

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Departamento de Historia Moderna**



**TESIS DOCTORAL**

**La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares en la  
universidad cisneriana, 1499-1831  
(génesis, desarrollo y fortuna)**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

**Antonio Marchamalo Sánchez**

Directora

**María Teresa Nava Rodríguez**

**Madrid, 2017**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**Departamento de Historia Moderna**



**LA IGLESIA MAGISTRAL DE ALCALÁ DE HENARES**  
**EN LA UNIVERSIDAD CISNERIANA**  
**1499-1831**  
**(GÉNESIS, DESARROLLO Y FORTUNA)**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR**  
**PRESENTADA POR**

**ANTONIO MARCHAMALO SÁNCHEZ**

**BAJO DIRECCIÓN DE LA DOCTORA**

**MARÍA TERESA NAVA RODRÍGUEZ**

**Madrid, 2016**



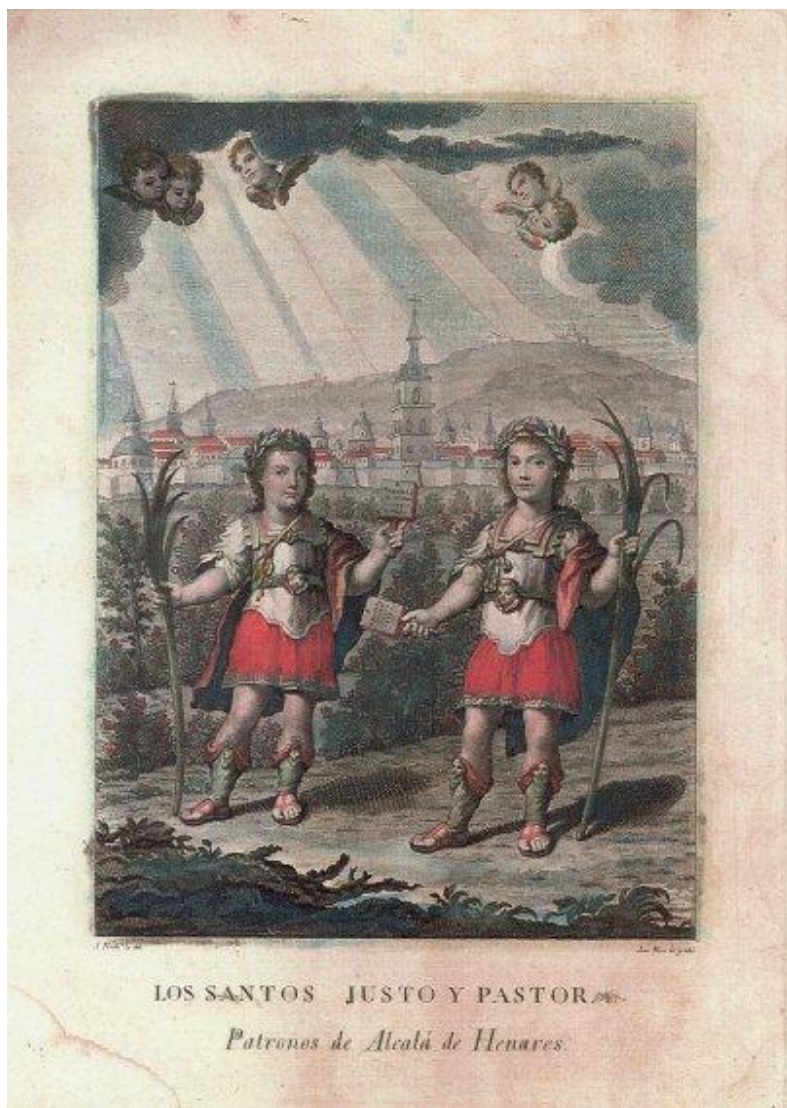


*IN MEMORIAM*

*A mi abuela Lola que me enseñó  
a querer, a rezar, a leer, a escribir y a contar.*

*A mi abuelo Pedro que me regaló  
su amor por la Historia.*





*...estas prendas que el piadoso Señor restituyó a su patria Alcalá de Henares i oi dichosa los goça en su Iglesia Colegial, Madre de las letras, Maestra de la virtud, ejemplo de la modestia, origen de innumerables prelados, y Excmos. escritores de todas las ciencias y erudición.../. La Santa i Colegial Iglesia, Tesoro de Santa y profunda Teología, escuela de la modestia, plantel donde crecen con frutos maravillosos las virtudes...<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> CASTEJÓN Y FONSECA, D. de, *Primacía de la Santa Iglesia de Toledo, su origen, sus medras, sus progresos en la continua serie de prelados que la governaron i a vista de las mayores persecuciones de la Católica Religión defendida contra las impugnaciones de Braga. A la magestad de las Españas Filipo Quarto deste glorioso nombre. Don Diego de Castejón i Fonseca Obispo de Lugo, Governador del Obispado de Toledo por Su Alteza el Serenísimos Señor Cardenal Infante, Presidente de Castilla a ahora obispo de Tarazona, Arcediano de Talavera, Marqués de Taracena. Con Privilegio. En Madrid por Diego Díaz de la Carrera, Año 1645, A costa de Pedro Coello, Mercader de libros, pp. 203, 1046-1047.*





## AGRADECIMIENTOS

Fue el día 20 de febrero de 1972 cuando apareció en el semanario alcalaíno *Puerta de Madrid* el primer artículo que publiqué en mi vida: trataba sobre la universidad cisneriana y se titulaba *La Universidad de Alcalá y el lenguaje de sus esculturas*; en él ofrecía una interpretación iconográfica de las esculturas de aquella magnífica fachada cuyos autores habían sido desvelados un año antes por el Dr. Ramón González Navarro<sup>2</sup>. Aquel artículo juvenil fue el primer fruto que rindieron las enseñanzas sembradas por mis maestros inmediatos, los inolvidables profesores Diego Angulo, José María Azcárate, Gratiniano Nieto, Alfonso Emilio Pérez Sánchez, Aurea de la Morena y tantos otros que habían sido discípulos a su vez de los fundadores de la Historia del Arte en España. Ellos habían recibido las enseñanzas de don Elías Tormo Monzó, don Manuel Gómez Moreno, don José Camón Aznar, don Enrique Lafuente Ferrari, don Juan de Contreras, Marqués de Lozoya, don Francisco Javier Sánchez Cantón, don Juan Antonio Gaya Nuño o don José Manuel Pita Andrade. Si no equivoco las cuentas, pertenezco por tanto, con consciente modestia pero también con orgullo, a la cuarta generación de historiadores del arte formada en las aulas de la antigua facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, heredera a su vez de la *Preclara Facultad de Artes y Filosofía* del Insigne Colegio de san Ildefonso Universidad de Alcalá de Henares fundada en 1508 por fray Francisco Jiménez de Cisneros.

Corría la última semana del mes de junio de 1972 cuando, en la Sección de Historia del Arte de aquella Facultad, defendí mi Memoria de Licenciatura bajo el pretencioso título de *Aportaciones a la historia de la Restauración de Pinturas sobre lienzo en España*, que había sido dirigida por el Dr. Don Gratiniano Nieto Gallo, bajo cuyos auspicios, siendo Director General de Bellas Artes desde 1961, se había restaurado el sepulcro que Domenico Fancelli y Bartolomé Ordóñez labraran para el cardenal Jiménez de Cisneros. De aquella difícil restauración me habló en varias conversaciones el profesor Nieto Gallo. Un día le acompañé a visitar el sepulcro en la iglesia del Colegio Mayor de san Ildefonso y aquel encuentro con la huella de Cisneros fue mi segundo contacto con el arte complutense.

Fueron pasando los años y con ellos mi propia peripecia vital, pero los azares de mi biografía jamás me alejaron de la formación recibida de mis profesores en esta Universidad. Y desde aquel febrero del año 1972 hasta el día de hoy, mi trabajo como historiador se volcó sobre Alcalá de Henares, su historia y su arte. Como fruto de las enseñanzas de mis maestros y de mi trabajo docente durante 36 años con alumnos de la *Rider University* de New Jersey, más de un centenar de estudiantes norteamericanos llevaron a su país noticia, creo que honesta y cumplida, de la Historia y el Arte de España, y vieron la luz cerca de doscientos artículos, innumerables conferencias y cursos impartidos y una veintena de libros monográficos sobre la ciudad y la obra de Cisneros. En ellos, como sucede con los hijos, unos nacieron mejores y otros peores, más acertados o desacertados, más listos o más torpes, pero todos ellos fueron hijos legítimos de mi matrimonio con esta Universidad.

Mis trabajos en Historia del Arte me hicieron consciente de bastantes carencias formativas en la historia institucional, socio-religiosa y cultural de España y esta fue la causa de que sesenta años después se produjera mi reencuentro personal con mi antigua Facultad, ahora en el Departamento de Historia Moderna donde encontré nuevos maestros, dignos sucesores de aquellos, que han renovado mis conocimientos y técnicas con igual sabiduría, paciencia y dedicación, ayudándome una vez más a ampliar mis horizontes como historiador y a perfeccionar mi trabajo.

Porque *verba volant et scripta manent*, es de justicia que deje aquí patente mi agradecimiento a quienes me han ayudado en este nuevo camino, especialmente a mi inseparable

---

<sup>2</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Universidad de Alcalá. Esculturas de la fachada*, Alcalá de Henares, 1971.

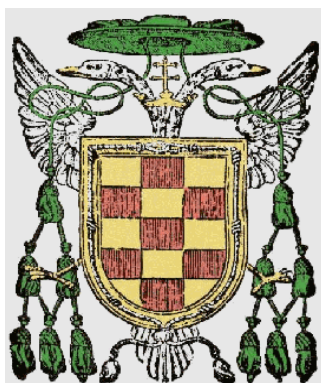
compañero de carrera y entrañable amigo Jesús Gutiérrez Burón, y a los profesores del Departamento de Historia Moderna de nuestra Facultad: José Cepeda Gómez, Gloria Franco Rubio, Bernardo José García García, María Victoria López-Cordón, Manuel Martín Galán y Carmen Sanz Ayán, citados así por el orden alfabético de sus apellidos, que juntos han sido los artífices de que hoy me encuentre ante vosotros en este trance.

No puedo olvidar en este momento la generosidad de toda mi familia, a la que robé su tiempo, ni el constante apoyo y ayuda desinteresada de mis amigos María José Pérez Estrada, Esperanza Elices, Ramón González Navarro y mi primo hermano, tantas veces compañero de trabajos históricos, Miguel Marchamalo Maín. Mi especial agradecimiento también a mi Directora y Tutora de Tesis María Teresa Nava Rodríguez, que desde el principio hasta el fin, me animó y orientó con sus consejos para llevar este proyecto a buen puerto. Por haber hecho realidad este sueño vaya para todos ellos mi más sincero reconocimiento, gratitud y cariño.

Es así como la presente Tesis viene a cumplir un deber de gratitud hacia mi Universidad y su madre nutricia de Alcalá -*alma mater complutense*<sup>3</sup>- y hacia todos los beneméritos maestros que con su ilusión, estudio, trabajo y esfuerzo dieron entonces y siguen dando hoy un gozoso sentido a mi vida. Y por esa razón ahora, cuando cumplido para mí el tiempo laboral que previenen las leyes, me siento libre para exteriorizar mis afectos y sentires sin ninguna obligación curricular ni material que condicione mi apasionante trabajo de investigador histórico, llega esta *Memoria para optar al Grado de Doctor*, que no quisiera que fuera el *finis coronat opus* de los clásicos. Por el contrario la ofrezco condecorada de gratitud a mi querida Facultad, como un fruto de invierno, enriquecido por las enseñanzas de mis antiguos y actuales maestros de la Universidad Complutense de Madrid, cultivado y crecido con el esfuerzo de muchas horas de trabajo a lo largo de medio siglo. Y la presento humildemente ante vosotros, lleno aún de ilusión de futuro, cuando parafraseando al alcalaíno Cervantes *las ansias crecen y el tiempo mengua*. No importa cuánto sea este pues, apoyado en vuestro magisterio, espero que con este trabajo, mi *cursus honorum* académico quede honestamente culminado.

Por último os confieso que, a mi edad, siguen conservando para mí todo su sentido los versos de nuestro añejo himno universitario que un día compusieran los goliardos: *Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus*. Y permitidme que yo, en el ejercicio de la sagrada Libertad, aprendida y experimentada en estas aulas, añada hoy también:

### *Laus Deo*



---

<sup>3</sup> El término *Alma Mater* está formado por el adjetivo *alma* –del verbo latino *alo*= alimentar- y el sustantivo *mater* = madre, por lo que su significado en español es *Madre que alimenta*. (N. del A.)

## INDICE

<b>SIGLAS Y ABREVIATURAS</b>	15
+	
<b>RESUMEN</b>	17
<b>SUMMARY</b>	21
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
I. Presentación	27
II. Tema y objetivos	31
III. Bases metodológicas	34
IV. El contexto historiográfico	37
<b>1. DE CELLA MARTYRIS A COLEGIATA</b>	
1.1 - Orígenes de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor	63
1.2 - Los Estudios y la Colegiata de Alonso Carrillo de Acuña	75
1.3 - El legado mendocino	97
1.4 - La <i>Universitas complutensis</i> cisneriana	104
1.5 - La reconstrucción de la Colegiata por Cisneros	125
1.6 - El Abad-Cancelario de Alcalá en las Constituciones de 1510	147
<b>2. OBSERVANCIA FRANCISCANA Y DEVOTIO MODERNA: CISNEROS Y ADRIANO</b>	
2.1 - La Universidad de Alcalá y las universidades europeas a comienzos de la edad moderna	161
2.2 - La espiritualidad flamenca en la Universidad de Alcalá	175
2.3 - La Magistral de Lovaina, Adriano de Utrecht y Cisneros	189
2.4 - La Bula de 1519 y la integración de la Colegiata en la Universidad	199
2.5 - Erasmistas y Comuneros en San Justo	203
<b>3. TEOLOGÍA, ESCRITURA Y PATRIMONIO: LA MAGISTRAL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII</b>	
3.1 - Los teólogos de San Justo y Pastor en Trento	233
3.2 - La liturgia postrentina en la Magistral	246
3.3 - Funciones universitarias del Cabildo complutense	269
3.4 - Prebendados y escritores	312
3.5 - Economía y patrimonio	360
<b>4. CONTROVERSIAS A LA LUZ DE LA RAZÓN</b>	
4.1 - El escenario de las grandes reformas borbónicas	389
4.1.1 - Los primeros Borbones: Universidad y Magistral	398
4.1.2 - La gran ofensiva ilustrada en la Universidad de Alcalá	410
4.2 - Expulsión de los jesuitas y la Iglesia Magistral	418

4.3 - El Abad de la Magistral y la desarticulación de la estructura cisneriana	432
4.4 - El reinado de Carlos IV y la extinción del Mayor de San Ildefonso	456
4.5 - La Iglesia Magistral en el setecientos	465

## **5. EL DOLOROSO DESPERTAR DEL SUEÑO DE CISNEROS**

5.1 - La Magistral y la guerra de la Independencia	491
5.2 - Hacia la universidad liberal	521

## **6. CONCLUSIONES**

## **7. APÉNDICES**

I - Bula del Papa Honorio II al Arzobispo Raimundo de Sauvetat señalando los pueblos de la Diócesis de Toledo ya habitados por cristianos. 1127.	565
II - Bula del Papa Eugenio III al Arzobispo don Raimundo confirmando la jurisdicción de la catedral de Toledo sobre la iglesia y el castillo de Alcalá. 1148.	567
III - Bula <i>Parens Scientiarum</i> de Gregorio IX fundando la Universidad de París. 1231.	569
IV - Carta de anexión de las ermitas de la Diócesis de Toledo a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor otorgada por Alonso Carrillo. 1480.	571
V - Relación de las ermitas que pagaban diezmos a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor y cuantía de los mismos. 1480.	573
VI - Gastos del Cardenal Cisneros en la reconstrucción de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor y en su dotación. 1498-1517.	575
VII - Nombramiento de Adriano de Utrech como embajador plenipotenciario de Carlos I en España. 1515.	580
VIII - Carlos I nombra a Cisneros Regente de España. 1516.	581
IX - Acuerdo del Cabildo Magistral sobre recibimiento a los reyes. 1529.	582
X - Construcción de la torre de campanas por Gil de Hontañón. 1526-1531.	583
XI - Estatuto para que los prebendados de la Magistral tengan mulas. 1530.	587
XII -Acta de entrega de las reliquias de Justo y Pastor a la Iglesia Magistral por el obispado de Huesca. 1568.	589
XIII - Acta del traslado de las reliquias de Justo y Pastor al arca de plata labrada por los hermanos Zureno. 1702.	593
XIV - Provisión de una canonjía " <i>de las viejas</i> " en la Magistral. 1704.	597
XV - Informe del Corregidor de Alcalá al Consejo de Castilla sobre el terremoto de 1 de noviembre de 1755.	602

XVI - Decreto de expulsión de la Compañía de Jesús. 1767.	604
XVII - Real Cédula del Consejo de su Majestad aprobando el establecimiento de la Cátedra de <i>Locis</i> , mandando se ponga en ejercicio la Cátedra de Filosofía Moral, erigiendo una Cátedra de Geometría, repartiendo el salario de las Cátedras de Artes...1770.	605
XVIII - Real Cédula de Carlos III erigiendo la Cátedra de Filosofía Moderna en Alcalá de Henares y señalando el salario a todas las de Artes. 1770.	608
XIX - Real Provisión del Consejo, que aprueba y arregla el Plan de Estudios de la Universidad de Alcalá. 1771.	610
XX - Manifiesto de la Real Universidad a Fernando VII. 1814.	612
XXI - Arenga del Dr. D. Nicolas Heredero y Mayoral a Fernando VII. 1816.	617
XXII - Prebendados de la Magistral en el siglo XVI.	620
XXIII - Prebendados de la Magistral en el siglo XVII.	631
XXIV - Prebendados de la Magistral en el siglo XVIII.	648
XXV - Prebendados de la Magistral en el siglo XIX hasta 1831.	663
XXVI - Abadologio de la Iglesia Magistral complutense. 1479-1990.	669

## **8. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**

8.1 – Fuentes manuscritas	675
8.2 - Fuentes impresas de difícil localización	725
8.2.1 - Publicaciones anteriores a 1900	740
8.2.2 - Publicaciones posteriores a 1900	769
8.3 - Repertorios bibliográficos y documentales	819
8.4. - Recursos <i>on line</i>	821



## I SIGLAS Y ABREVIATURAS EMPLEADAS

ACT, Archivo Capitular de Toledo  
ADC, Archivo Diocesano de Cuenca  
ADM, Archivo Histórico Diocesano de Madrid  
AGDT, Archivo General Diocesano de Toledo  
AGI, Archivo General de Indias  
AGS, Archivo General de Simancas  
AHN, Archivo Histórico Nacional de Madrid  
AHPM, Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.  
AHUS, Archivo Histórico Universitario de Sevilla.  
AIMA, Archivo Iglesia Magistral de Alcalá de Henares.  
AMAH, Archivo Municipal de Alcalá de Henares  
ASV, Archivo Secreto Vaticano  
Br. Bachiller  
BAC, Biblioteca de Autores Cristianos  
BBV, Banco Bilbao Vizcaya  
BC, Brighton College, (United Kingdom)  
BHMM, Biblioteca Histórica Municipal de Madrid  
BNE, Biblioteca Nacional de España  
BOE, Boletín Oficial del Estado  
CAM, Comunidad Autónoma de Madrid  
car, carpeta  
CECEL, Confederación Española de Centros de Estudios Locales  
cfr, confróntese  
cit, citado  
Coord./coord, coordinador  
CSIC., Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
dir, director  
doc, documento / doc. s/n, documento sin número.  
Dr./Dres., Doctor, doctores.  
DRAE, Diccionario de la Real Academia Española  
ed, edición, editor  
enc. encuadernado  
f/ff, folio/folios  
ESCRBC, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.  
facs.: facsimil  
fig./figs, figura/figuras  
FUE, Fundación Universitaria Española  
h., hacia  
hj., hoja  
*Ibidem*, en la fuente anterior  
IEM, Instituto de Estudios Madrileños  
IEECC, Institución de Estudios Complutenses  
INAP, Instituto Nacional de Administración Pública  
Inst. Institución/Instituto  
IPCE., Instituto del Patrimonio Nacional de España  
JCCM., Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
JHU., Johns Hopkins University. Baltimore. USA.  
L./Ls., libro/libros  
lam/lams, lámina/láminas  
leg/legs, legajo/legajos  
Ldº./Ldos. Licenciado/licenciados.  
M.P.S., Muy Poderoso Señor  
ms, manuscrito/ mss, manuscritos  
n./ nn, número/números

(N. de A.), nota del autor  
*op. cit.*, en la obra citada  
 O.S.A, Orden de San Agustín, (*Ordo Fratrum Sancti Augustini*)  
 O.S.H, Orden de San Jerónimo (*Ordo Sancti Hieronymi*)  
 O.A.R. Orden de Agustinos Recoletos.  
 p. ejemp., por ejemplo  
 p/ pp, página/páginas  
 RGS, Registro General del Sello  
 s.a., sin autor  
 s.f. , sin fecha  
 s.l., sin lugar  
 s.n., sin nombre  
 s/p., sin paginar  
 seud. seudónimo  
 sic., literal  
 sign, signatura  
 SGAE, Sociedad general de Autores y Editores  
 S.M. Su Majestad.  
 SIM, Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares  
 ss, siguientes  
 t./tt./, tomo/tomos  
 UAH, Universidad de Alcalá de Henares  
 UAM, Universidad Autónoma de Madrid  
 UBG, Universidad de Borgoña en Dijon (Francia)  
 UCLM, Universidad de Castilla-La Mancha  
 UCM, Universidad Complutense de Madrid  
 UC3M, Universidad Carlos III de Madrid.  
 UCO, Universidad de Córdoba.  
 UDC, Universidad de Coruña.  
 UE, Universidad de Extremadura.  
 UEM, Universidad Europea de Madrid  
 UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia  
 UPC, Universidad Pontificia de Comillas  
 UPOLM, Universidad Politécnica de Madrid  
 UPS, Universidad Pontificia de Salamanca  
 UPV, Universidad del País Vasco  
 US, Universidad de Sevilla  
 USAL, Universidad de Salamanca  
 USC, Universidad de Santiago de Compostela  
 USOR, Universidad de París-La Sorbona  
 USR, Universidad La Sapienza, Roma.  
 UVA, Universidad de Valladolid  
 vol./vols., volumen/volúmenes  
 vº, vuelto



## II RESUMEN

Desde 1977 venimos trabajando sobre la universidad fundada en Alcalá de Henares por el Cardenal Jiménez de Cisneros, *alma mater* de la que son hijas la *Universidad Complutense* de Madrid y la actual *Universidad de Alcalá de Henares*. Y ha sido a lo largo de nuestros trabajos cuando hemos advertido la desvalorización, cuando no el olvido, en que incurren los historiadores contemporáneos de Alcalá de Henares al tratar las relaciones del Colegio Mayor de San Ildefonso-Universidad de Alcalá con la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, hoy catedral de la Diócesis Complutense. De ahí que consideremos necesaria una revisión y coordinación de las fuentes históricas para poner en valor este importante aspecto, difuminado hasta hoy en la historiografía de la universidad complutense, que fue el principal elemento diferenciador de la fundación cisneriana en los siglos de oro respecto a las restantes universidades de su tiempo, exceptuando la flamenca de Lovaina fundada en 1425, de cuya Colegiata de Saint Pierre tomaría Cisneros el modelo para su templo Magistral.

Advertida dicha laguna en la historiografía universitaria de Alcalá de Henares posterior al siglo XIX, el presente trabajo obedece a la necesidad de recuperar la memoria de la Iglesia Magistral complutense, como un importante órgano perteneciente al complejo institucional docente fundado por Cisneros.

Para intentar una narración con la mayor fluidez posible, dentro de la amplitud de perspectivas que nos ofrecía el objeto de nuestro estudio, hemos procurado seguir cronológicamente el decurso histórico de la Iglesia Magistral complutense, partiendo de sus orígenes, toda vez que las circunstancias sociales, políticas, culturales y religiosas que determinaron su devenir, al ser variables a lo largo del tiempo, han condicionado y puesto en valor su existencia desde el siglo IV hasta nuestros días. Y así hemos utilizado como eje central del presente trabajo la biografía del templo como centro de un culto desarrollado a lo largo de diecisiete siglos en las sucesivas etapas de la Historia de España desde el año 306 en que tuvo lugar el martirio de los Santos Justo y Pastor, titulares del templo, hasta el año 1831 en que, con la supresión pontificia de los cancelarios de las universidades hispánicas, concluyeron las funciones académicas de la titulada por Trento Magistral Insigne.

También hemos tenido en cuenta la influencia de la espiritualidad renovadora de la *Devotio Moderna* ejercida desde el *Studium Generale* y la Iglesia Magistral de San Pedro de Lovaina en Flandes. Como consecuencia de la presente investigación se aborda por primera vez la convergencia de la espiritualidad humanística flamenca del siglo XV con el pensamiento reformista del observante franciscano Jiménez de Cisneros, aspecto ignorado hasta hoy por la historiografía.

La mayoría de los regentes de las Facultades de Artes y Teología y de los doctores del Cabildo Magistral complutense se mantuvieron desde su fundación en 1508, hasta el pontificado toledano de Silíceo en 1545, a la cabeza de una posición filosófica y teológica de corte cristiano humanista y reformador paralelo a la defendida por la Universidad de Lovaina, que hundía sus raíces en el pensamiento de San Agustín. Este posicionamiento presidió las doctrinas impartidas en los *generales* del Mayor San Ildefonso y en los púlpitos de la Magistral en la primera mitad del siglo XVI, abriendo camino en Castilla a las doctrinas de Erasmo, difundidas ampliamente desde las imprentas complutenses. Todo ello cobra sentido desde la óptica de la espiritualidad franciscana *villacreciana* que profesaba Cisneros, sumada a la influencia de la *Escuela Franciscana* de Teología de París, del *Modus parisiense* colegial, y de la *Devotio Moderna* que presidía la religiosidad flamenca.

Aquellos principios fueron importados a Castilla por Adriano de Utrech, Deán del *Studium* de Lovaina, preceptor del Emperador Carlos V y su embajador en los Reinos Hispánicos, amigo del Cardenal-regente Jiménez de Cisneros y directo inspirador de la elevación de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, a la condición de Iglesia Magistral. Dicha categoría obligaba a que todos los componentes de su Cabildo hubieran obtenido la más alta titulación universitaria, la de *magister*; en consecuencia durante cuatro centurias más de un millar de doctores Teólogos, Canonistas y Maestros en Artes, formaron parte simultáneamente del Gremio y Claustro de la Universidad complutense y del Cabildo Magistral. La mayoría de ellos fueron docentes universitarios que convirtieron este Cabildo en el primer instituto español para postgraduados universitarios, donde culminaba el *cursus honorum* de los más brillantes doctores de la Universidad de Alcalá de Henares.

Este hecho se narra en relación con el contexto socioeconómico, político y religioso de la Monarquía Hispánica durante el mencionado periodo. Una consecuencia de esta tesis ha sido esclarecer por qué Jiménez de Cisneros fundó su Colegio de San Ildefonso-Universidad en la villa prelatia de Alcalá de Henares, y no en Toledo, cabecera de la Archidiócesis Primada.

Por lo que respecta a los objetivos propuestos, aparece definido como objetivo general de la presente *Memoria* clarificar el papel ejercido por la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares y por el Abad Mayor de su Cabildo en el organigrama académico estructurado por Cisneros - *ciudad universitaria* se ha dicho-, explicando a través de su planteamiento, existencia, composición, formas de vida y funciones, múltiples claves históricas, silenciadas hasta ahora, de la Universidad de Jiménez de Cisneros. Otros objetivos del presente trabajo, son:

*1º - Revisión de las fuentes históricas literarias sobre el templo Magistral de los Santos Justo y Pastor.*

*2º - Desvelar las motivaciones de Cisneros para fundar su Universidad en Alcalá de Henares.*

*3º - Destacar la influencia del Studium Generale de Lovaina en la Universidad de Alcalá a través de Adriano de Utrech.*

*4º - Definir la importancia del Abad Mayor y Cabildo de la Magistral en la Universidad complutense.*

*5º - Demostrar la utilización por los ilustrados de la figura del Abad Mayor-Cancelario para desmontar la fundación cisneriana en el siglo XVIII.*

A lo largo de nuestro trabajo se contextualizan las aportaciones de los arzobispos de Toledo Carrillo, Mendoza y Jiménez de Cisneros y sus sucesores en la vida universitaria de Castilla desde Alcalá de Henares; el reflejo de Trento en la vida cotidiana y eclesiástica; la lucha de los monarcas Borbón contra las redes clientelares de independencia jurisdiccional y mecenazgo universitario tejidas por los colegiales mayores tras las más altas magistraturas del Antiguo Régimen. Todo ello en uno de los escenarios artísticos y literarios más destacados de los siglos XVI y XVII, en los que se encuadra la producción de un alto número de escritores y músicos pertenecientes o vinculados al Cabildo de San Justo.

Desgraciadamente para llevar a cabo nuestro proyecto la realidad histórica nos ha privado íntegramente del rico Archivo Capítular de la Magistral. Una parte de él pereció en el

saqueo e incendio del templo el 21 de julio de 1936, y otro millar de legajos y unos quinientos libros fechados desde el siglo XV al XVIII, resultaron destruidos por el incendio fortuito del Archivo General Central el 12 de agosto de 1939. Estos fondos incluían todos los Libros de Fábrica, de Censos y Actas Capitulares que en 1869 habían sido trasladados al entresuelo del Patio de Fonseca del Palacio Arzobispal de Alcalá, convertido en Archivo General Central del Estado.

Considerando que el objeto de esta investigación está situado cronológicamente entre 1499, cuando el Colegio Mayor y Universidad de Alcalá fue fundado, y 1831 cuando la Magistral-Catedral cesó en sus funciones universitarias, se ha trabajado a partir de los fondos documentales conservados en la Sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional y en la Biblioteca Histórica *Marques de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid. Esta última Biblioteca en su Sección de Fondo Antiguo conserva más de 13.000 volúmenes, impresos y manuscritos del siglo XVI al XVIII procedentes en su mayoría del Colegio Mayor y de los Colegios Menores complutenses, con frecuentes referencias a la Iglesia Magistral y sus prebendados.

Un minucioso rastreo practicado sobre estas ricas colecciones nos ha permitido reconstruir buena parte de la información, desgraciadamente desaparecida, en base a fuentes de primera mano y con ella rescatar múltiples páginas de la historia del templo mayor complutense que parecían irremisiblemente perdidas y que demuestran que la biografía institucional de la Iglesia Magistral y su Cabildo de doctores es consustancial, y por tanto inseparable, de la historia de la Universidad de Alcalá.

Dada la cantidad de documentos archivísticos inéditos aportados a lo largo del trabajo y conscientes del valor histórico intrínseco de las fuentes consultadas, hemos considerado adecuado resumir sucintamente en sus respectivas citas el contenido de cada una de ellas, al objeto de facilitar a futuros estudiosos la consulta de datos potencialmente útiles para otros enfoques y objetos de estudio. Por ello se podría afirmar que el aparato erudito, su localización y descripción minuciosa, constituyen una de las principales aportaciones de esta investigación.

Para lograr nuestros objetivos hemos optado por el método de trabajo histórico más tradicional y contrastado: así la presente investigación, sigue los clásicos pasos sucesivos de la investigación histórica por la heurística, la crítica, la síntesis y la exposición, completándose con los estudios prosopográficos que complementan el objeto de nuestro estudio. Y para contrastar aún más la garantía de rigor histórico obtenida mediante la heurística, la crítica y la síntesis hemos aplicado a sus resultados como instrumentos auxiliares otros tres criterios complementarios de veracidad:

A). *Criterio de testimonio múltiple*: Aceptamos los testimonios concordantes en fuentes diversas y no ligadas entre sí como signos de certeza.

B). *Criterio de conformidad*: Adjudicamos en principio presunción de veracidad a todo dato conforme con el ambiente y la situación política, jurídica, económica y religiosa general en los siglos XVI al XIX de España en general y de Alcalá de Henares en particular.

C) *Criterio de explicación necesaria*: Cuando ante un conjunto de datos objetivos que exijan una explicación coherente y suficiente, se ofrece una explicación que ilumina y agrupa armónicamente todos los elementos -que de lo contrario, serían sólo enigmas- concluimos que dicha explicación constituye un dato posiblemente veraz.

No escapó la Universidad complutense al contexto de crisis que, con mayor o menor intensidad, afectó a las universidades europeas, y más concretamente españolas, durante las primeras décadas del siglo XVIII. Estas circunstancias afectaron negativamente a la Iglesia Magistral y se reflejan, por ejemplo, en la tensión y los frecuentes enfrentamientos entre los Rectores de San Ildefonso y los Abades Cancilleres debido a las colaciones de grados. Por lo demás la vida institucional del templo prosiguió su curso con normalidad sin que se observen cambios significativos en su *modus vivendi* durante los reinados de los dos primeros borbones.

En el reinado de Carlos III se inició una etapa de modernización universitaria con medidas que lograron someter las distintas jurisdicciones académicas a la jurisdicción real y unificar la organización y planes de estudio de todas las universidades de la Monarquía. Medidas tales como la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767 y la desarticulación del sistema de los Colegios Mayores, aunque no dieron el resultado práctico esperado, removieron las bases de la enseñanza superior que sustentaba el antiguo régimen.

Diez años más tarde la Real Orden de Carlos III de 21 febrero 1777 sobre *Reforma y Arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá*, al separar Universidad y Colegio Mayor, dio el golpe de gracia a la obra de Cisneros. El Colegio Mayor de San Ildefonso, la obra favorita del cardenal, entre 1793 y 1797 tuvo un solo colegial que cumplía la función de Rector. En 1800 cerró sus puertas para siempre.

El profundo cambio de las estructuras educativas cisnerianas de 1777 no afectó sin embargo a la Iglesia Magistral en lo que se refiere a su organización interna. Incluso el patrimonio artístico del templo se enriqueció con gran número de bienes muebles -retablos, altares, tallas, pinturas- procedentes de los jesuitas expulsados. De todos los organismos que compusieron la Universidad de Cisneros, la única institución que llegó intacta hasta 1831 fue la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, que siguió manteniendo su Abad-Cancelario de la Universidad al frente de su Cabildo de doctores universitarios.

Sería durante la llamada *Década Ominosa* cuando el pontífice Gregorio XVI, cediendo a presiones de Fernando VII suprimió la figura de los cancelarios por su Breve *Interest Sane* de 29 de marzo de 1831. Con ella le cupo a Fernando VII cerrar definitivamente en diciembre de 1831 la histórica vinculación académica del templo Magistral con la Universidad de Alcalá que había nacido en 1508.

### III SUMMARY

Since 1977 we have been working on the history of the university founded in Alcalá de Henares by Cardinal Jiménez de Cisneros, *alma mater* of both the Complutense University of Madrid and current University of Alcalá de Henares. Throughout our works we have become aware of the devaluation, if not oblivion, experienced by contemporaneous historians of Alcalá de Henares when considering the relationship between San Ildefonso University College-Alcalá University and the *Pious and Most Eminent Magisterial Church of Saints Justo and Pastor in Alcalá de Henares*, today Cathedral of the Complutense Diocese. For this reason we consider that it is necessary to revise and coordinate the historical sources in order to enhance the value of this important aspect, blurred up to date in the historiography of the Complutense University. This fact was the main differentiating factor of the foundation of Cisneros in the golden ages with regard to other universities of its time, except for the Flemish University of Leuven, founded in 1425, whose Saint Peter's Collegiate church served as model to Cisneros for his Magisterial Church.

Once issued the above warning on the University of Alcalá de Henares historiographic gap subsequent to the 19<sup>th</sup> century, it should be explained that the present work responds to the need to recover the memory of the Magisterial Church of Alcalá de Henares, important institution that belongs to the academic institutional facilities founded by Cisneros.

In order to provide a fluent explanation, considering the wide perspectives offered by the objective of our study, we have tried to follow chronologically the historical course of the Magisterial Church of Alcalá de Henares. We have gone back to its origins because the social, political, cultural and religious environment has determined its time varying historical path that has conditioned and enhanced the value of its existence since the 4<sup>th</sup> century to the present day. And this way we have used as backbone of the present work the biography of the church as center of worship developed throughout seventeen centuries in the successive stages of the history of Spain from 306, date of the martyrdom of the Saints Justo and Pastor, who give name to the church, until 1831 when the pontifical suppression of the chancellors of the Hispanic universities finished with the academic functions of the Most Eminent Magisterial Church, as named by the Council of Trent.

We have also taken into account the influence over the reinvigorating spirituality of *Devotio Moderna* exercised from the *Studium Generale* and Saint Peter's Church of Leuven in Flanders. As a consequence of the present research it has been reviewed for the first time the convergence of the humanistic flemish spirituality of the 15<sup>th</sup> century with the reformist thought of the franciscan observant Jiménez de Cisneros, being this aspect ignored up to now by the historiography.

The majority of the principals of the Colleges of Arts and Theology and of the doctors of the Complutense Magisterial Chapter remained (since its foundation in 1508 up to the pontificate of Silíceo in 1545 in Toledo) at the forefront of a philosophical and theological position from a Christian humanist and reformist perspective parallel to that defended by the University of Leuven, deeply rooted in San Agustín's thought. This positioning dominated both the doctrines given in the *generals* of San Ildefonso University College and in the pulpits of the Magisterial during the first half of the 16<sup>th</sup> century, opening way in Castile for Erasmo's doctrines, widely spread from the presses of Alcalá de Henares.

All this makes sense from the point of view of the Franciscan spirituality *villacreciana* practiced by Cisneros added to the influence of the *Franciscan School of Theology* of Paris, of

the Collegial *Modus parisiense* and of the *Devotio Moderna* presiding the flemish religiousness.

Those principles were imported to Castile by Adrian of Utrecht, Dean of the *Studium* of Leuven, preceptor of Emperor Charles V and his ambassador in the Hispanic Kingdoms, friend of the Cardinal-regent Jiménez de Cisneros and who directly supported to enhance the Collegiate Church of Saints Justo and Pastor to the condition of Magisterial Church. That condition forced all the members of the Chapter to obtain the highest university degrees. Consequently, over a period of four centuries more than one thousand doctorate Theologians, Canonists and Masters of Arts were part simultaneously of both the Guild and Faculty of the Complutense University and the Magisterial Chapter. Most of them were university teachers who turned this Chapter into the first Spanish institute for university postgraduates where most brilliant doctors of the University of Alcalá de Henares reached the *cursus honorum*.

This fact is stated in relation to the socioeconomic, politic and religious environment of the Hispanic Monarchy during the mentioned period. One of the consequences of this thesis has been to clarify the reason why Jiménez de Cisneros founded his San Ildefonso College and University in Alcalá de Henares, the prelate town, and not in Toledo, the head of the Primatial Archdiocese.

With regard to the proposed objectives, the defined general purpose of the present thesis is to clarify the role of the Magisterial Church of Alcalá de Henares and that of the Principal Abbot of the Chapter in the academic organizational chart structured by Cisneros (it is called *university town*), explaining multiple previously silenced historical keys of Jimenez de Cisneros' University by means of its approach, existence, composition, ways of life and functions. Some other objectives of the present work are as follows:

*1º) Review the historical and literary sources referred to the Magisterial Church of Saints Justo and Pastor.*

*2º) Unveil what motivated Cisneros to establish the University in Alcalá de Henares.*

*3º) Emphasize the influence of the Studium Generale of Leuven in the University of Alcalá by means of Adrian of Utrecht.*

*4º) Define the importance of both the Principal Abbot and Chapter of the Magisterial Church in the Complutense University.*

*5º) Demonstrate the utilization of the role of the Principal Abbot and the Chancellor of the University by enlightened erudites in the 18<sup>th</sup> century to dismantle Cisneros's foundation of the University.*

This piece of research places in context the contributions from Alcalá de Henares of Carrillo, Mendoza and Jiménez de Cisneros, all of them archbishops of Toledo, and their successors to Castile's university life; the influence of Trent in everyday and ecclesiastic life; the fight of Bourbon monarchs against jurisdictional independence, patronage networks and university sponsorship organized by major college students behind the highest authorities of the *Old Regime*. All this happened in one of the most outstanding literary scene of 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries. The production of many writers and musicians of that time either belongs or is linked to Saint Justo's Chapter.

Unfortunately, to carry out our project historic facts have deprived us entirely of the rich Magisterial Cathedral Chapter Archive. Part of it was lost during the looting and burning of July 21<sup>st</sup>, 1936 and about one thousand bundles and five hundred books dated between the 15<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century was destroyed in an accidental burning of the Central General Archive on August 12<sup>th</sup>, 1939. Those documents included all the books about the building, census and chapter acts that in 1869 were moved to the mezzanine of the Hall of Fonseca of the Archbishop's Palace of Alcalá that was used as Central General Archive of Spain.

Considering that the object of this research is chronologically situated between 1499, when the Hall of Residence and University of Alcalá was founded, and 1831 when the Magisterial Cathedral closed university functions, we have used the main document resources available in both the National Historical Archive and the Historical Library *Marqués de Valdecilla* at the Complutense University of Madrid. This latter Library preserves more than 13.000 volumes, and printed materials and manuscripts between 16<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries most of them coming from the San Ildefonso University College and the so called Minor Colleges of Alcalá de Henares, with frequent references to the Magisterial Church and its prebendaries.

A meticulous tracking done on those rich collections has allowed us to rebuild a significant part of the information, unfortunately missing, based on firsthand sources that helped to rescue multiple pages of the history of the major Complutense church that seemed lost beyond recovery. This reconstructed information demonstrates that the institutional biography of the Magisterial Church and its Chapter of doctor is consubstantial and therefore inseparable from the history of the University of Alcalá.

Given the amount of unpublished archival material included in this work and the intrinsic historical value of the consulted sources, we have decided to include a summary of the content of every citation in order to provide future researchers with information on data potentially useful in different approaches and objects of study. Consequently, we assume that one of the main contributions of this research is to supply erudite traceable and thoroughly detailed material.

To achieve our objectives we have chosen a traditional contrasted method of historical research. Therefore the present work follows the classic successive steps: heuristics, criticism, synthesis and exposition together with prosopographical studies that complement the object of our study. And to furthermore confirm the guarantee of historical strict precision obtained by mean of heuristics, criticism and synthesis we have checked again the results through the following complementary criteria of veracity:

A) *Criterion of multiple evidence*: We accept concordant testimonies in different sources not linked between as proof of certainty.

B) *Criterion of conformity*: We presume that data are truthful when they adjust to environmental, political, juridical, economic and religious general context during 16<sup>th</sup> through 19<sup>th</sup> centuries in Spain and particularly in Alcalá de Henares.

C) *Criterion of necessary explanation*: When a set of objective data demands sufficient coherent explanation and is explained in an enlightened way, harmonically associating all elements (that otherwise would only be enigmas) we conclude that such explanation constitutes a possibly veracious datum.

The Complutense University could not avoid the crisis that affected more or less intensively to all European universities and specifically to those in Spain during the first decades of the 18<sup>th</sup> century. This circumstance adversely affected the Magisterial Church and can be identified by the tensions and frequent confrontations between the Chancellors of San Ildefonso University College and the Principal Abbots due to the collation of degrees. However during the reigns of the first two Bourbons the church institutional life continued to be normal without any significant changes in its *modus vivendi*.

In the reign of Charles III a phase of university modernization began with measures that managed to submit the different academic jurisdictions to the royal jurisdiction and to unify the organization and curricula of the whole universities of the Monarchy. Such measures as the expulsion of the Society of Jesus in 1767 and the dismantlement of the system of University Colleges disassembled the bases of higher education that sustained the Old Regime.

Ten years later, Charles III's sovereign ordinance on February 21<sup>st</sup>, 1777 about *Reformation and arrangement of San Ildefonso College of the University of Alcalá*, separated the College from the University giving a coup de grâce to Cisneros's work. San Ildefonso University College, favorite creation of Cardinal Cisneros, between 1793 and 1797 just had one scholar who fulfilled the function of Chancellor. In 1800 the College closed the doors forever.

However the profound change of Cisneros's educational structures of 1777 did not affect the internal organization of the Magisterial Church. The artistic heritage even increased with a large number of movable properties (reredoses, altars, carvings, sculptures, paintings) coming from the expelled Jesuits. Only one of the organizations that formed the Cisneros' University reached 1831 untouched: the *Pious and Most Eminent Magisterial Church of Saints Justo and Pastor in Alcalá de Henares*. And the Principal Abbot of the University continued to preside over the Chapter of university doctors.

During the so-called *Ominous Decade* Pope Gregory XVI, bending to the pressures exerted by Ferdinand VII, abolished the position of Chancellor through his directive *Interest Sane* of March 29<sup>th</sup>, 1831. By mean of it Fernando VII was accountable for definitively closing in December, 1831 the historical academic link, created in 1508, that bound the Magisterial Church with the University of Alcalá.



## **INTRODUCCIÓN**



## I - Presentación

El devenir histórico universitario complutense es tan rico en matices, interpretaciones, planteamientos y proyecciones que, pese a haber sido estudiadas, con mayor o menos fortuna, múltiples visiones fragmentarias de su historia, continúa hoy siendo precisa una profunda narración metódica de la misma que, realizada con perspectiva multidisciplinar, muestre debidamente vertebradas las funciones de cada uno de los organismos que compusieron aquella Universidad, estudiados no sólo desde su propia intrahistoria, sino también atendiendo a su significación en el contexto español y europeo de la historia de las más prestigiosas instituciones universitarias.

Es muy significativo que pese a los numerosos estudios publicados hasta el momento se mantenga abierto el importante interrogante histórico respecto a las íntimas motivaciones de Jiménez de Cisneros para establecer su Universidad en la entonces villa de Alcalá de Henares marginando del proyecto a Toledo, cabeza de su arzobispado. No menos llamativo es el desconocimiento paralelo de la función institucional desempeñada en la Universidad de Alcalá por la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, cuya condición académica<sup>4</sup> es minimizada cuando no obviada prácticamente por todos los autores, pese a existir notorias evidencias de su protagonismo como eje de todo el andamiaje universitario cisneriano.

El presente estudio concretado en varios aspectos insuficientemente estudiados de la fundación complutense obedece a la necesidad de ampliar y completar la visión histórica del devenir de la Universidad de Alcalá desde sus orígenes hasta su extinción; un proceso que corre paralelo a la propia transformación de las bases sociales e ideológicas del *Antiguo Régimen*, y la aparición de un nuevo modelo de universidad liberal en el siglo XIX.

Como lógica consecuencia histórica de la supresión en 1836, tras una prolongada agonía sostenida a duras penas por las medidas "*ilustradas*" de Carlos III, de la tradicionalista Universidad de Alcalá en aras de la política liberal-constitucionalista de los gobiernos de Isabel II, su historia quedó truncada, siendo su postrero historiador el eximio bilbilitano don Vicente de la Fuente (1817-1889), uno de sus últimos alumnos doctorado en Teología<sup>5</sup>.

Desde la aparición de la *Historia de las Universidades* de La Fuente (1884-1889)<sup>6</sup> hasta el año 1936 únicamente se publicaron algunos trabajos aislados sobre la Universidad de Alcalá, por el profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca, dominico y Maestro en Teología, fray Vicente Beltrán de Heredia y Ruiz de Alegría (1885-1973)<sup>7</sup> y habría que esperar a la década de los años 1940<sup>8</sup> para que la extinta Universidad de Cisneros comenzase a ser objeto de algunos

---

<sup>4</sup> DRAE, voz *Académico-a* = 3. adj. *Perteneciente o relativo a centros oficiales de enseñanza.*

<sup>5</sup> AHN, Universidades, L. 1144, f. 254, *Asiento en el Libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a Vicente de la Fuente, natural de Calatayud (Zaragoza). Beca teóloga de voto. Licenciado en Teología. Rector del Colegio. 30/ 10/1832.* Fue colegial y último Rector (1838-1842) del alcalaíno Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga graduándose sucesivamente de Bachiller (1834), Licenciado (1837) y Doctor (1841) en Teología. También se licenció en Leyes y cursó estudios de árabe y hebreo. Fue profesor de Ciencias Eclesiásticas en el Colegio de san Isidro de Madrid (1844), Bibliotecario de la Academia Matritense de Legislación y de la Universidad Central (1845), Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Salamanca (1852), Catedrático de Historia Eclesiástica y Rector de la Universidad Central (1875) y miembro de las Reales Academias de la Historia (1861) y de Ciencias Morales y Políticas (1875). Véase CANALDA, J.C: "Vicente de la Fuente, cronista del fin de la Universidad", *Puerta de Madrid* nº 1.883 (4-12-2004).

<sup>6</sup> LA FUENTE, V. de la, *Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, 4 Vols., Madrid, Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro, 1884-1889.

<sup>7</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "La enseñanza de Santo Tomás en la Universidad de Alcalá", *La Ciencia Tomista* t.13 (1916) pp. 245-270 y 392-418; t.14 (1916) pp. 267-297; t.15 (1917) pp. 210-224; t.16 (1917) pp.51-64. Id. "Catedráticos de Sagrada Escritura en la Universidad de Alcalá durante el siglo XVI", *La Ciencia Tomista*, 18 (1918) pp.140-155 y t.19 (1919). pp. 49-55 y 144-156 y "Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá", *La Ciencia Tomista*, t. 16 (1917) pp. 346-360..

<sup>8</sup> Dentro de la utilización por el franquismo de la simbología e ideario de los Reyes Católicos, las resonancias cisnerianas de Alcalá de Henares llamaron la atención de los ideólogos del régimen. De ahí la recuperación y

estudios parciales impulsados desde instancias oficiales <sup>9</sup>, destacando en cuanto a edición de fuentes para su estudio, los trabajos publicados en su monumental obra por el citado profesor Beltrán de Heredia<sup>10</sup>.

Sería a partir de 1977, al ser recuperada la universidad por la ciudad complutense, cuando se multiplicaron los trabajos sobre la misma, algunos tan trascendentales para la historiografía posterior de la institución cisneriana como los de los doctores José García Oro<sup>11</sup> Ramón González Navarro<sup>12</sup>, y Ángel Gil García<sup>13</sup> pioneros en el análisis, traducción y edición del corpus documental constitucional de la universidad y las sucesivas *Reformaciones reales* efectuadas en los siglos XVI y XVII. El esfuerzo y rigor metodológico de estos investigadores pusieron, de forma indiscutible, las primeras bases sólidas necesarias para impulsar la realización de otros trabajos especializados posteriores hasta el punto de que a partir de la citada fecha la bibliografía sobre distintos aspectos de la universidad complutense se ha multiplicado hasta extremos inimaginables cuando hace solamente una treintena de años, dicha bibliografía especializada apenas alcanzaba una quincena de títulos<sup>14</sup>.

Sin embargo el gigantesco esfuerzo de los citados historiadores tampoco ha incidido directamente en los aspectos objeto del presente estudio que pretende aportar una nueva perspectiva, en la construcción de la historia de la Universidad de Alcalá y facilitar nuevas líneas de investigación para otros estudios posteriores. Para alcanzar dichos objetivos y situar la universidad de Alcalá de Henares, en el lugar histórico que le corresponde es preciso realizar un esfuerzo de contextualización histórica respecto al templo Magistral en el periodo estudiado, pues sus Archivos Capitulares fueron destruidos en 1936 y 1939 mientras la restante información documental sobre el mismo se halla diseminada y fragmentada, en distintos depósitos. Esta situación de las fuentes archivísticas ha contribuido en gran manera a que los estudios sobre la Universidad de Cisneros queden incompletos al prescindir de referencias a la Iglesia Magistral.

Quizás por ello se ha producido la divulgación de una *historia paralela* llena de tópicos, inexactitudes, errores y falsedades que se viene repitiendo una y otra vez por distintos autores

---

restauración de los edificios del Colegio Mayor de San Ildefonso y la atención prestada al antiguo entorno universitario complutense. Vease MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2011, pp. 166-168.

<sup>9</sup> Hay que citar en esta época, URRIZA, J., *La Preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro 1509- 1621*. Madrid, CSIC. 1942; ALONSO MUÑOYERRO, L., *La Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid, CSIC, 1945; RÚJULA Y OCHOTORENA, J. de, *Índice de colegiales del Mayor de san Ildefonso y Menores de Alcalá*. Madrid, CSIC, 1946; AJO GONZÁLEZ Y SAINZ DE ZUÑIGA, C. M<sup>a</sup>., *Historia de las Universidades Hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición hasta nuestros días*. XI Vols. Ávila-Madrid, 1957-1968; FEBRERO LORENZO, M. A., *La pedagogía en los Colegios Mayores del Siglo de oro*. Madrid, CSIC., 1960; MARTÍNEZ ALBIACH, A., *La Universidad Complutense según el Cardenal Cisneros*. Burgos 1960., GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Universidad de Alcalá. Esculturas de la fachada*. Alcalá de Henares, 1971; JIMÉNEZ, A., *Historia de la Universidad Española*, Madrid, Alianza Editorial, 1971; MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, M., *El Colegio de los caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá*, Madrid, CSIC, 1972; ENTRAMBASAGUAS PEÑA, J. de, *Grandeza y Decadencia de la universidad Complutense*, Madrid, Universidad Complutense, 1972, (2ª Edición 1996); PESET, M y J.L., *La Universidad Española. Siglos XVIII y XIX. Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Madrid, Taurus, 1974.

<sup>10</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Bulario de la Universidad de Salamanca*, t. I, Salamanca, Universidad, 1966, pp.255-258; t. III, Salamanca, Universidad, 1966, pp. 443-466. *Ibidem*, *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, vol. V, Salamanca, Universidad, 1972, pp. 277-505.

<sup>11</sup> GARCÍA ORO, J., “La Universidad de Alcalá de Henares en su etapa fundacional (1458-1578)”, en *Liceo Franciscano*, núms. 133-135, Santiago de Compostela, 1992 y *Los Reyes y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. Las Visitas reales*. Santiago de Compostela, 1999.

<sup>12</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Universidad Complutense. Constituciones Originales Cisnerianas*. Alcalá de Henares, Ediciones Alcalá, 1984 y *Felipe II y las Reformas Constitucionales de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1999.

<sup>13</sup> GIL GARCÍA, A., *La Universidad de Alcalá de Henares en siglo XVII según los datos de sus visitas y reformas*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2003.

<sup>14</sup> BALLESTEROS TORRES, P., “Trescientos sesenta y cinco títulos de Bibliografía complutense”, en *Resumen de las conferencias del VII Curso de Historia y Arte de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1991, pp. 55-63.

desorientando los primeros pasos de los investigadores que se inician en el estudio de la historia universitaria complutense.

Sin embargo, una vez advertidos los nuevos historiadores de la universidad alcalaína de la presencia de esos modernos falsos cricones, se viene extremando al máximo la precaución y por ello la información procedente de las fuentes literarias clásicas del pasado universitario complutense, sometida a severas críticas y a una implacable jerarquización, está fructificando en los últimos años en la aparición de numerosos estudios de irreprochable rigor histórico. Por esa circunstancia al acometer el presente trabajo, esta situación de facto nos obliga especialmente a realizar, al modo de los antiguos bolandistas<sup>15</sup> una minuciosa revisión de las fuentes bibliográficas existentes sobre la Universidad de Alcalá y a su cotejo sobre las ricas colecciones documentales por fortuna aún conservadas en distintos archivos. Así pues nuestro objetivo inicial de definir la función de piedra angular ejercida por la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares en la Universidad de Cisneros, se amplía al revisar desde esta perspectiva los conocimientos históricos ya consolidados sobre la historia del secular templo.

Ciertamente, para poder valorar en su total dimensión la magna obra cisneriana, se hace absolutamente necesario desvelar la función esencial ejercida por la antigua Colegiata de los Santos Justo y Pastor a partir del encuentro de Cisneros con Adriano de Utrecht en 1516, el reflejo intelectual de Lovaina ejercido entonces sobre Alcalá de Henares y la influencia remitida desde las corrientes espirituales del Ducado de Borgoña, nacidas de la llamada *Devotio moderna* derivada del pensamiento de San Agustín, sobre el foco erasmista complutense, aspecto prácticamente ignorado hasta hoy por la historiografía<sup>16</sup>.

El presente trabajo incluye en primer lugar una aproximación a la génesis del templo mayor complutense y a su significación para la ciudad hasta el momento de la fundación del Insigne Colegio de san Ildefonso, Universidad de Alcalá de Henares por Cisneros. En segundo lugar nos detendremos en la Colegiata desde la fundación de la Universidad en 1508 hasta 1516, año en que el Deán de Lovaina Adriano de Utrecht llegó al Reino de Castilla como embajador representante de Carlos de Gante y estableció unas relaciones de amistad con Cisneros, que se prolongarán hasta la muerte del arzobispo toledano en 1517. Esta amistad, basada en la convergencia de la espiritualidad humanística flamenca del siglo XV con el pensamiento franciscano observante de Jiménez, resultaría decisiva para la suerte de la Universidad de Alcalá. No sólo determinaría la inicial inclinación *erasmista* de la fundación cisneriana, sino que dio lugar al nacimiento en 1519 de la primera institución española dedicada a la promoción económica y profesional de posgraduados universitarios. Ambos aspectos ignorados hasta el momento por la Historia de las Universidades, se abordan por primera vez en el presente trabajo.

Para desarrollar lo anteriormente expuesto la cronología básica de nuestro estudio recorrerá en primer lugar la evolución histórica de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor fundada por Carrillo desde el siglo XV hasta el siglo XVI en que se erigió el templo como la segunda Iglesia Magistral de la Cristiandad. Este hecho decisivo tuvo lugar tras el fallecimiento de Cisneros, pues aunque el cardenal dejó presentadas ante el Sumo Pontífice sus *Súplicas* en éste sentido, las Bulas aprobatorias no llegarían a Alcalá hasta 1519, después de su muerte y ya iniciado el pontificado toledano del flamenco Guillermo Jacobo de Croy. En un segundo paso nos detendremos en el siglo XVII, periodo barroco de máximo esplendor universitario del templo. Estudiaremos después las grandes reformas universitarias del siglo XVIII y la utilización por

---

<sup>15</sup> En el siglo XVIII se acometió por primera vez la crítica metódica de las fuentes históricas por los llamados *bolandistas* de la Compañía de Jesús para eliminar del culto a los santos las leyendas que provocaban las burlas de protestantes y humanistas. Los *Acta Sanctorum* comenzados en 1643 en Amberes por el jesuita Jean Bolland interrumpidos en 1794 y reanudados en 1837 son su obra maestra. Vease AGUADO BLEYE, P., *Manual de Historia de España*, vol. I, Madrid, Espasa-Calpe, 1975, p. 19.

<sup>16</sup> Conviene advertir que, dado su carácter polisémico, el término "*historiografía*" es utilizado en este trabajo como el estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la historia de la Iglesia Magistral, sus fuentes y los autores que han tratado sobre ella. (N. del A.)

Carlos III de la figura del Abad Mayor de la Magistral-Cancelario Universitario, como instrumento demoledor de las estructuras académicas levantadas por Cisneros en defensa de unos valores ya aventados entonces por el pensamiento de la *Ilustración*.

Y finalmente acompañaremos la singladura del templo Magistral en los comienzos del siglo XIX hasta que en 1831 el pontífice Gregorio XVI suprimió la secular figura de los cancelarios universitarios, traspasando sus funciones a los rectores. De este modo la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, tras mas de tres siglos de estrecho vínculo, quedó definitivamente desgajada de una Real Universidad condenada sin remisión, por su falta de sincronía con el tiempo histórico, a desaparecer cinco años más tarde, pese a los sinceros esfuerzos revitalizadores de Carlos III y sus ministros ilustrados.

## II - Tema y objetivos

Como ya hemos advertido llama la atención que todos los estudiosos de la Universidad de Alcalá, desde el siglo XVIII hasta nuestros días, con la brillante excepción del dominico fray Vicente Beltrán de Heredia<sup>17</sup>, hayan prestado muy escasa o nula atención a las funciones de la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral y su Cabildo en el colectivo académico presidido por el Mayor de San Ildefonso. El hecho decisivo para la Universidad de Alcalá, de que por la Bula de Alejandro VI *Etsi cunctos* de 13 de abril de 1499 recayese sobre su Abad Mayor, el cargo de Cancelario de la Universidad, no ha sido suficientemente valorado.

Sin embargo para los primeros tratadistas de la Universidad complutense de los siglos XVI y XVII el carácter netamente universitario del templo de San Justo no ofreció ninguna duda. Así puede comprobarse a partir de la obra *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo*, de Alvar Gómez de Castro<sup>18</sup>, y en los trabajos posteriores publicados hasta el siglo XVIII por los doctores que formaron el Cabildo de la Magistral. El propio Pío IV en Bula de 15 de febrero de 1560, les eximió del rezo de *maitines* excepto en las 24 fiestas principales del año,

*"Por ser personas aplicadas al continuo estudio de las letras, para la común enseñanza, y que están impedidos por la exaltación de la católica fe". Y afirma que "los despachos de Roma, los del Rey, los libros de varones doctos y sobrescritos de sus cartas, titulan Magistral a esta Iglesia y debajo de este nombre se incluye el de Universidad"*<sup>19</sup>.

A los actuales historiadores de las universidades este silencio sobre la Iglesia Magistral alcalaína, reiterado en los estudios posteriores al siglo XVIII, les induce a desvalorizar por inercia el autentico papel protagonista del Cabildo y del Abad-Canciller del templo en la vida universitaria complutense. De ahí que dichos estudios adolezcan por tanto de una incompleta visión histórica de esta institución, única en la Cristiandad junto a su homónima de Lovaina.

La circunstancia excepcional, entre las colegiadas y catedrales de las ciudades universitarias de Europa, de la exigencia del título de doctor a todos los miembros de su Cabildo, plantea la necesidad de clarificar y definir la importancia histórica de la función que la máxima dignidad de la Iglesia Magistral y su Cabildo desempeñaron en la vida académica de la Universidad cisneriana. Por ello, a lo largo del presente trabajo, trataremos de facilitar desde esa perspectiva el estudio de la Universidad fundada por el cardenal Cisneros y de sus peculiaridades institucionales respecto a los restantes Estudios Generales europeos.

Hay que advertir que la importancia de los Cancelarios radicaba en su función vinculante de las Universidades con la *Auctoritas pontificia* que garantizaba la universalidad de los grados mayores académicos, como quedó claramente expresado por el Papa Gregorio IX, el 13 de abril de 1231, en su Bula *Parens Scientiarum* por la que creó la Universidad de París<sup>20</sup>:

---

<sup>17</sup> BELTRÁN, *Cartulario*...t. I, pp. 299-323. Transcribe 19 importantes documentos de los Archivos de Simancas, Histórico Nacional y Biblioteca Nacional de España relativos a la Colegiata complutense.

<sup>18</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 204. *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo / Alvaro Gomecio Toletano authore, Compluti, apud Andream de Angulo, Anno Domini 1569.*

<sup>19</sup> AHN, Universidades, car.7 n. 9, Bula de Pío IV confirmando todos los privilegios otorgados con anterioridad al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, 15/02/1560. Estas fiestas eran Navidad, Miércoles, Jueves y Viernes Santos, Resurrección, Corpus Christi, Circuncisión, Epifanía, San Ildefonso, Purificación, Anunciación, Ascensión, Pentecostés, Santísima Trinidad, San Juan, Santos Pedro y Pablo, Santiago, Santos Justo y Pastor, Asunción, Natividad de Nuestra Señora, Todos los Santos, Todos los Difuntos, San Eugenio y Concepción de Nuestra Señora.

<sup>20</sup> APÉNDICE III, en p. 531: GREGORIO IX, *Bulla Parens Sciencitiarum. Id[us] (13) Aprilis 1231*. Biblioteca Augustana [on line], Universidad de Augsburgo. Se considera la Carta Magna de la Universidad de París cuya independencia jurisdiccional defiende así como especifica la función del cancelario.

Disponible en, [www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre\\_scie.html](http://www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre_scie.html). (Consultado 01/03/2013).

*Aquél que sea elegido como Canciller de París, deberá, desde el momento de su elección, jurar delante del obispo, o si él lo designa en el capítulo de París, en presencia de dos maestros convocados por él y que representen a la Universidad y a los estudiantes, que por la agrupación de la teología y los decretos, lealmente y según su conciencia, no dará la licencia para enseñar mas que a hombres dignos en función del lugar y del momento, según los estatutos de la ciudad, el honor y el renombre de las facultades, y que se la negará a los indignos, descartando todos los prejuicios personales y de origen<sup>21</sup>.*

Al inspirarse desde el siglo XIII las restantes universidades en el modelo de París, la potestas para otorgar los grados académicos quedó reservada al Sumo Pontífice representado en la persona de los obispos que delegaron en los Maestrescuelas de los Cabildos catedralicios la función de Cancelarios que, como representantes del poder universal del Papa, les correspondía. Algunos años después, en el Reino de Castilla, la condición eclesiástica y la función de los Cancelarios quedaba perfectamente regulada en el *Código de las Partidas* de Alfonso X el Sabio al hacer referencia a la dignidad catedralicia de los Maestrescuelas:

*"Maestrescuela tanto quiere decir como maestro y proveedor de las escuelas, y pertenece a su oficio dar maestros en la iglesia que muestren a los mozos leer y contar, y él debe enmendar los libros en que leyeren en la iglesia, y otrosí al que leyere en el coro cuando errare, y otrosí a su oficio pertenece estar delante cuando probaren los escolares, en las ciudades donde son los estudios, si son tan letrados que merezcan ser otorgados por maestros de gramática o de lógica o de alguno de los otros saberes, y a los que entendiere que lo merecen, puédeles otorgar que lean así como maestros. Y a esta misma dignidad llaman en algunos lugares **chancellor**, y dicenle así porque de su oficio es hacer las cartas que pertenecen al Cabildo en aquellas iglesias donde es así llamado"<sup>22</sup>.*

Es evidente que en la magna obra de Cisneros, se muestra constante la presencia protagonista del Abad Mayor-Cancelario y del numeroso Cabildo de doctores de la Magistral. Igualmente consideramos de importancia capital, desde un punto de vista simbólico, la elección del edificio de la Colegiata como solemne escenario para el más importante acto universitario: la colación de grados de la *Licentia Ubique Docendi Terrarum* en las facultades que estructuraban la Universidad. Estos grados otorgados así, por autoridad pontificia, fuera del ámbito del Colegio de San Ildefonso, en un templo tan destacado -*primus inter pares* por sus venerables orígenes y por la cualificación científica de su Cabildo-, aparecían investidos de la máxima sacralidad y calificación como garantía de excelencia.

En este contexto el presente trabajo se plantea un conjunto de objetivos más concretos:

1º - Localización y revisión de las fuentes históricas relativas al templo Magistral de los Santos Justo y Pastor.

2º - Desvelar las motivaciones de Cisneros para fundar su Universidad en Alcalá de Henares y la posible influencia del modelo de Lovaina.

3º - Definir la importancia del Abad y Cabildo de la Magistral en el devenir histórico de la Universidad complutense.

---

<sup>21</sup> DENIFLE, H. ET CHATELAIN, E., (Eds.) *Chartularium Universitatis Parisiensis*, Paris, Delain, 1889, t. 1, pp. 136-139. Texto francés tomado del *Internet Medieval Sourcebook*. Vease APÉNDICE III p. 531.

<sup>22</sup> ALFONSO X, *Las Siete Partidas*, Partida I, Título VI, Ley 7, edición de José Muro Martínez, Valladolid, Gavigria y Zapatero, 1856, p. 54. Aunque compuestas entre 1256 y 1263, las *Partidas* sólo adquirieron fuerza legal al ser incorporadas en el orden de prelación legislativa establecido por la ley 1ª del título 28 del *Ordenamiento de Alcalá* de 1348, promulgado por las Cortes reunidas en dicha villa por Alfonso XI.



4º - Explicar el papel jugado por el Abad Mayor-Cancelario en el progresivo dismantelamiento de la fundación cisneriana a lo largo del siglo XVIII.

5º - Aportar nuevas perspectivas para el estudio histórico de la Universidad de Alcalá de Henares.

### III - Bases metodológicas

Se ha dicho acertadamente que todo trabajo de investigación debe ser evaluado por el logro de los objetivos, previamente señalados y seleccionados al comienzo de la investigación, mediante un proceso sistemático. La sistematización hace posible el planeamiento de estrategias válidas para el logro de los objetivos. Por esta razón nuestros objetivos irán siendo revisados en cada una de las etapas del proceso pues no hacerlo podría ocasionar fallos en el desarrollo y resultados de la investigación. Tenemos en cuenta pues que la investigación se realizará para cubrir los objetivos propuestos y que puede ser progresiva, al clasificar los distintos niveles de resultados que se vayan obteniendo en la investigación. De ahí que la investigación deba tener validez en cada una de sus etapas en razón de los objetivos y sea su logro en cada etapa lo que permite pasar a la siguiente, de tal modo que al finalizar la investigación, los objetivos sean identificables con los resultados; es decir, que las conclusiones respondan a los objetivos propuestos<sup>23</sup>. Por otra parte, tenemos muy presente la premisa del profesor José Luis Corral Lafuente:

*"Y es que además de poseer buenos fundamentos y saber manejar el instrumental científico, ser historiador requiere de un adecuado dominio de la forma de expresión y de una imprescindible capacidad para transmitir conceptos"* <sup>24</sup>.

Para intentar conseguir nuestros objetivos hemos optado por un método contrastado. Seguirá los clásicos pasos de la investigación histórica asociados a la *heurística*, analizando las fuentes documentales de información, y la *hermenéutica* o interpretación de los datos obtenidos mediante la *crítica* y la *síntesis*, a lo cual se añade un enfoque complementario de naturaleza prosopográfica. Este enfoque nos aproximará a los aspectos más humanos de la institución y a sus relaciones con el ámbito universitario complutense.

Así pues nuestra investigación, situada en el contexto de la Historia de las Universidades, se inicia con la revisión de los repertorios bibliográficos existentes para establecer el más amplio posible estado actual de la cuestión tras el análisis de la información contenida en las distintas publicaciones. Precisamente en la fase *heurística* encontramos la mayor dificultad del estudio por la destrucción total de los Archivos Capitulares del templo y por la dispersión de buen número de datos históricos, diseminados en gran número de publicaciones lo que obliga a una labor minuciosa de síntesis y crítica para sentar las bases del correcto planteamiento inicial de nuestro estudio.

En todo caso ésta primera visión panorámica del estado de la cuestión nos facilitará vertebrar una estructura básica del trabajo, que se someterá a la luz de las fuentes archivísticas conservadas, únicos depósitos de información contrastable con que contamos. En este momento de la investigación se comprobará y valorará la veracidad de los datos contenidos en las numerosas publicaciones, considerando a cada una testigo de la época en que se realizó, atendiendo no solo al mensaje transmitido sino también a las circunstancias personales y temporales de cada autor en su ambiente social, político, económico, cultural, jurídico y religioso, de acuerdo de nuevo con el criterio del antes citado profesor Corral:

---

<sup>23</sup> MURILLO HERNANDEZ, W.J: "La Investigación Científica", en Mario Tamayo y Tamayo *El Proceso de la Investigación*, Limusa Noriega Editores, Tercera Edición.

Disponible en [www.monografias.com/trabajos15/...cientifica/invest-cientifica.shtm](http://www.monografias.com/trabajos15/...cientifica/invest-cientifica.shtm).  
(Consultado 25/06/2007).

<sup>24</sup> CORRAL LAFUENTE, J.L., "Historia y ficción sobre la Edad Media", en *Aragón en la Edad Media*, nº 18, Zaragoza, Universidad, 2004, p.11.

*"una historia al margen de la realidad social, una historia revestida de profesionalidad como mera excusa no deja de ser una historia al margen de la historia, es decir, mera ficción"*<sup>25</sup>.

En cuanto a nuestra actitud frente a los hechos históricos que estudiamos, no nos detendremos en una simple descripción de las fuentes disponibles, sino que trataremos de explicar sus múltiples causas y entre ellas los motivos que llevaron a sus protagonistas a actuar de una determinada manera así como las consecuencias que tuvieron sus acciones sobre los grupos sociales que los enmarcaron en cada momento. De ahí que frecuentemente ante la contextualización histórica de grandes hechos debamos descender hasta su *micro historia* en busca de claves que expliquen o aclaren su causalidad.

Dicha tarea facilitará la siguiente fase de elaboración e interpretación de los datos obtenidos a los que se añadirán los aspectos inéditos procedentes de las fuentes archivísticas conservadas y se procederá al análisis y exposición final de los hechos acaecidos según su relación de causalidad y tratando de explicar los factores de todo tipo que los han motivado.

Al mismo tiempo, para facilitar la visión de la Iglesia Magistral de Alcalá en el contexto general de las universidades de la Monarquía Hispánica, revisaremos desde el punto de vista histórico la situación universitaria de Alcalá en sus relaciones con la monarquía y sus instituciones en cada época, de tal forma que esta perspectiva muestre la progresiva intervención de los poderes públicos en el mundo universitario complutense.

Por otra parte la presente tesis queda delimitada espacialmente por el conjunto de instituciones que formaron la Universidad de Alcalá de Henares desde su fundación en el siglo XVI hasta el siglo XIX: el Colegio Principal de san Ildefonso-Universidad, los Colegios Menores civiles y religiosos, el Hospital de Estudiantes de san Lucas y san Nicolás y la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor en cuyo Cabildo de doctores culminó a partir de 1519 el *cursus honorum* estamental académico complutense.

Debe advertirse que no existe uniformidad entre los historiadores para definir con exactitud el ámbito de la Universidad cisneriana. Un máximo estudioso de dicha institución en el siglo XVI, el Dr. Ramón González Navarro puntualiza:

*"En las preces enviadas al papa [por Cisneros] para su aprobación en ningún momento aparece la palabra universidad, sino solamente Colegio, de ahí que prevalezca en su desarrollo posterior la importancia del Colegio sobre la Universidad que siempre será complemento de aquél. El Colegio es el poseedor de los bienes necesarios para el funcionamiento de ambas, está presidido por el Rector que es común para los dos, con la especificidad de que el cuerpo de gobierno en el Colegio lo forman el Rector y tres Consiliarios, todos ellos colegiales, en la Universidad tan solo tiene dos Consiliarios, elegidos entre los miembros del cuerpo profesoral"*<sup>26</sup>.

De acuerdo con el planteamiento de las *Preces* el denominado Insigne Colegio de san Ildefonso constituyó la cabeza, o mejor el corazón, de la Universidad alcalaína, que con aquel formó una única institución, en perfecta simbiosis, desde sus orígenes hasta el reinado de Carlos III. Por todas las razones anteriormente expuestas el presente trabajo se estructura en una Introducción y seis partes:

La Primera parte está dedicada a los orígenes y evolución histórica de la Colegiata complutense, a su reconstrucción dentro del proyecto cisneriano de Universidad y a la figura del Abad Mayor de su Cabildo como Cancelario y su relación con el Arzobispado de Toledo.

---

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 15

<sup>26</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R. "El Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares y sus Constituciones Fundacionales de 1510", en *Conmemoración del V Centenario de la promulgación por el cardenal Cisneros de las Constituciones del Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Asociación de Amigos de la Universidad, 2010, p. 159.

La Segunda parte estudia la influencia de la espiritualidad flamenca en los años fundacionales de la Universidad de Alcalá de Henares, y la decisiva intervención en los planes cisnerianos del Deán de la Colegiata de san Pedro de Lovaina, Adriano de Utrech. Se atiende igualmente a su evolución a partir de 1519 especialmente la integración de la Colegiata complutense en el organigrama académico y al movimiento erasmista de su Cabildo, sin olvidar las turbulencias del movimiento comunero en el contexto de la Universidad de Alcalá.

Una Tercera parte está dedicada a la destacada presencia de la Magistral complutense y de su Cabildo en el Concilio de Trento. Y el reflejo del Concilio en el ceremonial a través de las manifestaciones externas de su Cabildo: música, procesiones, funciones universitarias, ritos e insignias de graduación. En este capítulo hemos recogido algunos ejemplos de la importante presencia de universitarios escritores en el Cabildo Magistral así como la evolución de la economía del templo en los siglos XVII y XVIII.

La Cuarta parte está íntegramente dedicada a la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII; las reformas de la vida escolar, su reflejo en la Iglesia Magistral, la hegemonía de la red clientelar de los colegiales mayores en la Administración de la Monarquía Hispánica, la hábil utilización por los ministros de Carlos III de la figura del Abad Mayor-Cancelario en la desarticulación del secular andamiaje universitario cisneriano y la implantación de las reformas ilustradas.

Una Quinta parte contempla la situación de la Magistral y la Universidad durante la guerra de la Independencia y el reinado de Fernando VII hasta 1831 y nuestro trabajo finaliza con una parte Sexta que recoge las Conclusiones de la tesis, las necesarias referencias a las Fuentes y Bibliografía utilizadas y varios Apéndices como un elemento auxiliar para facilitar el manejo de la obra. En resumen nuestro intento está presidido por la sencilla intención de cumplir con honestidad, tomando de pluma ajena, lo que certeramente se ha dicho:

*“Cargado del presente y sin posibilidad alguna de deshacerse de él, el historiador va hacia el pasado intentando conocer, reconstruir e interpretar lo que ha constituido la historia”*<sup>27</sup>.

---

<sup>27</sup> FISICHELLA, S. “Conciencia histórica”, en Latourelle, R., Fisichella, S., y Pie-Ninot, S., (eds.), *Diccionario de Teología Fundamental*, Madrid, Ediciones Paulinas, 1992, p. 554.

#### IV - El contexto historiográfico.

Desde 1977 venimos trabajando sobre la universidad fundada por Cisneros<sup>28</sup>, origen de la *Universidad Complutense* de Madrid y de la actual *Universidad de Alcalá de Henares*. Y ha sido entonces cuando hemos advertido la desvalorización, en que incurren los historiadores contemporáneos al tratar las relaciones del Colegio de San Ildefonso-Universidad con la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los santos Justo y Pastor. De ahí que consideremos necesario acentuar este importante aspecto que, por otra parte, constituyó en los siglos de oro el principal elemento diferenciador de la fundación cisneriana respecto a las restantes universidades de su tiempo<sup>29</sup> con la excepción de la flamenca de Lovaina, de cuya Colegiata tomaría Cisneros, el modelo para su templo Magistral. Advertida dicha laguna en la historiografía universitaria de Alcalá de Henares, el presente trabajo pretende recuperar la memoria de la Iglesia Magistral complutense, como el importante órgano que fue perteneciente al complejo institucional docente fundado por Cisneros.

El estudio de la significación de la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor como parte integrante de la Universidad de Alcalá, debería en rigor haberse acometido inicialmente desde las fuentes primarias de sus propios fondos archivísticos - fundamentalmente los Libros de Actas Capitulares y Libros de Fábrica- complementadas por los autores y textos históricos que, a lo largo del tiempo, han tratado de la fundación cisneriana. Sin embargo, la realidad nos impone una difícil situación *de facto*: la lamentable e irreversible desaparición del rico Archivo Capitular de la Magistral que databa del siglo XV.

Un Decreto de 1 de enero de 1869 del Gobierno Provisional del general Serrano (1868-1871) dispuso:

*Artículo 1º.- El Estado y en su nombre el Ministro de Fomento, se incautará de todos los Archivos, Bibliotecas, gabinetes y demás colecciones de objetos de ciencia, arte o literatura que con cualquier nombre estén hoy a cargo de las Catedrales, Cabildos, monasterios u Órdenes militares.*

*Artículo 2º.- Esta riqueza será considerada como nacional y puesta al servicio público, en cuanto se clasifique, en las Bibliotecas, Archivos y Museos nacionales*<sup>30</sup>

---

<sup>28</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "Testimonio en piedra. Apuntes para un estudio iconográfico de la fachada del Colegio Mayor de san Ildefonso", *VII Premios Ciudad de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1977; "Aproximación esotérica a la Magistral", *VIII Premios Ciudad de Alcalá de Henares* Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1979; "La venta del Colegio Mayor de san Ildefonso en 1845. Notas para la historia de un expolio", *Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares IEECC, 1990; *Guía histórica del Colegio Mayor de san Ildefonso*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, Alpuerto, 1995; "El Colegio Mayor de san Ildefonso: proceso constructivo", *Alcalá, apuntes de historia y arte*, Alcalá de Henares, Centro de Profesores y Recursos, 1996; "La Magistral-catedral en la historia" en A. de la Morena y otros (dir), *La Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, patrimonio de la humanidad*, Alcalá de Henares, Obispado, 1999; *El Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 2008; *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2009; *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Aache, 2011; "De la Colegiata de Carrillo a la Magistral de Cisneros", "La Magistral en los siglos XVIII al XX" en VV.AA. *Guía de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Obispado, 2013. En colaboración con MARCHAMALO MAÍN, M., *El sepulcro del cardenal Cisneros: estudio histórico, artístico, e iconográfico*. Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1985; "La torre de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales Complutenses* I, (1987); *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares: historia, arte y tradiciones*. Madrid, IEECC, 1990 "La Colegiata de los santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, Diputación. 2001.

<sup>29</sup> Para el periodo que abarca nuestro presente estudio consideramos las más importantes Bolonia, París, Oxford, Cambridge, Salamanca, Toulouse, Montpellier, Lovaina, Coimbra, Valladolid, Peruggia, Nápoles, Pisa, Padua, Modena, Murcia, Lérida, Witemberg y Tubinga. (N. del A.)

<sup>30</sup> *GACETA DE MADRID*, nº 26, 26 de enero de 1869. p.1

En virtud de esta disposición entre 1869 y 1870<sup>31</sup> unos 800 legajos y quinientos libros fechados desde el siglo XV<sup>32</sup> fueron trasladados a las salas del piso entresuelo del Patio de Fonseca en el Palacio Arzobispal de Alcalá, convertido desde 1858<sup>33</sup> en Archivo General Central, y resultaron destruidos por el incendio fortuito del edificio el 12 de agosto de 1939<sup>34</sup>.

Por el Canónigo Archivero y posterior Abad Mayor Julián Fernández Díaz sabemos que permanecieron en el templo los Libros de Bautismo, de Matrimonios y Defunciones, algunos de Actas Capitulares y los de Cuentas de la Mesa Capitular desde el siglo XV<sup>35</sup> que desaparecerían en el saqueo e incendio del edificio el 21 de julio de 1936<sup>36</sup>. Para poder valorar la catástrofe documental sufrida baste saber que según la investigadora María Jesús Vázquez Madruga en un inventario del Archivo Capitular fechado en 1493 ya constan varios documentos del siglo XV de tan diversa índole como bulas pontificias, privilegios reales, breves, actas de posesión, anexión, donación, concesión confirmación, actas de pago, de procuración, de presentación, ejecutorias e inventarios de bienes<sup>37</sup>.

No es necesario significar aquí la pérdida que supone para nuestra investigación la destrucción de estos fondos, especialmente dolorosa en el caso de los *Libros de Actas Capitulares* que recogían las decisiones del Cabildo y de los *Libros de Fábrica* en los que se anotaban todos los gastos realizados para la conservación del templo.

Para subsanar este inconveniente hemos recurrido a otras fuentes archivísticas, también enormemente valiosas, conservadas fundamentalmente en la Sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional y en la Biblioteca Histórica *Marqués de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid<sup>38</sup>.

El Archivo Histórico Nacional, conserva buena parte de los fondos manuscritos procedentes del Colegio Mayor de San Ildefonso Universidad de Alcalá de Henares traídos a Madrid al ser suprimida dicha Universidad en 1836. Por razones que ignoramos, falta en ellos la documentación anterior al año 1540. Debido a que el Colegio Mayor se ocupaba tanto de los asuntos internos, como de todo lo relacionado con la gestión académica, la administración de la hacienda y rentas y el ejercicio de la justicia, su documentación abarca todas estas actividades.

Las fuentes documentales más importantes sobre el periodo que estudiamos se encuentran en la *Sección de Universidades* del archivo. Fondos relativos a las relaciones del Colegio Mayor-Universidad con la Iglesia Magistral se encuentran en los *Libros de Capillas*<sup>39</sup>, que se conservan desde 1565 y en los *Libros de Claustros*, desde 1556 hasta 1836. Sobre la

---

<sup>31</sup> ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (AGA), Educación y Ciencia, leg. 6815

<sup>32</sup> MÉNDEZ VIAR, M.V. y SÁEZ, C. "La formación de archivos en el siglo XIX. El caso de Alcalá de Henares (1869-1875)", en *Actas del IV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1994, pp. 409-416.

<sup>33</sup> *GACETA DE MADRID* de 18 de julio de 1858. p.1, Real Decreto de 17 de julio de 1858.

<sup>34</sup> SAN LUCIANO, J. M., *El incendio y destrucción del Archivo General Central. Alcalá de Henares 1939*, Madrid, Domiduca-Lema Ediciones, 2009, pp. 55-56 y 73-90.

<sup>35</sup> FERNANDEZ DÍAZ, J., *Noticia Histórica de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el M. I. SR. D. Julián Fernández Díaz, Canónigo Archivero de la misma Santa Iglesia*, Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1929, p. 64.

<sup>36</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares: historia, arte y tradiciones*, Madrid, IEECC, 1990, pp. 523-524 y 742.

<sup>37</sup> VAZQUEZ MADRUGA, M.J., *Archivo y patrimonio de la iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493*, Alcalá de Henares, Universidad, 1993, p.14. Se conserva en ÁHN, Sección Clero, Papeles, mss. sign. 3562.

<sup>38</sup> RAMIREZ GONZÁLEZ, I., CUENCA MUÑOZ, P., y ROLDÁN LORENTE, Y., "El legado documental de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares", en A. DE LA MORENA y otros (dir.) *La catedral-Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999, pp. 495-550. Se trata de un detallado y completo catálogo de los fondos archivísticos sobre la Magistral conservados en archivos españoles. .

<sup>39</sup> Recogen las sesiones periódicas con asistencia de los colegiales para resolver los asuntos internos del Colegio Mayor de San Ildefonso. (N. del A.)

actividad académica de Canónigos y Racioneros revisten el mayor interés los *Libros de Matrícula*, de *Provisiones de Cátedras*, de *Certificaciones de Méritos* y de *Actos y Grados*. Toda la documentación procedente de este rico Archivo, utilizada en el presente trabajo, se detalla en el Capítulo dedicado a *Fuentes y Bibliografía*, es original y emitida por el propio Colegio de San Ildefonso-Universidad.

Por orden de importancia de los fondos las secciones fundamentales del Archivo Histórico Nacional utilizadas para el objeto de nuestro estudio son:

A) *Sección Universidades*. Conserva la mayoría de la documentación: 23 Carpetas, 683 legajos, 1238 libros.

B) *Sección Clero Regular-secular*: 1 carpeta, 59 legajos, 30 libros. Contiene especialmente documentación económica.

C) *Otras Secciones consultadas*: *Consejos, Estado, Nobleza, Códices, Inquisición, Fondo Contemporáneo*.

En cuanto a la Biblioteca Histórica *Marques de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid, en su *Sección de Fondo Antiguo* conserva mas de 13.000 volúmenes, impresos y manuscritos del siglo XVI al XVIII, procedentes en su mayoría del Colegio de san Ildefonso y de los Colegios Menores complutenses, traídos por don Vicente de la Fuente en 1848 a la nueva *Universidad Literaria de Madrid* fundada en 1836<sup>40</sup>. También se encuentra documentación en el Archivo Diocesano de Toledo, en el Archivo General de Simancas, en el Archivo Secreto Vaticano y en la Sección de Varios y Especiales de la Biblioteca Nacional de Madrid. En cualquier caso, la abundante presencia de documentación relativa a la Iglesia Magistral en los archivos del Colegio Mayor Universidad de Alcalá constituye por sí sola testimonio y prueba suficiente de la íntima conexión entre ambas instituciones.

Teniendo en cuenta lo anterior adquieren destacada importancia documental las obras manuscritas e impresas con noticias de la Universidad de Alcalá y su Iglesia Magistral anteriores al siglo XX. Son escasas, especialmente si consideramos la importante presencia de ambas instituciones, y de las personalidades surgidas de sus aulas, en la historia moderna de la Monarquía Hispánica. Sirva como ejemplo que desde las fundaciones cisnerianas en 1508 hasta el siglo XIX los Cabildos de la Iglesia Magistral agruparon más de mil doctores universitarios. Pese a ello únicamente destacan las referencias sobre la Colegiata complutense contenidas en las obras publicadas por Alvar Gómez de Castro (1569)<sup>41</sup>, en el manuscrito de los *Annales Complutenses* de 1652<sup>42</sup>, por fray Pedro de Aranda Quintanilla y Mendoza (1653)<sup>43</sup>, Miguel Moez de Itúrbide (1661)<sup>44</sup> y Miguel de la Portilla y Esquivel (1725)<sup>45</sup>. Mención aparte merecen

---

<sup>40</sup> SANCHEZ MARIANA, M., "Los fondos históricos de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid: un legado para la enseñanza", en VV.AA., *La Universidad Complutense y las Artes, VII Centenario de la Universidad Complutense*, Madrid, Universidad Complutense, 1995, pp. 447-456.

<sup>41</sup> GÓMEZ DE CASTRO, A., *De rebus gestis a Francisco Ximénio Cisnerio. Compluti, apud Andream de Angulo, Anno Domini 1569*, [Ed. José Oroz Reta, *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*, Madrid, FUE, 1984].

<sup>42</sup> BNE, Manuscritos, sign. mss. 7889, *Annales Complutenses e historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares. Por un prebendado de la iglesia de san Justo*, [s.l.; s.a. pero Alcalá de Henares], [s.f. pero h.1652.], [Edición y transcripción por C. Saez Sánchez, Alcalá de Henares, IEECC, 1990, p. 477].

<sup>43</sup> ARANDA QUINTANILLA Y MENDOZA, P. de, *Archetipo de virtudes, espexo de preladados venerable padre, y sieruo de Dios F. Francisco Ximenez de Cisneros /El principal Colegio Mayor de S. Ildefonso Vniuersidad de Alcala de Henares. Al Excelentísimo Señor Duque del Infantado, Conde de Lerma, Virrey y Capitán General del Reyno de Sicilia y Patrón desta Universidad Complutense, En Palermo, por Nicolas Bua, impresor del S. Officio de la Inquisición, 1653*.

<sup>44</sup> MOEZ DE ITURBIDE, M., *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto, y Pastor de la Villa de Alcalá de Enares. Con la Iglesia conventual de S. Maria de la Villa de Talauera, sobre los derechos de procedencia en los Synodos Diocesanos de Toledo en el Articulo de Manutención*, Alcalá de Henares, Maria Fernández, 1661.

las escasas referencias a la Iglesia Magistral incluidas en las obras clásicas del obispo de Nîmes Valentin Esprit Fléchier<sup>46</sup>, de Enrique Florez<sup>47</sup>, de Antonio Ponz<sup>48</sup> y de Ceán Bermúdez<sup>49</sup>.

En cuanto al manuscrito de los *Annales Complutenses* de la Biblioteca Nacional, editado por el profesor Carlos Sáez Sánchez y publicado por la *Institución de Estudios Complutenses* en 1990, se trata de la copia de una crónica histórica-eclesiástica de Alcalá de Henares escrita en el siglo XVII por dos o más canónigos de la Iglesia Magistral. Aunque se elaboró para ser publicada, su composición quedó bruscamente interrumpida. Su primer autor fue el colegial del Menor de la Madre de Dios, Dr. Pedro de Tamayo y Sánchez, canónigo de la Magistral y catedrático de Prima de Sagrada Escritura de la facultad de Teología de la Universidad de Alcalá del que dicen los propios *Annales*:

*"Doctor Pedro Tamayo murió siendo canónigo de esta santa iglesia, catedrático de prima de escritura. Fue de gran sentimiento su falta en todos y el primero que empezó a escribir esta historia, aunque no le dieron lugar las ocupaciones de sus mayores estudios para que gozásemos de su erudición y elocuencia"*<sup>50</sup>.

El Dr. Pedro Tamayo era madrileño y en 1660 realizó en Alcalá el acto de *Responsiones Magnas* previo a la Licenciatura y al Doctorado en Teología<sup>51</sup>. En 1661 ingresó en el Colegio de Teólogos de la Madre de Dios<sup>52</sup>. Por el citado testimonio de los *Annales Complutenses* sabemos que estaba graduado como Doctor en Teología, que fue Canónigo de la Magistral, desempeñó la Cátedra de Sagrada Escritura y que inició la redacción de los *Annales*. Aunque en sus primeros capítulos ésta obra aparece infectada por los *Falsos Cronicones de Dextro y Juliano*, del jesuita Román de la Higuera, a medida que la narración avanza, va adquiriendo rigor convirtiéndose en una importante fuente sobre la historia de la Magistral en los siglos XVI y XVII al ser escrita por canónigos de su Cabildo con acceso inmediato a los Libros Capitulares y demás documentos del archivo antes de su destrucción. Los tratadistas posteriores que se han ocupado del templo no han sabido valorar el carácter documental de ésta obra, que publicada en 1990 bajo la dirección del profesor Carlos Sáez Sánchez, por la Institución de Estudios Complutenses, constituye el más amplio eco directo del desaparecido Archivo Capitular de la Magistral complutense.

Tras el reinado de Fernando VII y la supresión de la Universidad de Alcalá en 1836, su producción documental quedó interrumpida, siendo su postrer historiador uno de sus últimos licenciados en Teología<sup>53</sup>: el eximio bilbilitano e historiador de las universidades españolas don Vicente de la Fuente (1817-1889)<sup>54</sup>.

---

<sup>45</sup> PORTILLA, *op.cit.* En su integridad.

<sup>46</sup> FLECHIER, E., *Histoire du Cardinal Ximénès / par Messire Esprit Fléchier Evêque de Nîmes*. A Paris: chez Jean Anisson, 1693. Usamos la edición traducida por Don Miguel Franco de Villalba titulada *Historia de el señor cardenal don Francisco Ximenez de Cisneros.../ Zaragoza, Por Pascual Bueno, Impresor del Reyno de Aragón, año 1696*, pp. 189-190.

<sup>47</sup> FLOREZ, E., *España Sagrada*, t. VII, Madrid, Fontaner, 1750, pp. 161-202.

<sup>48</sup> PONZ PIQUER, A., *Viaje de España*, t. I, Madrid, Viuda de Ibarra e hijos, 1787, pp.304-306.

<sup>49</sup> CEÁN BERMÚDEZ, J. A., *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1800, t. I, pp. 49, 256 y 305; t. II, pp.134 y 311; t. IV, pp.194-195 y 374.

<sup>50</sup> ANNALES [Ed. 1990], p. 628.

<sup>51</sup> AHN, Universidades, L. 403, f. 63, *Tamayo, Pedro, natural de Madrid. Asiento de acto de Responsiones Magnas por la Universidad de Alcalá.1660*.

<sup>52</sup> AHN, Universidades, L. 1045, f.92, *Asiento en el libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Pedro de Tamayo y Sánchez, natural de Madrid. Año 1661*.

<sup>53</sup> AHN, Universidades, L. 1144, f. 254, *Asiento en el Libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a Vicente de la Fuente, natural de Calatayud (Zaragoza). Beca teóloga de voto. Licenciado en Teología. Rector del Colegio.30/10/1832*. Fue colegial y último Rector (1838-1842) del alcalaíno Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga graduándose sucesivamente de Bachiller (1834) y Licenciado en Teología por Alcalá (1837) y Doctor ya por Madrid en 1841. También en Madrid se licenció en ambos Derechos y cursó estudios de árabe y hebreo. Fue profesor de *Ciencias Eclesiásticas* en los Reales Estudios de san Isidro de Madrid (1844), Bibliotecario de la Academia Matritense de Legislación y de la Universidad Central



Por otra parte, sobre toda la historia de Alcalá escrita entre 1595 y 1742, ha planeado abundantemente la sombra de los falsos *Cronicones*<sup>55</sup> del jesuita toledano Jerónimo Román de la Higuera (1538-1611), compuestos con objeto de completar lagunas de la historia eclesiástica de España<sup>56</sup>, con numerosas referencias a Alcalá, cuyas invenciones históricas alcanzaron gran difusión en las historias locales españolas a partir de su primera impresión en Zaragoza en 1619<sup>57</sup> y reimpressiones posteriores<sup>58</sup>. Hay que advertir que incluso el jesuita Juan de Mariana (1536-1624), el mas riguroso y crítico de los historiadores de su tiempo, compañero en Toledo de Román de la Higuera, no pudo esquivar las supercherías en su totalidad.

Ciertamente el gran bibliógrafo sevillano don Nicolás Antonio comenzó a escribir en 1652 su *Censura de historias fabulosas*<sup>59</sup> donde demostraba el fraude, pero murió en 1684 sin publicar su trabajo, cuya primera edición por el erudito valenciano Gregorio Mayans y Siscar<sup>60</sup>, vio la luz pública y se difundió ya en 1742. Esta tardanza de 90 años en la publicación, propició la difusión de los falsos cronicones cuyas supercherías se vieron reforzadas por la irrupción de otros nuevos como el "*Cronicón de Hauberto Hispalense*", de su continuación, el "*Cronicón de Walabonso Merio*" y el "*Martirologio de san Gregorio Bético*" obras manuscritas de un clérigo de Ibiza llamado Antonio de Nobis (+1667), que usaba el seudónimo de *Antonio de Lupian de Zapata*: había sido archivero de la Catedral de Burgos y residente en numerosos monasterios benedictinos. Sus falsos cronicones fueron publicados por su amigo el prolífico cronista benedictino maestro Gregorio de Argaiz entre 1667 y 1676 adquiriendo gran difusión<sup>61</sup>. De poco

(1845), Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Salamanca (1852), Catedrático de Historia Eclesiástica y Rector de la Universidad Central (1875) y Académico de las Reales de la Historia (1861) y de Ciencias Morales y Políticas (1875). Escribió una *Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, 4 Vols., Madrid, Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro, 1884-1889. Véase CANALDA, J.C., "Vicente de la Fuente, cronista del fin de la Universidad", *Puerta de Madrid*, (04/12/ 2004).

<sup>54</sup> AHN, Universidades, leg. 4035, expd. 4, *Expediente académico de Vicente de la Fuente Condón-Bueno, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Calatayud (Zaragoza). Bachiller en Cánones; Licenciado en Jurisprudencia. Documentos anejos: Certificación Académica; Examen. Nota: Es también doctor y regente en Teología, 1837/1847.*

<sup>55</sup> GODOY ALCÁNTARA, J., *Historia Crítica de los Falsos Cronicones*, Madrid, Real Academia de la Historia, Imp. M. Rivadeneyra, 1868. [Reed., Madrid Ed. Tres, Catorce, Diecisiete, 1981].

<sup>56</sup> CORDOBA, P., "Las leyendas en la historiografía del siglo de oro: el caso de los falsos cronicones", *Críticón*, 30 (1985), p. 244. Disponible en [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo) (Consulta 23/09/2012).

<sup>57</sup> *Fragmentum chronici sive omnimodae historiae Flavii Lucii Dextri [...] cum chronico Marci Maximi et Additionibus Sancti Braulionis et etiam Helecae Episcoporum Caesaraugustanorum [...] et labore P. Fr. Ioannis Calderon Franciscanae familiae [...]*. Zaragoza: Juan Lanaja & Quartanet, 1619.

<sup>58</sup> *Flavi[i] Luci[i] Dextri V. C. omnimodae historiae quae extant fragmenta. Cum chronico M. Maximi et Helecae ac S. Braulionis Caesaraugustanorum episcoporum / notis Ruderic[i] Cari Baetici illustrata*. Sevilla, Mathiam Clavigium, 1627 [1626]; *Flab. Luci [Dextri] Barcinonensis ... Chronicon omnimodae historiae, primum quidem eidem Hieronymo dicatum, sed eo ad superos translato, multis locis locupletatum, Paulo Orosio Tarraconensi iterum nuncupatum, nunc demum opera et studio Fr. Francisci Biuarij Mantuae-Carpetani, ex Obseruantia S. Bernardi Cisterciensis monachi [...] commentarijs apodicticis illustratum, quibus uniuersa ecclesiastica historia, a Christo nato, per annos 430 rerum tam ad Italiam, Galliam, Germaniam, aliásve orbis christiani prouincias spectantium, quam ad Hispaniam*. Lyon, Landry, 1627; *Luitprandi, subdiaconi Toletani Ticinensis diaconi tandem Cremonensis episcopi, Opera quae extant, Chronicon et Aduersaria : nunc primum in lucem exeunt por Liudprandus, Obispo de Cremona...* Antuerpiae, ex Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1640 ; *Chronicon et aduersaria nunc primum in lucem exeunt P. Hieronymi de la Higuera Societ. Iesu presbyteri D. Laurentii Ramirez de Prado consiliarii regii notis illustrata*. Amberes: ex officina Plantiniana Balthasaris Morei, 1640.

<sup>59</sup> ANTONIO, N., *Censura de historias fabulosas; obra posthuma de don Nicolás Antonio, cavallero de la Orden de Santiago, Canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla, del Consejo del Señor Don Carlos Segundo y su Fiscal en el Real Consejo de la Cruzada; van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos; publica estas obras don Gregorio Mayans i Siscar, autor de la vida de don Nicolás Antonio, En Valencia: por Anatonio Bordazarde Artazu, Impresor del Santo Oficio y de la Il. Ciudad. Año de MDCCXLII.*

Disponible en [books.google.es/books/about/Censura\\_de\\_historias\\_fabulosas](http://books.google.es/books/about/Censura_de_historias_fabulosas). (Consultado 16/10/2014)

<sup>60</sup> MAYANS Y SISCAR, G. "Vida de Don Nicolás Antonio" en ANTONIO, N. *op.cit.* (MDCCXLII). f. XXIII.

<sup>61</sup> ARGAIZ, G. de, (O.S.B.), *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras: hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada y en el Chronicon de Hauberto, monge de S. Benito...tomo primero,*

valió la aparición en 1671 de la obra del Marqués de Mondéjar Gregorio Ibáñez de Segovia denunciando las falsificaciones históricas anteriores <sup>62</sup>.

En el caso concreto de Alcalá muchos errores de los falsos cronicones del siglo XVII fueron recogidos por el catedrático de Griego de su Universidad Dr. Portilla y Esquivel e incorporados a su *Historia de la ciudad de Compluto* compuesta antes de 1725, por no conocer la obra, entonces inédita, de Nicolás Antonio. El propio Portilla afirma haber como fuente, la obra de Gregorio de Argaiz titulada *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y Teatro monástico de la provincia Cartaginense...* (Madrid 1675) en la que incluye un *Teatro monástico de la Santa y Magistral Iglesia de Alcalá* <sup>63</sup> donde entre algunos datos rigurosamente históricos interpola abundantes invenciones de Román de la Higuera y de Antonio de Nobis. La obra de Portilla, al ser utilizada por todos los historiadores posteriores ha sido el más eficaz vehículo de transmisión de las fabulaciones barrocas hasta nuestros días.

Por esas circunstancias es preciso extremar la revisión de las fuentes impresas existentes sobre la Universidad de Alcalá y su Iglesia Magistral desde el siglo XVI al XX a efectos de advenir sus informaciones compulsándolas en las colecciones documentales por fortuna conservadas en nuestros archivos y bibliotecas.

Tras los trabajos del canónigo de la Magistral Moez de Yturbide y los otros escritores complutenses del siglo XVII, ya en el siglo XVIII el doctor Portilla <sup>64</sup> también incide en los mismos razonamientos identificando a la Magistral con la Universidad en 1725 <sup>65</sup>. Sin embargo pocos años después el escenario había cambiado de forma radical: en enero de 1798 el Colegio Mayor celebró el ascenso a la Secretaría de Gracia y Justicia <sup>66</sup> de su colegial Gaspar Melchor de Jovellanos <sup>67</sup>, Licenciado en Cánones por Alcalá <sup>68</sup>, y con ese motivo imprimió un opúsculo

---

parte primera, Madrid, Melchor Sánchez, 1667; *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras: continuada en los escritos, y Chronicon de Hauberto, monge de San Benito / ilustrados por ... Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la misma religión ...* tomo primero, parte segunda, Madrid, Imprenta Real, 1668; *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras ...: continuada en los escritos de Marco Máximo Obispo de Zaragoza y defendida de la vulgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lucio Dextro, Auberto Hispalense, y Walabonso (sic) con el cronicon de Liberato Abad, no impresso antes...* Madrid, Francisco Nieto, 1669; *La soledad, y el campo, laureados por el solitario de Roma, y el labrador de Madrid San Benito y San Isidro ...* Madrid, Francisco Nieto, 1671; *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y Teatro monástico de la provincia Cartaginense...* Madrid, Bernardo de Herbada, 1675; *Instrucción histórica y apologética para religiosos, eclesiásticos, y seglares ordenada por el M. Fr. Gregorio de Argaiz ... de la religión de San Benito*, Madrid, Antonio de Zafra, 1675; *La soledad laureada por San Benito, y sus hijos en las Iglesias de España, y Theatro monástico de la provincia Betica, tomo quarto, compuesto por el padre Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la religión de San Benito*, Madrid, Joseph Fernández de Buendía, 1675; *La verdad en su punto y averiguación de la que ay en la Segunda parte de Marco Máximo, Obispo de Zaragoza, que ha sacado impressa don Ioseph Pellizer ... hazela ...* Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la Religión de San Benito, Madrid, Melchor Álvarez, 1676.

<sup>62</sup> IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA y MENDOZA, G., (Marqués de Mondéjar), *Dissertaciones Eclesiásticas, por el honor de los antiguos Tutelares contra las ficciones modernas*, Zaragoza, Diego Dormer, 1671.

<sup>63</sup> ARGAIZ, G. de, *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y Teatro monástico de la provincia Cartaginense compuesto por el P. M. fray Gregorio de Argaiz coronista de la Religión de S. Benito*, En Madrid por Bernardo de Herbada, a costa de Gabriel de León, mercader de L.s, 1675, pp. 272-278vº.

<sup>64</sup> PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de la, *Historia de la Ciudad de Compluto*, 2 Vols. Alcalá de Henares, Imp. Joseph Espartosa, 1725-1728. [Edición facsimile de la Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares 2003].

<sup>65</sup> *Ibidem*, t. I, pp. 198 y 201-204.

<sup>66</sup> AHN, Estado, leg. 2874, doc. 11, *Real Orden de Carlos IV, dirigida a Manuel Godoy, duque de Alcudia, Primer Secretario de Estado, nombrando Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia a Melchor Gaspar de Jovellanos, hasta entonces ministro plenipotenciario en Rusia, 10/11/1797*.

<sup>67</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.156, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez, natural de Gijón (Asturias), Mayo 1764*.

<sup>68</sup> AHN, Universidades, 775, expd.60, ff. 342-346v. *Certificación de méritos de Melchor Gaspar de Jovellanos Ramírez, licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá, electo colegial vocal en el Mayor de San Ildefonso y sustituto en las cátedras de Sexto y Decretales Mayores en 1764*.

conmemorativo describiendo los festejos<sup>69</sup>. En dichos actos conmemorativos no se menciona la Iglesia Magistral ni su Cabildo lo que confirma que esta institución ya era silenciada desde el Colegio Mayor, que sería suprimido en septiembre de aquel mismo año<sup>70</sup>.

Entre los historiadores locales de Alcalá del siglo XIX cabe singularizar las obras de Esteban Azaña Catarineu (1850-1890), Vicente de la Fuente (1817-1889) y José Demetrio Calleja Carrasco (1802-1902), aunque las publicaciones de éste último vieran la luz en 1900 y 1901<sup>71</sup>. La razón principal es que ellos fueron testigos directos de los últimos años y supresión de la Universidad alcalaína y del cese de las funciones universitarias de la Iglesia Magistral.

Por orden cronológico, la primera obra a revisar es la de Esteban Azaña Catarineu, perteneciente a una antigua, rica y prestigiosa familia alcalaína de notarios, católica, constitucionalista y profundamente liberal. Nacido el 16 de mayo de 1850, había estudiado en el Colegio de los Escolapios instalado en el edificio del Mayor de San Ildefonso (1861-1931) y Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid<sup>72</sup>. Fue Jefe de Administración Civil, Caballero de la Orden de Carlos III, Alcalde de Alcalá e historiador de la ciudad, para la que logró el título de "*Muy Ilustre*". Casado con doña Josefina Díaz Gallo, fueron padres del segundo Presidente de la II República Española don Manuel Azaña Díaz<sup>73</sup>.

Su gran obra fue una *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares*<sup>74</sup> que, al margen de los inevitables errores procedentes de los antiguos *Cronicones*, tomados de Portilla, refleja fielmente el ambiente de decadencia de la ciudad complutense tras la supresión de la Universidad en 1836. En el tomo primero de su obra copia buena parte de las páginas dedicadas al templo por Moez y por Portilla en los siglos anteriores y describe minuciosamente la Iglesia Magistral tal como el la conoció, es decir tras acoger entre sus muros numerosas obras de arte de los jesuitas expulsos. Y en lo relativo a la vinculación de la Magistral con la Universidad advierte que en la Bula de León X de 1519 "*no aparece lo que de tradición ha llegado hasta nosotros de que en ella se llamaba Universidad, si bien en cierto modo, lo hizo el Concilio de Trento*"<sup>75</sup>, incluyendo una traducción del latín del Certificado del Secretario conciliar de Trento Marco Lauro Tropicense sobre el carácter universitario del templo<sup>76</sup> destacando su condición de *Magistral*. También recoge la ya

---

<sup>69</sup> UCM, Biblioteca Histórica, sign. BH DER 4483, *Descripción de las fiestas con que el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso de su colegial el Excelentísimo Señor Don Gaspar Melchor de Jovellanos al Consejo de Estado y secretaría del Despacho de Gracia y Justicia en los días 5, 6 y 7 de enero de este año de 1798, Con licencia en Alcalá, En la Oficina de la Real Universidad*. [s.a.; 37 pp.]. Disponible en [books.google.com/.../Descripcion\\_de\\_las\\_fiestas.../](https://books.google.com/.../Descripcion_de_las_fiestas.../) (Consultado 01/09/2014).

<sup>70</sup> COLECCIÓN DE PRAGMÁTICAS, cédulas, provisiones, autos acordados, y otras providencias generales expedidas por el Consejo Real en el reinado del señor don Carlos IV. Cuya observancia es y Jueces ordinarios del Reyno ya todos los vasallos en general. Por don Santos Sánchez, oficial de la Escribanía de Cámara y Gobierno del mismo Consejo. Tomo Segundo. Comprende las respectivas a los años 1797 al 1800 inclusive, tercera edición, En Madrid: en la Imprenta de don Joseph del Collado, M. DCCCXV, p.192: Real Decreto de 19 de Septiembre de 1798, De la venta y destino de bienes de los seis Colegios mayores de Salamanca Valladolid y Alcalá.

<sup>71</sup> CALLEJA CARRASCO, J. D., *Bosquejo histórico de los colegios seculares de la universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, 1900, en *Obras Completas*, Alcalá de Henares, IEECC, 2000, pp. 185-231 y *Breves noticias históricas de los colegios y conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1901.

<sup>72</sup> AHN, Universidades, leg. 6361, expd. 9, *Expediente académico de Esteban Azaña Catarineu, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. Natural de Alcalá de Henares (Madrid), 1866 / 1867*.

<sup>73</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., *El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares*, 3ª edición, Alcalá de Henares, Colegio de Abogados, 1999, pp. 219-228.

<sup>74</sup> AZAÑA CATARINEU, E., *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares (Antigua Compluto) adicionada con una reseña histórico-geográfica de los pueblos de su partido judicial*, Alcalá de Henares, Imprenta de F. García, 2 vols., 1882-1883: t. I, pp. 247 y 257, 299-366 y 419; t. II, pp. 199-204. [Manejamos la edición facsímil del mismo título, Alcalá de Henares, Universidad, 1984].

<sup>75</sup> *Ibidem*. t. I, p.235.

<sup>76</sup> AHN, Universidades, car. 13, doc.11, *Testimonio del secretario del Concilio de Trento, Marcos Lauro Tropicense Obispo de Campania de haberse concedido exención jurisdiccional a la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares por su carácter universitario* (06/12/1563).

citada Bula de Pío IV de 15 de febrero de 1560 concediendo a sus prebendados la exención de celebrar maitines excepto en las 24 fiestas mayores del año.

Sobre la figura del Abad Mayor alude a la Bula de Clemente VIII, dada en Roma el 25 de mayo de 1600, declarando al Abad exento de la jurisdicción ordinaria. Quedaba únicamente sujeto a la Santa Sede y asumía todas las distinciones pontificias e históricas del templo<sup>77</sup>. Manifiesta que tras el Concordato de 16 de marzo de 1851, el Cabildo únicamente se componía de un Abad, ocho canónigos, seis beneficiados o capellanes asistentes<sup>78</sup> y, con sensibilidad histórica, llega a afirmar que -suprimida la Universidad en 1836- la *Colegiata es lo único que le queda a Alcalá de su pasado*<sup>79</sup>. En el Tomo II dedica varias páginas a justificar las reformas carolinas de 1777 sin hacer referencia a la Magistral ni a sus funciones universitarias<sup>80</sup>.

Un importante valor como fuente de la *Historia* de Azaña radica en su carácter testimonial de la última mitad del siglo XIX y en haber trabajado sobre algunos manuscritos del Archivo Capitular de la Magistral. La obra revela la lucha interna entre el pensamiento liberal-progresista de su autor y su posición de rebeldía ante la decadencia de su ciudad, la añoranza de su glorioso pasado universitario y la obligada aceptación de aquél presente de una ciudad de cuarteles y penales que le entristece como muestra el siguiente párrafo:

*Antes de la llorada traslación de su universidad, veíamosla poderosa y envidiada de las demás ciudades, sin atender a más que a las musas, sin preocuparse de sus fuerzas vitales, viviendo, por decirlo así, de la ciencia y por la ciencia y aún casi podríamos añadir que para la ciencia; pero destruida la obra de tres siglos y abandonada de todos, quedó nuestra ciudad desolada y circunscrita a sus propios recursos: sus veneros de riqueza muertos, los claustros de sus monasterios cerrados y los edificios de sus colegios próximos a desmoronarse: era un pueblo que habiendo sido el centro de la ciencia, apenas sí iba a tener una escuela donde se enseñase a los niños la más rudimentaria educación*<sup>81</sup>.

Contemporáneo de Esteban Azaña y también testigo presencial como estudiante y profesor de los últimos años de la universidad alcalaína Vicente de la Fuente (1817-1889) nos ha dejado en su *Historia de las Universidades colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, una abundante crónica de noticias que ayudan a conocer el periodo final de aquella universidad. Recoge de los anteriores historiadores los datos más relevantes, como la anexión de los canonicatos de San Justo y Pastor a los graduados de Teología de la Universidad<sup>82</sup>, y ya advierte el carácter decisivo de la intervención de Adriano de Utrecht en la fundación de la Magistral o la importancia de la llamada *Concordia de Tavera*<sup>83</sup> para cubrir las prebendas, vigente desde 1535 hasta el Concordato de 1851. Cuenta que el Arzobispo Fonseca quiso hacer una Visita al Cabildo de la Magistral que, inmediatamente, alegó su exención "*pues sólo dependían del arzobispo en lo relativo al culto y del Rector del Colegio en todo lo demás*" y que cuando el arzobispo quiso poner presos a los canónigos éstos se refugiaron en el Colegio Mayor y hasta treinta días después no volvieron a la Magistral<sup>84</sup>.

Por otra parte La Fuente que, como bibliotecario de la nueva *Universidad Literaria de Madrid* manejó los archivos del Colegio de san Ildefonso, es el primer historiador que recoge las desavenencias entre el Colegio Mayor y la Magistral en el siglo XVIII. Refleja una capilla

---

<sup>77</sup> AZAÑA, *op.cit.* t. I, pp. 345-351.

<sup>78</sup> FORT y PAZOS, C.R., *El Concordato de 1851 comentado...por el Dr. D. Carlos Ramón Fort, catedrático de Derecho en la Universidad Literaria de Sevilla*, Madrid, Eusebio Aguado, 1853, pp. 17-18. [Arts.21-24].

<sup>79</sup> AZAÑA, *op.cit.* t. I, p. 366.

<sup>80</sup> *Ibídem*, t. II, pp. 199-204.

<sup>81</sup> *Ibídem*, t. II, p. 378.

<sup>82</sup> FUENTE, V. de la, *Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, t. II, Madrid, Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro, 1885, p. 104.

<sup>83</sup> SALAZAR MENDOZA, P., *Chronico del Cardenal Juan de Tavera*, Toledo (Pedro Rodriguez), 1603. pp. 184-189

<sup>84</sup> FUENTE, *op. cit.* t. II, p. 112.

celebrada el 1 de noviembre de 1739 en la que el Colegio Mayor acordó romper con el Cabildo Magistral, que no se invitase a ningún canónigo a los actos del Colegio ni se diera a la Iglesia el título de Magistral. Se impuso silencio sobre este incidente -no hemos encontrado ninguna fuente documental alusiva al mismo- y se acordó que si algún colegial lo violase sería excomulgado *sub poena praestiti juramenti* [bajo pena del juramento prestado]. Sobre dicho incidente dice La Fuente:

*"Este acto de soberbio quijotismo de parte de unos mozos presuntuosos y petulantes contra una Corporación más respetable que su Colegio y un Cabildo compuesto en su totalidad de Catedráticos ancianos y Doctores, indicaba cuan poco acreedores eran a regir una Universidad tan importante, y cuan poco dignos de comer el pan del Cardenal Cisneros, restaurador y amplificador de aquella Iglesia y fundador de la Universidad y Colegio"*<sup>85</sup>.

Finalmente incluye al final de su obra el primer Abadologio complutense que se ha publicado incluyendo la relación de Abades-Cancelarios desde 1509 hasta 1830<sup>86</sup>. También ofrece bastante interés, especialmente desde el punto de vista artístico, por su minuciosa descripción del templo en su época, la *Guía del viajero en Alcalá de Henares* escrita por el abogado y canónigo de la Magistral don Liborio Acosta de la Torre<sup>87</sup> publicada en 1882<sup>88</sup>.

El último historiador local complutense del siglo XIX fue el Procurador de los Tribunales y Notario Apostólico<sup>89</sup> José Demetrio Calleja Carrasco<sup>90</sup>, hombre de ideas absolutistas y por tanto adversario político del liberal Esteban Azaña aunque ambos mantuvieron cordiales relaciones y se profesaban mutuo respeto personal. Por lo que atañe a nuestro trabajo, de toda su obra únicamente nos interesa su silencio sobre la historia de la Iglesia Magistral, a la que no

---

<sup>85</sup> *Ibidem*, t. III, p. 325.

<sup>86</sup> *Ibidem*, t. IV, p.459.

<sup>87</sup> AHN, Universidades, leg., 3521, expd.14, *Expediente académico de Liborio Acosta de la Torre, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Frigiliana (Málaga). Licenciado en Civil y Canónico. Documentos anejos: Certificación Académica. 1861/1868*. Liborio Apolinario Acosta de la Torre nació el 23 de julio de 1836 en la casa número 25 de la calle Real de Frigiliana (Málaga). Presbítero, humanista y periodista, fue abogado del Colegio de Madrid, canónigo de su Catedral y canónigo de la Magistral complutense. Murió en Alcalá de Henares de 11 de enero de 1890. Preocupado por la situación social de las mujeres humildes entre sus obras cabe citar *Centro protector de la mujer: institución benéfica preventiva establecida en la ciudad de Alcira Madrid*, Tip. de los Huérfanos, 1889; *La cuestión de Gibraltar: apuntes históricos, críticos y políticos*, Madrid, Imp. de Tomás Rey y Compañía, 1869; *El servicio doméstico y el Centro protector de la mujer: obra utilísima á todos los que tengan ó hayan de tener sirvientes y en especial a las señoras*, Madrid, R. Velasco, 1878. (N. del A.).

<sup>88</sup> ACOSTA DE LA TORRE, L., *Guía del viajero en Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Imprenta de F. García Carballo, 1882, pp. 33-94.

<sup>89</sup> Los Notarios Apostólicos eran simples escribanos designados por cartas papales o episcopales cuyo única función era recibir los documentos relativos a asuntos eclesiásticos o mixtos, especialmente en relación con beneficios, fundaciones y donaciones a favor de iglesias, testamentos de clérigos, etc. al servicio de las parroquias y las obras pías rurales. Generalmente recibían por sus servicios unas pocas fanegas de trigo. (N. del A.)

<sup>90</sup> AHN, Universidades, leg. 446, expd.3, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de José Demetrio Calleja, natural de Alcalá. 1831*. Nació en Alcalá de Henares el 22 de diciembre de 1822, hijo de don José Vicente Calleja Sáez, sastre de Juan Martín el Empecinado y desde 1823 último Maestro de Ceremonias de la Universidad complutense. A partir de 1830 estudió Gramática Latina, Retórica y Poética en la Universidad de Alcalá terminando el Bachillerato en Artes en 1833. Tras realizar estudios de Derecho, fue Procurador de los Tribunales, ocupando en 1882 el cargo de Notario Público eclesiástico del Arzobispado de Toledo y Secretario de la Cofradía del Cristo de los Doctrinos desde 1865. Como historiador, escribió y publicó a su costa cinco monografías sobre Alcalá de Henares: *Noticia Histórica de la efigie, santuario y cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (Vulgo de los Doctrinos) que se venera en la ermita de la calle de Roma*. (Alcalá 1892); *Alcalá la Vieja. Ensayo histórico o apuntes para una monografía de aquél castillo*. (Guadalajara 1897); *Compluto romana. Estudio acerca de su importancia y de los notables objetos de arte hallados en sus ruinas*. (Madrid 1899); *Bosquejo Histórico de los Colegios Seculares de la Universidad de Alcalá de Henares* (Madrid, 1900), *Breves noticias históricas de los colegios y conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares* (Madrid, 1901). Falleció en Alcalá el 6 de noviembre de 1902 siendo enterrado en el Cementerio Municipal.

menciona ni en su trabajo sobre el Colegio Mayor de San Ildefonso<sup>91</sup> lo que revela -incluso considerando la religiosidad del autor- el desinterés histórico a fines del siglo XIX sobre el secular centro nuclear de la espiritualidad complutense.

En cuanto a la historiografía del siglo XX la dividiremos en tres etapas cronológicas claramente diferenciadas:

### 1ª - 1900-1936

El primer cuarto del siglo XX se caracteriza por la escasez de publicaciones históricas sobre Alcalá de Henares y su Universidad. Solamente ofrecen interés los importantes artículos y trabajos de Antonio de la Torre y del Cerro<sup>92</sup> y del precitado dominico Beltrán de Heredia<sup>93</sup>, así como el excelente librito dedicado a Alcalá por el primer catedrático de Historia del Arte y Rector de la Universidad Central de Madrid don Elías Tormo Monzó<sup>94</sup> que pese a su pequeña extensión tuvo gran trascendencia para la divulgación entre los universitarios madrileños del patrimonio artístico complutense. También cabe mencionar en este periodo por su carácter divulgativo las guías de Alcalá de Heliodoro Castro<sup>95</sup> y José Primo de Rivera y Williams<sup>96</sup>. Sobre la Iglesia Magistral registramos solamente dos artículos del arquitecto restaurador del templo entre 1906 y 1931, Luis María Cabello Lapiedra<sup>97</sup> y el breve pero minucioso estudio titulado *Noticia histórica de la santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares*, del que fue autor su Canónigo-archivero y posterior Abad, don Julián Fernández Díaz publicada en 1929<sup>98</sup>. Es muy reveladora del estado de la cuestión a principios del siglo XX la certera advertencia que el arquitecto Cabello Lapiedra incluye en su artículo de 1906:

*Al escribir la historia de este Monumento se han incurrido en patentes errores y apreciaciones gratuitas, efecto de que en la mayor parte de las veces y como ocurre en semejantes casos, las descripciones no son hijas del estudio é investigación personales, sino reflejo de opiniones emitidas por autoridades en la materia—ó, al menos, tenidas por tales—, las cuales nadie se ha atrevido á contradecir*<sup>99</sup>.

---

<sup>91</sup> CALLEJA, (1900), pp. 9-13.

<sup>92</sup> TORRE Y DEL CERRO, A. de la, "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia. Cátedras y catedráticos desde la inauguración del Colegio de San Ildefonso hasta San Lucas de 1519", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXI (1909) pp. 273 y 406; Edición del *Memorial de la Vida de Fray Francisco Jiménez de Cisneros* de Juan de Vallejo [h.1526], Madrid, Imp. Bailly-Bailliere, 1913.

<sup>93</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "La enseñanza de Santo Tomás en la Universidad de Alcalá", en *La Ciencia Tomista*, 13 (1916), pp. 245-270, 392-418; 14 (1916), pp. 267-297; 15 (1917), pp. 210-224; 16 (1917), pp. 51-64; "Catedráticos de Sagrada Escritura en la Universidad de Alcalá durante el siglo XVI", en *La Ciencia Tomista*, 18 (1918), pp. 140-155; 19 (1919), pp. 49-55 y 144-156.

<sup>94</sup> TORMO Y MONZÓ, E., *Alcalá de Henares*, Madrid, Patronato Nacional de Turismo, [s.f.], [1929].

<sup>95</sup> CASTRO PÉREZ, H., *Guía ilustrada Histórico-Descriptiva de Alcalá de Henares*, Imp. de la Escuela de Reforma, 1929. Heliodoro Castro fue Maestro de Prisiones, primer Inspector General de Enseñanza Penitenciaria y Catedrático de Historia de Escuela Normal del Magisterio. Vease ALVAREZ GARCÍA, J.C., " Los hijos de Heliodoro Castro", en *Puerta de Madrid* 2.425 (04/06/2016), p. 15.

<sup>96</sup> PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS, J., *Guía ilustrada de Alcalá de Henares y su Comarca*, Imp. J. Espinosa y Alama, 1905; *Nueva guía ilustrada de Alcalá de Henares y su partido: 1910-1912 / 3ª edición corregida y aumentada*, Alcalá de Henares, Imprenta del Reformatorio de jóvenes delincuentes, 1910; *Cisneros y Alcalá. Homenaje dedicado al Cardenal Jiménez de Cisneros*, Madrid, Imp. Española, 1917.

<sup>97</sup> CABELLO LAPIEDRA, L. M. "La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Arquitectura y Construcción*, nº 173, Madrid-Barcelona 1906. pp.354-369, 371, 373, 375 y 377 y "La Iglesia Magistral de Alcalá. Obras de restauración", *Arquitectura y Construcción*, Tomo XI, Barcelona, 1907, pp.294-295.

<sup>98</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Noticia histórica de la santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1929.

<sup>99</sup> CABELLO LAPIEDRA, *op.cit.* (1906), p. 355.

Mientras en 1937, fuera de España, el hispanista francés Marcel Bataillon (1895 - 1977), ya apreció como un rasgo muy notable la estrecha colaboración del Colegio Mayor de san Ildefonso con la Colegiata de los Santos Justo y Pastor<sup>100</sup>, en nuestro país sería a partir de 1940 cuando la ideología "*imperial*" adoptada por el franquismo, al tomar el reinado de los Reyes Católicos y sus símbolos como ejemplos a imitar de la unidad y grandeza nacional, volvió su atención hacia Alcalá de Henares, patria de Cervantes y hacia la Universidad de Cisneros, *alma mater* de los grandes literatos españoles de los Siglos de Oro<sup>101</sup>. Este interés oficial propiciaría por una parte la restauración del Colegio Mayor de San Ildefonso y su iglesia bajo dirección del arquitecto de la Dirección General de Arquitectura, José Manuel González Valcárcel<sup>102</sup> iniciada en 1947 y concluida el 15 de diciembre de 1960. El mismo año se inició la reconstrucción de la destrozada Iglesia Magistral, cuyas obras se prolongarían hasta su reinauguración en 1975.

Por otra parte la universidad de Cisneros comenzó a ser objeto de estudios parciales, publicados con apoyo oficial por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A esta época corresponden los trabajos de los jesuitas Ángel Herrera Oria<sup>103</sup> y Juan Urriza<sup>104</sup>; del Obispo de Sigüenza y Vicario General Castrense Dr. Luis Alonso Muñoyerro<sup>105</sup>, de José de Rújula y de Ochotorena, marqués de Ciadoncha<sup>106</sup>, del sacerdote e investigador abulense Dr. Cándido María Ajo González de Rapariegos<sup>107</sup> y de la Dra. María Anunciación Febrero Lorenzo, de la Congregación de Hijas de Jesús (*Jesuitinas*)<sup>108</sup>, mientras por iniciativa de su autor vio la luz la voluminosa obra del médico del Cuerpo de Prisiones don Anselmo de Reymundo Tornero *Datos Históricos de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1950<sup>109</sup>.

---

<sup>100</sup> BATAILLON, M., *Érasme et l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, E. Droz, 1937. [Usamos la edición española *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, 3ª reimpresión en España, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1986, p. 13].

<sup>101</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctores de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2011, pp. 166-168.

<sup>102</sup> José Manuel González Valcárcel nació en 1913, doctorándose en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en 1940. Especialista en restauración, dirigió las obras de restauración del Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares entre 1947 y 1960, en 1966 dirigió las obras de transformación del Teatro Real de Madrid para convertirlo en auditorio de música sinfónica. También se encargó de la reforma del Corral de Comedias de Almagro (Ciudad Real) y del Museo Romántico de Madrid. En Costa Rica llevó a cabo la restauración del Teatro de San José. Como arquitecto de la Dirección General de Bellas Artes, ocupó el cargo de Conservador de Toledo y del Patrimonio Nacional. Falleció en Madrid, en 1992 mientras dirigía las obras del Teatro Real destinadas a recuperarlo como escenario de ópera, función para la que había sido concebido en 1850. (N. del A.).

<sup>103</sup> HERRERA ORIA, A., *Historia de la Educación Española*, Madrid, Ed. Veritas, 1941.

<sup>104</sup> URRIZA, J., *La Preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro 1509-1621*, Madrid, CSIC, 1942.

<sup>105</sup> ALONSO MUÑOYERRO, L., *La Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, CSIC, 1945.

<sup>106</sup> RÚJULA Y DE OCHOTORENA, J. de, *Índice de colegiales del Mayor de san Ildefonso y Menores de Alcalá*, Madrid, CSIC, 1946.

<sup>107</sup> Cándido María Ajo González de Rapariegos, fue doctor en Ciencias Históricas por la Universidad Católica Internacional de Friburgo (Alemania), profesor de Historia del Seminario Diocesano de Ávila y director del *Archivo Diocesano*. Director de la Institución "*Alonso de Madrigal*" de Ávila; director y fundador de la revista "*Estudios Abulenses*"; y miembro del Instituto "*Jerónimo Zurita*". del C.S.I.C. (N. del A.)

<sup>108</sup> FEBRERO LORENZO, M. A., *La pedagogía en los Colegios Mayores a través de su legislación en el Siglo de oro*, Madrid, CSIC, 1960.

<sup>109</sup> Anselmo de Reymundo Tornero llegó a Alcalá en 1909 como médico de la Casa Galera -cárcel de mujeres- abriendo un consultorio privado y atendiendo desinteresadamente una consulta de la Cruz Roja, el Asilo de Ancianos del antiguo Colegio de San Bernardo y a los niños del Colegio de la Paloma instalado en el antiguo Colegio de Málaga. Aficionado a la historia fue colaborador habitual de la prensa complutense. Vease HUERTA VELAYOS J.F. y SANCHEZ MOLTÓ, M.V., *Tres siglos de prensa en Alcalá 1706-2004*, Alcalá de Henares, Fundación cultural Diario de Alcalá, 2004, p. 135.

Destacan por su monumentalidad los once volúmenes de la *Historia de las Universidades Hispánicas* del Dr. Ajo González. No se trata de una historia narrativa, como la de La Fuente, sino de un gigantesco repertorio de referencias archivísticas ordenadas de forma peculiar, donde abundan las relativas a la Iglesia Magistral<sup>110</sup>. Pese a su desorden expositivo y dificultades que ofrece para la consulta por su estructuración formal, es obra meritoria y de obligada atención para el estudio de las universidades españolas e hispanoamericanas.

En 1967 se publicó la obra *Alcalá de Henares Señorío prelaticio* de Alfonso Quintano Ripollés<sup>111</sup> que, pese a su brevedad, supuso por primera vez, desde la historia de Azaña, un serio intento de sistematizar los datos históricos sobre Alcalá, utilizando como eje cronológico argumental los sucesivos arzobispados de Toledo<sup>112</sup>. En 1971 se publicó la *Historia de la Universidad Española* del historiador Alberto Jiménez<sup>113</sup> en la que estudia distintos aspectos de la Universidad de Alcalá. Con carácter monográfico sobre distintos aspectos de la universidad complutense debemos anotar en estas fechas los trabajos de Alfredo Martínez Albiach<sup>114</sup>, Ramón González Navarro<sup>115</sup>, Manuel Manrique de Lara y Velasco<sup>116</sup> y del catedrático, historiador y filólogo Joaquín de Entrambasaguas Peña<sup>117</sup>.

### 3ª - 1977-2016

Un Real Decreto de 10 de junio de 1977, firmado por el rey Juan Carlos I, devolvió a Alcalá de Henares su institución más preciada: la Universidad, con facultades de Medicina, Ciencias, Ciencias Económicas y Empresariales, Farmacia, Derecho y Filosofía y Letras<sup>118</sup>.

Esta circunstancia impulsó la recuperación de las raíces universitarias de la ciudad despertando la elaboración de obras científicamente rigurosas que ofrecieran una correcta visión histórica especialmente necesaria al haberse interrumpido desde 1836 durante 140 años su discurso histórico<sup>119</sup>. A la cabeza de esta recuperación prosiguieron sus investigaciones los ya

---

<sup>110</sup> AJO GONZÁLEZ DE RAPARIEGOS Y SAINZ DE ZÚÑIGA, C. M., *Historia de las Universidades Hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días*, XI vols. Madrid, Ávila, Salamanca, CSIC, 1957-1979. Cita documentos relativos a la Magistral en los vols. I, pp. 105 y 111; IV, pp.464-465,502-504 y 568; VI, pp.196, 239, 266, 292, 333, 338, 391-392, 412,439, 445, 468 y 474; VII, pp. 78, 143, 149, 155, 165, 446 y 520; VIII, pp. 177 y 591; IX, pp.167, 217, 284, 286, 369-370, 471 y 570; XI, pp. 32, 244 y 367.

<sup>111</sup> Nacido en Burgos el 18 de enero de 1911 y Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo en 1932, fue funcionario Técnico de la Diputación de Madrid en cuya revista *Cisneros* inició en 1952 sus publicaciones de divulgación histórico-artística sobre la provincia de Madrid. Autor de numerosos estudios sobre los castillos de Madrid, destacó en el campo de la Genealogía, siendo desde 1992 Miembro Numerario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Falleció en Estepona (Málaga) el 5 de mayo de 2000.

<sup>112</sup> QUINTANO RIPOLLES, A. *Alcalá de Henares y su tierra, señorío prelaticio*, Madrid, Diputación Provincial, 1967.

<sup>113</sup> JIMÉNEZ RIOJA, A., *Historia de la Universidad Española*, Madrid, Alianza Editorial, 1971.

<sup>114</sup> MARTÍNEZ ALBIACH, A., *La Universidad Complutense según el Cardenal Cisneros*, Cuadernos de Teología 15, Burgos, Facultad de Teología del Norte de España, 1975.

<sup>115</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1971) R., *Universidad de Alcalá. Esculturas de la fachada*, Alcalá de Henares, Ed. Castilla, 1971.

<sup>116</sup> MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, M., *El Colegio de los caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá*, Madrid, CSIC, 1972.

<sup>117</sup> ENTRAMBASAGUAS PEÑA, J. de, *Grandeza y Decadencia de la universidad Complutense*, Madrid, Universidad Complutense, 1972.

<sup>118</sup> BOE, 30/06/1977, pp. 14660-14661, *Real Decreto 1502/1977, de 10 de junio, sobre creación de una nueva Universidad de Madrid, con sede en Alcalá de Henares*.

<sup>119</sup> En 1982 se fundó en Alcalá de Henares la *Institución de Estudios Complutenses (CECEL-CSIC)* que agrupa a numerosos investigadores e historiadores, teniendo como finalidad principal el “cultivo de la investigación, difusión del estudio, transmisión del conocimiento y promoción cultural de cuanto atañe al pasado y presente de Alcalá y su tierra”. Desde 1985 imparte anualmente cursos de divulgación histórica sobre Alcalá de Henares y su Universidad habiendo publicado numerosos trabajos. Destaca su revista anual *Anales Complutenses* y desde 1988 organiza bianualmente con la *Institución Marqués de Santillana de Guadalajara* y el *Centro de Estudios Seguntinos* de Sigüenza los *Encuentros de Historiadores del Valle del Henares*. (N. del A.).



citados doctores González Navarro, García Oro, Gil García y Beltrán de Heredia (1885-1973), que en su *Bulario*<sup>120</sup> y en su *Cartulario de la Universidad de Salamanca*<sup>121</sup>, incluyó un rico corpus documental sobre la universidad de Cisneros.

Si los trabajos de Beltrán de Heredia, García Oro<sup>122</sup> y González Navarro, constituyen la base fundamental para el estudio del siglo XVI en la Universidad de Alcalá y los de Ángel Gil García para el siglo XVII, Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla es el historiador que más y mejor ha estudiado hasta el momento los docentes y colegiales de dicha Universidad con especial interés sobre el siglo XVIII siendo muy numerosos sus trabajos publicados de forma individual o en colaboración<sup>123</sup>. Su tesis doctoral sobre *Los Colegiales del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá: vida académica y promoción profesional 1508-1777*, defendida en la Universidad de Alcalá en 1992 permanece inédita. Especial mención por su máximo interés para el estudio de la Universidad complutense a fines del siglo XVIII, incluida en este caso la Iglesia Magistral, es el libro titulado *Fuentes Históricas de Alcalá de Henares* de Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla y Pedro Luis Ballesteros Torres publicado por la Universidad de Alcalá en 2011 en el que se incluyen el proyecto de *Constitución General de la Universidad* de 1790 y un utilísimo *Registro de Graduados Universitarios* complutenses entre 1776 y la supresión de la Universidad en 1836.

Son también de gran interés para el estudio de la Universidad de Alcalá desde una perspectiva institucional, los trabajos de Antonio Álvarez de Morales<sup>124</sup> donde analiza distintos aspectos de la reforma carolina, así como los estudios de los hermanos Javier y Manuel Casado Arbonés sobre los Colegios Menores<sup>125</sup>.

Sin embargo, desde la perspectiva de nuestro estudio, es muy significativo que González Navarro, uno de los más rigurosos investigadores sobre el Colegio Mayor y Universidad de Alcalá en el siglo XVI, así como incluye la figura del Canciller en el organigrama universitario complutense que publicó en 1993 no incorpore en su minucioso trabajo ninguna referencia a la Iglesia Magistral, excepto la entrega de los títulos de Licenciatura en Artes por el Canciller en dicho templo recogida en las Constituciones<sup>126</sup>.

En cuanto a las más recientes aportaciones a la historia del arte en la Universidad de Alcalá son muy importantes los trabajos de los doctores Miguel Ángel Castillo Oreja<sup>127</sup>, Roberto

---

<sup>120</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Bulario de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad, 1966, t. I, pp.255-258 y t. III, pp. 443-466.

<sup>121</sup> *Ibidem*, *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, USAL, 1972, vol. V., pp. 277-505.

<sup>122</sup> Entre la numerosa bibliografía del profesor José García Oro destaca con luz propia su estudio *El Cardenal Cisneros: Vida y empresas*, 2 Vols. Madrid, BAC, 1992. Este trabajo profundo, y solidamente documentado es de imprescindible consulta en cualquier estudio sobre Cisneros o sus obras.

<sup>123</sup> Entre ellos destacan *El Colegio de san Ciriaco y Santa Paula o de Málaga de la Universidad de Alcalá 1611-1843*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1988; *Catálogo de los colegiales y capellanes del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1577)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1992; *Cátedras y catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad 1998; Con BALLESTEROS TORRES, *Fuentes históricas de Alcalá de Henares: Textos constitucionales (s. XVIII) y Registro de graduados universitarios (1776-1836)* Alcalá de Henares, Universidad, 2011 y (Ed.) *Profesores y estudiantes: biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)* Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

<sup>124</sup> ALVAREZ DE MORALES, A., *La Ilustración y la Reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, INAP, 1988 y *Estudios de historia de la universidad española*, Madrid, Pegaso, 1993.

<sup>125</sup> CASADO ARBONIES, M., "El colegio de Santa Catalina Virgen y Mártir o de los "Verdes" en el contexto universitario de Alcalá de Henares", *Revista de ciencias de la educación*, 224, (2010), pp. 423-484; "Colegios menores seculares de patronato eclesiástico y "naciones" estudiantiles en la Universidad de Alcalá de Henares (siglos XVI-XVII)" *Revista de ciencias de la educación*, 212, (2007), pp. 409-455; M. y F.J. CASADO ARBONÉS, "El colegio de Santa María de la Regla y Santos Justo y Pastor: "Nación" estudiantil y presencia de la formación cisneriana en el reino de León", en *Hacia la Universidad de León: estudios de historia de la educación en León*, León 2004, pp. 221-268.

<sup>126</sup> GONZALEZ NAVARRO, (1993), pp. 265 y 274.

<sup>127</sup> CASTILLO OREJA, M. A., *Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares: génesis y desarrollo de su construcción, siglos XV-XVIII*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1980 y *Ciudad, funciones y símbolos: Alcalá de*

González Ramos<sup>128</sup> y María Evangelina Muñoz Santos<sup>129</sup> mientras distintos aspectos del siglo XIX han sido estudiados por Francisco Javier García Gutiérrez<sup>130</sup> y Luis Miguel de Diego Pareja<sup>131</sup>. Por su parte los hermanos Mariano y José Luis Peset Reig han realizado importantes aportaciones a la historia de la universidad complutense en sus numerosas publicaciones sobre las universidades hispánicas. Mariano, historiador del Derecho, es al mismo tiempo investigador de historia de las universidades<sup>132</sup>. Su hermano José Luis, Doctor en Medicina, ha cultivado igualmente la investigación sobre las universidades españolas<sup>133</sup>. Son también numerosos los trabajos realizados en colaboración por ambos hermanos<sup>134</sup> o con otros historiadores<sup>135</sup>.

Curiosamente en la ya muy abundante bibliografía sobre la Universidad de Alcalá los estudios más numerosos han sido publicados por historiadores no docentes en la misma. Dentro del claustro de la propia Universidad de Alcalá hay que destacar los trabajos de sus profesores Santiago Aguadé Nieto<sup>136</sup>, Antonio Alvar Ezquerro<sup>137</sup>, Antonio Martínez Ripoll<sup>138</sup> y María

---

*Henares, un modelo urbano de la España moderna*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1982; *Catálogo de la Exposición Alcalá una ciudad en la historia*, Madrid, Comunidad, 2008.

<sup>128</sup> GONZÁLEZ RAMOS, R., *La Universidad de Alcalá de Henares y las Artes. El patronazgo artístico de un centro del saber*, Alcalá de Henares, Universidad, 2007 y *La pintura complutense del siglo XVI. Artífices, artesanos y clientes en la Alcalá de Henares del Quinientos*, Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 2007.

<sup>129</sup> MUÑOZ SANTOS, M. E., *Las Artes decorativas en Alcalá de Henares: la platería y rejería de la Capilla de san Ildefonso y la Magistral, Siglos XVI, XVII y XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad, 2001 y *La Inmaculada Concepción en Alcalá de Henares: historia, fiestas y arte siglos XVI-XVII*, Guadalajara, Aache, 2012.

<sup>130</sup> GARCIA GUTIERREZ, F.J., *La Sociedad de Condueños. Historia de la defensa de los edificios que fueron Universidad*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986 y *La Sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad*, Gráficas García, 2000.

<sup>131</sup> DIEGO PAREJA, L. M. de, *La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1997 y *La guerra de la Independencia en el Valle del Henares*, Guadalajara, Asociación Cultural Amigos de Chilocheches, 2006.

<sup>132</sup> PESET REIG, M., "Derecho romano y Derecho real en las Universidades del siglo XVIII", *Anuario de historia del derecho español*, 45, (1975), pp. 273-340; "Las Facultades de Leyes y Cánones. Siglos XVI a XVIII", *Salamanca: revista de estudios*, 47, (2001) pp. 41-68; "Europa y las universidades", en *La Universidad: una historia ilustrada*, Madrid, Turner: Banco de Santander, 2010, pp. 41-69, "Las universidades en el tiempo de los Habsburgo", pp. 73-111 y "De la Universidad Ilustrada al liberalismo", pp. 115-161.

<sup>133</sup> PESET REIG, J.L., *La universidad española (siglos XVIII y XIX)*, Taurus, 1974; "Academias y ciencias en la Europa ilustrada", *Península: revista de estudios ibéricos*, n.º. 0, (2003) pp. 391-400; *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas: homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Salamanca, Universidad, 2004, pp. 33-43; "La Universidad clásica de Alcalá de Henares: estudio y estado de la cuestión" y "La Universidad de Alcalá, la mitra y la Corona", en L. E. Rodríguez San Pedro Bezares y J.L. Polo Rodríguez, (Coords.), *Miscelánea Alfonso IX, Universidades clásicas de la Europa Mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá* Salamanca, Universidad, 2006, pp. 195-208.

<sup>134</sup> PESET REIG, M. y J.L., "El fin del antiguo régimen y la Universidad liberal", *Revista de educación*, 240 (1975) pp. 14-22; *Gregorio Mayáns y la reforma universitaria*, Biblioteca Valenciana Digital, Valencia, 1975, Disponible en [bivaldi.gva.es/Bibliotecas\\_de\\_autor/Gregorio\\_Mayans](http://bivaldi.gva.es/Bibliotecas_de_autor/Gregorio_Mayans); "Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias", *Ayer*, 7, (1992) pp. 19-50; "Las reformas ilustradas del siglo XVIII", en L. E. Rodríguez San Pedro Bezares (Coord.) *Historia de la Universidad de Salamanca. Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Vol. 1, 2002, pp. 173-204; "Educación y Universidades", en E. Serrano Martín (Coord.) *Felipe V y su tiempo : congreso internacional*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, (C.S.I.C.), Vol. 2, Tomo 2, 2004, pp. 525-548.

<sup>135</sup> PESET REIG, J.L. y HERNÁNDEZ SANDOICA, H., *Estudiantes de Alcalá*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1983; "La Universidad de Alcalá y los orígenes de la Central", *Historia 16*, 160, (1989), pp. 27-34; *Universidad, poder académico y cambio social: Alcalá, 1508-Madrid, 1874*, Ministerio de Educación, 1990. pp. 208-218. También PESET, M. y MANCEBO, P., "Carlos III y la legislación sobre Universidades", en *Documentación Jurídica*, 57 (1988).

<sup>136</sup> AGUADÉ NIETO, S., "Heterodoxia y poder en los orígenes de la universidad de Alcalá de Henares", *Indagación Revista de Historia y Arte*, 0, (1994); *Cisneros y el siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 1999 y "Política universitaria de los arzobispos de Toledo (1293-1517)", en *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, pp. 17-62.

<sup>137</sup> ALVAR EZQUERRA, A., *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, Alcalá de Henares, Universidad, 1996; "Un modelo de organización docente: la universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", *Congreso internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol. 1, León, Universidad, 1998, pp. 207-221.

Dolores Cabañas González<sup>139</sup>. En 1990 aparecieron dos voluminosos tomos editados por el Colegio de Arquitectos de Madrid que bajo el título de *Universidad de Alcalá* agrupaban trabajos de once especialistas -historiadores, historiadores del arte y arquitectos- sobre la fundación cisneriana. En sus numerosas páginas no se encuentra ninguna referencia al carácter universitario de la Magistral llegándose al extremo de que en el organigrama de la Universidad de Cisneros que se incluye en la obra no se menciona ni una sola vez, inexplicablemente, la importante figura del Abad-Cancelario<sup>140</sup>.

Desde el 18 de septiembre al 16 de noviembre de 2008 se celebró en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, una exposición titulada *Alcalá una ciudad en la historia* en cuyo Catálogo el Comisario de la misma Dr. Castillo Oreja, incluyendo la iglesia Magistral en el patrimonio de la ciudad universitaria, escribe:

*Hacia 1567 Alcalá era ya una sobresaliente ciudad universitaria, dotada de un importante patrimonio monumental, en el que sobresalían su iglesia Magistral y el conjunto del barrio académico, presidido por el Colegio Mayor de San Ildefonso, cuya prodigiosa fachada había sido concluida hacía ya más de una década*<sup>141</sup>.

En febrero del año 2010 la Universidad de Alcalá publicó la primera *Historia de la Universidad de Alcalá* coordinada por el catedrático de Filología Latina Dr. Don Antonio Alvar Ezquerra en un grueso volumen escrito por un equipo de 28 investigadores y estudiosos de la universidad fundada por el cardenal Cisneros<sup>142</sup>. Dada la ausencia hasta nuestros días de una historia general de dicha Universidad, esta publicación ha venido a cubrir algunas importantes lagunas agrupando una serie de interesantes trabajos monográficos. Sin embargo en esta monumental obra, la Magistral de San Justo, tan presente en la vida académica complutense a lo largo de mas de 300 años, carece de un artículo monográfico. Únicamente el profesor de Alcalá, Dr. Aguadé puntualiza:

*La solución definitiva, al menos en lo que a retribución del profesorado se refiere, sugerida a Cisneros por Adriano de Utrecht, fue la transformación en Iglesia Magistral por León X el 10 de marzo de 1519 de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor de Alcalá, cuyos beneficios aumentados en diecisiete canónigos y doce porcioneros, ocuparían en adelante, a propuesta del rector los maestros de Teología y Artes (Gómez de Castro)*<sup>143</sup>.

En el mismo volumen otro profesor de la misma universidad, el Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez incluye la figura del Canciller-Abad de la Colegiata de San Justo en el organigrama universitario, situándolo al mismo nivel que las Constituciones y los Visitadores, por encima del Rector y Consiliarios<sup>144</sup>. El Dr. Alvar Ezquerra es más explícito y en sus dos artículos recoge las siguientes referencias:

---

<sup>138</sup> MARTÍNEZ RIPOLL, A., "La Universidad de Alcalá y la formación humanista, bíblica y arqueológica de Benito Arias Montano", *Cuadernos de pensamiento* 12, (1998).

<sup>139</sup> CABAÑAS GONZÁLEZ, M. D. y AGUADÉ NIETO, S., "Heterodoxia y poder en los orígenes de la Universidad de Alcalá de Henares", *Indagación: revista de historia y arte*, 0, (1994), (Ejemplar dedicado a *Universidad y Ciudad en la Historia de Alcalá*); CABAÑAS, M.D. *Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso*, 2 vols. Madrid, Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, 1999.

<sup>140</sup> VVAA., *La Universidad de Alcalá*, vol. II., Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1990, p.57.

<sup>141</sup> CASTILLO OREJA M. A. y GORDO PELÁEZ, L. J., "Leyenda y realidad de un ilustre pasado: Ambrosio de Morales y las antigüedades de Complutum", en M.A. Castillo Oreja (Ed.) *Catálogo de la Exposición Alcalá una ciudad en la historia*, Madrid, Comunidad, 2008, p. 32.

<sup>142</sup> ALVAR EZQUERRA, A. (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

<sup>143</sup> AGUADÉ NIETO, S., "Los orígenes de la Universidad de Alcalá y la política universitaria de los Arzobispos de Toledo", (Alvar 2010), p. 67.

<sup>144</sup> RUIZ RODRIGUEZ, J.I. "Las fundaciones de los Colegios de la Universidad de Alcalá en el siglo XVI hasta las resoluciones tridentinas", (Alvar 2010), pp. 117.

*...en acto solemne que se solía celebrar en la Colegiata de los Santos Niños Justo y Pastor, se establecía el orden de los aspirantes a este grado [de licenciado], de acuerdo con los resultados obtenidos en sus ejercicios (González Navarro, 1984).*

*Los doctores teólogos mas el rector y el canciller establecían en secreto el orden de los licenciados, lo que tenía gran importancia pues de ello se derivaba la obtención de prebendas, como las canonjías de San Justo y Pastor de que podía disponer la Universidad y otras. Este acto de solemnísima ejecución se realizaba al igual que en París, de donde se había tomado, solo una vez cada dos años (González Navarro, 1984)<sup>145</sup>.*

*...el Abad de la Colegiata y al tiempo Canciller de la Universidad, Pedro de Lerma, se proclamó abierto comunero desde el pulpito, partiendo del principio de que si los pueblos nombran a sus reyes, los pueblos pueden deponerlos<sup>146</sup>.*

*... a nos [Carlos V] pertenece la presentación de todas las dichas dignidades, canonjías y raciones y a vos el Arzobispo la nominación de las prebendas viejas y dignidades que vacaren en los seis meses del año en cierta manera, y al rector y deanes de la facultad de Teología y Artes y consiliarios del Colegio y Universidad de la dicha villa de Alcalá en los otros seis meses (Beltrán de Heredia, V, doc. 2.229)<sup>147</sup>.*

Por su parte, en su artículo, el profesor José David Castro de Castro, de la Universidad Complutense de Madrid, recoge el siguiente párrafo:

*Así el Colegio Mayor conserva e incluso aumenta, su influencia respecto a otros organismos universitarios. También mantiene, por otra parte, una cierta importancia durante el siglo XVII la Iglesia Magistral de S. Justo y S. Pastor, a través de las figuras del visitador ordinario y del canciller, (Gil García, 2003)<sup>148</sup>.*

Y el Dr. Julián Martín Abad hace referencia al pleito suscitado entre el catedrático de Griego y canónigo de la Magistral Dr. Portilla sobre si debía asistir al coro en las horas en que estaba ocupado en su cátedra<sup>149</sup>. En un artículo firmado por Gutiérrez Torrecilla y Ballesteros Torres al referirse a la gran reforma carolina de la Universidad en el siglo XVIII afirman:

*En Alcalá con un peculiar modelo de organización, los cambios quedaron en la mano del Abad Rojas, quien gobernó el timón de las acciones reformadoras con pulso firme. A pesar de su férrea dirección, y tras muchos años de sinsabores y críticas abandonó el cargo en 1887...(...)..Además de la facultad de Teología salieron 30 canónigos, 22 de ellos lo fueron de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor, con tres Abades (José de Yermo y Santibáñez, Tomás Ezquer y Nicolás Echeverría y Pardo)<sup>150</sup>.*

Otra profesora de la Universidad de Alcalá, la Dra. Teresa Jiménez Calvente recuerda el eco internacional de la tradicional consideración intelectual de los prebendados de San Justo diciendo en su artículo que:

---

<sup>145</sup> ALVAR EZQUERRA, A., "Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI", (Alvar 2010), pp.141 y 147.

<sup>146</sup> *Ibidem*, "La Universidad de Alcalá en el siglo XVI", (Alvar 2010), p. 157.

<sup>147</sup> *Ibidem*, p. 168.

<sup>148</sup> CASTRO DE CASTRO, J.D., "La Universidad de Alcalá en el siglo XVII", (Alvar 2010), pp. 329-352.

<sup>149</sup> MARTÍN ABAD, J., "La Universidad y la producción tipográfica complutense en el siglo XVII", (Alvar 2010), p. 385.

<sup>150</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M. y BALLESTEROS TORRES, P., " Vida académica de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII", (Alvar 2010), pp. 430 y 442.

*...en Alcalá, como destacaron repetidamente algunos extranjeros de viaje por la Península (Ballesteros), la iglesia de los Santos Justo y Pastor podía enorgullecerse de que sus canónigos tenían el grado de licenciados y doctores (idea que se repite en los diarios de viaje de Gaspar Barreiros, Henri Cock o Jakob Cuelbis)<sup>151</sup>.*

Según hemos revisado hasta ahora, los autores de los artículos que conforman la precitada *Historia de la Universidad de Alcalá* (2010), toman como principales fuentes los datos procedentes de las Constituciones cisnerianas de 1510 y del biógrafo de Cisneros Alvar Gómez de Castro (1526), junto a otras noticias que sólo marginalmente obligan a mencionar a la Iglesia Magistral. Finalmente el Dr. Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla, en esta obra, define, y puntualiza la función académica de los Abades de San Justo al tratar la organización universitaria complutense después de la reforma de 1777:

*La segunda figura en importancia [de la Universidad] siguió siendo la del cancelario, el Abad de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. Mantuvo sus competencias propias para las ceremonias de colaciones de grados y sale reforzado de la reforma porque asume toda la función académica...Debía hacer el juramento de obediencia "in licitis et honestis" al nuevo rector y tenía derecho a asistir a los claustros plenos<sup>152</sup>.*

Desde el punto de vista del presente estudio, parece posible que la causa de que en la numerosa bibliografía especializada publicada desde 1900 hasta nuestros días se trate a la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá como una institución eclesiástica relacionada marginalmente con el Colegio Mayor y Universidad, sea consecuencia tanto de la supresión de los Cancelarios universitarios por el Breve de Gregorio XVI de 29 de marzo de 1831, como de la definitiva extinción de la universidad complutense en 1836. De ahí que cuando se cita este templo en las publicaciones posteriores al siglo XIX, se haga únicamente como anecdótica residencia del Cancelario de la Universidad y como lugar donde tenía lugar la colación de algunos grados. En ningún caso se la contempla ni estudia integrada como un órgano universitario más en el complejo académico cisneriano pese a ser evidente que a partir de 1519 su propia existencia e identidad no tendría ningún sentido fuera de dicho complejo. Es precisamente el inequívoco carácter universitario de su Cabildo de doctores el que la diferencia no sólo del resto de las colegiatas sino de todas las catedrales del mundo, excepto de la de San Pedro de Lovaina con la que, aún en nuestros días, sigue compartiendo el histórico título de Magistral.

Si dirigimos nuestra atención a los trabajos específicamente dedicados al templo mayor complutense posteriores al alegato o *porcón*<sup>153</sup> del jurisconsulto y canónigo de la Iglesia Magistral, doctor Miguel Moez de Yturbide titulado *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de la villa de Alcalá de Enares* (1661)<sup>154</sup>, encontramos que son muy escasas las publicaciones monográficas sobre la Iglesia Magistral de las que únicamente hemos podido registrar nueve ejemplos<sup>155</sup>.

---

<sup>151</sup> JIMÉNEZ CALVENTE, T., "Filología y filólogos en la Universidad de Alcalá: de Antonio de Nebrija a Benito Arias Montano", (Alvar 2010), p. 545.

<sup>152</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., "La reforma borbónica en la Universidad de Alcalá: cambios institucionales y académicos (1771-1806)", (Alvar 2010), pp. 471-472..

<sup>153</sup> Los llamados *porcones* eran impresos redactados por los abogados desde el siglo XVI conteniendo sus alegaciones para convencer a los jueces del derecho de su parte e impugnar el del contrario. Su nombre deriva de ir encabezados por la fórmula *Por* [nombre de los demandantes] *con* [nombre del demandado] *sobre* [motivo del pleito] y alcanzaron gran difusión en el siglo XVII aunque su uso se extendió hasta el XVIII. (N. del A.)

<sup>154</sup> MOEZ DE YTURBIDE, M., *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de la Villa de Alcalá de Enares con la Iglesia conventual de S. Maria de la villa de Talavera sobre los derechos de procedencia en los synodos Diocesanos de Toledo en el artículo de Manutención*, en Alcalá: por María Fernández, 1661.

<sup>155</sup> IGLESIA MAGISTRAL DE SAN JUSTO Y SAN PASTOR. *Noticia de la incorrupción milagrosa que desde el año 1597 se conserva en las veinte y quatro santísimas formas veneradas en el Colegio de los Padres Jesuitas*

En cuanto a artículos relativos a los distintos aspectos artísticos del templo, exceptuando las pequeñas descripciones contenidas en las historias generales del arte y guías de viajeros han sido numerosos a partir de 1979<sup>156</sup>. Sin embargo de toda la bibliografía citada los estudios que inciden en aspectos institucionales de la Iglesia Magistral, si exceptuamos nuestras publicaciones, son todavía más reducidos en número<sup>157</sup>.

Por su carácter de primicia sobre el estudio de los Cancelarios complutenses y por su impecable rigor histórico ocupa un lugar de honor en esta época el libro del investigador de la Institución de Estudios Complutenses Francisco Delgado Calvo titulado *Abades Complutenses (que ocuparon el oficio de Canciller universitario 1508-1832)* que publicó en 1986 por primera vez un completo abadologio complutense con importante soporte documental a pesar de su breve extensión. A los efectos del objeto del presente estudio, es decir la consideración de la Iglesia

---

*expulsos, hasta el 1767, y hoy en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta ciudad, por gracia que nuestro Monarca y Señor Don Carlos III la hizo, á la que se llevaron en 20 de abril del mismo año de 1767 ...*, Alcalá, Oficina de Isidro Lopez, Biblioteca de la antigua Diputación Provincial de Madrid, 1791. [s.a.]; *Estatutos de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares*, Madrid, Imp. Juan López Camacho, 1898, [s.n.]; FERNANDEZ DÍAZ, J., *Noticia Histórica de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el M. I. SR. D. Julián Fernández Díaz, Canónigo Archivero de la misma Santa Iglesia*, Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1929; MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares: Historia, Arte y Tradiciones*, Alcalá de Henares, IEECC, 1990; RUBIO FUENTES, M. J y VAQUERO CHINARRO, B., *Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1993; VAZQUEZ MADRUGA, M. J., *Archivo y patrimonio de la Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 1993; MORENA BARTOLOMÉ, A. de la y otros (dir.), *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Obispado, 1999; VV.AA. *Guía de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Obispado, 2013; CHAMORRO MERINO, G. (Coord.), *Catálogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

<sup>156</sup> CABELLO LAPIEDRA, L. "La Iglesia Magistral de Alcalá. Obras de restauración", *Arquitectura y Construcción*, Barcelona, 1906-07; MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, *La Arquitectura gótica religiosa en la Provincia de Madrid*, Madrid, Vda. de C. Bermejo, 1976; CASTILLO OREJA, M. A., "Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, (1979), pp. 69-84; MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, "Nueva obra documentada de Antón y Enrique Egas, la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, (1979) pp. 65-67; MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., y MARCHAMALO MAÍN, M., "La torre de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales Complutenses I*, (1987) pp. 167-184, [En este artículo documentamos por primera vez la autoría de la torre de la Iglesia Magistral por Rodrigo Gil de Hontañón, Rodrigo de Argüello y Nicolás de Vergara el Mozo]; GARCIA GUTIERREZ, F.J., "Las vidrieras de la Santa e Insigne Iglesia Magistral de Alcalá: aproximación a su estudio", *Anales Complutenses*, 12, (2000), pp. 149-164; *Alcalá, una Diócesis recuperada, XX Siglos*, Madrid, 1992; MUÑOZ SANTOS, M. E., "El sepulcro, la reja y el panteón del Cardenal Cisneros en la Magistral (Un nuevo capítulo glorioso para la historia local)", *Actas del V Encuentro de historiadores del Valle del Henares*, (1996), pp.379-404; MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "Arquitectura medieval cristiana: la Magistral-Catedral de Alcalá de Henares", *Conferencias del X curso de historia, arte y cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2001; MUÑOZ SANTOS, M. E., "Los ornamentos sagrados de la Magistral-Catedral de Alcalá de Henares (El esplendor de las artes decorativas)" *Actas del IX Encuentro de historiadores del Valle del Henares*, (2004), pp.679-718; GONZALEZ RAMOS, R., "Autonomía, imagen y reafirmación institucional. Un uso de la imagen en la Magistral de Alcalá a mediados del siglo XVI", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 22, (2010), pp. 47-56; MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "De la Colegiata de Carrillo a la Magistral de Cisneros", "La Magistral en los siglos XVIII al XX" en *Guía de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Obispado, 2013. pp. 25-34.

<sup>157</sup> A los ya citados podemos añadir el anteriormente citado de DELGADO CALVO, F. *Abades Complutenses (que ocuparon el oficio de Canciller universitario)*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986; MARCHAMALO MAÍN, M., "Los orígenes sacros de la Alcalá medieval. El templo de los santos Justo y Pastor". *Conferencias del VIII curso de historia y arte de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1996; MORENA BARTOLOMÉ, A. de la y otros (dir.), *La Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, patrimonio de la humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999; MARCHAMALO MAÍN, M., "La Iglesia Magistral. El erasmismo", *Conferencias del IX curso de historia, arte y cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2000; MARCHAMALO/MARCHAMALO, "La Colegiata de los santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares", en *Actas de las III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, Diputación Provincial, 2001, pp. 291-302.

Magistral de los Santos Justo y Pastor como un organismo más de la Universidad complutense, únicamente podemos reseñar las siguientes referencias procedentes de las obras citadas:

*...la acción de Cisneros polarizada en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, del que la Colegiata de los Santos Justo y Pastor fue natural prolongación al actuar como estímulo sobre los colegiales [...]... Pues bien, desde el mismo momento en que Cisneros decidió iniciar su proyecto de Colegio Mayor, el Abad Mayor de San Justo hubo de desempeñar un papel protagonista...[...]...Esta tenencia del Sello y la capacidad de otorgar los grados convertían en principio al Abad de San Justo en la más alta autoridad universitaria del complejo académico cisneriano*<sup>158</sup>.

Ejerciendo la necesaria autocritica sobre este nuestro trabajo de 1990, encontramos que si bien es cierto que en él destacamos el carácter académico de los Abades de la Magistral, no lo es menos que a pesar de la extensión de la obra, nosotros al igual que los autores que nos habían precedido, seguimos ignorando el aspecto de la Magistral como una institución fundamental de la Universidad de Alcalá que diferenció la fundación cisneriana de las restantes universidades europeas por su carácter de segundo instituto de la Cristiandad fundado para resolver la seguridad laboral<sup>159</sup> de sus postgraduados toda vez que históricamente el primero fue la Colegiata Magistral de San Pedro de Lovaina.

El 23 de julio de 1991 la bula *In hac beati Petri cathedra*, de Juan Pablo II restauró la Diócesis Complutense designando la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor como Catedral de la recuperada diócesis. El mismo año se acometieron grandes obras de restauración del templo bajo la dirección de los arquitectos Carlos Clemente San Román y Juan de Dios de la Hoz, que concluyeron con su reapertura al culto el 20 de febrero de 1999. Con este motivo se publicó un volumen de gran formato dirigido por la catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid Dra. Áurea de la Morena Bartolomé, y por los citados arquitectos del obispado, titulado *La Catedral Magistral: Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, formado por los trabajos monográficos sobre el templo de veintisiete especialistas en diferentes disciplinas<sup>160</sup>. La profesora Áurea de la Morena precisa aquí sobre la Magistral que *"la relación con la Universidad de Alcalá fue muy intensa, celebrándose en ella, entre otros actos, la ceremonia de colación de grados con la imposición de insignias"*<sup>161</sup>. Por su parte Francisco Delgado Calvo alude en su artículo a la presencia de escudos de armas del Colegio Mayor de San Ildefonso en la Magistral y añade:

---

<sup>158</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990), pp. 191, 248, 250-255 y 278.

<sup>159</sup> Desde la última década del pasado siglo XX los técnicos en Recursos Humanos utilizan el termino *"empleabilidad"* en referencia a las posibilidades que tiene un profesional de encontrar empleo. Sin embargo a la hora de redactar el presente trabajo dicha palabra, pese a su ya frecuente uso, no ha sido recogida en su Diccionario por la Real Academia Española. (N. del A.)

<sup>160</sup> Fueron sus autores los historiadores Áurea de la Morena Bartolomé, Teresa Pérez Higuera, Miguel Ángel Castillo Oreja, Elisa Bermejo Martínez y Rosa Cordero Losada (UCM); Carmen Heredia Moreno (UAH); Margarita Estella Marcos y José Carlos Canalda Cámara (CSIC); M<sup>a</sup> Evangelina Muñoz Santos, Francisco Delgado Calvo y Antonio Marchamalo Sánchez (IEECC); Luis García Gutiérrez (SIM); los arquitectos Carlos Clemente San Román (UAH) Juan de Dios de la Hoz Martínez (SIM); los arqueólogos Ana Lucía Sánchez Montes (Ayuntamiento de Alcalá), Lauro Olmo Enciso (UAH), José Enrique Benito López (UCM), Miguel Ángel García Valero (UNED), María Teresa Rico Sánchez (JCCM); el restaurador Antonio Sánchez Barriga Fernández (IPCE), el maestro organero Gabriel Blancafort i Paris, y los documentalistas José Ignacio Figueroa Seco (AM), Ildefonso Ramírez González, (UEM), Paloma Cuenca Muñoz (UCM), Yohana Roldán Llorente (CAM) y José Antonio Fortea Cucurull (SIM).

<sup>161</sup> MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, "Alcalá de Henares", en MORENA BARTOLOMÉ, A. de la y otros (dir.), *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999, pp. 38 y 80. También "La Magistral Catedral de los Santos Justo y Pastor", en MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, AZCARATE, J.M., MARTÍNEZ TABOADA, P. y otros, *Castilla La Mancha/2, la España Gótica*, Madrid, Ed.. Encuentro, 1998, p. 255.

*"La existencia (actual) de cinco blasones del Colegio Mayor de San Ildefonso son una curiosidad, pero no es extraña su presencia en esta iglesia en la que la mayoría de sus prebendados pertenecían a esta institución..."*

Por la obra de Quintanilla, al referirse a las obras del claustro alto de la Catedral de Toledo, podemos afirmar que los escudos de armas del Cardenal y de su Colegio y Universidad eran coincidentes<sup>162</sup>. Los citados cinco blasones del Mayor, son del Cardenal Cisneros que costeó las obras de la Magistral, siguiendo a Salazar y Mendoza cuando dice:

*"Es la costumbre poner en las obras las armas de los Prelados, en cuyo tiempo se hacen con tal diferencia, que en las que se hacen por cuenta y gasto del Arzobispo se ponen las suyas solas...Flaqueça parece poner armas en obras y ornamentos que se hacen a costa agena"*<sup>163</sup>.

En nuestro artículo incorporado a la obra conmemorativa que comentamos ya hacemos referencia a *"...un Cabildo eclesiástico magistral íntimamente unido, desde tiempos de Cisneros, al alma mater universitaria"*. Pero más adelante añadimos:

*"Cuando Cisneros fundó su Universidad, concibió convertir la Colegiata de san Justo y Pastor en Iglesia Magistral -iglesia de magíster o maestros- como una parte más del organigrama académico. De éste modo, y copiando el modelo de la ya Magistral de san Pedro de Lovaina (Bélgica), una vez formados en el Colegio mayor de San Ildefonso los más destacados teólogos y maestros en Artes, pasarían a formar parte del Cabildo ocupando sus canonjías y raciones siguiendo un modelo universitario que contribuía a resolver satisfactoriamente el problema del empleo profesional de los propios colegiales"*.

Este párrafo comienza con una afirmación errónea, pues Cisneros no concibió convertir la Colegiata complutense en Magistral al fundar su Universidad en 1508, sino en 1516, después de que la idea le fuera sugerida en Madrid por el Deán de Lovaina Adriano de Utrecht. Aunque en el mismo artículo indicamos por primera vez que la Magistral-Catedral alcalaína debe ser contemplada como una institución integrante de la Universidad cisneriana complutense, no se razona suficientemente el aserto e incluso sumamos otro error al afirmar que su integración en el organigrama universitario, fue autorizado por Alejandro VI el 13 de abril de 1499 al disponer que los Abades de la Colegiata desempeñaran el cargo de Cancelarios universitarios<sup>164</sup>. Ciertamente dicha autorización fue un primer paso para la vinculación del templo en la Universidad, pero aquél era un hecho habitual y común en las universidades de su tiempo. Es importante consignar que la integración plena de la Iglesia de San Justo en el organigrama de la Universidad tuvo lugar con su elevación a la condición de Magistral por León X en 1519, con las consecuencias para el desarrollo de la vida universitaria y eclesiástica complutense supuso dicho nombramiento. También es erróneo, como allí afirmamos, que los doctorados en Teología se otorgasen en la Magistral<sup>165</sup>, pues la colación de ese grado hasta el siglo XVIII tuvo lugar en la Iglesia de San Ildefonso o en el Teatro Escolástico y únicamente tenían lugar en la Magistral las graduaciones de Licenciaturas en Artes, Teología y Medicina, mientras la de Cánones se concedía en el Colegio Mayor. En nuestra última publicación sobre el templo incluimos el siguiente párrafo;

---

<sup>162</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 111: *"Toda esta fábrica está llena de las armas de Cisneros y de la misma santa iglesia, que son las mismas desta Universidad [Alcalá] y de todas sus obras"*.

<sup>163</sup> SALAZAR DE MENDOZA, *op.cit.* pp. 397-398.

<sup>164</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "La Magistral-Catedral en la historia", en MORENA BARTOLOMÉ, A. de la (Dir.) y otros, (1999), pp. 241 y 244.

<sup>165</sup> *Ibidem.* p. 245.



*"Dentro del proyecto académico cisneriano la iglesia de los santos Justo y Pastor representaría a través de su Cabildo -formado ahora por licenciados, maestros y doctores- la coronación física y palpable del triunfo en el ámbito universitario"* <sup>166</sup>.

Hasta la presente fecha entre las últimas publicaciones sobre los aspectos histórico-artísticos de la Universidad de Alcalá destacan los trabajos de Roberto González Ramos<sup>167</sup>, Evangelina Muñoz Santos<sup>168</sup> y Josué Llull Peñalba<sup>169</sup>, siendo varios los autores que se han aproximado a aspectos puramente históricos e historiográficos<sup>170</sup>. En 2009 se publicó nuestro libro titulado *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, en el que por primera vez se estudiaba el ceremonial histórico de la universidad de Alcalá, y la intervención de los Abades Mayores-Cancelarios en la colación de los grados universitarios<sup>171</sup>.

Sin embargo en los últimos trabajos publicados por la Universidad de Alcalá se sigue olvidando la Iglesia Magistral en el organigrama universitario cisneriano. Así sucede en la serie de pequeñas monografías sobre la historia de la Universidad<sup>172</sup> iniciada en 2008 en la que prosigue el silencio sobre la presencia universitaria del templo Magistral. Lo mismo sucede en el último gran libro publicado en 2013 dedicado a la profunda restauración de la llamada "manzana

---

<sup>166</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "De la Colegiata de Carrillo a la Magistral de Cisneros" y "La Magistral en los siglos XVIII al XX", en VV.AA. *Guía de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá, 2013, p. 28.

<sup>167</sup> GONZÁLEZ RAMOS, R. *La Universidad de Alcalá de Henares y las artes. El patronazgo artístico de un centro del saber s. XVI-XIX*, Alcalá de Henares, Universidad, 2007; "Los usos de las imágenes y de los artefactos histórico-institucionales de la Universidad de Alcalá" en *Historia de la Universidad de Alcalá*. Alcalá de Henares, Universidad, 2010, pp. 659-680; "Autonomía, imagen y reafirmación institucional. Un uso de la imagen en la Magistral de Alcalá a mediados del siglo XVI". *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM)* 22. (2010) pp. 47-56.

<sup>168</sup> MUÑOZ SANTOS, M. E., "Los ornamentos sagrados de la Magistral-Catedral de Alcalá de Henares (El esplendor de las artes decorativas)", *Actas del IX Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (Guadalajara, 2004) pp. 679-718; *La Inmaculada Concepción en Alcalá de Henares*. Guadalajara, Aache Ediciones, 2012.

<sup>169</sup> LLULL PEÑALBA, J., *La destrucción del patrimonio arquitectónico de Alcalá de Henares, 1808-1939*. Alcalá de Henares, Universidad, 2006.

<sup>170</sup> DE DIEGO PAREJA, L. M. de "Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias" *Anales complutenses XIII* (2001), pp. 155-176; GARCÍA GUTIÉRREZ, F. J. "Una pequeña obra de arte oculta", *Anales complutenses XV* (2003), pp. 65-74; GARCÍA LLEDÓ, J. y MENDUIÑA GARCÍA, R. C., "Actuación arqueológica realizada en la Lonja de la Catedral-Magistral de Alcalá", *Anales complutenses XX* (2008), pp. 153-172; BALLESTEROS TORRES, P. / GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M. *Fuentes Históricas de Alcalá de Henares Textos constitucionales (S. XVIII) y Registro de graduados universitarios (1776-1836)* Alcalá de Henares, Universidad, 2012; CABAÑAS GONZÁLEZ, M. D., *Fuentes Históricas de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012; VV.AA. VALLE MARTÍN, J. L. (Coord.) *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012; Díez Torre, A.R. / Ruiz Rodríguez, I. / Casado Arbonies, M., *La Universidad de Alcalá hacia la Ciudad del Saber*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013; GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., "Relaciones institucionales entre el Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá y las autoridades eclesiásticas del arzobispado de Toledo: Tensiones y conflictos en la Edad Moderna", *Anales complutenses XXV* (2013), pp. 237-280.

<sup>171</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2009.

<sup>172</sup> ALVAR EZQUERRA, A., *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del S. XVI*, Alcalá de Henares, Universidad, 2008; DE DIEGO PAREJA, L.M., *Colegio Máximo Complutense de la Compañía de Jesús*, Alcalá de Henares, Universidad, 2009; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, V., *Colegio Mayor de San Ildefonso y la manzana rectoral*, Alcalá de Henares, Universidad, 2009; MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. *Colegio Mayor de San Ildefonso* Alcalá de Henares, Universidad, 2009; RIVERA BLANCO, J. *El Colegio de San Basilio* Alcalá de Henares, Universidad, 2010; FERNÁNDEZ TAPIA, E., *El Colegio e Iglesia de Clérigos Regulares de San José de Caracciolo*, Alcalá de Henares, Universidad 2010; PALACIOS GONZALO, J.C., *El Colegio-Convento de Trinitarios Calzados*, Alcalá de Henares, Universidad, 2011.

cisneriana" efectuada entre los años 2010-2013, en el que se incluyen junto a trabajos de índole técnica otros excelentes estudios históricos realizados a la luz del proceso restaurador<sup>173</sup>.

Frente a la escasez de referencias anteriores el profesor de la Universidad de Córdoba don Roberto González Ramos ha resumido con precisión:

*Además, la Universidad estaba organizada en torno al poder del Colegio Mayor de San Ildefonso, cuyo rector lo era de toda la institución, y que controlaba los fondos y el funcionamiento interno. Por otro lado, al rehacer y prácticamente refundar la colegiata de Alcalá de Henares, Cisneros la ligó a la recién nacida Universidad, orientando sus beneficios, raciones y demás prebendas a los doctores teólogos y maestros en Artes de la institución universitaria, proveyendo así un premio y una jubilación asegurada. Junto a ello, ligaba el nombramiento de dichos prebendados y, en gran medida, el control de la iglesia, al rector y otros miembros (consiliarios y decanos de las facultades) de la Universidad. Además, el abad de la colegial sería el cancelario de la Universidad, encargado fundamentalmente de otorgar grados. De ahí que, a imitación de lo que ocurría en Lovaina, la colegial fuese una Iglesia Magistral, denominación que, como se comprenderá, ligaba claramente ambas instituciones complutenses*<sup>174</sup>.

Muy representativo del estado general de la cuestión es el hecho de que en las *XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos*, se presentó una ponencia del prestigioso documentalista Dr. Pedro López Gómez en la que al tratar sobre la archivística de la Universidad de Alcalá omite cualquier referencia a los destruidos archivos y al carácter universitario de la Iglesia Magistral<sup>175</sup>. No es un fenómeno aislado, pues la última biografía del arzobispo Carrillo publicada por el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz Dr. Alfonso Franco Silva, en la que se estudia certeramente la actividad política y militar del biografiado, el autor ha renunciado voluntariamente al análisis de la religiosidad del prelado y de su actividad en el gobierno de su diócesis, enumerando simplemente la fundación del Convento franciscano de Santa María de Jesús, y de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor en Alcalá de Henares, que con los Estudios de Artes, constituyen nada menos que los cimientos de la magna obra cisneriana<sup>176</sup>.

Finalmente en 2015 con motivo del quinto centenario de la conclusión de las obras en la Colegiata de los Santos Justo y Pastor por el cardenal Cisneros se celebró en el templo una exposición conmemorativa cuyo catálogo fue publicado bajo coordinación de don Gustavo Chamorro Merino<sup>177</sup>. El catálogo está formado por cuatro artículos referidos al patrimonio mueble desaparecido de la Magistral y contiene la más completa colección publicada hasta el momento de fotografías históricas del templo procedentes de numerosos archivos.

El primer artículo está firmado por Pablo Cano Sanz y en él se concreta el origen, ubicación y último destino de todos los retablos, esculturas y pinturas de la Magistral antes de su

---

<sup>173</sup> RIVERA BLANCO, J., (Dir.), *Restauración Contemporánea, Ciudades Universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013. Destacan por sus importantes aportaciones los artículos de los doctores Rivera Blanco, Alvar Ezquerro, González Navarro, Gutiérrez Torrecilla y Muñoz Santos.

<sup>174</sup> GONZÁLEZ RAMOS, R., "Autonomía, imagen y reafirmación institucional. Un uso de la imagen en la Magistral de Alcalá a mediados del siglo XVI", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 22, (2010), pp. 47-56.

<sup>175</sup> LÓPEZ GÓMEZ, P., "Fuentes para la Historia de la Educación en España en la Edad Moderna", en *La Educación en España. Historia y Archivos. Actas de las XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos*, Archivo Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, 2011, pp. 35-164.

<sup>176</sup> FRANCO SILVA, A., *El arzobispo de Toledo Alonso Carrillo. Un prelado belicoso del siglo XV, apasionado por la riqueza y el poder*, Cádiz, Universidad, 2014, pp. 18-19.

<sup>177</sup> CHAMORRO MERINO, G. (Coord.), *Catálogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

destrucción en 1936. Se trata en suma de una magnífica síntesis de los tesoros que acumulaba el templo y de su distribución en planta<sup>178</sup>.

Un segundo artículo de Pedro Luis Ballesteros Torres resume el estado actual de los conocimientos sobre los antiguos órganos del templo así como los nombres de veinticinco organistas que desde el siglo XV sirvieron este oficio en la Magistral<sup>179</sup>. También Ballesteros Torres, ahora con José Carlos Canalda Cámara firman un tercer artículo sobre en el que desmenuzan la información actualmente existente sobre las tres series de tapices flamencos que poseyó la Magistral hasta su desaparición en 1936, año en que se pierde su rastro<sup>180</sup>.

Tras una completa serie fotográfica de imágenes de la exposición<sup>181</sup>, concluye el Catálogo con un artículo de Gustavo Chamorro Merino y Javier Rubio Fernández en el que se reproducen 21 textos referidos a la riqueza patrimonial de la Magistral publicados entre 1569 y 1936<sup>182</sup>. Dado el carácter histórico-artístico de la publicación, no se incluye en ella ningún trabajo sobre los aspectos institucionales universitarios del templo.

Como puede verse, a la luz de todos los trabajos publicados, incluidos los nuestros, es evidente la necesidad de revisar la ubicación de la Magistral en el complejo universitario cisneriano, así como su correlación con el Colegio de san Ildefonso-Universidad. De este modo, por un lado, se completará la visión panorámica de la institución cisneriana, y por otro se clarificarán definitivamente buena parte de las interrogantes que plantean las distintas etapas de la historia de la Universidad de Alcalá de Henares.

---

<sup>178</sup> CANO SANZ, P., "Patrimonio perdido: bienes muebles en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares hasta 1936", en *Catálogo cit.* (2015), pp. 17-145.

<sup>179</sup> BALLESTEROS TORRES, P. L., "Los órganos históricos de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares (SS, XV-XXI)" en *Catálogo cit.* (2015), pp. 147-173.

<sup>180</sup> BALLESTEROS TORRES, P. L. y CANALDA CÁMARA, J.C., "Los tapices desaparecidos de la Catedral-Magistral", en *Catálogo cit.* (2015), pp. 175-216.

<sup>181</sup> CATÁLOGO DE IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN, *Catálogo cit.* (2015), pp. 218-352.

<sup>182</sup> CHAMORRO MERINO, G. y RUBIO FERNÁNDEZ, J., "La catedral-Magistral en los textos de época", *Catálogo cit.* (2015), pp. 353-535.



## 1. DE *CELLA MARTYRIS* A COLEGIATA





## 1.1 - ORÍGENES DE LA COLEGIATA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR

Para poder profundizar en la real significación histórica, social, religiosa y universitaria de la iglesia complutense de los Santos Justo y Pastor en relación con el organismo académico fundado por Cisneros en Alcalá de Henares es necesario atender a sus orígenes. Ahí se halla la explicación de por qué el templo objeto de nuestro estudio constituye la primera razón de la existencia de la actual ciudad. Efectivamente Alcalá de Henares, previamente llamada *Burgo* o *Alcalá de Santiuste*<sup>183</sup> [*ciudad o castillo de San Justo*], es consecuencia final de un suceso histórico religioso -el martirio de los santos Justo y Pastor- que en el siglo IV d.C. provocó un proceso nuclear de agrupación urbana dotado desde sus orígenes de sacralidad. Indudablemente si el referido suceso no se hubiese producido cuándo y donde se produjo, Alcalá de Henares no existiría en su configuración actual<sup>184</sup>. Sería otra población más o menos alejada del emplazamiento presente pero en cualquier caso diferente en su desarrollo histórico, siempre condicionado por su propia sacralidad sustancial desde sus orígenes.

En el siglo III d.C. no existía población en el emplazamiento actual, y la romana *Compluto* era un núcleo de población crecido en torno a una *mansio* o lugar de descanso en la importante Calzada IV o *Vía Cesaraugusta* que unía *Caesar Augusta* con *Emérita Augusta*<sup>185</sup>. Dicha población estaba situada en la fértil vega del Henares -el romano *Faenarius*- sobre la llanura que se extiende al oeste de la actual Alcalá de Henares, donde se conservan sus ruinas.

Según el Catedrático de Retórica de la Universidad de Alcalá Ambrosio de Morales<sup>186</sup>, durante la persecución religiosa de Maximiano y Diocleciano, el año 305 d.C, dos jóvenes cristianos de Compluto, Justo y Pástor, fueron martirizados por orden del Prefecto Imperial Publio Daciano<sup>187</sup>. Como ciudadanos romanos fueron ejecutados, según el Derecho Penal del Imperio, "*per gladium iniicere*" [decapitación a espada] y en las afueras de la ciudad, pues estaba prohibido por las leyes ejecutar penas de muerte en el interior de las poblaciones, siendo enterrados sus cuerpos en el mismo lugar del martirio<sup>188</sup>. Y aunque la fecha del martirio oscila en un año según los autores, nos inclinamos por agosto del 305 d.C relacionando la cronología de las sucesivas fechas conmemorativas de los mártires hispano-romanos incluidos en las *Acta primorum martyrum*<sup>189</sup>, con la llegada a Hispania del prefecto Publio Daciano y con el itinerario geográfico y cronológico de los martirios que produjo dicho funcionario entre la población cristiana hispano-romana.

<sup>183</sup> FLOREZ, E. *España sagrada*, tomo VII, segunda edición, Madrid, Antonio Marín, Año 1766. p. 197.

<sup>184</sup> AMAH, leg. 825, f. 1, *Fuero Viejo de Alcalá*, (Código), Arzobispo de Toledo Rodrigo Jiménez de Rada (1209-1247). La villa se denomina ya Alcalá en el siglo XIII; Vease TORRENS ÁLVAREZ, M.J., *Edición y estudio lingüístico del Fuero de Alcalá (Fuero Viejo)*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2002, p. 375.

<sup>185</sup> LARA MARTÍNEZ, M. y MARTÍNÉZ, V. *Atlas Desplegable de la Hispania Romana*, Cuenca, Editorial Alfonsópolis, 2014: desde Caesar Augusta atravesaba Bilibilis, Segontia, Arriaca, Complutum, Titulcia, Toletum y Metellinum hasta Emérta Augusta.

<sup>186</sup> AHN, Universidades, L. 476, ff. 155 y 173vº, *Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Ambrosio de Morales, natural de Córdoba. 1544-1545*.

<sup>187</sup> BODELON GARCÍA, S., "Nombres para la historia hispana del s. IV d. C", *Memorias de historia antigua*, 18, 1997, p. 299: "Año 305: P. Daciano fue gobernador de la Hispania Citerior en el 305; gobernaba en efecto en Zaragoza y Valencia cuando Vicente fue arrestado y ejecutado durante la cruel persecución de Diocleciano; lo cita la *Passio Vincentii* (*Acta Bolland. 1, 260*); lo evoca también el poeta hispano Prudencio en su *Peristephanon*, versos, 40, 130 y 422; y lo recuerda San Agustín en *Sermón 276*. Este personaje es citado también como ejecutor de la mártir Santa Eulalia de Mérida, martirizada *sub Datiano praeside*, pues antes había estado en la Lusitania en calidad de gobernador, como rememora la inscripción CIL,II, 17 de Évora".

<sup>188</sup> MORALES A. de, *La vida, el martirio, la inuencion, las grandezas, y las translaciones de los gloriosos niños Martyres san Iusto y Pastor, En Alcalá en casa de Andrés Angulo 1568*. ff. 1-3vº, 6 y 20vº.

<sup>189</sup> RUINART, T., *Las verdaderas Actas de los Mártires. Sacadas, revistas y corregidas sobre muchos antiguos manuscritos con el título de Acta Primorum Martyrum sincera et selecta. Por el R.P. D. Teodorico Ruinart, Benedictino de la Congregación de S.Mauro. Traducidas al castellano. Tomo Tercero, Madrid MDCCLXXVI, Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Con las licencias necesarias*. pp. 36-38

También se ha especulado desde la antigüedad con el lugar exacto del sacrificio pero, tras las excavaciones efectuadas en el templo magistral con motivo de su última restauración de 1998/99, se ha confirmado la hipótesis tradicional de que dicho lugar fue aquel donde se sitúa la cripta de la Magistral-Catedral o muy próximo a ella.

Ambrosio de Morales dice que al salir Daciano de Compluto los cristianos dieron sepultura a los cuerpos de los Santos Niños junto a la piedra martirial sobre la que habían sido degollados "*en la misma parte donde perecieron*", y finalizada la persecución al siguiente año 306, tras la abdicación de Maximiano y Diocleciano y el siguiente gobierno en las provincias más occidentales del Imperio entre las que se encontraba Hispania, de Constancio Cloro, simpatizante de los cristianos, se iniciaría en Alcalá el culto público a sus mártires. Entonces, siguiendo el uso común entre los cristianos del siglo IV, se construiría sobre la tumba una pequeña capilla o "*cella martyris*" en la que los vecinos contemporáneos y testigos presenciales de los hechos celebrarían anualmente los "*Dies Natalis*" o aniversarios del día en que aquellos cristianos *habían nacido a la vida eterna* y que desde entonces, se convirtió en un centro espiritual. Por ello el lugar del sacrificio en las afueras de Compluto fue conocido bajo el nombre de *Campus Laudabilis*.

En los templos paganos la "*cella*" o "*sancta sanctorum*" era una pequeña cámara donde se guardaba la estatua del dios. Para los cristianos de los primeros siglos era simplemente un pequeño edificio destinado a cubrir al clero mientras los fieles asistían al culto desde el exterior. La liturgia era muy sencilla y se limitaba a los días aniversarios, en los que allí se reunía la comunidad cristiana para cantar salmos, leer las actas del martirio y celebrar el ágape eucarístico. Desde los siglos III y IV en torno a los *martyria* se establecieron necrópolis o *tumulatio ad martyres*, pues según la piedad popular quien era enterrado cerca de una persona santa, tenía más posibilidades de alcanzar el Cielo.

Aquel pequeño *martyria* paleocristiano del siglo IV sería luego sucesivamente Parroquia (1099), Priorato de Canónigos Regulares de San Agustín (1195)<sup>190</sup>, Colegiata (1477), Iglesia Magistral (1519) y Magistral-Catedral (1992). Pero lo más determinante para la génesis de la actual ciudad fue que, atraídos por la sepultura de estos mártires, grupos cristianos fueron estableciendo sus viviendas cerca del lugar del martirio, dando lugar a la formación de un nuevo núcleo urbano que, por razón de sus orígenes, fue conocido en la Edad Media como *Burgo de Santiuste*, o *Ciudad de San Justo*, germen de la actual Alcalá de Henares.

Refiere Ambrosio de Morales que cuando el arzobispo Carrillo levantó la Colegiata "*no osó mudar un punto[el lugar del martirio] sino conservar aquello y llevarlo adelante con la veneración en que estaba. Y lo mismo hizo después el cardenal fray Francisco Ximenez cuando mandó edificar este gran templo que ahora tenemos*"<sup>191</sup>. Los *Annales Complutenses* del siglo XVII, recogen igualmente que sobre el primitivo santuario se comenzó a edificar en 1479, por el arzobispo don Alonso Carrillo de Acuña, un nuevo templo para ser erigido como Colegiata en honor de los Santos Justo y Pastor<sup>192</sup>.

Por estas razones no es muy aventurado considerar que la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral-Catedral de los Santos Justo y Pástor, sea uno de los de los lugares de culto cristiano ininterrumpido documentado más tempranamente en el reino de Castilla<sup>193</sup>. En este sentido es muy revelador el testimonio literario de San Paulino, Obispo de Nola (355-431), que en su Poema 31,

---

<sup>190</sup> RIVERA RECIO, J.F., *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*, vol. I, Roma, Instituto Español de Historia Eclesiástica, 1966, p. 105. En 1195 era Prior el chantre de Toledo.

<sup>191</sup> MORALES, *op. cit.* f.12

<sup>192</sup> *ANNALES COMPLUTENSES e historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares. Por un Prebendado de la iglesia de san Justo*. Alcalá de Henares. [s.f. pero h.1652. Vid. p. 477]. Edición de C. SÁEZ SÁNCHEZ, Alcalá de Henares, IEECC, 1990, p. 339.

<sup>193</sup> CASTILLO OREJA M. A. y GORDO PELÁEZ, L. J., "Leyenda y realidad de un ilustre pasado: Ambrosio de Morales y las antigüedades de Complutum", en M.A. Castillo Oreja (Ed.) *Catálogo de la Exposición Alcalá una ciudad en la historia*, Madrid, Comunidad, 2008, pp. 19-38.



*De obitu Celsi pueri Panegyricus*, afirma haber enterrado hacia el año 392, junto a los mártires de Alcalá, a un hijo suyo muerto a los ocho días de nacer<sup>194</sup>:

*Credimus aeternis illum tibi, Celsi, virectis  
laetitiae et vitae ludere participem,  
quem Complutensi mandavimus, urbi propinquis  
conjunctum tumuli foedere martyribus,  
ut de vicino sanctorum sanguine ducat  
que nostras illo spargat in igne ánimas*<sup>195</sup>.

[Creemos, Celso, que tu y el jugáis en los jardines eternos  
siendo partícipes de la vida y la alegría.  
Contigo, para quien mandamos edificar un túmulo  
cerca de la ciudad de Compluto, junto a sus mártires  
para que teniendo por compañeros a los santos  
su sangre fluya de tal manera  
que purifique con su fuego nuestras almas.]<sup>196</sup>

Hacia el año 405 el culto a Justo y Pástor ya se equiparaba al de los más populares mártires de su tiempo según se deduce del testimonio literario del hispano-romano Aurelio Prudencio Clemente (348-413) que en su "*Liber Peristephanon*" [*Libro de las coronas de los mártires*] formado por catorce *cármenes*<sup>197</sup> o himnos dedicados a mártires romanos y españoles cita por primera vez los nombres de los niños complutenses:

*Sanguinem Iusti, cui Pastor haeret,  
ferculum duplex geminumque donum  
ferre Complutum gremio iuvabit  
membra duorum*<sup>198</sup>.

[La sangre de Justo unido a Pastor  
ayudará a Compluto a llevar en su seno  
el doble don de los hermanos,  
los miembros de los dos]

Siguiendo a Ambrosio de Morales, las correrías de los alanos por los campos de Compluto hacia el año 410 causaron la ruina del pequeño santuario, que resurgió hacia el 412 gracias al impulso dado a su culto por el Obispo Asturio I firmante del Concilio I de Toledo en 397<sup>199</sup>. Después del III Concilio de Toledo de 589, donde el rey Recaredo declaró solemnemente la conversión del pueblo hispano-visigodo a la fe católica, hasta la invasión musulmana de 711 el obispo complutense Hilario firmó las actas de los concilios toledanos IV (633), V (636), VI (638) y VII (646); otro obispo complutense, Dadila, firmó las de los Concilios VIII (653), IX (655) y X (656) en el reinado de Recesvinto; el Concilio XII (681) fue firmado por Presidio; el Concilio XIII (683) y XIV (684) por Agricio, y los Concilios XV (688) y XVI (693) por Espasando, reinando

<sup>194</sup> VAUGHAN H., *The Mount of Olives, and primitive Holyness Set Forth in the Life of Paulinus Bishop of Nola*, London, Oxford University Press, 1902, p. 96. [Published by Forgotten Books, 2013].

<sup>195</sup> GARCÍA RODRIGUEZ, C., *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, Madrid, CSIC, 1966, pp. 253-254. Trata el tema, mezclándolo con errores de los falsos cronicones PORTILLA, t. I, p. 540.

<sup>196</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 44-45.

<sup>197</sup> DRAE, voz *carmen*, 2ª acepción: (Del lat. *carmen*). Verso o composición poética.

<sup>198</sup> PRUDENTIUS CLEMENS, A., "Hymnus in honorem sanctorum decem et octo martyrum caesaraugustanorum", *Liber Peristephanon*, carmen IV, versos 41-44, [h. 405].

Disponible en [www.thelatinlibrary.com/prudentius/prud4.shtml](http://www.thelatinlibrary.com/prudentius/prud4.shtml) (Consultado 02/11/2013).

<sup>199</sup> VIVES, J. (ed.), *Concilios Visigodos e Hispano-Romanos, Barcelona-Madrid*, CSIC, 1963, pp. 19 y 25.

Egica, mientras se expandía por el Reino Visigodo de Hispania y la Galia el culto a los mártires de Alcalá<sup>200</sup>.

En el siglo VII, San Ildefonso, discípulo de San Isidoro, siendo Arzobispo de Toledo (657-669), escribió su obra *De Viris Illustribus*, en cuyo capítulo II relata que el obispo toledano Asturio (h.395-412) encontró olvidado el sepulcro de los mártires complutenses:

## CAPUT II.

*Asturius post Audentium in toletana urbe sedis metropolis provincia Carthaginis pontifex succesor obvenit; vir egregius assignans opera virtutum plus exemplo vivendi quam calamo scribentis. Hic et sacerdotio beatus, et miraculo dignus, quia quibus jungeretur in coelo, eorum terreno reperire membra meruit in sepulcro. Nam cum sedis suae sacerdotio fungeretur, divina dicitur revelatione commonitus, Complutensi sepultos municipio (quod ad urbe ejus ferme sexagésimo milliario situm est) Dei martyres perscrutari. Qui concitus accurrens, quos et tellus aggeris et oblivio temporis presserat, in lucem et gloriam terrenae cognitionis provehendos invenit. Quibus repertis, redire in sedem renuens, servitute simul et assiduitate sanctis innexus, diem clausit extremum. Cujus tamen sedem donec vixit nemo adiit. Inde, ut antiquitas fert, in Toletum sacerdos nonus, et in Compluto agnoscitur primus.*<sup>201</sup>

## [CAPÍTULO II

*“Asturio llegó a la sede toledana, capital de la Provincia Cartaginense, como Obispo sucesor tras Audencio; fue un varón insigne al que se atribuyen obras de mérito, siendo un ejemplo, más por su vida que por sus escritos. Este (fue) feliz en el sacerdocio y merecedor del milagro, pues consiguió encontrar en su sepulcro terreno los restos de quienes estaban juntos en el cielo ya que, cuando desempeñaba su pontificado en la sede Complutense buscó a los mártires de Dios sepultos en este municipio, (que se encuentra a unas sesenta millas de su Ciudad). [Toledo]. El (cual) habiendo sido animado a buscar, encontró a aquellos a quienes la tierra del campo y el transcurso del tiempo había(n) protegido, sacándolos a la luz y al conocimiento de la gloria terrena. Hallados estos, y siendo renuente a volver a su sede, lo dejó para un día final (inconcreto), ya que se sentía unido a los santos por servicio y frecuencia. Mientras tanto, conservó su sede [toledana] y no asignó nadie a ella. De aquí que, como se cuenta desde antiguo, fue el noveno obispo toledano y el primero conocido en Compluto”*<sup>202</sup>.

Según los *Annales Complutenses* mandó construir sobre las ruinas de la *cella* un “mas decente y magnífico edificio”<sup>203</sup>. De fines del mismo siglo es la *Passio Iusti et Pastoris*<sup>204</sup> que narra

<sup>200</sup> VIVES, *op. cit.* pp. 222, 230, 246, 287, 306, 409, 432, 447, 473 y 519.

<sup>201</sup> HILDEFONSUS, Toletanus Episcopus, *Liber De Viris Illustribus*, Caput II, (h.395-412)

Cooperatorum Veritatis Societas quoad hanc editionem iura omnia asservantur. © 2006.

Disponibile en *Documenta Catholica Omnia*. Cooperatorum Veritatis Societas.

<sup>202</sup> Traducción facilitada por Miguel Marchamalo Maín, (2016).

<sup>203</sup> ANNALES, p. 107.

<sup>204</sup> *PASSIO IUSTI ET PASTORIS MARTYRUM COMPLUTI*, Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, sign. XV.AA.13, ff. 125v-126r.

los detalles legendarios de su martirio por orden de Daciano<sup>205</sup>, de donde toma su relato Enrique Florez<sup>206</sup>.

Lo cierto es que en el siglo VII, junto a casi todos los sepulcros de mártires españoles, existían comunidades monásticas, encargadas de la custodia de las reliquias y del mantenimiento del culto. Así sucedía en León, Zaragoza, Gerona, Valencia, Barcelona y Mérida, no siendo por tanto extraño que sucediese lo mismo en Compluto. Aunque desconocemos a que observancia pertenecían estas comunidades anteriores a la Reconquista, a partir del Sínodo Lateranense de 1059, por obra del monje cluniacense Ildebrando di Soana, luego papa Gregorio VII, prácticamente todas las comunidades de clérigos de abadías, prioratos y monasterios, fueron reagrupadas tomando como base común la Regla de San Agustín (h.397)<sup>207</sup> bajo la denominación de *Orden de los Canónigos Regulares de San Agustín*. Se llamaban *canónigos* por formular votos de cumplir lo establecido en los cánones de los concilios y *regulares* por observar lo dispuesto en la *Regla* o regla de San Agustín, ordenando su vida en común bajo la autoridad de un Abad o un Prior<sup>208</sup>.

Iniciada la invasión islámica peninsular se mantendría en torno al santuario complutense una pequeña población mozárabe acogida al tratado de tolerancia religiosa de Abdelaziz ben Muza ben Nosair. Sería en el emirato cordobés de Abd-el-Rhamán II (792-852) cuándo, hacia 850, una persecución contra los mozárabes llevó los restos de Justo y Pástor hasta el valle del Nocito en Huesca siendo ocultados en una cueva del monte Airal<sup>209</sup>. Mientras tanto el santuario complutense, albergando únicamente la piedra martirial, quedaba al cuidado de la población mozárabe del lugar. Las reliquias de Justo y Pástor no iban a regresar a su patria de origen hasta 1568, ya bajo el reinado de Felipe II<sup>210</sup>.

Tras varias alternativas en la reconquista, que llevaron las tierras complutenses de manos cristianas a musulmanas y viceversa, el papa Urbano II por Bula de 15 de octubre de 1088 declaró oficialmente a los arzobispos de Toledo *Primados de las Españas*<sup>211</sup> y por otra Bula de 4 de mayo de 1099 declaró extinta la diócesis complutense, integrando la iglesia del lugar y sus términos como parroquia de la diócesis de Toledo en estos términos:

*"Confirmamus igitur, tam tibi quam tuis successoribus in perpetuum et per vos ecclesie toletane complutensem parochiam cum suis terminis et cetera que hodie quiete toletana ecclesia possidet ... "*<sup>212</sup>,

*[Confirmamos pues, tanto para ti como para tus sucesores y para vuestra iglesia toledana, para siempre, la parroquia complutense con sus términos y lo demás que hoy posee pacíficamente la iglesia de Toledo]*

El vocablo *parochiam* debe entenderse, no en su sentido asociativo de feligreses, sino como un territorio donde ejercer la cura de almas. Finalmente, reinando en León y Castilla doña

---

<sup>205</sup> CODOÑER, C., (Coord.), *La Hispania visigótica y mozárabe: dos épocas en su literatura*, Salamanca, Universidad 2010, p. 351.

<sup>206</sup> FLOREZ, E., *España Sagrada; theatro geographico-historico de la Iglesia de España, Origen, divisiones, y limites de todas sus Provincias: antigüedad, traslaciones, y estado antiguo, y presente de sus Sillas, con varias dissertaciones críticas ...; su autor el M. R. P. M. Fr. Henrique Florez... del Orden de San Augustin*. t. VII, Segunda Edición, Madrid, Por Antonio Marín, MDCCLXVI, pp. 168-178.

<sup>207</sup> FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, P., *Historia de la Liturgia de las Horas*, Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, 2002, p. 105.

<sup>208</sup> RIVERA RECIO, J. F., *La Iglesia de Toledo en el S. XII*, vol. II, Toledo, Diputación, 1976, p.190.

<sup>209</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p.75.

<sup>210</sup> MORALES, *op. cit.* (1568). ff. 139-139 vº: Las reliquias que llegaron a Alcalá eran "*una pierna yzquierda de la rodilla abaxo con su pie, dedos y uñas, cubierta de carne y cuero, con un papel escrito que dezía Reliquia Sancti Pastoris*" y "...un rétulo que dezía Reliquia Sancti Iusti y avía una costilla y dos huesos huecos del espinazo".

<sup>211</sup> FLOREZ, E., *España sagrada*, VI, [1751], [3ª ed, Madrid, Real Academia de la Historia, 1856], pp.305-306.

<sup>212</sup> RIVERA RECIO, *op. cit* (1976), p. 73.

Urraca I (1109–1126), el arzobispo toledano benedictino, don Bernardo de Sedirac restituyó por las armas en 1118, el castillo y la *tierra* complutense al reino de Castilla y el papa Calixto II, por Bula de 3 de noviembre de 1122, adjudicó a la Catedral de Toledo la *Parroquia Complutense* con sus términos<sup>213</sup>. En el año 1127 otra Bula del papa Honorio II indicaba al arzobispo don Raymundo de Sauvetat los pueblos de la diócesis de Toledo ya ocupados por cristianos nombrando entre ellos la fortaleza de *Alcalá*<sup>214</sup>. La culminación del proceso integrador llegaría el 10 de febrero de 1129 cuando Alfonso VII *el Emperador* donó éste castillo de Alcalá y su tierra al arzobispo don Raymundo y a sus sucesores para que lo poseyesen y gobernasen en régimen de señorío:

*"Aún a los menos entendidos se alcanza cuan cierto es que al poder de los reyes toca no sólo proteger y defender las iglesias y lugares sagrados, sino también visitados, honrados con limosnas y beneficios, favorecidos pía y religiosamente, en obsequio a Dios y remisión de los propios excesos. Por lo que yo Alfonso, a una con mi esposa la reina dona Berenguela, siguiendo razonablemente la costumbre de mis antecesores, otorgo Carta de Donación a la Iglesia de Toledo y a vos, Don Raymundo, su arzobispo y a todos los canónigos que en ella a Dios sirven, del castillo que ahora se llama Alcalá y antiguamente Complutum, con todos sus antiguos términos, así los del tiempo de los sarracenos como del rey Alfonso, mi abuelo, de feliz recuerdo. Es a saber: con las tierras, aguas, prados, pesquerías, viñas, batanes, montes, árboles frutales o no; con las villas, aldeas, como toca al derecho real.*

*Así concedo todo a vos y a todos vuestros sucesores, en favor de las animas de mis padres y en remisión de mis pecados, para que lo tengáis pobléis y poseáis para siempre por jura y heredad.*

*Si alguno, tanto de mi pro genie como de extraña, cualquiera que sea su profesión, infringiese este acuerdo mío y lo intentase romper, sea excomulgado y como Judas, el traidor, arrojado al infierno, y además pague a la hacienda del Rey cien libras de oro y quien lo invada, doble al Sr. Arzobispo y a dicha iglesia. Hecha esta carta en la Era MCLXVII (y no MCLXIII) en el cuarto de los Idus de Febrero [10 de febrero de 1129]*

*Yo Alfonso, por la gracia de Dios, Emperador de las Españas, lo que mande hacer con mi propia autoridad, confirmo. - Raymundo, Arzobispo de Toledo-Bernardo, Obispo de Zamora- Bernardo, Obispo de Osma - Conde Pedro de Lara- Conde Gómez- Conde Bertrán- Ramiro Froilán- Rodrigo Bermúdez, Mayordomo del Rey-Jimeno-García Garseas-Pedro Didaco-Gutiérrez Arnuldez- Melendo Gofino -Lope López- Ordoño Gudesteis- Rodrigo Fernández-Al(gv)acil Julián-García Moniz-Alén Sampader: Pelayo Ariz, Notario del Rey lo escribió y confirmo "*<sup>215</sup>.

Es curioso que la historiografía local sitúe erróneamente este suceso en 1125, por arrastrar una inexacta transcripción de las fechas, desde las copias conservadas en el Archivo Diocesano de Toledo y en la sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid<sup>216</sup> que son sucesivamente utilizados como fuentes por los historiadores del periodo. El error es fácilmente detectable, pues la donación la realiza *Alfonso, a una con mi mujer la reina Dona Berenguela...*" lo que indica que la *Carta de Donación* se concedió después del matrimonio de Alfonso VII con Berenguela, hecho que tuvo lugar en Saldaña el año 1128, siendo por tanto imposible retrotraer la donación al año 1125. Igualmente es frecuente la confusión entre los historiadores de la fortaleza árabe conocida como Alcalá la Vieja [□□□□ = *al-Qal'at* = *fortaleza*]- donada por Alfonso VII, con la nueva ciudad que por entonces comenzaría a formarse

<sup>213</sup> PORTILLA, *op.cit.* t. I. p. 209.

<sup>214</sup> APÉNDICE I en p. 527. Bula del Papa Honorio II al Arzobispo Raimundo de Sauvetat señalando los pueblos de la Diócesis de Toledo ya habitados por cristianos. 1127.

<sup>215</sup> ADT, Arch. A.3.A.1.1: *Carta de donación de Alfonso VII y Doña Berenguela al arzobispo de Toledo don Raymundo de Alcalá y su Tierra*. [Original en latín, utilizamos la traducción de M. RODRÍGUEZ MARTÍN Y CHACÓN, en *Arganda del Rey. Apuntes para su historia*, Madrid, Artes Gráficas EMA, 1980, pp. 103-105].

<sup>216</sup> BNE, Manuscritos, mss. 13093 y 1055.

sobre el antiguo *Campus Laudabile* en torno a la *cella martyris* con el nombre de *Burgo de Santiuste* o *Santiuste de Alcalá*.

Del documento se infiere que Alfonso VII hizo entrega a la Sede de Toledo del castillo o *Al-Qal'at*, junto con los antiguos términos de la *Compluto* hispano-romana, entre los que se hallaba el citado *Campo Laudable*, aun sin poblar. Siguiendo los usos generalizados en la Reconquista para favorecer la repoblación de los territorios recién incorporados a la Mitra toledana, el arzobispo Raymundo otorgó un primer *Fuero*, pues el señorío, además de la propiedad de la tierra, llevaba inherentes las potestades legislativa y jurisdiccional, delegadas por el soberano en los distintos señores. En la sociedad feudal muchos vasallos preferían estar acogidos a un señorío eclesiástico lo que suponía ventajas respecto a los señoríos nobiliarios laicos, como una menor presión en el pago de las rentas por uso de las tierras y frecuentemente inmunidad judicial y exenciones fiscales. En este sentido el canónigo-archivero y luego Abad Mayor de la Magistral Julián Fernández Díaz, aunque sin citar fuente, afirma que en 1136 el citado arzobispo Don Raymundo convirtió en parroquia la iglesia situada sobre la tumba de los Santos Niños<sup>217</sup>.

Del 4 al 11 de abril de 1139, se reunió en Roma el II Concilio de Letrán, al que asistieron mil prelados bajo la presidencia del papa Inocencio II y, aunque no se conservan las Actas del Concilio<sup>218</sup>, sabemos que en el se confirmó que todas las comunidades de clérigos regulares se agrupasen en una única *Orden de San Agustín*. A partir de entonces, coincidiendo con el florecimiento de la construcción de catedrales y colegiatas a mediados del siglo XIII, comenzaron a proliferar este tipo de comunidades por toda España. Sería en el año 1148 cuando otra Bula, ahora de Eugenio III, confirmaba al arzobispo don Raymundo la jurisdicción de la catedral de Toledo sobre la iglesia y el castillo de Alcalá<sup>219</sup>. Treinta y seis años más tarde, un Privilegio del rey de Castilla Alfonso VIII de marzo de 1184 concedió a la nueva población el derecho a celebrar una feria anual en estos términos:

*"Ad petitionem domini Gundissalvi, toletanae archiepiscopi et Hispaniarum primatis, statuo Feriam singulis annis perpetuo in Sancto Justo de Alcalá, celebrandam, que incipiat a dominica qua cantatur "quasi modo" pero X dies duratura"*<sup>220</sup>.

[A petición del señor Gonzalo arzobispo toledano y primado de las Españas establezco la celebración de una feria cada año para siempre jamás en San Justo de Alcalá, que comience a ser celebrada el domingo que es cantado "quasimodo", pero de diez días de duración].

Fue durante los reinados de Alfonso VII (1126-1157) y Alfonso VIII (1158-1214) cuando se produjo en Castilla el mayor florecimiento de Cabildos de Canónigos Regulares. En este contexto aparece la primera noticia, seguramente apócrifa, de un presunto monasterio complutense dedicado a los santos Justo y Pastor. Así lo relata el altamente sospechoso cronista benedictino Fray Gregorio Argáiz, casi siempre infectado por los *falsos cronicones*, al referirse a un Real Privilegio firmado el 22 de abril de 1174 por Alfonso VIII, yendo de camino hacia Medinaceli,:

*"Y de la Iglesia Catedral de Alcalá he hallado yo en el Archivo de San Pedro de Arlança una donación de el rey don Alfonso VIII a Martín González, Menino muy querido suyo, de una*

<sup>217</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Los Mártires de Alcalá*, Alcalá de Henares, Imp. Ventura Corral, 1920, p. 68.

<sup>218</sup> MARX, J., *Compendio de Historia de la Iglesia*, Barcelona, Librería Religiosa, 1944, p. 317.

<sup>219</sup> APÉNDICE II, en p. 529. *Bula del papa Eugenio III al arzobispo don Raimundo confirmando la jurisdicción de la catedral de Toledo sobre la iglesia y el castillo de Alcalá. 1148.*

<sup>220</sup> GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, vol. III, *Documentos (1191-1217)*. Doc. 422, Madrid, C.S.I.C., 1960, pp. 729-730 y 831. Se refiere al arzobispo don Gonzalo Pérez (1182-1191) al que no hay que confundir con el llamado Gonzalo [Perez] Gudiel (1280-1299). El *Domingo de Quasimodo* es el siguiente al de Resurrección. (N. del A.).

*heredad en Peñafiel y dize que fue otorgada en 22 de abril año 1174 en el Monasterio de San Justo y Pastor de Alcalá: facta carta in sanctorum Iusti et Pastoris Monasterio de San Iusto de Alcalá. Está fol. 65 del Becerro. Firmanla Don Cerebruno Arçobispo de Toledo, Don Joselino obispo de Sigüenza, de donde se ve que esta iglesia la había erigido en monasterio..."*<sup>221</sup>.

Algunos años más tarde ya encontramos constancia documental de la existencia de un priorato en Alcalá. Es cuando, en marzo de 1195, el *precentor* o responsable de la liturgia y la música del Cabildo de la Catedral de Toledo Don Juan de Talavera, que lo fue de 1192 a 1214, firma su testamento encabezándolo así:

*"Notum sit tam presentibus quam futuris quod ego, I (Ioannes) toletane ecclesie precentor, Sancti Iusti de Alcalea Prior.... /... Ego I precentor Sancti Iusti prior, confirmo".*

*[Sea notorio tanto a los presentes como a los futuros, como yo, Juan, precentor de la Iglesia Toledana, prior de San Justo de Alcalá ... /Yo precentor y prior de San Justo lo confirmo]*<sup>222</sup>.

Para nuestro estudio lo mas revelador del documento radica en que la existencia de un *Prior* en San Justo de Alcalá, supone la presencia de un Cabildo de clérigos agrupados que, como dijimos, se regirían por la regla común en los demás lugares martiriales de la Diócesis de Toledo, es decir la *Regula Prima* de San Agustín. Así pues, de acuerdo con Rivera Recio, hacia el año 1192 existirían en la Diócesis toledana tres Cabildos de Canónigos Regulares de San Agustín, encargados de sostener el culto y guardar los tres lugares mas sagrados de la Diócesis: precisamente aquellos donde habían padecido martirio a manos del prefecto Daciano, Santa Leocadia en Toledo, los Santos Vicente, Sabina y Cristeta en Avila y los jóvenes Justo y Pastor en Alcalá de Henares<sup>223</sup>.

Mediado ya el siglo XIII, durante al arzobispado toledano del infante Sancho de Castilla (1251-1261), el papa Alejandro IV por su Bula *Licet Ecclesiae Catholicae* de 9 de abril de 1256 volvió a reiterar que ninguna congregación de religiosos quedase fuera de la regla agustiniana bajo el *ordo canonicus* según la *beati Augustini Regula*<sup>224</sup>, y los nombró orden mendicante, formando la llamada *Gran Unión*, ratificando así lo dispuesto por el II Concilio de Letrán de 1139. Por tanto es lógica la presencia de canónigos agustinianos en San Justo de Alcalá a lo largo del siglo XIII hasta llegar a una prueba concluyente de que el Cabildo complutense seguía la Regla de San Agustín: un Privilegio Rodado del rey Sancho IV el Bravo de Castilla, otorgado con la reina Doña María su mujer, y con la infanta doña Isabel su primera hija, dado en Soria, miércoles, catorce días andados del mes de febrero, era de 1323 (año de 1285), llamado *Testamento* por muchos autores, aunque realmente se trata una concesión de mercedes a la Catedral de Toledo, que contiene la disposición del rey de ser enterrado en ella:

*"De aquí en adelante escogemos nuestra sepultura en la Santa Yglesia sobredicha de Santa María e quando voluntad de Dios fuere que finemos mandamos que nos entierren en aquel lugar que nos ordenamos con Don Gonçalo [Perez "Garcia Gudiel"] Arçobispo e con el Deán Miguel Ximénez e con las personas e canónigos que más moran en San Yuste de Alcalá.../*

---

<sup>221</sup>ARGAIZ, fray G. de, O.S.B., *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y teatro monástico de la Provincia Cartaginense*, Madrid, Bernardo de Herbada, 1675, f. 274 vº. de quien lo toma PORTILLA (1725), *op.cit.* t. I, p. 160 y pasa a AZAÑA (1882), *op. cit.* t. I, p.145. Los pontificados de don Cerebruno en Toledo (1167-1180) y don Goscelino en Sigüenza (1168-1177) concuerdan con la fecha atribuida al documento. (N. del A.)

<sup>222</sup> ADT, sign. A.10.G.LI5, citado por RIVERA RECIO, *op. cit.* vol. II (1976), pp. 42 y 199-200.

<sup>223</sup> RIVERA RECIO, *op. cit* (1976), p. 200.

<sup>224</sup> MARÍN, GALÁN, L., *Agustinos, novedad y permanencia: historia y espiritualidad de los orígenes*, Madrid, Religión y Cultura, 1990.

*Data en la Era de mil e trecentos e veinte y tres (1285)"*<sup>225</sup>.

Esta referencia concreta a los *canónigos* de Alcalá confirma la existencia en San Justo de una comunidad de *canónigos*, nombre que nunca se aplicaba en esa época a los frailes de las dos órdenes mendicantes de franciscanos menores y de predicadores o dominicos, al tiempo que deja patente la importancia de dichos clérigos complutenses en los que evidentemente el propio rey revela que tenía puesta su confianza.

En el siglo XIII el templo conservaba su condición parroquial bajo la denominación de "*ecclesiam sancti Justi Pastoris*". A fines del pontificado de don Rodrigo Jiménez de Rada (1209-1247) surgieron graves problemas entre el Cabildo de la Catedral de Toledo y el Concejo de la ciudad del Tajo, hasta el punto de que los capitulares toledanos solicitaron permiso al papa Inocencio IV en 1245, para trasladar temporalmente su residencia a la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá "*a causa de las vejaciones de que le hacía víctima el Concejo toledano*", permiso que les fue concedido por el pontífice<sup>226</sup>. Según otros autores los problemas se plantearon entre el arzobispo y su Cabildo por causa de ciertas prerrogativas jurisdiccionales del Cabildo en la provisión de beneficios en la Catedral Primada, viéndose obligado don Rodrigo a exiliarse en su villa de Alcalá<sup>227</sup>. Según el canónigo de la Catedral de Toledo y Académico de Bellas Artes, Dr. Eduardo Estella Zalaya, en febrero de 1249, el papa Inocencio IV se dirigió al Rey de Castilla, suplicándole que reprimiese los desmanes de algunos ciudadanos de Toledo que perseguían a los Canónigos y Clero Catedral, hasta el punto de no permitirles la pacífica residencia en su Iglesia<sup>228</sup>.

Cualquiera que fuese la causa de la discordia, don Rodrigo Jiménez de Rada en 1245 inició la residencia habitual de los arzobispos de Toledo en Alcalá, donde mandaría reconstruir el templo de los mártires que empezó a ser citado como "*capilla de los arzobispos de Toledo*" por tener adosadas unas casas que usaron frecuentemente desde entonces como habitación dichos prelados como señores temporales de la Comunidad de Villa y Tierra complutense<sup>229</sup>. Aquellas primeras casas arzobispales, al parecer, ocupaban un lugar inmediato al actual claustro de la Magistral-Catedral<sup>230</sup>. Y dicen los *Annales Complutenses*:

*"Y cuidando del aumento de su corte arzobispal de Alcalá ...recopiló los fueros, franquezas y libertades concedidas a sus vecinos por sus antecesores, confirmándolas con las del Cabildo de Toledo, cuya confirmación referimos, y en ella se lee la firma original"*<sup>231</sup>.

Salvo prueba en contrario, parece claro que Rodríguez de Rada debió componer y firmar el llamado *Fuero Viejo* de Alcalá al traer a esta su villa de señorío la corte arzobispal en 1245 lo que

---

<sup>225</sup> AHN, Clero, carp. 3022, N5 bis. [Original]. Citado por SALAZAR DE MENDOZA, fray P., *El glorioso doctor San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas. de el doctor Salazar de Mendoza, canónigo penitenciario de su muy Santa Yglesia, A la Princesa de España, doña Ysabel, nuestra Señora. En Toledo por Diego Rodríguez, Impresor del Rey Nuestro Señor, 1618. f. 127.*

<sup>226</sup> LOP OTÍN, M.J. *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: aspectos institucionales y sociológicos*, Tesis doctoral, Madrid, UCM, 2002, p. 107, nota 7.

Disponible en <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t25699.PDF>. (Consultada 27/11/2014).

<sup>227</sup> HERNÁNDEZ, F. J., "La hora de don Rodrigo", *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques medievales*, 26 (2003a),

<sup>228</sup> ESTELLA, E., "El fundador de la Catedral de Toledo", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 26 y 27, (1926) pp. 184-185.

<sup>229</sup> ANNALES, pp. 218-219.

<sup>230</sup> PAVÓN MALDONADO, B., *Alcalá de Henares medieval: arte islámico y mudéjar*, Madrid, CSIC, 1982, p. 68.

<sup>231</sup> ANNALES, p. 229.

nos obliga a situar cronológicamente dicho documento entre dicha fecha y 1247, año de fallecimiento del arzobispo<sup>232</sup>.

Las disposiciones del *Fuero Viejo* de Alcalá revelan que por entonces existía un núcleo de población establecido y estructurado socialmente en el llano, mientras en el cerro de la antigua *Al-Qal'at*, se mantenía el poblado de cuya pervivencia se conservan testimonios hasta fechas bastante tardías. Por todo ello, es evidente que la formación del núcleo de población mozárabe que, en torno al lugar del martirio de Justo y Pastor daría origen a la Alcalá de Henares actual, se debió iniciar entre los años 1129 y 1245, para tomar auge a partir de esta última fecha bajo el amparo jurídico del *Fuero Viejo*.

Ya a finales del siglo, el rey Sancho IV de Castilla y León, a petición del arzobispo de Toledo don Gonzalo Pérez o Pétrez "*García Gudiel*"<sup>233</sup>, firmó en Valladolid el 20 de mayo de 1293 un Privilegio fundando en Alcalá unos *Estudios Generales*<sup>234</sup> que nunca llegarían a funcionar "*pues no consta que fundase cátedras ni asignase rentas para ellas*"<sup>235</sup> y su existencia material, tras la firma real del Privilegio, únicamente puede mencionarse en puro término de hipótesis<sup>236</sup>. Con el mismo fundamento así lo afirmaba el canónigo de la Magistral y catedrático de Teología Dr. Manuel Justo Fernández Galiano en 1791:

*"El Arzobispo Don Gonzalo, uno de sus antecesores [de Carrillo], había conseguido del Rey Don Sancho el IV privilegio para fundar Universidad en este Pueblo, pero no consta se verificase por entonces. Alvar Gómez, que en el lib. 3. de su Historia del venerable Cardenal escribe haber tenido efecto, no alega más prueba que la concesión de la gracia: fundamento de ningún valor, porque conseguido el privilegio, era necesario facilitar rentas, y vencer las dificultades que comúnmente ocurren para reducir a ejecución proyectos de tanta importancia. Mil obstáculos pudieron frustrar los pensamientos de aquel Arzobispo, o hacerle mudar de voluntad, y retardar la fundación hasta el tiempo de su sucesor Don Alonso Carrillo de Acuña"*<sup>237</sup>.

Dos años después de firmado el privilegio, el 25 de abril de 1295 murió en Toledo Sancho IV, lo que supuso la inmediata pérdida de influencia en la Corte de García Gudiel quien en 1296 fue llamado por el papa Bonifacio VIII, marchando a Roma donde también murió el 7 de noviembre de 1299<sup>238</sup>. Ninguno de los dos consta que dejaran dotación económica alguna para el proyectado Estudio, lo que no obsta para que al rey Sancho IV y al arzobispo don Gundisalvo Pérez deba Alcalá de Henares la primera idea de fundar allí un *Studium Generale*.

Sin embargo cuando dio comienzo el siglo XIV la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor estaba consolidada como núcleo generatriz de una población conocida ya con el nombre de

---

<sup>232</sup> AMAH, sección 1.1.3.5., sig. 13. leg. 825, *Fuero Viejo de Alcalá*. [s/f]. Firma autógrafa de Jiménez de Rada. TORRENS ÁLVAREZ, M.J., *Edición y estudio lingüístico del Fuero Viejo de Alcalá*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2002, pp. 465-512.

<sup>233</sup> HERNANDEZ, F.J., "La fundación del Estudio de Alcalá de Henares" en *La España Medieval*, n.18. Madrid, UCM, 1995, p.62: "*Su nombre completo era Gonzalo Pérez, aunque, hasta no hace mucho, la mayoría de los historiadores le conocíamos con el nombre más distintivo, pero falso, de Gonzalo García Gudiel*".

<sup>234</sup> AHN, Universidades, car. 1, doc. s/n.

<sup>235</sup> ALCOLEA, N. A., *Seminario de nobles, taller de venerables y doctos, el Colegio Mayor de S. Pedro y S. Pablo fundado en la Universidad de Alcalá de Henares para trece religiosos de todas las provincias observantes de N.P.S. Francisco de estos reinos, por el Eminentísimo y Ven. Cardenal de España mi señor D. Fr. Francisco Cisneros, lustre de toda la religión seráfica, con su admirable vida / delineado por Fray Nicolás Aniceto Alcolea, Lector jubilado, Examinador Sinodal del Obispado de Sigüenza, Ex-Visitador General de la V.O.T. del Convento de N.P.S. Francisco de Madrid, y actual guardián del mismo Colegio Mayor. Dedicado a su Colegio y al M.I.S.. Rector de la Universidad, Madrid, MDLXXVII, en la Imprenta y librería de Don Manuel Martín y a sus expensas Calle de la Cruz donde se hallará. Con las licencias necesarias.* f. III,

<sup>236</sup> HERNÁNDEZ, *op.cit.* p. 80.

<sup>237</sup> MARTINEZ GALIANO, *op cit.* (1791), pp. 27-28.

<sup>238</sup> GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M., Reseña de la obra de HERNANDEZ, F.J. / LINEHAN, P., *The Mozarabic Cardinal. The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel*. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2004. En *Alcanate, Revista de Estudios Alfonsíes*, vol. IV, 2004-2005, p. 376



Burgo o Alcalá de Sant Yuste<sup>239</sup> regida en señorío por los arzobispos de Toledo. Antes de 1312 los canónigos regulares del Cabildo desaparecieron dando paso a sacerdotes seculares, pues los *Annales Complutenses*, refiriéndose a dicho año ya no mencionan *canónigos*, sino un Cabildo de curas, beneficiados y capellanes<sup>240</sup>:

*"El Cabildo de curas beneficiados y capellanes se juntaba a todos los actos capitulares y de Cabildo en esta Santa Iglesia (de San Justo) como en la parrochia más principal y antigua según consta de escrituras e instrumentos. Elegiase cada año Abad que era la cabeza y superior de todo el Cabildo, sin atender a que fuese de ésta o de otra parrochia entre los beneficiados. La prebenda de más estima era la de capellán mayor, sita en ésta santa iglesia y luego la de arcipreste en Santa María. Y se verifica de las actas capitulares; después de la firma del que exercía el oficio de abad está el capellán mayor y luego el arcipreste: y de que de ésta dignidad pasaron muchos a la de capellán mayor..."*<sup>241</sup>.

En el otoño de 1390 se encontraba el arzobispo de Toledo don Pedro Tenorio en Alcalá preparando con el rey don Juan I una campaña contra Marruecos, cuando el domingo 9 de octubre, murió el rey al caer del caballo frente a la Puerta de Burgos. El accidente es relatado minuciosamente por la *Crónica del Rey don Juan I*:

*"E acaesció que un domingo a nueve días del mes de octubre, el Rey, después que ovo oído Misa, cabalgó en un caballo ruano Castellano, e iba con el don Pedro Tenorio arzobispo de Toledo e otros Caballeros.../...e salió fuera de la villa por la puerta que dicen de Burgos, e en un barbecho dio el Rey de las espuelas al caballo en que iba, e en medio de la carrera estropezó el caballo, e cayó con el Rey, en manera que le quebró todo el cuerpo. E los que y estaban fueron a mas andar por acorrer al Rey, e quando llegaron do estaba fallaronle sin espíritu ninguno, e finado, e quebrados algunos miembros de la caída.../...E don Pedro Tenorio...fizo traer luego una tienda e armola allí do el Rey yacía, e fizo venir los Físicos e facer fama que el Rey non era muerto.../...E después de enviar las cartas al reino (dando la noticia)...fizo levar el cuerpo del Rey de dó yacía, e púsole **en una capilla que es en las casas que el Arzobispo de Toledo ha en Alcalá de Henares.**/ E el cuerpo del Rey don Juan fincó en la capilla de las casas del Arzobispo de Toledo en Alcalá: y estovo y con el cuerpo de la Reyna doña Beatriz su muger y con ella el obispo de Sigüenza, fasta que después le levaron a Toledo a enterrar en la capilla quel rey don Enrique su padre ficiera en la Yglesia de Sancta María de la dicha cibdad"*<sup>242</sup>.

Así pues en aquel templo colocó el arzobispo don Pedro Tenorio el cuerpo del rey Juan, pues esta *capilla de las casas de los arzobispos de Toledo en Alcalá* a que se refiere la *Crónica de Juan I* no puede ser otra sino el templo de los Santos Justo y Pastor. De ahí que a principios del siglo XV el arzobispo de Toledo don Pedro Martínez de Luna, sobrino del antipapa Benedicto XIII, otorgase a los prebendados de la Iglesia de san Justo, "*capilla de los arzobispos de Toledo*", la tercera parte de los diezmos propios de la Catedral Primada que se recogían en Alcalá y una novena parte a la fábrica del templo.

Tras fallecer éste arzobispo en septiembre de 1414, el obispo de Palencia don Sancho de Rojas fue elevado a la silla primada de Toledo y el 4 de junio de 1415 confirmó la adjudicación de "*la tercia*" de los diezmos complutenses al Cabildo de San Justo otorgándole una escritura de

---

<sup>239</sup> PORTILLA, t. I, p.18.

<sup>240</sup> DRAE, voz *beneficiado*, (Del part. de *beneficiar*). 1. m. Presbítero o, por rara excepción, clérigo de grado inferior que goza un beneficio eclesiástico que no es curato o prebenda. Sobre la significación de esta terminología téngase en cuenta la fecha y la condición de prebendado del autor de los *Annales Complutenses* en el siglo XVII, que quizá pudo confundir el término *canónigo* con el de *beneficiado*.

<sup>241</sup> ANNALES, p. 240.

<sup>242</sup> LOPEZ DE AYALA, P. *Crónicas de los reyes de Castilla: Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*, tomo II, Madrid, Antonio de Sancha 1780, pp. 343-344

donación en la que dice: "*Da esta renta mirando a los santos que en ella padecieron e **porque esta iglesia ha sido siempre capilla de los arzobispos de Toledo** nuestros antecesores*"<sup>243</sup>. Aún hoy, aledaña a la Magistral-Catedral, se encuentra la *calle de la Tercia*, así llamada por estar antiguamente en ella los almacenes donde se guardaban el grano y el vino procedentes del tercio de los diezmos de Alcalá, que correspondía a esta iglesia.

Pese a todas estas precauciones episcopales las finanzas del templo resultaban insuficientes pues durante el pontificado de don Gutierre Álvarez de Toledo (1442-1446) el Cabildo de San Justo pidió una ayuda complementaria al arzobispo alegando

*"ser una parroquia pobre que desde los tiempos de don Pedro de Luna se daban el tercio de los diezmos de Alcalá a sus clérigos y el noveno a su fábrica y que **desde tiempo inmemorial los arzobispos de Toledo la titulaban su capilla** y la atendían, especialmente por tener en ella la capilla del sepulcro de los Santos Niños"*.

Según Quintanilla en 1446, Gonzalo Jiménez de Cisneros cuando contaba diez años de edad, tras estudiar sus primeras letras en la villa de Cisneros (Palencia) con sus tíos paternos Don García y Don Álvaro, fue enviado por sus padres a Alcalá para allí aprender la Gramática Latina, que era entonces la enseñanza secundaria<sup>244</sup>. Teniendo en cuenta que la obra de Quintanilla tiene finalidad hagiográfica, que la educación del niño Gonzalo evidentemente fue esmerada por parte de sus padres económicamente acomodados, que esta circunstancia de lugar no afecta al objetivo perseguido por el libro y la proximidad geográfica de Alcalá con el hogar familiar de Torrelaguna, consideramos esta afirmación de Quintanilla como un documento que confirma la existencia de un estudio de Gramática -enseñanza del latín- en Alcalá antes de la fundación de las cátedras de Carrillo en 1459.

Aunque el latín se conservó entre los eclesiásticos durante la Edad Media fue a fines del siglo XV cuando se convirtió en un fin en sí mismo como seña de identidad de los hombres cultos<sup>245</sup>. El único indicio documental encontrado hasta el momento sobre la existencia de estudios de Gramática en Alcalá de Henares, anteriores al pontificado de Carrillo, es la presencia durante el siglo XV en las cuentas del Concejo de un *Maestro de la Gramática* que percibía un salario anual de 1000 mrs. Desde mediados de 1456 existe en el Archivo Municipal de Alcalá constancia de pagos al *maestro en artes o maestro de la escuela* Pero López de Huete para que residiera en la villa con su estudio y se dedicara a la enseñanza de la ciencia, a cambio de un salario de 2000 mrs anuales, uno de los sueldos municipales más importantes junto a los cirujanos y los físicos [médicos]<sup>246</sup>.

---

<sup>243</sup> ANNALES, pp. 231 y 261.

<sup>244</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 6.

<sup>245</sup> KAGAN, R. L., *Universidad y sociedad en la España moderna*, Madrid, Tecnos, 1981, p. 75.

<sup>246</sup> CASTILLO GÓMEZ, A., *Alcalá de Henares en la Edad Media. Territorio, sociedad y administración, 1118-1515*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1989, pp. 315-316 y 341 (Notas 346-350).

## 1.2. LOS ESTUDIOS Y LA COLEGIATA DE ALONSO CARRILLO DE ACUÑA

El 4 de marzo de 1446 falleció en Talavera el arzobispo de Toledo don Gutierre Álvarez de Toledo Ayala<sup>247</sup>, y el rey Juan II de Castilla promovió el traslado a la sede toledana del entonces obispo de Sigüenza (Guadalajara) don Alonso Carrillo de Acuña.

A petición de los propios vecinos de Alcalá que solicitaron del Arzobispo Carrillo la fundación de una casa religiosa para preservación de la fe cristiana, por el gran peligro que representaba la abundancia de mudéjares y judíos en la villa, el 19 de marzo de 1453 puso en Alcalá la primera piedra del convento franciscano de Santa María de Jesús, que llegaría a convertirse en célula matriz de la futura universidad cisneriana. Tres años más tarde llegaría a este convento, con otros 11 religiosos, fray Diego de San Nicolás [del Puerto, Sevilla], el futuro san Diego de Alcalá. El 17 de julio de 1459, el papa Pío II por su Bula "*Cum aliarum rerum*"<sup>248</sup> autorizó a Carrillo a fundar junto a aquel convento, tres cátedras de Artes para la enseñanza de la juventud.

Carrillo fundó así un *Estudio General*, asignando como renta anual para los catedráticos y demás oficiales doscientas libras *turonesas*. Y para que los religiosos estudiasen sin salir de su casa, puso dentro del mismo convento una de las tres cátedras, nombrando al Guardián Rector del Estudio, dándole plena autoridad para corregir y castigar a los cursantes y privar de su oficio a los catedráticos que no cumpliesen con su ministerio, encargando el nombramiento de otros, al *Consejo de los Discretos* de la comunidad<sup>249</sup>. Veinte años después de la fundación del convento, Carrillo, en carta firmada en Alcalá el 17 de septiembre de 1473, manifestó:

*" e por quanto nuestra principal intención, que hobiese las dichas cátedras en la dicha villa, fue y es porque los religiosos de nuestro monesterio de Santa Maria de Jesús de la dicha villa aprovechasen en las dichas artes e ciencias para honra e gloria de Dios y ejecución del oficio de la santa predicación, que las dichas ciencias se leyesen cerca del dicho monesterio donde los dichos religiosos las pudiesen oir , e que el guardián que de la dicha casa fuese ordenase el dicho estudio por bien e provecho **ansí de los religiosos de la dicha casa como de los otros estudiantes que viniesen al dicho estudio**. Por ende por la presente damos todo nuestro poder cumplido al guardián que agora es o fuere de aquí en adelante, para que con consejo de los discretos de dicha casa fagan leer a los maestros que nos tenemos deputados las ciencias: conviene a saber una cátedra de Gramática con una lición de Filosofía natural, y otra cátedra de lógica, en los lugares por nos diputados cerca del dicho monesterio, en cada un día que fuere della desde el día de San Lucas hasta el día de Santa María de septiembre, y el tiempo restante hasta el día de San Lucas quede por vacaciones. E la tercera cátedra es nuestra merced e voluntad que la haya el dicho monesterio para que el dicho guardián ponga una persona o dos las cuales puedan leer y lean a los frailes del dicho monesterio la ciencia o ciencias que les mandare, por quanto los dichos frailes por se ocupar en el oficio divino no pueden estar en las lecciones que se leen en el dicho estudio: de lo cual nos desde agora le facemos merced"*<sup>250</sup>.

---

<sup>247</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Cartulario de la universidad de Salamanca (1218-1600)*, tomo I, Salamanca, Universidad, 1971, pp. 300-309.

<sup>248</sup> AHN, Universidades, L.1059, doc. 4, ff. 9v-11. La Bula *Cum aliarum rerum distributio* de Pío II, dada en Mantua el 17 de julio de 1459 autorizó a Carrillo a fundar sus cátedras, aunque comenzaron a funcionar catorce años después. La Bula dotaba las cátedras con 150.000 libras tornesas de renta anual procedentes de los frutos de préstamos, porciones y beneficios de la ciudad y diócesis de Toledo. La *libra tornesa* era una moneda francesa de plata acuñada en Tours para diferenciarla de la acuñada en París, *libra parisis*, que era de mayor ley pues 4 *libras parisis* equivalían a 5 *libras tornesas*.

<sup>249</sup> ALCOLEA, *op. cit.* f. III.

<sup>250</sup> AHN, Universidades, L. 1097, N15, ff. 27vº-28vº. *Copia de una escritura de Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, por la que otorga poder al guardián del convento de Santa María de Jesús para que disponga junto al convento las cátedras de Gramática, Lógica, y una tercera, dentro del propio convento, con el fin de facilitar la asistencia de los monjes a las lecciones magistrales, y para que la justicia seglar no tenga competencias sobre los estudiantes y otros miembros del Estudio*. Alcalá de Henares 17/09/1473.

Vemos así que Carrillo no fundó sus cátedras solamente para los franciscanos de su monasterio, sino que también las puso a disposición de otros estudiantes por lo que debe ser considerado el verdadero fundador del primer *Studium Generale* de Alcalá de Henares. En el mismo documento dictó Carrillo disposiciones para que la justicia seglar no tuviera competencias sobre los estudiantes y otros miembros del Estudio. El manuscrito de los *Annales Complutenses* de mediados del siglo XVII confirma la instalación de aquellas cátedras, no dentro del convento como habría hecho si solamente estuvieran destinadas a los religiosos, sino en un edificio inmediato al convento franciscano en 1473:

*"Fabricó el señor arzobispo casa para los Estudios muy próxima al convento, donde oy está el Collegio Mayor y esquelas de esta Universidad...y serían las (casas) en que está hoy el Collegio de san Pedro y san Pablo.." <sup>251</sup>.*

Las enseñanzas a impartir obedecían a los criterios docentes del *Trivium* medieval: Gramática, o arte del verbo, Lógica o arte del proceso que conduce al conocimiento verdadero y Filosofía Natural o estudio de la primera *materia* y de la *forma* substancial de los seres. El canónigo, catedrático e historiador complutense Miguel de la Portilla, que pudo manejar la documentación del Archivo Capítular de la Magistral, dice que en la cátedra interior del convento se enseñaba la materia que elegía el guardián y que en las "*otras dos junto al mismo convento, una de Gramática [latina] y su lección, a tiempos, de Philosophia; otra de Lógica*" <sup>252</sup>. Evidentemente se trataba de tres aulas o cátedras: una dedicada a la Gramática Latina, y otras dos a la Lógica y a la Filosofía. En la de Gramática se estudiarían muy probablemente el *Ars Grammatica* de Elio Donato (s. IV) y los *Dicta Catonis* o dichos de Catón (s.III), mientras en la de Lógica se alternarían "*a tiempos*" las enseñanzas de los *Tractatus* de Pedro Hispano luego llamados *Summulae logicalis* y de la Filosofía según los *Porphyrii in Aristotelis Categorías commentarium*, o *Predicables* de Porfirio y el libro de los *Predicamentos* de Aristóteles también del siglo III. El propio Carrillo dice que el aula o cátedra interior del convento estaba destinada a la enseñanza de los frailes que no podían asistir a las otras cátedras por estar dedicados al oficio divino, lo que parece indicar que en ella las enseñanzas serían rotatorias.

El arzobispo Carrillo había defendido con mentalidad medieval una oligarquía noble que controlara el poder real, frente al cardenal Mendoza, defensor de una monarquía autoritaria más acorde con los nuevos tiempos. Tras su intervención en las luchas dinásticas de Castilla, que llevarían al trono a Isabel y Fernando, fue derrotado, junto a Alfonso V de Portugal en la batalla de Toro el 1 de marzo de 1476. Entonces el arcediano de Toledo y miembro de su Consejo Diocesano don Tello de Buendía<sup>253</sup>, le convenció para que hiciese la paz con los Reyes Católicos, solicitando su perdón en diciembre de 1478.

El perdón le fue concedido a cambio de entregar a los reyes todas las fortalezas de su diócesis "*por quitarle del pensamiento los alborotos que al amparo dellas imaginaba facer en deservicio de Dios, e daño de su consciencia y en agravio general de la tierra..*" <sup>254</sup>. Así lo aceptó el arzobispo permitiendo desde febrero de 1479 la instalación de guarniciones reales en sus fortalezas de Alcalá la Vieja, La Guardia, Brihuega, Santorcaz, Fuentes, Canales, Uceda, Almonacid de Zorita, Talavera y Puente del Arzobispo<sup>255</sup>. Los reyes le levantaron los embargos de sus rentas y Carrillo, dando sinceramente por concluidas sus aventuras políticas y militares, se retiró a Alcalá de

---

<sup>251</sup> ANNALES, p. 313.

<sup>252</sup> PORTILLA, t.I, p. 247.

<sup>253</sup> MIRECKI QUINTERO, G., "Apuntes genealógicos y biográficos de don Alfonso Carrillo de Acuña, Arzobispo de Toledo", en *Anales Toledanos*, XXVIII (1991), pp. 74-76.

Disponible en [www.realacademiatoledo.es/files/anales/0028/04.pdf](http://www.realacademiatoledo.es/files/anales/0028/04.pdf). (Consultado 30/10/2013).

<sup>254</sup> ROSELL LOPEZ, C., *Crónicas de los Reyes de Castilla*, t. III. Madrid, Biblioteca Autores Españoles, 1953, p. 338.

<sup>255</sup> SUAREZ FERNÁNDEZ, L., *Los Reyes Católicos: La Conquista del trono*, vol.I, Madrid, 1989, pp. 215-217.

Henares y a partir de entonces su presencia fue determinante para la historia del antiguo templo parroquial de los santos Justo y Pástor.

Efectivamente, apartado de la lucha política y establecido en Alcalá, Carrillo, volcó toda su energía en las tareas pastorales: así en aquel año 1479, convocó y celebró el Concilio Provincial toledano de Alcalá conocido como *Junta de Teólogos de Alcalá* para examinar los posibles errores doctrinales del teólogo salmantino Pedro de Osma<sup>256</sup>, e inició la reconstrucción del templo de los mártires Justo y Pastor y su elevación a la categoría de Colegiata.

Pedro Martínez de Osma, había ingresado como colegial del Mayor de san Bartolomé de Salamanca en 1444, se graduó como Maestro en Artes en 1457 y desde 1463 regentó hasta su jubilación la cátedra de Prima de Teología en aquella Universidad<sup>257</sup>. Desde el año 1476, escribió y leía en las aulas salmantinas un libro titulado *Tractatus de confessione* del que -como ejemplo de la eficacia de la Inquisición- no se conserva ningún ejemplar, en el que, entre otras doctrinas presuntamente heréticas, negaba validez a las indulgencias y afirmaba que la contrición -un proceso directo entre Dios y el hombre, sin intervención de la Iglesia- bastaba para el perdón de los pecados mortales. Allí fue maestro de Antonio de Nebrija que en 1535 le cubría de elogios<sup>258</sup>:

*"Quanto ingenio et eruditione fuerit magister Petrus Oxomensis, nemo est qui ignoret cum post Tostatum illum est salamanticensi scholástico episcopum abulensem omnium iudicio apud nos fuerit nostra aetate in omni genere doctrinae facile princeps"* <sup>259</sup>.

El 22 de marzo de 1479 le fue entregada a Carrillo en su palacio de Alcalá la Bula del papa Sixto IV *Gregis nobis crediti*, de 25 de junio de 1478, encomendándole examinara las doctrinas de Pedro de Osma. El mismo día Carrillo escribió a Osma dándole traslado de la bula y convocándole en su palacio de Alcalá el día 15 de mayo para que defendiera sus tesis. Al mismo tiempo envió una circular a 58 destacados teólogos para que vinieran a Alcalá, bajo pena de excomunión. No acudieron todos los convocados -seguramente por afinidad ideológica con Osma- pero los no asistentes nombraron sustitutos, por lo que finalmente asistieron a la Junta, que sus propias Actas denominan *Concilio*, los siguientes cincuenta y ocho profesionales de la Teología y del Derecho<sup>260</sup>:

## DEL CONSEJO REAL DE DON JUAN II

Dr. en Decretos Antonio Rodríguez Cornejo, Catedrático de Sexto.

Dr. *in utroque* Tomás de Cuenca, canónigo de Toledo. Del Consejo del rey y de Carrillo.

<sup>256</sup> BNE, Fondo Antiguo, Mss, 13087 *Actas de la Junta de teólogos, en Alcalá, contra el Maestro Pedro Martínez de Osma, año 1479* (ff. 1-118); *Compendium Actorum Congregationis Theologorum Compluti habitae adversus Magistrum Petrum Martinez de Osma, anno 1479, [por] Petri de Ponte a secretis D. Alfonsi Carrillo Archiepiscopi toletani* (ff. 119-177v); *Juan López de Salamanca (1389?-1479). Defensorium fidei Christi contra garrulos praeceptores* (h. 179-241). Disponible en Biblioteca Digital Hispánica. Editadas por TEJADA Y RAMIRO, J. *Colección de cánones y de todos los concilios de la Iglesia Española, traducida al castellano por D. Juan Tejada y Ramiro. Parte Segunda. Concilios del siglo XV en adelante y de América*, t. V, Madrid, Imprenta de Pedro Montero, 1855, pp. 30-67.

<sup>257</sup> IANUZZI, I., "La condena a Pedro Martínez de Osma: ensayo general del control ideológico inquisitorial", en *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, 27, (2007), pp. 11-46.

<sup>258</sup> RICO, F. "El Nuevo Mundo de Nebrija y Colón" en *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España: Actas de la III Academia Literaria Renacentista*, Salamanca, Universidad, 1981, p. 165.

<sup>259</sup> AELII ANTONII NEBRISSE. *Ex grammático rhetoris in Complutensi Gymnasio. atque proinde Historici Regii Apologia earum rerum quae illi obiiciuntur / Eiusdem Antonii Nebrissensis. in Quinquaginta sacrae scripturae locos non vulgariter enarratos Tertii Quinquagena / Eiusdem Antonii de digitorum computatione. Cum privilegio. Apud inclytam Garnatam [sic]. Mense Februario. D.XXXV. ff. V-Vvº.*

Disponible en [www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd). (Consultado 10/09/2014).

<sup>260</sup> MENENDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos Españoles*, Barcelona, Red Ediciones, 2016, t. III, pp. 231-237.

Maestro en Teología Martín Alfonso de la Torre, Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, Vicario General y Visitador en el Estudio de Segovia<sup>261</sup>

#### DEL CONSEJO DIOCESANO DE CARRILLO

Ldo. en Decretos Gabriel Vázquez.

Ldo. en Teología Juan González de Quintana-Palla, canónigo y catedrático de Teología en Segovia

Dr. en Decretos Tello de Buendía, Arcediano y canónigo de Toledo, luego obispo de Córdoba (1483-1484).

Dr. Fernando Díaz del Castillo. Consejero real y Oidor de la Audiencia<sup>262</sup>.

Bachiller en Decretos Alfonso Mejía.

Dr. Alfonso de la Quadra, catedrático de la Universidad de Valladolid<sup>263</sup>.

Bachiller en Teología Alvar González Capillas, canónigo de Córdoba, Vicario general

Bachiller en Decretos Íñigo López Aguado

Bachiller en Decretos Alfonso de Montoya

Bachiller en Leyes Diego González

#### CANÓNICOS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

Dr. en Decretos Vasco Ramírez de Ribera, arcediano de Talavera, luego obispo de Coria (1487-1488), Inquisidor Mayor de los Reinos de Castilla y Aragón. Presidente del Consejo de los Señores Reyes. Falleció en Ocaña en 1488.

Ldo. en Decretos Garcí Fernández de Alcalá.

Bachiller en Decretos Juan Pérez de Treviño, canónigo de Toledo, Vicario General del Arzobispado

#### CATEDRATICOS DE SALAMANCA

Dr. en Decretos, Diego Gómez de Zamora, catedrático de Prima de Decreto .

Mº. en Teología Pedro Jiménez de Préjamo, canónigo de Toledo, catedrático de Teología en el Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, donde fue compañero de Osma. Provisor del Arzobispo Carrillo. Obispo de Badajoz (1487-1489) y de Coria (1489-1495).

Dr. en Decretos Antón Rodríguez Cornejo, catedrático de Sexto y Clementinas en Salamanca.

Mº. en Teología Fr. Pedro de Caloca, catedrático de Vísperas en Salamanca.

Ldo. en Teología Ruiz Martínez de Enciso, canónigo de Astorga y Calahorra. Catedrático de Filosofía Moral.

Mº. en Artes y Bachiller en Teología Dr. Fernando de Roa, catedrático de Filosofía Moral en Salamanca.

Ldo. en Teología Pedro Díaz de la Costana, canónigo de la catedral de Burgos. Catedrático de Vísperas en Salamanca.

Mº. en Teología Fr. Diego de Betoño, Catedrático de Escritura de Salamanca.

Mº en Teología Fr. Juan de Sancti Spiritus, catedrático de Hebreo en Salamanca.

---

<sup>261</sup> Podría tratarse del Bachiller Alfonso de la Torre, que entre 1436 y 1437 compuso la obra sobre las Artes Liberales titulada *Visión Deleytable* publicada por primera vez en catalán en Barcelona en 1484. Vease CAPMANY SURÍS Y DE MONTPALAU, A., *Teatro histórico-crítico de la elocuencia española por D. Antonio de Capmany y de Montpalau*, ..., Tomo I, Madrid, Antonio de Sancha, Año de MDCCLXXXVI, pp. 79 y sstes.

<sup>262</sup> AGS, RGS, 147702,55, *Nombramiento de consejero real y de oidor de la Audiencia en favor del doctor Fernando Díaz del Castillo, en la vacante por fallecimiento del doctor Diego Sánchez del Castillo, su padre*. Toledo, 02/07/1477.

<sup>263</sup> TEJADA Y RAMIRO, *op.cit.* p. 35.

## FRANCISCANOS

Ldo. en Teología Fr. Alfonso (conventual)<sup>264</sup>.

Mº. en Teología Fr. Guillermo Berto, Vicario general de los Menores Observantes de la Familia Cismontana<sup>265</sup>.

Mº. en Teología Fr. Luis de Oliveira. Ministro Provincial de la Orden de san Francisco.

Fr. Oliviero Mallardi, Guardián de los Frailes menores observantes de Bretaña.

Mº en Teología, Fr. Francisco García de Carrión.

Mº. en Teología Fr. Pedro de Blancos.

Mº. en Artes y Teología Fr. García Quijada (conventual).

Mº. en Teología Fr. Luis de Cuenca.

Fr. Anton de Valderrabano, Guardián en el monasterio de la Concepción de Olmedo.

Dr. en Teología Fr. Sancho de Fontenova, profesor de Escritura en Toledo.

Dr. en Teología Fr. Pedro de Vitoria, profesor de Teología en Toledo.

Dr. en Teología Fr. Bartolomé de Córdoba.

Mº. en Teología Fr. García, Guardián de los Menores Observantes de Madrid.

Mº. en Teología Fr. Alfonso de Villareal (conventual).

## DOMINICOS

Ldo. en Teología Fr. Alonso de Espina. Rector de la Universidad de Salamanca. Luego Inquisidor en Barcelona.

Mº en Teología Fr. Sancho de Torquemada, Decano Facultad de Valladolid.

Mº en Teología Fr. Diego de Mendoza, catedrático de Valladolid.

Mº en Teología Fr. Ambrosio de Florencia.

Dr. en Teología Fr. Fernando de Santa María, Prior de Santa María la Real de Nieva.

Ldo. en Teología Fr. Diego de Deza [arzobispo de Sevilla y electo de Toledo después].

Br. en Teología. Fr. Juan Sánchez de Santo Domingo.

Fr. Juan de Yarza, Prior de San Pedro Mártir en Toledo.

Fr. Anton, Prior del Convento de san Pedro Mártir de Medina de Rioseco.

## AGUSTINOS (OSA)

Dr. en Teología Fr. Juan de Santa Leocadia, profesor de Escritura en Toledo.

## MERCEDARIOS

Mº. en Teología Fr. Diego de Peralta, Comendador del Hospital de Sancti Spiritu de Segovia.

## JERÓNIMOS

Fr. Rodrigo Auriense, Prior General del Monasterio de san Bartolomé de Lupiana.

Ldo. en Teología Fr. Hernando de Talavera, Prior de Santa María del Prado, arzobispo de Granada. Del Consejo del arzobispo Carrillo.

---

<sup>264</sup> Los franciscanos *Conventuales* o *Claustales* son el tronco original de la Orden, del que brotaron las distintas reformas. Fueron incorporados a los *Observantes* en Castilla, a instancias de Cisneros, por los Reyes Católicos a principios del siglo XVI. (N. del A.)

<sup>265</sup> Para facilitar su gobernabilidad la Orden Franciscana Observante entre 1517 y 1897 estuvo dividida en dos grandes *Familias*: la *Cismontana* (Italia, Europa oriental y Oriente medio) y la *Ultramontana*, geográfica y numéricamente superior a la anterior (Europa occidental y América). (N. del A.)

Mº en Decretos Fr. Juan de Trujillo del Monasterio de Guadalupe.  
Fr. Diego de Toledo, Prior del Monasterio de Santa María de Fresno del Val (Burgos).  
Mº. Fr. Diego de Zamora del Monasterio de Santa María de Fresno del Val (Burgos).  
Mº. Fr. Juan de Trujillo del Monasterio de Santa María de Fresno del Val (Burgos).

## PREMOSTRATENSES

Mº. en Teología Fr. Juan de Colmenares abad del monasterio premostratense de Aguilar de Campoo, del Consejo Real de don Juan II.

## SECRETARIO DE LA JUNTA

Pedro de la Puente, racionero de la Catedral de Toledo, Secretario de su arzobispo, Vicario de Brihuega.

*"E después de lo susodicho, en la dicha villa de Alcalá de Henares, dentro de los Palacios Arzobispales, en la cámara del retraymiento del dicho señor Arzobispo, en catorce días del mes de mayo... estando presentes algunos de los señores del Consejo del Arzobispo..., nombró este fiscal e promotor de la causa al honrado Pedro Ruiz de Riaza, Bachiller en Artes, Rector de la Iglesia de Torrejón de Ardoz e Beneficiado en la Iglesia de San Juste de Alcalá" <sup>266</sup>.*

El día 30 de marzo recibió la carta Pedro de Osma y el 30 de abril se puso en camino hacia Alcalá, pero al enfermar en Madrigal, envió a su capellán y representante Pedro de Hoyuelos ante el arzobispo, con una certificación del físico que le atendía manifestando el peligro de muerte que le suponía continuar el viaje en aquél estado:

*"En quince días del mes de mayo, a la audiencia de tercia, en la sala que es en los dichos Palacios, que estaba aparejada e entoldada de paños ricos, e en medio della un estrado rico..., el señor Arzobispo, después de oyda misa solemne de Nuestra Señora según lo acostumbra cada sábado, salió con los del su Consejo a la dicha sala... e asentóse en el estrado... con algunos de los dichos Reverendos, Maestros e Doctores que quisieron venir al acto... E luego incontinentemente pareció... el dicho Pedro Ruiz de Riaza... e acusó las rebeldías e contumacias del Maestro Osma e de los otros non comparecientes." El arzobispo señaló nuevo plazo hasta el lunes primero siguiente <sup>267</sup>.*

Siguió adelante el proceso, sin la presencia de Osma, hasta el 24 de mayo en que Carrillo comunicó su sentencia condenatoria de nueve proposiciones del libro *De Confessione* condenado a ser destruido en la hoguera:

*"E después de lo susodicho en veinticuatro días del mes de mayo.../ el dicho Reverendísimo Señor Arzobispo en el monasterio de San Francisco de la dicha villa, que Su Señoría Reverendissima fundó, mandó ordenar una procesión muy solemne en la qual iba el dicho señor e todos los otros Reverendos Doctores, y maestros e licenciados por su orden segund antigüedades e grados con sus insinias debidas a sus grados doctorales e magistrales, e en medio de la dicha Procesión yba el dicho Pedro Ruiz de Riaza, promotor fiscal, caballero en una mula, e levaba en la mano el dicho libro que compuso el dicho Maestro, cubierto de un velo prieto, en señal de luto; E así fueron con la dicha procesión a la iglesia de Santa María de la dicha villa, en la puerta principal de la qual estaba aderezado un cadahalso con muchas gradas, entoldado de paños franceses muy ricamente, e en medio del una silla eminente con un dossier rico a las espaldas para el dicho Arzobispo" <sup>268</sup>.*

---

<sup>266</sup> TEJADA y RAMIRO, *op.cit.* p. 52.

<sup>267</sup> MENENDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos españoles*, t. I, Madrid, CSIC, 1992, p. 802.

<sup>268</sup> TEJADA Y RAMIRO, *op. cit.* p. 53.



Allí, después de celebrarse en la iglesia misa solemne y sermón, leyó Pedro de Ponte la sentencia del arzobispo, condenando la doctrina por herética y mandando quemar el libro:

*"Reprobamus dictum librum seu libellum praefatum magistri oxomensis conductum, de confessionibus intitulatum cuius exordium tale ut praemittitur est: uicem et sex sunt conditiones, tamquam continentem in se plures haereticas falsas et erróneas conclusionem et doctrinam scandalosam et male sonantem quas tales fuisse ac esse pronuntiamus et declaramus easque reprobamus dictumque librum in signum et recognitionem suae haereticae et falsae doctrinae stantibus dictis viris doctissimis publico comburi mandamus... monemus que... perentorie sub excommunicationis poena... ut intra tres dies... illum comburant, dilacerent aut omnino destruant et destrui faciant..."*<sup>269</sup>.

En el término de treinta días debía fijarse esta sentencia, en latín y castellano, en todos los monasterios, catedrales, colegios y universidades. Al mismo tiempo, el arzobispo, declaró inocentes a la ciudad, estudio e Iglesia de Salamanca, y mandó quemar en el término de tres días todos los ejemplares del libro *De confessione*:

*"E así pronunciada la dicha sentencia, luego el dicho libro por mandado del dicho señor fue entregado por el dicho fiscal a la justicia seglar, conviene a saber, a los alcaldes de dicha villa, los quales, a voz de un pregonero, e con muchas trompetas e atavales llevaron el dicho libro con las fojas de las dichas conclusiones que tenían los dichos letrados, a un gran fuego que estaba fecho en medio de la dicha plaza donde fue públicamente quemado Laudetur Deus Amén, et me preservet ab igne perpetuo sua inefabili pietate: testigos los dichos"*

Se concedió a Pedro de Osma el plazo de un mes para abjurar de sus errores, y el día 29 de junio de 1479 llegó a Alcalá donde se organizó una solemne procesión, a la que concurrió todo el clero, religiosos y el pueblo, que desde el palacio arzobispal discurrió hasta el monasterio franciscano de Santa María de Jesús. Llevaba en el centro junto al preste, al maestro Pedro de Osma con un hacha encendida, y llegados a la iglesia del monasterio subió al púlpito, y abjuró de sus errores, firmando luego su abjuración. Finalmente, atendiendo a su arrepentimiento, únicamente fue condenado a no entrar en Salamanca ni en media legua alrededor durante un mes<sup>270</sup>. Evidentemente el pecado capital de Osma consistió en minimizar la acción de la Iglesia como mediadora entre Dios y el hombre, al no considerar su intervención imprescindible para obtener el perdón de los pecados.

Desde el punto de vista de nuestro estudio lo más importante del episodio de Pedro de Osma es que supuso la primera gran concentración de universitarios en Alcalá. Efectivamente la Junta reunió en el franciscano Monasterio de Santa María de Jesús, dos Bachilleres, siete Licenciados y veinticinco Doctores en Teología más cinco Bachilleres, dos Licenciados y siete Doctores en Decretos, además de un Maestro en Artes como mínimo, pues no nos constan los grados académicos de los restantes nueve asistentes.

También por primera vez en la historia de Alcalá de Henares, recorrió sus calles *"una procesión muy solemne en la qual iba el dicho señor e todos los otros Reverendos Doctores, y maestros e licenciados por su orden segund antigüedades e grados con sus insinias debidas a sus grados doctorales e magistrales..."*<sup>271</sup>. Al mismo tiempo fue la última ocasión en que la antigua Parroquia de Santa María la Mayor desempeñó funciones de templo principal complutense, ya que a partir de Carrillo dichas manifestaciones públicas representativas del poder universitario de la Iglesia, serían ya focalizadas hasta nuestros días por la Colegiata de los Santos Justo y Pastor.

<sup>269</sup> USAL, Biblioteca Universitaria, mss. 2423, ff. 25-26, *Copia de la sentencia pronunciada en Alcalá de Henares por el Arzobispo Don Alonso Carrillo contra Pedro de Osma*.

<sup>270</sup> TEJADA Y RAMIRO, *op.cit.* p. 65.

<sup>271</sup> MENENDEZ Y PELAYO, R., *Historia de los heterodoxos españoles*, t. I, [1880-1882], Ed. Madrid CSIC, 1992, p. 809.

Efectivamente aquel mismo año don Alonso Carrillo inició la reconstrucción del antiguo templo parroquial de los Santos Justo y Pastor, núcleo del medieval *Burgo de Santiuste*, y elevó la hasta entonces parroquia a la categoría de Colegial o Colegiata, -iglesia que sin ser sede episcopal posee un Cabildo compuesto por Abad y canónigos seculares que celebran los oficios divinos como en las catedrales- merced a una bula del papa franciscano Sixto IV de 23 de agosto de 1477<sup>272</sup> otorgada a petición del arzobispo, instituyendo la dignidad de un Abad nombrado por los arzobispos de Toledo, y autorizándole, de acuerdo con los usos de la época, a nombrar un Cabildo de miembros electivos<sup>273</sup>. Durante su última etapa como parroquia su clero se componía de un Capellán Mayor que era el párroco, dos beneficiados y dos capellanes o coadjutores que vivían de los derechos de *estola*, de las donaciones de los arzobispos y de la tercera parte de los diezmos de la parroquia que les cedió el arzobispo de Toledo Pedro de Luna en 1400<sup>274</sup>.

Según la bula fundacional la Colegiata fue erigida "*a gloria de la santísima Trinidad, a veneración de María señora nuestra, y a honor de los sagrados mártires complutenses san Justo y san Pastor*". La única descripción del templo tal como era antes de la reconstrucción de Carrillo se conserva en el manuscrito de los *Annales Complutenses*:

*"Está la iglesia de los santos Justo y Pástor en el Campo Loable, donde padecieron cerca de la ciudad de Cómpluto. E aquí está la piedra. E como es común manó antiguamente aceite para arder una lámpara que daba luz a la capilla e tiene las señales del martirio, como nos lo dice san Isidoro. E aquí está el sepulchro en que yacieron sepultados, muy maravilloso de piedra jaspe. E aunque las reliquias fueron llevadas de este lugar quando la pérdida de España, ca esta villa de Alcalá tuvo otro tiempo silla episcopal seyendo muy noble ciudad e se llamaba Compluto, non por ende dejó de ser tenido y acatado de los fieles. La capilla está puesta debajo del altar mayor, que es a la parte de oriente, donde es común padecieron e bajó Cristo. E tiene su luz por una ventana que sale al guerto de la sacristía, que está a mediodía. E sirven el oficio de esta iglesia muy complidamente el Cabildo de capellanes e beneficiados muy reverendos de ella, con su capellán mayor y ministros...*

*No era la iglesia tan capaz ni de la traça que oy vemos [siglo XVII], si bien la capilla siempre estuvo debajo del altar mayor, que estaba al oriente según se ve, costumbre observada en la primitiva iglesia edificándolos a la parte oriental y, siendo posible, encima del lugar donde hubiese reliquias de algunos mártires...*<sup>275</sup>.

*Tenía la entrada esta capilla por debajo de las gradas del altar mayor. La piedra [martirial] estaba colocada a la parte setentrional y el sepulcro al poniente. Tenía una ventana por donde le entraba la luz a la parte meridional, donde estaba el huerto de la sacristía, en la nave de la epístola que se cerraba por esta parte con la sacristía. La nave del evangelio fenecía en dos capillas: la una era de la advocación de san Jerónimo, que la poseían unos caballeros del apellido de Ximenez, en que tenían su bóveda que oy está en su ser. La otra capilla se arrimaba más a la mayor. Era de los Mármoles, ilustres y conocidos caballeros...: por las espaldas confinaba la capilla con la casa donde el arzobispo tenía las cámaras en que se recogían los diezmos. Todo lo ha mudado el tiempo, aumentándose este edificio por la magnífica liberalidad del arzobispo don Alonso Carrillo de Acuña que dio los primeros aumentos a esta iglesia"*<sup>276</sup>.

<sup>272</sup> AHN, Nobleza, Osuna, Caja 40, docs. 17-18, *Bula de Sixto IV autorizando a Carrillo a crear la Colegiata y dotarla de Estatutos*. 02-08-1479. [Traslado, Alcalá de Henares con autógrafos de los arzobispos Pedro González de Mendoza y Francisco Jiménez de Cisneros, 13/10/1498]. La recoge MOEZ, (1661), p. 67.

<sup>273</sup> PORTILLA, t.I, p. 181.

<sup>274</sup> FERNANDEZ DÍAZ, J., *Noticia Histórica de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el M. I. Sr .D. Julián Fernández Díaz, Canónigo Archivero de la misma Santa Iglesia*, Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1929, p. 7.

<sup>275</sup> ANNALES, *op. cit.* p. 340. En los trabajos de reconstrucción se hizo la obra de forma que aunque se aumentó en grandeza se guardó aquella antigua disposición por ser este el lugar mas propio y decente a los mártires según el Apocalipsis de San Juan: "*Cuando abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los degollados a causa de la palabra de Dios y del testimonio que mantuvieron*" (Ap. 6.9).

<sup>276</sup> *Ibidem.*, pp. 270-271.

Así pues el ábside, todavía sin la girola de Cisneros, ocupaba el lugar del actual presbiterio y de ahí hasta la lonja las tres naves recorrían una extensión semejante a la actual. La primitiva torre de campanas se concluiría en torno al año 1490, alzándose en el lugar de la actual. Más adelante el manuscrito de los *Annales* relata la edificación de la Colegiata por Carrillo y dice textualmente:

*"[Carrillo] ... suplicó al pontífice Sisto quarto le diese facultad para erigir en iglesia colegial la antigua parroquial de los santos mártires complutenses, que por la diturnidad de los tiempos abía perdido aquel lustre antiguo, fabricando de nuevo su templo, según la grandeça antigua que abía gozado en este mismo sitio... Condescendió el pontífice a tan altos ruegos despachando su bula concediéndole la licencia, su data en Roma a diez de las calendas de setiembre, año sexto de su pontificado, que fue el de Christo de mil quatrocientos y setenta y seis. Pero allábase tan ocupado en los negocios militares que no pudo empear la obra asta que, depuesto el arnés y reducido al servicio de los Reyes Católicos, efetuadas las paces de estos reinos, y desembaraçado de la junta synodal, antes que se ausentasen los prelados doctores y religiosos, asistido de todos, en procession devota y numerosa, revestido de pontifical con los demás prelados, abiendo precedido con solemnes rictos y ponpa las sanctas ceremonias que usa la Iglesia, puso la primera piedra a doce de octubre del año mil quatrocientos y setenta y nueve, día en que celebra esta sancta Iglesia su dedicación sin que tenga otra, con toda solemnidad en memoria de este prelado ilustre. Luego se fue prosiguiendo el edificio procurando se fabricase a toda prisa, tomándolo el arzobispo tan a cuenta de su cuidado que por asistirle se quedó de asiento en esta corte (Alcalá) descansando de las perturbaciones pasadas. Empezáronse a levantar las tres naves de piedra franca<sup>277</sup>. Y asistía como obrero mayor Francisco López de Palencia, prebendado de esta santa iglesia.... Donole los graneros que su dignidad tenía en esta villa y bodegas en que se recogía el vino, que alindaban con el güerto de la sacristía de esta iglesia, de que hicimos mención, por detrás de la capilla mayor que poco después se derribaron para proseguir las dos naves por el trascoro..."<sup>278</sup>.*

Todos estos datos referidos a la construcción de la Colegiata por Carrillo, el autor de los *Annales Complutenses* dice que los tomó del que denomina *Libro Capitular Antiguo* de la Santa Iglesia en el que figuraban las dotaciones y memorias fundadas a favor del templo advirtiéndolo al lector "y otros contribuieron cuias noticias faltan por las muchas ojas que de el libro antiguo faltan"<sup>279</sup> de lo que se deduce que en el Archivo de la Magistral hacia el año 1654, fecha de composición de los *Annales*, se conservaba un *Libro Capitular* que recogía las actas de la época de Carrillo, distinguiéndose este libro llamado "el antiguo" de los que por entonces llamarían "nuevos" y que con toda probabilidad recogerían las actas capitulares de la época de Cisneros y posteriores, todos ellos desgraciadamente desaparecidos.

Según este testimonio, de aquel *Libro Capitular Antiguo* ya faltaban "muchas hojas" a mediados del siglo XVII y dicho libro no llegó a ser visto por los historiadores posteriores pues - desconocedores de los *Annales* manuscritos- no aluden, en ningún caso, a la iniciación de las obras de la Magistral por el arzobispo Carrillo. Hay que tener en cuenta que el canónigo autor de los *Annales*, que escribe en una época de febril devoción cisneriana<sup>280</sup>, dice al folio 598 del

---

<sup>277</sup> En los siglos XV y XVI se denominaba *piedra franca* a un tipo de roca arenisca y arcillosa muy porosa, de color dorado, que permitía una fácil extracción y talla por lo que se empleaba en la construcción y ornamentación de templos (catedrales de Segovia y Salamanca, Universidad de Salamanca, etc..) teniendo mucha fama la procedente de las canteras de Villamayor, en Salamanca. Sin embargo era frágil y fácilmente degradable en exteriores por la acción de los elementos atmosféricos. Vease ORDAZ GARGALLO, J., "Características físicas y alterabilidad de la piedra de Villamayor (Salamanca)", *Rev. Materiales de Construcción* n°. 190-191 (1983), pp. 85-95.

<sup>278</sup> *ANNALES*, pp. 339-340.

<sup>279</sup> *Ibidem*, p. 353-354.

<sup>280</sup> En 1626 se inició el proceso de beatificación de Cisneros; en 1633 Felipe IV la solicitó del Papa Urbano VIII; en 1653 el padre Quintanilla, Procurador General de la causa, publicó su *Expexo de Prelados* y en 1673 apareció la *Vida y motivos de la común aclamación de Santo del venerable siervo de Dios D. Fr. Francisco Ximenez de*

manuscrito textualmente y sin poder ocultar su indignación seguramente por la opinión de sus compañeros del Cabildo alcalaíno:

*"... negar la fundación de esta yglesia a este valeroso prelado [Carrillo]es querer atropellar con la tradición, con los autores de mayor crédito de nuestra España y los testimonios, papeles, y bulas autenticas que se guardan en el archivo de esta Santa Yglesia, que no cito por averse mencionado algunas"*<sup>281</sup>.

Al margen hay una nota con diferente letra, quizá de fray Pedro de Quintanilla, Procurador General de la causa de beatificación de Cisneros<sup>282</sup>, que dice: *"Donde están estos instrumentos que digan que Carrillo hiço la Iglesia de San Justo?"*, pregunta en la que es también patente la mala voluntad especialmente si consideramos que quien la formuló conocía totalmente el texto anterior de los *Annales* -en el que había hecho anotaciones de propia mano<sup>283</sup>- donde se hace referencia a la desaparición de dichos documentos antiguos.

Mientras se desarrollaban las obras del templo, el 23 de agosto de 1477<sup>284</sup>, obtuvo Carrillo una Bula de Sixto IV concediéndole facultades para elevar la parroquia a la categoría de Colegiata y el 12 de octubre de 1479 coincidiendo con la ceremonia de la colocación de la primera piedra del templo, el arzobispo, ante los testigos don Vasco de Ribera, Protonotario Apostólico y arcediano de Talavera, don Luís de Antezana y su propio secretario don Juan Méndez, procedió a notificar al nuevo Cabildo de prebendados de San Justo un Decreto de erección en Colegiata donde explica:

*"E movido con el servicio de Dios e del culto divino que siempre deseaba y deseó que fuera acrecentado e augmentado e que por mas honrrroso fuere el servicio Suyo de que en esta parte se movía e la Iglesia de los gloriosos Mártires Sant Yuste e Sant Pastor fuere mas honrrada e augmentada e la dicha Villa de Alcalá en que él e los otros Arzobispos de Toledo sus antecesores siempre habían tenido e tenían su cassa e corte e era su corte principal e Audiencia de su arzobispado de Toledo. Por ende dijo que el de nuevo por las sobredichas autoridades Apostólica e Ordinaria, en la mejor vía , manera e forma que podía e debía de Derecho eregía e de nuevo creaba la dicha Iglesia de los Bienaventurados Mártires Sant Yuste e Sant Pastor que hasta aquí ha sido e era Parroquial en la dicha Villa de Alcalá por Iglesia Colegial para agora e adelante in perpetuum para siempre jamás..."*<sup>285</sup>.

El día 20 del mismo mes de octubre otorgó Carrillo las primeras Constituciones de la Colegiata que inicia diciendo:

*"En el nombre de Dios todo poderoso el cual es fundamento y principio de todas las cosas buenas e el que sin aquel edifica en vano trabaja. E porque segund doctrina del Apóstol ninguno debe popner otro principio en las cosas salvo aquel que es principio sin principio el cual dijo de sí mismo en el Evangelio. Todas las cosas que ovierades de hacer haced en mi nombre otro sí a honor y reverencia de la bienaventurada Virgen Sancta María su madre a quien todos los fieles cristianos tienen por singular abogada y guiadora e es muy cierta esperanza de los que a ella se encomiendan. Ca segund dice la santa escritura ninguno jamás*

---

Cisneros de Pedro Fernández del Pulgar. Sobre este tema puede verse MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1985), pp. 51-58.

<sup>281</sup> ANNALES, p. 344.

<sup>282</sup> AHN, Universidades, 703, QUINTANILLA y MENDOZA, Fr. P. de, *Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Fr. Francisci Ximénez de Cisneros, ordinis min. S. Francisci Archiepiscopi Toletani et S.R.E. cardinalis*, 1651 / 1672. Copia del proceso de beatificación y canonización del cardenal Cisneros. Se indican los requisitos esenciales que exige la iglesia para las canonizaciones de los santos y las razones de la Universidad Complutense para seguir la causa de beatificación.

<sup>283</sup> ANNALES, pp. 11 y 21.

<sup>284</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929). p. 5.

<sup>285</sup> *Ibidem*, pp. 8-10.

*invocó que no fuese oído. Ca es madre de grande amor e temor e de grande esperanza. Item a honor e celebridad e perpetua memoria de todos los Sanctos y Sanctas de la corte celestial especialmente de de los bienaventurados mártires Sant Yuste y Sant Pastor los cuales con ferviente fee en su tierna edad pusieron sus cuerpos de buena voluntad a todo linaje de martirio por adquirir la vida perdurable e con su propia sangre rubricaron e decoraros esta villa de Alcalá de Henares segund canta la Madre Sancta Iglesia por cuyos méritos no es dubda que los moradores en la dicha villa e las personas que a su Iglesia devotamente concurren demandando sufragio e intercepción de los dichas mártires alcanzan muchos beneficios spirituales y temporales. Por ende Nos Don Alonso Carrillo por la divina misericordia Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, movido por las causas susodichas e Haciendo de ellas e en ellas principio e fundamento e porque ésta obra que nos con ayuda de Dios queremos instituir sea mejor ordenada a aya mejor fin e porque el enemigo del humanal linage embidioso de toda buena obra no tenga poder en ella. Acatando allende los dichos respetos como la dicha Villa de Alcalá es de las más insignes del arzobispado de Toledo en la cual nos en nuestros tiempos e los otros Arzobispos de Toledo nuestros antecesores habemos hecho principalmente residencia y en ella es la corte e abdiencia Arzobispal de Toledo...*<sup>286</sup>.

Y más adelante explica:

*" E por quanto nos erigimos la dicha Iglesia en Collegial y la avemos dotado y entendemos dotar con la aiuda de Dios de rentas suficientes assí nuestras propias como de nuestra Messa y dignidad Arçobispal, porque nos y nuestros predecesores, y ansí mismo sucessores, en las misma dignidad seamos partícipes, principalmente en la Misas, sacrificios y horas canónicas y divinos officios que dirán en la dicha Iglesia y por los cuales respetos y por perpetua memoria de la dicha erección por nos fecha e de la dicha dotación e porque aquellos que más trabajaron deben aver mayor premio y honor, e porque según dererecho los patronazgos se adquieren por sola la fundación de la iglesia; según lo cual podriamos reservar a nos y a nuestros sucessores el Patronato y colación de todas las dichas Dignidad y Canonjías e por algunas razones que a ello nos mueven, reservamos a nos y a los dichos nuestros sucessores en la nuestra dicha dignidad Arçobispal, el ius patronatus de la dignidad principal de la dicha Iglesia [el Abad Mayor] quedando las otras Dignidades, canonjías y Capellanías a disposición del derecho común. Y en la octava constitución dice. Por quanto esta Iglesia fue erigida en Collegial por nos, en 12 de octubre, Año del Nacimiento de N. Salvador Iesu Christo de 1479, porque es cosa condeciente (sic) que este día quede en perpetua memoria por se aver en el dedicado la dicha Iglesia. Por ende estatuiamos e ordenamos y que cada año en tal día se haga procession por todos los Beneficiados de la dicha Iglesia y se diga el oficio por mi alma"*<sup>287</sup>.

Aquellas primeras Constituciones por las que habría de regirse el Cabildo estaban compuestas por 44 leyes, que fueron aumentadas a 47 el 20 de junio de 1480 y a 55 el 2 de agosto de 1481<sup>288</sup>. Desgraciadamente desaparecidas, conocemos hoy parte de su contenido gracias principalmente a autores como Miguel Moez de Yturbide y Julián Fernández Díaz, de quienes somos deudores, ya que gracias a su celo como archiveros ha sido posible reconstruir documentos de la Magistral que, sin su intervención, hubieran perecido para siempre en los saqueos e incendios de 1936 ó 1939.

Así sabemos que al erigir la Colegiata el arzobispo Carrillo dispuso *"que la dicha Iglesia Colegial imite y semeje en cuanto pudiera a la dicha nuestra Santa Iglesia [de Toledo] e siga sus costumbres y leyes en aquello que buenamente se pudiese adaptar y conformar con ella"*. Efectivamente en el volumen I de las *Constituciones* de la nueva Colegiata, al folio 49, se incluyó una *"Relación del Maestro de Ceremonias de la Santa Iglesia de Toledo"* añadiéndose

<sup>286</sup> *Ibidem*, pp. 10-11.

<sup>287</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* pp. 121-122.

<sup>288</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 14-15

también desde el folio 50 la constitución de la catedral primada titulada "*De officii Chori rubrica*" y en el folio 54 la correspondiente al "*Officio Altaris*"<sup>289</sup>.

Consta así que la organización de la liturgia en la primitiva Colegiata de Alcalá fue copiada literalmente de la entonces vigente en la catedral de Toledo<sup>290</sup>. Y aquella disposición de Carrillo se mantuvo en los tiempos de Cisneros e incluso después del Concilio de Trento como lo prueba la Constitución 47 del Estatuto de 20 de diciembre de 1656 recogido en el ceremonial de 1667:

*"Por la obligación que esta Santa Iglesia tiene a conformarse en sus Ceremonias, con la que observa la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas, según la Constit. 47. si se dudare el estilo que debe guardarse en alguna cosa tocante al Culto Divino; se consulte al Maestro de Ceremonias de aquella Santa Primada Iglesia y se admita lo que en ella se observare"*<sup>291</sup>.

Este paralelismo litúrgico con la catedral primada nos ha permitido reconstruir, con mínimos márgenes de error, algunos aspectos del culto de la Magistral entre los siglos XV al XVIII. Según los *Annales Complutenses* el arzobispo Carrillo, en las *Constituciones* que comentamos, renunció al derecho de patronazgo que como fundador le pertenecía y por eso no se pusieron sus escudos de armas, excepto en unas columnillas de dos varas de largo que estaban situadas "*en el cimiterio y lonja de esta yglesia, a la puerta principal donde se conservaron muchos años*"<sup>292</sup>. Esta renuncia explica que el prelado no fuera enterrado en la Colegiata sino en su convento franciscano de Santa María de Jesús del que si conservó el patronazgo.

Según las primeras Constituciones el Cabildo de la Colegiata quedó formado por cinco dignidades -Abad Mayor, Maestrescuela, Capellán Mayor, Tesorero y Chantre-, doce canónigos y seis racioneros o beneficiados<sup>293</sup>. Cada canonjía tenía de renta anual 20.000 mrvs.; el Abad tenía una dotación correspondiente a dos canonjías, o sea 40.000 mrvs. las Dignidades canonjía y media es decir 30.000 mrvs. y los racioneros 5.000 mrvs., es decir cuarta parte de una canonjía<sup>294</sup>.

Sobre la dignidad del Abad Mayor, Carrillo dice en el texto constitucional:

*"Nos, considerando la calidad de la dicha Iglesia estatuímos e ordenamos que el Abad de la dicha Iglesia... tenga aquel derecho y prerrogativa y facultades que tiene el Deán de la N.S. Iglesia de Toledo"*<sup>295</sup>.

De acuerdo con esta disposición en la Colegiata de Justo y Pastor el Abad Mayor ostentaba la mayor autoridad del Cabildo, su nombramiento se reservaba al arzobispo de Toledo y se le concedían las mismas prerrogativas de que gozaba el Deán de la catedral primada<sup>296</sup>. Este Abad Mayor presidía las reuniones capitulares, ocupaba el primer lugar en el coro a la derecha del Arzobispo y firmaba el primero los documentos. Fue nombrado primer Abad de la colegiata el Dr. Tomás de Cuenca, Canónigo de Toledo, Colegial Mayor de la Universidad de Salamanca y miembro de los Consejos del Rey don Juan II y del arzobispo Carrillo.

---

<sup>289</sup> *Ibidem*, p. 29.

<sup>290</sup> LOP OTIN, M.J. "La Catedral de Toledo escenario de la fiesta bajomedieval", en Palma Martínez-Burgos García y Alfredo Rodríguez González (Coords.), *La Fiesta en el mundo hispánico* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 213-243. Recoge todo el calendario litúrgico y festivo de la Catedral y Archidiócesis de Toledo en tiempos de Alonso Carrillo.

<sup>291</sup> PORRES, F.I. de, *Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Complutense de San Justo y Pastor* Alcalá, [José Espartosa?], 1667.

Facsímile reproducido en MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990), pp. 623-688.

<sup>292</sup> ANNALES, p. 341. El empleo del pasado indica que al escribirse los Anales en la primera mitad del siglo XVII ya no se encontraban las columnillas allí. (N. del A.).

<sup>293</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 5.

<sup>294</sup> *Ibidem*, p. 12.

<sup>295</sup> El Deán o Decano era la mayor dignidad de la Catedral Primada. (N. del A.).

<sup>296</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 121.

Ya vimos que la dignidad de Maestrescuela había sido definida en el III Concilio de Letran de 1179 al disponer que cada iglesia catedral nombrase a un maestro para enseñar a los pobres y a los mozos a leer, a escribir y a contar<sup>297</sup>. En la Colegiata el Maestrescuela actuaba como secretario en los documentos del Cabildo. Fue su primer Maestrescuela el licenciado D. Juan de Cereceda, camarero de Carrillo<sup>298</sup>.

Se mantuvo la dignidad de Capellán Mayor, de antiguo arraigo en Alcalá, ocupando un puesto similar al de los primitivos arcedianos como brazo ejecutor de las órdenes del Abad, al tiempo que coordinaba la actividad de los capellanes de las fundaciones privadas que iban estableciéndose en la Colegiata. Fue nombrado para este cargo el Dr. Pero López de Palencia<sup>299</sup>.

Muy importante era el Chantre, director de los actos litúrgicos sobre el que recaía la responsabilidad del orden en el coro, procesiones, policía del clero de la Colegiata y organización de los medios de culto ocupando por primera vez el cargo Juan Martínez del Castillo.

Finalmente el Tesorero, administrador de los bienes y patrimonio del Cabildo, tenía la misma remuneración que los anteriores siendo nombrado primer Tesorero el Secretario de Cámara de Carrillo y Notario Apostólico, Licenciado Diego Rangel. En cuanto al orden de prelación y protocolo en las reuniones capitulares, procesiones y actos públicos, venía determinada por la antigüedad de las prebendas lo que facilitaba el conocimiento por parte del pueblo de las distintas jerarquías. Carrillo dispuso en sus Constituciones que el Cabildo se organizase, a igual manera de la Catedral de Toledo, en dos coros, uno llamado *Coro del Abad* y otro llamado *Coro del Capellán Mayor*:

*Coro del Abad*: Abad Mayor, Tesorero, 6 Canónigos, 3 Racioneros.

*Coro del Capellán Mayor*: Capellán Mayor, Chantre, 6 Canónigos, 3 Racioneros

Pero habiendo ordenado en 1480 que en el centro del coro se situase un sillón para el Arzobispo de Toledo cuando asistiese a los oficios, el orden capitular quedó del siguiente modo:

*Coro del Abad* (A la mano izquierda del sillón arzobispal en dirección al fondo del coro): Abad Mayor, Capellán Mayor, Tesorero, 6 canónigos, 3 racioneros.

*Coro del Arzobispo* (A la mano derecha del sillón arzobispal en dirección al fondo del coro): Maestrescuela, Chantre, 6 canónigo, 3 racioneros.

Las Constituciones establecían que:

*"Esta misma orden se guarde en los Cabildos e procesiones e en todos los otros actos públicos e secretos donde los dichos Abad e Cabildo concurrieren e estuvieren en forma de Cabildo"*<sup>300</sup>

La división del Cabildo en dos coros se había iniciado en las iglesias occidentales tras el Concilio de Roma celebrado en 382 por el papa San Dámaso I, y tenía como fin el canto de las *Antífonas*, vocablo griego *ἀντίφωνος*, que significa *"voz que responde a voz"*. Es una derivación musical del teatro griego clásico en el que dos coros de voces diferentes alternaban en el cántico para finalmente actuar conjuntamente, de donde lo tomaría el culto católico, siendo recogida por los trabajos de San Ambrosio y San Gregorio Magno, difundiéndose por toda la cristiandad como un elemento importante de la música litúrgica<sup>301</sup>.

Los prebendados que en 1480 figuraron en el primer Coro del Arzobispo de la Colegiata

<sup>297</sup> GARCÍA SALDAÑA, J., *Documentos Olvidados*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986, p. 49: Refiere que según un documento del Archivo Magistral, la iglesia de San Justo en 1327 tenía ya un *Magíster Scholarum* llamado Francisco.

<sup>298</sup> AIM, FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Cuaderno de Notas*, ff. 8 y sstes. [mss. Alcalá de Henares, 1927].

<sup>299</sup> ANNALES, p. 342.

<sup>300</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 15-16.

<sup>301</sup> RIGHETTI, M., *Historia de la Liturgia*, vol. I, Madrid, BAC, 1955, pp. 595-597.

complutense fueron: el Maestrescuela Ldº Juan de Cereceda, el Chantre Ldº. Juan Martínez del Castillo y los Canónigos bachilleres Iñigo López Aguado, Pedro Ruiz de Ríaza y Juan Sánchez de Santo Domingo y los licenciados Gaspar de Moncada, Juan de Sahagún y Francisco López de Palencia. Se completaba el Coro del Arzobispo con los racioneros, Garcí Fernández de Poyatos, Juan de Brihuega y Martín Sánchez de Tendilla. Por su parte los primeros prebendados que formaron el Coro del Abad fueron el Abad Mayor Dr. Tomás de Cuenca, el Capellán Mayor Br. Pedro López de Alcalá, el Tesorero Ldº. Diego Rangel y los canónigos Br. Alonso Mexia y los Ldos. Pedro de la Puente -racionero de la catedral de Toledo y secretario del arzobispo Carrillo-, Fernando Martínez de Valencia, Alfonso Martínez de Córdoba, Juan Pérez de Gijón y Alfonso Martínez Morcillo. Como Racioneros figuraban los Ldos. Alonso de Contreras, Hernando Jiménez y un tal Juan Luís<sup>302</sup>.

Vemos así que ya estos primeros prebendados de la Colegiata complutense fundada por Carrillo eran todos universitarios, aunque no doctores ni maestros en Artes como sucedería después de la elevación a Magistral. Desde el punto de vista de la dotación económica las rentas más importantes de la Colegiata eran las procedentes de los diezmos -la *tercia* de los correspondientes en Alcalá a la catedral primada de que ya hemos hablado- seguidas de las procedentes de préstamos, arrendamientos y censos de tierras propiedad del templo. Estos inmuebles los recibía generalmente por legados testamentarios. También eran importantes los ingresos por derechos de "*estola*" o "*pie de altar*" -misas, bodas, bautizos o *capillos* y entierros o *rompimientos*- al ser utilizado el subsuelo del templo habitualmente como cementerio. Debemos acentuar la importancia para la economía de la Magistral no sólo de los frecuentes *rompimientos* sino de los numerosos sufragios, misas de difuntos y aniversarios "*de cabo de año*" que se celebraban incesantemente en las capillas del templo por capellanes y racioneros<sup>303</sup>.

Sobre los precios de los enterramientos en la Magistral, el archivero Fernández Díaz rescató una nota de tarifas de la que no apuntó la fecha, pero que debemos referir a fines del siglo XVII en pleno apogeo de las inhumaciones dentro de las iglesias. La nota dice así:

*"Primeramente de un entierro en la iglesia seis mil maravedís. Si piden nocturno tres mil maravedís. Si invitatorio mil y quinientos maravedís. Si Misa tres mil maravedís; y si el tal difunto hubiera muerto extra muros paga dos mil maravedís más a los seis mil del acompañamiento del entierro; y esto es de los vecinos de esta villa.*

*De un entierro fuera de la Iglesia: del acompañamiento ocho mil maravedís; si fuera de los muros diez mil maravedís. Si se hubiese de enterrar el cuerpo por el dicho Cabildo se dan cuatro mil maravedís de este punto, y si se pidiera algún otro punto se ha de dar el doble que en el capitulo pasado. Si sermón en la Parroquia tres mil maravedís: si fuera de la Parroquia seis mil maravedís.*

*A los forasteros que no son en esta villa avecindados, como acontece en muchas personas principales, que suelen residir en esta dicha villa, o mandarse hacer algún oficio por testamento, o pedirse por los albaceas de algún dicho forastero, si se pidiera algún punto solo, como es acompañamiento o Vigilia o Misa, ha de dar de derechos de cada punto veinte mil maravedís, pidiendo como dicho es un punto solo y si pidieren más, de cada punto ha de dar*

<sup>302</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 20. Los ANNALES, p. 342, invierten la colocación de los Racioneros pasando los del coro del Abad al del Arzobispo y viceversa. Por su rigor documental aceptamos el orden reflejado por Fernández Díaz. (N. del A.).

<sup>303</sup> Hasta el Concilio Vaticano II estuvieron muy difundidas las llamadas "*misas gregorianas*" para ayudar a los difuntos a salir del Purgatorio. El papa San Gregorio Magno (540-604) desarrolló la teoría del *Purgatorio* en su obra *De Vita et Miraculis Patrum Italicorum et de aeternitate animarum* o *Libro de los Diálogos*, y describió (L. IV, 55, PL 77, 420-421) por una revelación que un religioso llamado Justo (¡!) había pasado del *Purgatorio* al *Cielo* al pedirse perdón por sus pecados en Misa durante 30 días consecutivos. Estos sufragios alcanzaron gran arraigo popular pues no era necesario que celebrara las 30 misas un mismo sacerdote, ni en un mismo altar, ni en memoria de San Gregorio. (N. del A.).



*doce mil maravedís. Si Sermón ocho mil maravedís; y esto se entiende de todos forasteros y siendo a las horas acostumbradas; porque en caso de que haya de ser algún acto de estos por la mañana antes de las horas, o por la tarde a tiempo que el oficio se acabe al anochecer, se remite al Cabildo los derechos que se han de llevar; y estos derechos son de los oficios que se hacen fuera de la Parroquia que habiendo de ser en ella pagan el doble que los parroquianos y vecinos de ella"*<sup>304</sup>

En el mismo año 1479 de la erección en Colegiata, el papa Sixto IV expidió una Bula Apostólica concediendo al nuevo templo la mitad de los frutos y rentas de cada beneficio curado -excepto el *pie de altar*- que quedase vacante durante un año contado desde el día de producirse dicha vacante en el territorio de su jurisdicción<sup>305</sup>. Así pues, los mayordomos o recaudadores de las iglesias vacantes entregaban al Cabildo las llamadas *medias anatas*, es decir la mitad de los frutos en especie, o su equivalencia en maravedís, recogidos como diezmos anuales. Este privilegio posteriormente confirmado por los pontífices Clemente VII, León X, Gregorio XIII y Urbano VIII permitió a la Iglesia Magistral seguir percibiendo las *medias anatas* de la mitad de los Arciprestazgos del Arzobispado de Toledo hasta mediados del siglo XVIII<sup>306</sup>. Después de obtener del pontífice la aplicación de las *medias anatas*, el 25 de enero de 1480, el arzobispo Carrillo firmó un decreto anexionando a la Colegiata las ermitas de todo el arzobispado con sus diezmos, rentas y posesiones<sup>307</sup>. La parte dispositiva de este decreto decía así:

*"Todas las ermitas que son anejas a monasterios e iglesias e a otros lugares piadosos, o se dan en titulo perpetuo en este nuestro Arzobispado en forma de beneficio; que las tales ermitas de cualesquier bienes que tuvieren e de cualesquier frutos e rentas, sean obligadas de aquí en adelante de dezmar y pagar sus diezmos enteramente, los cuales diezmos sean aplicados y dende ahora los aplicamos al Abad e Cabildo e Mesa Capitular de la dicha Iglesia de Santo Iuste perpetuamente para que hayan e reciban los dichos diezmos y los partan e dividan entre sí, como parten e dividen las otras rentas de la Mesa Capitular"*<sup>308</sup>

Como consecuencia de este decreto fueron 63 las ermitas que quedaron sujetas al pago de diezmos, produciendo al Cabildo unos ingresos anuales de 18.368 maravedís, 21 gallinas y 2 quesos<sup>309</sup>. Un mes más tarde, el 16 de febrero de aquel año de 1480, Carrillo hizo una escritura de donación a la Colegiata de todos los diezmos procedentes del ámbito territorial de la Parroquia de San Justo que, como Arzobispo de Toledo, le correspondían. En el documento, que revela que aquel Cabildo celebraba el Oficio Divino de las horas canónicas, especifica Carrillo:

*"Todos los diezmos e rentas así de pan como de maravedís, e vinos, e menudos, e ganados, e otros cualesquier diezmos de la Dezmería de Santo Yuste e de los vecinos e parroquianos della para que todo ello se reparta entre los dichos Abad e Cabildo según se reparten las otras rentas que la dicha Iglesia tiene. Les proveimos en pan e dineros situados en nuestro Mayordomo de Alcalá e les dimos así mesmo ciertos censos nuestros, e otras cosas con que tengan razonable sustentación: lo qual todo se ganaba por interesencia e presencia de las oras en la dicha Iglesia, siendo a nuestro cargo e de nuestros predecesores la gobernación e mantenimiento de los dichos Capellanes e clérigos.../...E les damos así mesmo ciertos censos nuestros, e otras cosas con que tengan razonable sustentación: lo qual todo se ganaba por*

<sup>304</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 51-52.

<sup>305</sup> ARCHIVO GARCÍA SALDAÑA, Alcalá de Henares, *Memorial dirigido al Cardenal Infante D. Luís Antonio de Borbón por el Cabildo Magistral en 1740*. Impreso en Alcalá. p. 2.

<sup>306</sup> ANNALES, p. 341.

<sup>307</sup> APÉNDICE IV, en p. 533. *Carta de Anexión de las ermitas de la diócesis de Toledo a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor otorgada por Alonso Carrillo. 1480*.

<sup>308</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1927), f. 50.

<sup>309</sup> APÉNDICE V, en p. 535. *Relación de las ermitas que pagaban diezmos a la Colegiata de los Santos Justo y Pastor y cuantía de los mismos. 1480*.

*interesencia e presencia de las oras en la dicha Iglesia, siendo a nuestro cargo e de nuestros predecesores la gobernación e mantenimiento de los dichos Capellanes e clérigos"* <sup>310</sup>.

Finalmente el 27 de Septiembre de 1481<sup>311</sup> don Alonso Carrillo donó al Cabildo de la Colegiata los graneros y bodegas que poseían en Alcalá los Arzobispos de Toledo para recoger el trigo y el vino percibidos por los diezmos. Este vino, procedente de los viñedos comarcanos, era el llamado *vino de la Tercia* propiedad de la Colegiata, aún famoso por su calidad en el siglo XVIII, como se documenta en el Acto II de la obra de Leandro Fernández de Moratín "*El sí de las niñas*", cuya acción transcurre en una posada de Alcalá de Henares, donde descansaba el autor en sus viajes a su casa de Pastrana<sup>312</sup>:

*"...Tenemos una magnífica ensalada de berros, sin anapelos ni otra materia extraña, bien lavada, escurrida y condimentada por estas manos pecadoras..que no hay más que pedir. Pan de Meco y vino de la Tercia..."* <sup>313</sup>.

Iniciada la construcción del templo el 12 de octubre de 1479, aún no ha podido documentarse el nombre del arquitecto que realizó las obras góticas de san Justo y solamente podemos aventurar, como mera hipótesis, que dichos trabajos fueran dirigidos por Martín Sánchez Bonifacio, Maestro Mayor de Obras de la catedral de Toledo desde 1472 a 1493, durante el pontificado toledano de Carrillo de Acuña (1446-1482) y muy relacionado con otras obras encargadas por Juan Pacheco, Marqués de Villena (I), siempre muy próximo a su tío el arzobispo<sup>314</sup>. Martín Sánchez Bonifacio, cuyos trabajos aparecen frecuentemente vinculados a los de la familia hispano-flamenca de los Egas, había trabajado, bajo el pontificado de Mendoza, junto a Egas Cueman -padre de Antón y Enrique Egas- en la capilla de la Santa Cruz de la Catedral de Toledo<sup>315</sup> y era autor de la portada del sagrario antiguo de la catedral primada<sup>316</sup>.

Si, como a todas luces parece, es cierto el relato del autor de los *Annales Complutenses*, nos hallamos ante tres indicaciones *de facto* que permiten adjudicar a Carrillo de Acuña la disposición arquitectónica básica del actual templo:

1ª - La cripta martirial se conservó en su lugar original: *la capilla [de los mártires]siempre estuvo debajo del altar mayor*, al oriente. (*Annales*, p.270)

2ª - En las obras de Carrillo *Empezáronse a levantar las tres naves de piedra franca*, lo que demuestra que no existían en el templo anterior. (*Annales*, p. 340)

3ª - La torre de Carrillo se levantaba exactamente sobre el lugar de la actual, bajo la que hoy se conserva una pequeña cripta abovedada fechable en el siglo XV:

---

<sup>310</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 5-6, En el original del AIMA, mecanografiado, f. 50.

<sup>311</sup> *Ibidem*, f. 8.

<sup>312</sup> CASTELLOTE HERRERO, E., "La casa de Pastrana (recuerdo de Leandro Fernández de Moratín", *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 5, (1978), p.211.

<sup>313</sup> FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L., *Moratín. Teatro; edición, prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende*, Madrid, Ediciones de La Lectura, 1924, p. 233. *El sí de las niñas* fue, escrita entre 1799 y 1801 y se estrenó en el teatro de la Cruz de Madrid el 24 de enero de 1806.

<sup>314</sup> AZCÁRATE, RISTORI, J.M., *La Arquitectura Gótica Toledana del siglo XV*, Madrid, CSIC, 1958, pp. 15-17. Juan Pacheco, marqués de Villena (I) y sobrino del arzobispo Carrillo, encargó en 1472 la capilla mayor del Monasterio del Parral, donde vivió y está hoy enterrado, a los maestros de cantería Bonifacio y Juan Guas, vecinos de Toledo. Bonifacio hizo también la llamada Puerta de Doña Blanca en Alcalá del Júcar (Albacete) que perteneció al Marquesado de Villena y pudo intervenir en la Colegiata de Belmonte en Cuenca. (N. del A.).

<sup>315</sup> PEREZ HIGUERA, T. , "El retablo mayor y el primer transparente de la catedral de Toledo", en *Anales de la Historia del Arte 4, Homenaje al Profesor Dr. don José María de Azcárate*, 1994. p.472.

<sup>316</sup> LLAGUNO Y AMIROLA, E. *Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su Restauración*. Tomo I, Madrid, Imprenta Real 1829, p. 126

La prueba documental del anterior aserto se encuentra en la transcripción por Fernández Díaz de las actas capitulares relativas a la construcción de la torre nueva:

**Acta del Cabildo celebrado el 12 de junio de 1526:** *Miércoles 12 de Junio. La mayor parte del Cabildo mandaron e señalaron que el lugar donde a la mayor parte del Cabildo les parece que se debe hacer la torre es en donde esta ahora la otra torre a donde la señaló Rodrigo Gil de Hontañón*<sup>317</sup>.

**Acta del Cabildo celebrado el 27 de abril de 1531:** *En 27 de Abril mandaron que se haga el libramiento en el obrero de los 30.000 maravedís del destajo al derribar de la obra de la torre vieja que se concertó con R.º Gil maestro de la obra de la torre en tanto que el obrero antes que los pague vea si han cumplido lo capitulado conforme a lo que con el esta asentado*<sup>318</sup>.

Consideramos por tanto probado que el esquema gótico del templo edificado por Carrillo fue respetado en la reconstrucción cisneriana del 1497 al 1519, llevada a cabo por los hermanos arquitectos hispano-flamencos Antón y Enrique Egas. Y este respeto de la obra de Cisneros hacia la preexistente nos ha trasladado con toda nitidez el simbolismo arquitectónico medieval del templo de los Santos Justo y Pastor. Efectivamente se han conservado su orientación hacia Saliente recomendada por Vitrubio<sup>319</sup> y recogida por la arquitectura sagrada medieval, la disposición en tres naves, la cripta, el lugar del claustro y el de la torre y en suma la organización general de sus elementos constructivos atendiendo al sentido emblemático de la arquitectura sagrada gótica.

Considerando que el pueblo para creer, a fines del siglo XV, no necesitaba recurrir a la lógica empírica, el arte medieval trataba de enseñar al hombre, sin palabras, su propia identidad en el orden del universo, situándole en el lugar jerárquico que le correspondía: por encima de la Tierra y por debajo del Cielo. El templo era así una interpretación material, de la estructura piramidal de la sociedad medieval sobre cuyo vértice se situaba Dios. Este intento intelectual de armonizar al hombre con su propia ubicación en el orden cósmico entronca claramente con la *Gran Obra* de los alquimistas medievales, de los que sabemos no se encontraba lejos el arzobispo Carrillo<sup>320</sup>, primer constructor del edificio de la Colegiata, por lo que el templo gótico complutense, además de su función religiosa, estaría concebido intelectualmente como un instrumento para ayudar al hombre a integrarse en la Gran Obra del Sumo Hacedor.

---

<sup>317</sup> *Vista general de Alcalá de Henares*. Acuarela original de Anthonis van den Wijngaerde (Antonio de las Viñas) firmada y fechada en 1565. Österreichische Nationalbibliothek, [Biblioteca Nacional de Austria]. Considerando que la torre de Carrillo fue derribada entre febrero y abril de 1531 (MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p.235) la torre que aparece en esta vista es la actual en construcción e inacabada, pero indudablemente alzada donde se hallaba la de Carrillo. (N. del A.).

<sup>318</sup> AIMA, *Libro II de Actas Capitulares*, [destruido en 1936]. Traslado manuscrito del Archivero don Julián Fernández Díaz en su *Cuaderno de Notas*. [Alcalá de Henares 1927]. mss. ff. 124 y 168-169.

<sup>319</sup> VITRUBIO POLION, M.L., *De architectura*, Libro Cuarto, capítulo V. (h. 27 a.C.). [Usamos *Los Diez Libros de Architectura de M.Vitrubio Polión, traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortiz y Sanz, Presbítero. En Madrid. En la Imprenta Real, Año de 1787*. p. 96]: .30. "De la situación de los Templos respecto a las regiones celestes: Las regiones a que deben mirar los Templos de los Dioses inmortales se procurarán en esta forma: si no hubiere algun impedimento y el sitio fuere libre la deidad que en la nave se colocare estará de cara al occidente para que así los que ofrecen y sacrifican a sus aras, miren hacia el oriente al mismo tiempo que al simulacro [la imagen]: como también miren al mismo, y a las regiones de oriente los que impetran sus ; y parezca que las deidades vienen del oriente, y miran a los que las invocan y ofrecen sacrificios. Por cuya razón parece que las aras de los Dioses deben mirar al oriente".

<sup>320</sup> PULGAR, F. del., *Claros varones de Castilla y letras de Fernando del Pulgar, consejero, secretario y coronista de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel*, [H.1490], Edición Madrid, Gerónimo Ortega e Hijos de Ibarra, MDCCLXXXIX, pp. 120-121.

El cronista Alonso de Palencia, buen conocedor de Carrillo, en su *Gesta hispaniensia ex annalibus suorum dierum collecta [Décadas o Crónica de Enrique IV]*, dice del arzobispo que buscaba la piedra filosofal y en ello gastaba gran parte de sus importantes rentas:

*"El arzobispo de Toledo, don Alonso Carrillo, procuró e hizo grandes gastos y excesivos en hacerse alquimista, y daba grandes sueldos a los que lo entendían". Y añade: Formaban parte de la corte de los Príncipes [Fernando e Isabel] dos personajes a quienes Palencia califica de turbulentos; era el uno Fray Alfonso de Burgos, y el otro se llamaba Alarcón, el primero alcanzó cierta fama y autoridad como predicador y sirvió a los Príncipes como intermediario en algunas negociaciones: el segundo era personaje mucho más embrollado, pues aunque se decía de la ilustre familia de los Alarcones de Cuenca, había corrido mucho mundo y hacía profesión de alquimista y aun de mágico; en este concepto le tenía con grandes consideraciones en su casa el Arzobispo de Toledo [Alonso Carrillo], que confiaba en que Alarcón le hallaría la piedra filosofal, no necesitando menos aquel prelado para sus prodigalidades. El alquimista siguió teniendo gran ascendiente en su ánimo [del Arzobispo] pagando al fin sus culpas, tiempo adelante, degollado en Zocodover de Toledo"*<sup>321</sup>.

Además de la influencia ejercida sobre el arzobispo por el alquimista Fernando de Alarcón<sup>322</sup> otro reflejo del interés de Carrillo por la alquimia es la protección que dispensó al hijo de su Contador Mayor Pero Guillén, apreciable poeta que escribió unos *Hechos de don Alonso Carrillo*, que acompañan la dedicatoria de su obra *La gaya ciencia*<sup>323</sup>. Su hijo Diego Guillen de Ávila, creció protegido por Carrillo, fue canónigo de Palencia y traductor del *Libro de la potencia y sapiencia de Dios*, obra del mítico pensador egipcio Hermes Trimegisto<sup>324</sup>, supuesto autor de la *Tabla de Esmeralda*, un breve texto críptico del siglo XI, fundamental en la alquimia y el hermetismo. A ésta protección correspondió el traductor escribiendo en Roma en 1499 un panegírico en *Loor del Reverendo señor don Alonso Carrillo* en el que recuerda el gran amor que su padre, ya fallecido, sentía por el arzobispo<sup>325</sup>.

Entre las actuaciones pastorales de Carrillo destaca el Sínodo Provincial toledano de Aranda que convocó el 5 de diciembre de 1473. Los temas debatidos en este concilio revelan la conducta mayoritaria de los clérigos castellanos del último cuarto del siglo XV: así se prohibió recibir órdenes sagradas y confiar parroquias canonjías ni dignidades a quienes no supieran hablar latín (Capítulos III y X); se prohibió a los prelados y a los clérigos presentarse en público con trajes de seda, encarnados o verdes, o calzar zapatos, botas o borceguíes de colores excepto negros (Capítulos V y VI); que se castigase duramente a los clérigos que públicamente tuviesen concubinas (Capítulo IX). Nos llama la atención lo extenso y prolijo de este capítulo que afectaba tan

---

<sup>321</sup> PALENCIA, A. de, *Crónica de Enrique IV*, (h. 1468), traducción de A. Paz y Meliá, Madrid, *Revista de Archivos*, tomo III, (), pp. 13-16.

<sup>322</sup> CATEDRA GARCÍA, P.M., *Tratado que hizo Alarcón, Alquimista del Arzobispo Carrillo*, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas & Sociedad Española de Estudios Medievales y Renacentistas, 2002. [Estudio sobre el manuscrito 248 de la *Biblioteca Histórica Marques de Valdecilla* de la UCM]: Fernando de Alarcón fue degollado en 1480.

Disponible en [repositoriodigital-la-semyr.es/index.php/rd-ls/catalog/book/28](http://repositoriodigital-la-semyr.es/index.php/rd-ls/catalog/book/28) (Consultado 03/06/2012).

<sup>323</sup> BENITO RUANO E., (ed.), "Hechos del Arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo de Pero Guillén de Ávila", *Anuario de Estudios Medievales*, 5, (1968), pp. 517-530.

<sup>324</sup> ROCA BAREA, M.E., "Diego Guillén de Ávila, autor y traductor del siglo XV", *Revista de Filología Española* LXXXVI, 2. (2006) pp. 373-394.

<sup>325</sup> BNE, Sección Raros y Diversos, R/11229, *Panegírico compuesto por Diego Guillen de Ávila en alabança de la mas cathólica princesa y mas gloriosa reyna de todas las reynas, la Reyna doña Isabel, nuestra señora que santa gloria aya a su alteza dirigida. E otra obra compuesta por el mismo Diego Guillen en loor del reuerendissimo señor don Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo que aya santa gloria. Explicit: Feneció esta obra en Roma por Diego Guillén de Ávila a XXIII de julio de año de noventa y nueve, intitulado Panegírico que quiere dezir toda gloria o alabança, es vocablo griego impuesto por algunos latinos a sus obras, donde han loado emperadores, reyes y grandes príncipes. En Valladolid por Diego de Gumiel, XXI de abril de 1509.*

directamente al arzobispo convocante, padre de dos hijos naturales<sup>326</sup>; prohíbe que los clérigos jueguen a los dados (Capítulo XI); que se prive de sepultura eclesiástica y que no se digan oficios divinos ni se acepten ofrendas por los muertos en desafío y por los ladrones (Capítulos XX y XXII); se obligó a los clérigos a llevar la tonsura del tamaño de un real y a usar vestido que no fuera rayado ni partido y que llegase al menos a media pierna (Capítulo XIV); que se confieran gratuitamente las órdenes sagradas (Capítulo XXV), entre otras muchas disposiciones de policía del clero. Las actas de este concilio, fueron ratificadas por el Cabildo toledano el 7 de diciembre de 1492<sup>327</sup> y explican elocuentemente las motivaciones de Cisneros, en orden a la formación del clero, para fundar su Colegio de san Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares.

Dos nuevos Sínodos convocó Carrillo en Alcalá los años el 10 de junio de 1480 y 1481 en los que parece quería recuperar el tiempo en que había abandonado sus tareas pastorales: en ellos trató de corregir las irregularidades en la celebración de los sacramentos, la formación cultural de los clérigos, la acumulación de beneficios y los malos hábitos del clero<sup>328</sup>.

Alfonso Carrillo de Acuña, tras hacer testamento el 29 de junio de 1482<sup>329</sup>, murió el día 1 de julio en el palacio arzobispal de Alcalá de Henares, "*pobre y adeudado*" según el Cronista Hernando del Pulgar, entregado a la práctica de la alquimia en busca de oro. Los *Annales Complutenses* relatan así la muerte del arzobispo Carrillo mientras atendía a la construcción de la Colegiata:

*"Asistía cuydadoso y devoto el señor Arcobispo a la fabrica de esta Sancta Iglesia empleándose en obras de piedad, virtud y religión... desde el año de setenta y nueve hasta este de ochenta y dos en que le faltaban dos meses para cumplir el año sesenta y tres de su edad, peligroso por ser el climaterio mayor en opinión de muchos a quien frecuentes experiencias contradicen, si bien aquí se verificó para perdida lamentable de esta iglesia que esperaba en su vida nuevas liberalidades. Acometiole una calentura que es el executor de la muerte cuando mas ocupado se hallaba en la prosecución de esta santa obra, y en breve tiempo le puso en el último término de su vida que fue en primero de julio de este año de mil quatrocientos y ochenta y dos.../... acompañaron su cuerpo el Cabildo de esta Santa Iglesia que con fúnebre pompa le celebró las honrras y exequias y Oficio funeral"* <sup>330</sup>.

Fue enterrado en un bello sepulcro de alabastro, mandado construir en vida por él mismo, atribuido al Maestro Sebastián de Toledo que se situó en el centro de la sala capitular de su convento franciscano de santa María de Jesús<sup>331</sup>.

Pese a su ajetreada vida dejó en su haber para Alcalá de Henares una herencia trascendental: la presencia franciscana en su convento de santa María de Jesús, la dotación de tres cátedras de Artes Liberales<sup>332</sup>, donde se estudiaría el *Trivium* -Gramática, Dialéctica y Retórica- para las que construyó un nuevo edificio "*donde oy está el collegio mayor y esuelas de esta*

<sup>326</sup> Fueron Troylos o Zoilo Carrillo, conde de Agosta (Sicilia) y Lope Vázquez de Acuña. (N. del A.).

<sup>327</sup> ACT, Actas Capitulares, II, f. 44r. Acuerdo del cabildo ratificando las medidas aprobadas por Alfonso Carrillo en el Sínodo del 5 de diciembre de 1473, Toledo 7 diciembre 1473.

<sup>328</sup> SÁNCHEZ HERRERO, J. *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV*, La Laguna, Universidad, 1976, pp. 61-62 y 301-327.

<sup>329</sup> BNE, mss. 13020, ff. 65r-68v. *Testamento del arzobispo Alfonso Carrillo de Acuña*, Alcalá 29 de junio de 1482.

<sup>330</sup> ANNALES, p. 343. Los *Annales* confunden la edad del difunto que era de 68 años. La fecha que indican del fallecimiento en el mes de *junio* obedece probablemente a un error de transcripción del manuscrito, teniendo en cuenta la fecha del testamento, anterior al deceso del prelado (N. del A.).

<sup>331</sup> PÉREZ HIGUERA, T., "El sepulcro del Arzobispo D. Alfonso Carrillo de Acuña" en A. de la MORENA y otros (dir.) *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis y Comunidad de Madrid, 1999, pp. 121-134.

<sup>332</sup> AHN, Universidades, L.1059, ff. 9v-11, *Bula "Cum aliarum" de Pío II, de 17 de julio de 1459 autorizando a Carrillo a fundar sus cátedras en Alcalá*; L. 1097, ff. 21, 27vº-28vº, *Fundación y dotación de tres cátedras de Artes por el arzobispo Carrillo de Acuña*, (17-09-1473).

Universidad"<sup>333</sup>, y la fundación, dotación y primera construcción de la Colegiata de los Santos Justo y Pástor. Y para España el ideal de la unidad política de los reinos peninsulares resumido en la frase con la que un día de 1436, al regresar del Concilio de Basilea, saludó a su gran valedor el rey Juan II de Castilla: "*Stella tota et una sit Hispania*" ["Sea Hispania toda y unida como una estrella"]<sup>334</sup>. Para la profesora Carmen Parrilla esta frase de Carrillo se inspiró en la expresión y explicación etimológica que el historiador leonés Lucas de Tuy aplicó a Hispania en su *Chronicon mundi* (1236), que se incluye en una anónima *Carta que embió un religioso al señor arzobispo de Toledo* dirigida durante el reinado de Enrique IV de Castilla al arzobispo Carrillo, en la que pone en boca de España las siguientes palabras:

*"Assí que me denominan "sola toda estrella", lucida, por cierto, dizen los auctores, e muy resplandesciente, ca de mí dizen los historiographos que fuy dotada de grandes privilegios e dones, singular y estrenua entre todos los reynos y señoríos me llaman, e querida e amada especialmente insignida entre todos los del universo orbe. E por especial dote, maravillosamente me situó entre dos singulares flúmines que han por nombre "Yberio" e "Hisperio". E quiso el muy alto Dios que fuesse por nombre llamada "estrella de Occidente"*"<sup>335</sup>.

Al erigir Carrillo su Colegiata, en torno al templo y principalmente ante el atrio de acceso se organizaría el cementerio. Hay que tener en cuenta que en la tradición cristiana estaba prohibido enterrar en las iglesias. Ya el concilio visigótico I de Braga celebrado el año 561 en su canon XVIII ordenaba:

*"También se tuvo por bien que no se de sepultura dentro de las basílicas de los santos a los cuerpos de los difuntos, sino que si es preciso, fuera **alrededor de los muros de la iglesia...**que en modo alguno se entierre el cadáver de ningún difunto dentro del recinto de sus muros..."*<sup>336</sup>.

De acuerdo con este canon, el Código de las Siete Partidas, compuesto en el siglo XIII y publicado por las Cortes de Alcalá en 1348, mantuvo la prohibición expresamente: "*E otrosí non deben facer en ella (la iglesia) mercado, nin deben soterrar los muertos dentro en ella, segund dice el título de las sepulturas*"<sup>337</sup>.

Por esa razón los fieles, al desear permanecer al amparo de su Iglesia después de la muerte, usaron el espacio anterior a la puerta de acceso a los templos como lugar preferente para los enterramientos y así esos espacios anteriores a la puerta de acceso de los templos, en el siglo XIII, fueron llamados indistintamente *atrios* o *cementerios*, lo que explica su finalidad<sup>338</sup>. En Castilla hasta el siglo XV se siguió prohibiendo el enterramiento en las iglesias<sup>339</sup>, pero este tipo de necrópolis en torno a las iglesias dejó de usarse poco a poco en el siglo XVI al hacerse cada vez más frecuentes, por razones tanto económicas del clero que cobraba sus derechos, como piadosas de los fieles, los enterramientos dentro de los templos, inicialmente reservados al alto clero, nobles, reyes y príncipes. La costumbre de enterrar en el interior se generalizó a lo largo de

---

<sup>333</sup> ANNALES, pp. 526-528.

<sup>334</sup> ESTEVE BARBA, F., *Alfonso Carrillo de Acuña, autor de la unidad de España*, Barcelona, Ed. Amaltea, 1943, p.12.

<sup>335</sup> PARRILLA GARCÍA, M.C. "La 'Exclamación de España' dirigida al arzobispo Carrillo. Un ejemplo de  *fictio personnae* al servicio del alegato político" en *Scriptura*, 13, (1997), p. 69.

<sup>336</sup> J. VIVES, *Concilios Visigóticos e Hispano-romanos*, CSIC, Barcelona-Madrid 1963, p. 75.

<sup>337</sup> ALFONSO X EL SABIO: *Las Siete Partidas*, [h 1265], Ley I, Tit, II, Partida I. Edición José Muro Martínez, Valladolid, 1875.

<sup>338</sup> SEBASTIÁN, S., *Mensaje simbólico del arte medieval*, Encuentro, Madrid 1994, pp. 299-300.

<sup>339</sup> REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: *Informe dado al Consejo en 10 de junio de 1783 sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas*, Imprenta de Sancha, Madrid 1786, pp. 19 y 57.

los siglos XVI al XVIII<sup>340</sup>. Este hábito obligaba a renovar los enterramientos y por ello las iglesias debían practicar las llamadas "*mondas de cuerpos*" o extracción periódica de restos que eran llevados a un osario común, frecuentemente construido en alguno de los ángulos exteriores del templo cerrado por un alto muro. En la Magistral el osario estaba situado a espaldas de la Sala Capitular.

Gracias al *Libro de Enterramientos (1720-1784)* de la Magistral, superviviente de la catástrofe documental de 1936-1939, podemos constatar que en ella se efectuaron entierros desde el siglo XVI hasta 1834 en que con motivo de una epidemia de cólera, las Reales Ordenes de 2 de junio de 1833 y 13 de febrero de 1834 prohibieron terminantemente sepultar cadáveres en los templos y ordenaron la construcción de cementerios alejados de las poblaciones<sup>341</sup>.

A efectos de inhumaciones el templo se dividía en 24 planas o zonas en las que se ordenaban aproximadamente unas 613 sepulturas, de las que las más caras eran las de la girola en torno a la cripta de los Santos Niños y las del presbiterio, para ir descendiendo en precio y jerarquía social hacia los pies del templo. Por lo que respecta a las fechas de los enterramientos, exceptuando los de Pascual Pérez y doña Antonia su mujer, patronos del Cabildo de Santa María la Rica que databan del año 1312, antes de las obras de Carrillo, hemos documentado el entierro de Alonso Romero de Herrera, segundo abad de la Magistral y primer Canciller universitario que murió 1508, ya bajo el pontificado de Cisneros, siendo sepultado "*en su altar, sito encima del de los cuerpos Sagrados de nuestros santos Niños y debaxo del Tabernáculo del Sacramento que está en el Altar Mayor, a espaldas de la Capilla Mayor en un hueco*"<sup>342</sup>.

De todo ello se deduce que la Magistral complutense no fue una excepción en política de enterramientos sino que siguió la misma evolución que la mayoría de las catedrales y colegiatas españolas permitiendo solamente el entierro entre sus muros de los propietarios de capillas funerarias y altos dignatarios eclesiásticos, mientras el cementerio común se extendía en su torno hasta el siglo XVI, fecha en que se generalizaron los entierros en el interior para todas las clases sociales. Muchas de estas sepulturas fueron cubiertas en una restauración del pavimento que se hizo en 1862:

*"En el año 1862 se levantaron lápidas sepulcrales del pavimento para sacar los restos de los que allí yacían y rellenar las fosas, con tan mal gusto, que solo emplearon en el embaldosado algunas lápidas desapareciendo las restantes con las figuras de los canónigos y racioneros que más se habían distinguido en el cumplimiento de su deber"*<sup>343</sup>

La infortunada restauración de la iglesia Magistral por Luis Cabello Lapiedra entre 1904 y 1931 supuso no solo la desaparición de capillas, enterramientos y lápidas sino también prácticamente la desaparición de los que aún se conservaban en la girola y naves<sup>344</sup>.

Sin embargo tras el largo pontificado de Alonso Carrillo los cimientos de la gran obra cisneriana complutense quedaron ya firmemente asentados.

De los ornamentos donados por Carrillo a la Colegiata, aun se conservaba hacia 1652, un dosel verde con el escudo del arzobispo entre dos cenefas donde podía leerse,

---

<sup>340</sup> Una Real Cédula de Carlos III de 3 de Abril de 1787 prohibió los enterramientos intramuros y en torno a los templos y ordenó la construcción de recintos dedicados a la recepción de cadáveres fuera de las poblaciones. Sin embargo se siguió enterrando en las iglesias hasta bien avanzado el siglo XIX como lo prueba la numerosa legislación de la época prohibiendo dicha práctica, que suponía unos respetables ingresos. (N de A).

<sup>341</sup> FERNANDEZ HIDALGO, M. C. y GARCÍA RUIPÉREZ, M., "Los cementerios: competencias municipales y producción documental", en *Boletín de Anabad*, XLIV, 3, (1994), p. 58.

<sup>342</sup> PORTILLA, vol. I, p. 450.

<sup>343</sup> MARÍN PÉREZ, A., *Guía de Madrid y su Provincia*, vol. I, Escuela tipográfica del Hospicio, Madrid 1888, p. 47. Citado por RUBIO/VAQUERO, (1993), p. 19.

<sup>344</sup> DELGADO CALVO, F., "Enterramientos en la Iglesia Catedral-Magistral de Alcalá de Henares", en A. de la MORENA y otros (dir.), *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999, pp.205-223.

*ALFONSUS CARRILLO ARQUIEPISCOPUS TOLETANUS*



*FUNDATORI SUO ECLESSIE COMPLUTENSIS* <sup>345</sup>

---

<sup>345</sup> *ANNALES*, *op. cit.* p. 342.



### 1.3 - EL LEGADO MENDOCINO

En 1482, cuando en Alcalá se conoció el nombramiento del arzobispo de Sevilla don Pedro González de Mendoza como arzobispo de Toledo, el Cabildo de la Colegiata envió sus representantes a besarle la mano, remitiéndole también una carta en 20 de marzo de 1483 rogándole pasase a residir en Alcalá como sus antecesores. Mendoza, que ostentaba el título pontificio de *Cardenal Presbítero de la Santa Croce* desde 1473, reunió a los prebendados de San Justo agasajándolos y concedió varios beneficios al templo, dotando en el las tres fiestas de la Santa Cruz: la *Invencción* en mayo, el *Triunfo* en julio y la *Exaltación* en septiembre<sup>346</sup>.

Tras la muerte del arzobispo guerrero y alquimista Carrillo, la presencia del *Gran Cardenal de España* don Pedro González de Mendoza en la silla primada de Toledo (1482-1495) supuso para Castilla la transición desde la concepción política medieval basada en la hegemonía de la nobleza frente a la corona, otra nueva corriente de pensamiento fundamentada ahora en la hegemonía del poder del rey sobre el de los nobles. La personalidad humanista del nuevo arzobispo de Toledo supuso para los Estudios y Colegiata complutenses la apertura a un tiempo nuevo que florecería en el siglo XVI con la plenitud del Renacimiento impulsado desde la mitra toledana por Jiménez de Cisneros<sup>347</sup>. Al cardenal don Pedro González de Mendoza cupo el honor de constituirse en símbolo parlante de la entrada de Castilla en la Edad Moderna cuando el 2 de enero de 1492 tremoló, sobre la llamada *Torre de la Vela* de la Alhambra granadina, su cruz arzobispal de plata<sup>348</sup> poniendo así punto final a la Reconquista<sup>349</sup>.

*"Fue don Pedro González de Mendoza de estatura mediana, más bien delgado pero de fuerte complexión, pues harto mostró su resistencia corporal en la ajetreada vida que llevara años y más años cabalgando continuamente de una a otra parte del reino; proporcionada disposición de los miembros, gentil presencia y airoso talle... era su rostro de muy buenas formas, gracioso, apacible y muy bien puesto; pelo castaño tirando a negro, suave y no muy abundoso que pronto dejó yerma la mayor parte del cráneo, haciendo así más espaciosa la ya ancha y bien curvada frente limitada por noble entrecejo cobijador de ojos grandes y expresivos cuya mirada afectuosa y acogedora solía tornarse altiva e hiriente cuando la cólera podía más que el freno de la voluntad; la nariz de fino diseño, algo aguileña; a la boca pequeña, bien delineada, con labios carnosos y sensuales, dábala extraordinaria expresión la sonrisa leve, casi imperceptible pero constante, sonrisa amable casi siempre, mas en ocasiones enigmática o burlona concertándose con la mirada y la palabra cuya suave modulación daba singular encanto a la charla del cardenal"*<sup>350</sup>.

El encumbramiento de la familia Mendoza, especialmente la Casa del Infantado, en el panorama político castellano supuso una irrupción de la influencia flamenca en las artes, merced a los contratos firmados por dicha familia con arquitectos y pintores de allende los Pirineos. Así está documentada la intervención del arquitecto bretón Juan Guas y de los flamencos Egas Cueman<sup>351</sup>, y sus hijos Antón y Enrique Egas, al frente de un equipo en el que se incluían alarifes

---

<sup>346</sup> ANNALES, p. 347.

<sup>347</sup> AZCÁRATE RISTORI, J.M., "El cardenal Mendoza y la introducción del Renacimiento", *Revista Santa Cruz* XVII, 22, Valladolid, 1962, pp. 7-17.

<sup>348</sup> Donada a la catedral primada por Mendoza, el Museo Diocesano conserva hoy solamente el astil original pues el nudo actual podría ser obra de los plateros de Toledo Diego de Valdivieso, entre 1564 y 1603, o de Lorenzo Márquez, entre 1575 y 1614. La actual Cruz arzobispal fue realizada por el platero toledano Manuel García Reyna, entre 1746 y 1767. (N. del A.)

<sup>349</sup> LAYNA SERRANO, F., *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, vol. II, Madrid, CSIC, 1942. [2ª Edición. Tomo II. Guadalajara, Aache Ediciones, 1993, p. 289]

<sup>350</sup> *Ibidem*, pp. 56-58.

<sup>351</sup> *Ibidem*, p. 417 Así consta en la inscripción que figura sobre los arcos bajos del *Patio de los Leones* del palacio del Infantado de Guadalajara: "anno de myll e quatroçientos e ochenta e tres,,esta casa fisieron juan guas e m, anrri egas et otros muchos maestros que aquí trabajaron". Sin embargo para Azcarate el segundo maestro fue Egas

y artesanos mudéjares<sup>352</sup>, trabajando para la familia Mendoza en el castillo nuevo del Real de Manzanares entre 1475 y 1480<sup>353</sup> y poco después en el Palacio del Infantado de Guadalajara entre 1480 y 1483. Entre los años 1504 y 1514 Antón y Enrique Egas trabajaron de nuevo para el Cardenal Mendoza en su Colegio de la Santa Cruz de Toledo.

Desde la perspectiva de nuestro estudio debemos anotar la intervención de la Casa Ducal del Infantado en la presencia cultural flamenca en la corte de Castilla que, años más tarde, recogerá Cisneros como sucesor del Gran Cardenal en el arzobispado toledano.

Ya el 20 de octubre de 1483 Don Pedro González de Mendoza ordeno que por su mandato e "*por los honrados procuradores de las Iglesias Colegiales, Arciprestes e Vicarios e clerecia del dicho su Arçobispado*" se celebrase en Alcalá una congregación presidida por el Arcediano de Medina don Juan Torres, su Vicario General, para tratar algunos temas tocantes a la celebración de las fiestas<sup>354</sup>. El 18 de noviembre de 1484<sup>355</sup> don Pedro González de Mendoza fechó una carta en Vitoria dirigida *A nuestros especiales amigos el Abad y Cabildo de la Iglesia Colegial de nuestra Villa de Alcalá* incorporando a las dignidades del Cabildo de la Colegiata al Arcipreste de la Parroquia de Santa María la Mayor, sin voto en el Cabildo, ni emolumento, ni obligación de asistencia al coro<sup>356</sup>, aunque ordenaba tuviese en el una silla, y agregando al Cabildo de San Justo el curato de Torrejón de Ardoz<sup>357</sup>. Desde aquel momento el Arcipreste de Santa María pasó a formar parte como dignidad del Coro de la Colegiata, aunque sin percibir prebenda.

El 15 de noviembre de 1485 la reina Isabel la Católica<sup>358</sup> se hallaba en Alcalá en cuyo palacio arzobispal dio a luz el 15 de diciembre a la infanta Catalina, -la futura Catalina de Aragón-, que fue bautizada ocho días después en la Colegiata por el propio Mendoza asistiendo al bautizo los monarcas y sus hijos el príncipe don Juan, de siete años, y las infantas, Isabel de 15, Juana de 6 y María de 3 años.

El profesor García Oro, en su tesis doctoral, dice que fueron los Reyes Católicos, quienes encargaron a sus embajadores en Roma gestiones para conseguir la creación de "*un estudio en el monesterio de Sant Francisco de la villa de Alcalá de Henares*"<sup>359</sup>. Considera que, tomando probablemente una idea de su Vicario en Sigüenza, Cisneros, el nuevo plan fue presentado a Inocencio VIII en una *Súplica* de marzo de 1487 que recibió el *Fiat* pontificio el día 27 del mismo mes, concediendo que a las cátedras de Artes fundadas por Carrillo en el convento de Santa Maria de Jesús se añadiesen "*Alias tres cáthedras, scilicet Theologíae, Juris Canonici et Civilis*" conforme a los estatutos de la Universidad de Salamanca. Estas nuevas cátedras serían administradas por el guardián del convento complutense, de acuerdo con los superiores de la *Custodia Franciscana de Toledo*, quedando a su cargo nombrar rector y lectores o catedráticos. A los arzobispos de Toledo se

---

Cueman, hermano de Hanequín de Bruselas y padre de los arquitectos Antón y Enrique Egas que trabajaban en estrecha colaboración. Vease AZCÁRATE RISTORI, J.M., *La Arquitectura Gótica Toledana del siglo XV*, Madrid, CSIC, 1958, pp. 22 y 26-32.

<sup>352</sup> HERRERA CASADO, A., *El Palacio del Infantado en Guadalajara*, Guadalajara, Aache Ediciones, 1990, pp. 32-39.

<sup>353</sup> AZCÁRATE, *op. cit.* (1958), pp. 18-19 y 34.

<sup>354</sup> ADT, mss. 13021, ff. 157r.-158r. [Copia en BNE], Transcrito íntegro por VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F.J. en "*Colección Diplomática del cardenal Mendoza (1454-1503)*", *Cuadernos de Historia Medieval Sección Colecciones Documentales*, 1, (1999), pp. 142-143.

Disponibile en [www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/.../cd1.pdf](http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/.../cd1.pdf).

(Consultado 01/12/2013).

<sup>355</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 23, Portilla dice que fue en 1485.

<sup>356</sup> PORTILLA, t. I, p.184.

<sup>357</sup> MOEZ, (1661), p. 70.

<sup>358</sup> AGS, Patronato Real, leg. 19, f. 11. *Mandamiento de don Pedro González de Mendoza, como colector de la décima, dirigido a Juan de Ortega, provisor de Villafranca, y el Dr. Pedro de Toledo, para qué repartan y cobren de la Orden de Alcántara 4.020 florines de subsidio...*(Alcalá, 15/11/1485).

<sup>359</sup> GARCIA ORO, J., *La reforma de los religiosos en tiempo de los Reyes Católicos, Estudio y colección documental*, Valladolid, Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, 1969, p.141.

reservaba la dotación, la institución canónica del rector y profesores y la concesión de los grados académicos que realizarían personalmente o a través de un Canciller del Estudio<sup>360</sup>.

Por ello García Oro considera que, jurídicamente, fue Mendoza el fundador de la Universidad de Alcalá pues afirma que entre 1485 y 1488 añadió al Estudio de Artes de Carrillo las citadas tres cátedras de Teología, Cánones y Leyes aportando beneficios para su dotación<sup>361</sup>. En el mismo sentido Inocencio VIII el 15 de marzo de 1488 aprobó una nueva dotación de los profesores "*qui in scholis monasterii Sanctae Mariae de Jesu, villae de Alcalá, Toletanae dioecesis, legunt et docent*"<sup>362</sup>.

Sin embargo creemos que estas cátedras de Mendoza nunca funcionaron, pues no hemos encontrado ninguna referencia documental a ellas en las *Súplicas* de Cisneros de 21 de diciembre de 1498<sup>363</sup>, ni en la citada "*Colección Diplomática del cardenal Mendoza (1454-1503)*", publicada por Francisco Javier Villalba Ruiz que recoge doscientos treinta y tres documentos del Gran Cardenal<sup>364</sup>. Tampoco existe referencia alguna a ellas en el Testamento de Mendoza donde hace minuciosa mención de sus más importantes fundaciones<sup>365</sup>, ni son citadas en las obras históricas de los canónigos de la Magistral Moez y Portilla, ni en la *Crónica del Gran Cardenal* de Salazar de Mendoza<sup>366</sup>, ni en el *Estado de la Universidad de Alcalá* del rector Manuel Martín Esperanza de 1805 que resume con exactitud el proceso histórico de la Universidad de Alcalá ni, por supuesto, en la repetidamente citada obra de Fray Pedro de Aranda y Quintanilla.

El hecho de que Cisneros en las *Súplicas* a Inocencio VIII alegara como antecedentes los Estudios Generales nonatos de Sancho IV y las cátedras de Artes de Carrillo, silenciando las dotadas por Mendoza el 15 de marzo de 1488, constituye una prueba más de que estas últimas nunca llegaron a funcionar pues, en ese caso, el Estudio de Artes fundado por Carrillo en el convento de Santa María de Jesús se habría completado con las facultades de Teología, Cánones y Leyes configurando legalmente unos *Estudios Generales*<sup>367</sup> cuya existencia haría innecesaria la fundación ahora solicitada por Cisneros que, en todo caso, únicamente habría podido ampliar sus colegios edificios, cátedras o dotaciones.

Sin embargo ya vimos que bajo el pontificado mendocino se adoptaron para los Estudios los estatutos de la universidad de Salamanca, en la que había estudiado el propio Mendoza, reservando -como era lógico- a los arzobispos de Toledo la colocación de grados, directamente o a través de un futuro Canciller<sup>368</sup>. Mientras tanto continuaban las obras del templo

---

<sup>360</sup> *BULLARIUM FRANCISCANUM*, vol. IV/1, Grottaferrata, 1990, nota 685, p.291.

<sup>361</sup> GARCIA ORO, J., "La Iglesia de Toledo, foco de cultura humanística", en F. Llamazares y C. Vizuete Mendoza, (Coords.), *Arzobispos de Toledo mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha, 2004, p. 109.

<sup>362</sup> *BULLARIUM FRANCISCANUM*, cit. nota 1024, p. 403.

<sup>363</sup> AHN, Universidades, 2, doc.1. Transcritas por GALINDO ROMERO, P., "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 9-12, (1918), pp. 312-317. Utilizamos la traducción de J. CHALUD GÓMEZ-RAMÓS, *De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Complutense*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986, pp. 19-24.

<sup>364</sup> VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, *op.cit.* En su totalidad.

<sup>365</sup> GONZÁLEZ DE MENDOZA, P., *Copia fiel y exacta del testamento del Cardenal Arzobispo que fué de Toledo Don Pedro González de Mendoza [23/06/1493] que original y auténtico existe en el Archivo de la Excma. Diputación provincial de Toledo*, Transcripción y notas de Andrés Álvarez y Ancil, Toledo, Imprenta Provincial, 1915.

Disponible en [clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723](http://clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723). (Consultado 06/12/2013).

<sup>366</sup> SALAZAR DE MENDOZA, P. de, *Crónica de el gran cardenal de España don Pedro Gonçalez de Mendoza, arçobispo de la muy santa iglesia primada de las Españas.../ En Toledo, en la Imprenta de doña Maria Ortiz de Saravia... / Año de MDCXXV. pp. 262-267*. Al tratar de la fundación del Colegio de Santa Cruz de Valladolid, aunque hace referencias a Alcalá de Henares, no cita estas cátedras.

<sup>367</sup> ALFONSO X, *Las Siete Partidas*, Partida II, Título XXXI, Ley 1: "*Hay dos clases de estudio: general y particular. Se llama general, aquel en que hay Maestros que enseñan las Artes como Gramática y Filosofía; y otros que enseñan también el Derecho Canónico y Civil*". [Ed. Muro, 1875, p. 324].

<sup>368</sup> AGUADÉ NIETO, A., "Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, adjudica y dota las tres primeras cátedras de los Estudios de Alcalá de Henares", en *Cisneros y el Siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares, Universidad, 1999, pp. 73-74.

mayor complutense iniciadas por Carrillo, que prosiguieron al cuidado del canónigo obrero<sup>369</sup> Francisco López de Palencia, durante el pontificado del Cardenal Mendoza (1485-1495), según testimonian los *Annales Complutenses*:

*"Con la magnífica liberalidad del cardenal [Mendoza] y celo devoto de los fieles se iba prosiguiendo la fábrica de esta iglesia asistiendo a ella cuidadoso Francisco López de Palencia, su canónigo y obrero, que por muerte del tesorero Diego de Rangel ascendió a esta dignidad, a quien el Cabildo de esta santa iglesia, por un auto capitular el año de mil cuatrocientos ochenta y ocho, concedió licencia para que en el arco de la puerta de el sol que estaba cerca de la puerta meridional pudiese edificar capilla o altar para su entierro.../... Fue el tesorero Francisco López de Palencia cuidadosísimo del culto y ornato de su iglesia, asistiendo con vigilante cuidado al progreso de la fábrica de ella procurando los aumentos de sus rentas. Y donó graciosamente al Cabildo una tierra, antiguo patrimonio suyo, de caber cien fanegas de sembradura de cebada en el término que se llama la Rinconada que son de las mejores de esta villa. Reconocido el Cabildo se obligó perpetuamente a hacer por el un aniversario y otras fiestas, de que otorgaron escritura ante Crisóstomo Fernández, escribano real, notario y secretario de esta sancta iglesia su fecha el año de mil cuatrocientos noventa y cinco. Y en una cláusula de ella se lee: "Que porque es el agradecimiento gran virtud, se obliga esta iglesia de su voluntad a hacer por bos esta memoria perpetua, así porque disteis vuestra tierra sobredicha de buestra voluntad a la yglesia, como porque seyendo obrero asististeis a la obra de la dicha yglesia desde que se empeçaron a sacar los cimientos en tiempo del señor arzobispo de buena memoria don Alfonso Carrillo fasta que se hicieron los chapiteles"<sup>370</sup> en vida del señor cardenal don Pero Gonçalez de Mendoza.." "<sup>371</sup>.*

Esta detallada relación de los *Annales* constituye una importante prueba documental sobre las intervenciones sucesivas de Carrillo y Mendoza en la fábrica de san Justo. Dice el autor de los *Annales* que tomó esta información de cierto *Libro capitular antiguo* en el que faltaban muchas hojas. Respecto a las fechas de estos trabajos consta que el año 1488 aun continuaba la obra en la capilla subterránea de los Santos Niños, pues un Auto Capitular de aquel año autorizo a Francisco López de Palencia para que en un arco del muro sur edificara un altar para su entierro, entregándole la piedra martirial para que la colocase en dicho altar *"asta fenecer la obra que en la Sancta Capilla de los Niños se yba aciendo"*. Este altar y capilla de Santa Lucía ocupaba el lugar donde hoy se levanta la parroquia de San Pedro Apóstol<sup>372</sup>.

Como antes había hecho Carrillo, también el 28 de abril de 1491, don Pedro González de Mendoza aprobó en Guadalajara unas nuevas Constituciones para la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, corrigiendo y aumentando las otorgadas por Carrillo en 1479. Por ellas estableció la incompatibilidad entre las Dignidades y los Canonicatos, así como la obligación de que al ocupar las prebendas los nombrados pagasen una cantidad a la *fábrica* del templo. A tal efecto, los abades pagarían 4.000 maravedíes, las restantes dignidades 3.000, los canónigos 2.000 y los racioneros 500. También concedió indulgencias a los fieles que aportasen limosnas para la reedificación del templo<sup>373</sup>, y estableció algunas medidas sobre policía del clero colegial como

<sup>369</sup> Dentro de los cabildos eclesiásticos las funciones del *Canónigo Obrero o fabriquero* incluían, el cobro de los alquileres de las heredades, casas y otras posesiones que la *Obra o fábrica* tenía arrendadas; proceder contra aquellos que tuvieran deudas con ella, mandando requerimientos, moviendo procesos, o incluso poniendo sentencias de excomunión y entredicho, pero en ningún caso relajar las deudas sin consentimiento del cabildo. Era el responsable del mantenimiento del edificio y debía prestar atención a los reparos y obras necesarios en la iglesia para los que, si el gasto no excedía los 10.000 mrs. no necesitaba autorización del cabildo. Una semana antes de Navidad, hacía inventario de todos los bienes de la *Obra*, para entregarlos a su sucesor en el cargo. Vease LOP OTIN, (2002), pp. 520-521.

<sup>370</sup> DRAE: Voz *chapitel*. (Del fr. ant. *chapitel*). 1. m. Remate de las torres que se levanta en forma piramidal. 2. m. capitel (l de la columna). Su empleo en número plural nos indica que el autor se refiere a los capiteles que rematan las columnas de las naves, pues si se refiriera al remate de la torre se habría empleado el número singular.

<sup>371</sup> ANNALES, p. 353.

<sup>372</sup> *Ibidem*, pp. 352-354.

<sup>373</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 23. La petición de limosnas indica que el templo no estaba concluido.

por ejemplo que todos los prebendados y personal de la iglesia:

*"...traían cabello honesto, redondo sin colecta, de manera que traigan la mitad de la oreja descubierta, continuo y que no traiga barba crecida, salvo que venga afeitado de quince en quince días y no mas tiempo e traía corona abierta quien sea ordenado o no ordenado"*<sup>374</sup>.

También fue durante su pontificado cuando el papa Inocencio VIII, por una Bula dada en Roma el día cuarto de los idus de julio de 1492 [12 de julio] autorizó al Abad Mayor (II) de dicha iglesia Alfonso Romero de Herrera<sup>375</sup> para bendecir solemnemente al pueblo, usar mitra, báculo, anillo y demás insignias del pontifical<sup>376</sup> calificando por primera vez a la Colegiata complutense como *"Muy insigne"*, [*"Quae admodum insignis existit"*], título que al no haberle sido retirado por la Santa Sede, conserva actualmente:

*"Y que por tus ruegos, para ti y tus sucesores abades de dicha Iglesia que te sucedan en el futuro, tengáis poder para que después de las solemnidades de las misas, vísperas, y maitines impartáis la bendición solemne y bendigáis libremente los palios, vestiduras y otros ornamentos necesarios al culto divino con báculo, anillo, mitra y otras insignias pontificales en los oficios divinos y en las cosas dichas en la iglesia, en la villa, en la Diócesis y en cualquier otro lugar de su jurisdicción; y en otros lugares fuera de la iglesia, ciudad, y diócesis y no estando presente el superior de la diócesis en determinadas circunstancias o si estuviere presente el superior, el mismo, si fuese ordinario, acceda con expreso consentimiento"*<sup>377</sup>.

Esta autorización distinguía al Abad Mayor de la colegiata complutense de los restantes abades de las colegiatas españolas y ponía de manifiesto en la dignidad abacial de Alcalá, mediante la utilización de éstos símbolos de jerarquía, una condición prácticamente episcopal. Sin embargo el único Abad de San Justo que haría uso de este privilegio debió ser el propio Alfonso Romero de Herrera, pues los *Annales* dicen que sus sucesores omitieron el uso de este honor del que no vuelven a encontrarse referencias en ninguno de los documentos posteriores consultados<sup>378</sup>. El título de *Muy Insigne* aplicado al templo le daba derecho de precedencia en los Sínodos respecto al resto de las Colegiatas<sup>379</sup>.

Debemos recordar que Mendoza se había formado en su adolescencia en la corte de su tío el arzobispo de Toledo don Gutierre Álvarez de Toledo, (1442-1446), donde estudió la enseñanza secundaria -Retórica y Latín- antes de entrar a los 18 años en la Universidad de Salamanca para cursar Cánones y Leyes<sup>380</sup>. Si tenemos en cuenta que Jiménez de Cisneros tenía siete años menos

---

<sup>374</sup> *Ibidem*, p. 36.

<sup>375</sup> PORTILLA, t.I, pp. 184-185.

<sup>376</sup> El uso de insignias episcopales -mitra, báculo, cruz pectoral, anillo, guantes, y sandalias- era uno de los más antiguos privilegios de los abades. En Inglaterra la insignia obispal fue concedida primero al Abad de la Abadía de San Agustín en Canterbury, en 1063 y casi cien años después al Abad de San Albano. El privilegio se extendió gradualmente a otras abadías hasta que, al final de la Edad Media, cada monasterio importante en Europa era presidido por un Abad mitrado. Los derechos de pontifical de los abades fueron regulados por un Decreto de Alejandro VII de 27 de septiembre de 1659. Según este decreto, los días en que al Abad podía pontificar, se reducían a tres al año. La mitra del Abad sería de material menos costoso que la del obispo, y el báculo pastoral se usaría con un velo blanco colgante. Véase OESTREICH, T. "Abad", en *EC WIKI, Enciclopedia Católica on line* (2013).

Disponible en [ec.aciprensa.com/wiki/Abad](http://ec.aciprensa.com/wiki/Abad) (Consultado 15/03/2014).

<sup>377</sup> MOEZ, *op.cit.* pp. 144 y ss. traducción de Francisco Rubalcaba. Cit. por DELGADO CALVO, (1986), p. 22.

<sup>378</sup> *ANNALES*, p. 355.

<sup>379</sup> MOEZ, *op.cit.* pp. 61-62.

<sup>380</sup> LLAMAZARES RODRIGUEZ, F., "Imagen e imágenes de los arzobispos de Toledo", en F. Llamazares y C. Vizuete Mendoza, (Coords.) *Arzobispos de Toledo mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha, 2004, p. 147.

que don Pedro González de Mendoza, de quien era pariente<sup>381</sup>, por descender ambos del Adelantado Mayor del Reino de León en el siglo XIV don Juan Rodríguez de Cisneros<sup>382</sup>, nos hallamos evidentemente ante una afortunada vinculación dinástica familiar con la Sede Primada que sin duda será la clave que explica la protección que Mendoza dispensó a Cisneros durante toda su vida. Dicen los *Annales Complutenses* al respecto:

*"Puédese contar por una de las más eroicas açañas del gran cardenal don Pero Gonçalez el aber amparado y favorecido a don fray Francisco Ximénez con quien, según afirman graves autores, tenía parentesco siendo causa de que se conociesen las grandes virtudes que adornaban aquel ánimo verdaderamente augusto"* <sup>383</sup>.

Nuestro cardenal Jiménez siempre fue consciente de que su magna obra nunca hubiera llegado a existir sin el impulso que a su carrera eclesiástica prestó su poderoso pariente y protector. De ahí que al redactar las Constituciones universitarias en 1510 correspondiera Cisneros reservando a los Duques del Infantado en la Constitución XXXIII derechos de presentación a las becas de los Colegios Menores y nombrandoles protectores de su Colegio y Universidad por la Constitución LXXI, junto a los reyes de Castilla, a los cardenales del título de Santa Balbina y a los arzobispos de Toledo:

*"...encomendamos nuestro Colegio a los cristianísimos reyes de Castilla y al Reverendísimo Cardenal de la santa Iglesia del título de Santa Balbina y al reverendísimo Arzobispo de Toledo y a los ilustres Duques del Infantado, que en tiempo estuvieren, rogándoles en el Señor que protejan y defiendan al referido Colegio y a las personas y bienes, libertades y privilegios del mismo contra cualesquiera violencias, opresiones, injurias o molestias... Por ello...ordenamos que cada año y para siempre, el Rector, los Regentes, los capellanes, los doctores, los maestros, los licenciados, los bachilleres y todos los demás escolares del mismo Colegio y Universidad en la vigilia de Santiago, estén obligados a celebrar Vísperas en la capilla del referido Colegio y Universidad por los cristianísimos reyes y otros protectores prenombrados, y al día siguiente venir procesionalmente a la iglesia de Santiago, donde de modo semejante se celebre por los mismos protectores la misa de la misma fiesta con sermón a cargo de ellos."* <sup>384</sup>.

Efectivamente Mendoza era desde el 30 de octubre de 1467 obispo de Sigüenza, cardenal desde el 7 de marzo de 1473, preconizado arzobispo de Sevilla desde 9 de mayo de 1474<sup>385</sup>, y desde el 13 de noviembre de 1482 arzobispo de Toledo, lo que no le impidió conservar hasta su muerte en 1495 el obispado de Sigüenza. Al no poder nombrar por esta razón a Cisneros obispo de Sigüenza, a fines de 1476 le nombró Capellán Mayor de aquella Catedral y poco después Provisor<sup>386</sup> y Vicario General del obispado seguntino. En esta alta dignidad permanecería hasta comienzos de 1485, cuando abandonando su prometedora carrera eclesiástica, ingresó como franciscano en el eremitorio observante de La Salceda<sup>387</sup>. Estando allí retirado y siendo guardián de aquel monasterio,

---

<sup>381</sup> ARANDA QUINTANILLA, (1653), pp. 18-26 contienen el "*Árbol del parentesco que tiene la casa de Mendoza con la de Cisneros*"; También GUERRA Y VILLEGAS, J.A. *Certificación ... del árbol jurídico del eminentísimo Cardenal ... Francisco Ximenez de Cisneros* .... [Madrid 1716]; [texto impreso sin foliar]. Explica minuciosamente los distintos entronques de las casas de Cisneros y Mendoza.

<sup>382</sup> POZO FLORES, M., "El linaje palentino de los Cisneros en el siglo XIV: política y patrimonio", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 80, (2009), pp. 185-228.

<sup>383</sup> ANNALES, p. 357.

<sup>384</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 255, 342-343.

<sup>385</sup> BARRIO, *op.cit.* p. 185.

<sup>386</sup> DRAE, voz *provisor*: Juez diocesano nombrado por el obispo, con quien constituye un mismo tribunal, y que tiene potestad ordinaria para ocuparse de causas eclesiásticas.

<sup>387</sup> GARCÍA ORO, (1992), I, p. 42.

en marzo de 1492, su familiar el arzobispo Mendoza indicó a la reina Isabel su nombre para sustituir a fray Hernando de Talavera como confesor real<sup>388</sup>.

El 17 de mayo de 1494 Cisneros fue elegido Provincial de los Franciscanos Observantes de Castilla<sup>389</sup>, cargo en el que permanecería breve tiempo, pues nuevamente Mendoza, que el 23 de junio de 1494 había nombrado su albacea testamentario "*al devoto padre fray Francisco Ximénez, Provincial de la orden de la Observancia de Sant Francisco en la Provincia de Castilla*"<sup>390</sup>, antes de morir recomendó a los Reyes Católicos como sucesor suyo en la sede primada de Toledo a fray Francisco Jiménez de Cisneros<sup>391</sup>, completando así un legado que habría de ser decisivo para la historia de Alcalá de Henares, su Colegio de San Ildefonso y su Colegiata. La recomendación por Mendoza ante los Reyes Católicos de Cisneros para el arzobispado de Toledo, Primado de las Españas, supuso para la Iglesia de Castilla el abandono de la concepción medieval de las prebendas eclesiásticas en sentido material para ser explotadas como si de propiedades privadas se tratase:

*"Una carrera eclesiástica era, así, un excelente modo de servir a los intereses familiares o de adquirir poder político"*<sup>392</sup>.

El domingo 11 de enero de 1495, en sus casas de Guadalajara, murió el cardenal Mendoza a los sesenta y seis años cumplidos, siendo Cisneros quien recibió su postrera confesión y le acompañó en sus últimos momentos<sup>393</sup>. El cuerpo del Gran Cardenal de España fue enterrado en la Catedral de Toledo el viernes 16 de enero, pues se necesitaron cuatro jornadas para trasladar el cuerpo hasta la Sede Primada.

Efectivamente Cisneros -desde su perspectiva del "*Servicio de Dios, primeramente*", opuesta a la de sus arzobispos antecesores- ciertamente dispuso generosamente de las grandes riquezas de la archidiócesis toledana, pero nunca lo hizo en provecho propio sino para ponerlas al servicio de sus ideales. Y hay que tener en cuenta que desde el siglo XIV la archidiócesis toledana estaba considerada la más rica de toda la Cristiandad, pues comprendía las actuales provincias de Toledo, Madrid, Ciudad Real, gran parte de Guadalajara, Albacete, Cáceres y Badajoz, Huescar y su tierra en Granada y Cazorla y su tierra en Jaén<sup>394</sup>.

---

<sup>388</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* pp. 17-18.

<sup>389</sup> GARCÍA ORO, (1992), I, p. 48.

<sup>390</sup> GONZÁLEZ DE MENDOZA, *Testamento... cit.* p. 24,

<sup>391</sup> GOMEZ DE CASTRO, *op.cit.* p. 47 y SALAZAR DE MENDOZA, *op. cit.* pp. 360-361.

<sup>392</sup> JONES, MARTÍN, *op. cit.* p. 39.

<sup>393</sup> QUINTANILLA, "Archivo Complutense", p. 9, en *op.cit.* (1653)

<sup>394</sup> GUTIERREZ GARCÍA-BRAZALES, M., "La decimación en el arzobispado de Toledo (1508-1837)", *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 13, (1982), p.215.

## 1.4 - LA UNIVERSITAS COMPLUTENSIS CISNERIANA

Fray Francisco Jiménez de Cisneros, fue consagrado arzobispo de Toledo en la capilla de la Piedad del convento de San Francisco de Tarazona el 11 de octubre de 1495. Y un año después, el 17 de diciembre de 1496, el papa Alejandro VI mediante la bula *Si convenit*<sup>395</sup> otorgó a Isabel I de Castilla y a Fernando V de Aragón, el título de *Reyes Católicos*, en similitud al de *Cristianísimos* que utilizaban los reyes de Francia desde 1464<sup>396</sup>.

Cisneros hizo su entrada en la Catedral Primada el 20 de septiembre de 1497 y, si creyéramos a su secretario y notario apostólico Juan de Vallejo, habría sido en 1498 cuando decidió fundar un Colegio y Universidad en Alcalá de Henares<sup>397</sup>, porque en el convento franciscano de Santa María de Jesús de aquella villa de su arzobispado, estaban funcionando las tres cátedras de Artes fundadas en 1473 por el arzobispo Carrillo. Como ahora veremos las razones de Cisneros para elegir Alcalá como sede de su universidad fueron mucho más profundas que las que refiere Vallejo.

La preocupación fundamental de Cisneros al fundar su universidad, en la que iba a volcar todo el respaldo económico del arzobispado más rico de la Monarquía Hispánica, fue resguardar la independencia económica y jurídica de su institución frente a la jurisdicción arzobispal toledana de la que él mismo era titular. Y en este aparente contrasentido se encuentra la explicación de porqué el cardenal eligió como sede de su fundación, la villa prelatia de Alcalá de Henares, residencia frecuente de la corte arzobispal toledana, en la que convergían sus particulares motivaciones.

Indudablemente si hubiera querido establecer su universidad en Toledo, cabeza del arzobispado, habría utilizado como primer argumento en las *Súplicas* al Romano Pontífice el antecedente de las ya existentes Escuelas de la Catedral Primada. En ellas desde el siglo XII, se impartían enseñanzas del *Trivium*, del *Quadrivium* y de Teología<sup>398</sup>, así como en el toledano *Colegio de Santa Catalina de Alejandría*, (1485) y en otros establecimientos docentes como la *Escuela Árabe de Medicina* del siglo X, o la *Academia Universal Hebrea*, trasladada a Toledo desde Córdoba por Bab-Aser (1300). También en Toledo se hallaban otros colegios universitarios como los de *San Agustín* (1374) o de *San Pedro Mártir* (1407) en el que ya por entonces se conferían grados académicos de Artes, Teología y Cánones<sup>399</sup>.

Vemos así que la ciudad del Tajo contaba a su favor con una secular tradición docente que Cisneros silenció intencionadamente en las *Súplicas* ante el papa Alejandro VI a la hora de proyectar su nuevo Colegio Universidad. En ellas nombró los Colegios de San Clemente de Bolonia y de San Bartolomé de Salamanca, pero calló los toledanos, pues si lo hubiera fundado en Toledo -nombre mucho más familiar en la Curia Pontificia que el de Alcalá- los Cancelarios habrían sido los arzobispos y, por su delegación, los Maestrescuelas del Cabildo de la Catedral Primada, como sucedía en otras universidades de Europa. Por el contrario fundándola en Alcalá,

---

<sup>395</sup> AGS, Patronato Real, leg.38, f.14. Traducida por CAMPO DEL POZO, F. "Catolicismo de la Reina Isabel I y del Rey Fernando V: por qué y cuándo se les concedió el título de Reyes Católicos". *Revista agustiniana*, 45, nº 138, (2004), pp. 661-699.

<sup>396</sup> KRYNEN, J. *L'empire du roi, idées et croyances en France, XIIe-XVe siècles*, París, Gallimard, 1993, pp. 345-384.

<sup>397</sup> VALLEJO, J. de, *Memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros, publicado, con prólogo y notas, por Antonio de la Torre y del Cerro*. Madrid, Imprenta Bailly-Baillière, 1913, p. 22.

<sup>398</sup> LOP OTIN, M.J. *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: aspectos institucionales y sociológicos*, Tesis doctoral, Madrid, UCM, 2002, pp. 677-682.

Disponible en <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t25699.PDF>. (Consultada 27/11/2013).

<sup>399</sup> CASADO POYALES, A., "Breve historia de la Biblioteca Universitaria de Toledo", *Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha* / coord. por Marta de Navascués Palacio, 2000, pp. 179-188. Vease RAMÓN PARRO, S., *Toledo en La Mano, o Descripción Histórico-Artística De La Magnífica Catedral y de Los Demás Célebres Monumentos y Cosas Notables que Encierra Esta Famosa Ciudad, antigua Corte de España...* Tomo II, Toledo, Severiano López Fando, 1857, pp.452-453.



villa de señorío temporal de los prelados toledanos<sup>400</sup>, las máximas autoridades eclesiásticas de la Villa eran el Vicario General del arzobispado, dependiente de Toledo, que allí residía y el Abad Mayor de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, dependiente directamente del papa.

Hay que tener en cuenta que los arzobispos de Toledo estaban auxiliados por un *Consejo de la Gobernación* compuesto por un Presidente, cuatro Oidores, un Fiscal General, un Relator, un Secretario, un Archivero, y varios Oficiales. El territorio del arzobispado se dividía en dos Vicarias Generales: Toledo y Alcalá de Henares. Los vicarios gobernaban directamente cada Vicaría y resolvían en primera instancia todos los asuntos de sus demarcaciones. El *Consejo* cursaba las órdenes del arzobispo a las Vicarías, nombraba los beneficios y curatos, ante el rendían cuentas los *Visitadores de Partido* y entendía en la administración de las fincas del ámbito de la Diócesis<sup>401</sup>.

Por esta razón, para salvaguardar la independencia de su Colegio de San Ildefonso, Cisneros ignorando todo el mecanismo administrativo eclesiástico toledano incluyendo la figura del Vicario General, reforzó al Abad Mayor de la Colegiata que, como Cancelario de la Universidad por designación pontificia, era únicamente dependiente del papa. Esta circunstancia le permitiría, en caso necesario, intervenir en cualquier controversia entre Universidad y Arzobispado, lo que no habría sucedido con un Cancelario dependiente del ordinario de Toledo.

Pudo tomar como modelo la figura del Abad-Cancelario del Estudio General de Valladolid ubicado en la Colegiata de Santa María la Mayor, en cuya capilla de san Llorente se celebraba la colación de grados. Dicho Abad era Cancelario por disposición del cardenal Mendoza que el 29 de mayo de 1479 por una bula de Sixto IV había fundado en Valladolid su Colegio Mayor de Santa Cruz aunque las obras para la construcción del actual edificio no se iniciaron hasta 1486<sup>402</sup>. Otro significativo antecedente era la Universidad de Oxford, fundada desde el siglo XII en una ciudad sin sede episcopal, lo que obligó al obispo de la diócesis de Lincoln, a la que pertenecía Oxford, a nombrar hacia 1214 un Cancelario para conferir los grados elegido por los maestros. El rey Enrique VIII fundaría la diócesis de Oxford en 1546, ya dentro de la Iglesia Anglicana.

Así Cisneros, logrando que el Abad Mayor dependiera directamente del Papa, y consiguiendo que los *Visitadores Ordinarios* anuales de la Universidad no procedieran del Cabildo toledano, sino del Cabildo colegial de San Justo y Pastor, consiguió asegurar la independencia jurisdiccional y económica de su Colegio Universidad<sup>403</sup>. Este planteamiento de Cisneros, adquirió mayor respaldo legal cuando el Papa Julio II en su Bula *Quoniam per litterarum studia* de 23 de julio de 1512 declaró exento al Colegio Mayor de san Ildefonso de la jurisdicción arzobispal de Toledo poniéndolo bajo la tutela del Sumo Pontífice<sup>404</sup>. Pero la independencia jurisdiccional de la fundación cisneriana aún se reforzaría mas cuando a partir de

---

<sup>400</sup> GARCÍA ORO, J., *La Iglesia de Toledo en tiempo del Cardenal Cisneros (1495-1517)*, Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 1992, pp. 28-33. En tiempo de Cisneros a la cabeza del Señorío de Alcalá estaba el propio Arzobispo auxiliado por un Consejo Arzobispal, suprema instancia jurisdiccional formada por un Presidente, seis Consejeros, dos Secretarios y dos Porteros, un Vicario que ejercía la función judicial y un Visitador las funciones inspectoras. Para la administración del Partido de Alcalá tenía un Fiscal General, un Escribano Mayor de rentas, diez Escribanos de rentas y seis Fiscales de partido, mientras para la extracción y distribución de las rentas los funcionarios eran un Contador de Cuentas del partido y un Receptor. También el Arzobispo nombraba algunos oficiales en el Concejo de Alcalá: cinco Notarios perpetuos, un Casero del Palacio, un Alguacil y un Corregidor de Villa y Tierra.

<sup>401</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., *Manzanares el Real y la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves: notas de historia y arte*, Guadalajara, Aache, 2013, p. 50.

<sup>402</sup> MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., "Valladolid, ciudad universitaria", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 61, (1995), pp. 467-482.

<sup>403</sup> AHN, Universidades, car. 1, doc. 3, *Súplicas de Cisneros, al papa Alejandro VI para erigir un Colegio en Alcalá de Henares donde explicar Teología, Derecho Canónico y Artes*, (22/12/1498). Cisneros utilizó ante el Papa como justificación para instalar la Universidad en Alcalá la preexistencia de los estudios complutenses de Sancho IV y los de Carrillo, anejos a la Orden Franciscana.

<sup>404</sup> GARCIA ORO, J., *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, t. II, BAC, Madrid 1992, pp. 344-346.

1519 el Cabildo de la Colegiata -convertida ya en Iglesia Magistral- quedó formado por Doctores en Teología y Cánones y Maestros en Artes procedentes en su mayoría del Colegio de San Ildefonso. Y lograría el mayor espaldarazo eclesiástico universal cuando el *Sacrosanto, Ecuménico y General Concilio de Trento* certificó solemnemente en diciembre de 1563 que el Cabildo de la Magistral alcalaína estaba exento de la jurisdicción de los Arzobispos de Toledo por su especial condición universitaria<sup>405</sup>.

Por otra parte conservando las cátedras de Artes fundadas por Carrillo en el convento de Santa María de Jesús (1453), y considerandolas antecedente inmediato de su fundación vinculaba desde su origen el Colegio de San Ildefonso-Universidad, a la *Ordo Fratrum Minorum* (O.F.M.), o franciscanos de la observancia, a la que el propio Cisneros se honraba pertenecer. Así lo exteriorizó, conservando siempre su condición monacal, desde su austera conducta cotidiana hasta la utilización habitual del apocope "*Fray*" antes de su nombre. Difícilmente hubiera podido fundar sus estudios en el Convento de San Juan de los Reyes en Toledo, como se ha pretendido, pues siendo también franciscano, el monasterio toledano fue concebido y construido (1477-1526) como panteón real por Isabel la Católica<sup>406</sup> y carecía de antecedentes académicos, cosa que no sucedía con el convento complutense.

Para entender en este delicado negocio Cisneros, envió a Roma en 1498 a su mozo de cámara Juan de Astudillo acompañando al Vicario General del Arzobispado de Toledo y segundo Abad Mayor de la Colegiata de Alcalá, Alonso Romero de Herrera<sup>407</sup>, llevando dos *preces* o *súplicas* al papa Alejandro VI pidiéndole autorización para fundar un Colegio y Universidad<sup>408</sup>. No era casual que el embajador del cardenal elegido para esta misión fuera precisamente el Vicario General y Abad Mayor de la Colegiata, "*hombre realmente hábil y apto en el trato con los poderosos*" según Alvar Gómez<sup>409</sup> y no otra dignidad del Arzobispado, pues se trataba de que presentase la petición ante el Sumo Pontífice la máxima autoridad eclesiástica de la Villa de Alcalá donde se solicitaba la fundación del Colegio, desviando así la atención papal sobre la posibilidad de llevar a cabo la fundación académica en Toledo, cabeza del arzobispado. En las súplicas ya se incluía la petición de que los grados de Licenciado, Doctor y Maestro en Artes fueran conferidos por el Abad de San Justo, esperando que el "*Fiat*" pontificio, le convirtiera así en Cancelario -guardián del sello- de la Universidad, como así sucedió, y pudo plasmar Cisneros en las primeras Constituciones de 1510.

Funcionó, la estrategia cisneriana, hábilmente gestionada por el Abad Herrera y así Alejandro VI firmó en 1499 cuatro bulas: el 15 de marzo la bula *Considerantes* autorizó a Cisneros a fundar un Colegio y a darle Estatutos y el 13 de abril la *Inter Caetera* autorizaba al cardenal a construir en Alcalá un Colegio de escolares similar a los de Salamanca, Valladolid o Palencia<sup>410</sup>. Otra segunda bula de igual fecha, *Etsi Cunctos*, concedía facultad a los Maestros del nuevo Colegio para otorgar todos los grados y, de acuerdo con lo solicitado por Cisneros, advertía que:

---

<sup>405</sup> AHN, Universidades, car. 13, doc.11, Certificado de Marcos Lauro Tropiense Obispo de Campania, Secretario del Sacro Tridentino Concilio (06/12/1563).

<sup>406</sup> MANSO PORTO, C., "Escudo de los Reyes Católicos", en L. Suárez Fernández y C. Manso Porto (Dirs.) *Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia*, Madrid, RAH, 2004 pp. 70-74. Isabel la Católica, heredada de la Casa de Trastámara, tenía gran devoción a San Juan Evangelista, se hizo coronar Reina de Castilla el día de la festividad de San Juan, y por ello adoptó como divisa el águila que representaba al Evangelista en el tetramorfos medieval, y dedicó a San Juan el monasterio toledano en el que proyectaba ser enterrada antes de la conquista de Granada.

<sup>407</sup> MOEZ, *op.cit.* pp. 69,137,144 y sstes: era catedrático de Cánones, Abad Mayor de la Colegiata y primer Cancelario de la Universidad y consiguió anexionar beneficios a las Dignidades de la Colegiata. Murió en 1508 y fue enterrado en el altar mayor sobre la cripta de los Santos Niños (Portilla, I, p. 450).

<sup>408</sup> TORRE Y DEL CERRO, A de la, "Servidores de Cisneros", *Hispania*, XXIII, (1946), pp.10, 179-241.

<sup>409</sup> DELGADO, (1986), p. 39.

<sup>410</sup> AHN, Universidades, 719, expd. 2, Bula "*Inter Caetera*" de Alejandro VI concediendo a Cisneros potestad para fundar en Alcalá de Henares un Colegio para escolares y una Capilla donde se celebrasen los oficios divinos. 13/04/1499, [impreso, s.l., s.n., s.a.].

*"licentie vero et doctoratus ac magisterii gradus huiusmodi ab Abbate et eodem abbate in loco distante ultra duas dietas a predicto opido existente a thesaurario secularis et collegiate ecclesie sanctorum Justo et Pastoris eisudem opidi..."*<sup>411</sup>.

[ los grados de licencia y doctorado y magisterio [se confieran] de este modo por el Abad y estando el Abad en lugar distante mas de dos días de la ciudad dicha [Alcalá]del Tesorero de la secular y colegiata iglesia de los santos Justo y Pastor].

Esta bula *Etsi Cunctos* facultaba al Abad, o en su ausencia al Tesorero de la Colegiata, no solo a conferir, sino también a suspender, dichos grados mayores, y únicamente en tercer lugar, ya como suplente de los anteriores, aparecía la figura del "oficial del arzobispo de Toledo que haya en ese momento en dicha ciudad [de Alcalá]"<sup>412</sup>, con lo que se mencionaba la presencia del Vicario del Arzobispado en la institución, pero de forma inoperante, como lo demuestra el hecho de que en cuatro siglos de vida de la Universidad de Alcalá, nunca otorgó ningún grado.

El mismo día 13 de abril, una cuarta bula, la *Militanti Ecclesiae*, establecía el fuero académico<sup>413</sup> y finalmente el 14 de noviembre de 1500 la bula *Meritis tue devotionis* dispuso que las cátedras de Carrillo quedaran incorporadas al Colegio Universidad de San Ildefonso<sup>414</sup>.

Regresó Romero de Herrera de Roma en 1502 trayendo "el despacho de todas las bullas y breves y otras muchas gracias para su Collegio e Ynsigne Universidad"<sup>415</sup>. De este modo, respaldado por la autoridad pontificia, el Abad Mayor de San Justo como Cancelario de la Universidad fue el vínculo integrador de la Colegiata en el naciente organigrama académico complutense, años antes de que la institución docente abriera sus puertas.

El proyecto cisneriano de Universidad sintonizaba con el criterio humanista cristiano de entender el estudio como un instrumento al servicio de la religión, y el conocimiento como la puerta que abría el camino a la vida espiritual<sup>416</sup>. Para lograrlo se trataba de fundar un gran complejo académico dirigido al estudio de la Teología, financiado por las cuantiosas rentas del arzobispado toledano<sup>417</sup>, que en el siglo XVI superaban los 80.000 ducados<sup>418</sup>.

Los objetivos de la nueva fundación habían sido ya indicadas por el papa Alejandro VI en su bula *Inter caetera* que comienza especificando que la Universidad debe potenciar la lucha

---

<sup>411</sup> AHN, Universidades, car. 4, doc. 2, Bula "Etsi Cunctos" de Alejandro VI disponiendo que el grado de bachiller se diera en la Universidad de Alcalá por un catedrático y el de licenciado, maestro y doctor, por el abad de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, equiparándolos con los de las universidades de Salamanca y Valladolid, (13 abril 1499).

<sup>412</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "Bulas fundacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares", II, Traducción latina de Jesús Palacio Rivera. Suplemento del semanario *Puerta de Madrid*, 1616, (1999), pp. 9-15.

<sup>413</sup> AHN, Universidades, 4, doc. 28, [original], Bula "Militanti Ecclesiae" estableciendo el fuero académico y nombrando jueces conservadores de la Universidad de Alcalá al Abad de san Justo, al Deán de Sigüenza y al escolástico de Segovia, (13/04/1499).

<sup>414</sup> MARTINEZ NEIRA, M., "En los comienzos de la Universidad de Alcalá", en Gian Paolo Brizzi y Antonello Mattone (Dir.), *Le origini dello Studio generale sassarese nel mondo universitario europeo dell'età moderna*. CLUEB, Bologna, 2013, pp. 77-85.

<sup>415</sup> VALLEJO, *op.cit.* p. 53.

<sup>416</sup> JONES, MARTÍN D.W., *The Counter Reformation: Religion and Society in Early Modern Europe* (Cambridge Topics in History), Cambridge University Press, 1995. [La Contrarreforma. Religión y Sociedad en la Europa Moderna. Madrid, Ediciones Akal, S.A. 2003. p. 37].

<sup>417</sup> BARRIO GOZALO, M., "El Cardenal Pedro González de Mendoza. Obispo y mecenas", en F. LLAMAZARES y J. C. VIZUETE MENDOZA (Coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-la Mancha, 2004, p. 191. El señorío temporal de la mitra toledana era inmenso y se concentraba en los partidos de Toledo, Alcalá de Henares, Talavera de la Reina y en el Adelantamiento de Cazorla. Agrupaba más de cien villas y lugares y 19.283 vasallos del arzobispo.

<sup>418</sup> MARINEO SÍCULO, L., *Obra compuesta por Lucio Marineo Sículo Coronista de sus Majestades de las cosas memorables de España*, Año de MDXXXIX. [Colofón: En Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar/ a catorce días del mes de julio de mil e quinientos e treinta y nueve años], f. XXIII.

Disponible en [bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=404344](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=404344), (Consultado 01/12/2013).

de la luz contra las tinieblas utilizando el estudio y la ciencia como camino para vivir felizmente<sup>419</sup> y como vehículo de salvación<sup>420</sup>:

*Una de las cosas más grandes que por don divino, el hombre mortal puede alcanzar en esta vida fugaz, es que con un estudio constante es capaz de alcanzar la perla de la ciencia, una vez destruida la tenebrosa oscuridad de la ignorancia; por ella se ofrece el camino para vivir bien y felizmente, se conoce la verdad, se cultiva la justicia y se iluminan las restantes virtudes, y aumenta toda la condición de la prosperidad humana; finalmente se dirige la república de la Iglesia militante y se extienden tanto la fe católica como el culto del nombre divino.*

*Gustosamente nos inclinamos a concederte por tu merecimiento los medios con los que quienes intentan ocuparse del estudio de las letras puedan tener lo necesario para sus estudios y ascender con más facilidad a tan excelsa cima de felicidad y, con el esplendor de la iglesia de Dios, puedan iluminar a otros en el camino de la verdad, brillando como estrellas de la mañana; y para que puedas, como piadosa y loablemente deseas, terminar tu obra...<sup>421</sup>.*

Hallamos así total sintonía entre el planteamiento pontificio y el de Cisneros perfectamente revelado en palabras del propio cardenal: Alvar Gómez de Castro, tomándolo de un *Memorial* del más antiguo doctor en Teología por Alcalá<sup>422</sup>, contemporáneo del fundador, el Dr. Hernando de Balbás, refiere que,

*"El maestro Antonio de Nebrija vino a Alcalá a la fama, el año de 1514 y se presentó al Cardenal mi Señor diciendo que le venía a servir...El Cardenal mi Señor oíó mucho de su venida y se lo agradeció, siendo yo [Balbás] Retor, mandó que lo tratasse muy bien y le asentasse de catreda sessenta mil maravedís, y cien fanegas de pan: y que leiesse lo que el quisiesse, y si no quisiesse leer que no leisse, y que esto no lo mandaba dar porque trabajasse, sino por pagarle lo que le devia España. La venida del dicho Maestro Nebrija fue antes de la Natividad y el dia de los Reyes siguiente fue el dicho Maestro a darle las buenas Pascuas de los Reyes, como es costumbre de España: y el cardenal mi Señor preguntó al Maestro Nebrija, Maestro que os parece desto que hemos aquí hecho?, respondió el Nebrija, Señor muy gran cosa y la maior de la Christiandad, sino; y paró allí. El Cardenal mi Señor esperó si iba adelante con el sino, y como la iba que callaba díxole que le dixiesse lo que quería dezir, y el Nebrija que no lo diría sino le dava lizencia para ello; el Cardenal mi Señor le dixo, que antes le rogava que lo dixiesse: el Nebrija dixo que la fundación que Su Señoría avia hecho era muy grande, sino que la avia hecho en Alcalá, siendo del Arçobispo de Toledo, porque los prelados sucessores siempre son émulos de sus antecessores, y procuran disminuir sus cosas y memorias antes que acrecentallas: el Card. mi S. vajo la cabeza, y calló un rato y dixo: **mira Maestro, yo hice esto para serbir a Dios**, a el se lo encomiendo, a el se lo encomiendo, a el se lo encomiendo, tres vezes<sup>423</sup>.*

<sup>419</sup> FUELLENBACH, J., "Reino de Dios" en LATOURELLE, R., FISICHELLA, R. y PIE-NINOT, S., (eds.), *Diccionario de Teología Fundamental*, Madrid, Ediciones Paulinas, 1992. pp 1115-1126: desde un punto de vista teológico el Reino de Dios supone para el hombre la posibilidad de vivir felizmente en este mundo, gozando de la creación en libertad.

<sup>420</sup> MÁLE, É., *El Arte religioso: del siglo XII al siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966. p. 51.

<sup>421</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R.: *Bulas Fundacionales del Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*. 13 de abril de 1499. Suplemento I de *Puerta de Madrid*, Alcalá de Henares, 17 Abril 1999, p. 13.

<sup>422</sup> AHN, Universidades, L.1098, n.17, ff. 161v.-163r. *Copia de la nominación, presentación y asignación por parte del arzobispado de Toledo, de la maestrescolía vacante de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, en el Dr. en Teología más antiguo de la Universidad de Alcalá, D. Hernando de Balvás*. Alcalá de Henares, 1 de septiembre de 1550.

<sup>423</sup> ARANDA QUINTANILLA Y MENDOZA, P. de, "Archivo Complutense", f. 75, en *Archetipo de virtudes, espexo de prelados venerable padre, y sieruo de Dios F. Francisco Ximenez de Cisneros /El principal Colegio Mayor de S. Ildefonso Vniuersidad de Alcala de Henares. Al Excelentísimo Señor Duque del Infantado, Conde de Lerma, Virrey y Capitán General del Reyno de Sicilia y Patron desta Universidad Complutense, En Palermo, por*

En el mismo sentido, dos años después, el 14 de octubre de 1516, fray Francisco escribió en Madrid una carta, a su embajador en Bruselas don Diego López de Ayala, para que transmitiera a Carlos V sus ideas básicas sobre como debía ser la acción política, insiste:

*" Y tenga por cierto que no le tengo de dezir ni hazer syno lo que convenga al servicio de Su Majestad, y el de Dios primeramente, y al bien y paz destos rreynos" <sup>424</sup>.*

Así pues, en éstas palabras el cardenal nos revela que los objetivos de todas sus acciones -y el Colegio de San Ildefonso fue su obra preferida- siempre fueron impulsados en orden jerárquico por:

**1º El servicio de Dios**

**2º El servicio del rey**

**3º El bien y la paz de los Reinos Hispánicos.**

Y efectivamente al cumplimiento de estos tres objetivos se orientó la magna obra docente cisneriana que tuvo como centro nuclear el Colegio de San Ildefonso. Ya desde las bulas fundacionales de 1499 y en todos los documentos inmediatamente posteriores fue calificado de *Insigne* <sup>425</sup> o *Principal* y no *Mayor*, apelativo muy posterior a Cisneros, que se empezó a utilizar a fines del siglo XVI <sup>426</sup> y que, en cualquier caso, para este tipo de colegios ha definido la profesora Ana María Carabias, como:

*"Un centro docente, en régimen de internado, que se caracteriza por la importancia de los privilegios de que goza, por estar acogido a la protección real, y por requerir específicas condiciones físicas (edad, salud), intelectuales (ser bachiller al menos en una de las facultades mayores, económicas (pobreza), morales (vida intachable y limpieza de sangre) y determinada procedencia regional de sus miembros" <sup>427</sup>*

Otra importante característica de estos colegios nos la facilita el Diccionario de María Moliner cuando define como Colegio Mayor: *"En las antiguas ciudades universitarias, conjunto de estudiantes que vivían en comunidad observando cierta clausura bajo la autoridad de un rector colegial elegido por ellos mismos" <sup>428</sup>.*

Después de obtener las Bulas pontificias, Cisneros debía asegurar la existencia de su Universidad en el contexto legal del Reino de Castilla. Tal como ha escrito la profesora Teresa Nava Rodríguez:

*"Otro hito de este proceso [de fundación de universidades] fue la búsqueda y obtención del reconocimiento oficial por parte de la Iglesia y del poder civil. Disturbios, pleitos, y la creciente participación de docentes y estudiantes en la vida social y cultural, convencieron a los máximos responsables políticos y religiosos de la conveniencia de encuadrar el*

---

Nicolas Bua, impresor del S. Officio de la Inquisición, 1653. Nótese que Cisneros convierte su petición final en una doxología o alabanza trinitaria. (N. del A.)

<sup>424</sup> GAYANGOS, P. y FUENTE, V. de la, *Cartas del Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros dirigidas a don Diego López de Ayala*, Madrid, Colegio de Sordo-mudos, 1867, carta LXXXI, p. 173.

<sup>425</sup> Del latín *Insignis*, señalado, extraordinario, destacado.

<sup>426</sup> ALONSO MARAÑÓN, P., "Pedagogía Colegial Universitaria. El caso del Colegio de León", en J.L. VALLE MARTÍN, (Coord.), *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012, p. 239.

<sup>427</sup> CARABIAS TORRES, A.M. *Colegios Mayores, centros de poder*, t. II, Salamanca, Universidad, 1982, p. 369. MOLINER, M. *Diccionario del Uso del Español*, 2 vols. 3ª Edición, Madrid, Gredos 2007, Vol. 2, voz *Colegio*: Disponible en <http://www.diclib.com/cgi-bin/d.cgi#VDu0yaMcRD8#ixzz3G1ToRMxA> (Consultado 13/10/2014).

*funcionamiento del studium y de los grupos a él pertenecientes dentro de un marco legal bien definido*<sup>429</sup>

En este sentido Cisneros, como profesional del Derecho -Bachiller en Decretos por Salamanca-, no olvidó apoyar su proyecto en los soportes legislativos vigentes de su tiempo, en busca de la mayor seguridad jurídica posible para su fundación. Entonces se hallaban vigentes las *Leyes de Toro* (1505)<sup>430</sup> que recogían la Ley I del Título 28 del *Ordenamiento de Alcalá* (1348) sobre la prelación de las fuentes del Derecho en Castilla:

- I *Ordenamiento de Alcalá*,
- II *Fuero Real y Fueros Municipales y Nobiliarios que se probasen en uso*,
- III *Las Partidas*
- IV *El Rey*<sup>431</sup>.

La fundación de universidades estaba regulada en Castilla por la ley de *Partidas*, que disponía que los *Estudios Generales* se establecerían por mandato del papa, del emperador o del rey<sup>432</sup>. Por ello Cisneros, obtenida la *auctoritate pontificia* para validar con ámbito universal las *licentias ubique docendi terrarum* que iba a otorgar, buscó la protección política de la *auctoritate regia* nombrando en 1510 patronos protectores de la Universidad entre otros a los Reyes de Castilla, los Arzobispos de Toledo y los Duques del Infantado<sup>433</sup>.

Estableció en las Constituciones originales de 1510, que el Colegio de San Ildefonso y la Universidad de Alcalá, formasen desde el principio un solo cuerpo físico<sup>434</sup> en el cual un Rector único atendería simultáneamente a las funciones colegial y académica. El Rector regulaba las relaciones con los Colegios Menores *del ámbito del Mayor* presididos cada uno por un sacerdote *Vicerrector perpetuo*, a sueldo de la nómina del Mayor, nombrado por el Rector y los Consiliarios de san Ildefonso cuya autoridad obedecían<sup>435</sup>.

De este modo el Insigne de San Ildefonso al mismo tiempo que constituía la residencia de los 33 colegiales pobres<sup>436</sup> becarios estudiantes de Teología, prebendados "*de voto*", previstos por las Constituciones de 1510<sup>437</sup>, albergaba en sus edificios las oficinas administrativas y de servicios de la Universidad: la Iglesia de San Ildefonso, el *Teatro Escolástico*, luego llamado

---

<sup>429</sup> NAVA RODRIGUEZ, M.T., "La enseñanza universitaria en la España moderna: modelos y funciones", en *La Educación en España. Historia y Archivos. Actas de las XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos*, Archivo Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Asociación de Amigos del Archivo Histórico provincial de Guadalajara, 2015, p. 20.

<sup>430</sup> UCM, BH. sign. BH FOA 938, *Quaderno de las leyes e nuevas decisiones sobre las dubdas de derecho que continuamente solian e suelen ocurrir en estos reynos en que auia mucha diuersidad de opiniones entre los doctores y letrados destos reynos : las quales se ymprimieron por mandado del rey hecha en la cibdad de Toro a catorze días del mes de março de mill e quinientos e cinco años*. [s.l.; s.a.].

<sup>431</sup> BASCUÑÁN VALDÉS, A., *Introducción al estudio de las ciencias jurídicas y sociales*, 2ª Ed. Santiago de Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1960, pp. 161-162.

<sup>432</sup> ALFONSO X, *Las Siete Partidas*, [1256-1265], Partida II, título XXXI, Ley 1. [Ed. cit. pp. 324-325].

<sup>433</sup> BNE, V.E. 2/3, p. 46, *Pragmática por la que se coloca bajo la protección real el Colegio de San Alfonso de Alcalá de Henares, sus moradores, bienes, rentas y privilegios, exenciones, libertades, etc. para siempre*, (25/03/1510).

<sup>434</sup> De ello se habla con gran lujo de detalles en la obra de ALONSO, P.-M.; CASADO, M. y RUIZ, I., *Las Universidades de Alcalá y Sigüenza. Proyección institucional americana*. Colección *Quinientos años de la Universidad de Alcalá* 3, Alcalá de Henares, Universidad, 1997.

<sup>435</sup> FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, C., "La labor educadora de Cisneros y la primera biblioteca del Renacimiento en España", *Anales de Documentación*, 5, (2002), p. 83.

<sup>436</sup> Constitución VII: "...que sea de tal modo pobre que al tiempo de su elección no tenga en sus réditos anuales en beneficio o patrimonio o de cualquier otro modo más de veinticinco florines de oro de Aragón...". Vease GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 195. Equivalían a 6.785 mrs.

<sup>437</sup> AHN, Universidades, L. 1085, ff. 1-59. [Edición de GONZÁLEZ NAVARRO, 1984, pp. 180-347].

*Paraninfo*, donde se celebraban los actos académicos, un aula *General de Gramáticos*<sup>438</sup> -prueba material de la vinculación de los Colegios de Gramáticos con la Universidad- y los *Generales* de las Facultades de Artes y Filosofía, Teología, Cánones y Medicina desde 1514<sup>439</sup>. El nombre de *Generales* aplicado a las aulas tiene su fundamento en la prohibición en las Constituciones cisnerianas de que los naturales de Alcalá de Henares pudiesen ocupar las prebendas colegiales, pues al vivir en Alcalá no las necesitaban:

*" Volumus quod nemo oriundus ex hoc oppido de Alcalá possit eligi (ad) prebendam nostri Collegii. Oriundi enim ex prefato oppido universitatis poterunt interesse lectionibus ac disputationibus quamvis in Collegio non habeat prebendas"*<sup>440</sup>.

*["Queremos que ninguno oriundo de esta ciudad de Alcalá pueda ser elegido para las prebendas de nuestro Colegio. Pues los oriundos de la antes dicha ciudad **podrán asistir a las lecciones y disputaciones que haya en el Colegio aunque no tengan prebendas**"].*

Esta Constitución declaraba la voluntad de Cisneros de que los oriundos de Alcalá pudiesen asistir libremente a las lecciones y ejercicios universitarios sin necesidad de estar matriculados, por lo que aulas en que se impartía la enseñanza eran denominadas *Generales*, apelativo que adquirió su más exacto significado cuando en las Constituciones reformadas de 1519 se sustituyó el término *oriundus* por *domiciliariis [domiciliados]*<sup>441</sup> lo que permitía el acceso a estas aulas a cualquier persona que habitase en Alcalá cualquiera que fuese su procedencia. De la importancia de este matiz sirva de ejemplo la presencia en los *Generales* complutenses de estudiantes sin matricular, naturales de otros reinos, como San Ignacio de Loyola asistente en el curso 1526-1527 a las clases del Dr. Jorge Naveros<sup>442</sup>, lo que no habría sido posible si se hubiera mantenido el precepto constitucional de 1510. Ciertamente estas "*segundas*" Constituciones de 1519, que matizaban algunos aspectos de las de 1510, fueron las utilizadas como marco legal en el Colegio-Universidad complutense a partir de dicha fecha<sup>443</sup>.

El Rector, máxima autoridad del Colegio-Universidad, se elegía entre los colegiales del Mayor, democráticamente, cada año en la víspera de San Lucas y era el responsable del control de todos los asuntos académicos y patrimoniales del total *corpus* universitario, como única cabeza rectora auxiliado por dos órganos consultivos formados cada uno por tres Consiliarios distintos para atender respectivamente las necesidades del Colegio y de la Universidad<sup>444</sup>. Esta estructuración cisneriana se mantuvo inalterada hasta el siglo XVIII pues la jurisdicción académica que ejercía el Rector en 1715 era prácticamente la misma concedida por el papa Julio II en 1512<sup>445</sup>.

Para el estudiante el ingreso en un colegio mayor suponía una garantía de presente y de futuro; protegido, alimentado, vestido y atendido por el colegio durante su dilatada etapa colegial

---

<sup>438</sup> ALTEMIR Y PAUL, B., *Historia del Capítulo General celebrado en el convento de Santa María de Jesús, vulgo San Diego de la ciudad de Alcalá de Henares el día 29 de mayo de 1830, Madrid, Imprenta de don Miguel de Burgos, 1832*, p.51. Este *general* tenía un acceso desde la calle y otro desde un claustro del convento y los franciscanos podían asistir a las clases, tras una celosía de madera, sin salir a la calle.

<sup>439</sup> AHN, Universidades, 5, doc. 13, Bula *Ex debito* de León X fundando la Facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá (03/11/1514).

<sup>440</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, *op. cit.*, (1984), p. 197. Constitución VII. *De la cualidad de los que han de ser elegidos para las prebendas, y cuanto tiempo permanecerán en el Colegio.*

<sup>441</sup> AHN, Universidades, L. 674, f. 28, *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares* (ff.1-49); ff. 50-56, *Constituciones de Colegios de pobres.*

<sup>442</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2011), p. 41, notas 71 y 72.

<sup>443</sup> GIL GARCÍA, (2003), p. 98.

<sup>444</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la Universidad Cisneriana Complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2009, p. 191.

<sup>445</sup> PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de la, *Historia de la Ciudad de Compluto, vulgarmente Alcala de Santiuste y aora de Henares*, 2 vols, Alcalá de Henares, Imp. Joseph Espartosa, 1725-1728, t. I (1725) p. 250.

permanecía en una confortable situación, rodeado de compañeros de su mismo estamento, que allí establecían fuertes vínculos sociales basados en la amistad, compañerismo y ayuda mutua que generalmente desembocaban en redes de futuros apoyos mutuos para alcanzar los más altos cargos universitarios, jurídicos o eclesiásticos. Si el colegial concluía el periodo de su prebenda -en el caso de San Ildefonso de ocho años- sin lograr acomodo en los altos cargos civiles o eclesiásticos le quedaba aún la solución de seguir habitando la *Hospedería* del Colegio en donde podía alojarse otros ocho años, disfrutando de todas las preeminencias y privilegios de los colegiales<sup>446</sup>.

Cisneros fundó solamente dos cátedras de Cánones, *Prima* y *Vísperas*, como auxiliares de la Teología, influido por el antecedente del Colegio Grande de San Antonio de Portaceli de Sigüenza, fundado en 1476 bajo patrocinio del cardenal Mendoza, que tan de cerca conoció<sup>447</sup>.

Sin embargo en la Reforma de Gómez Zapata de 1578<sup>448</sup>, la Facultad de Cánones ya estaba formada por seis cátedras y tenía un *General* propio en el Patio Mayor de las Escuelas<sup>449</sup>. El cardenal para volcar todos sus recursos económicos y humanos en los estudios teológicos -atendiendo al objetivo principal de todas sus actuaciones -"El servicio de Dios primeramente"- prohibió la enseñanza del Derecho Civil en su Constitución LII alegando, que su estudio estaba suficientemente cubierto en Castilla por las Universidades de Salamanca y Valladolid<sup>450</sup>. Por otra parte no podemos olvidar en el proyecto cisneriano la influencia que sobre el Cardenal ejerció la fama de los estudios de Teología de la Universidad de París, en la que el papa Honorio III (1216-1227) por su Bula *Super specula Domini* de 22 de noviembre de 1219 había prohibido terminantemente la enseñanza del Derecho Civil<sup>451</sup> en beneficio de la Teología y los Cánones. Cisneros importó de París, además del *Modus Parisiensis* colegial el Nominalismo tanto para las Artes como para la Teología.

Por una u otra razón en el Colegio de San Ildefonso no proveyó becas para civilistas, canonistas ni médicos. Un intento del claustro complutense para crear una cátedra de Leyes, fracasó por intervención del cardenal Tavera<sup>452</sup>, y así el 24 de septiembre de 1541 el Claustro escribía a su Procurador en Roma el doctor Miguel de Torres:

" En lo que toca a la reformation...ha de saber que el Consejo ha determinado y el Cardenal como gobernador, que no se lean leyes en esta Universidad. Y teníamos ya instituida una cátedra y ha cesado" <sup>453</sup>.

Sin embargo en el año 1555, la Reforma de Zúñiga<sup>454</sup> inició los estudios de Derecho Civil en Alcalá, violentando la voluntad expresa de Cisneros al establecer:

" Ytem que aya dos catredas una de decreto y otra de sesto. Y que tenga cada una de salario treinta mill maravedís con tal que sean obligados cada uno a leer una ora entera cada dia. El de decreto de San Lucas a Resurrección de nueve a diez e de Resurrección a Sant Lucas de

---

<sup>446</sup> Las *Hospederías* existían en todos los Colegios Mayores de España: así en el de Santa María de Jesús en. Sevilla, Fonseca o San Bartolomé en Salamanca, Santiago, Santa Cruz de Valladolid y San Ildefonso de Alcalá. (N. del A.)

<sup>447</sup> GARCÍA ORO, (1992), p. 158, nota 4.

<sup>448</sup> AHN, Universidades, leg. 548, expd. 8, *Libro de la reformation del muy insigne Colegio y Universidad de Alcalá de Henares hecha por mandado de su Magestad por el Reverendísimo Señor Gómez Zapata, obispo de Cartagena, del Consejo de su Magestad. Con Licencia. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracián. ANNO MDLXXXIII*. Disponible en [books.google.es/books?id=uOgQ88laiGoC](https://books.google.es/books?id=uOgQ88laiGoC) (Consultado 01/11/2014)

<sup>449</sup> *Ibidem*, p. 48.

<sup>450</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 305.

<sup>451</sup> GIL DE ZÁRATE, A., *De la Instrucción pública en España*. t. III, Madrid, Imprenta del Colegio de Sordomudos, 1855, p. 152. En París no se estudió el Derecho Civil hasta 1680 en el reinado de Luis XIV.

<sup>452</sup> AHN, Universidades, L. 397, f.139.

<sup>453</sup> AHN, Universidades, L. 676, f. s/n. *Carta del Claustro de Alcalá al doctor Miguel Torres, su procurador en Roma, notificándole el cierre de la cátedra de Leyes, (24/09/1541)*.

<sup>454</sup> AHN, Universidades, leg. 548, Expd. 6, doc. 3, *Traslado de la provisión y reformation real en que se contiene la visita que hizo D. Gaspar de Zúñiga. Valladolid, 6 de abril de 1555* (pp. 5-38)



*ocho a nueve, e el de sexto de San Lucas a Resurreccion de cuatro a cinco e de Resurrección a Sant Lucas de tres a cuatro y sean obligados a asistir a todos los negocios de la Unyversidad y Colegio...*"<sup>455</sup>.

Ya en 1673 se fundaron otras dos cátedras para explicar los dos primeros libros de las *Instituta* de Justiniano<sup>456</sup>.

Bajo el control y el amparo económico del de San Ildefonso Cisneros fundó inicialmente otros siete colegios para estudiantes pobres de Gramática, Artes y Teología que habrían de probar sus conocimientos en los ejercicios del de San Ildefonso denominado *Principal*<sup>457</sup>. Posteriormente serían conocidos como *Colegios Menores*. Finalmente un Colegio-Hospital de San Lucas, atendería a la curación de los universitarios enfermos permitiendo tanto su albergue, aislamiento y tratamiento médico como posteriormente las prácticas de los estudiantes universitarios de Medicina. En todo caso a principios del siglo XVII la imagen del colegial pobre se había desvanecido, y la idea de los colegios mayores como instituciones caritativas había sido casi olvidada<sup>458</sup>.

Como es lógico la presencia de la fundación cisneriana en Alcalá supuso una revolución en una villa de tres mil habitantes, dedicados hasta entonces únicamente a la agricultura y la ganadería, que vieron en un solo año invadidas sus calles por una multicolor grey estudiantil que crecía día tras día. Cisneros era plenamente consciente de ésta realidad y de que la capacidad de alojamiento estudiantil que ofrecían los Colegios complutenses era muy limitada. La previsión del cardenal ante esta realidad y la necesidad de habilitar ingresos para el Colegio de San Ildefonso le impulsó a adquirir solares y construir buen número de casas en sus inmediaciones formando una autentica ciudad universitaria<sup>459</sup> para entregarlas en alquiler o a censo<sup>460</sup> a particulares que a su vez las podían subarrendar a "*repúblicas de estudiantes*"<sup>461</sup> no colegiales o posteriormente a las distintas órdenes religiosas para que sobre los solares establecieran sus colegios-convento universitarios.

Para levantar su ciudad universitaria, Cisneros adquirió casas y terrenos limítrofes al convento franciscano de Santa María de Jesús, donde radicaba la célula matriz de su fundación, inmediatos a la Plaza del Mercado y comprendidos dentro de la cerca de la villa levantada hacia oriente entre 1415 y 1422<sup>462</sup>. En ésta cerca de naturaleza civil más que militar que rodeaba

---

<sup>455</sup> AHN, Universidades, leg. 48, expd. 6. *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. 29/07/1555*. Transcripción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984). p. 568.

<sup>456</sup> AZNAR I GARCÍA, R., "Precedentes de la Reforma Ilustrada en la Universidad de Alcalá de Henares", en *Aulas y Saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*, vol. I, Valencia, Universidad, 1999, p. 189.

<sup>457</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 350-353.

<sup>458</sup> KAGAN, *op. cit.* p. 173.

<sup>459</sup> CASTILLO OREJA, M.A., *Ciudad, Funciones y Símbolos. Alcalá de Henares, un modelo urbano de la España Moderna*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1982, p. 69.

<sup>460</sup> Se entienden como censos perpetuos o *enfiteúticos* los contratos por los que se cedía a perpetuidad el *dominio útil* de un inmueble a cambio de una renta fija. Los censatarios podían alquilar o vender el inmueble o parte de el con el consentimiento del titular del *dominio eminente* al que le correspondía el *laudemio* de la venta equivalente a 1/13 parte de la misma. Esta forma de explotación de inmuebles, casi feudal, tuvo su máxima expansión en el siglo XV y primera mitad del XVI, siendo sustituida prácticamente en la segunda mitad de dicho siglo por la figura contractual del arrendamiento, aunque siguieron en vigor los censos ya existentes hasta el siglo XIX. Vease ARRIBAS HERNANDO, A.M., "Capitalismo y Actividad Agraria en la Castilla en el siglo XVI", *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. 15, (2009), pp. 3-4. [Consultado 17/08/2009].

<sup>461</sup> TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., "Las noches y los días de los estudiantes universitarios (posadas, mesones y hospederías) en Valladolid. s. XVI-XVII", *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 10, (1991), p. 47.

<sup>462</sup> RUI LOBO, "Urbanismo y Arquitectura Universitaria en la Península Ibérica", en L.E. Rodríguez San Pedro Bezares (Dir.), *Imagen, contextos morfológicos y Universidades*, Miscelánea Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2012, pp. 57-62.

Alcalá, había construido el arzobispo Carrillo de Acuña en 1454 la llamada *Puerta de las Tenerías Viejas* que se abría al final de la calle que se llamaría a lo largo de la historia *de las Tenerías*<sup>463</sup>, *de los Aguadores*, *de los Caballeros*<sup>464</sup>, y posteriormente de los *Colegios Nuevos*<sup>465</sup>. Esta calle era la prolongación natural de la de Santa Úrsula que, hasta la acción urbanizadora de Cisneros, finalizaba en la antigua *Puerta de las Tenerías Nuevas*, antes *Postigo de Fernán Falcón*. Tras la planificación de la ciudad universitaria por Cisneros el Colegio de san Ildefonso, con vistas a su financiación, compró todos los solares de la nueva calle y en 1515 ya había levantado hasta una quincena de casas en esta calle de los *Colegios Nuevos*, de las que seis eran patios de estudiantes que se describen como “...patios de características singulares. Es una casa con un amplio patio de dos alturas, ocupado por cámaras altas y bajas”<sup>466</sup>.

Fueron numerosos los particulares, catedráticos, bedeles y oficiales del Colegio que tomaron a censo varias de estas casas para alquilarlas a estudiantes<sup>467</sup>. Los contratos de estos alquileres o censos los firmaban el Rector de San Ildefonso y dos Consiliarios. Generalmente los censatarios pagaban la renta cada seis meses y debían adecentar, mantener y reparar a su costa las casas, que revertían al Colegio si el censo dejaba de pagarse durante dos años<sup>468</sup>.

Las construcciones eran de tan variada tipología como el *status* económico de sus residentes y entre ellas, las más modestas eran los citados “patios de estudiantes” de los que existían bastantes en Alcalá. Sus sencillas crujías de tapial se articulaban en torno a un patio central, frecuentemente empedrado, dotado de un pozo para el abastecimiento de agua, con una o dos alturas, en las que se situaban una cocina, un “palacio” o sala común<sup>469</sup> y una serie de habitáculos de unos 12 metros cuadrados para el alojamiento de los estudiantes que los alquilaban. A este tipo de alojamiento se refiere Francisco de Quevedo al comienzo del Capítulo V de su “*Vida del Buscón llamado don Pablos*” al referir el protagonista su entrada en Alcalá:

“Antes que anocheciese salimos del mesón a la casa que nos tenían alquilada, que estaba fuera de la puerta de Santiago, patio de estudiantes, donde hay muchos juntos, aunque esta teníamos entre tres moradores diferentes no más”<sup>470</sup>.

Sin embargo Cisneros no escatimó al aplicar bienes y rentas del arzobispado de Toledo a la financiación de los servicios de su Universidad, cuyo complejo se completaba con otras dos propiedades: un molino harinero en la ribera del río Henares al sur de Alcalá llamado “*Molino del Colegio*” o “*del Borgoñón*”<sup>471</sup> que había pertenecido a la mesa arzobispal de la Catedral de Toledo, cuyo Cabildo autorizó su cesión al Colegio de San Ildefonso en 1508<sup>472</sup>. Así en 1510,

<sup>463</sup> Talleres de curtidores de pieles. (N del A)

<sup>464</sup> ANNALES, p.269

<sup>465</sup> VIANA GIL, F. *Enciclopedia temática de Alcalá de Henares. Calles*. Ed. del autor, Alcalá de Henares 1999, p. 101: esta misma calle en distintas fechas se llamaría *de los Monasterios*, *de Roma*, *Avenida del General Fernández Silvestre* y actualmente de nuevo *Colegios*.

<sup>466</sup> AHN, Universidades. L.745. p. 90. Cit. por GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Universidad y Economía. El Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares (1495-1565)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998, p.155.

<sup>467</sup> TORREMOCHA HERNÁNDEZ, *op.cit.* pp.189-190.

<sup>468</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, *Universidad y Economía...*(1998), pp. 191-192.

<sup>469</sup> COVARRUBIAS, *op.cit.* voz *palacio*, p. 574.

<sup>470</sup> QUEVEDO VILLEGAS, F de., *Historia de la vida del buscón llamado Don Pablos, exemplo de vagamundos y espejo de tacaños*, Zaragoza, Pedro Verges, 1626 [*El Buscón*, Madrid, Ed. Castalia, 1990, pp. 111-112].

<sup>471</sup> El nombre sugiere una posible donación del citado molino a la mesa arzobispal toledana por el Emperador Carlos conocido como “*el borgoñón*”, (N. del A.).

<sup>472</sup> AHN, Universidades, car. 19, doc. 9, *Escritura de consentimiento del cabildo de la catedral de Toledo en la incorporación del molino de Borgoñón al Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. (07/04/1508). Nota al pie: *Se vendió el Molino de Borgoñón en el año de 1799 en la Comisión Real de Recepción del Colegio Maior, firmado y rubricado Sanz*.

Cisneros anexionó al Colegio este molino *Borgoñón*, junto al Henares, y los diezmos de Ajalvir<sup>473</sup> ambos correspondientes al Cabildo toledano<sup>474</sup>. El *Molino Borgoñón* molía con cuatro piedras y producía anualmente 635 fanegas de trigo<sup>475</sup> con las que desde 1510 abasteció al colegio<sup>476</sup> y seguía funcionando en 1753 según el catastro de Ensenada:

*"otro [molino] que llaman del Borgoñón, con quatro piedras, y muele con el agua del mismo río Nares, propio del Colegio Maior de San Yldephonso, Unibersidad de esta Ciudad, quien percive de utilidad anual seiscientos y treinta y cinco fanegas de trigo, que a precio de veinte reales importa doze mil y setecientos reales"*<sup>477</sup>

La otra propiedad era el antiguo *Priorato de San Tuy*, [o de Santi Auditi]. San Tuy o *Audito*, quien según los *falsos cronicones* compuestos hacia 1594 por el jesuita Jerónimo Román de la Higuera<sup>478</sup> y atribuidos por éste a los supuestos *Flavio Dextro* y a *Juliano Arcipreste de Santa Justa*, fue un mártir de Buitrago en el siglo III. La cita del falso Dextro dice así;

*"Britabli prope Segoviam ad iuga carpetana in provincia tarraconensi sanctus Auditus martyr primo novembris".* Y el no menos falso Juliano lo confirma así en sus *Adversarios*: *"Memoria celebris fuit Sancti Auditi Civis, et Martyris Britabliensis, id est, de Butrago, qui passus est pro Fidei confessione, varia tormenta anno CCIIX, quem Sanctus Quirinus Episcopus Toletanus creditur ad Fidem convertisse, et sacris aquis intinxisse. Passus est in quinta persecutione Ecclesiae sub Marco Aurelio i Severo Imperatore. Eius ossa servantur cum honore"*<sup>479</sup>.

Este Priorato fue un antiguo monasterio cisterciense dependiente de la Basílica de Santa Leocadia de Toledo, cuyo Abad Aquilino lo traspasó a Alfonso VIII quien lo cedió al segundo Maestre de la Orden de Santiago Fernán Díaz<sup>480</sup>. Era, según Alvar Gómez de Castro, un *"lugar delicioso por los bosques solitarios y por las abundantes aguas que allí brotan"*. Cuenta Alvar Gómez que Cisneros: *"llamó al prior y luego de inquirir en virtud de su oficio pastoral sobre su conducta y costumbres, que conocía corrompidas, le habló de quitarle aquél cargo [que pasaría a los Rectores de san Ildefonso] y de darle otras ventajas más provechosas para el"*<sup>481</sup>.

---

<sup>473</sup> El Colegio tenía una casa en la calle de San Sebastián de Ajalvir llamada *"La Tercia"* con lagar y bodega para guardar estos diezmos. Fue tasada en 2200 reales y puesta en venta en diciembre de 1842. (Diario de Madrid, 8 de diciembre de 1842).

<sup>474</sup> AHN, Universidades, Car.11, doc.4. *Carta de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal arzobispo de Toledo, de anexión, incorporación y colación del molino en Borgoñón en Alcalá de Henares y de los diezmos de Ajalvir (Madrid) a favor del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, pertenecientes a la mesa arzobispal de Toledo, por consenso del cabildo.* Alcalá de Henares 20/01/1510.

<sup>475</sup> AGS. CE, RG, L.611, ff. 312-462: Según las *Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, [1753] había sido comprado por el Cardenal Cisneros y donado al Colegio Mayor de San Ildefonso en 1509 y producía aproximadamente unos 28.000 k. de trigo al año.

<sup>476</sup> AHN, Universidades, car.11, doc. 4, *Carta de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal arzobispo de Toledo, de anexión, incorporación y colación del molino en Borgoñón en Alcalá de Henares y de los diezmos de Ajalvir (Madrid) a favor del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, pertenecientes a la mesa arzobispal de Toledo, por consenso del cabildo.* (20/01/1510)

<sup>477</sup> AGS, CE, RG, L. 611, ff. 339-339vº.

<sup>478</sup> Natural de Toledo y profesor de Filosofía en su Universidad se graduó Doctor en Teología. Entró en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Alcalá en 1563 donde vivió hasta 1624 en que murió. Véase NICOLAS ANTONIO, *Censura de Historias Fabulosas...* Libro I, Capítulo II, Valencia, Antonio Bordazar de Artazu, MDCLII, p. 8.

<sup>479</sup> COLMENARES, D. de, *Historia de La Insigne Ciudad de Segovia y Conpendio de las Historias de Castilla por Diego de Colmenares hijo y cura de San Juan de la misma ciudad y su coronista* (sic), en Segovia por Diego Díez Impresor, 1637, Capitulo V, VIII. [Ed. Segovia. Academia de Historia y Arte san Quirce, 1982], pp. 105-106.

<sup>480</sup> QUADRADO NIETO, J. M., *Recuerdos y bellezas de España, Castilla la Nueva*, vol. I, Madrid, Imprenta José Repullés, 1853, p. 179.

<sup>481</sup> GÓMEZ DE CASTRO, (1569) *Ed. cit.*, p. 330.

Así el Priorato de Santuy tras ser propiedad de la Orden de Santiago y de los Canónigos Regulares de san Agustín fue adquirido en 1510 por el cardenal Cisneros como lugar de recreo y de descanso para los docentes del Colegio Mayor y Universidad de Alcalá que apenas lo utilizaron durante un siglo<sup>482</sup>. El monasterio, hoy desaparecido, estaba cerca de Buitrago, situado en la sierra de Ayllón, junto al cerro de la Calahorra, en la carretera que une las localidades de Bocigano y El Cardoso de la Sierra, (Guadalajara) y el Colegio tomó posesión de él al año siguiente<sup>483</sup>.

La muceta negra - color de la mortificación de la carne- que usaban los rectores del Colegio Mayor-Universidad de Alcalá, era algo más larga que las demás y propia de los priores de monasterios y de los canónigos de algunas colegiadas. Los rectores de San Ildefonso la adoptaron desde 1510 como símbolo de su condición de Priores del Monasterio de san Tuy o san Audito<sup>484</sup>.

Sin embargo cuando el día 29 de octubre de 1628 el monasterio fue visitado por el historiador y cronista segoviano Diego de Colmenares lo encontró ya abandonado y arruinado:

*"Con esta luz al siguiente día por las faldas y senos de aquellas montañas, que por allí son muy ásperas, a cuatro leguas entre norte y oriente de Buitrago, llegamos a la casa o convento que nombran San Tui los comarcanos. Entre los cuales averiguamos que habitando aquel santuario canónigos seglares con su abad, el cardenal arzobispo don fray Francisco Jiménez le unió a su gran colegio de Alcalá, distante de allí doce leguas al mediodía. La fábrica de templo y casa es muy antigua y ya arruinada en muchas partes"*<sup>485</sup>.

Colmenares vio entre los escombros del edificio la tumba de un infante llamado don Sancho de Castilla, probable hijo legítimo de Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet "*jurado para el Reyno*", que habría profesado en este monasterio hacia 1186, muriendo en 1199. El padre Gregorio de Argai, a la vez que refiere estos datos, transcribe su epitafio:

*Hoc iacent Sarcophago cineres, ac ossa, Domini  
Sancii, cuiusdam Regis Castella filius, ut anti-  
qua trahit vetustas per Seniorum, ac veterum  
ora, multos que per annos deducta. qui relictis  
amicis, famulis, cultoque Regio huc adventa  
-vit, hanc erexit Domun: Monasticam  
egit vitam. Obiit in Domino: cuius memoria  
cum sic vixerit, in benedictione erit. Anno Do-  
mini 1199.*<sup>486</sup>

*[En este Sarcófago yacen las cenizas, y los huesos,  
de Don Sancho, un hijo del Rey de Castilla, como se  
ha trasmitido y sostenido por boca de los más antiguos*

---

<sup>482</sup> AHN, Universidades, L. 1096, doc.16, *Copia de la escritura de fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo y cardenal de Santa Balbina, por la que se anexiona el priorato de Santuy, de la orden de canónigos regulares de San Agustín, al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, tras la renuncia y resignación de Bernardino de Soto, su ultimo poseedor.* (05/12/1510).

<sup>483</sup> AHN, Universidades, L. 1097, ff. 100-101vº., *Copia de una escritura por la que Cristóbal de Almaraz, procurador del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares, toma posesión del Monasterio de Santuy, con todos sus bienes muebles y raíces, en virtud de una bula de Julio II.* (25/07/1511).

<sup>484</sup> MARTÍN ESPERANZA, M. *Estado de la Universidad de Alcalá, desde su fundación, que manifiesta sus Fundadores, Agregadores, Reformadores, Cátedras, Colegios, Dependientes, Ministros, Jurisdicción y Rentas, Alcalá de Henares, 22 septiembre 1805,* [Madrid, Universidad Carlos III, Diego Navarro (ed.) 1999]. p. 43.

<sup>485</sup> COLMENARES, *op. cit.* p. 38.

<sup>486</sup> ARGAI, G. de, *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y Teatro Monástico de la provincia Cartaginense,* Madrid, Bernardo de Herbada, 1675, f. 303.

Disponible en [bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=400876](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=400876). (Consultado 18/01/2014).

*y ancianos y por largos años así se ha mantenido,  
el cual habiendo dejado a amigos y sirvientes,  
erigió esta casa para el culto Regio (de Dios) y la  
dotó y destinó a la vida monástica.  
Murió en el Señor: Su memoria permanecerá con el  
favor del Cielo y será bendita.  
Año del Señor 1199]<sup>487</sup>*

A los tres años de la inauguración de la Universidad alcalaína, la que hasta entonces había sido una tranquila villa de agricultores había recibido un verdadero aluvión de estudiantes atraídos por el prestigio de los primeros maestros que enseñaron en las aulas complutenses. Un testimonio de primera mano de esta realidad es la carta dirigida el 11 de diciembre de 1511 por el oficial de Cisneros Pedro Herrezuelo a su señor dándole cuenta de la celebración el día 6 de aquel mes de la fiesta escolar del *Obispillo de san Nicolás* cuyo cortejo discurría entre el Colegio Mayor y la Colegiata. Dice así Herrezuelo:

*"...ay tantos estudiantes que nunca aquí estuvieron tantos, que hago saber a vra. Sa. Revma que el día de san Nicolás avía tantos colegiales estudiantes que ovo la más honrrada procesión que nunca aquí se sabe, de manera que hallara vra. Sa. que cuando el preste salía de santo Elifonso heran llegados la procesión de los estudiantes a San Yuste en dos rringleras, quedaban muchos estudiantes que no fueron en la procesión..."*<sup>488</sup>.

En la visita que los canónigos de la Magistral Bernardino Alonso y Diego Valladares hicieron al Colegio de San Ildefonso entre 1527 y 1529<sup>489</sup> denunciaron ya varias corruptelas y abusos sobre los estudiantes por parte de personas vinculadas a la universidad:

*"Ytem por quanto tengo información que las casas del Colegio se dan a personas singulares por diez años o menos y si les sale una cámara en diez reales la alquilan en dos ducados (algo más de veinte reales) y más en lo cual reciben mucho detrimento los estudiantes y el Colegio engaño y la intención del Fundador defraudada, por tanto mando que no se alquile ningún patio a Rector ni oficiales de casa ni de fuera ni a regente alguno de gramática o de otra facultad ninguna si el tal patio no lo quisiere para su propia morada"*<sup>490</sup>.

A mediados del siglo, entre 1549 y 1600, se matricularon en Alcalá 161.054 estudiantes lo que supone un promedio de 3.175 alumnos por curso<sup>491</sup> que debían encontrar alojamiento lo que provocó que los precios de los pupilajes se dispararan hasta el punto de intervenir el Consejo Real el 15 de marzo de 1542 para ordenar al Alcalde Mayor de Alcalá que pusiera freno a los

---

<sup>487</sup> Traducción facilitada por Miguel Marchamalo Maín. (19/01/2016).

<sup>488</sup> MESEGUER FERNANDEZ, J., *El Cardenal Cisneros y su Villa de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1982, p. 122.

<sup>489</sup> AHN, Universidades, leg. 65, expd.4, *Visitas del Dr. Bernardino Alonso y del Dr. Diego Valladares, canónigos de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, visitadores ordinarios del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. desde San Andrés, 30 de noviembre de 1527 a San Andrés de 1528 [Alonso] y desde San Andrés de 1528 a San Lorenzo [10 de agosto] de 1529 [Valladares]*.

<sup>490</sup> AHN, Universidades, leg. 555. Transcripción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 504-505.

<sup>491</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R.: "El Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares y sus constituciones fundacionales", en *Conmemoración del V Centenario de la promulgación, por el Cardenal Cisneros, de las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Ed. Aache, 2010, p. 164.

precios de los alquileres<sup>492</sup>. Y a mediados del siglo XVII el promedio de estudiantes en Alcalá llegaba frecuentemente a los dos mil individuos<sup>493</sup>.

En la visita a la Universidad realizada por Juan de Ovando en 1564<sup>494</sup> los solares universitarios de la calle *de las Tenerías* aparecían distribuidos en sus dos aceras en 18 "*islas*" o "*manzanas*" separadas por calles transversales, todo ello sobre suelo propiedad del Colegio de san Ildefonso. En el lado norte, desde la plaza del Mercado en dirección hacia la *Puerta de las Tenerías*, se alineaban sucesivamente cuatro "*islas*" numeradas por el visitador Ovando con los números 1, 12, 11, y 10 que era la pegada al muro de la villa y a la Puerta de los Aguadores o de las Tenerías. En la acera de enfrente desde el Mercado se alineaban en la misma dirección las "*islas*" números 17, 16, 15, 14 y 13 lindera por este lado con el muro de la ciudad levantado por Carrillo en 1454<sup>495</sup>. Sobre estas "*islas*" desde el siglo XVI se fueron alzando los llamados "*colegios nuevos*" que darían a esta calle su nombre definitivo: así en la misma acera se alineaban desde el siglo XVI los colegios de Teólogos de la Madre de Dios (1513. *Isla 1*), San Jerónimo o Trilingüe (1600. *Isla 12*) y Trinidad Calzada (1525. *Isla 11*) que estaba separada de la "*Isla 10*" - ocupada por casas y *patios de estudiantes*- por una calle llamada *de los Niños de la Doctrina* cuyo Seminario ocupaba parte de la "*Isla universitaria*" nº 10 lindando ya con el muro de la Villa. En la acera contraria y desde la plaza del Mercado en igual dirección se alineaban los colegios de San Ciriaco y Santa Paula o Málaga (1610. *Isla 17*), Real Colegio de san Agustín, (1533. *Isla 16*), Dominicos de Santo Tomás de Aquino, (1529. *Isla 15*), Carmelitas Descalzos de San Cirilo (1570. *Isla 14*) y San Basilio Magno (1660. *Isla 13*). Todos estos colegios-convento al estar edificadas sobre suelo colegial debían ostentar en sus fachadas las armas de la Universidad y pagaban censos perpetuos a san Ildefonso<sup>496</sup>.

El padre Quintanilla en 1653 añade que esta hilera de casas era de igual altura hasta la puerta del Vado<sup>497</sup>, lo que indica cierto criterio de uniformidad arquitectónica. A mediados del siglo XVII, en 1661, la "*Isla 10*" estaba dividida a su vez en 10 subparcelas, de las que nueve eran ocupadas por el Colegio Convento de Trinitarios Calzados mientras la restante correspondía al Seminario de Niños de la Doctrina<sup>498</sup>.

El cardenal había previsto la fundación de 18 Colegios Menores del ámbito del Mayor para escolares pobres,<sup>499</sup> para cuya fundación tenía reservados en su fortaleza de Uceda<sup>500</sup> -la más

---

<sup>492</sup> AHN, Universidades, L.1097, doc. 12, *Copia de una real provisión de Carlos I por la que se ordena tasar las casas de los estudiantes del Colegio Mayor de San Ildefonso en la villa de Alcalá de Henares, evitando así los abusos en los alquileres*. Valladolid 15/03/1542

<sup>493</sup> MENDEZ DE SILVA, R., *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables con muchas y curiosas noticias*. Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675, f. 24 vº.

<sup>494</sup> AHN, Universidades, L. 920, *Inventario de censos, Libros y bienes muebles del Colegio Mayor de San Ildefonso realizado con motivo de la visita de Juan de Ovando*

<sup>495</sup> CASTILLO OREJA, M.A., *Ciudad, Funciones y Símbolos...*(1982). pp. 46-47 y 72-74.

<sup>496</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Editorial Aache, 2011, pp. 36-37.

<sup>497</sup> ARANDA QUINTANILLA Y MENDOZA, Fray P. de, *Archetipo de virtudes, espejo de prelados el venerable Padre y siervo de Dios. F. Francisco Ximenez de Cisneros...*/ Palermo 1653, p.178. Desde esta puerta, que se llamó sucesivamente de los Aguadores, del Vado y del Carmen tras la fundación del convento de carmelitas descalzas del Corpus Christi en 1599, salía el camino hacia la ermita de la Virgen del Val. (N del A).

<sup>498</sup> ECHEVERRÍA VALIENTE, E.: "La fundación Cisneriana como catalizador del urbanismo de Alcalá hasta su traslado en 1.836" en *De las Armas a las letras. (Edificios militares que tuvieron uso militar,)* Alcalá de Henares, Universidad, 2010, p. 23.

<sup>499</sup> AHN, Universidades, L. 674, "Constituciones de los Colegios para Estudiantes pobres" [1517]; en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 349 y 353.

<sup>500</sup> GARCÍA LÓPEZ, J. C. *Relaciones Topográficas de la Provincia de Guadalajara* vol. III, en *Memorial Histórico Español*, tomo XLIII, Madrid, RAH, 1905. pp. 353-356, 358, 378 y 391. Uceda, a siete leguas de Alcalá, tenía una fortaleza prácticamente inconquistable y fue donada por Fernando III el Santo a los arzobispos de Toledo por un Privilegio de 22 de abril de la era 1252 (año 1214). Felipe II la incorporó a la jurisdicción real en virtud de la Bula *Ad futuram rei memoriam* de Gregorio XIII de 6 de abril de 1475 que le autorizaba a desmembrar y enajenar lugares

inexpugnable del arzobispado toledano- custodiados por el alcaide Juan de Guevara 133.689 ducados de oro<sup>501</sup> equivalentes a 50.133.375 maravedíes de los que 25 millones estaban destinados al aumento de prebendas en la colegiata y otros 25 para edificar los proyectados colegios de pobres de su Universidad de Alcalá, cantidad que no figuraba entre los legados de su testamento ni en los codicilos<sup>502</sup>. Por Juan de Vergara sabemos que en septiembre de 1517, poco antes de morir, hallándose Cisneros enfermo en el convento de La Aguilera (Burgos), mandó llamar a sus contadores y "*ordenó que de los cincuenta Cuentos, que hacen 132 mil Escudos, que tenía en la fortaleza de Uceda se trajesen a esta Universidad, la mitad para la renta de la Iglesia de San Justo y la otra mitad para la nueva fundación de Colegios.*"<sup>503</sup>.

Otro signo más de que Cisneros, al dotar con igual cantidad el Colegio Mayor y la Colegiata, proyectó la vinculación entre ambas fundaciones lo demuestra también que solicitase simultaneamente el Patronato Real de Carlos I sobre las prebendas de la Colegiata y las del Colegio de San Ildefonso, lo que el emperador aceptó el 25 de octubre de 1517, catorce días antes de la muerte del cardenal<sup>504</sup>. El Colegio de San Ildefonso y Universidad designaría los aspirantes a las prebendas, el rey haría su presentación al arzobispo de Toledo y éste haría los nombramientos. Una Real Cédula de 25 de diciembre de 1518 disponía que si alguna vez el Colegio y Universidad se trasladasen a otra ciudad con ellos se irían también las becas<sup>505</sup>.

Habiendo fallecido Cisneros el 8 de noviembre de 1517 el Colegio de san Ildefonso, como heredero universal de su fundador, hizo traer inmediatamente a Alcalá el dinero para custodiarlo directamente pues podía ser reclamado en concepto de *espolio episcopal*<sup>506</sup> por la Cámara Apostólica o "*Camera thesauraria*" del pontífice León X al tratarse de bienes muebles no incluidos en los legados testamentarios del arzobispo difunto<sup>507</sup>. En una rápida sucesión de acontecimientos Carlos I, haciendo valer su condición de patrono de la Universidad como rey de Castilla, descendiente del fundador Sancho IV, y alegando como excusa "*quantiosos alcances que se acían al cardenal del tiempo que gobernó estos reynos*", envió a su tesorero el licenciado Francisco de Vargas para que se incautase de aquel tesoro lo que suponía malograr el ambicioso proyecto cisneriano<sup>508</sup>.

Ante la resistencia del Colegio para entregar aquella cantidad que, según la voluntad de Cisneros, estaba destinada a aumentar los colegios de pobres y las prebendas en la Colegiata, se formó una Comisión del Cabildo compuesta por los canónigos Licenciado Diego de Avellaneda y el Maestro en Artes Antonio de la Fuente, el Rector del Colegio Mayor y Universidad Miguel Carrasco y el Tesorero del templo Alonso Pérez. Para caso de discordancia se nombró como árbitro al Abad Mayor Pedro de Lerma<sup>509</sup>. Tras las necesarias negociaciones el 31 de diciembre de 1517, se firmó una Escritura de Concordia entre S.M. y el Colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares sobre aquellos bienes del Cardenal Cisneros. El 8 de enero de 1518 se firmó el Acuerdo con el Cabildo de San Justo ante el escribano Pedro González de Madrid, cuya primera cláusula decía:

---

de jurisdicción eclesiástica con renta menor de 40.000 ducados anuales y en 1477 la vendió a su Tesorero General Melchor de Herrera y Ribera, marques de Auñón (I).

<sup>501</sup> *Ibidem*, pp. 399-400.

<sup>502</sup> AHN, Universidades, 719, Expd.1-1, *Original del Testamento, y codicilos de Cisneros*.

<sup>503</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 294.

<sup>504</sup> AGS, Cámara de Castilla, L. 37, f.201vº. *Carta de Carlos V a Cisneros agradeciéndole el patronato de las nuevas prebendas de San Justo*, Aguilar de Campoo, 25/10/1517.

<sup>505</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "El Cardenal Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá", en *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, t. V, Salamanca, Universidad, 1969, p. 281.

<sup>506</sup> DRAE, (Del lat. *spolium*, despojo). 1. m. *Conjunto de bienes que, por haber sido adquiridos con rentas eclesiásticas, quedaban de propiedad de la Iglesia al morir ab intestato el clérigo que los poseía*.

<sup>507</sup> Nos llama poderosamente la atención que Cisneros, como Bachiller en Decretos, tan preocupado siempre por la independencia económica de su fundación no tuviera presente ésta posibilidad legal canónica respecto a estas cantidades, ni que le fuera advertida por sus consejeros. (N. del A.).

<sup>508</sup> CHALUD, *op.cit.* pp. 26-27.

<sup>509</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 25.

*"Primeramente que la dicha iglesia de Santiuste e Colegio, cada uno por sí lo que les toca, renuncian e traspasan en el rey nuestro señor todo el derecho e opción así a los 25 cuentos que el dicho reverendísimo Cardenal de España, dejó para aumentar las prebendas antiguas e acrecentar otras en la dicha iglesia, como a los otros 25 cuentos que dejó al colegio, como a cualquier derecho que pertenezca en cualquier manera al dicho colegio de la herencia del reverendísimo cardenal; e sobre esto otorguen escritura bastante como la ordenare el dicho licenciado Vargas, no mudando la sentencia de esto".*<sup>510</sup>

Y el 16 de enero se firmó la Escritura de cesión y traspaso que el Rector y Colegiales de San Ildefonso de Alcalá de Henares hicieron en favor de S.M. de estos bienes que el cardenal Cisneros no había incluido en sus disposiciones testamentarias. Tanto el Colegio Mayor como la Colegiata, obtuvieron del rey respectivamente una renta anual de 3.000 ducados de oro, equivalentes a un millón de maravedíes, a cambio de aquel capital tan trabajosamente defendido de la voracidad pontificia. Era el 11 de abril de 1518<sup>511</sup>.

La concordia firmada evitó el peligro que suponía su intervención por la Cámara Apostólica de Roma, al poner el capital en manos del emperador *"por haber de litigar con el Papa e con otras personas poderosas, siendo ellos estudiantes e ocupados en el ejercicio de las letras, de donde se podría recrear mucho peligro en toda la hacienda"*<sup>512</sup>. Se convino que el Emperador daría a la Mesa Capitular de la Colegiata 3.000 ducados de renta anual en tercias para aumentar siete canonjías y cinco raciones más dos millones de maravedíes en dinero para las obras que el Colegio tenía comenzadas, por cuya donación los reyes de Castilla adquirirían la presentación de todas las prebendas aunque el nombramiento pertenecería a la Universidad. También se le adjudicaba al Arcipreste de Santa María una canonjía y media como a las restantes dignidades del Cabildo<sup>513</sup>.

A fines de octubre, al no haberse recibido la confirmación pontificia del aumento de las prebendas solicitado antes de morir por Cisneros, el Rector de san Ildefonso Miguel Carrasco, los colegiales mayores Gómez de Carvajal y Gil de Fuentes, el Abad Mayor don Pedro de Lerma, el Maestrescuela del Cabildo don Carlos de Mendoza y don Alonso Pérez pidieron al Emperador que se dirigiera al cardenal arzobispo de Toledo Guillermo de Croy, solicitando permiso para erigir 17 canonjías y 12 raciones de las que tomaron posesión sus titulares el 2 de noviembre de 1519<sup>514</sup>. Por fin en 1521 llegó a Alcalá la Bula de León X *In Excelsa Apostolicae Solitudinis* fechada en Roma el 10 de marzo de 1519<sup>515</sup>, quedando a partir de entonces el Cabildo formado por seis dignidades -Abad Mayor, Maestrescuela, Capellán Mayor, Chantre, Tesorero y Arcipreste de Santa María-, veintinueve Canónigos Doctores en Teología, veinte Racioneros Maestros en Artes, y doce Capellanes<sup>516</sup>.

Los titulares de la nuevas canonjías fueron los Doctores Pedro Ciruelo, Miguel Carrasco, Fernando de Balvás, Bernardino Alonso, Hernán Vázquez, Alonso Sánchez, Diego de Valladares, Juan de Artiaga, Sancho de Miranda, Diego de la Puente, Juan de Vergara, Fernando de Matategui, Martín de Zuria, Juan de la Fuente, Alonso de Oseguera, Diego Albornoz y Cristóbal de Almaraz. Los titulares de las nuevas raciones fueron los Maestros en Artes Francisco de la Fuente, Juan de Angulo, Alonso Gómez de Portillo, Alonso de Almenara,

---

<sup>510</sup> AGS, Cámara de Castilla, Diversos, 2-38.

<sup>511</sup> AGS, Cámara de Castilla, Diversos, 2-53. *Concordia para traspasar a Carlos V los 50 cuentos de maravedíes legados por Cisneros al Colegio Mayor y la Magistral a cambio de una renta anual de 3.000 ducados en tercias.* AHN, Universidades, L. 1096, *Bulario Complutense*, tomo IV, (1501-1646), ff. 448 vº-454, (Traslado de 1541).

<sup>512</sup> BELTRÁN, (1969), p. 304.

<sup>513</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp.25-26.

<sup>514</sup> AGS, Cámara de Castilla, Diversos, 2-38.

<sup>515</sup> *ANNALES*, p. 433 fechan erróneamente la bula en el día 8 de marzo cuando el día *sexto de los idus de marzo* era el día 10.

<sup>516</sup> Los capellanes percibían su salario en función de las misas dotadas en las distintas capillas, aunque percibían también las propinas por asistir a procesiones y a los oficios del coro o de difuntos. Cfr. LOP OTIN, (2002), p. 304.



Gerónimo Ruiz, Francisco de Vargas, Gil de Fuentes, Rodrigo de Cueto, Blas de Helicon, Diego de Atienza, Juan de la Parra y Florián de Ocampo<sup>517</sup>

Sin embargo consecuencia inmediata de la incautación imperial del tesoro de Cisneros fue que de los 18 colegios proyectados por el cardenal para estudiantes pobres únicamente se pudieran hacer realidad siete y tampoco pudo establecerse entonces el Hospital de San Lucas proyectado para los estudiantes enfermos no colegiales. Este establecimiento se fundaría el 1 de octubre de 1540 gracias a la donación de diez casas por el Maestro en Artes y racionero de la Magistral Juan de Angulo<sup>518</sup> que le cambió el nombre a Colegio Hospital de San Lucas y San Nicolás. La fundación de Juan de Angulo se amplió en 1545 con un legado de otro canónigo de la Magistral Pedro Gómez de Medina<sup>519</sup> y en 1547 con el hospital del canónigo de la Magistral Dr. Diego Valladares, contiguo al colegio<sup>520</sup>. Posteriormente siguieron llegando distintos legados y donaciones. El patronato y la administración del establecimiento, como es lógico considerando la condición de prebendados de san Justo de sus fundadores, correspondían a la Iglesia Magistral. Y efectivamente desde 1540 todos sus administradores fueron canónigos de San Justo hasta 1779 en que su administración ya fue ejercida por particulares hasta la clausura del Hospital en 1835<sup>521</sup>.

Esta incidencia no fue obstáculo para que a los primeros siete Colegios Menores para estudiantes pobres fundados en vida por Cisneros se fueran añadiendo a lo largo de los siglos XVI y XVII hasta 15 nuevos colegios de fundación particular<sup>522</sup> más una veintena de colegios-convento de órdenes religiosas<sup>523</sup>, con lo que la ciudad universitaria alcanzó su mayor extensión urbana. Los contratos que suscribía la Universidad con estos Colegios eran muy minuciosos siendo

---

<sup>517</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 32.

<sup>518</sup> AHN, Universidades, L. 1.098. *Bulario Complutense, tomo IV*, (1501-1646), ff. 65vº-72; N.8, *Copia de donaciones, disposiciones testamentarias y otros documentos de fundación del Hospital de San Lucas y San Nicolás para estudiantes de la Universidad de Alcalá, fundado por Gabriel de Zayas, secretario de Felipe II, e incorporación del hospital que había fundado con anterioridad para este fin el Dr. Valladares*.

<sup>519</sup> AHN, Universidades, leg. 85, expd.152, *Provisión en Pedro Gómez de Medina de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1534*.

<sup>520</sup> AHN, Universidades, L. 1.022. *Inventario de los bienes que tenía el Hospital del Dr. Valladares en 1545; Inventario de las cartas de censo del Hospital del Dr. Valladares que se entregaron a Fray Pedro de Salas en 1547; Pliego suelto de las cuentas que se tomaron a Fray Pedro de Salas de 400 ducados que dio el arzobispo de Toledo por compra de ciertos bienes de la hacienda del Dr. Valladares; Memorial del gasto que se hizo el año 1548 en el cuarto de enfermería (1544 / 1560)*.

<sup>521</sup> SANCHEZ MOLTÓ, M.V., "Hospital de San Lucas y San Nicolás", en VALLE MARTÍN, J.L. (Coord.). *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012, pp. 93-110.

<sup>522</sup> CALLEJA CARRASCO, J.D., *Bosquejo histórico de los colegios seculares de la universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta Hijos de M.G. Hernández, 1900. En *Obras Completas*, IIECC Alcalá de Henares 2000, pp. 45, 185-231: eran los titulados de San Jerónimo o *Trilingüe* (1528), Santiago o *de los Manriques* (1550), San Felipe y Santiago o *del Rey* (1551), San Juan Bautista o *de Los Vizcaínos* (1563), San Cosme y san Damián o *de Mena* (1568), San Jerónimo o *de Lugo* (1569), San Clemente Mártir o *de los manchegos* (1580), Santa Catalina Mártir o *de los Verdes* (1580), Santa María de la Regla y santos Justo y Pastor o *de León* (1586), San Lucas Evangelista o *de Magnes* (1593), Santas Justa y Rufina (1607), San Ciriaco y Santa Paula o *de Málaga* (1610), San Martín y santa Emerenciana o *de Aragón* (1611), Santos Justo y Pastor o *de Tuy* (1619), San Patricio o *de los Irlandeses* (1630), Seminario de Infantes Seises de san Justo y Pastor (1702).

<sup>523</sup> CALLEJA CARRASCO, J. D., *Breves Noticias Históricas de los Colegios y Conventos de Religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid, Imp. Hijos de M.G. Hernández, 1901. En *Obras Completas*. Edición facsímil. Alcalá de Henares, IIECC, 2000, pp. 113-172: eran los de Bernardos cistercienses de santa Librada (1515), Mercedarios calzados de Nª Sª de la Concepción (1518), Trinitarios calzados de Santa María de Jesús (1525), Dominicos de santo Tomás de Aquino (1529), Real Colegio de san Agustín (1533), Mínimos de Santa Ana (1533), Colegio Máximo de la Compañía de Jesús (1545), Dominicos recoletos de la Madre de Dios (1566) que comenzaron a cursar en la Universidad en 1698, Carmelitas calzados de Nª Sª del Carmen (1567), San Cirilo de Carmelitas descalzos (1570), Agustinos recoletos de san Nicolás de Tolentino (1588), Trinitarios descalzos de san Nicolás de Tolentino (1601), Clérigos menores o Reglares Caracciolo de san José (1604), Mercedarios descalzos de la Visitación de Nuestra Señora (1613), Franciscanos capuchinos de santa María Egipciaca (1613) que no cursaban en la Universidad, Franciscanos del Santo Ángel de la Guarda (1576), Clérigos agonizantes de san Carlos Borromeo (1652), y San Basilio Magno (1660).

obligatorio matricular en la Universidad anualmente a todos sus colegiales que quedaban bajo los mismos juramentos y requisitos que el resto de los colegiales. Además, cada Orden se comprometía a realizar los actos litúrgicos propios de sus Colegios, a respetar las normas arquitectónicas dictadas por la Universidad para las fachadas de sus edificios poniendo en ellas las armas del Colegio Mayor y a no enajenar ninguna propiedad sin el consentimiento de la Universidad. De esta forma se convertían en centros adscritos a la Universidad de Alcalá, con los mismos derechos y obligaciones que los otros Colegios, incluido el Mayor de San Ildefonso<sup>524</sup>.

Así pues dentro del inicial proyecto académico cisneriano la Colegiata de los Santos Justo y Pástor, aunque separada físicamente de los edificios de los colegios agrupados en torno al Colegio de San Ildefonso<sup>525</sup>, quedó legalmente vinculada a la Universidad por las Constituciones de 1510, a través de la figura del Abad Mayor y de los prebendados de su Cabildo. La necesidad de que la Colegiata ejerciera su función defensiva frente a la jurisdicción de los arzobispos toledanos, desde el comienzo de los cursos explica que en 1497, al mismo tiempo que se iniciaban los trabajos del Colegio Mayor<sup>526</sup>, comenzaran los de reedificación del templo supervisados por el Veedor de las Obras del arzobispado de Toledo, el alcalaíno Pedro Gumiel.

Curiosamente y en abierta contradicción con la realidad de los hechos, el autor de los *Annales Complutenses* del siglo XVII, tan minucioso en el relato de la actuación constructora de Carrillo en el templo, omite las grandes obras arquitectónicas realizadas por Cisneros, sugiriendo poco menos que se limitó prácticamente a ornamentar las obras de Carrillo, callando conscientemente una verdad evidente, imposible de negar no solo hoy sino también en el siglo XVII cuando se escribía el manuscrito de referencia. El *carrillista* autor de los *Annales* despacha las obras cisnerianas en San Justo y Pastor con el siguiente párrafo referido al año 1498, tras llegar a la villa fray Francisco como nuevo arzobispo de Toledo:

*"En la iglesia se iba concluyendo con lo que faltaba de la fábrica, porque el año de cuatrocientos y noventa y cinco, según referimos, estaba ya acabado lo más principal. Los capitulares iban disponiendo lo que faltaba, aciendo el retablo del altar mayor, las rejas de la capilla y coro y rejas y sillería dél, feneciendo lo que faltaba de la obra en la nave del trascoro, ayudando a todo con magnífica liberalidad el arzobispo"*<sup>527</sup>.

Más adelante siente la necesidad de justificar sus afirmaciones y por ello puntualiza y concreta:

*"Abiase proseguido su fábrica hasta fenecerse ayudando a todo el sancto cardenal, a que, reconocido el Cabildo como todo lo perteneciente a su ornato que fue lo último de ella, se acabó en estos días, puso en ello las armas de su prelado, **no porque desde los fundamentos la erigiese** ni tratase de abrogarse el patronato de ella ni su ánimo santo y generoso quiso nunca atribuirse esta fábrica ni usurpar esta gloria, **pues en su testamento confiesa que solo reedificó esta santa iglesia**. Estas son sus palabras: "Y la iglesia de los santos mártires San Justo y San Pastor que nos reedificamos". Y esto mismo consta en la bula de León décimo, que se expidió a instancia de la majestad cesárea del señor Emperador Carlos quinto. Tratando de la fundación de esta iglesia*

---

<sup>524</sup> SANTOS ARAMBURO, A y TORRES SANTO DOMINGO, M.: "El Padre Flórez y la Biblioteca Histórica de la UCM", en *Congreso Internacional el padre Florez: tres siglos después*. Burgos y Villadiego. 23-26 de septiembre de 2002. Documentos de Trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica; 03/2. En [eprints.ucm.es/5688](http://eprints.ucm.es/5688) (Consultado 26/04/2012)

<sup>525</sup> ALFONSO X, Las Siete Partidas, Partida II, Titulo XXXI, Ley V: "Las escuelas de estudio general deven ser en un lugar apartado de la villa, las unas cerca de las otras, por que los escolares que ovieren sabor de aprender, ayna puedan tomar dos liciones o mas, si quisieren, e en las cosas que dubdaren puedan preguntar los unos a los otros".

<sup>526</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 178.

<sup>527</sup> ANNALES, p. 362. Seguramente la alusión a la *nave del trascoro* se refiere a la fachada principal construida por Enrique Egas.

dice: "*Necnon eclesian colegiatam sanctorum Justi et Pastoris instauraverat*". Y los que tienen noticia de la lengua latina saben que el verbo "*instauero*" significa reedificar"<sup>528</sup>.

Poco más adelante el autor de los *Annales* justifica la presencia de escudos de armas cisnerianos en la Magistral al decir que el Cabildo iba colocando dichos escudos a medida que se remataban las obras "*lisongeando a su dueño el Arçobispo con esperanças de grandes aumentos que les ofrecía su liberal condición*"<sup>529</sup>.

Frente a esta posición abiertamente carrillista como hemos visto, Fray Pedro de Quintanilla, postulador de la causa de beatificación de Cisneros, en su obra de 1653, no menos tendenciosa que los *Annales Complutenses*, llega a afirmar por el contrario que Carrillo no realizó obra alguna en la Colegiata complutense, sin duda para engrandecer la figura de Cisneros presentándolo como constructor total del templo y silenciando la información contenida en el manuscrito de los *Annales Complutenses* finalizado en 1645, que el conoció y manejó, como lo prueba que llegase a escribir en sus páginas unos índices de su mano que aún se conservan<sup>530</sup>.

Como ejemplo de la obstinada actitud de negar toda intervención a don Alonso Carrillo en la fabrica del templo, podemos tomar los textos de fray Pedro de Quintanilla y Mendoza que en su *Archetypo de Virtudes, Espejo de Prelados*, escrito con fines encomiásticos de la figura de Cisneros con vista a su canonización y publicado en 1653 -coetáneo por tanto de los *Annales Complutenses*- afirma textualmente:

*"Tanpoco Don Alonso Carrillo no llegó al Templo de S. Justo, ni hizo ninguna obra ni fabrica en el, sino que se dexo la Iglesia antigua que se tenia, pequeña, vieja y deteriorada"*

Cualquier argumento, por lateral e infundado que sea, es aprovechado por Quintanilla para insistir en su teoría de que ni Carrillo ni Mendoza se ocuparon de la fabrica de San Justo, sin duda para resaltar la labor de Cisneros, objetivo de sus alabanzas, en la total reconstrucción del templo mayor alcalaíno. Incluso recoge en su obra<sup>531</sup>, entre otras citas procedentes de los *falsos cronicones*, el siguiente texto del cronista Tomás Tamayo de Vargas, en su inútil *Defensa de Flavio Lucio Dextro* impresa en 1625: "*Año de 1479, retirado don Alonso Carrillo, a Alcalá, reedificó la Iglesia de San Justo y Pastor y la erigió en Colegial*"<sup>532</sup>.

Con lo estudiado hasta ahora queda patente la feroz polémica que a mediados del siglo XVII situó en posiciones encontradas a los defensores de Carrillo y de Cisneros como constructores del templo de San Justo. Venció entonces la posición maximalista de Quintanilla, apoyada por la jerarquía eclesiástica, por la real actitud de Felipe IV favorable a la beatificación del cardenal, y por la imprenta que propagó las tesis opuestas a la intervención de Carrillo. Enfrente, quedó derrotada la posición, no menos tendenciosa, del autor de los *Annales* que negaba o silenciaba la intervención evidente de Cisneros. En su derrota serían armas decisivas que los *Annales Complutenses* permaneciesen manuscritos y la confesada desaparición -seguramente intencionada- de aquellas muchas hojas del *Libro Capitular Antiguo* en las que estarían recogidas las pruebas más concluyentes de los trabajos realizados por Carrillo de Acuña en su Colegiata.

---

<sup>528</sup> *Ibidem*, pp. 397-398. Efectivamente el significado del verbo *instauero* es *establecer solidamente, construir, reedificar* y para Cicerón *renovar, repetir*. Vease VALBUENA, M., *Valbuena Reformado, Diccionario Latino-Español*, Establecimiento Mellado, Madrid 1853, voz *instauero*, p. 451.

<sup>529</sup> *ANNALES*, p. 363.

<sup>530</sup> *Ibidem*, p. 21.

<sup>531</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 122.

<sup>532</sup> TAMAYO DE VARGAS, T., *Flavio Lucio Dextro caballero Español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente Gobernador de Toledo. Por los años del Sr. de CCCC. Defendido por Don Thomás Tamaio de vargas. Al Ldo. Don Francisco Fernandez Betrán, Abbad Maior de la Stª Iglª Coll .de Olivares, Protonotario Apostólico &... Impresso en Madrid Pedro Tazo, Año de 1624, f. 140 vº.*

Por esa razón, todos los autores posteriores, hasta nuestros días, son dóciles herederos de la opinión de Quintanilla quien la tomaría a su vez de Alvar Gómez de Castro en su *De Rebus Gestis a Francisco Ximénio Cisnerio*, obra también panegírica de Cisneros, publicada en Alcalá en 1569, donde se dice: "*Carrillo... dejó la Iglesia con las paredes agrietándose y humilde, en mal estado, como estaba, pues puso todo su interés en edificar el convento de franciscanos donde deseó ser enterrado*" <sup>533</sup>. Es justo advertir que la obra de Gómez de Castro, aunque escrita también con intención apologética cisneriana es mas objetiva que la de Quintanilla, aunque con honestidad digna de encomio el mismo Alvar Gómez, en el prólogo dirigido al lector, advierte con sinceridad:

*"Acabada de escribir la obra, me aproveche de un sincero censor Francisco Vargas, varón muy erudito ... muy lleno de prudencia ... el cual... escuchó con suma atención estos libros y amistosamente me advirtió sobre **algo que podría ofender los ánimos de otros**. Y hablando con sinceridad, por su consejo añadí muchas cosas, **otras muchas abrevie y otras tache**"* <sup>534</sup>.

Este "*sincero censor*" Francisco de Vargas, doctor en Cánones por Alcalá, era canónigo de la Magistral y en 1529 fue Visitador Ordinario del Mayor de San Ildefonso <sup>535</sup>. En 1532 ingresó como colegial en San Ildefonso <sup>536</sup>. Como hemos visto en este párrafo, también en el trabajo de Alvar Gómez la conveniencia de *ser políticamente correcto* obligó a callar algunos acontecimientos y a abreviar otros muchos. No sería nada extraño que dado el ambiente del momento, propicio en la familia real, en la Orden franciscana y en el Colegio Mayor a la beatificación de Cisneros, ese pacto de silencio rodeara también la actividad de Carrillo como constructor de la Colegiata.

Queda así al descubierto una evidente tensión en los hagiógrafos de Cisneros hacia Carrillo y viceversa. Y se observa que el "*carrillista*" autor de los *Annales* minimiza la actuación de Cisneros en la colegiata complutense, mientras los hagiógrafos de Cisneros -Alvar Gómez de Castro y Quintanilla fundamentalmente- silencian al máximo posible las realizaciones de Carrillo.

Deducimos que las hojas que ya faltaban en el *Libro Capítular Antiguo*, mencionadas por el autor de los *Annales*, que serían la principal fuente documental sobre las obras de Carrillo en san Justo, quizá nunca existieron y en ese caso podrían haber sido una invención del autor del manuscrito. Caso de haber existido, su desaparición pudo ser intencionadamente provocada quizá a manos del propio Quintanilla, Procurador en el proceso de beatificación de Cisneros. Hallamos así en la historia de la Magistral complutense un claro ejemplo de la nefasta influencia que el sectarismo ideológico ejerce sobre los historiadores de todas las épocas al impedir, o al menos a obstaculizar, una visión diáfana de la realidad.

<sup>533</sup> GOMEZ DE CASTRO, *op. cit.* p. 245.

<sup>534</sup> *Ibidem*, p. 26. El subrayado es nuestro. También alteró algunos textos el censor real Juan Páez de Castro según explica Alvar Gómez en el mismo prólogo (N. del A.).

<sup>535</sup> AHN, Universidades, 65, expd. 5, ff. 1-17, *Visita del Dr. Francisco de Vargas, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, por ausencia del Dr. Diego de Valladares*. 3- 31 agosto 1529.

<sup>536</sup> AHN, Universidades, L.1233, Libro de recepciones de colegiales y capellanes, f.16, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Vargas, natural de la diócesis de Granada*

## 1.5 - LA RECONSTRUCCIÓN DE LA COLEGIATA POR CISNEROS



*In effigiem Clarissime Viri, Francisci Ximenii Toletani Praesulis ,  
Simonis Cugnae Riberae, Lusitani, epigramma.  
Alcalá de Henares 1569<sup>537</sup>*

A partir de la publicación de las obras apologéticas de Alvar Gómez de Castro (1569) y de Fray Pedro de Aranda y Quintanilla (1652), se atribuyó por todos los historiadores, hasta el siglo XX, la paternidad del edificio de la Magistral al Maestro Veedor Mayor de Obras del cardenal Cisneros, el alcalaíno Pedro de Gumiel.

Su autoría se mantuvo aceptada por los historiadores del arte hasta el año 1974, en que la profesora Áurea de la Morena Bartolomé, basándose en paralelismos estilísticos y cronológicos, atribuyó las trazas de la Magistral alcalaína a los hermanos Antón y Enrique Egas sin descartar por ello la intervención como veedor del edificio de Pedro Gumiel<sup>538</sup>.

En 1977 el Dr. Fray Juan Meseguer Fernández O.F.M. publicó una serie de documentos sobre los gastos realizados por el cardenal en las obras de la colegiata alcalaína. Con todo, y pese a su indudable importancia, los documentos publicados por Meseguer tampoco aportaban dato alguno sobre los arquitectos excepto un decreto dado en Granada a 7 de Noviembre de 1499 en que:

*"da comisión a Pedro Gumiel, maestro maior de sus obras, que vea las que su señoría tenía a su cargo, de fortalezas y casas de la dignidad y hiciese todas las obras necesarias y lo mismo en todas las iglesias de donde dependía su renta y que en cédulas del dicho Pedro Gumiel los preceptores y maiordomos diesen qualesquier cantidad que librase para que tuviesen efecto dichas obras; y así se libraron las que van dichas y las siguientes ..." <sup>539</sup>.*

Dos años más tarde, en 1979, el Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja descubrió y publicó un importantísimo corpus documental sobre la construcción cisneriana de la colegiata, que vino a

<sup>537</sup> UCM, sign. BH FOA 204: GÓMEZ DE CASTRO, A, *De rebus gestis a Francisco Ximénio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano libri octo, Alvaro Gomecio Toletano authore. Cum Privilegio. Compluti, apud Andream de Angulo, Anno Domini 1569. s/f. [Pero hj.7].*

<sup>538</sup> MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, "Nueva obra documentada de Antón y Enrique Egas. La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI. (1979), pp. 65-67.

<sup>539</sup> MESEGUER FERNANDEZ, J., "Documentos históricos diversos I. Documentos cisnerianos", *Archivo Iberoamericano*, 147-148, (1977).

confirmar de forma concluyente la hipótesis avanzada por Áurea de la Morena en 1974<sup>540</sup>.

Al quedar completados los datos aportados por Quintanilla sobre los gastos ocasionados por el proceso constructivo del templo de los Santos Justo y Pastor, es posible establecer, con certeza documental, las fases que atravesaron las obras desde el año 1497 en que comenzaron los trabajos hasta 1516 en que pueden considerarse concluidos. En todas las cuentas son protagonistas los hermanos Antón y Enrique Egas destacados arquitectos de la archidiócesis toledana en el siglo XVI y el alcalaíno Pedro Gumiel, Veedor [inspector] de las obras de Cisneros.

De ambos hermanos, Antón era más teórico, mientras Enrique era el práctico y trabajaban frecuentemente en colaboración. La primera etapa de las obras comenzó efectivamente en 1497 año en el que, según Quintanilla, "*empezó a tratar desta fábrica y obra material, y para abrir sus cimientos parece haber librado 400.000 maravedís*" <sup>541</sup> cifra confirmada en las cuentas de los pagos hechos por Cisneros en el año 1497, publicadas por fray Juan Meseguer, cuya partida dice así: "*Para la obra de San Justo de Alcalá cuatrocientos mil mrs*" <sup>542</sup>.

Debemos consignar aquí que cuando Quintanilla escribía su *Archetipo de Virtudes*, publicado en 1652, como documento destinado a divulgar e impulsar la causa de beatificación de Cisneros, era Contador del Colegio Mayor de San Ildefonso su hermano Luís de Aranda Quintanilla Mendoza<sup>543</sup>, a quien se dirigió Fray Pedro solicitándole un extracto de las cuentas de ingresos y gastos del cardenal en 1495, 1497 y 1499 sin duda con objeto de publicarlas en su libro como prueba de la caridad de fray Francisco. El encabezamiento de las cuentas dice así:

*"Yo D. Luís de Aranda Quintanilla Mendoza, contador y notario apostólico de la hacienda y rentas del principal Colegio maior de S. Ildefonso, universidad de Alcalá de Henares de la diócesis de Toledo, certifico y doy fee que por los libros originales de los valores que tuvieron las rentas del arzobispado de Toledo, siendo arzobispo el Ilmo. y Rmo. S. D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros, nuestro señor, fundador del dicho Collegio maior y universidad, en los años de mill y quatrocientos y noventa y cinco, y noventa y siete, y noventa y nueve, consta y parece del valor que tuvo todo el arzobispado en la forma siguiente: ..." <sup>544</sup>.*

En las cuentas extractadas la primera partida de obras en la Colegiata es la de 400.000 mrs. que coinciden con los librados a Antón Egas "*para en quenta de 1 quento [millón] 230.000 mrs del primero destajo de la yglesia de Sant Yuste*" en los documentos descubiertos por el Dr. Castillo Oreja<sup>545</sup> lo que confirma el inicio de las obras en 1497. Estas obras de la primera fase consistieron en fijar las trazas y trabajos previos de derribos necesarios para construir la girola y, evidentemente, este pago a cuenta por los trabajos, alcanzó una suma importante pues siguiendo al padre Quintanilla se efectuó cuando el "*Venerable Cardenal hizo hazer escritura, traza y condiciones para la obra y edificio de la Yglesia*". Según Quintanilla Cisneros libró en 1497 para las obras 400.000 mrs y 375.000 en 1499<sup>546</sup>.

Sobre el desarrollo de los trabajos aporta gran numero de noticias el "*Sumario de la hacienda y cantidad que el siervo de Dios Fr. Francisco Ximenez de Cisneros gastó en la iglesia magistral de san Justo y Pastor de la Villa de Alcalá*", manuscrito del padre Quintanilla publicado por fray Juan Meseguer, donde se resumen los gastos mas importantes realizados, con

---

<sup>540</sup> CASTILLO OREJA, M. A., "Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *Anales Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, (1979). pp. 69 y ss.

<sup>541</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p.123.

<sup>542</sup> MESEGUER, *op.cit.* (1977), p. 121.

<sup>543</sup> AHN, Universidades, L.1099, N.26. *Copia del testimonio de Luis de Aranda Quintanilla Mendoza, contador y notario de las haciendas y rentas del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, de los instrumentos y papeles del archivo de hacienda por los cuales el Colegio goza de beneficios y demás rentas*, (28/09/1650).

<sup>544</sup> MESEGUER, *op.cit.* (1977), p. 116.

<sup>545</sup> CASTILLO OREJA, *op. cit.* (1979), p. 69, doc. 1.

<sup>546</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 123.

cargo a las rentas del Arzobispado de Toledo<sup>547</sup> en la reconstrucción de la Colegiata<sup>548</sup>. Siguiendo el citado *Sumario* el año 1498, además de formalizarse la escritura con la traza y condiciones de la obra<sup>549</sup> se abrieron las zanjas para los cimientos y se derribaron el ábside y el crucero de la antigua construcción de Carrillo para dotar al templo de una girola semejante a la de la catedral de Toledo, lo que obligó a derribar varias casas situadas a espaldas de la capilla mayor al objeto de abrir por detrás del templo una calle practicable. Según las cuentas de Quintanilla los gastos de la obra en 1498 se describen así:

- *De derribar algunas casas, abrir las zanjas para los cimientos el año de 1498, mil escudos.*
- *De dos cayces de trigo que se dio a Pedro Gumiel porque asistía a esta obra, este año de 1498, mil y setecientos y sesenta mrs., porque valía a ciento y quince este año cada fanega de trigo, que hacen cinco escudos.*
- *Mas de dos cayces de zebada que ansimismo se dio al dicho Pedro Gumiel por la asistencia esta obra este mismo año, mil ochenta mrs., porque valía cada fanega 45 mrs. (3 escudos)<sup>550</sup>.*

Este inicio de los trabajos tuvo un coste total de mil ocho escudos equivalente a 336.897 maravedís. El año siguiente 1499 los gastos fueron:

- *Primeramente sacar los cimientos el año de 1499, trescientos y setenta y cinco mil maravedís que hacen mil ciento veinte y dos escudos.*

Así pues, la primera fase de las obras -¿quizá el primer *destajo*?- abarcaría desde 1497 hasta 1500, pues siguiendo a Quintanilla:

*El año de 1498 fue cuando se obró mas en ella; y el siguiente de 99 parece assí mismo aver librado el Venerable Cardenal para las obras de Justo y Pastor 375.000 maravedís. Y que se le daba a Pedro Gumiel Maestro Mayor de las Obras del siervo de Dios, solo por la asistencia a las de la dicha iglesia, dos caíces de trigo y dos de cevada... y que se derribaron algunas casas y capilla antes del 1500 para hacer la Capilla Mayor, Coro y Trascoro de la dicha Iglesia que nuevamente se hazía y para la plaza de la puerta principal<sup>551</sup>.*

Por tanto en esta primera fase, bajo la dirección de Antón Egas, se derribaron las casas linderas con el ábside y el crucero de la construcción de Carrillo para ampliar la capilla mayor y construir la girola en torno a la cripta de los mártires, que siempre se respetó, aunque se enriqueció su ornato a fines del siglo XVI. En este mismo año, según los documentos publicados por Castillo Oreja, Antón Egas percibió de las rentas del Partido de Alcalá 50.000 mrs lo que confirma evidentemente que la asistencia de Gumiel a las obras de San Justo era únicamente en su condición de supervisor. Las mismas cuentas registran un gasto de 1.122 escudos en el año 1499 para *sacar los cimientos* sobre los que se levantaría la nueva obra muy deprisa,

- *Yten, de levantar las tapias principales de dicha iglesia, arcos, bóvedas, techos, maderamiento y capilla maior, coro y trascoro, veinte mil escudos, hiçose esto [desde 1500] asta el año de 1509. 20.000 escudos; de bolver hacer una bóveda que se cayó el año de 1503 mil escudos.*

---

<sup>547</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Fernando I. Un Emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, Madrid, Editorial Alpuerto, 2003, p. 127.

<sup>548</sup> APÉNDICE VI, en p. 537. *Gastos del cardenal Cisneros en la reconstrucción de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor y en su dotación. 1498-1517.*

<sup>549</sup> MESEGUER, *op.cit.* (1977), pp. 124-131.

<sup>550</sup> DRAE, voz *Cahíz*: medida de capacidad para cereales. [Era variable según las regiones pero en Castilla equivalía a 12 fanegas o 519 kilogramos].

<sup>551</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 123.

En una segunda fase, desarrollada entre 1501 y 1509, dirigida ahora por el Maestro Enrique Egas<sup>552</sup>, se consolidaron muros, arcos y bóvedas y se levantaron la capilla mayor, coro, trascoro, y plaza de la puerta principal<sup>553</sup> como lo confirma Quintanilla diciendo que en 1509 "estaba acabada toda la obra de la iglesia principal de tres naves y singular altura y parecer"<sup>554</sup>.

Nótese que en ninguna de las partidas referidas se alude a los pilares del templo. Dichos pilares, contruidos en *pedra franca*, presentan baquetones del gótico pleno, separan las naves y ascienden en la central hasta el arranque de las bóvedas. En las cuentas no figuran gastos ni por derribo de antiguos pilares, ni por construcción de nuevos. Los arquitectos que dirigieron las obras de restauración del templo en 1998/99, al tratar de los materiales que componen los elementos constructivos dicen:

*B. ESTRUCTURA DE PILARES, ARCOS Y NERVADURAS DE BÓVEDAS: Son de piedra arenisca y caliza tallada con gran calidad. Sin embargo sufren daños muy graves a causa de la fractura y pérdida de lajas de los sillares tallados que se produjo a causa de las altas temperaturas que provocaron las piras encendidas en la nave central durante la Guerra Civil.*<sup>555</sup>

Ya vimos en los *Annales Complutenses*, que las naves de Carrillo fueron levantadas "en *pedra franca*", que se mantuvo la ubicación original de la cripta de los Mártires y la ubicación de la torre de campanas, de la que se conserva la cripta primitiva. Sobre este esquema básico, en la reconstrucción de Cisneros sería obligado el mantenimiento de las dimensiones de las naves, indicios todos que nos sugieren que los pilares tardogóticos con baquetones podrían proceder de la obra de Carrillo. Lo mismo sugiere, la presencia de los hermanos Egas, frecuentes colaboradores con el Maestro Mayor de la catedral de Toledo Martín Sánchez Bonifacio, vinculado a varias obras del arzobispo Carrillo.

De que la segunda fase de la construcción estaba ya muy avanzada en 1503 es prueba que Cisneros bautizase en la Colegiata el 19 de marzo de 1503 al futuro Emperador Fernando de Austria, hijo de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, que había nacido el 10 de marzo en el Palacio Arzobispal desde donde el cortejo fue caminando hasta la Colegiata en cuya puerta principal esperaban Cisneros, y los obispos de Burgos, Jaén, Córdoba, Málaga y Catania vestidos de pontifical junto al Cabildo que vestía ricas capas pluviales<sup>556</sup>.

*"E fueron a pie asta san Justo, que es la iglesia mayor, la cual se aderezó desta manera: entoldose todo alrededor e por los postes de ella de los paños franceses ricos de los reyes. E donde es el altar mayor se hicieron unas gradas a modo de cadalso, cubiertas de paño e brocado de los mesmo, con altar muy rico e un dosel con las armas de la señora princesa de gran valor. Encima de estas gradas se pusieron quatro pilares de madera cubiertos con paños de carmesí raso e un cielo encima de brocado muy rico. E debajo se puso un bacín de plata de la señora princesa, en que se había baptizado los otros sus hijos, sustentado encima de un artificio de madera cubierto con paños de seda labrados con las mismas armas de la princesa. Y encima un paño de brocado que cubría la bacía"*<sup>557</sup>

<sup>552</sup> CASTILLO OREJA, *op. cit.* (1979), doc. 1. pp. 69-70.

<sup>553</sup> CASTILLO OREJA, M. A., "Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 16, (1979), pp. 9-84.

<sup>554</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 123.

<sup>555</sup> CLEMENTE SAN ROMÁN, C. y HOZ MARTÍNEZ, Juan de Dios, "La restauración de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, en DE LA MORENA BARTOLOMÉ, y otros (1999), p. 281.

<sup>556</sup> Eran los Obispos de Burgos don Pascual de Ampudia (1495-1512), de Jaén y Presidente del Consejo de Castilla, don Alonso Suárez de la Fuente (1500-1520), de Córdoba don Juan Rodríguez de Fonseca (1499-1504), de Málaga don Diego Ramírez de Villaescusa de Haro (1500-1518 y de Catania don Diego Ramírez de Guzmán (1500-1508). (N. del A.)

<sup>557</sup> ANNALES, p. 368.



Cuentan los *Annales Complutenses* que don Pedro Manrique de Lara y Sandoval, Duque de Nájera (I) traía al niño en brazos envuelto en una mantilla de brocado forrada de armiño que solo le dejaba fuera la cabeza, y llevaba al lado el ama de cría con dos criados de la reina. Detrás todas las damas de la corte con sus acompañantes, luego don Antonio de Padilla, Adelantado Mayor de Castilla, con grandes fuentes de oro y detrás Pedro López de Ayala y Carrillo, conde de Fuensalida (III) portando una copa de oro en la que llevaba la sal. Tras él iba Francisco de Zúñiga y Avellaneda, conde de Miranda (III) con un riquísimo plato, donde llevaba *el aguamanil, copa e salero*, cerrando el cortejo buen número de nobles con sus servidores:

*"Y llegados todos estos grandes señores con el dicho ynfante a la puerta de la dicha yglesia, tomándolo en los brazos el sobredicho señor duque de Nájera, salió su señoría rreverendísima [Cisneros] vestido de pontifical, a darle las bendiciones e exorzimos..."*<sup>558</sup>.

Frente al altar principal de la capilla mayor se había levantado un graderío alfombrado con brocados y cubierto por un dosel donde estaban bordadas las armas de la princesa:

*"e le llevaron a la capilla mayor con mucha música repicando las campanas, se subieron por las gradas fasta en donde estava el bacín de plata ... e le baptizo el Arçobispo e llamose Ernando como su abuelo e se fiço el oficio muy solemne e se tocaron las campanas e las trompetas e cherimias e atavales que vinieron con el acompañamiento..."*<sup>559</sup>.

Fueron sus padrinos el duque de Nájera y don Juan de Pacheco, marqués de Villena y madrina doña Juana de Commynes, Señora de Halewin y de Commynes, que había sido aya de Felipe el Hermoso y luego dama de honor de su esposa Juana. La misa fue oficiada por el cardenal Cisneros y predicó Diego Ramírez de Villaescusa obispo de Málaga y Capellán Mayor de la Reina Juana *"la loca"*<sup>560</sup>. Añaden luego los *Annales* que con el mantillo que se bautizó al príncipe hicieron una capa muy rica que bajo el nombre de *Capa del Infante* aun se conservaba en la Magistral a mediados del siglo XVII, aunque ya entonces muy desgastada<sup>561</sup>.

Por la descripción de tan aparatosa ceremonia puede inferirse lo avanzadas que iban las obras del templo capaz de albergar ya en 1503 a tan numerosa concurrencia. Muy pocos días después del bautizo, en la Semana Santa del 1503, se produjo un accidente en el templo relatado por el *Memorial* de Juan de Vallejo que fue testigo presencial, de quien lo toma el padre Quintanilla:

*"En este dicho tiempo donde a pocos días, estando su Señoría en el dicho Monasterio de S. Francisco, como andava la Obra de Santiuste, y estuviessen hechas ciertas capillas de las bóvedas, y saliese el cura una tarde a dar el Santísimo Sacramento y fuesse casi toda la Corte con el, quiso nuestro Señor que salidos todos, que no quedó anima, se caió una bóveda toda en el suelo por no estar bien aplomada, y plugo nuestro Señor que no peligró anima ninguna"*<sup>562</sup>.

Los *Annales* recogen el accidente puntualizando que el derrumbamiento fue *"de la bóveda de la Capilla Mayor que pocos días avia la avian fenecido"* aunque sitúan el hecho erróneamente en 1498. Ya vimos que las cuentas de gastos reflejan puntualmente una partida que expresamente dice: *"De bolver hacer una bóveda que se cayó el año de 1503 mil escudos"*<sup>563</sup>. En

---

<sup>558</sup> VALLEJO, J. de, *Memorial de la vida de Fray Francisco Jiménez de Cisneros*, Nota y prólogo de Antonio de la Torre y el Cerro, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1913, p. 59.

<sup>559</sup> ANNALES, pp. 368-369.

<sup>560</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., *Fernando I (1503-1564). Un Emperador español en el Sacro Imperio*. Madrid. Ed. Alpuerto, 2003. pp. 136-139. Describe minuciosamente la ceremonia del bautismo.

<sup>561</sup> ANNALES, p. 369.

<sup>562</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 123.

<sup>563</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, *op.cit.* (1990), p. 576.

cualquier caso, este hundimiento sería el aviso de que los arbotantes que sostenían el empuje de las bóvedas eran insuficientes para cumplir su misión, lo que obligaría al arquitecto a adoptar la construcción de contrafuertes macizos que, rodeando el templo, soportaran eficazmente los empujes de las bóvedas. Los trabajos que se realizaron en la tercera fase de las obras los detalla también el padre Quintanilla:

*"Y la misma Iglesia de San Justo confiesa por una Escritura que el dicho año de mil quinientos e nueve que estava reconstruida y reedificada la Iglesia Colegial y que el Siervo de Dios avia hecho otras obras y que mandaba hacer retablo, coro, sillas, vidrieras e rejas muy ynsignes. Y el año de 1515 parece estar acavada toda la obra de dicha Iglesia Magistral, con claustro, sacristía, capítulo, retablo, coro, sillas, vidrieras e rejas por otra escritura hecha por la misma Iglesia de 21 de enero de 1515. Testamento del bendito Siervo de Dios y Codicilio" <sup>564</sup>.*

En cuanto a los gastos de esta tercera fase, el *Sumario* de Quintanilla publicado por Meseguer, al que nos venimos remitiendo, recoge las siguientes partidas:

- Del claustro de dicha iglesia tres mil escudos.
- De la portada principal mil y quinientos escudos.
- De la sacristía, quinientos escudos.
- Del capítulo quatrocientos escudos.
- Del retablo del altar mayor mil y seiscientos escudos.
- De las sillas del coro doscientos escudos.
- De las rejas que tiene dicha iglesia cien escudos.
- De las bedrieras, veinte escudos.
- De la librería para la dicha Iglesia ciento y diez escudos.
- De ornamentos, cálices y demás servicio de Iglesia doscientos escudos.
- De las puertas y campanas, ciento y cinquenta escudos. <sup>565</sup>

Desde 1509 hasta la conclusión de la tercera fase de las obras la presencia de Cisneros se hizo muy frecuente en Alcalá, lo que se documenta en las 129 cartas escritas por el arzobispo a su Vicario General en Toledo don Diego López de Ayala que fueron recopiladas por don Pascual Gayangos y don Vicente de la Fuente en la Biblioteca del Colegio Mayor de San Ildefonso. De entre ellas anotamos por su valor testimonial las fechadas en Alcalá de Henares en enero, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre de 1509: dos fechadas en julio y dos en agosto de 1511, una en junio de 1512 y otra en enero de 1513. De 1514 hay cuatro cartas fechadas respectivamente en enero, abril y dos en diciembre, siendo doce las fechadas en cinco en enero, una en febrero, una en mayo, una en junio y tres en diciembre de 1515, año en que el cardenal no debió moverse de Alcalá <sup>566</sup>.

En agradecimiento por los favores recibidos el Cabildo de la Colegiata firmó una *Carta de Obligación* con Cisneros el 2 de junio de 1509<sup>567</sup>, comprometiéndose a cantar 13 aniversarios anuales por sus familiares y por el mismo cuando falleciese, a acudir cada año procesionalmente a la Iglesia de San Ildefonso a cantar las Vísperas y la Misa Solemne del patrón del Colegio Mayor, y a mantener permanentemente, en la capilla mayor de la Colegiata, un túmulo dedicado a Cisneros como símbolo de su condición de patrono del templo. En esta *Carta de Obligación* de junio de 1509 se dice *"e agora manda hazer retablo, coro, sillas, vidrieras e rejas muy ynsignes"* lo que indica que todos esos elementos aún estaban en proceso de fabricación.

Toda la documentación consultada pone de manifiesto que en el proceso constructivo

---

<sup>564</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 124.

<sup>565</sup> MESEGUER, *op.cit.* (1977), pp. 124-131.

<sup>566</sup> GAYANGOS P. y FUENTE V. de la, *Cartas del Cardenal Cisneros a don Diego López de Ayala*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y ciegos, 1867, pp. 21-26, 49-65, 69-77, 80-92 y 94-101.

<sup>567</sup> CASTILLO OREJA, *op. cit.* (1979), pp. 70-72.

cisneriano de la colegiata, los arquitectos responsables de las trazas y ejecución material del templo fueron Antón y Enrique Egas, bajo la supervisión del Veedor Pedro Gumiel, actuando a pie de obra, como encargado de obras del cardenal en Alcalá el alarife Pedro de Villarroel y Gonzalo de Miranda otro veedor de obras que asentó al servicio del Cardenal "a XXVIII de Noviembre de mil DX años y esta librado fasta en fin del año de mil DXI años y librándosele XXI mil DCCCXXXIII maravedis a rrazón de XX mill maravedis cada año" <sup>568</sup>.

En cuanto a las rejas, Fernando de Olaguer-Feliu ha publicado que Cisneros encargó a Juan Francés la reja del altar mayor, otras dos para los laterales del mismo, otra muy grande para cerrar el coro y otra mas pequeña para una capilla lateral, firmándose el contrato en Torrelaguna en una fecha indeterminada<sup>569</sup>, que habrá que situar en torno a 1509, pues consta que el 30 de Agosto de 1511 Juan Francés ya tenia a punto de dorar la reja principal según refiere el veedor Gonzalo de Miranda en carta a Cisneros de esa fecha donde dice:

"Las rrexas se da mucha priesa en ellas, el me [maestre] Juan [Francés] a ydo a Toledo a comprar oro para la dorar; e la champrana<sup>570</sup> va la mas excellente [que he visto en] mi vida, y creo a mi parescer la rrexja junta asentada como vra. Sa. rрма. ordenare sobre el asentamiento de piedra de grano, ha de ser la mejor que ha de aver en España, porque me tiene dicho m[aestr]e. Juan que quiere poner allí toda su ciencia por servicio de V. Sa. rрма." <sup>571</sup>.

Sabemos que en 1511 el culto en la colegiata estaba normalizado porque el día 14 de febrero de aquél año, por la mañana, apareció inesperadamente clavada en su puerta una bula pontificia de *Entredicho*<sup>572</sup>, al parecer por causa de que el beneficio eclesiástico de Horcajo de la Sierra había sido anexionado el 12 de agosto de 1502 al Colegio Mayor de San Ildefonso<sup>573</sup>. Como esta pena canónica prohíbe el culto en todos los templos situados en los límites de la población sobre la que recae y siendo tiempo de Cuaresma, la suspensión del culto afectó a todos los templos de la villa.

Cisneros, ante los perjuicios que el *Entredicho* suponía para su Colegio Mayor y Universidad, encargó al licenciado Diego de la Torre, que pertenecía a su Consejo desde el 19 de marzo de 1509 y percibía un sueldo de 20.000 maravedíes anuales<sup>574</sup>, que realizara averiguaciones en Roma para descubrir el origen y validez del *Entredicho*, pues los papas, cuando dictaban una pena tan severa, la enviaban mediante un legado pontificio y no de otra forma<sup>575</sup>. Diego de la Torre regresó a Alcalá el 22 de marzo y tras una exhaustiva investigación sobre los clérigos y sirvientes de la colegiata, e incluso en mesones y posadas, no solo no obtuvo información sino que incluso no consiguió ver el documento. Dos testigos le indicaron que el *Entredicho* había sido traído por alguien de Salamanca, aunque tampoco halló indicio alguno de que procediera de

<sup>568</sup> TORRE y DEL CERRO, A., "Servidores de Cisneros". Separata de la *Revista Hispania*, numero XXIII. Madrid, C.S.I.C. 1946, p. 35.

<sup>569</sup> OLAGUER-FELIU Y ALONSO, F. de, "Rejería Arquitectónica Madrileña del siglo XVI", *Catálogo Exposición Madrid en el Renacimiento*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1986, pp. 275-277.

<sup>570</sup> Decoración alta de la reja que cubría el arco (N. del A.)

<sup>571</sup> MESEGUER (1982) p. 112.

<sup>572</sup> DRAE, (Del part. irreg. de *entrededir*; lat. *interdictus*). **2.** m. Censura eclesiástica por la cual se prohíbe a ciertas personas o en determinados lugares el uso de los divinos oficios, la administración y recepción de algunos sacramentos y la sepultura eclesiástica.

<sup>573</sup> AHN, Universidades, L. 1097, n. 49, *Copia de una escritura por la que Pablo Romero, procurador del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares, toma posesión, en su nombre, del beneficio servidero de la iglesia de San Pedro en el lugar de Horcajo (Madrid), por valor de 500 ducados, en virtud de una bula de Alejandro VI (12/08/1502).*

<sup>574</sup> TORRE, A. de la, *op.cit.* (1946), p. 32.

<sup>575</sup> AHN, Universidades, 748,N.176, *Carta de Diego de la Torre, criado y capellán, dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, sobre diversos asuntos: el entredicho de Alcalá, un permiso para las monjas de san Juan de la Penitencia para anexar un beneficio, comunicación de haber conseguido copia del concilio y solicitándole respuesta a ellos. Roma, 04/08/1511.*

aquella Universidad. En vista de la situación el licenciado de la Torre, en nombre de Cisneros, declaró en suspenso el *Entredicho* hasta que se consultara con el papa, y mandó tocar las campanas de la colegiata para anunciar al pueblo que podían celebrarse los oficios divinos en las iglesias de la villa.

El domingo 30 de marzo, pese al temor que cundía en el clero complutense, hubo misas en todas las iglesias de Alcalá y el día 7 de abril el licenciado de la Torre salió hacia Roma para entrevistarse con el Papa Julio II. El 12 de mayo aún no se atrevían a decir misa los capitulares de la colegiata, pero cuando el 14 de julio, el licenciado de la Torre escribió a Cisneros desde Roma diciéndole que le había enviado "*la sentencia de nulidad del entredicho e la sentencia e executoriales sobre el beneficio de Horcajo*" se restableció la normalidad<sup>576</sup>. El 14 de abril de 1512, día en que firma Cisneros su testamento incluye el siguiente párrafo relativo al retablo y sillería del coro, en la cláusula n.º XXIV:

*"por quanto ansimismo ovimos mandado a los dichos nuestros comisarios que acabassen de cumplir e pagar el Retablo e Sillas de la Iglesia Collegial de San Iuste, e para ello les dimos e dexamos todo lo que estaba igualado hasta lo sentar e cumplir; mandamos que si no estoviese acabado, que nuestros testamentarios lo hagan cumplir"* <sup>577</sup>.

Por la documentación publicada por el profesor Castillo Oreja sabemos que el 5 de octubre de 1512 ya estaban asentadas las rejas pues, en carta del Cabildo a Cisneros de esa fecha, se asegura haber pagado "*el alquiler de las casas donde se fazieron las rejas*" lo que indica no ser necesarios estos locales por estar ya las rejas en San Justo, al tiempo de informarnos que fueron hechas en Alcalá <sup>578</sup>. Y ya vimos que el precio final de las rejas fue de 100 escudos según queda expresado en el memorial de gastos publicado por Fray Juan Meseguer.

Aquel mismo año 1512 instituyó Cisneros un *Pósito* en Alcalá para regular los precios del trigo, vendiéndolo a precios económicos a los pobres, en años de mala cosecha. El 16 de febrero de 1513 el Ayuntamiento de Alcalá, ante el escribano y notario público Alonso González de Toledo, otorgó una Escritura de Obligación en la que se aprobaron actos a celebrar como agradecimiento de la villa al cardenal por la fundación del pósito<sup>579</sup>.

*"...que en memoria y reconocimientos de tan grande y señalada merced en cada un año quieren el esplaze que se haga e otorgan de hazer una procesión general de toda la dicha villa llamados para ellos de antedia para que vengan a la Iglesia Collegial de Santyuste e Pastor desta dicha villa y de allí salgan los señores abbad y Cabildo de la dicha Iglesia según suelen y acostumbran salir en las otras proçesiones generales con su cruz e los Cabildos de la dicha villa con sus pendones y bayan en proçesión ordenadamente a la Yglesia de Santo Illefonso que el dicho Reverendísimo Señor hizo y edificó en esta dicha su villa y así se diga su Mysa Solene y donde se buelba a la dicha Yglesia Santyuste por las calles y lugares que semejantes proçesiones se acostumbran hazer. Y este dicho dia, a las vísperas, un aniversario solene con su vigilia e ofícios y letanía. E otro día una Mysa con Diacono e Subdiacono segund que por tan gran merced y beneficio general de debe hazer perpetuamente para sienpre jamas...y porque esta tan grande merced de perpetua memoria quede para siempre y sea notoria **la ponen por escripto esculpido en piedras en el Ayuntamiento de la dicha villa y en la Iglesia Collegial en un pilar** y en los principales halholies [graneros]del dicho pan porque la dicha*

<sup>576</sup> MESEGUER, *op. cit.* (1982), pp. 70-73.

<sup>577</sup> JIMENEZ DE CISNEROS, F., "Testamento", en MARCHAMALO/MARCHAMALO, *El Sepulcro del Cardenal Cisneros*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1985. [Apéndice I, p. 14.].

<sup>578</sup> CASTILLO OREJA, *op. cit.* (1979), doc. 13.

<sup>579</sup> AHN, Universidades, L. 1097, *Bulario Complutense*, III, ff. 230-234: *Instrumento de fundación y recibo sobre las diez mil fanegas de trigo que el Cardenal mi Señor dio a esta villa de Alcalá para un Pósito de Pobres y obligaciones que ha de guardar la villa.* (16/02/1513).

*memoria sea perpetua de tan grande merced y beneficio...*" <sup>580</sup>.

Con este motivo el Concejo puso una inscripción conmemorativa *"en una piedra arrimada a un botalet [botarel o contrafuerte] de los arcos de la segunda nave de esta Santa Iglesia que mira a la plaza, pintada encima la ymagen del archangel san Miguel* <sup>581</sup>. La inscripción de 1513, aunque sin la imagen superior de San Miguel, se conserva actualmente en una lapida presidida por las armas de Cisneros colocada en la pared del templo que forma esquina entre la plaza de los Santos Niños y la calle del Empecinado y dice así:

*Año de MDXII el R (everen)  
d(isi)mo.Fray Francisco  
Ximenez de Cisneros  
Carde(n)al d(e)España, arçobispo  
de Toledo. Legó a esta villa  
diez mil fa(ne)gas de trigo,  
con que el dinero dellas  
no se enplee sino, en,  
trigo para que el pa(n)  
vaya sie(m)pre en creci  
mi(ent)o y el precio e(n) baxa.*

*Ponese aquí para  
que no cu(m)pliéndose  
assí qualquiera pue  
da reclamar.  
En reconocimi(ent)o desta  
merced, haze, la, villa  
cada, año, día, de S(a)n Mi  
guel una processión,  
a S(an) Illefonso. Y el dia,  
siguie(n)te, un aniver  
sario en la iglesia*

*Aethere seu larg(us), seu, parc(us), decidat, i(m)ver  
larga, est, Compluti, tempus, in, omne, Ceres  
namque, a(n)imis, dederat, Sophie, qui pabula pra(e)sul  
idem, corporib(us) ius(s)it abesse famem.  
S(enatus). P(opulus). Q(ue). Compl(utensis)  
sapientíssimi, .pontif(icis)  
memo(riae).p(iae). f(ecit) <sup>582</sup>.*

Estos versos latinos que cierran la lápida, podemos traducirlos libremente así:

*[Caiga generosa o escasa la lluvia del cielo  
Ceres es abundante en Compluto en todo tiempo  
pues el prelado que dio la Sabiduría para los espíritus  
de igual modo quiso que los cuerpos carecieran de hambre  
El Senado y el Pueblo complutenses  
hicieron [esta lápida] a la piadosa memoria*

<sup>580</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "La asistencia social en el arzobispado de Toledo en el siglo XVI: Cisneros y el pósito de trigo en Alcalá", *Actas del IV Encuentro de historiadores del Valle del Henares, Alcalá de Henares, IECC, 1994*, pp. 183-184

<sup>581</sup> ANNALES, p. 393.

<sup>582</sup> RUBIO/VAQUERO, (1993), pp. 48-51.

El retablo principal de la capilla mayor debió ser obra muy importante a juzgar por su elevado precio, que ascendió a 1.600 escudos. Según Castillo Oreja Felipe Bigarny realizó la labor escultórica mientras el trabajo pictórico corrió a cargo de León Picardo<sup>583</sup>. Quedó asentado en el presbiterio a fines de enero de 1512<sup>584</sup>.

Aunque según Quintanilla, en 1515 se había concluido toda la fabrica de la Colegiata con claustro, sacristía, capitulo, retablo, coro, sillas, vidrieras y rejas, sabemos que en 1516 aun proseguían las obras de la biblioteca como se desprende de la siguiente carta dirigida a Cisneros y firmada por Crisóstomo Fernández en Alcalá el 10 de octubre del citado año 1516:

*"Ilustrísimo e Rmo Señor. La librería desta iglesia esta solada y es muy alegre puestos sus vancas y no esta syno una e un gubilete,[estantería] porque la banca no tie(ne) syno un haz y su asyento en ella. Dize el Cabildo, en especial el vicario de V.S. Rma, que pues Quevedo, carpintero, es obligado de facer ocho vancas e sus asentos, e los gubiletes que copieren, que querria que fuesen commo los del colegio del Senor Sant, Ilef[on]so que son muy buenos e caben muchos libros, y en estas que faze con muy pocos se henchiran.*

*Mandáronme lo fiziese saber a V.S. R<sup>ma</sup> porque conmo en la Yglesia siempre residiran letrados syempre será la librería acreçentada de libros dellos; mándeme V.S. lo que fuere servido que luego lo porne por obra y yran acabando los hedificios della que Quevedo dize que le plaze de las fazer como V.S. ge lo mandare.*

*Ansy mesmo me mando V. R<sup>ma</sup> S. le fiziese saber quando Enrrique [Egas?]fuese venido para que se acabase de abrir la calle que va a la claustra; ya R<sup>ma</sup> S. es venido; yo tengo las puertas e clavazon dellas çerca acabado, quando V.S. me mandare fare la portada porque çese de entrar petrecho Por la yglesia que esta muy fermosa e muy alegre. Plega a nro Senor acreçentar los días de V.S. por tantos bienes como face e por tantas mercedes commo de cada día reçebimos.*

Como puede verse por la carta anterior, en octubre de 1516 aun se estaban rematando varios trabajos y el encargado de los ocho pupitres y librerías de la biblioteca era el carpintero Alonso de Quevedo que tanto intervino en otras obras cisnerianas. Cuando el 14 de julio de 1517 firmó Cisneros en Madrid un Codicilo a su Testamento ante el notario Diego López de Mendoza, dice en la cláusula 8: *"Iten tenemos cumplidos los maravedis que mandamos para el Retablo e sillas de el coro de Sanct Juste; y esta asentado y puesto todo"*<sup>585</sup>.

El coro ocupaba los tramos 4º y 5º de la nave central y la sillería de la época de Carrillo fue desechada, construyéndose una nueva, cuyo precio ascendió como vimos a 200 escudos, articulada en doble altura, tallada en madera de nogal formada por cincuenta asientos en la sillería alta y veintidós en la baja<sup>586</sup>, presididos por el asiento del Arzobispo de Toledo sobre el que se veía el escudo de armas del arzobispado y el capelo cardenalicio, que se concluyó de asentar en noviembre de 1512<sup>587</sup>. Delante de las sillerías bajas del coro del Arzobispo y del coro del Abad se situaban unos bancos para los *caperos* -dos o seis miembros del Cabildo según la importancia de la fiesta- a quienes tocaba dirigir el rezo revestidos con capas pluviales portando cetros.

En las sillas del testero, a ambos lados del asiento del arzobispo, se sentaban las dignidades, seguidas por los canónigos por su orden de antigüedad y en la sillería baja se

<sup>583</sup> CASTILLO OREJA, M. A. "La Eclósion del Renacimiento, Madrid entre la tradición y la Modernidad", *Catalogo Exposición Madrid en el Renacimiento*. Madrid, Comunidad, 1986, p. 138.

<sup>584</sup> *Ibidem*, "Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", en A de la MORENA, y otros (Dir.), *La Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Diócesis, 1999, p. 484.

<sup>585</sup> JIMENEZ DE CISNEROS, F., "Codicilo", en MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1985), [Apéndice I, p. 21].

<sup>586</sup> El coro de la catedral de Toledo tenía 72 sitios en el coro alto y 54 en el coro bajo. (N. del A.)

<sup>587</sup> MORENA, A de la y otros, *op. cit.* (1999), p. 487.

sentaban los racioneros. Las autoridades civiles y universitarias ocuparían a la manera de la catedral de Toledo los asientos más próximos a la reja que cerraba el coro entre los pilares por su parte delantera<sup>588</sup>. En estos pilares había dos ruedas de campanillas que se tocaban durante la consagración en las misas cantadas, y durante el *Te Deum* y *Gloria Patri* solemnes. También dentro del coro entre estos pilares, dando la espalda al presbiterio, estaba situado el altar de Santa María, donde se decía diariamente la primera Misa después de Prima<sup>589</sup>.

Según los *Annales* la sillería del coro fue costeadada por don Luis de la Cerda y Mendoza (1479-1501)<sup>590</sup>, primer duque de Medinaceli<sup>591</sup>, sobrino materno del cardenal Mendoza y por tanto familiar de Cisneros. El motivo de tan generosa limosna habría que buscarlo en la situación sucesoria de Don Luis de la Cerda quien, al haber fallecido su única hija doña Leonor de la Cerda el 8 de abril de 1497, únicamente tenía hijos naturales que le sucedieran en el mayorazgo de Medinaceli por lo que:

*La única posibilidad que, por tanto, le quedaba para garantizar la sucesión del mayorazgo de los Medinaceli, y la que indudablemente más deseaba, era la legitimación de alguno de sus hijos naturales. Esta tercera alternativa, sin embargo, le ofrecía algunas dudas de carácter jurídico. Sólo era cuestión, por tanto, de plantearlo a los expertos en derecho canónico. Para ello, confía el seguimiento del asunto a un primo suyo, don Pedro de Castilla, quien tramita un dictamen entre los teólogos y jurisconsultos de la Universidad de Alcalá de Henares, que resulta favorable a las pretensiones del duque*<sup>592</sup>.

Los canonistas complutenses emitieron su dictamen autorizando la sucesión en su hijo natural Juan de la Cerda y Vique y por fin el 2 de noviembre de 1501 dictó don Luis su testamento en Cogolludo, Guadalajara, dejando a su hijo natural Juan como heredero universal<sup>593</sup>. Ese mismo día en la iglesia parroquial de la villa alcarreña se le rindió pleito homenaje, y durante las siguientes jornadas en las restantes poblaciones del ducado de Medinaceli. Muerto don Luis de la Cerda el 21 de noviembre de 1501 su hijo y II duque don Juan de la Cerda en 1511, obtuvo de Cisneros dispensa y bendición para casarse con su prima María de Silva y Toledo<sup>594</sup>, y un año más tarde solicitó una prebenda para su hijo en el Colegio de San Ildefonso<sup>595</sup>. De ahí que la gratitud de la Casa de Medinaceli hacia Cisneros revirtiera en la limosna legada para el pago de la nueva sillería del coro de la Colegiata.

En cuanto a las vidrieras, fueron valoradas en las cuentas en 20 escudos. Se decoraron las de la nave central con las efigies de los cuatro evangelistas y los cuatro doctores de la Iglesia Latina, mientras las que se abrían en la capilla mayor llevaban las imágenes de San Pedro y San Pablo. En otras figuraban representados los Santos Niños y Santiago el Mayor<sup>596</sup>. En la reconstrucción del templo se respetó el claustro antiguo y se ornamentó la cripta de los Santos Niños, según refiere Fray Pedro de Quintanilla:

---

<sup>588</sup> FRANCO MATA, A., "El coro de la catedral de Toledo", en *Abrente* 42-43 (2010-2011) p. 138.

<sup>589</sup> *Ibidem*, pp. 150 y 152

<sup>590</sup> *ANNALES*, *op.cit.* p. 353.

<sup>591</sup> AHN, Nobleza, 64 Archivo de los Duques de Medinaceli, Ref. ES.45168.SNAHN/64. *Título concedido en 1479 por los Reyes Católicos a Don Luis de la Cerda y de la Vega, V conde de Medinaceli, Señor de Medinaceli, Cogolludo, Arcos de Jalón y otros lugares.*

<sup>592</sup> SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., "Don Luis de la Cerda 500 años después". *Revista de Historia del Puerto*, nº 27, (2001). p. 89.

<sup>593</sup> AHN, Nobleza, Osuna, C.2023.D.8. *Testamento de don Luis de la Cerda, Duque de Medinaceli*. 02/11/1501.

<sup>594</sup> AHN, Universidades, 748,N.43, *Carta del duque de Medinaceli, dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, relativa a la dispensación y bendición del cardenal, para su casamiento*, 04/11/1511.

<sup>595</sup> AHN, Universidades, 748,N.84, *Carta del duque de Medinaceli [Juan de la Cerda y Bique] dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, solicitando nuevamente merced de prebenda de estudio para su hijo, en el Colegio de San Ildefonso de Alcalá*, 01/11/1512.

<sup>596</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, *op.cit.* (1990) p. 212.

*"cuando mandó [Cisneros] edificar este gran templo... dispuso el Altar mayor de tal suerte que quedase debajo la capilla de los niños, **al mismo peso y nivel que siempre había tenido aquel lugar sagrado** y piedra [martirial], dexando la capilla ... vistosamente labrada con muchas molduras y pedestales, columnas y coronación de alabastro" <sup>597</sup>.*

Se conservó igualmente la capilla de Pascual Pérez y su mujer, fundadores del Hospital de Santa María la Rica<sup>598</sup> cuyos dos sepulcros, con estatuas yacientes, estaban situados en la Capilla de Santa María la Rica a ambos lados del altar. Esta capilla funeraria situada en la nave de la Epístola fue reedificada por los cofrades de Santa María la Rica. Sobre el enterramiento del lado de la Epístola una lápida en caracteres góticos decía:

*"Aquí yacen Pasqual Pérez e donna Antona su muger,  
patrones del Cabildo de Sancta Maria la rrica,  
que finaron en la era de César MCCCCL annos [1312]  
que doctaron al Cabildo de los molinos e de todos sus bienes"*

Como ya vimos todo parece indicar que también se conservaron los pilares que separan las naves, así como la capilla funeraria gótico-mudéjar llamada "*del tránsito*" -por dar salida desde el templo al claustro- que era del Bachiller Pero López de Alcalá. Pedro López de Alcalá había sido Arcipreste en la parroquia de Santa María la Mayor, existente en el solar ocupado a partir de 1464 por el Convento de Santa María de Jesús en que dicho templo fue donado por Carrillo a la Orden de San Francisco para que construyera su convento<sup>599</sup>. Posteriormente sería Capellán de Carrillo y Capellán Mayor de san Justo antes de que fuera Colegiata<sup>600</sup>. Este "*honrado e discreto varón pero lópez de alcalá, capellán mayor de la iglesia de Santi Yuste de la dicha villa, preste de missa, revestido las vestiduras sacerdotales para celebrar missa e los divinales officios*"<sup>601</sup> fue el preste que ofició el matrimonio de los Reyes Católicos en Valladolid el 18 de octubre de 1469 y el encargado de leer la Bula de dispensa de consanguinidad falsificada a nombre de Pio II por el obispo de Segovia Juan Arias Dávila y por el arzobispo Carrillo. Según el Acta notarial:

*"El dicho Pero Lopes tomo la mano derecha del dicho muy esclarecido e eccellente señor rey de Cicilia e principe de los reynos de Aragon e la mano derecha de la dicha muy esclarecida e exgellente señora doña Ysabel princesa heredera legitima destos reynos de Castilla e de Leon e juntas asy sus manos derechas de los dichos señores pregunto a la diclza señora princesa doña Ysabel sy por virtud de la dicha bulla e dispensacion apostolica sy queria ser esposa e muger del dicho señor rey don Fernando rey de Cicilia e principe de Aragon e si se otorgava por su esposa e mugel: E la dicha señora princesa respondio que sy otorgava. E ansy mesmo el dicho Pero Lopes preste pregunto al dicho señor don Fernando rey de Cicilia sy por virtud de la dicha bulla e dispensacion sy queria por esposa e por muger a la dicha señora doña Ysabel princesa de los dichos reynos de*

---

<sup>597</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 124.

<sup>598</sup> CASTILLO GÓMEZ, A., "Aspectos de la asistencia a los pobres en Alcalá de Henares: cofradías y hospitales en la baja Edad Media", *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1988, p. 135. Fue la institución benéfica más antigua de Alcalá de Henares para alojar caminantes pobres. Los viajeros sanos podían pernoctar tres días si eran hombres, y cinco si eran mujeres. Los enfermos recibían asistencia médica y podían estar hasta su curación. La cofradía se extinguió en 1740 y el hospital pasó a llamarse de *San Juan de Letrán*, subsistiendo hasta finales del siglo XIX.

<sup>599</sup> PORTILLA, *op.cit.* t.I, p. 238.

<sup>600</sup> VAL VALDIVIESO, I. del, "Isabel, la Católica: una mujer para el trono de Castilla", en *Memories de la Reial Academia mallorquina d'estudis genealogics,heraldics i historics*, Palma, 2004, p. 19.

<sup>601</sup> AGS, Patronato Real, leg. 12. Acta matrimonial de los Reyes Católicos. Reproducida por CLEMENCIN, D., *Elógió de la Réina Católica Doña Isabel, al que siguen algunas ilustraciones sobre su reinado por Diego Clemencin*. Públcalo la Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta de I,Sancha, Año 1821, pp. 88, 92 y 584



*Castilla e de Leon e si se otorgava por su esposo e marido e el dicho señor don Fernando rey de Cicilia respondio que sy otorgava".*<sup>602</sup>

Sobre el enterramiento de López de Alcalá en la Colegiata dice Portilla en 1725:

*"Dicho capellán yace en un sepulcro levantado del suelo al lado de la Epístola y muy costoso, de piedra, con el vulto entero del dueño.../ en lo antiguo le dedicó el referido su fundador al Apóstol San Pedro, según el epitafio en verso latino que pondremos en la prueba*<sup>603</sup> *y que su patria fue Alcalá"*<sup>604</sup>.

La figura yacente del Capellán Mayor, vestido de prebendado, estaba cobijada bajo un arcosolio gótico con rica ornamentación fitomorfa y a sus pies aparecía la imagen de un monaguillo sosteniendo un cáliz. El epitafio escrito en una lápida tenía la siguiente inscripción según transcribe Portilla:

*"Hanc Aram, has Tabulas, hoc tibi, Petre, Secellum,  
Condidit, hac primus Petrus in Aede Lupus:  
Nominempe Lupus, priscorum stirpe parentum,  
Re tamen, atque aquis moribus Agnus erat:  
In reliquos clemens, sibi durior, ausus in altum  
Ire polum invicta per pietatis iter:  
Iura tenens, recti custos, et largus egenis,  
Qua potuit patriam locupletavit ope;  
Sed postquam hoc Templum, suosque ornavit et auxit,  
Hac tandem plácido fine quievit humo"*<sup>605</sup>.

*[Este Altar, estas inscripciones, esta pequeña capilla particular se construyó para ti, Pedro, primer Pedro de la Casa del Lobo: es decir llamado López, de antigua estirpe familiar, aunque en su trabajo y por sus costumbres transparentes, era Cordero: Clemente para los demás, era extremadamente exigente consigo mismo, audaz para lo sublime. Caminó con la virtud intacta por el camino de la piedad: Sostenedor del Derecho, custodio de lo recto y generoso con los necesitados, enriqueció lo que pudo a la patria con su obra; Pero, cuando este templo se adornó y engrandeció por los suyos, finalmente durmió su plácido final en su suelo]*<sup>606</sup>.

También entre los enterramientos más antiguos documentados se encuentra el de Alonso Romero de Herrera, segundo Abad de la Magistral y primer Canciller universitario que murió en 1508, ya bajo el pontificado de Cisneros, siendo sepultado,

*"...en su altar, sito encima del de los cuerpos Sagrados de nuestros santos Niños y debaxo del Tabernáculo del Sacramento que está en el Altar Mayor, a espaldas de la Capilla Mayor*

---

<sup>602</sup> El Acta matrimonial firmada por el notario apostólico Diego Rangel, incluyendo la supuesta Bula de dispensa de consanguinidad a favor de Fernando, fue publicada por Victor Balaguer, *Los Reyes Católicos*, en el volumen correspondiente de la *Historia de España* dirigida por Antonio Cánovas del Castillo, Madrid, 1892, pp. 193-200. Lo tomamos VAL VALDIVIESO, I. del, "Isabel, la Católica: una mujer para el trono de Castilla", en *Memories de la Reial Academia mallorquina d'estudis genealogics, heraldics i historics*, Palma, 2004, p. 19.

<sup>603</sup> Texto que se sacaba antes de imprimir el libro para corregir las erratas que tiene y una vez corregido se incluía al final a manera de apéndice (N. del A.).

<sup>604</sup> PORTILLA, (1725), vol. I, p. 453.

<sup>605</sup> *Ibidem*, p. 587.

<sup>606</sup> Traducción facilitada por Miguel Marchamalo Maín.

*en un hueco*"<sup>607</sup>.

Y se conservó la torre primitiva a la que se dotó de dos campanas nuevas con escudos armeros de Cisneros que llegaron hasta nuestros días<sup>608</sup>. Bajo la torre de Carrillo existía una pequeña cripta construida solidamente en ladrillo que también se conservó y que puede visitarse en la actualidad en perfecto estado de conservación.

Concluida su reconstrucción, la colegiata quedó con la misma disposición que la catedral de Toledo en dimensiones mas reducidas, y con un aspecto en planta similar al que hoy nos ofrece pues todas las reformas sufridas posteriormente -claustro herreriano, parroquial de San Pedro, nueva torre de Gil de Hontañón, restauración de Cabello Lapiedra, incendio de 1936 y posterior reconstrucción, no alteraron el esquema básico del edificio heredado de la construcción gótica de Carrillo, conservando intacta en su arquitectura toda la simbología medieval con que fue concebido. Como ha indicado la profesora Áurea de la Morena su planta responde a las normas de Vitrubio, siendo el módulo generador del edificio un cuadrado de 6,8 x 6,8 m. que es la décima parte del largo total de la iglesia, correspondiente a un tramo de las naves laterales. Uniendo dos tramos cuadrados de estas dimensiones resulta la anchura de la nave central y así sucesivamente.

La Magistral-Catedral actual es un templo de planta de salón y tres naves, con crucero que no destaca en planta pero si en altura. La capilla mayor es ochavada y se alza sobre la cripta construida en el lugar del martirio de los Santos Niños Justo y Pastor, centro neurálgico no solo del templo, sino generatriz de la ciudad actual, rodeado por una girola al modo de las usadas en las iglesias de peregrinación del gótico aristocrático,

Por lo que respecta a la actual torre de campanas se alzó sobre la construida en tiempos de Carrillo y Mendoza, que fue derribada entre los meses de febrero y abril de 1531, y en sus troneras, junto con otras nuevas, albergó las dos antiguas campanas costeadas por Carrillo llamadas respectivamente de San Julián y del Santísimo Cristo.

Debido a las extremas dificultades de acceso a las fuentes, los tratadistas que a lo largo del tiempo se habían ocupado de la Magistral alcalaína guardaban un reiterado silencio sobre el proceso constructivo de la torre del templo, a pesar de tratarse de uno de los elementos arquitectónicos más llamativos del edificio. Todo parecía indicar que la documentación sobre la construcción de la torre se había perdido para siempre de modo irreparable entre 1936 y 1939, dejando una laguna imposible de cubrir. La primera noticia publicada atribuyendo la autoría de la torre a Gil de Hontañón apareció en el semanario católico de Alcalá *El Amigo del Pueblo* en diciembre de 1927<sup>609</sup>.

Sin embargo, gracias a la sensibilidad histórica del Abad de la Magistral don Julián Fernández Díaz (1931-1936), pudimos hallar en 1987 la documentación fundamental sobre el antiguo enigma que al fin pudo ser desvelado: Fernández Díaz, siendo Canónigo Archivero del templo entre los años 1924 y 1927, había transcrito de puño y letra cuantos datos referentes a la construcción de la torre pudo reunir tomándolos de los *Libros de Actas Capitulares* que consultó en el archivo de la Magistral antes de su destrucción. Este inapreciable manuscrito, milagroso superviviente de las masivas destrucciones documentales complutenses de 1936 y 1939, se inserta en un *Cuaderno de Notas* -hoy conservado en el Archivo Magistral- donde su autor anotó cuidadosamente los desaparecidos *Libros de Actas* y folios en que figuraba cada noticia. Al haber desaparecido los manuscritos originales, éstas transcripciones constituyen hoy un tesoro para la historia del arte pues ofrecen testimonio cierto de que ésta torre es la primera obra complutense

---

<sup>607</sup> PORTILLA, (1725), vol. I, p. 450.

<sup>608</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 123.

<sup>609</sup> CASTILLO OREJA, M.A., *Colegio Mayor de san Ildefonso, génesis y desarrollo de su construcción, Siglos XV al XVIII*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1980, pp. 66, nota 3.

documentada cronológicamente de Rodrigo Gil de Hontañón<sup>610</sup>.

Por ellas sabemos que la sustitución de la primitiva torre se planteó por primera vez en un Cabildo celebrado el 16 de febrero de 1526, siendo Abad Mayor don Pedro de Lerma y arzobispo de Toledo Alonso de Fonseca, bien porque el campanario existente fuese indigno de la magnificencia del nuevo templo o porque su arquitectura se encontrase deteriorada. El acta copiada del folio 17 del *Libro II de Actas Capitulares* decía así:

*"Item mandaron e acordaron que se debe hacer una torre para esta Iglesia la cual se haga con licencia e voluntad del Arzobispo Nro. Senor, y que le hable sobre ello el Dr. Carrasco y que sobre ello se nombraba a su señoría".*

Así pues, fue el canónigo de la Magistral y Catedrático de Prima de Santo Tomás Dr. Miguel Carrasco, el encargado de pedir la correspondiente licencia al arzobispo Fonseca. Cumpliendo este acuerdo, en un nuevo Cabildo del 1 de mayo del mismo año ante el Vicario General de la Audiencia de Alcalá, Ldº. Juan Rodríguez de Figueroa, se dispuso construir la nueva torre en el lugar de la antigua. Al día siguiente se dio poder a los canónigos Francisco Ramírez y Diego Valladares para contratar la obra con el maestro de cantería Rodrigo Gil de Hontañón<sup>611</sup> y ajustar el hospedaje y jornal de dicho maestro mientras entendiera en el asunto de la torre. El 18 de mayo ya estaban terminadas las trazas y el 12 de junio, ante algunas dudas manifestadas por el Cabildo respecto a la ubicación de la nueva torre, prevaleció el criterio de Hontañón, adjudicatario de la obra que señaló como lugar más apropiado el de la antigua torre construida por Carrillo<sup>612</sup>.

Dos años después, el 3 de abril de 1528, Gil de Hontañón llegó a Alcalá, acompañado de un aparejador y varios oficiales, para dar comienzo a las obras<sup>613</sup>. Se dispuso por el Cabildo que los canónigos Ramírez y Valladares, a las órdenes del Canónigo Obrero Mayor, preparasen todo lo necesario y ajustasen los salarios del aparejador y los oficiales, y se estableció que dos canónigos, uno por la mañana y otro por la tarde, vigilasen la obra<sup>614</sup>. Se produjo una nueva suspensión de obras, pues en una nueva reunión del Cabildo el 13 de febrero de 1531, se subastó el derribo de la torre antigua, figurando como licitantes los maestros de obras Diego Sillero, Pedro de Urrutia, un tal Fabián, y Rodrigo Gil de Hontañón, "*maestro mayor de las obras en la torre*", quien resultó adjudicatario al ofrecer realizar la demolición por 30.000 maravedíes, pagaderos en tres plazos de 10.000 cada uno, que percibiría respectivamente al iniciar los trabajos, a mediado del mes de marzo y al finalizar la obra. Igualmente, Rodrigo Gil se comprometía a comenzar el derribo en los ocho días siguientes a la subasta, y a terminarlo a finales de marzo.

En este caso Hontañón debió cumplir puntualmente su compromiso, pues el 27 de abril del mismo año se dio libramiento al Obrero Mayor para pagar al maestro los 30.000 maravedíes

---

<sup>610</sup> APÉNDICE X. p. 544, *Construcción de la torre de campanas por Gil de Hontañón. 1526-1531*. La autoría de la torre fue publicada por MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., "La torre de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales Complutenses*, I, (1987).

<sup>611</sup> CASASECA CASASECA, A., *Rodrigo Gil de Hontañón, (Rascafría 1500- Segovia 1577)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988, pp. 87 y 127: Rodrigo era hijo de Juan Gil de Hontañón, Maestro Mayor de Obras de la catedral de Segovia con quien aprendió su profesión. Su padre. Juan Gil falleció el 11 de mayo de 1526 y el 6 de junio le sustituyó en la construcción de la iglesia de Villamor de los Escuderos (Zamora). Igualmente le sustituyó el 19 de septiembre al frente de las obras de la catedral segoviana pero fue cesado el 28 de julio de 1529 por no asistir a las obras con asiduidad.

<sup>612</sup> AIMA, *Libro II de Actas Capitulares*, f. 118 [destruido], en FERNANDEZ DIAZ, J., *Cuaderno de Notas* [mss. Alcalá de Henares, 1927], ff. 167-168.

<sup>613</sup> En aquel momento Rodrigo Gil estaba trabajando simultáneamente en la catedral de Segovia, las iglesias de Villamor de los Escuderos, (Zamora) y Miraflores de la Sierra (Madrid) y la Capilla del Deán Cepeda (Zamora). Vease CASASECA, *op. cit.* p. 319.

<sup>614</sup> AIMA, *Libro II de Actas Capitulares*, f. 143 bis [destruido], en FERNANDEZ DIAZ, J., *Cuaderno de Notas* [mss. Alcalá de Henares, 1927], f. 168.

estipulados, con lo que puede fecharse el derribo del campanario primitivo y el comienzo de la edificación de la nueva torre entre febrero y abril de 1531<sup>615</sup>, todo ello bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón<sup>616</sup>.

Es erróneo por tanto el año de 1565 que el profesor Casaseca indica para el inicio de la construcción de la torre de la Magistral complutense<sup>617</sup>. Entre agosto y septiembre de 1537 Gil de Hontañón debía seguir al frente de la obra pues, como ha escrito acertadamente el profesor Castillo Oreja el hecho de el Mayor de San Ildefonso eligiera a Rodrigo Gil para construir su nueva fachada monumental iniciada en 1537<sup>618</sup>, estuvo relacionado con anteriores trabajos del maestro en Alcalá<sup>619</sup>. Efectivamente, en estas fechas, el Colegio Mayor le pagó 500 ducados "*para principio y pago de la labor de la delantera del Colegio*" que estaba comenzando<sup>620</sup>. Tras el fallecimiento en Segovia de Rodrigo Gil, el 31 de mayo de 1577<sup>621</sup>, prosiguió las obras de la torre un tal maestro Argüello que encontramos documentado en un Acta de 1582:

*"Propusieron que viesen los trazos de la torre y se dijere el precio en que la hacia Arguello, maestro de obras, y determinose que se enviare a poner cedulas en Madrid y Guadalajara para que viniere a hacerla el que quisiere"*<sup>622</sup>.

Se deduce de lo anterior que este maestro Argüello<sup>623</sup>, cesó en su intervención en 1582, obligando al Cabildo a buscar de nuevo un director de las obras. Dada la similitud estilística del primero y segundo cuerpo de la torre, es evidente que Argüello prosiguió las trazas de Hontañón, no aportando ninguna novedad sobre el proyecto primitivo, pues al dejar Argüello la obra en 1582 se hallaba iniciado el cuerpo de campanas.

Al no haber recogido en su *Cuaderno* don Julián Fernández Díaz el nombre y la intervención de este último constructor, muy probablemente ello se deberá a no haber considerado el archivero de interés histórico su intervención. En cualquier caso, queda suficientemente documentada la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón en la traza de los dos primeros cuerpos de la torre, con su bellísima escalera helicoidal y la del Maestro Mayor de la Catedral de Toledo, Nicolás de Vergara *el mozo* en el herreriano cuerpo de campanas a partir de 1582. Hay que tener en cuenta que en estos años la presencia de Vergara el Mozo en Alcalá era frecuente por estar trabajando en la monumental reja del sepulcro de Cisneros desde 1574 a 1588<sup>624</sup>. Hubo pleito entre el Colegio Mayor y los Vergara sobre el precio de la reja que se resolvió en el Consejo de Castilla mediante una Concordia confirmada por Felipe II en Madrid en 1593<sup>625</sup>.

Sin embargo los trabajos de la torre prosiguieron con lentitud, sin duda por problemas

---

<sup>615</sup> AIMA, *Libro II de Actas Capitulares*, f. 409 [destruido] en FERNÁNDEZ DÍAZ, J. *Cuaderno de Notas*. f. 169. [ms. Alcalá de Henares, 1927].

<sup>616</sup> MARCHAMALO/ MARCHAMALO, (1987).

<sup>617</sup> CASASECA, *op. cit.* p. 320.

<sup>618</sup> CASTILLO OREJA, (1980), pp. 69 y 135

<sup>619</sup> *Ibidem*, p. 69, nota 12.

<sup>620</sup> *Ibidem*, pp. 135-136: AHN, Universidades, L.5, f. 309 y leg.373, doc. 3.

<sup>621</sup> CASASECA, *op. cit.* p. 31.

<sup>622</sup> AIMA, *Libro VIII de Actas Capitulares*, Acta de 13 de julio de 1582, f. 290 [destruido] transcrito por FERNÁNDEZ DÍAZ, J. *Cuaderno de Notas*. f. 169. [mss. Alcalá de Henares, 1927].

<sup>623</sup> Por razones de proximidad cronológica y geográfica debe tratarse del maestro de cantería vecino de Madrid, Agustín de Argüello, activo en Toledo en 1578 que en 1585 pujó para realizar obras en el puente de Segovia de Madrid. También pujó el 5 de marzo de 1593 para contratar la iglesia parroquial de Vicalvaro y tasó la tribuna y portada de la parroquial de Pinto en 1595 Vease GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. Y OTROS, *Artistas cántabros de la Edad Moderna: su aportación al arte hispánico: Diccionario biográfico-artístico*. Santander, Universidad de Cantabria, 1991, p. 54.

<sup>624</sup> AHN, Universidades, L. 10, ff. 2-3: *Obligación del Colegio Mayor con Nicolás de Vergara para la hechura de la reja de la tumba del cardenal*. (28/11/1574); CASTILLO OREJA, (1980), pp. 140-142.

<sup>625</sup> AHN, Universidades, car.3 N 10, *Escritura de concordia en el pleito sostenido por el Colegio Mayor de San Ildefonso y Nicolás de Vergara (hijo) sobre el pago de la verja que su padre había hecho para el enterramiento del cardenal Cisneros* (Madrid 09/12/1593). Firma autógrafa de Felipe II.

económicos, pues el 2 de Enero de 1598, siendo Abad Mayor don Juan Bautista Neroni, éste trajo una libranza del arzobispo de Toledo y antiguo colegial de San Ildefonso don García de Loaysa y Girón<sup>626</sup> de 2.000 ducados, para ayuda de finalizar la torre, que fueron entregados al Canónigo Obrero y Capellán Mayor de la Magistral, Doctor don Juan de Talavera Salazar<sup>627</sup>. En 1599, proseguían las obras, pues el mismo arzobispo en su testamento, otorgado en Alcalá ante el escribano don Gabriel López de la Flor el 1 de octubre de 1599, dona "*a nuestra Iglesia Colegial de esta nuestra villa de Alcalá, donde nos mandamos enterrar*", parte de las reliquias que poseía, 40.000 maravedies a la fabrica, una memoria perpetua para beneficio de la mesa capitular y "*2.000 ducados para que se acabe y perfeccione lo que falta hacer en la torre*"<sup>552</sup>. La muerte del arzobispo García de Loaysa el 22 de febrero de 1599 permitió al Cabildo magistral entrar en posesión del legado de estos 2.000 ducados destinados a la conclusión de la torre.

Cuando murió Vergara *el mozo* en Toledo el 11 de diciembre de 1606, la torre de la Magistral, de planta cuadrada con 12 metros de lado y 62 de altura, estaba prácticamente concluida y formada por tres cuerpos: el primero macizo, trazado por Gil de Hontañón, albergó un reloj; sobre este se alzaba un segundo cuerpo, donde ocho troneras dejaban oír la voz de siete campanas, llamadas respectivamente: *de los Santos Niños, Santísima Virgen, Animas, San Félix, Santa Ana, San Julián y Santísimo Cristo*, las dos últimas procedentes del primitivo campanario construido por Mendoza<sup>628</sup>. Este segundo cuerpo fue rodeado por una baranda de gruesos balaustres de granito en cuyos ángulos destaca el motivo herreriano de las pirámides con bolas. En el tercer cuerpo, de planta algo más pequeña, se abrieron cuatro grandes troneras, y en una de ellas se encontraba la campana más grande del templo, dedicada a la *Santísima Trinidad* llamada popularmente "*la gorda*" pues pesaba 3.500 Kg.<sup>629</sup> rematándose el conjunto por un chapitel de pizarra.

Según Anselmo de Reymundo, la torre de la Magistral fue concluida en 1618, aunque, como es usual en este autor, no cita la fuente documental de donde procede el dato<sup>630</sup>. Sin embargo, al haber situado acertadamente el comienzo de la construcción de la torre en 1528, como lo confirman las Actas Capitulares trascritas en 1927, y aún ignorando la fuente de la que toma la fecha Reymundo, podemos aceptar con las naturales reservas el año de 1618 como el de terminación de la obra, en tanto que nuevos documentos no sirvan de prueba en contrario. Por otra parte estilísticamente la fecha propuesta no repugna con el chapitel de la torre, construido en pizarra, sobre el que una bola de cobre sostiene la veleta y la cruz.

Desde entonces la vida de Alcalá volvió a quedar regulada por las campanas de san Justo como en la Edad Media: se hicieron habituales los tañidos de las campanas de la Magistral en diálogo con las de la Iglesia Universitaria de San Ildefonso con motivo de las graduaciones de los licenciados universitarios<sup>631</sup>, y en los grandes acontecimientos de la villa se añadían al tañido de las campanas, el sonido de las chirimías desde las troneras de la torre, que en algunos casos se iluminaban durante la noche con farolillos de aceite sujetos a los arcos de las campanas con alambres y escarpías.

<sup>626</sup> FERNANDEZ COLLADO, A., *Obispos de la Provincia de Toledo (1500-2000)*. Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2000, p. 76: De Salamanca pasó como colegial al Mayor de San Ildefonso donde se doctoró en Teología en 1567. Vease también REZABAL Y UGARTE, J., *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca, con varios índices*, Madrid, Imprenta de Sancha, MLCCCV, p. 185.

<sup>627</sup> AIMA, FERNÁNDEZ DÍAZ, J. *Cuaderno de Notas*. [mss. Alcalá de Henares 1927] f. 170. No cita el archivero en este caso el Libro de Actas que le sirve de fuente.

<sup>628</sup> AZAÑA, *op. cit.* t. I, p. 360.

<sup>629</sup> GARCÍA GUTIERREZ, F. J., "La campanas de Alcalá (III)", en *Puerta de Madrid* 05/05/2007. En el incendio del templo de 1936 cayó sobre la cúpula de la Parroquia de San Pedro derribándola.

<sup>630</sup> REYMUNDO TORNERO, A., *Datos Históricos de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1950, p. 183.

<sup>631</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 139, 147, 161, 164, 166-167 y 185.

Sabemos por el *Estatuto* de 20 de diciembre de 1656, recogido en el *Libro de Ceremonial* escrito por el canónigo Dr. Francisco Ignacio de Porres<sup>632</sup> que el culto de la Magistral se regía por el ceremonial de la Catedral de Toledo:

*"Por la obligación que esta Santa Iglesia tiene a conformarse en sus Ceremonias, con las que observa la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas, según la Constit. 47, si se dudare el estilo, que debe guardarse en alguna cosa tocante al Culto Divino, se consulte al Maestro de Ceremonias de aquella Primada Iglesia y se admita lo que en ella observare"*<sup>633</sup>.

Por esta razón podemos conocer los toques de campanas más frecuentes que se usarían en la iglesia Magistral complutense<sup>634</sup>. Según el *Ceremonial de la Santa Iglesia de Toledo* manuscrito del siglo XVI, conocido como *Ceremonial de Rincón*<sup>635</sup> los tañidos se podían clasificar en diversos tipos: *Horas canónicas*, *Celebración eucarística*, *Procesiones*, *Misas de difuntos*, *Censuras eclesiásticas* y *Vítoreas*.

Los toques de las *Horas canónicas* de San Justo sonaban varias veces al día, coincidiendo con el oficio de coro de su Cabildo y según la categoría de la fiesta de cada día, según fueran de primera clase, segunda clase o doble mayor<sup>636</sup>. Al salir el sol, coincidiendo con el rezo de *prima* a las 6 se alternaba un toque de 3 campanadas con la *Santísima Trinidad* y un repique sencillo con *san Julián* o *Animas* con las pausas correspondientes, durante una hora. El toque de *tercia* a las 9 y *vísperas* a las dieciocho horas podía adquirir diversas modalidades dependiendo de la festividad que se celebrara ese día en el calendario litúrgico pues no siempre las horas canónicas se decían a la hora cronológica que les correspondía sino que a veces se cantaban una a continuación de la otra, por ejemplo *prima* y *tercia*; *nona* y *vísperas*. Cuando *nona* iba seguida de *vísperas* el anuncio del tañido tenía una ligera variación. Nunca faltaba el *toque de Plegaria* a las doce: tres campanadas con *"la gorda"* y un repique sencillo con *san Julián* o *Animas*, invitando a recitar el *Ángelus*. En las reglas toledanas del *Ceremonial de Juan Rincón* se indicaba así el *toque de Plegaria* :

*"Cada un día tañeran a la plegaria dos beces una a la misa mayor después del pater noster y otra a la ave maría de noche, en el ynvierño después de las syete y media o a las ocho, y en verano a las nueve. Quando la tañeren darán tres golpes con la campana mayor que se detenga de uno a otro dos abemariás y luego tañeran con una campana entorno un poco, salbo quando oviere entredicho que no se tañera la campana entorno; otra vez se tañe la plegaria en dando las doce de mediodía pero esto no suele ser ordinario sino por necesidades que ocurren"*<sup>637</sup>.

Este último tañido especial del mediodía, titulado *Plebem voco [Convoco al pueblo]*, solamente se hacía en caso de rogativas públicas por sequías, enfermedad, epidemia, etc. para unirse todo el pueblo en una oración común. Igualmente se utilizaba este toque para caso de incendio a cuyos efectos Alcalá se dividía en cuatro cuarteles: se tocaba a rebato y después si el fuego era en el cuartel Norte (Jesuitas) se daba una campanada; si en el cuartel Este (Universidad) dos campanadas; si en el Sur (San Justo) tres campanadas y si era en el Oeste

---

<sup>632</sup> PORRES, F.I. de, (1667), [Facsimile en MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990), pp. 623-688].

<sup>633</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p. 637

<sup>634</sup> AIMA. Manuscrito s/n. 1901. *Sobre los toques de campanas en la Magistral*. Cit. por GARCÍA GUTIERREZ, F.J., "Las campanas de Alcalá (I)" en *Puerta de Madrid* 21 abril 2007.

<sup>635</sup> ADT, 178 (1), RINCÓN ROMERO, J. y RUIZ ALCOBOLADO, P. *Ceremonial de la Sancta Iglesia de Toledo, Primada de las Españas*, Fotocopia de un manuscrito original conservado en *The Hispanic Society of América* (NY).

<sup>636</sup> GARCÍA GUTIERREZ, F.J., "Las campanas de la Magistral y sus toques" en *Puerta de Madrid* 14/12/2002. Se explican detalladamente todos y cada uno de los toques usados en la Magistral.

<sup>637</sup> ALONSO MORALES, M. "El tañer de las campanas de la catedral de Toledo", *Toletum boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 56, (2009).

(Palacio) se daban cuatro. Si el fuego estaba fuera de la población se tocaba una campanada seguida de repique para el Campo del Ángel; para el Val dos campanadas con repique; para el distrito de la Dehesa (hoy el Vivero) tres campanadas con repique y para la zona del Cementerio Municipal o de San Roque cuatro toques con repique<sup>638</sup>.

Por lo que respecta a los llamados toques de *celebración eucarística* o de *Laudo Deum verum* [*Alabo al Dios verdadero*] se clasificaban según la solemnidad de las misas establecida por el *Misal Toledano* de 1499 publicado en el pontificado de Cisneros que estaría vigente hasta la publicación del *Misal* de Pío V en 1570<sup>639</sup>: las fiestas más importantes de Jesucristo y la Virgen eran de seis capas<sup>640</sup> y en ellas oficiaban la misa los canónigos más antiguos<sup>641</sup>, las de menor solemnidad de cuatro o de dos capas, aparte de las misas de dominicas y ferias. En las fiestas de dos capas, dominicas y ferias se tocaba una campana; en las de cuatro capas dos campanas, y en las de seis capas tres campanas excepto si la misa de seis capas era acompañada de procesión en cuyo caso se tañían todas las campanas. Cuando había procesiones se tocaban todas las campanas de la Magistral. También al tipo de *Laudo Deum verum* pertenecían las tres campanadas que anunciaban la consagración en la Misa Mayor.

A estos toques diarios se añadían los muy frecuentes de "*Festa decoro*" [*Adorno las fiestas*] en las más importantes de Alcalá: en la función de las Santas Formas se echaban a vuelo todas las campanas de la torre, por la *Reversión de los Santos Niños*, y la Fiesta de los Santos Niños el 6 de agosto se volteaban *La Santísima Virgen*, *Santos Niños*, *San Félix* y *Santa Ana*, mientras la gran campana *Santísima Trinidad* dejaba sonar golpes aislados. Algo muy parecido sucedía en Nochebuena. En Semana Santa enmudecían las campanas y su sonido era sustituido por matracas de madera activadas desde la torre. El Domingo de Resurrección se echaban las campanas al vuelo.

Como es lógico eran muy frecuentes los avisos de fallecimientos de personas anunciados por las campanas mediante los toques denominados *Defunctos ploro* [*Lloro por los difuntos*] que permitían al pueblo conocer si el fallecido era un papa o un rey, arzobispo, nuncio, deán, canónigo, racionero o capellán pues a más categoría, se tocaban más campanas. Muy antiguos eran los toques "*de agonía*": se tocaban al parecer en las tres parroquias de Alcalá -Santa María la Mayor, Santiago y San Pedro en la Magistral- incluso por los pobres que fallecían en el Hospital de Antezana, pero posteriormente solo se tocaba en cada parroquia por sus feligreses.

Por lo que respecta al día de los entierros el tipo de *clamor* era diferente según la categoría del entierro: en los de 1ª Clase, que se llamaban *de Canónigos* media hora antes de salir daban un golpe de llamada las campanas de los *Santos Niños*, *San Félix*, *San Julián* y del *Santísimo Cristo*. Luego sonaba un golpe aislado de la campana gorda *Santísima Trinidad*, y respondían con otro golpe de clamor las campanas de la *Santísima Virgen*, *Santa Ana* y *Ánimas*.

Al salir el cadáver se hacía otro toque y finalmente otro al divisar la Cruz parroquial cuando el clero de la Magistral regresaba del entierro. Si el canónigo fallecido era colegial, huésped, había fallecido en san Ildefonso y se enterraba en la Magistral asistía el colegio en corporación y el cuerpo era llevado por colegiales. En otro caso quienes llevaban el cuerpo eran los capellanes del Cabildo<sup>642</sup>. Y a todos los entierros de colegiales de san Ildefonso asistía la música de la Magistral<sup>643</sup>.

<sup>638</sup> GARCÍA GUTIERREZ, F.J., "Las campanas de Alcalá (I)" en *Puerta de Madrid* 21 abril 2007.

<sup>639</sup> SIERRA LÓPEZ, J.M., *El Misal Toledano de 1499*. Toledo. Instituto Teológico San Ildefonso, 2005.

<sup>640</sup> COVARRUBIAS, S. de, *op. cit.* (1611) p. 193: "*Fiesta de seis capas la de mucha solenidad; porque en los tales días suele haber seis, y en algunas partes ocho prebendados con cetros de plata y capas de brocado que asisten al Oficio y canturía*".

<sup>641</sup> LOP OTIN, M.J., *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV; aspectos institucionales y sociológicos*. Tesis doctoral. Madrid. UCM, 2006, p. 176.

Disponible en <http://eprints.ucm.es/tesis/ghis/ucm-t25699.PDF>

<sup>642</sup> MUÑOZ SANTOS, M.E., "La capilla de San Ildefonso. Panteón del Colegio Mayor y Universidad", en J. RIVERA BLANCO, (Dir.), *Restauración Contemporánea, Ciudades Universitarias, ciudades Patrimonio de la*

Si el entierro era de 2ª clase se llamaba “*de Racioneros*” y en ellos la campana gorda no se tocaba: daban un solo golpe las de los *Santos Niños* y *San Julián* y eran contestadas con otro golpe por las de *Santa Ana* y *Animas*<sup>644</sup>. Finalmente en los de 3ª Clase, que se llamaban “*de semaneros*” solo intervenían las campanas de *San Julián* y de *Santa Ana* intercambiando alternativamente cada una un golpe de badajo por lo que eran popularmente llamadas del “*tín-tan*”. Y por otra parte, en caso de tormentas también se utilizarían los toques clásicos más generalizados en las iglesias de Castilla que generalmente se realizaban mediante una sogá desde la base del campanario:

*Nimbus fugo = Disipo las tempestades*  
*Disipo ventos = Deshago los huracanes*  
*Fulmina frango = Quebranto los rayos*

En cuanto al toque a *Vitores*, tan frecuente en Alcalá como veremos detenidamente al tratar de las funciones de la Magistral en las graduaciones universitarias debemos señalar que según el *ceremonial de Rincón* citado, en Toledo ya se realizaba un toque especial por los licenciados, festejados con este toque a través del tañido de la campana llamada “*Calderona*” de la catedral durante una hora.

*"Quando tañeren por licenciado tañeran una ora con sola la campana calderona, a badajo los golpes uno tras otro despacio raconable".*

Finalmente la reconstrucción cisneriana de la Colegiata se completó renovando su dotación económica. Según el *Sumario de Hacienda* transcrito por Quintanilla<sup>645</sup>, en el periodo de 1496 al 1514 la iglesia de San Justo tenía una renta para la fábrica de 22.520 maravedíes anuales, procedentes de la novena parte de los diezmos recogidos por ella como parroquia, más unos 70 ducados ingresados por derechos de sepulturas<sup>646</sup>. A estas cantidades se añadían las procedentes de la mitad de las rentas correspondientes a los beneficios curados vacantes en la Diócesis de Toledo, o *medias anatas*, que correspondían a la Colegiata desde que el papa Sixto IV, por Bula firmada en Roma el 25 de mayo de 1479, concedió que las *medias anatas* de todos los beneficios eclesiásticos seculares y regulares que quedasen vacantes en la diócesis de Toledo -excepto las de la Catedral de Toledo y de las Colegiatas de Alcalá y Talavera se repartieran a partes iguales entre los Racioneros de Toledo y los Prebendados de Alcalá<sup>647</sup> lo que incorporó a las arcas de San Justo la mitad de las rentas procedentes de beneficios que hasta ese momento se pagaban cada quince años al Pontificado, mas un numero indeterminado de capellanías.

Cuando el 13 de octubre de 1498, Cisneros aprobó unas nuevas Constituciones para la Colegiata estableció nuevos sueldos a los miembros del Cabildo. Así el Abad Mayor percibiría 12.000 maravedíes al año, las restantes dignidades 9.000, los canónigos 6.000 y los racioneros 1.500 mrs<sup>648</sup>. Terminada la segunda fase de las obras de la Colegiata en 1509 y prácticamente concluido el templo en su totalidad en 1514, es en este ultimo año cuando Cisneros se ocupó en dotar la nueva Iglesia incorporando a las rentas de su fabrica prestamos y beneficios simples situados en las parroquias de Fuente el Saz, Loeches, Alcaraz, Muduex, Lupiana, Pozuelo de las

---

*Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013, p. 377-379 y 382.

<sup>643</sup> AHN, Universidades, L. 687, f. 3vº. *Libro de entierros de colegiales 1735 / 1772*.

<sup>644</sup> GARCÍA GUTIERREZ, F.J., "Las campanas de la Magistral y sus toques" en *Puerta de Madrid* 14/12/2002 .

<sup>645</sup> MESEGUER, *op. cit.* (1977) p. 125.

<sup>646</sup> Para Castilla en el siglo XVI tomamos la equivalencia de 1 real = 34 maravedíes y 1 ducado = 375 maravedíes. El valor del ducado era sólo contable, pues no se acuñaban monedas de ese valor. (N. del A.).

<sup>647</sup> AIMA, FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), f. 49. Privilegio confirmado por León X, Gregorio XIII y Urbano VIII.

<sup>648</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 23-25. En estos años se consideraba necesaria para sustentar a una persona la cantidad de 33 mrs. diarios.



Sogas y Hueva por un valor de 300 ducados de oro anuales equivalentes a 112.500 maravedís <sup>649</sup>.

El año 1515 la Iglesia de San Justo y Pastor debía al Pontífice de *media-annata* por los beneficios unidos a ella, 150 ducados y Cisneros, deseando liberar definitivamente a la Colegiata de este tributo, pagó de una vez 350 ducados de oro "*de cámara*" extinguiendo así dicha obligación con Roma. Por su parte Quintanilla contabiliza así las rentas de la Magistral en el siglo XVII:

*-Ytem, seis mil escudos de principal para los treientos ducados que dexó de renta cada año para la fabrica.*

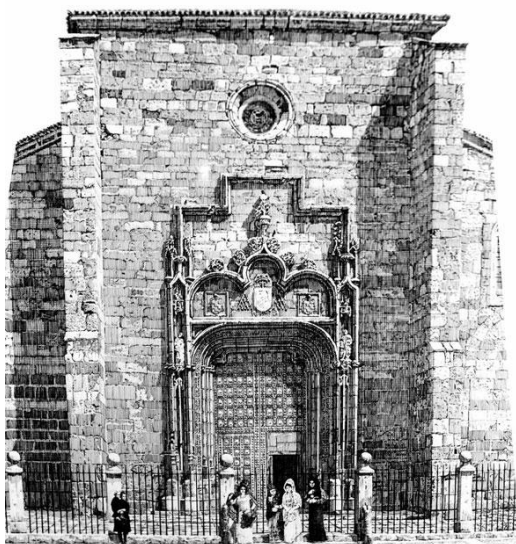
*- Ytem, quinientos y veinte y cinco escudos que dio el santo [Cisneros], de los, treientos y cinquenta escudos de oro de cámara para rescatar las medias anatas perpetuamente que tenia la dicha iglesia.*

*- Mas de la tumba, sitiales y alombras turquesas para ella, cien escudos.*

*- Ytem, los 25 quentos de maravedís que dexó para las canongias de que oy tienen tres mil ducados de renta, que hacen setenta y cinco mil escudos.*

*Por manera que todos juntos hacen ciento y doce mil quinientos y treynta y cinco escudos, repartidos en esta forma: ochenta y un mil quinientos y veinte y cinco escudos de principal para la renta y treinta y un mil y diez escudos de toda la fabrica y todo ornato de dicha Iglesia de san Justo y Pastor de Alcalá de Henares; y tiene renta oy cada año cerca de seis mil ducados, los tres mil para las canongias y raciones, y cerca de tres mil que bale la renta de la fabrica, que todo lo dexó el santo cardenal, mi señor <sup>650</sup>.*

También en el siglo XVII, se construyó el actual claustro de estilo herreriano (1606-1608) y la capilla parroquial de san Pedro Apóstol (1622-1625) costeadas por el antiguo colegial de San Antonio de Portaceli de Sigüenza y XIII Abad de la Magistral, el doctor en Cánones don Bernardino Ávila de Vera (1611-1632). Licenciado en Cánones por Alcalá el 5 de mayo de 1606<sup>651</sup>, fue nombrado Abad Mayor Cancelario el 29 de mayo de 1611<sup>652</sup> y se doctoró en Cánones el 12 de octubre de 1612<sup>653</sup>.



<sup>649</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 14.

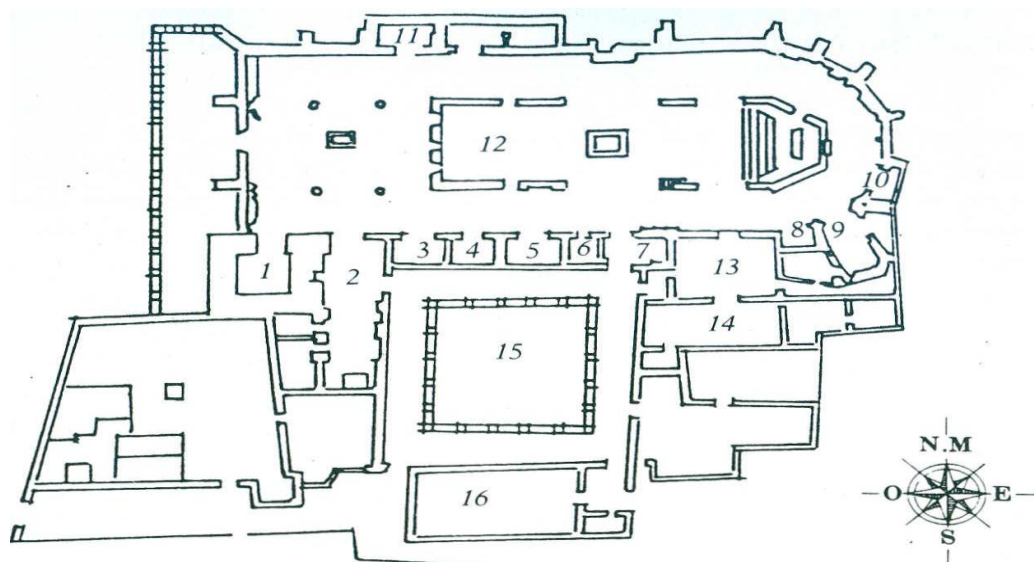
<sup>650</sup> MESEGUER FERNANDEZ, J., "Documentos históricos diversos I. Documentos cisnerianos", *Archivo Iberoamericano* XXXVII, pp. 124-129 (1977).

<sup>651</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 55.

<sup>652</sup> PITILLAS, *op. cit.*, f. 34 vº.

<sup>653</sup> AHN, Universidades, L. 401 de Actos y Grados, 1603 / 1622.

## Planta de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares en el siglo XVII<sup>654</sup>



Capillas y dependencias<sup>655</sup>

1. Capilla del Ecce Homo
2. Parroquia de San Pedro Apóstol
3. Capilla de la Anunciación
4. Capilla de la Crucifixión
5. Capilla de Santa María la Rica
6. Capilla de San Ignacio
7. Capilla de Pero López de Alcalá o del Tránsito
8. Capilla de la Piedad
9. Capilla de la Asunción
10. Capilla de San Ildefonso
11. Capilla de Nuestra Señora de las Maravillas
12. Coro
13. Antesacristía
14. Sacristía
15. Claustro
16. Sala Capitular

<sup>654</sup> CERVERA VERA, L., *El Conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares y su calle Mayor soportalada*, Alcalá de Henares, IEECC, 1987, p. 109.

<sup>655</sup> Las capillas nº 8, 9, 10, 11 y 12 fueron derribadas en la restauración del arquitecto Luís Cabello Lapiedra entre 1904-1931. Las nº 6 y 7 se fundieron en una sola. El coro fue destruido en 1936. La Cripta de los Santos Niños siempre estuvo, desde sus orígenes hasta hoy, bajo el presbiterio. (N. del A.).

## 1.6 - EL ABAD-CANCELARIO DE ALCALÁ EN LAS CONSTITUCIONES DE 1510

Como hemos visto al mismo tiempo que se iniciaban las obras del Colegio Mayor en 1497 comenzaron las obras cisnerianas en san Justo<sup>656</sup> dirigidas por Enrique Egas y supervisadas por Gumiel, Veedor de Obras del cardenal<sup>657</sup>. Dice el secretario de Cisneros Juan de Vallejo "*no dexando de entender en la una obra por la otra*"<sup>658</sup>, lo que indica que el cardenal tenía igual interés en la construcción de ambos edificios. En plena fase constructiva del colegio y del templo, en el otoño de 1498, ya hemos visto que Cisneros envió a Roma al Abad de la Colegiata Alonso de Herrera llevando las peticiones para fundar su Colegio de san Ildefonso.

Recogiendo las disposiciones pontificias de Alejandro VI en su segunda Bula *Etsi Cunctos*, Cisneros, el 10 de enero de 1510, promulgó las primeras Constituciones del Colegio de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. En la redacción de éstas Constituciones, Cisneros recogió la influencia de París a través de las constituciones universitarias de Bolonia, de Valladolid, Sigüenza y Salamanca<sup>659</sup>. La influencia del modelo de París era reconocida en las restantes universidades de la Cristiandad que de allí tomaron hasta la denominación de los grados como se refleja en el siguiente texto de Juan Luis Vives:

*" batallarius dicen los franceses de aquel soldado que ya se encontró en algún choque, que ellos llaman batalla, y peleó contra el enemigo; en la palestra literaria de París empezó a darse este nombre - provecto, bachiller - a quien mantuvo conclusiones en público sobre algunas de las artes. Después, a éstos se les da licencia para enseñar, por lo que se los llama «licenciados». Finalmente, alcanzan el grado de «doctores», poniéndoles un bonete en la Universidad con grande concurso, conque se le da libertad a aquel que, ya aprendiendo, ya disputando, ya enseñando, pasó toda la carrera de los estudios. Ésta es aquí la honra más señalada y el grado último de la dignidad"*<sup>660</sup>.

Los Estatutos del Colegio de san Clemente de Bolonia databan de su fundación en 1369 por el cardenal Gil de Albornoz. El obispo salmantino Diego de Anaya y Maldonado visitó aquel centro y transcribió prácticamente sus constituciones para su Colegio de San Bartolomé el Viejo entre 1408 y 1435<sup>661</sup> y no puede olvidarse que de dicho colegio salmantino –fundado en 1401– procedían los primeros siete colegiales del Mayor de san Ildefonso<sup>662</sup>, varios de ellos Rectores de la Universidad alcalaína en sus primeros años. Por ello a través de Diego de Anaya la Universidad de Salamanca, recibió el modelo boloñés<sup>663</sup>, al igual que la de Sigüenza, de la que tomaría Cisneros su modelo de colegio-universidad. De este modo la influencia de Salamanca en las Constituciones complutenses fue importante pues, a mayor abundamiento, de la ciudad del Tormes vinieron también a Alcalá en el momento fundacional catedráticos tan prestigiosos como el propio Pedro Sánchez Ciruelo, profesor en París (1492-1509) y en Sigüenza (1502-1504/5)

---

<sup>656</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p.123.

<sup>657</sup> CASTILLO OREJA, M. A., "Documentos relativos a la construcción de la iglesia magistral de san Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* 16, (1979), pp. 70-72.

<sup>658</sup> VALLEJO, *op.cit.*, p. 4.

<sup>659</sup> GARCÍA ORO, J., *La Universidad de Alcalá ...* (1992), p.181.

<sup>660</sup> LUIS VIVES, *Exercitatio linguae latinae*, Basilea, Robert Winter, 1539. [Ed. *Diálogos*. Red Ediciones, 2012, p.98: *Diálogo 13:La escuela* ].

<sup>661</sup> MARTÍN HERNÁNDEZ, F., "Influencia del Colegio de San Clemente de Bolonia en los Colegios Mayores Españoles" en "*Studia Albornotiana XII*". *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*. Zaragoza, Publicaciones del Real Colegio de España en Bolonia, 1971, p. 241.

<sup>662</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "Alcalá y Salamanca: dos modelos de Universidad", en *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III.2, Salamanca, Universidad, 2006, p. 1052.

<sup>663</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, vol. I, Salamanca, Universidad, 1970, p. 52; *Ibidem: Orígenes de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad, 1953, p. 12.

donde se ordenó sacerdote<sup>664</sup> o Hernán Núñez de Guzmán *El comendador griego o El pinciano*<sup>665</sup>, Catedrático de Griego en Alcalá. Además recordaremos una vez más que el propio Cisneros era antiguo alumno de la universidad salmantina en cuya facultad de Cánones se había graduado de Bachiller en Decretos hacia 1456 ejerciendo luego la enseñanza como pasante hasta 1459<sup>666</sup>. En cuanto a la influencia de París en los métodos didácticos sin duda fue elegida por Cisneros por el antiguo y gran prestigio de aquella universidad en la enseñanza de la Teología, objeto primordial de la nueva fundación complutense. Así lo recoge el Memorial de Vallejo cuando dice:

*“Aviendo estado su señoría rreverendisima en la dicha corte este dicho año de I mill DIIII años çerca de IIII meses, se vino a su noble villa de Alcalá. Adonde acabadas de proveer y vistas todas las obras de su ysigne collegio e yglesia collegial de sant Yuste y Pastor ...ya que el dicho collegio andava muy sunptuoso, dexó por su viçerector al reverendo Alonso de Thoro, natural de Córdoba, maestro en sancta Theología, persona muy docta, que avia venido nuevamente de la vniversidad de París, para que, conforme a la manera e vso de aquella dicha vniversidad, diese orden en todo”*<sup>667</sup>.

No menor sería la influencia de los primeros catedráticos de Alcalá, Pedro de Lerma y Pedro Sánchez Ciruelo, que anteriormente habían regentado respectivamente las cátedras de Ética de Aristóteles y de Matemáticas en la universidad de París. Como ha indicado el profesor García Oro la colaboración de Pedro Ciruelo –parisino por estudio y por magisterio- en los trabajos constitucionales complutenses sería determinante en la inspiración del organigrama académico cisneriano<sup>668</sup>. Igualmente Ciruelo formó parte como canónigo del Cabildo de la Magistral de los santos Justo y Pastor entre 1519 y 1533<sup>669</sup>. Por lo que respecta a la figura del Cancelario, Alvar Gómez de Castro comenta el hecho textualmente así:

*[Cisneros] constituit etiam ad Parisiensis Scholae exemplum, Academiae Cancellarium qui honorum títulos (quos gradus vulgus vocant) studiosis tribueret:& simul cum quator viris qui examinationi iuvenum in liberalibus disciplinis quotannis praefficiuntur, presens esset omnibusque literaris actibus iure suo intereset. Hunc Abbate Iusti & Pastoris perpetuo esse voluit: ut maiore auctoritate munus suum posset obire.”*<sup>670</sup>

*[Nombró también a imitación de la Escuela de Paris un Canciller de la Universidad que diera a los estudiosos los títulos de honor (a los que el vulgo llama grados); y junto con cuatro varones se hallase presente en el examen que cada año se celebraba para encontrar quien debía preceder en las disciplinas liberales y que supervisase todos los actos literarios. Quiso que este (Canciller) perpetuamente fuera el Abad de San Justo y Pastor; que por su mayor autoridad podía comparecer mejor.”]*

Como advierte Delgado Calvo, si importante para el Canciller era la función de otorgar los grados académicos, no lo era menos salvaguardar la autoridad apostólica de la que estaba

<sup>664</sup> AYALA MARTÍNEZ, J.M., "El maestro darocense Pedro Sánchez Ciruelo" en *Aragón en la Edad Media. Homenaje a la Profesora Emérita María Luisa Ledesma Rubio*, Zaragoza, Universidad. 1993, pp. 87-88.

<sup>665</sup> El mismo firmaba con estos apelativos pues efectivamente nació en Pincia (Valladolid) y fue comendador de la Orden de Santiago. (N del A)

<sup>666</sup> GARCÍA ORO, J., *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, vol I, Madrid, BAC, 1992, pp. 23 y 26.

<sup>667</sup> VALLEJO, J de., *Memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros*. Publicado con Prólogo y Notas por Antonio de la Torre y el Cerro. Madrid, Centro de Estudios Históricos. Junta para la ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Imprenta Bailli-Bailliere, 1913, p.69.

<sup>668</sup> GARCÍA ORO, J., *La Universidad de Alcalá ... (1992)*, p. 181.

<sup>669</sup> ALBARES ALBARES, *op. cit.* p. 186.

<sup>670</sup> GÓMEZ DE CASTRO, A., *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano libri octo, Alvaro Gomecio Toletano authore, Compluti: apud Andream de Angulo, Liber IV ,Anno Domini 1569, f. 83vº.*

investido<sup>671</sup>. Teniendo en cuenta que en las antiguas universidades los estudiantes podían pasar de un curso a otro sin superar ninguna prueba de contraste de conocimientos, alcanzar los distintos grados era el único modo que acreditaba ante la sociedad la certeza de dichos conocimientos en las distintas facultades. La presencia del Canciller en las Universidades sacralizaba los grados al vincularlos a la máxima autoridad eclesiástica de la ciudad donde residía la Universidad<sup>672</sup>. Por ello la custodia del Sello y la capacidad de otorgar los grados mayores, al recaer en Alcalá sobre el Abad Mayor de la Colegiata de San Justo le convertía en la más alta potestad universitaria del complejo académico cisneriano.

De ahí que al culminar el proceso de redacción de las Constituciones de San Ildefonso, observamos la presencia del Abad complutense en lugar preeminente dentro de la jerarquía universitaria. En el Acta del Claustro celebrado el 1 de enero de 1510 en el Colegio de San Ildefonso para establecer el calendario escolar, firma "*Pedro de Lerma, Canciller del mismo colegio y universidad, abad de la iglesia colegiata de los santos Justos y Pastor de la dicha ciudad...*"<sup>673</sup>. Y el día 10 del mismo mes y año, el Rector de San Ildefonso convocó por medio del bedel a todos los Regentes y Lectores de la Universidad para tratar de la regulación del régimen estudiantil, presidiendo esta junta de profesorado el Abad Mayor de la Colegiata don Pedro de Lerma<sup>674</sup>.

Finalmente, el día 22 de enero de aquel 1510, el Cardenal Cisneros firmó en Alcalá de Henares las Constituciones por las que habría de regirse el Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá en las que aparece citada ya la Colegiata y su Abad estrechamente relacionados con la Universidad: es significativo que la figura del Rector fuera electiva anualmente, mientras el Canciller era un cargo vitalicio asociado indisolublemente a la dignidad de Abad Mayor de San Justo.

La primera referencia a la Colegiata aparece en la Constitución XXX donde trata de las procesiones en los días solemnes: "*Reliquia autem, processio in festo Sancti Nicolai ad ecclesiam collegiatam sanctorum Justi et Pastoris*"<sup>675</sup>. El dato revela el interés del Cardenal de integrar su Universidad en el contexto de las existentes contemporáneas en la Cristiandad, pues desde el siglo XII se celebraba el día 6 de diciembre en las catedrales y universidades europeas una fiesta estudiantil bajo el nombre del *Obispillo de san Nicolás* que simbolizaba que la Universidad debía enaltecer a los humildes frente a los poderosos<sup>676</sup>. Las constituciones cisnerianas recogieron entre sus más solemnes fiestas universitarias esta procesión que desde el colegio de san Ildefonso iba a la Colegiata el día de san Nicolás y que comenzó a celebrarse desde la fundación de la universidad como revela la carta dirigida por Pedro Herrezuelo al cardenal Cisneros en 11 de diciembre de 1511:

---

<sup>671</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 20.

<sup>672</sup> GARCÍA TROBAT, P., "Grados y ceremonias en las Universidades valencianas", en *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas. Homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Miscelánea Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2004, p. 68.

<sup>673</sup> AHN. Universidades. L. 1085. *Acta del Claustro del Colegio de San Ildefonso de 1 de enero de 1510 en la Capilla del Colegio que trata de la designación de las fiestas y días lectivos que los estudiantes debían guardar durante el curso*. Traducción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984) p. 463.

<sup>674</sup> AHN. Universidades. L. 1085. f. 57. *Constituciones San Ildefonso 1510*. [Originales].

<sup>675</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p.246.

<sup>676</sup> SCHWINGES RAINER, C., "Educación estudiantil, vida estudiantil", *Historia de las Universidades Europeas*, t. II, (1994), pp. 262-263.

“...ay tantos estudiantes que nunca aquí estuvieron tantos, que hago saber a vra. Sa. Revma que el día de san Niculás avía tantos colegiales estudiantes que ovo la más honrrada procesión que nunca aquí se sabe, de manera que hallara vra. Sa. que cuando el preste salía de santo Elifonso heran llegados la procesión de los estudiantes a San Yuste en dos rringleras, quedaban muchos estudiantes que no fueron en la procesión...”<sup>677</sup>.

La constitución XXXII establecía que, en tiempo de peste, los colegiales y capellanes del Colegio Mayor podrían salir aunque su suerte estaba ligada a la de los prebendados de la Colegiata, pues estaban obligados a regresar al colegio en los 30 días siguientes a que regresara el Cabildo magistral<sup>678</sup>. En la constitución XL se nombra por vez primera al Canciller, pero es la XLII al tratar de las licenciaturas en Artes cuando dice:

*"Fiatque iste actus in **ecclesia collegiali** sanctorum Justi et Pastoris vel aliqui prout Rectori et facultati visum. .../ Et tandem accepto juramento eorum concludet faciendo eos licenciatos auctoritate Apostólica sibi concessa..."*.]

*[Y hágase este acto en **la iglesia del colegio de los Santos Justo y Pastor** o en otro lugar según al Rector y a la facultad pareciere convenir...Y finalmente [el canciller] **concluirá haciéndoles licenciados por la autoridad apostólica a el concedida***<sup>679</sup>.

En el mismo sentido se contemplan las funciones del Canciller en las constituciones relativas a los grados mayores de Magisterio en Artes, Licenciatura y Doctorado en Teología, y Cánones<sup>680</sup>, de acuerdo con lo dispuesto por la Bula *Etsi cunctos* sobre que los grados mayores fueran conferidos por el Abad de la Colegiata o su Tesorero. Después de la promulgación de las Constituciones de 1510, otra Bula pontificia, la *Ex debito* de León X de 3 de noviembre de 1514<sup>681</sup> confirmó que,

*Diesse los grados en dicha Universidad el Abad de la Insigne Iglesia Secular Collegiata de los Inclytos Mártires S. Justo y S. Pastor de dicha ciudad y en su defecto el Tesorero de dicha Iglesia y a falta de estos, el Vicario General, Oficial toledano residente en dicha ciudad...*<sup>682</sup>.

Vemos así que, a comienzos del siglo XVI, los tres poderes clásicos de los obispos desde la Edad Media -poder de *orden*, de *magisterio* y de *jurisdicción*- seguían vigentes. La figura del Canciller o Cancelario emanaba del *poder episcopal de magisterio o de enseñar* en el que radicaba el origen de las catedrales o *iglesias de la cátedra*<sup>683</sup> del obispo de la ciudad y de su territorio diocesano, es decir el asiento (*sedis=sede*) donde se sienta el obispo para enseñar al pueblo. Sus enseñanzas incluían el desarrollo doctrinal y de los demás saberes que ayudan al avance de la Teología como la Filosofía o el Derecho, etc. Como el obispo podía conferir el oficio de la predicación a sus clérigos ayudantes, solía delegar en primer lugar en el *Maestrescuela*, que

---

<sup>677</sup> MESEGUER FERNÁNDEZ, J., *El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de Henares*, IEECC, Alcalá de Henares, 1982, p. 122.

<sup>678</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p.253.

<sup>679</sup> *Ibidem*, pp. 280-281. El subrayado es nuestro.

<sup>680</sup> *Ibidem*, pp. 283, 293, 297, 299, 303, 305, 309, 311 y 313.

<sup>681</sup> AHN. Sección Universidades. Car. 5. Doc. 3. *Bula Ex Débito de León X por la que confirma las concesiones de Alejandro VI al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares respecto a la colación de grados en Artes y Teología y hace extensiva y amplía estas concesiones a la colación de grados de bachilleres, licenciados y doctores en Medicina.*

<sup>682</sup> PITILLAS Y RUESGA, A., *Defensa jurídica por Don Andrés de Pitillas y Ruesga, abad de la Iglesia Magistral de Alcalá y cancelario de la universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el rector y dicha universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho rector para mero exercicio de la canceleria*: Nota final: Alcalá y Mayo 12 de 1698, f. 2.

<sup>683</sup> DRAE, Voz *cátedra*: Del lat. *cathēdra*, y este del gr. *καθέδρα* *kathédra* 'asiento'.

desde el siglo XII formaba parte del Cabildo catedralicio como dignidad. De ahí que en muchas ciudades con universidad ejercieran la cancillería los maestrescuelas puestos por el obispo, responsables del funcionamiento de la universidad, de los planes de estudio y del otorgamiento de grados a los estudiantes<sup>684</sup>.

El Canciller o Cancelario de las universidades recibía este nombre porque guardaba el sello tras *canceles* o rejas, ya que el sello era el más importante símbolo parlante de la soberanía universitaria pues legalizaba todos los títulos y documentos.

En el Concilio de Constanza de 1414 a 1418 todas las universidades asistentes se identificaron por sus estandartes, emblemas que siempre ocupaban un lugar de honor en procesiones y ceremonias. Por lo que respecta a los sellos universitarios que validaban los documentos y estaban a cargo de los Cancilleres, consta que el 30 de octubre de 1246 Inocencio IV concedió a la Universidad de París el uso del *Gran Sello* que sería utilizado también por la facultad de Artes hasta el siglo XVI<sup>685</sup>.

Aquel sello circular estaba orlado con la inscripción: *S. UNIVERSITATIS, MAGISTROR, SCOLARIV PARISIVS* rodeando un marco arquitectónico gótico presidido por la figura entronizada de la Virgen con Jesús Niño, llevando en su mano derecha un lirio, flanqueados por una estrella y una luna creciente. A los lados, encuadrados por arcos trilobulados, San Nicolás y Santa Catalina de Alejandría<sup>686</sup>, y bajo el trono de la Virgen dos doctores leyendo y, bajo ellos, seis estudiantes con libros. Al dorso podía verse la figura femenina sedente de la Sabiduría con un libro en la mano izquierda y una flor de lis en la derecha, orlada por la inscripción: "*SECRETVM PHILOSOPHIE*". De la reverencia con que se trataba el sello como símbolo de las universidades da idea el hecho de que en la universidad de Duisburgo (Alemania) el *Sello Mayor* se llevase sobre un cojín en una procesión académica en 1654<sup>687</sup>.

En Castilla, por acuerdo de Isabel y Fernando, las Cortes de Toledo, en el año 1480 decretaron que todos los letrados graduados después de 1464 certificaran la legitimación de sus títulos universitarios ante el Consejo Real de Castilla para proveer las plazas de funcionarios del reino<sup>688</sup>. Otro Decreto de 6 de julio de 1493, dado en Barcelona especificaba:

*"Mandamos que ningún letrado pueda haber ni haya oficio ni cargo de justicia ni pesquisidor, ni relator en el nuestro Consejo, ni en las nuestras Audiencias, ni Chancillerías ni en ninguna otra ciudad, villa o lugar de nuestros reinos, si no constare, por fe de los notarios de los estudios, haber estudiado en los estudios de cualquier universidad de estos nuestros reinos o de fuera de ellos y residido en ellos estudiando derecho canónico o civil a lo menos por el espacio de diez años y que haya edad de veintiséis años por lo menos..."*<sup>689</sup>.

---

<sup>684</sup> SANZ SANCHO, I., "La catedral, sede del obispo en la Edad Media", *Hispania Sacra* LXV, Extra I, (2013), pp. 371-381.

<sup>685</sup> TUILIER, A., *Historia de la Universidad de París y la Sorbona. De los orígenes a Richelieu*, t.I, Palermo, Universidad, 2010, pp. 98 y 346.

<sup>686</sup> VORÁGINE J. della, *Legenda Aurea* (1260-1280). Madrid, Alianza Editorial. Vol. 2. 1984. pp. 765-774. San Nicolás era considerado patrono de los estudiantes y santa Catalina patrona de la Facultad de Teología de París por sus grandes conocimientos de las Artes Liberales que la permitieron discutir y convertir a 50 filósofos paganos en tiempos del emperador Maximino Daia (305-313) quien ordenó su martirio hasta la muerte.

<sup>687</sup> RIDDER-SYMOENS, H., "Administración y Recursos", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Bilbao, 1999, pp. 214 -216.

<sup>688</sup> KAGAN, *op. cit.* p. 115.

<sup>689</sup> *RECOPILACION DE LAS LEYES DESTOS REYNOS hecha por mandado... del Rey don Philippe segundo... : contienense... las leyes hechas hasta fin del año de mil y quinientos y sesenta y ocho, excepto las leyes de partida y del fuero y del estilo, y también van en el las visitas de las Audiencias. Alcalá de Henares. En casa de Andrés de Angulo. 1569. Libro Tercero, Título Nono, Ley II. f. 204.*

Estas disposiciones supusieron un gran espaldarazo oficial a la figura de los Cancelarios, pues la estampación de su sello en los títulos o cartas de grados abría las puertas de los más importantes cargos públicos de la Administración.

La mayoría de los autores han venido considerando tradicionalmente que la figura del Cancelario ocupaba en el organigrama universitario el segundo lugar en autoridad después del Rector seguramente a causa de que, cuando la universidad aparecía públicamente en corporación, el-Abad Cancelario ocupaba el lugar jerárquico preferente situado a la derecha del Rector. Sin embargo, de la lectura detenida de las Constituciones universitarias de Cisneros se deduce que en cierto modo la autoridad del cancelario se situaba por encima de la del Rector ya que a través de los visitadores ordinarios -que como ahora veremos eran siempre miembros del Cabildo de la Colegiata que presidía el Cancelario como Abad Mayor- actuaba de hecho como vigilante de los privilegios universitarios. A tal efecto la Constitución LXIII no solo determinaba que el visitador de la Universidad perteneciese y fuese nombrado por el Cabildo de San Justo, sino que gozaba de capacidad coercitiva sobre las autoridades del Colegio:

*"... y si el referido visitador juzgare que alguno por algún delito que se designa en nuestras constituciones con pena de expulsión del colegio, deba ser expulsado, o le deba ser aplicada otra pena según el tenor de nuestras constituciones, el rector y los consiliarios estén obligados a cumplirlo sin consulta o consentimiento de los colegiales."* <sup>690</sup>.

La visita anual de los prebendados de San Justo también incluía controles de la vida académica:

*"...infórmese de los encargados del colegio y universidad del año precedente a los que correspondió en aquel año visitar las cátedras y lecturas, como se comportaron los regentes y catedráticos y lectores de aquel colegio en leer y regir sus cátedras y lecturas, y acerca de la abundancia o penuria de oyentes"* <sup>691</sup>.

Y, aunque el Colegio Mayor, en caso de abuso, podía denunciar al visitador ante el Cabildo de la Catedral de Toledo, se daba una circunstancia adicional que ponía aun mayor poder en las manos del Abad de San Justo y Cancelario de la Universidad: cada año en el mes de enero la Cámara de Castilla enviaba una carta a los Presidentes de las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada, a los Regentes de las Audiencias de Sevilla y Galicia y a los Cancilleres de las Universidades de Salamanca y Alcalá, solicitando funcionarios para el servicio del rey. Cada uno de estos dignatarios hacía un informe detallado de los individuos que personalmente recomendaban, con lo que el Abad de San Justo y Pastor se convertía en una figura de la máxima influencia para la provisión de los cargos públicos dependientes del Consejo de Castilla <sup>692</sup>.

Sin embargo, esta subordinación de las autoridades internas del Colegio y Universidad - Rector y Consiliarios- al severo control por las eclesiásticas de la Colegiata fue causa de frecuentes problemas entre ambas instituciones que se iniciaron en el entierro del mismo Cisneros <sup>693</sup> y en cierto modo -caso de la diferente ubicación del sepulcro y los restos del cardenal- perduran hasta nuestros días.

Aunque el art. 53 del Reglamento de Archivos del Estado de 1901, dispuso que los documentos con sello pendiente o de placa debían separarse de sus respectivas procedencias para formar con ellos una especial *Sección Sigilográfica*, colocando en lugar del documento un testigo indicando el contenido del documento y su nueva signatura, un ejemplar del antiguo sello de la universidad de Alcalá, que históricamente era custodiado por el Abad Mayor de la Magistral de

---

<sup>690</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 329.

<sup>691</sup> AHN, Universidades, L. 1085, *Forma en que ha de hacerse la visita al Colegio de San Ildefonso por el Visitador de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor*. Traducción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 482.

<sup>692</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 23.

<sup>693</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1985), p. 26.



san Justo y Pastor como canciller, fue localizado en el año 1988 en el Archivo General de Simancas, por el investigador de la Institución de Estudios Complutenses Pedro Luis Ballesteros Torres que lo halló en un memorial dirigido a Carlos I fechado en 1520<sup>694</sup>.

En forma de mandorla está orlado por la leyenda: "*SIGILLVM COLLEGII ET UNIVERSITATIS COMPLUTENSIS*" que rodea la escena de la imposición de la casulla por la Virgen a san Ildefonso, emblema del Cabildo de la catedral de Toledo, teniendo bajo estas figuras el escudo de Cisneros<sup>695</sup>. Así queda documentada su utilización al menos desde el año 1520 hasta el año 1769<sup>696</sup>.



La más importante obligación del Cancelario radicaba en "*salvaguardar la autoridad apostólica de que estaba revestido*"<sup>697</sup>. Esto era así porque al ser ecuménica la autoridad del papa, el cancelario que la representaba era únicamente quien tenía potestad para conferir el grado académico más trascendente en los siglos XVI-XVIII, la *Licentia docendi ubique terrarum*<sup>698</sup> que habilitaba para enseñar en todas las universidades del orbe conocido.

Al tener validez mundial ésta licencia únicamente podía ser concedida por alguien con autoridad universal como el Sumo Pontífice. Por esa razón, como delegados del poder universal pontificio, los cargos de Cancelario recaían sobre los arzobispos u obispos de las ciudades donde se ubicaban las universidades. Como en Alcalá el obispo era el de Toledo, Cisneros al conseguir el nombramiento pontificio para este cargo del Abad Mayor de la Iglesia Colegial, no hizo sino seguir el uso tradicional académico europeo según el cual los Cancilleres eran siempre la máxima autoridad de la Iglesia existente en las ciudades con Estudios Generales. El hecho es absolutamente lógico al considerar que todas las universidades medievales fueron creación de la Iglesia y sostenidas económicamente por ella lo que justificaba que su máximo símbolo de autoridad -el sello universitario y su utilización- fuera custodiado por la más alta jerarquía eclesiástica de la ciudad<sup>699</sup>.

Así sucedía en las universidades de Castilla en los siglos XVI y XVII: en Salamanca era Cancelario el Maestrescuela de la Catedral, en Valladolid el Abad de la Insigne Iglesia Colegial de Santa María la Mayor y posteriormente el obispo de la ciudad, en Sigüenza lo era el obispo de la ciudad, en Granada y Valencia su arzobispo y en Toledo y Huesca el Maestrescuela de la Catedral<sup>700</sup>. También en España y en la Universidad de Osuna, fundada en 1548 era cancelario sin sujeción al Rector, el Abad de la Insigne Iglesia Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción. Y finalmente en Santiago de Compostela el cargo recaía en el Provisor y Vicario General de la

<sup>694</sup> AGS, Cámara de Castilla, Universidad.

<sup>695</sup> AHN. Colección de Sellos pendientes y de placa. Sigilografía I. 1726. 74/8. Cit. por S. Aguadé Nieto, (2000)

<sup>696</sup> DELGADO CALVO, F., *Escudos Universitarios de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Brocar, abc, 1988. pp. 18-19 y notas 4 y 5.

<sup>697</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 20.

<sup>698</sup> Originariamente la *Licentia docendi* (autorización para enseñar) era concedida por los gremios de Maestros de las *Scholas* o *Studia*, pero las *Licentia ubique docendi* (autorización para enseñar aquí y allí) solo podían ser otorgadas por los *Studium generale* en virtud de la *auctoritas* pontificia. En las universidades renacentistas el Doctorado era un grado puramente honorífico que no exigía ratificación de conocimientos y únicamente dependía de la capacidad económica de los licenciados. Así se explica que en la Universidad de Lovaina entre 1501 y 1797 se nombrasen 339 profesores de los que solo 104 eran doctores antes de su nombramiento. Véase VANDERMEERSCH, *op.cit.* p. 231.

<sup>699</sup> MARCHAMALO, A. (2009), pp. 108-109.

<sup>700</sup> PITILLAS Y RUESGA, A., *Defensa jurídica por el Doctor D. Andrés de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares. y Cancelario de la Universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el rector y dicha universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho rector para mero ejercicio de la canceleria*. [Al fin del texto: "Alcalá y Mayo 12 de 1698", ff. 19-22.

archidiócesis que ni se matriculaba en la Universidad ni juraba obediencia al Rector aunque le precedía en todas las funciones académicas<sup>701</sup>

Por su parte en las universidades italianas de Padua, Perugia, Ferrara, Maserata y Urbino era cancelario, el obispo diocesano<sup>702</sup>, mientras en la *Sapienza* de Roma desde 1552 era cancelario el cardenal camarlengo de la Santa Iglesia Romana. En Bolonia lo era el cardenal arzobispo de la ciudad desde 1360.

En Alemania el cancelario de la Universidad de Colonia era el Prepósito de la Santa Metropolitana y Electoral Iglesia de San Pedro y Santa María, máxima autoridad eclesiástica de la ciudad, mientras en Basilea, Frankfurt e Ingolstadt lo era el obispo diocesano. Por su parte en Praga lo era el arzobispo y en Tubinga el Prepósito de la Insigne Iglesia Colegiata de san Jorge. En Lovaina la situación era similar a la de Alcalá pues el cancelario, sin sujeción alguna a la jurisdicción del Rector, era el Prepósito de la Iglesia Colegiata Magistral de san Pedro, máxima jerarquía eclesiástica de la ciudad:

*"La célebre Universidad de Lobayna, fundada por el Serenísimo Duque de Bravante Juan Bono, con autoridad del Papa Martino V, el año de 1426, cuyo Rector exerce en la Escuela, libre, omnimoda y privativa jurisdicción, y de quien se deve, que por honrrarlo, le cedió su lugar en una concurrencia el Invicto Señor Emperador Don Carlos V, tiene por Cancelario, sin dependencia, ni sugeción alguna de de dicho Rector, al Prepósito de la Insigne Iglesia de San Pedro de dicha Villa, y en su ausencia al Decano, Laurent Beierlinch, in theatro vitae, hum. verbo Academia, fol.37, in foin. Middendorpius d lib.5."*<sup>703</sup>

Por el contrario en Gante era Cancelario el Maestrescuela de la Catedral y en Francia Aviñón tenía como cancelario al obispo igual que sucedía desde sus orígenes en París cuyo cancelario también era absolutamente independiente de la jurisdicción del Rector de la Universidad.

La figura del *Abbas* o *Padre* tiene origen en el Capítulo II de la *Regla de San Benito* escrita hacia 529 donde aparece perfectamente definida y se especifica que debe conocer a los miembros de su comunidad, gobernando sus almas y adaptándose a los distintos caracteres de forma que estimule su crecimiento. Deberá procurar ser amado en lugar de temido y nunca será impaciente o autoritario, ni celoso, ni suspicaz de forma que los fuertes deseen seguirle y los débiles no se sientan rechazados<sup>704</sup>.

Como ya vimos la dignidad de Abad era muy antigua en la tradición eclesiástica complutense datando de la organización monástica de los antiguos Canónigos Regulares de San Agustín, de donde pasó a ser la máxima autoridad del posterior Cabildo de Curas y Beneficiados de Alcalá, para continuar presidiendo la Colegiata de Carrillo y la Magistral de Cisneros hasta nuestros días, siendo el último Deán-Abad don Isidoro Pérez Montero (1999-2004), pues la dignidad de Abad Mayor fue suprimida del Cabildo al erigirse la Iglesia Magistral en Magistral-Catedral y constituirse Alcalá de Henares en Diócesis episcopal en 1991.

En Alcalá el Abad Mayor ostentaba la mayor autoridad del Cabildo, presidía las reuniones capitulares, ocupaba el lugar preferente en el coro y firmaba el primero en los documentos. Desde las Constituciones cisnerianas de 1510, pasó a presidir los exámenes y a conferir los grados mayores universitarios. En relación con su figura y autoridad no era menos importante, para salvaguardar la autonomía de la institución cisneriana respecto del arzobispado toledano, la Constitución LXIII que establecía que los Visitadores Ordinarios del colegio y universidad fueran

---

<sup>701</sup> *Ibidem*, ff. 22-24vº.

<sup>702</sup> *Ibidem*, ff. 22-22 vº.

<sup>703</sup> PITILLAS y RUESGA, A., *Defensa jurídica por el Doctor D. Andres de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcala de Henares y cancelario de la Universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el Rector y dicha Universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho Rector para mero exercicio de la cancelería*. [S.l: s.n.,1698?]. p. 24.

<sup>704</sup> KNOWLES, D., *El Monacato Cristiano*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1969, p. 34.

nombrados anualmente entre las dignidades y canónigos de san Justo mayores de treinta años <sup>705</sup>. Y para asegurar la vinculación de los individuos del Colegio Mayor Universidad a la Colegiata, en el juramento constitucional de los capellanes y colegiales de San Ildefonso se incluía la siguiente fórmula:

*"Confraternitatem junctam cum collegiata erecta sanctorum Justi et Pastoris huius oppidi prout in instrumentis inde confectis continetur observabo"*

*[Observaré la confraternidad unida con la Colegiata erigida a los santos Justo y Pastor de esta ciudad según se contiene en los instrumentos elaborados entre ellos]* <sup>706</sup>.

La vinculación de la Colegiata con el Colegio de San Ildefonso quedó plásticamente expresada en la presencia simbólica del cordón franciscano emblemático de Cisneros que aparece tanto en el interior de la iglesia del Colegio de san Ildefonso como ornamentando el acceso principal a la Magistral. Así refiriéndose al templo dice fray Pedro de Quintanilla en 1653: *"No hay ryncón, y hasta las campanas tienen las armas de la Universidad: y el cordón de S. Francisco es testimonio desta fábrica"* <sup>707</sup>. Recordaremos que el grueso cordón franciscano que enmarca la fachada del Colegio Mayor es posterior a Cisneros.

Indudablemente en el íntimo pensamiento de Cisneros el cargo de Cancelario debería recaer siempre en un catedrático, colegial o graduado de san Ildefonso –parte interesada por tanto de su fundación universitaria-, como, lo fueron hasta el siglo XVII todos los Abades Mayores del Cabildo de la Magistral <sup>708</sup>.

La figura del Abad-Canciller resistió en Alcalá todas las reformas reales con algunas modificaciones, incluso los Estatutos de Carlos III de 1777 que en su punto III la reforzaron, por razones evidentemente tácticas, como luego tendremos ocasión de analizar, al añadir a sus funciones la jurisdicción civil y criminal propia del Rector:

*"Que la jurisdicción académica de la Universidad de Alcalá resida en el Chanciller, reservando al Rector de ella las mismas facultades que tiene el Rector de la Universidad de Salamanca; y que el Rector del Colegio no se entrometa sino en el gobierno de sus colegiales"* <sup>709</sup>.

Los Abades complutenses fueron 47 de los que 32 fueron al mismo tiempo Cancelarios o Cancilleres de la Universidad cisneriana que, además de conferir los grados mayores, conservaron el sello y la autoridad apostólica desde 1508 hasta el 29 de marzo de 1831 <sup>710</sup>. En aquel año, a petición de Fernando VII, un Breve <sup>711</sup> del pontífice Gregorio XVI suprimió los Cancelarios de todas las Universidades de España a las que se comunicó la disposición pontificia el 23 de diciembre. El primer Abad-Cancelario de la Magistral fue el erasmista don Pedro de Lerma, y el último don Bernardo García Sánchez, que confirió su último grado el 13 de marzo de

<sup>705</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 327-329.

<sup>706</sup> *Ibidem*, pp. 336-337: Constitución LXVIII, *De forma juramenti capellanorum et collegialium*.

<sup>707</sup> QUINTANILLA (1653), p. 124. Nota marginal. Alude al cordón franciscano que simbólicamente enmarca la puerta principal de Enrique Egas en la Iglesia Magistral-Catedral.

<sup>708</sup> GIL GARCÍA, (2003), p. 212.

<sup>709</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M.: "Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777", *Anales Complutenses*, VIII, (1996), p. 144.

<sup>710</sup> APÉNDICE XXVI, en p. 611. *Abadologio de la iglesia Magistral complutense. 1479-1990*.

<sup>711</sup> CANOBBIO, G., *Pequeño diccionario de Teología*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1992, p. 46: Carta pontificia menos solemne que las Bulas, sellada con el Anillo del Pescador y generalmente referente a materias de disciplina o gobierno de la Iglesia.

1832 en la persona de don Buenaventura Ventos y Santaló, natural de Olot, que recibió de sus manos la Licenciatura en Leyes y Cánones<sup>712</sup>.

La evolución de las funciones del Cancelario puede seguirse partiendo de las Constituciones de 1510<sup>713</sup> y siguiendo las más importantes *Reformaciones* hasta el siglo XVIII. Por lo que respecta a las Constituciones originales hay referencias a su figura en las siguientes ocho constituciones:

***XL. De cursibus et examine licenciandorum in artibus.*** Es la primera constitución en que es mencionado el Canciller, disponiendo que debe examinar a los licenciandos en Artes junto a otros cuatro examinadores maestros en Artes<sup>714</sup>.

***XLI. De licenciis artium.*** Dispone que las licencias en Artes se reciban en "*la iglesia del Colegio, de los santos Justo y Pastor o en otro lugar según el Rector y a la facultad pareciere convenir*"... "*Y finalmente, [el Canciller] recibido el juramento de aquellos, concluirá haciéndolos licenciados por la autoridad apostólica a él concedida*"<sup>715</sup>.

***XLII. De gradu magisterii artium.*** Regula la colación del grado de Magisterio (Doctorado) en Artes que se celebraba "*ad capellam nostri collegii*" con intervención activa del Canciller que concedía el grado e imponía las insignias<sup>716</sup>.

***XLVII. De licentiis theologorum.*** Regula la colación de las Licencias en Artes en la Iglesia de San Justo y Pastor cada dos años, con intervención del Canciller como en las licencias de los artistas<sup>717</sup>.

***XLVIII. De doctoratum theologico.*** Los Doctores en Teología recibían el grado del Canciller, quien enviaba las insignias al Decano de la Facultad para que las impusiese al doctorando<sup>718</sup>.

***LI. De exámine licenciandorum et gradu licentiae et doctoratus in medicina.*** Los exámenes, solemnidades de graduación y expensas eran iguales a los de la Facultad de Teología<sup>719</sup>.

***LIV. De gradu licentie in iure canonico.*** Regula la colación de las Licencias en Derecho Canónico con la intervención del Canciller junto a tres examinadores en los exámenes previos que si eran superados por votación favorable suponían la concesión de la *Licentia* por el Canciller que lo comunicaba a los licenciandos al día siguiente en su propia residencia<sup>720</sup>.

***LV. De gradu doctoratus in iure canonico.*** No se especifica el lugar de la ceremonia pero si que el grado era concedido por el Canciller en presencia del Rector y de los doctores de la facultad<sup>721</sup>.

En cuanto a las *Reformaciones* sería en la de Gaspar de Zúñiga de 1555 cuando aparece el cancelario incluido entre las autoridades universitarias:

---

<sup>712</sup> AHN, Universidades, L. 413, f. 187, Ventos Santaló, Buenaventura, natural de Olot (Gerona). Asiento de grado de Licenciado en Leyes y en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1832.

<sup>713</sup> AHN, Universidades, L. 1085. Seguimos la edición de GONZÁLEZ NAVARRO, (1984).

<sup>714</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 279.

<sup>715</sup> *Ibidem*, p. 281.

<sup>716</sup> *Ibidem*, p. 283.

<sup>717</sup> *Ibidem*, p. 297.

<sup>718</sup> *Ibidem*, p. 299.

<sup>719</sup> *Ibidem*, p. 305.

<sup>720</sup> *Ibidem*, p. 309.

<sup>721</sup> *Ibidem*, p. 313.

*"Ítem que dos a dos meses salvo si se ofreciere necesidad antes para juntarse, aya claustro ordinario para tratarse las cosas ordinarias que tocan a toda la universidad en general y en él entren el rector e canceller si fuere graduado de maestro o doctor por esta universidad. Y el decano de la facultad de theología y los decanos de cada facultad y el regente más antiguo de theología y el de cánones y el de medicina y el de artes y los consiliarios del colegio y universidad y en defeto de ellos los cuales subcedieren en regencias, decanatos e otros, por manera que todos ellos sean llamados por lo menos para hazerse el dicho claustro" <sup>722</sup>.*

En el presente capítulo hemos profundizado en los orígenes históricos de la Magistral complutense a partir del martirio de Justo y Pastor, no sólo como hecho determinante para la fundación del medieval Burgo de San Justo, sino también como uno de los elementos que indujeron a Cisneros a ubicar su Universidad en la ciudad del Henares.

Y recorriendo su historia, a través de la Reconquista, hemos seguido los antecedentes más remotos y la evolución histórica del Cabildo magistral y del templo de los Santos Justo y Pastor. También hemos hecho detallada y especial mención a las realizaciones complutenses de Don Alonso Carrillo de Acuña, demostrando que dejó sentadas las bases de la gran obra de Cisneros: en ese sentido su fundación de un Estudio General en el franciscano convento de Santa María de Jesús, y la reedificación del viejo templo complutense de los arzobispos de Toledo, elevándolo a la condición de Colegiata, son otros pilares en los que posteriormente se apoyaría la acción de Cisneros.

La Junta de Teólogos que juzgó la obra de Pedro de Osma, constituyó la primera gran concentración de universitarios en Alcalá, vistiendo sus insignias ante los asombrados ojos del pueblo alcalaíno.

Y respecto a la Iglesia Magistral, creemos ha quedado desvelada en buena parte la intervención de Carrillo en su construcción, dotación y primeras Constituciones, en las que se organiza ya el Cabildo en dos coros, bajo la autoridad de un Abad.

Tras el paso del Gran Cardenal Mendoza, que prosiguió las obras comenzadas por Carrillo, nos introducimos en el pontificado toledano de Jiménez de Cisneros y sus movimientos para la fundación del Colegio de San Ildefonso-Universidad, al que asoció íntimamente la Iglesia Colegiata convirtiendo a su Abad en Cancelario Universitario y a su Cabildo en Visitador Ordinario anual de su fundación.

Al efecto de explicar la función de la Colegiata en el esquema académico cisneriano, desvelamos los objetivos últimos de todas las acciones del cardenal, a cuyo servicio creó una completa ciudad universitaria en la que cada institución cumplía sus funciones dirigidas al cumplimiento de un solo ideal. Así se explican las obras cisnerianas de reconstrucción de la Colegiata aplicando las cuantiosas rentas del arzobispado toledano desde 1497 a 1517.

Se hace una relación de esta reconstrucción, de las nuevas dotaciones, y de la influencia de la Primada de Toledo en su ceremonial, para terminar con un estudio de la figura del Abad-Cancelario complutense en comparación con otros cancelarios españoles y europeos y su reflejo en las Constituciones de 1510.

---

<sup>722</sup> AHN, Universidades, leg. 48, expd. 6. *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. 29/07/1555.* Transcripción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 568.



## **2. OBSERVANCIA FRANCISCANA Y DEVOTIO MODERNA: CISNEROS Y ADRIANO**



Adriano VI. Grabado sobre cobre por Daniel Höpfer (1470-1536).  
Museo *Kunstsammlungen Veste Coburg*. Coburgo, Alemania.





## 2.1 - LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS A COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA

Hay que recordar que el nacimiento de las primeras universidades estuvo estrechamente unido al de las ciudades y grandes catedrales de la Cristiandad. Hasta la fundación de las primeras universidades, durante la baja Edad Media, la característica más generalizada entre los estudiantes, fuera de los monasterios de las órdenes religiosas, era la de pobreza, como revela elocuentemente el testimonio de Juan Ruiz en su *Libro de Buen Amor*:

### *DE CÓMO LOS SCOLARES DEMANDAN POR DIOS*<sup>723</sup>

*Señores, dat al escolar,  
que vos viene demandar.*

*Dat lymosna e rraçión:  
faré por vos oraçión,  
que Dios vos dé salvaçión:  
quered por Dios a mí dar.*

*El byen, que por Dios feçiéredes,  
la lymosma, que a mí diéredes,  
quando deste mundo saliéredes,  
esto vos avrá a ayudar.*

*Quando a Dios diéredes cuenta  
de los algos e de la renta,  
escusarvos ha de afruenta  
la lymosna por Dios far.*

*Por una rasión, que dedes,  
vos çiento de Dios tomedes,  
e en parayso entredes:  
¡así lo quiera El mandar!*

*Catad que el byenfaser  
nunca se ha de perder:  
podervos ha estorçer  
del infierno, mal lugar.*

*Señores, vos dat a nos,  
esculares pobres dos.*

*El Señor de parayso  
Xristos, que tanto nos quiso,  
que por nos la muerte priso,  
matáronlo los judiós.*

*Murió nuestro Señor,  
por ser nuestro Salvador:*

---

<sup>723</sup> RUIZ, J. *Libro de Buen Amor*, [h. 1330], t. II, Ed. de Cejador y Frauca, J., Madrid, Espasa-Calpe 1931. p. 266.

*dadnos por él su amor,  
 ¡sí él salve a todos vos!  
 Acordatvos de su estoria,  
 dad por Dios en su memoria,  
 ¡y él vos dé la su gloria!  
 ¡dadnos lymosna por Dios!*

*Agora en quanto byvierdes,  
 por su amor sienpre dedes,  
 e con esto escaparedes  
 del infierno e de su tos.*

Los primeros pasos para remediar esta realidad social partieron de la Iglesia. Así la base legislativa fundamental de la educación superior para toda la Cristiandad en el siglo XII, se promulgó en el Concilio III de Letrán celebrado en Roma en marzo de 1179, presidido por el papa Alejandro III:

*Canon. XVIII: Ut praelati provideant magistris scholarum neccesaria:*

*"Quoniam Ecclesia Dei et in his quae spectant ad subsidium corporis, et in iis quae ad profectum proveniunt animarum, indigentibus, sicut pia mater, providere tenetur; ne pauperibus qui parentum opibus juvari non possunt, legendi et proficiendi opportunitas subtrahatur, per unanquamque cathedralem ecclesiam magistro qui clericos ejusdem ecclesiae, et scholares pauperes gratis doceat, competens aliquod beneficium praebeatur quo docentis necessitas sublevetur, et discentibus via pateat ad doctrinam. In aliis quoque restituatur ecclesiis seu monasteriis, si retroactis temporibus aliquid in eis ad hoc fuerit deputatum"*<sup>724</sup>

*[Canon XVIII: Para que los obispos provean de lo necesario a los maestros de las escuelas:*

*" Puesto que la Iglesia de Dios está obligada, como piadosa madre, a proveer en favor los pobres, tanto en lo que se refiere a las necesidades del cuerpo como en lo que se refiere al provecho de las almas. A fin de que no se quite a los pobres que no pueden ser ayudados por los recursos de los padres la oportunidad de leer y de formarse, **que cada iglesia catedral conceda algún beneficio adecuado al maestro que enseñe gratis a los clérigos de dicha iglesia y a los alumnos pobres**, con el que se solucionen las necesidades del docente y se abra el camino a la enseñanza de los alumnos. En lo demás, que se restituya también a las iglesias o monasterios, si en tiempos pasados fue designado algo a este efecto"]*

El Concilio IV de Letrán de 1215 por su Constitución XI obligaba a las iglesias catedrales de cada diócesis a contar con un maestro que enseñase gratis la Gramática y otras asignaturas a los clérigos y los escolares pobres, y a las iglesias metropolitanas [arzobispales] a tener un teólogo que instruyese en la Sagrada Escritura al clero <sup>725</sup>. Estas *Scholas* estaban

<sup>724</sup> MANSI, G.D., "Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio", vol. XXII, (1166-1225), Venetiis, Antonium Zatta, 1778, pp. 227-228. Disponible en [http://www. documentacatholicaomnia. eu/](http://www.documentacatholicaomnia.eu/) (Consultado 06/02/2014).

<sup>725</sup> ALBERIGO, G. y otros, *CONCILIORUM OECUMENICORUM DECRETA*, Curantibus, Bologna, Instituto Scienze Religiose, 1973, pp. 230-271: XI. *De magistris scholasticis: Quia nonnullis propter inopiam et legendi studium et opportunitas proficiendi subtrahitur in Lateranensi concilio pia fuit institutione provisum ut per unanquamque cathedralem Ecclesiam magistro qui clericos eiusdem Ecclesiae alios que scholares pauperes gratis*

ubicadas en los claustros de los templos de donde los obispos hubieron de sacarlas a otros edificios específicos al crecer desmesuradamente el número de sus alumnos externos.

Sobre las primitivas escuelas catedralicias de comienzos de la baja Edad Media, y antes de dictarse las disposiciones del Concilio III lateranense, ya se habían fundado los primeros *Studium Generale* de Europa en Bolonia (h.1088), Oxford (h.1096), París (1150) y Palencia (1178). Tras el Concilio y con arreglo a los cánones conciliares se fundaron los de Montpellier (1220), Cambridge (1209), Salamanca (1218), Padua (1222), Nápoles (1224), Toulouse (1229), Salerno (1231), Siena (1246), Valladolid (1260), Lisboa/Coimbra (1288), Lérida (1300) y Roma (1303).

Elemento común de todos estos *Studia* era su origen eclesiástico del que derivaron las señas de identidad universitaria europea: una lengua común que era el latín<sup>726</sup>, un similar plan de estudios para las únicas facultades existentes: Artes y Filosofía, Cánones y Leyes, Medicina y Teología. Debería considerarse como una facultad más la de Gramática en la que, como enseñanza secundaria previa a los estudios superiores, se estudiaba el latín, lengua común universitaria y diplomática. Si bien el término latino *Universitas* ya figura en el *Digestum* de Justiniano del 533, (*Ulpianus lib. X. ad Edictum*), significando cualquier conjunto o agrupación, al establecer jurídicamente la oposición entre la *universitas* y los *singuli* en las relaciones de compraventa, fue el 13 de abril de 1231 cuando el término fue utilizado con sentido académico de gremio profesional por el papa Gregorio IX en la dedicatoria de su Bula *Parens Scientiarum* [*Padres de las ciencias*], dedicada al *Studium Generale* de París utilizando ya el término con la significación actual:

*"Gregorius episcopus servus servorum Dei dilectis filiis universis magistris scholaribus Parisiensibus salutem et apostolicam benedictionem".*

Esta Bula revela que la Silla Apostólica consideraba a la universidad una institución propia en una época en que la autoridad pontificia predominaba sobre el poder imperial, simbolizando la unidad del Occidente cristiano contra los particularismos nacionales<sup>727</sup>. Esto explica que la Bula *Parens Scientiarum* constituyese la ley fundamental, la "*Carta Magna*", que inspiró la organización de las universidades europeas del siglo XIII; en ella define Gregorio IX por primera vez la figura del Cancelario universitario:

*Circa statum itaque scolarium et scholarum hec statuimus observanda, videlicet, quod quilibet cancellarius Parisiensis deinceps creandus coram episcopo vel de ipsius mandato in capitulo Parisiensi, vocatis ad hoc et presentibus pro universitate scolarium duobus magistris in sua institutione iurabit, quod ad regimen theologie ac decretorum bona fide secundum conscientiam suam loco et tempore secundum statum civitatis et honorem ac honestatem facultatum ipsarum non nisi dignis licentiam largietur, nec admittet indignos, personarum et nationum acceptione sumnota.*

---

*instrueret aliquod competens beneficium præberetur quo et docentis relevaretur necessitas et via pateret discentibus ad doctrinam....// Sane metropolitana Ecclesia theologum nihilominus habeat qui sacerdotes et alios in sacra pagina doceat et in his præsertim informet quæ ad curam animarum spectare noscuntur.* Disponible en <http://www.documentacatholicaomnia.eu/ConciliumLateranenseIII.1215.pdf>. (Consultado 25/02/2013).

<sup>726</sup> Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, en el siglo IV, el latín vulgar fue la lengua común en gran parte de estos territorios, hasta su fragmentación y transformación en las distintas lenguas románicas (siglos VIII-XII). Los antiguos textos clásicos greco-romanos fueron preservados cuidadosamente durante siglos por los monjes medievales y a partir del siglo XIV los humanistas italianos lograron reconstruir el latín clásico, literario, culto, en el que se transmitió todo el legado cultural romano: derecho, ciencia, lingüística, filosofía, etc. A través de las Universidades, donde su uso era obligatorio, el latín alcanzó una revitalización extraordinaria en el Renacimiento. Como lengua de la diplomacia, de expresión culta y científica su uso se mantuvo hasta el siglo XVIII y como lengua oficial de la Iglesia Católica se ha mantenido en la liturgia y en muchos de sus documentos hasta la actualidad. (N. del A.).

<sup>727</sup> TUILIER, A., *Historia de la Universidad de París y de la Sorbona*, t. I, Palermo, Universidad, 2010, pp. 88-89.

*[Y así, en lo que concierne al estatuto de los estudiantes y las escuelas, hemos decidido que se apliquen las siguientes reglas: aquél que sea elegido como Cancelario de París, deberá, desde el momento de su elección, jurar delante del obispo, o si él lo designa en el Cabildo de París, en presencia de dos maestros convocados por él y que representen a la Universidad y a los estudiantes, que por la agrupación de la teología y los decretos, lealmente y según su conciencia, no dará la licencia para enseñar más que a hombres dignos en función del lugar y del momento, según los estatutos de la ciudad, el honor y el renombre de las facultades, y que no admitirá a los indignos, descartando todos los prejuicios personales y de nación].*

Regula igualmente a continuación los requisitos que deben cumplir quienes aspiren a obtener una licencia para enseñar mediante un proceso que pasará desde París a otras universidades de la Cristiandad:

*Ante vero quam quemquam licentiet, infra tres menses a tempore petite licentie tam ab omnibus magistris theologie in civitate presentibus quam aliis viris honestis et litteratis, per quos veritas sciri possit, de vita, scientia et facundia necnon proposito et spe proficiendi ac aliis, que sunt in talibus requirenda, diligenter inquirat, et inquisitione sic facta quid deceat et quid expediat bona fide det vel neget secundum conscientiam suam petenti licentiam postulatam.*

*[Antes de otorgar una licencia a quien quiera que sea, dentro de los tres meses a partir de la petición de la licencia, deberá hacerlo examinar con diligencia por todos los maestros en teología presentes en la ciudad y por otros varones honestos y letrados, por los cuales se pueda conocer la verdad de la vida, la ciencia y las ambiciones y otras cosas que sean requeridas en estas circunstancias. Luego de haberlo así examinado como conviene y parece oportuno y de buena fe, según su conciencia, le dará o negará al candidato la licencia pedida].*

Continúa la Bula haciendo referencia al juramento que deberán prestar los Maestros que enseñarán Teología o Cánones las ciencias fundamentales de entonces:

*Magistri vero theologie ac decretorum, quando incipient legere, prestabunt publice iuramentum, quod super premissis fidele testimonium perhibebunt. Cancellarius quoque iurabit, quod consilia magistrorum in malum eorum nullatenus revelabit, Parisiensibus canonicis libertate ac iure in incipiendo habitis in sua manentibus firmitate.*

*[En cuando a los maestros en teología y en decretos, antes de que comiencen a enseñar, harán un juramento público de observar fielmente las cosas sobredichas. El canceller jurará también que no revelará en ningún caso las intenciones de los maestros en detrimento suyo; la libertad y el derecho de los canónigos de París permanecerán firmemente en su rigor inicial].*

Por lo que respecta a los regentes en Medicina o en la facultad de Artes también el Cancelario era el responsable de sus exámenes y nombramientos:

*De phisicis autem et artistis ac aliis cancellarius bona fide promittet examinare magistros, et non nisi dignos admittens repellat indignos.*

*[Para los médicos, los artistas y los demás, el canceller prometerá examinar de buena fe a los maestros y admitir a los dignos y excluir a los indignos].*

También concedía libertad apostólica a la Universidad de París para organizar su funcionamiento interno mediante los reglamentos o constituciones que considerase necesarios:

*Ceterum quia ubi non est ordo, facile repit horror, constitutiones seu ordinationes providas faciendi de modo et hora legendi et disputandi, de habitu ordinato, de mortuorum exequiis*

*necnon de bachellariis, qui et qua hora et quid legere debeant, ac hospitiorum taxatione seu etiam interdicto, et rebelles ipsis constitutionibus vel ordinationibus per subtractionem societatis congrue castigandi, vobis concedimus facultatem.*

*[En cuanto al resto, es verdad que el mal se desliza fácilmente allí donde reina el desorden; os otorgamos el poder para establecer constituciones y reglamentos sabios sobre el modo y la hora de enseñar y disputar, del hábito ordinario, de las ceremonias funerarias, sobre los Bachilleres, quién debe darles las lecciones, en qué horario y que deben leer; sobre los precios de las hospederías y su prohibición de ciertas casas; y os concedemos facultad para poder castigar como se hace a quien se rebela contra las constituciones y reglamentos y expulsarlos]*

Concluye la Bula indicando algunas medidas de disciplina interna sobre los estudiantes que luego veremos repetirse en las distintas constituciones universitarias: la independencia jurisdiccional que permitirá el encarcelamiento de los universitarios delincuentes en la prisión del obispo; la prohibición de arrestar a los estudiantes por deudas, y la prohibición al obispo y al Cancelario de dictar penas pecuniarias para levantar excomuniones o cualquier otra censura, así como de pedir dinero u obligación a cambio de los nombramientos de regentes. Finalmente, entre otras advertencias una que será escrupulosamente desobedecida en los establecimientos colegiales:

*Inhibemus autem expressius, ut scolares per civitatem armati non vadant, et turbatores pacis et studii universitas non defendat. Et illi, qui simulant se scolares, nec tamen scholas frequentant nec magistrum aliquem profitentur, nequaquam scholarium gaudeant libertate.*

*[Prohibimos formalmente que los estudiantes porten armas por la ciudad y que la Universidad defienda a los que turban la paz del estudio. Y aquellos que fingen ser estudiantes, y sin embargo no frecuentan las escuelas ni tienen maestros no deberán gozar de la libertad de los escolares]<sup>728</sup>.*

Pocos años después, en Castilla, en 1254, Alfonso X en su Ley de Partidas estableció la definición de lo que debería ser un *Studium Generale*: en la Partida II, título XXXI Ley I, dice que Estudio es *ayuntamiento de maestros e de escolares que es fecho en algún lugar, con voluntad e entendimiento de aprender los saberes*. La misma Ley I establecía dos clases de estudio:

*"La una es la que dicen Estudio General en que hay Maestros de las Artes, así como de Gramática e de Lógica e de Retórica, e de Aritmética e de Geometría e de Astrología; e otrosi en que hay Maestros de Decretos e Señores de Leyes. E este Estudio debe ser establecido por mandado del Papa o de Emperador o del Rey. La segunda manera es la que dicen Estudio particular, que quiere decir tanto como cuando algún maestro muestra en alguna Villa apartadamente a pocos escolares".*

Y en la Ley III se afirma:

*"Para ser el Estudio General cumplido, quantas son las Sciencias tantos deben ser los maestros que las muestren, así que cada una dellas aya un maestro a lo menos. Pero si para todas las sciencias non pudiesen aver Maestro, abonda que aya de Gramática e de Lógica e de Retórica e de Leyes y Decretos"...<sup>729</sup>.*

---

<sup>728</sup> APÉNDICE III, p. 531. GREGORIO IX, *Bulla Parens Scientiarum*, Id[us] Aprilis 1231, Bibliotheca Augustana. En [http://www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre\\_scie.html](http://www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre_scie.html). (Consultado 01/03/2013).

<sup>729</sup> ALFONSO X EL SABIO, *Las Siete Partidas*, (h. 1254), Valladolid, Edición de José Muro Martínez, 1875, pp. 325-326.

Así pues, desde el siglo XIII los llamados *Studium Generale* de toda Europa se dividieron en *Escuelas de Gramática [latina]* y cuatro *Facultades*: *Artes y Filosofía*, *Medicina*, *Cánones y Leyes* y *Teología* aunque no todos tenían las cuatro. El término universitario *Facultad*, del latín *facultas*, deriva del infinitivo *facere* (hacer, crear) y significa el conjunto de maestros que *hacen* una disciplina y los estudiantes que la aprenden. A fines del siglo XIV ya se designaba con sentido gremial la “*Universitas magistrorum discipulorumque*” [*Agrupación de maestros y discípulos*] y a lo largo del siglo XV los nombres de *Universitas* o *Alma Mater* se utilizaban como sinónimos de *Studium Generale*<sup>730</sup>. Estas denominaciones designaban las instituciones docentes eclesiásticas que abarcaban el estudio de todo el saber de su tiempo y regulaban al estilo monacal la vida de sus miembros<sup>731</sup>. El objetivo de aquellas instituciones era formar prelados y magistrados perfectos, capacitados para gobernar justamente en el ámbito eclesiástico o civil, con prudencia y ponderación, dotados de inteligencia práctica, virtuosos y temerosos de Dios<sup>732</sup>.

Esta estructura de los Estudios Generales del siglo XIII, se conservó con escasas variaciones en todas las universidades europeas hasta el siglo XVIII. En todas las universidades se enseñaba, escribía y hablaba en latín y los planes de estudio y los grados profesionales eran los mismos, lo que facilitaba la movilidad de estudiantes y profesores<sup>733</sup>. Así la docencia en Europa durante los siglos XVI al XVIII se estructuró en tres grandes bloques de enseñanzas, que en el caso concreto de Alcalá de Henares se mantendría hasta 1772<sup>734</sup>. Podemos resumir que, en términos generales, a lo largo de cuatrocientos años la educación institucional incluía tres niveles:

**1º.- Estudios Primarios:** Las primeras letras -leer, escribir, contar y doctrina cristiana- se aprendían de forma libre hasta los 8 años en escuelas eclesiásticas o municipales. En Alcalá a partir del siglo XV existe constancia documental de pagos efectuados por el concejo a maestros de Gramática [primeras letras]<sup>735</sup>. Sería ya avanzado el siglo XVII, cuando en 1643 se fundó en Madrid con autorización del Consejo de Castilla la *Hermanidad y Congregación del Glorioso Mártir San Casiano* como la primera asociación gremial de maestros de primeras letras que sería reemplazada por una Real Provisión de Carlos III de 22 de diciembre de 1780 por el *Colegio Académico del Noble Arte de Primeras Letras*<sup>736</sup>, cuyos estatutos fueron igualmente aprobados por el Consejo de Castilla.

**2º.- Estudios Secundarios:** Los estudios de *Gramática Latina* se consideraban secundarios, ya formaban parte de las Universidades, y con ellas aparecían públicamente en corporación<sup>737</sup>. Se cursaban en los llamados *Colegios de Gramáticos* donde los estudiantes ingresaban por lo general hacia los 8-10 años para cursar tres grados sucesivos: *Menores*, *Medianos* y *Mayores*. La

<sup>730</sup> SANTIAGO-OTERO, H., “Los estudios generales y la fundación del Estudio de Alcalá de Henares”. En L. Jiménez Moreno, (Coord.) y otros, *La Universidad Complutense Cisneriana. Impulso filosófico, científico y literario. Siglos XVI y XVII*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, p.49.

<sup>731</sup> FRIJHOFF, W., “Modelos”, en H. DE RIDDER-SYMOENS (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999, p. 49.

<sup>732</sup> FEBRERO LORENZO, M.A., *La pedagogía en los Colegios Mayores del Siglo de oro*, Madrid, CSIC 1960, p.157.

<sup>733</sup> RIDDER SYMOENS, H. de, “Movilidad”, en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol.I, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, p. 322.

<sup>734</sup> REAL Provisión del Consejo, que comprehende el Plan de Estudios que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares. Madrid, Pedro Marín, 1772.

Disponible en [books.google.es/books?id=t4RLAAAcAAJ](https://books.google.es/books?id=t4RLAAAcAAJ). (Consultas varias)

<sup>735</sup> CASTILLO GÓMEZ, A., *Alcalá de Henares en la Edad Media*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1989, pp. 315-316. El Concejo tenía en nómina en 1456 un maestro de primeras letras.

<sup>736</sup> LOPEZ MARTÍN, R. y LOPEZ TORRIJO, M., “Política educativa borbónica: Exámenes y privilegios de los maestros de primeras letras en el siglo XVIII”, en CALATAYUD SOLER, R. y otros, *Cuestiones histórico-educativas. España. Siglos XVIII-XX*, Valencia, Universidad, 1991, pp. 30-32.

<sup>737</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento 2009, pp. 121, 206.

formación gramatical latina era imprescindible para acceder a las cuatro facultades universitarias. Sus enseñanzas culminaban en las cátedras de Retórica, generalmente las mejores pagadas de la universidad a partir del Renacimiento, pues esta disciplina era la destinada a enseñar los textos literarios de la antigüedad de mayor interés para el *Humanismo*<sup>738</sup>. En los Colegios de Gramáticos de Europa se aprendía a leer, escribir y hablar el latín, vehículo universal de entendimiento entre todos los universitarios y diplomáticos del mundo conocido. De la importancia de esta lengua el humanista valenciano Juan Luis Vives escribe en 1531:

*“..esta lengua tiene la ventaja de estar difundida por muchas gentes y naciones...Su pérdida ocasionaría una confusión caótica en todas las disciplinas y un disturbio y desconcierto enorme en toda la sociedad, por la ignorancia de las leguas, porque, como dice San Agustín, cada cual preferiría convivir con su perro que con un ser humano de lengua desconocida”*<sup>739</sup>.

Resulta llamativa a mediados del siglo la posición del franciscano fray Antonio de Valenzuela respecto al interés de las universidades españolas por el latín:

*En essotras naciones de Francia y de Italia, jamás las oraciones christianas ni preceptos de la yglesia se enseñaron sino en su romance. Y los Apóstoles enseñavan la doctrina a cada nación conforme al lenguaje que sabía: y nosotros, sabiendo lengua castellana, queremos hablar en latín [ ... ] O gran ceguedad destos tiempos miserables, ... que ni el seglar entiende los mandamientos de Dios ni el diácono el Evangelio, ni el sacerdote entienda la missa. Y muchos ni saben cantar ni leer ... Ordené en metros castellanos toda la doctrina christiana, para guardar lo que manda David: que se cante por las calles del Señor sus grandezas y glorias. O Reyes christianos y catholicos de felice memoria don Hernando y doña Ysabel, que. .. mandaron a dos predicadores celebres de su capilla que compusiessen romances y villancicos, en romance, de Christo y de su madre, y de sus festividades y de los apóstoles. Y otra cosa no se cantara en la Sala, como parece por el Cancionero de fray Ambrosio y fray Mingo [fray Iñigo de Mendoza] y otros celebres predicadores de aquel tiempo.”*<sup>740</sup>

Según La Fuente en la Universidad de Alcalá, el uso del latín para la vida cotidiana se abandonó en el curso 1699 a 1700<sup>741</sup>, fecha en que se inicia su decadencia impulsada por el uso en la enseñanza de las lenguas modernas. Intentando frenar esta decadencia, en 1753 una Real Orden de Fernando VI recordó la obligación del uso del latín en las universidades<sup>742</sup>, pero no debió tener éxito pues los Estatutos de Carlos III de 1777 para el Colegio de san Ildefonso redujeron el empleo del latín a las *Conclusiones*<sup>743</sup> y demás actos universitarios suprimiéndose su

---

<sup>738</sup> Dado su carácter polisémico entendemos aquí el término *Humanismo* como el movimiento ideológico antropocéntrico nacido en Florencia y Roma en el siglo XIV que buscaba la formación íntegra del hombre en todos los aspectos fundándose en las fuentes clásicas grecolatinas, lo que exigía una minuciosa formación filológica en latín y griego. Los humanistas valorarán al hombre desde una perspectiva mundana, no divina, como ser natural e histórico. (N. del A.)

<sup>739</sup> VIVES, J. L. *Tratado de las Disciplinas*, [En VIVES, J.L., *Obras Completas*, edición de Lorenzo Riber, vol.II, Madrid, Aguilar, 1947, p. 574].

<sup>740</sup> *Doctrina Christiana para los niños y para los humildes compuesta por fray Antonio de Valenzuela, predicador general de la Orden de Sant Francisco de la Observancia*. Salamanca, Andrea de Portonariis, 1556. ff. k7-k8, [otra edición en Alcalá de Henares por Sebastián Martínez, 1575] cit. por ASENSIO BARBARÍN, E., *El erasmismo y las corrientes espirituales afines: conversos, franciscanos, italianizantes con algunas adiciones y notas del autor*, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2000, p. 48.

<sup>741</sup> FUENTE, V. de la, *Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, 4 Vols., Madrid, Imprenta viuda e hija de Fuentenebro, 1884-1889, t. II (1887), p. 197.

<sup>742</sup> *Novísima Recopilación de las Leyes de España dividida en XII Libros en que se reforma la recopilación publicada por el Señor don Felipe II en el año de 1567... / mandada formar por Carlos IV*, Libro VIII, Título IV, Ley II, Madrid [s.n.] 1804-1829, p. 22.

<sup>743</sup> Los *Actos de Conclusión* o *Conclusiones*, eran un método docente en el que un maestro, tras una *lectio* proponía una *quaestio* o tesis sobre cualquier tema y la defendía frente a los argumentos que le oponían otros maestros o

uso de la vida académica cotidiana<sup>744</sup>. Así en el siglo XIX las clases ya se impartían en castellano y el latín se usaba únicamente en algunos ejercicios por las tardes y en los actos académicos solemnes<sup>745</sup>.

**3º.- Estudios Superiores:** se cursaban en las 4 facultades clásicas:

### **Facultad de Artes y Filosofía**

Concluidos los estudios de Gramática, los estudiantes ingresaban en la Facultad de Artes generalmente a los 11 o 12 años. Se consideraba una Facultad "*menor*" porque su Bachillerato era obligatorio para acceder a las otras tres Facultades llamadas "*mayores*" cuyas titulaciones permitían el acceso al trabajo profesional cualificado. Por tanto era la que en todas las universidades tenía más alumnos. Así sucedía en París, Oxford y Cambridge<sup>746</sup>, y también sucedió en Alcalá. Tras 4 años de oír lecciones y superar *actos* (pruebas) se obtenía el grado de *Bachiller en Artes* hacia los 16 años. El *Bachiller en Artes* permitía ya elegir entre ponerse a trabajar o proseguir los estudios superiores.

A) - Si el Bachiller optaba por ponerse a trabajar, podía hacerlo en la propia Facultad de Artes y Filosofía como *pasante* de algún profesor haciendo *repeticiones* [toma de las lecciones] a los estudiantes o ser regente en los Colegios de Gramáticos<sup>747</sup>. En Salamanca y Alcalá los Bachilleres en Artes podían sustituir a los regentes de los cuatro cursos de la facultad de Artes si no había sustitutos licenciados o doctores<sup>748</sup>. También podían instalar y dirigir un *pupilaje* o alojamiento de estudiantes, ayudándoles en el repaso de sus lecciones. Estos Bachilleres autorizados eran conocidos como *Bachilleres de Pupilos*. También podían ponerse al servicio de algún poderoso como oficiales administrativos de las secretarías.

B) - Si el Bachiller decidía proseguir sus estudios en Artes, tras otros 4 años de estudio podía obtener la *Licentia docendi ubique terrarum* [*licencia para enseñar aquí y allá de la tierra*], autorización pontificia que le permitía enseñar en las Facultades de Artes y Filosofía de cualquier universidad del mundo. Ya licenciado, si era rico, o colegial mayor, se podía graduar inmediatamente como *Maestro en Artes* (equivalente a los doctores de las otras facultades) y entraba a formar parte del *Gremio y Claustro de la Universidad* pudiendo participar en los actos corporativos percibiendo las dietas establecidas para quienes asistieran revestidos de sus insignias. También, vistiendo sus insignias, podían asistir a los Actos y Exámenes, argüir o interrogar a los examinandos y percibir las expensas que, según las constituciones, debían pagar los estudiantes por sus intervenciones.

---

compañeros de facultad tratando de hallar la solución verdadera. Vease MONTILLA, F., *Historia de la Educación*, 2ª Edición, Valladolid, Gráficas Andrés Martín, S. A., 1958, p. 93.

<sup>744</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. M. "Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de san Ildefonso de 1777", *Anales Complutenses*, VIII. (1996), p. 151.

<sup>745</sup> *Ibidem*; "Los catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XIX", en *Alcalá de Henares, paginas de su historia*, Madrid, IEECC, 2003, p. 269.

<sup>746</sup> LEFF, G., "La facultad de Artes y la Universidad", en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. I., Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, p. 382.

<sup>747</sup> GARCÍA ORO, J. y PORTELA SILVA, M. J. *Los Reyes y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. Las Visitas reales*, Santiago de Compostela 1999, p. 386.

<sup>748</sup> FUENTE, V. de la, *op.cit.* t. IV, p. 21.



C) - Finalmente el Bachiller en Artes podía proseguir sus estudios en alguna de las llamadas tres facultades "*mayores*" -*Cánones y Leyes*<sup>749</sup>, *Medicina* o *Teología*- en las que respectivamente, a su vez, se podían alcanzar tres grados sucesivos:

1º - *Bachillerato* en cada Facultad: duración 4 años. Por tanto se lograba hacia los 20 de edad. Éste era el grado mas común entre los profesionales ejercientes en los siglos XVI-XVIII, pues permitía el libre ejercicio de las profesiones: abogados, médicos o teólogos.

2º - *Licenciatura*, que suponía otros 3/4 años aproximadamente de estudio y de enseñanza pública, por lo que los licenciados tenían como mínimo de 23 a 24 años de edad. Éste era el grado más importante pues no difería en efectos académicos del doctorado y autorizaba a ejercer la docencia en cualquier universidad del mundo en virtud de la *Licentia docendi ubique terrarum* que, únicamente -*Nemo dat quod non habet*-, podía conceder alguien con autoridad universal como era el Sumo Pontífice o su representante en las universidades, los obispos de las ciudades, cuya función de *Cancelarios* solían delegar en los *Maestrescuelas* de los cabildos catedralicios.

3º - *Doctorado*: Era un grado honorífico que no tenía carácter de examen ni de contraste de conocimientos y se solía obtener inmediatamente después de la Licenciatura. No había exámenes, sino la pronunciación de un discurso, y una serie de actos simbólicos que adornaban el ingreso del doctorando en la máxima aristocracia universitaria: *paseo*, *banquetes*, *imposición de las insignias del doctorado o borla* e incluso a veces corridas de toros. Los gastos de todo este rico ceremonial eran tan elevados que no todos los licenciados podían permitírselo. Sin embargo las expensas y propinas de la graduación como doctores de los colegiales mayores prebendados los pagaba el Colegio Mayor, pero los demás estudiantes llamados *manteístas* debían pagarlo de su peculio y por esa razón la mayoría de los doctores habían sido colegiales mayores.

Cuando en 1508 Cisneros fundó su Colegio de San Ildefonso- Universidad de Alcalá de Henares en Europa funcionaban las siguientes universidades:

En la pluriestatal península Italiana los Estados Pontificios contaban con la *Università di Bologna*, (1088), la *Università degli Studi di Roma La Sapienza* (1303) y la *Università degli Studi di Perugia* (1308). Las ciudades-estado también tenían sus propias universidades: República de Venecia: *Università di Padova* (1222), República de Siena: *Università degli Studi di Siena* (1240), República de Florencia: *Università di Pisa* (1343) y *Studium Generale di Firenze* (1349), Ducado de Milán: *Università degli Studi di Pavia* (1361), *Studium Parmense* (1502) y la República de Génova la *Università degli Studi di Genova* (1471).

El Reino de Francia contaba con la *Sorbonne de Paris* (1215), la *Université de Montpellier* (1220), *Université de Toulouse* (1229), *Université de Aix-Marseille* (1409), *Université de Poitiers* (1431) y *Université de Bordeaux* (1441). El Reino de Inglaterra Oxford y Cambridge (1231) y el Reino de Escocia el *King's College University of Aberdeen* (1495).

Por su parte el Sacro Imperio Romano-Germánico sumaba las universidades de Viena (Austria 1365), Heidelberg (1386), Erfurt (1392), Colonia (1388), Wurzburg (1402), Leipzig (1409), Rostock (1409), Greifswald (1456), Friburgo (1457), Tubinga (1477) y Wittenberg (1502). Era importante también la *Universitas Sclorum Studii Pragensis* (1348) de Praga en Bohemia. En el Reino de Suecia la *Uppsala universitet* (1477) se hallaba en franca decadencia.

Y en la Península Ibérica el Reino de Castilla tenía las Universidades de Salamanca (1218), Valladolid (1241), Sigüenza (1476), Santiago (1495), Valencia (1499) y Sevilla (1505), mientras el Reino de Aragón contaba las Lérida (1300), Perpiñán (1349), Gerona (1446),

---

<sup>749</sup> AZNAR I GARCIA, R., *Cánones y Leyes en la Universidad de Alcalá durante el reinado de Carlos III*. Madrid, Universidad Carlos III, 2002, p. 19. En Alcalá, aunque se enseñaba el Derecho Romano, no hubo Facultad de Leyes hasta el Plan de Estudios de 1772.

Disponible en <http://hdl.handle.net/10016/7880>. (Consultado 02/03/2013).

Barcelona y Huesca (1450). En suelo italiano del Reino de Aragón se contaban la *Università degli Studi di Napoli* (1224), la *Università degli Studi di Salerno* (1231) y el *Siciliae Studium Generale* de Catania, (Sicilia) fundada por Alfonso V de Aragón en 1434.

El Reino de Portugal tenía el *Estudo Geral de Coimbra* (1290) y desde Carlos V también dentro del ámbito de la Monarquía Hispánica se encontraba el *Studium Generale Lovaniense* (1425) en Lovaina, capital del Brabante flamenco.

De todas ellas durante el siglo XVI destacaban en la enseñanza de la Medicina Bolonia, Montpellier, París y sobre todo Padua<sup>750</sup>. El Derecho Romano se estudiaba en casi todas las universidades aunque como primera facultad de Europa en Derecho Civil siempre destacó Bolonia -*Alma mater studiorum di Bologna*- que fue el modelo para todas las facultades de leyes europeas hasta el final del Antiguo Régimen. Luego le seguirían en importancia Montpellier, y Toulouse mientras París destacaba en Artes y Teología, con facultades también de Medicina y Derecho Canónico y en la península Ibérica eran Salamanca, Lérida, Valladolid y Coimbra las que destacaban en la enseñanza del Derecho. También atraían muchos estudiantes de Derecho las universidades germánicas<sup>751</sup>. Sin embargo su estudio era rechazado por Oxford y Cambridge donde prevalecían las Artes y la Teología, dada la secular tradición del derecho civil consuetudinario en Inglaterra desarrollado al margen del Derecho Romano<sup>752</sup>.

Por su parte las universidades más destacadas en la enseñanza de Teología eran París y sus ramas de Oxford y Cambridge que hasta el siglo XIV fueron las únicas de Europa que podían expedir títulos de Teología<sup>753</sup>. Pero tras el *Cisma de Avignon* o *Gran Cisma de Occidente* (1378-1429), se produjo un éxodo de profesores de París que dieron lugar a nuevas facultades de Teología en Viena, Heidelberg y Colonia<sup>754</sup>. Para el mundo universitario de comienzos del siglo XVI la Teología era la primera y más importante ciencia. Téngase en cuenta que la vida de los hombres, hasta prácticamente el siglo XVIII, no se concebía fuera de un concepto profundamente religioso de la existencia, desde el nacimiento hasta la muerte. Certeramente ha dicho la profesora Fernández Cordero:

*"Y en la raíz nos encontramos con la Teología: no se vive la penitencia, la eucaristía,...la limosna,... la muerte sin una concepción teológica definida. Todo eco sensible de estos acontecimientos es eso, eco de una experiencia interior y relacional eso es "religión" en la que el conocimiento y la percepción del otro juega un papel esencial".*<sup>755</sup>

Por esta razón Carlos V en las Juntas del Colegio de San Gregorio de Valladolid de 1550 y 1551, convocadas para definir el derecho a hacer la guerra y la política que debía seguirse con los indígenas de América, solicitó el parecer de los teólogos, entre los que brillaron los dominicos Bartolomé de las Casas, Bartolomé de Carranza, Domingo de Soto y Melchor Cano. Sin embargo la Teología a fines del siglo XVI, por razones de pragmatismo material iría dejando paso a la Jurisprudencia y en el siglo XVIII a la Filosofía.

Como una forma más de acercarse *al servicio de Dios primeramente*, en su Insigne Colegio de san Ildefonso-Universidad, el propio Cisneros dio gran importancia a la música de la

---

<sup>750</sup> SIRAISSI, N., "La facultad de Medicina", en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. I., Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, p. 416; PEDERSEN, O., "Tradición e innovación" en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II., Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999, p. 487.

<sup>751</sup> GARCÍA y GARCÍA, A., "Las Facultades de leyes", en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. I., Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, pp. 443, 457-458.

<sup>752</sup> PEDERSEN, *op. cit.* p. 489.

<sup>753</sup> ASZALOS, M., "La facultad de Teología" en Hilde de Ridder Symoens (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, vol. I., Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, p.473.

<sup>754</sup> *Ibidem*, p. 497.

<sup>755</sup> FERNANDEZ CORDERO, M.J., *Pastoral y Apostolado de la palabra en el siglo XVIII: la reforma de la predicación en su dimensión práctica*. Tesis doctoral. UCM, 1993, Tomo I, p. L.

Disponible en [dialnet.unirioja.es/servlet/aleaut?codigo=120138](http://dialnet.unirioja.es/servlet/aleaut?codigo=120138) (Consultado 20/03/2013).

que era un gran aficionado. Por Alvar Gómez sabemos que gustaba del *canto llano*, llamado *gregoriano* desde el siglo XIX<sup>756</sup>, mientras le molestaba el polifónico como si fuera propio de un teatro, lo que indica claramente que entendía la música exclusivamente como un instrumento mas al servicio del culto divino. Según el tratadista napolitano Johannes Tinctoris (1435-1511), contemporáneo de la fundación complutense, entre los veinte efectos de la música están: alegrar a Dios y elevar la mente terrenal<sup>757</sup>, objetivos ambos de la universidad creada por Cisneros, del que sabemos que sabía tocar la guitarra<sup>758</sup> y de su íntima y temprana amistad con fray Francisco Ruiz, educado con los seises de la catedral de Toledo, que sobresalía por “*su voz y por su maestría en el arte de la música*”. En el mismo sentido encontramos entre el personal “*contino*” de su casa en 1509 al cantor Bela Núñez, con un sueldo de 20.000 maravedíes anuales<sup>759</sup>. La circunstancia, que refiere su biógrafo Alvar Gómez, de que siendo arzobispo de Toledo no quisiera tener una capilla de músicos en su casa, obedece sin duda a su reiterado rechazo como franciscano observante, hacia el lujo y boato cortesano tan frecuente en las cortes episcopales de su época.

Otra prueba de su afición a la música es que el mismo biógrafo cuenta que siendo Cisneros Capellán Mayor en Sigüenza se deleitaba con la voz suave de un cantor llamado Alfonso Yáñez, natural de Guadalajara, a quien dijo un día: “*Yáñez, tienes motivo para sentir que yo no sea arzobispo de Toledo porque, de serlo, te nombraría primicerio de la catedral*”. Cuando Cisneros fue consagrado arzobispo de Toledo recordó su promesa y nombró primicerio a Yáñez<sup>760</sup>. El primicerio era el encargado del canto en las catedrales, antecedente inmediato del chantre. Otro ejemplo de su interés por la música, como vehículo pastoral, son varios testimonios del mismo Alvar Gómez de Castro quien cuenta que siendo Arzobispo de Toledo:

*“Como los Libros de Música para la ejecución de los cánticos divinos estaban mutilados y hechos pedazos en las iglesias, temió que, a veces por carencia de los mismos, se interrumpieran las alabanzas divinas que de modo admirable fomentan el espíritu religioso de las almas piadosas, especialmente con el sencillo ritmo llamado Gregoriano. Así que mandó publicar en pergaminos la serie completa del Oficio Divino en muchos tomos, con la notación musical incluida y los distribuyó por su Diócesis”*<sup>761</sup>.

Por su parte el Colegio de san Ildefonso, a mediados del siglo XVI firmó un contrato con el trompetero Diego de Orihuela para que tocara,

*“todas las veces que fuese requerido por el Señor de la Universidad desta dicha villa a tañer en los grados con quatro trompetas con sus personas y tres pares de atavales”*<sup>762</sup>...y que asimismo sea obligado a llevar consigo a Juan de Salinas versar [rapsoda] de esta universidad”<sup>763</sup>

<sup>756</sup> RAMONEDA, I., *Arte de canto-llano en compendio breve y método muy fácil para que los particulares que deben saberlo, adquieran con brevedad, y poco trabajo la inteligencia y destreza conveniente. Su autor el P. Fr. Ignacio Ramoneda, Monge profeso y Corrector mayor del Canto en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. En Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín. Año de 1778* (Ed. facs.: Valencia, Librerías “París-Valencia”, 1993), p. 3: Según San Bernardo el canto llano es “*una simple e igual prelación de notas, la qual no puede aumentarse ni disminuirse*”.

<sup>757</sup> TINCTORIS, J., *Complexus effectuum musices*, Nápoles 1574, cit. por GALLICO, C., “La época del Humanismo y el Renacimiento”, *“Historia de la Música”*, t. II, Sociedad Italiana de Musicología, Madrid, Ed. Turner, 1998, p. 247.

<sup>758</sup> GARCÍA ORO, (1992), vol. I, p.22.

<sup>759</sup> TORRE Y EL CERRO, (1946), p.26.

<sup>760</sup> GOMEZ DE CASTRO, (1569), [Ed. 1984], p. 533.

<sup>761</sup> *Ibidem*, pp. 42, 120

<sup>762</sup> De origen árabe [*at-tabl*] los atavales eran una especie de tambores formados por una caja de metal semiesférica cubiertos por un tímpano de pergamino que se tocaban con dos baquetas terminadas en bolas de madera. (N. del A.)

<sup>763</sup> AHN, Universidades, L. 7, p. 430.

Por todas estas razones, unidas a las tradiciones universitarias de su época, en los libros de cuentas del Colegio Mayor y de la Magistral se reflejó desde el principio el sueldo de músicos y ministriles propios<sup>764</sup>, así como su intervención en la mayoría de los actos académicos y litúrgicos celebrados tanto en la Iglesia de san Ildefonso y en la Iglesia Magistral como en el Teatro o Paraninfo universitario. El nombre de ministril deriva del latín *minister*, esto es *servidor*, y derivó en lengua romance a *ministre* y *ministril*, con el sentido en este último término de la persona que sirve en un determinado oficio y, en nuestro caso, la que sirve tañendo un instrumento<sup>765</sup>.

Como consecuencia de la Visita y Reforma a la Universidad del obispo de Segovia don Gaspar de Zúñiga en 1555, se ordenó que en las ceremonias de licenciatura y bachilleramientos hubiera ministriles altos y bajos<sup>766</sup>, y en los grados de Magisterio en Artes, solamente ministriles altos. Igualmente se dispone que la música sea igual en los doctorados de las tres facultades mayores<sup>767</sup>, lo que probablemente afectaba a los músicos de la Magistral, aspecto que no hemos podido estudiar por la destrucción de los fondos documentales del templo de San Justo.

Pese a dicha pérdida documental, es evidente que el cultivo de la música en Alcalá durante los siglos XVI al XVIII estuvo centralizado en la Iglesia Magistral. La importancia y presencia de sus músicos fue variando a lo largo de los tiempos como el resto de los elementos simbólicos de toda la institución universitaria.

Resulta curioso observar como siendo Cisneros tan amante de la música litúrgica no hayamos encontrado ninguna partida contable, entre las consultadas, para la construcción de un órgano en la Colegiata aunque sabemos de la preocupación del cardenal porque la Iglesia Magistral estuviese bien dotada de órganos y de libros de canto<sup>768</sup>. En esta época el órgano se utilizaba en la liturgia para acompañar o entonar el canto gregoriano, misas, motetes y piezas polifónicas.

Teniendo en cuenta que la obra de la Colegiata fue paralela a la del Colegio Mayor, la presencia en Alcalá del maestro organero Nicolás Pérez construyendo para la Iglesia de San Ildefonso un órgano con *caxa de nogal, almenada*, como era el instrumento gótico de la Magistral, y a falta de otra documentación fehaciente, no es descabellado pensar que el primer órgano de San Justo fuera del mismo maestro<sup>769</sup>. Este órgano de la Magistral se construiría entre 1509- año en que terminaron las obras del coro- y 1510, pues el 2 de agosto de éste año se contrató la construcción de un órgano para la iglesia del Colegio de San Ildefonso con el

---

<sup>764</sup> REY, Pepe [seud. de Juan José Rey Marcos], "Instrumentos musicales en la literatura española desde "La Celestina" (1499) hasta "El Criticón" (1651), en *Nominalia. Encuentro Tomás Luis de Victoria y la Música española del Siglo XVI*, Avila, 1993, pp. 41-100: Es el único caso en que el tañedor y su función dan nombre al instrumento y no al revés, como sucede de ordinario. Así, el autor, recogiendo el final de una larga tradición define: "*Ministriles: Se llaman los instrumentos músicos de boca, como chirimías, baxones y otros semejantes, que se suelen tocar en algunas procesiones y otras fiestas públicas. Ministril: Se llama también el que toca los instrumentos llamados ministriles*".

<sup>765</sup> CALAHORRA MARTÍNEZ, P: *Música en Zaragoza. Siglos XVI-XVII*. t. II, *Polifonistas y Ministriles*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1978, p.221.

<sup>766</sup> Los ministriles podían ser *altos* cuando utilizaban instrumentos de sonido agudo (trompetas, cornetas, chirimías, y sacabuches) o *bajos* que producían sonidos graves (bajones flautas de pico o dulces e instrumentos de cuerda generalmente violas y contrabajos). Los ministriles altos solían actuar al aire libre y los bajos en el interior. Y los atabaleros y trompeteros generalmente constituían un grupo independiente, aunque en la universidad de Alcalá no siempre aparecen especificados en las cuentas (N del A)

<sup>767</sup> AHN, Universidades, leg. 48, expd. 6. *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. 29/07/1555. Transcripción en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984). p. 545

<sup>768</sup> GARCÍA ORO, (1992). vol. II, p. 252.

<sup>769</sup> BALLESTEROS TORRES, P.L., "El órgano gótico de la Iglesia Magistral. La construcción", (I ) *Puerta de Madrid* . Alcalá de Henares, 20/02/1999.

organero toledano Nicolás Pérez, que ya se autotitula *organista de Alcalá* <sup>770</sup>. Muy probablemente este órgano de San Justo tendría características similares al del Colegio Mayor en cuyo contrato se especificó:

*"Que sea de unaba [una octava corta de 42 teclas] y sea el caño principal de nueve palmos. Sean las diferencias [registros para cambiar el timbre de las voces] tres, Conviene a saber, flautado y chirubelado, cinco caños por puntear lo más alto.*

*Del metal que sea estaño sin otra mistura e el grueso que fuere menester del caño.*

*Así mismo del juego [teclado] sea cumplido al uso común.*

*Sean las uñas del juego de box [teclas de boj] sin nudo muy polido, los semitotes [semitonos] negros e longos y no hundan tanto con mote alto de las teclas principales e todo el juego común hunda lo necesario.*

*Así mismo sea la caxa de nogal, almenada [en forma de castillo] e sin nudo el somero, sea de la madera que fuere más convenible y echesele las diferencias con dos registros.*

*Los fuelles sean incorporados en el caxon mesmo e entonense [accionense] por sus agujeros con sus corcones, e puédanse cerrar e abrir cada e cuando quisieren con su llave.*

*Ansí mismo que los ha de dar por asentados dándole hecha la tribuna.*

*Los cuales ha de dar asentados para el día de santa María de agosto inclusive." <sup>771</sup>.*

La Iglesia Magistral conservó hasta 1936 un órgano con caja *encastillada*, de tres castillos, con ornamentación gótica. Estaba situado dentro del coro central en una tribuna al lado de la Epístola, y entre sus características resaltaba la de tener dos puertas abatibles para proteger la trompetería. Abiertas a manera de tríptico, sus hojas estaban decoradas en el interior con sendas pinturas representando a San Pedro y San Pablo. Al cerrarse ambas, componían al exterior, como único motivo, la Asunción de la Virgen <sup>772</sup>. Este órgano estaba catalogado pues, al parecer, el académico oratoriano Juan José de Lecanda encontró en el monasterio de Silos un tratado inglés de organería, que copió pacientemente para luego hacerlo traducir, pues desconocía aquel idioma <sup>773</sup>. Por la traducción, se descubrió que aquel órgano era el original del templo, ya fuera del final de las obras de Carrillo o coetáneo de la gran reforma acometida en la Magistral por Cisneros <sup>774</sup>. El catedrático y académico de la Historia, Amador de los Ríos dice en 1847:

*"A la derecha del coro existe todavía un órgano que pertenece a la época de la fundación: presenta en su caja multitud de relieves y labores góticas lo cual contribuye a darle cierto aspecto venerable produciendo al propio tiempo un contraste singular con el que se halla a su frente" <sup>775</sup>.*

La única reproducción de este instrumento que conocemos es la publicada por el arquitecto inglés George Edmund Street en 1865 <sup>776</sup> y por ella vemos que este órgano fue modelo de los que el organero toledano Sebastián de León introduciría en la región andina en los dos órganos que construyó en 1564 para la catedral de Chuquisaca, hoy Sucre, en Bolivia.

---

<sup>770</sup> AHN, Universidades, 747, N 3, hoja 61, *Condiciones en que se han de hacer los órganos de la capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares y su coste, por Nicolás Pérez, organista de la ciudad* (Alcalá de Henares, 8-02-1510).

<sup>771</sup> GARCÍA ORO, (1992), vol. II, pp. 83,84.

<sup>772</sup> Un instrumento similar se conserva en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación de Alconetar (Cáceres) y al mismo estilo y época pertenece el de la iglesia de San Pedro de los Francos de Calatayud, (Zaragoza). (N. del A.)

<sup>773</sup> No nos ha sido posible acceder a este tratado inglés ni a la traducción del mismo por Lecanda pese a las indagaciones realizadas. (N. del A.)

<sup>774</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990), p. 347.

<sup>775</sup> AMADOR DE LOS RÍOS, J., "Alcalá de Henares", *El Siglo Pintoresco*, t. III, Madrid, Baltasar González, 1847, p. 297

<sup>776</sup> STREET, G.E., *Some account of Gothic Architecture in Spain*, London, Jhon Murray, 1865, p. 200.

Hay que tener en cuenta la presencia en Alcalá durante el siglo XVI de músicos tan importantes como el tratadista y maestro de capilla de la iglesia Magistral Melchor de Torres que en 1544 publicó su,

*Arte de canto llano: Arte ingeniosa de música con nueva manera de auisos breues y conpendiosos sobre toda la facultad della. Assi para canto de organo, como para contrapunto: donde se hallaran reglas en breue conprehendidas, y declaradas. Por Melchior de Torres maestro de capilla de Alcalá, Intitulada al muy ilustre y Reverendissimo señor Don Guiterre de Carvajal Obispo de Plazencia. Con privilegio Imperial. [Colofón: Esta presente obra breve y muy conpendiosa de música assí de canto llano y canto de órgano como de contra punto fue impressa en la muy noble y florentíssima Universidad de Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar. Acabose a veynte y siete días del mes de Octubre del Año de. M. D.XL. IIII]*<sup>777</sup>.

De esta obra se hicieron dos ediciones más en el siglo XVI en Alcalá: la segunda en el taller complutense de Atanasio Salcedo en 1566 "*reformada y corregida por el mismo autor*" y la tercera también en Alcalá por Pedro de Robles y Juan de Villanueva en 1599<sup>778</sup>. Similar importancia tuvo el organista Luis Venegas de Henestrosa que llegaría a Alcalá como músico de cámara del arzobispo Juan Pardo de Tavera en 1534. Su obra más conocida *El Libro de Cifra Nueva* se compone de una recopilación de obras de músicos de la Capilla Real de Carlos V, entre ellos Luis de Narváez, Antonio de Cabezón, Alonso Mudarra, Cristóbal de Morales y los flamencos Thomás Crequillon, Jacob Clemens non Papa y Josquin des Prés (Josquinus Pratensis). Se publicaría en Alcalá en 1557<sup>779</sup>.

Sabemos también que en 1539, al comienzo del pontificado toledano del cardenal Juan Pardo de Tavera (1534-1545), el organero Juan Gaytan, constructor del llamado *Órgano del Emperador* de la catedral toledana entre 1534 y 1549<sup>780</sup>, vino desde Toledo a Alcalá de Henares para afinar el órgano y el claviórgano *de la capilla del Cardenal Tavera* cobrando 4 ducados<sup>781</sup>. La venida de este organero indica que en 1539 existían en Alcalá dos instrumentos musicales que era necesario afinar, pero ignoramos si la referencia al instrumento mayor lo es al órgano de la Magistral o a otro de la misma clase que existiera en el Palacio Arzobispal complutense.

Hay constancia documental de que a lo largo de los siglos XVI al XVIII, en ocasiones especiales los ministriles propios de la universidad eran reforzados por los de la Iglesia Magistral. Así por ejemplo durante las fiestas que celebró la Universidad con motivo de alzar pendones por Felipe II, en la noche del sábado 18 de abril de 1556, ministriles de la Universidad y de la Magistral juntos tocaron desde lo alto del Colegio de san Ildefonso trompetas y atabales al tiempo que desde el mismo lugar se disparaban salvas.

---

<sup>777</sup> CATALINA GARCÍA, J., *Ensayo de una tipografía complutense*, Madrid, Imprenta Manuel Tello, 1889, p. 71.

<sup>778</sup> MARTÍN ABAD, J., "Melchor de Torres y su Arte Ingeniosa de la Música", en *Anales Complutenses* II, (1988), p. 104.

<sup>779</sup> VENEGAS DE HENESTROSA, L., *Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela*, Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1557.

<sup>780</sup> BONILLA MORENO, C., "Los órganos de la catedral de Toledo", *Toletum, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 1, (1955), p. 147.

<sup>781</sup> ARCHIVO HOSPITAL TAVERA, leg. 170, Libranzas 1539-1540, Carta de Pago 29/09/1539.

## 2.2 - LA ESPIRITUALIDAD FLAMENCA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Los potentes movimientos religiosos que surgieron en toda Europa a partir del siglo XIV, se produjeron impulsados por el temor a la muerte cuya presencia era abrumadora y cotidiana para toda la población. La muerte estaba presente en los continuos brotes epidémicos de peste negra que alcanzaron su cenit entre 1457 y 1500, en las frecuentes hambrunas y guerras que asolaron, año tras año, el continente. No era extraño que muchas gentes considerasen próximo el fin del mundo y el subsiguiente *Juicio Final*.

En aquellas sociedades profundamente creyentes en un premio o un castigo de ultratumba, todos los hombres, desde los analfabetos a los teólogos, vivían aterrorizados ante la posibilidad de un castigo eterno en el Infierno después de la muerte, que únicamente podían evitar acogiéndose a la acción salvífica de Cristo. Sobre la sociedad europea gravitaba la terrible interrogante medieval: "*Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?*". De ahí que aparecieran los tratados del *Ars moriendi* en torno al 1416 siendo objeto de 23 ediciones en ocho lenguas antes del 1500<sup>782</sup>.

En este terror generalizado tiene su raíz el florecimiento de todos los movimientos religiosos europeos de los siglos XV y XVI, incluidos la llamada *Devotio Moderna*<sup>783</sup> de Flandes, el *Reformismo* de los franciscanos observantes, el *Iluminismo* de Italia y España, la *Reforma* de Lutero en Alemania e incluso la *Contrarreforma* católica de Trento. Así, según el académico Eugenio Asensio, el erasmismo en la España de los siglos XV y XVI era pariente de tres linajes de espiritualidad: el *biblistismo* de los hebreos, los conversos y cristianos viejos; la espiritualidad franciscana; y los gérmenes de interiorización religiosa que por sendas diferentes llegaron desde Italia<sup>784</sup>.

Siendo conocida en toda la Cristiandad, la endémica corrupción de los pontífices de la Iglesia Romana, príncipes temporales al uso, totalmente alejados de los ideales evangélicos, la mayoría de estos movimientos renovadores se sustentaban en el pensamiento teológico de los Santos Padres, especialmente de san Agustín (354-430):

*"No quieras derramarte fuera; entra dentro de ti mismo, porque en el hombre interior reside la verdad; y si hallares que tu naturaleza es mudable, trasciéndete a ti mismo, mas no olvides que, al remontarte sobre las cimas de tu ser, te elevas sobre tu alma, dotada de razón. Encamina, pues, tus pasos allí donde la luz de la razón se enciende"*<sup>785</sup>.

Gonzalo Jiménez de Cisneros, Bachiller en Decretos por Salamanca y desde 1478 dignidad de Capellán Mayor de la Catedral de Sigüenza, en 1484, como tantos intelectuales de tiempo, atendió también la llamada del *agustinismo*:

*"Entra dentro de ti mismo y apártate de todo ruido exterior. Vuelve la vista a tu interior, mira si tienes allí algún lugar retirado y grato para tu conciencia, donde no hagas ruido, donde no te querelles o pongas pleitos, donde no maquines disensiones o obstinación. Escucha la palabra con mansedumbre para entenderla..."*<sup>786</sup>.

---

<sup>782</sup> JONES, MARTÍN D.W., *The Counter Reformation: Religion and Society in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 1995, [Usamos la edición española de F. PALOMO DEL BARRIO: *La Contrarreforma. Religión y Sociedad en la Europa Moderna*, Madrid, Ediciones Akal, 2003, pp. 14-17].

<sup>783</sup> Se calificó como *Moderna* en contraposición a la *Devotio Antiqua* o escolástica que se basaba en el estudio escolar de los filósofos grecolatinos para armonizar la fe con la razón. (N. del A.).

<sup>784</sup> ASENSIO BARBARÍN, E., *op. cit.* p. 36.

<sup>785</sup> SAN AGUSTÍN, *De vera religione liber I*, XXXIX,72, (ha.390). Traducción española de Victorino Capánaga. OAR. Disponible en [http://www.augustinus.it/spagnolo/vera\\_religione/index2.htm](http://www.augustinus.it/spagnolo/vera_religione/index2.htm). (Consultado 11/05/2015)

<sup>786</sup> SAN AGUSTÍN, *Sermones*, Sermón 52, 22, (h.410), Traducción de Pío Luis Vizcaíno, OSA.

En consecuencia, rompió su prometedor carrera eclesiástica en la Catedral de Sigüenza, abandonando la sombra protectora de su poderoso pariente y valedor el cardenal Mendoza y:

*"Desde Sigüenza se fue al monasterio de San Francisco de la Salceda, que está cerca de Tendilla, casa de grande devoción y recojimiento y la primera de la observancia en España que hasta oy es seminario de singular recolección y austeridad, donde con muy grande constrictión pidió el hábito de Nuestro Padre San Francisco, de quien siempre fue muy devoto, con singular edificación de todos los Religiosos, que por la vecindad que tenía del obispado de Sigüenza, era muy conocido, tenido en singular respeto, y estimado por sus muchas prendas, letras y méritos, conociendo su espíritu, voluntad y vocación, y viendo que no venía a la Orden por necesidad, syno con todas las condiciones que dice Pedro Martyr, le dieron el hábito en el referido convento de Nuestra Señora de la Salceda el año de mil y quatrocientos y ochenta y quatro, a los quarenta y ocho de su edad..."*<sup>787</sup>.

El monasterio franciscano de Nuestra Señora de la Salceda, situado en la provincia de Guadalajara entre los términos de Tendilla y Peñalver había sido fundado en 1366 por el reformista franciscano fray Pedro de Villacreces<sup>788</sup>, acompañado de fray Pedro Regalado y fray Pedro de Santoyo. Se trataba de un eremitorio, dirigido por un *Guardián*, formado por pequeñas ermitas o habitáculos individuales dispersos en el monte, que cada hermano personalmente se construía con ramas, piedras y adobes, donde se practicaba una vida de acuerdo con la antigua tradición ascética cristiana de alcanzar la perfección evangélica mediante penitencia, privaciones, y mortificaciones corporales. En La Salceda se practicaba la más estricta observancia de la pobreza evangélica dedicada al ayuno, la penitencia y la oración interior, reuniéndose solamente la comunidad para comer y para la celebración de los oficios religiosos<sup>789</sup> siguiendo la llamada *Regla de los Eremitorios* escrita por San Francisco de Asís<sup>790</sup>, y la llamada *Regla Primera no Bulada* en la que también se encuentra la huella de San Agustín cuando dice:

*"El espíritu de la carne quiere y se esfuerza mucho por tener palabras, pero poco por tener obras, y busca no la religión y santidad en el espíritu interior, sino que quiere y desea tener una religión y santidad que aparezca exteriormente a los hombres"*<sup>791</sup>

Así describe la vida de aquellos religiosos observantes el franciscano fray Pedro González de Mendoza, (1570-1639), hijo de los príncipes de Éboli, que tomó el hábito y fue

---

<sup>787</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* pp. 11-12.

<sup>788</sup> GONZÁLEZ DE MENDOZA, P., *Historia del Monte Celia*, Granada, Juan Muñoz, 1616, pp. 145-146

<sup>789</sup> HERRERA CASADO, A., *Monasterios y conventos de la provincia de Guadalajara*, Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 1974, pp. 148-160.

<sup>790</sup> FRANCISCO DE ASÍS, *Regla de los Eremitorios* [h. 1218]: *Aquellos que quieren vivir como religiosos en los eremitorios, sean tres hermanos o cuatro a lo más; dos de ellos sean madres, y tengan dos hijos o uno por lo menos. Los dos que son madres lleven la vida de Marta, y los dos hijos lleven la vida de María; y tengan un cercado en el que cada uno tenga su celdilla, en la cual ore y duerma. Y digan siempre las completas del día inmediatamente después de la puesta del sol; y esfuércense por mantener el silencio; y digan sus horas; y levántense a maitines y busquen primeramente el reino de Dios y su justicia. Y digan prima a la hora que conviene, y después de tercia se concluye el silencio; y pueden hablar e ir a sus madres. Y cuando les plazca, pueden pedirles limosna a ellas como pobres pequeñuelos por amor del Señor Dios. Y después digan sexta y nona; y digan vísperas a la hora que conviene. Y en el cercado donde moran, no permitan entrar a persona alguna, ni coman allí. Los hermanos que son madres esfuércense por permanecer lejos de toda persona; y por obediencia a su ministro guarden a sus hijos de toda persona, para que nadie pueda hablar con ellos. Y los hijos no hablen con persona alguna, sino con sus madres y con su ministro y su custodio, cuando a éstos les plazca visitarlos con la bendición del Señor Dios. Y los hijos asuman de vez en cuando el oficio de madres, alternativamente, por el tiempo que les hubiera parecido conveniente establecer, para que solícita y esforzadamente se esfuercen en guardar todo lo sobredicho.*

Disponible en [www.franciscanos.org/esfa/escritossf.html](http://www.franciscanos.org/esfa/escritossf.html). (Consultado 16/01/2014).

<sup>791</sup> FRANCISCO DE ASÍS, *Regla Primera, no bulada* [1221], *Regla XVII*, 11-12.



guardián de La Salceda y estudió en el Colegio-convento de San Pedro y San Pablo de la Universidad complutense<sup>792</sup>:

*"...Porque aunque vivían devajo de una obediencia como verdaderos y perfectísimos Religiosos, vivían en celdas y recogimientos separados por aquel monte como hermitaños solitarios. De manera que resucitaron, no solo la perfección de la vida Religiosa casi perdida, sino también la de la vida heremítica olvidada..."*<sup>793</sup>.

Entre las ermitas del monte se hallaba la llamada ermita de San Juan Bautista,

*"que no ocupa mas espacio que una sepultura, **que es donde vivió el Cardenal fray Francisco Ximénez**. Estaba toda entretejida de mimbres entre las enzinas que ahora salen entre las hojas de lata que le sirven de tejado, cuyas copas la amparan y defienden contra las inclemencias del sol y de los cielos, donde se ganan las indulgencias dichas"*<sup>794</sup>.

En aquella ermita de La Salceda, forjó Cisneros durante 10 años su propia espiritualidad, intensamente identificado con la autenticidad evangélica del estilo de vida villacreciano<sup>795</sup> de ascesis, reclusión, oración interior y trabajo. Allí se familiarizaría con el amor a la pobreza, la aversión al dinero, el estudio de las Escrituras<sup>796</sup>, el espíritu de plegaria, y la limosna como entrega obligatoria al pobre de aquello que uno tiene, según la observancia estricta de la llamada *Regla Bulada* franciscana, aprobada mediante la Bula de Honorio III *Solet annuere*, [Es costumbre acceder] dada en Letrán, el 29 de noviembre de 1223. En la conducta docente de Cisneros siempre está presente el interés agustino por el estudio de las Escrituras:

*"Créeme, todo lo que se encierra en esos libros es grande y divino: ahí está la verdad absoluta y ahí la ciencia más a propósito para alimento y medicina de las almas, y tan a medida de todos, que nadie que se acerque a beber de ella, según lo exige la auténtica religión, queda insatisfecho"*<sup>797</sup>.

Desde su nueva perspectiva franciscana fray Francisco Jiménez, arzobispo de Toledo en 1495, emplearía los cuantiosos recursos de la Sede Primada en su Colegio de san Ildefonso, Universidad de Alcalá, fundado en 1508, *"Al servicio de Dios primeramente"*, siguiendo el *modus parisiensis*<sup>798</sup> y promulgando sus Constituciones en enero de 1510. Con el mismo objetivo, en 1512, Cisneros costeó en Alcalá la edición de las obras de Santa Catalina de Siena<sup>799</sup>, una santa destacada por su misticismo, en las que se alude a los alumbrados,

---

<sup>792</sup> AHN, Universidades, 379, expd. 98, *Información genealógica para admisión a beca en el Colegio de San Pedro y San Pablo de Alcalá de Henares de Pedro González de Mendoza, natural de Madrid. Hijo del Marqués de La Guardia y sobrino del Duque del Infantado*. 1592/1605.

<sup>793</sup> GONZÁLEZ DE MENDOZA, *op. cit.* (1616), p.148.

<sup>794</sup> *Ibidem*, pp. 515-516.

<sup>795</sup> GARCÍA ORO, *op.cit.* (1992), tomo I, p. 42

<sup>796</sup> En los doce capítulos de la *Regla Bulada* hay cinco citas del Nuevo Testamento, dos alusiones al Antiguo Testamento y dieciocho al Nuevo. El pensamiento de San Francisco sobre los estudios de Teología se resume así en la carta que dirigió a San Antonio de Lisboa (1224): *A fray Antonio, mi obispo, fray Francisco, salud. Me agrada que enseñes sagrada teología a los frailes, con tal que con ese estudio no apagues el espíritu de oración y devoción, como se dice en la Regla*. (N. del A.).

<sup>797</sup> SAN AGUSTÍN DE HIPONA, *De utilitate credendi*, (391-392), Cap. VI,13. Véase Clemente Fernández, *Los filósofos medievales I*, Madrid, BAC, 1979, p. 306.

Disponible en <http://www.augustinus.it/logo.htm>; (Consultado 20/01/2014).

<sup>798</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2009, pp. 100-104.

<sup>799</sup> UCM. BH FLL Res.1098 (1) *Obra de las epístolas y oraciones de la bien aventurada Virgen Sancta Catherina de Sena de la Orde[n] de los Predicadores / las quales fueron traduzidas d[e]l toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy ilustre y revere[n]dissimo señor el cardenal de España Arçobispo dela sancta iglesia de*

"como ciertos grupos de hombres que aspiran a la perfección evangélica y tratan de lograr la plenitud del espíritu mediante la guarda de los consejos evangélicos, la práctica del amor y la humildad, la oración mental y la interpretación de la Escritura. En estas comunidades de perfectos se respeta, más que la autoridad jerárquica, la inspiración del espíritu"<sup>800</sup>.

Para entender la afinidad de la espiritualidad franciscana con la *Devotio Moderna* flamenca<sup>801</sup> que propugnaba la imitación del Cristo evangélico en pobreza, castidad y obediencia, es preciso atender al Capítulo Primero de la *Regla Bulada* donde San Francisco traza las líneas maestras de su orden:

*¡En el nombre del Señor! Comienza la vida de los Hermanos Menores: La regla y vida de los Hermanos Menores es ésta, a saber, guardar el santo Evangelio de nuestro Señor Jesucristo, viviendo en obediencia, sin propio y en castidad. El hermano Francisco promete obediencia y reverencia al señor papa Honorio y a sus sucesores canónicamente elegidos y a la Iglesia Romana. Y los otros hermanos estén obligados a obedecer al hermano Francisco y a sus sucesores*<sup>802</sup>.

Desde similares planteamientos había surgido en Flandes, a fines del siglo XIV, un movimiento de espiritualidad conocido como *Devotio Moderna* que recomendaba la oración interior y una actitud religiosa individualista, mezcla de humanismo y cristianismo, que abogaba por alcanzar un trato íntimo y directo con Dios<sup>803</sup> mediante el estudio y la comprensión de la Sagrada Escritura. Su conducta se basaba igualmente en imitar la humildad, paciencia, obediencia, y sencillez del Cristo evangélico<sup>804</sup>. Este movimiento tenía su raíz en la orientación espiritual de la llamada *Escuela Franciscana* de la Universidad de Oxford en la que habían destacado sucesivamente Roger Bacon (1211-1294), Duns Scoto (1266-1308) y Guillermo de Ockham (1318-1340).

Las obras filosóficas y teológicas de Guillermo de Ockham fueron transmitidas a su discípulo Gérard de Groote, diácono de Deventer (Holanda) que estudió en París y en Praga. Groote en 1374 cedió su propia casa a una comunidad de mujeres que se hicieron llamar "*Hermanas de la vida en común*" y vivió retirado en la Cartuja de Monnikhuisen en Colonia. En 1379 se ordenó diácono, para poder predicar, aunque, por humildad, nunca quiso ordenarse sacerdote. A partir de ese año, predicó de modo itinerante en el Ducado de Borgoña durante tres años la concepción de aquella nueva espiritualidad y en el estudio y difusión de las Sagradas Escrituras traducidas a lengua vulgar, tal como lo propuso el agustino alemán Tomás de Kempis (1380-1471) en su, *Doctrinale iuvenum*:

*"Pues luego, antes que todas las Artes dependa de leer la sagrada Escritura, y entenderla bien, y creerla firmemente y vivir con justicia, para que con el favor de Dios puedas*

---

Toledo. [fray Francisco Ximenez de Cisneros; prólogo de fray Esteban de Sena].Fuero[n] i[m]primidas en la su villa de Alcalá de Henares : por el honrrado Arnao Guillen de Brocar, varón experto en el arte de imprimir, 1512.

<sup>800</sup> ASENSIO BARBARÍN, *op. cit.* p. 78.

<sup>801</sup> Se calificó como *Moderna* en contraposición a la *Devotio Antiqua* o escolástica que se basaba en el estudio de los filósofos grecolatinos para armonizar la fe con la razón. (N. del A.)

<sup>802</sup> DIRECTORIO FRANCISCANO, *Escritos de San Francisco de Asís: Regla Bulada*.(1223).

Disponible en [www.franciscanos.org/docoficial/menu.html](http://www.franciscanos.org/docoficial/menu.html), (Consultado 15/01/2014).

<sup>803</sup> RUIZ GARCÍA, E., "El Ars Moriendi; una preparación para el tránsito", *IX Jornadas Científicas sobre Documentación: la muerte y sus testimonios escritos*, Madrid, UCM, 2011. p. 315.

Disp. en [www.ucm.es/data/cont/docs/446-2013-08-22-10\\_ruiz%20garcia.pdf](http://www.ucm.es/data/cont/docs/446-2013-08-22-10_ruiz%20garcia.pdf). (Consultado 31/12/2014).

<sup>804</sup> SCHWAIGER, G., *La Vida Religiosa de la A a la Z*, Traducción José Antonio Pérez, Madrid, Ed. San Pablo, 1998, pp.187-189.

dichosamente llegar a la vida perdurable; porque la ignorancia de la Divina ley es madre del error y puerta de la muerte, privación de la honra, de la virtud y de la salud"<sup>805</sup>.

Tras la muerte contagiado por la peste de Groote en 1384, el movimiento de la *Devotio Moderna*, dirigido por su discípulo Florent Radewijns, cristalizaría en 1391 en la fundación de varias comunidades de *Fratres Vitae Communis* (*Hermanos de la Vida en Común*). Como ha resumido Raquel Torres Jiménez:

*El misticismo se implantó con fuerza en el Occidente europeo durante los siglos XIV y XV. Representó la búsqueda de una religiosidad interiorizada y más consciente e individual. Las corrientes místicas, como la Devotio Moderna sitúan en primer plano la oración (más contemplativa en la mística, más meditativa en el caso de los devotos) o, mejor, la vida de oración. Ésta tiene por objeto la unión íntima con Jesucristo en términos de conyugalidad del alma con Dios –conforme al cantar de los Cantares– y en términos de identificación con los dolores y los sentimientos de Jesús. La comunión frecuente, la conversión interior, el desprecio de las vanidades mundanas y la entrega interior a Dios son denominadores comunes de los grupos ascético-místicos bajomedievales, como se puede ver en la famosa obra Imitación de Cristo (c. 1427) atribuida al canónigo de Zwolle Tomás de Kempis, y en las vidas de algunas místicas de la Edad Media*<sup>806</sup>.

Sus presupuestos doctrinales fueron recogidos en el *Liber de origine modernae devotionis* (1464) de otro agustino, el holandés Johannes Busch de Zwolle y arraigaron fuertemente durante el siglo XV en la Universidad de Lovaina. En su obra se muestra contrario a la austeridad del claustro, al ayuno, a la abstinencia y al culto de imágenes y reliquias. Para él, la auténtica perfección residía en los impulsos interiores del alma, y no en los aspectos externos de la religión y sus ceremonias.

Ya iniciada la andadura universitaria complutense, a partir de 1508, se produjo una importante influencia de Flandes en la Universidad de Alcalá como consecuencia de varias circunstancias históricas convergentes en el espacio y en el tiempo: las corrientes comerciales con Flandes sirvieron de vehículo tanto a la presencia de artistas flamencos en busca de encargos atraídos por la magna obra cisneriana como a la divulgación de libros de espiritualidad favorecida por la expansión de la imprenta. El propio Cisneros, desde el mismo momento en que redactó las Constituciones de su Colegio-Universidad, se hizo traer las Constituciones de los Estudios de París y Lovaina asesorándose por quienes conocían estos estudios en Lovaina<sup>807</sup>.

La conjunción de los sentimientos religiosos del *observante* fray Francisco Jiménez de Cisneros, forjados en La Salceda, el reinado en la Monarquía Hispánica del borgoñón Carlos de Gante, formado en los principios de la *Devotio Moderna* por su preceptor Adriano de Utrech, Deán de la Universidad de Lovaina, el comercio intelectual y artístico de Castilla con Flandes y la regencia del Cardenal iban a forjar la ideología imperante en la Universidad de Alcalá en sus primeras décadas.

Por estas circunstancias la naciente Universidad de Alcalá iba a recibir la influencia las corrientes espirituales surgidas de Lovaina, pues sus primeros profesores recibieron los presupuestos doctrinales recogidos en el *Liber de origine modernae devotionis* del agustino Johannes Busch (1399-1480), que habían triunfado durante el siglo XV en la flamenca

---

<sup>805</sup> KEMPIS, T. de, *Obras del venerable Kempis / traducidas del idioma latino al castellano por el P. Vergara Premostatense; salen a luz a expensas del Illmo. Señor D. Manuel Abad Yllana del mismo Orden: Doct. y Catedrático de Teología de la Universidad de Salamanca, Obispo primero de Córdoba en el Tucumán, y después de Arequipa en el reyno del Perú. Tomo II Valladolid: por la Viuda é Hijos de Santander, MDCC.LXXXIX*, f. 611.

<sup>806</sup> TORRES JIMÉNEZ, R., "Ecce Agnus Dei qui tollit peccata mundi; sobre los símbolos de Jesucristo en la edad media", *Hispania Sacra* LXV, Extra 1, (2013) p. 68.

<sup>807</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "El Cardenal Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá", en *Cartulario de la Universidad de Salamanca*, Tomo V. Salamanca, Universidad 1969, p. 286.

Universidad de Lovaina. No ocultó Cisneros en sus Constituciones de 1510 su adopción del llamado *modus parisiensis*:

*"Quoniam cursus artium qui fieri debet more parisiensi requirit exactam diligentiam assiduamque laborem..."*

*[Porque el curso de Artes que debe hacerse al modo parisiense, pide exacta diligencia y asiduo trabajo...]"*<sup>808</sup>.

*"Non admittatur in hac universitate, que ad imaginem schole parisiensis instituta est"*

*["No sea admitido en esta Universidad que ha sido instituida a imagen de la Escuela de París]"*<sup>809</sup>.

Este método de enseñanza tuvo origen en el parisino Colegio de Montaigú, *"el colegio de las pulgas"*, dirigido entre 1483 y 1502 por el flamenco Juan Standonck, para 12 estudiantes pobres de Teología en recuerdo de los apóstoles y 72 estudiantes de Artes en memoria de los 72 discípulos de Jesús. Standonck influido poderosamente por la *Devotio Moderna* implantó un reglamento de vida ascética extremada inspirado en los *Hermanos de la Vida Común*. Los colegiales se levantaban a las 4 de la madrugada y se acostaban a las 9 de la noche tras una jornada agotadora de trabajo intelectual y espiritual. Las comidas ordinarias excluían la carne y se basaban en legumbres, fruta, queso, huevos y algún pescado mientras los castigos corporales estaban a la orden del día.

La enseñanza comenzaba por tres niveles de Gramática, para seguir con la Lógica y la Filosofía organizando el estudio de las Artes tal como se conservaría prácticamente hasta el siglo XVIII<sup>810</sup>. En el programa del Colegio de Montaigú de 1509 aparece por primera vez la división de los estudiantes en *clases* o divisiones graduadas por niveles de creciente complejidad según la edad y los conocimientos adquiridos por el estudiante<sup>811</sup>. Los profesores de Montaigú pertenecían a la escuela Nominalista y entre sus alumnos se cuentan Erasmo (1495), Juan Calvino (1523-1527) o Ignacio de Loyola (1528-1529) tras su marcha de Alcalá y su fugaz paso por Salamanca.

La más evidente demostración de que Cisneros, como asceta franciscano fue seguidor de Duns Escoto y de Guillermo de Ockam queda probada por la inmediata implantación en Alcalá de cátedras de Nominales, en las que se separaba la razón de la fe y en la elección del modelo colegial *al modus parisiensis*. Ya fundada su Universidad fue admirador intelectual de Erasmo cuya traducción del Nuevo Testamento griego al latín publicada en 1516 conocía, tal como explica Don Jerónimo García Fernández de Bobadilla, abad de Husillos, en su carta al cardenal de 26 de noviembre de 1516:

*"Ya v.s. revma. según me escribe, ha visto a Erasmo y su traducción sobre el nuevo testamento cotejada con el griego. Y aunque yo alcanzo asaz poco, también le he algo revisto. Y a la verdad, en todas las partes de buen teólogo y de ser harto docto en lo griego y hebraico y ser elegante latino parecido a muchos y aún a mi que es excelente persona...Y a esta causa y para lo del testamento viejo [Biblia Políglota] pareceríame que v.s. revma. non debería estar sin tal persona como la de Erasmo, y con su parecer y corrección hacer la publicación de toda la obra; y que se debería comprar su presencia por algún tiempo..."*<sup>812</sup>.

<sup>808</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 270-271,275-277, *Constituciones XXXVIII- XL*

<sup>809</sup> *Ibidem*, p. 297, *Constitución XLVIII, De doctoratum theologico*.

<sup>810</sup> TUILIER, A., *op.cit.* pp. 381-384.

<sup>811</sup> CODINA MIR, G., *Aux sources de la Pédagogie des Jésuites: Le Modus Parisiensis*, Roma, Institutum Historicum S. I, 1968. p. 101.

<sup>812</sup> AGS, Estado Castilla, leg. 3, f. 41. Reproducida por Beltrán de Heredia, *Cartulario...*t. V. pp. 335-336.

Seguramente ésta recomendación impulsaría a Cisneros -Inquisidor General de Castilla desde 1507- a ofrecer aquel mismo año una invitación a Erasmo para que viniera a Alcalá muy probablemente para que colaborase en la edición de la Biblia Políglota Complutense. No puede caber duda de que Cisneros consideraba a Erasmo una personalidad atractiva para *"el servicio de Dios primeramente"*, pues en caso contrario no le hubiese llamado. Por lo que respecta a Erasmo frente a Cisneros, como ha señalado Eugenio Asensio Barbarín:

*"El humanismo radical de Erasmo, su estima de la sapiencia pagana, su moral poco heroica, su despego por la mortificación ascética le apartaban de la tradición franciscana. Otras cosas, a través de la devotio moderna, le ligaban"*<sup>813</sup>.

En la misma línea, según el profesor Baltasar Cuart, el erasmismo era:

*"una manera de concebir la existencia y la religión basada en los principios de la reflexión individual, la introspección, la tolerancia y el irenismo, lejos del formulismo naturalista exteriorizante y en el contacto con la renovación religiosa que experimentaba Europa"*<sup>814</sup>.

Y en un paso adelante más, es de nuevo el humanista navarro Asensio Barbarin quien llega a afirmar:

*"Creo que la vena franciscana es mucho más potente y caudalosa que la erasmista. A distancia de siglos tropezamos con doctrinas iluministas muy semejantes. Caben dos explicaciones, que no se excluyen: una transmisión escondida, y un espontáneo renacer basado en la uniformidad del alma humana"*<sup>815</sup>.

Indudablemente la enseñanza universitaria de la Teología establecida por Cisneros, partiendo del estudio de las Sagradas Escrituras siguiendo las vías Tomista, Escotista y Nominalista, superaba las corrientes escolásticas tomistas que predominaban en las otras universidades castellanas, ampliando las perspectivas doctrinales sin prescindir de las posiciones tradicionales, lo que despertó el interés de los estudiantes de Teología que colmaron las aulas de Alcalá Así se explica la presencia de estudiantes como el escritor místico franciscano Francisco de Osuna que, tras tomar el hábito en el convento de Santa María de Jesús, sería compañero entre 1518-1522 del célebre Francisco Ortiz y, por consiguiente, discípulo de Clemente, Carrasco, Ciruelo, Sancho de Miranda, Alfonso de Castro, y Antonio de Nebrija<sup>816</sup>. Del propio Pedro Ciruelo es la siguiente afirmación profundamente humanística por su confianza en la capacidad del hombre para buscar siempre la verdad sin detenerse ante las autoridades de la antigüedad:

*"Es propio del ánimo libre...interpretar y corregir a los demás y buscar la verdad siempre, con todas las fuerzas. Por haber sido grandes los sabios antiguos, no hemos de pensar que los sucesores tengan cerrada la vía para encontrar la verdad"*<sup>817</sup>.

Esta ideología diferente de las enseñanzas teológicas que se impartían en Salamanca o Valladolid, explica que tanto el nombramiento como Cancelario universitario del Abad Mayor de la Colegiata por Alejandro VI, como las otras medidas similares, estuvieron encaminadas no sólo

---

<sup>813</sup> ASENSIO BARBARÍN, *op. cit.* p. 80

<sup>814</sup> CUART MONER, B., "La cultura y sus manifestaciones", en Ángel García Sanz (Coord.) *Historia de Castilla y León*, Vol. 6, *La época de la expansión (Siglo XVI)*, Valladolid, Ed. Ámbito, 1985. p. 121.

<sup>815</sup> ASENSIO BARBARÍN, *op. cit.* p. 76.

<sup>816</sup> ANDRÉS MARTÍN, M., *Introducción General*, en Francisco de Osuna. *Tercer Abecedario espiritual. Estudio histórico y edición crítica*, Madrid, BAC, 1972, pp. 3-22.

<sup>817</sup> BNE, Raros y diversos, sign. R. 10.888: SANCHEZ CIRUELO, P., *Eiusdem Petri Ciruelli Darocensis in Addliones immutationesque opusculi de «Sphera mundi» nuper editae apologeticus dialogue*. Compluti, 1526, pp. LXXI-LXXII.

a preservar la independencia de la Universidad cisneriana de la autoridad de los arzobispos de Toledo, sino también a impedir limitaciones doctrinales sobre las renovadas líneas de enseñanza teológica que Cisneros consideraba necesario impartir en sus nuevas aulas de Alcalá. El resultado fue que, en torno a la Universidad complutense, y atraídos sus componentes por la actitud intelectual aperturista de Cisneros, se organizó una autentica academia humanista de corte *erasmista*. Su sólida existencia se prolongaría, tras la muerte del cardenal en 1517, hasta mediado el siglo XVI facilitada por la sucesión al frente del Santo Oficio en Castilla de tres Inquisidores Generales<sup>818</sup> simpatizantes o claramente partidarios de las doctrinas defendidas por Erasmo:

1507-1517 - Fray Francisco Jiménez de Cisneros, Inquisidor General de Castilla.

1517-1522- Adriano de Utrech, Inquisidor General de Castilla y Aragón.

1523-1538 - Alonso Manrique de Lara, Inquisidor General de Castilla y Aragón.

Decisivo también para este periodo fue el hecho de que entre 1495 y 1557 el arzobispado de Toledo estuviese regido por cuatro arzobispos, señores temporales de Alcalá y su Tierra, simpatizantes del erasmismo bajo cuyos pontificados floreció en la Universidad complutense la semilla reformadora, hija tanto del humanismo de raíz observante franciscana como de la *Devotio Moderna* flamenca,

1495 - 1517 - Francisco Jiménez de Cisneros

1517 - 1521 - Guillermo de Croy

1521 - 1534 - Alonso de Fonseca y Ulloa

1534 - 1557 - Juan Pardo de Tavera

El humanismo cristiano renacentista español sumaba al nominalismo filosófico-teológico, la oración mental metódica, la mística de origen mediterráneo o flamenco, la preocupación por la interioridad, buscándose la verdad intelectual desde la verdad crítica de los textos<sup>819</sup>. Por ello, en íntima relación con el foco humanista de corte erasmista surgido en el Colegio Mayor de San Ildefonso y la Colegiata de San Justo, hay que situar la preocupación de Cisneros por el estudio de las Sagradas Escrituras. Esta preocupación ya se había manifestado cuando una de sus primeras medidas arzobispales fue la reedición, a sus expensas por el mercader y librero Melchor Gorricio de Novara, de los Códices litúrgicos mozárabes en torno al 1500 y llegó a su culmen con la edición de la Biblia Políglota Complutense<sup>820</sup>. Por esta razón resulta extraño que en la universidad de Alcalá no se estableciera una cátedra de Sagrada Escritura hasta el 20 de enero de 1532<sup>821</sup>.

Pero en paralelo con su interés científico por la palabra de Dios revelada en la *Sacra Página* encontramos en Cisneros otra vertiente religiosa que recoge de los movimientos místicos europeos del siglo XV el anhelo de una comunicación directa con Dios, en una clara antítesis de los planteamientos intelectuales. Se ha dicho que el tiempo histórico de Cisneros fue propicio

---

<sup>818</sup> Los Inquisidores Generales solían ser los confesores reales, aunque no fueran españoles. Entre 1481 y 1820 hubo cuarenta y cinco. El cargo de Inquisidor General era muy importante pues la eficacia de la Inquisición se basaba en su capacidad de penetración en todo el cuerpo social a través de los *Comisarios* (sacerdotes) y de los *Familiares* (cristianos viejos, laicos que adquirían honor con el cargo). (N. del A.)

<sup>819</sup> ANDRÉS MARTÍN, M., *op. cit.* (1983), p. 585.

<sup>820</sup> *Missale mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes*, Toleti, Impresor Pedro Hagenbach, editor Melchor Gorricio, 9 de enero de 1500; *Breviarium secundum regulam beati Hysidori*, Toledo, Impresor Pedro Hagenbach, editor Melchor Gorricio 1502; *Horae ad usum Romanum*, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 3 de febrero de 1505. El *Breviario* mandado editar por Cisneros se utilizó en el rito hispano-mozárabe hasta una edición del Cardenal Lorenzana de 1775.

<sup>821</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "Catedráticos de Sagrada Escritura en la Universidad de Alcalá durante el siglo XVI, *La Ciencia Tomista*, XVIII, (1918), pp. 143-144.

para místicos y visionarios, especialmente para las mujeres<sup>822</sup>, cuyos arrobamientos llegó a proteger el cardenal, en una inclinación de la que tampoco andaba alejado su amigo Adriano de Utrech<sup>823</sup>.

El pensamiento de Cisneros sobre el misticismo en la mujer se puso de manifiesto en la protección prestada a la dominica Sor María de Santo Domingo, llamada *la Beata de Piedrahita*, en una actitud que le sitúa muy cerca de los *fraticelli* franciscanos<sup>824</sup>. En palabras de la profesora Maria del Mar Graña:

*Fuera de un modo u otro, además de su labor al servicio comunitario, las beatas figuran como agentes individuales de una red de transmisión pastoral enteramente femenina y personalizada en una doble dimensión emisora-receptora. Formaron parte de este entramado al servicio de la difusión espiritual las parientas y otras religiosas. Contribuyeron a propagar entre ellas la práctica de la oración individual, probablemente afectivo-meditativa –aunque no sólo o necesariamente– y una espiritualidad que, además de poder estar vinculada a alguna de las más importantes corrientes religiosas del momento como el franciscanismo y algunas de sus propuestas reformistas radicales de signo escatológico, ofrece componentes propios en la centralidad de las imágenes, así como en el peso específico de las figuras femeninas de devoción*<sup>825</sup>.

Esta llamada Beata de Piedrahita desde 1507 agrupó en Toledo a un grupo de seguidores atraídos por su fama de santidad. De ella se decía que:

*"cuando comulga, ve a Jesús en la hostia; se imagina a sí misma con un anillo al dedo, símbolo de su matrimonio místico con Jesús. A veces su conducta resulta desconcertante: muchas veces recibe por la noche, en su cama; los visitantes se sientan sobre la cama o junto a ella; se habla de bailes místicos; salen a la luz actitudes turbadoras: besos, abrazos y caricias con los que acuden a visitarla durante sus éxtasis..."*<sup>826</sup>.

Su popularidad llamó la atención del Santo Oficio que la procesó como sospechosa de *iluminismo* el 26 de marzo de 1510, pero en 1511 por recomendación de Cisneros, Inquisidor General de Castilla, el tribunal la absolvió, y aun declaró que *"su persona, vida y santidad son recomendables [...] que su doctrina es muy útil y encomiable [...] y que la dicha Sor María debe ser incitada a que persevere con redoblado fervor en su servicio del Señor"*<sup>827</sup>.

Muy reveladora también de la espiritualidad religiosa de Cisneros, paralela cronológicamente a la expansión de la *Devotio moderna* flamenca es la selección de libros cuya impresión promovió<sup>828</sup>:

- *Vita cristi cartuxano romançado por fray Ambrosio [Montesino]. [Colofón...Emprymiose en la muy noble villa Alcala de Henares .../ por yndustria [y] arte del muy yngenioso ... Lançalao polono emprendidor: a costa y expensas d[e]l muy noble varón... García de Rueda, 1502-1503. 4 vols.*<sup>829</sup>

<sup>822</sup> SURTZ, R.E., "La madre Juana de la Cruz (1481-1534) y la cuestión de la autoridad religiosa femenina", *Nueva revista de filología hispánica*, t. 33, nº 2, (1984), pp. 483.

<sup>823</sup> BATAILLÓN, *op.cit.* pp. 69-71.

<sup>824</sup> NIETO, J.C., *El Renacimiento y la otra España. Visión Cultural Socioespiritual*, Librairie Dorz S.A. Genève 1997, pp. 86-87.

<sup>825</sup> GRAÑA CID, M. del M., "Beatas y comunidad cívica", *Anuario de estudios medievales* 42/2, (2012), p. 715-716.

<sup>826</sup> PÉREZ, J., *Historia de una tragedia. La expulsión de los judíos de España*, Barcelona, Crítica, pp. 73-74.

<sup>827</sup> SASTRE VARA, L., "El proceso de la beata de Piedrahita", en *Archivo Dominicano XII*, (1991), pp. 337-386.

<sup>828</sup> SAINZ RODRIGUEZ, P., *La siembra mística del Cardenal Cisneros*, Madrid, UPS, 1979, pp. 42-56.

<sup>829</sup> UCM, BH, sign. FLL 7557; RUIZ GARCÍA, E. Y CARVAJAL GONZÁLEZ, H. (Eds.) *La casa de Protesilao*, Madrid, UCM, 2011, p. 97: La obra fundía los cuatro Evangelios para componer una vida de Cristo. El libro enseñaba a meditar por la vía de la contemplación mediante la representación mental.

- *Sant Juan Clímaco que trata de las tablas escalera spiritual por donde han de subir al estado de la perfección. Emprimiose en...Toledo: por mandado del S. do[n]...Francisco ximenez, Arçobispo de Toledo: [s.n: Pedro Hagenbach], 1504, a VIII días de Noviembre, Toledo*

- *Scala spiritualis sancti Ioannis Climaci. Trad. del griego Ambrosius Camaldulensis. Impressu[m] in regali ciuitate Toletana [s.n: hereu de Pedro Hagenbach], 3 de enero de 1505.*

San Juan Clímaco fue Abad en el siglo VII del monasterio de Santa Catalina en el Monte Sinaí, quizá el más importante centro de difusión del "*hesicasmo*"<sup>830</sup>. La obra es una guía para recorrer los 30 capítulos o *escalones* del camino interior hacia Dios a semejanza de la bíblica escala de Jacob.

- *Liber qui dicitur Angela de Fulgino in quo ostenditur nobis vera via qua possumus sequi vestigia nostri Redemptoris. [Liber de revelationibus beate Melchiadys]. [Prima regula quam fecit beatus Franciscus], Impressum Toleti: [Petrus Hagenbach], 18 de abril de 1505 y 31 de mayo de 1505.*

-Alonso de Madrigal *el Tostado, Comento o exposición de Eusebio de las Crónicas o tiempos interpretados en vulgar*, Salamanca, Hans Gysser, 1506-1507, 5 vols.

- *Vita et Processus Sancti Thome Cantuarensis martyris super libertate ecclesiastica*. Salamanca, Hans Gysser, 1 de abril 1506.

- *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino [...]. Ítem primera regla de la bienaventurada virgen santa Clara. Item un tratado del bienaventurado sant Vincente [Ferrer] Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 24 de mayo de 1510<sup>831</sup>.*

- Alonso de Madrigal *el Tostado, Tratado compuesto por el muy reverendo señor El Tostado, obispo de Ávila insigne theologo al illustre señor el conde don Álvaro de Stuñiga de Brocar a sobre la forma que havie de tener en el oír de la misa*. [Colofón: *Impreso en Alcalá, en casa de Arnao Guillem 26 de febrero de 1511* ]<sup>832</sup>.

- Savoranola, Girolamo, *Devotísima exposición sobre el salmo de Miserere mei Deus*. Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 1 de septiembre de 1511<sup>833</sup>

- *Obra de las epístolas y oraciones de la bienaventurada virgen sancta Catherina de Sena de la Orden de los Predicadores. Las quales fueron trasladadas del toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy Illustre y Reverendissimo señor el Cardenal de España Arçobispo della Sancta Yglesia de Toledo, etc.*, [traductor, fray Antonio de la Peña, O.P.], Alcalá de Henares, imprenta de Arnao Guillen de Brocar, 1512

- *Termini magistri* de Gaspar Lax, Compluti, Arnao Guillén de Brocar, 1512

---

<sup>830</sup> ADNES P. y otros, voz "Hésychasm" en *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, t. VII, Paris, Bauchesne, 1994: Del griego ἡσυχασμός [paz interior] es el movimiento místico conocido en el siglo VII y más adelante con Simeón el Nuevo Teólogo (949–1022), que alcanzó pleno desarrollo en el siglo XIV en el Monte Athos. Es un sistema espiritual de orientación esencialmente contemplativa que encuentra la perfección del hombre en la unión con Dios mediante la oración continua.

<sup>831</sup> RUIZ GARCÍA/CARVAJAL GONZÁLEZ, *op. cit.* p. 94: La traducción del texto del dominico, ordenada por Cisneros, no incluye los capítulos XI y XIII, en los que se reprueban los "*arrobamientos*". La versión se realizó probablemente en medios franciscanos favorables a la espiritualidad visionaria, corriente religiosa que gozó del beneplácito del cardenal.

<sup>832</sup> MARTÍN ABAD, J. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, I, Madrid, Arco Libros, 1991, pp. 211-212. Fue el primer libro publicado por Brocar en Alcalá.

<sup>833</sup> RUIZ GARCÍA/CARVAJAL GONZÁLEZ, *op. cit.* p. 99: El texto es un testamento espiritual del mártir. Las ideas allí expresadas nutrirán la vida espiritual de Europa hasta mediados de la centuria.



- *Vida y milagros de la bienaventurada Sancta Catherina de Sena* / [por Fray Raymundo de Capua] ; trasladada de latín en castellano, por... Antonio de la Peña, de la orden de los predicadores ; y la vida de la bienaventurada Soror Iuana de Orbieta y de Soror Margarita de Castello... Alcalá de Henares, en casa de Arnao Guillén de Brocar 22 de noviembre de 1512.

- Ramón Llull, *Libellus de amico et amato*, Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 5 de agosto de 1517

En 1502 Cisneros permaneció en Toledo de mayo a agosto, siendo entonces cuando, según el *Memorial* de Vallejo, inició la elaboración de una *Biblia Políglota* para cubrir el vacío que consideraba existía en los estudios de Teología<sup>834</sup>. Como ha señalado Sainz de Robles, el abandono de los estudios bíblicos llevaba aparejada la ignorancia teológica<sup>835</sup>, circunstancia que denunció Nebrija al burlarse de los sabios que en vez de estudiar los textos sagrados perdían el tiempo en estúpidas disputas<sup>836</sup>. Para Alvar Gómez de Castro las motivaciones que impulsaron esta empresa fueron, principalmente, el abandono de la Biblia por los teólogos a causa del desconocimiento del Hebreo, el Griego y el Latín, unido al convencimiento de que "*personas impías atacarían a la Iglesia*" precisamente usando la Biblia como arma a causa de la depravación y la intemperancia de los jefes religiosos<sup>837</sup>. El equipo de lingüistas organizado por Cisneros logró armonizar y cristianizar el fondo helénico pagano del humanismo con la belleza de la palabra<sup>838</sup>.

Según Vallejo el equipo estuvo formado por Nebrija, Diego López de Zúñiga, Hernando Núñez de Guzmán, el maestro Pablo Coronel, el maestro Alfonso de Alcalá, Alfonso de Zamora y Demetrio Ducas<sup>839</sup>. Quintanilla añade a Gonzalo Gil y Bartolomé Castro<sup>840</sup> mientras Alvar Gómez incorpora el nombre de Juan de Vergara<sup>841</sup>. Por su parte los *Annales Complutenses* aumentan la lista, con evidente ligereza, con los nombres de los profesores del Colegio de San Ildefonso, Francisco de Vergara, hermano de Juan, Pedro de Lerma, Pedro Ciruelo, Lorenzo Balbo, Lope Alfonso de Ferrera, Miguel Pardo y Antonio de Morales, padre de Ambrosio de Morales<sup>842</sup>. Bataillon duda seriamente de la intervención en estas fechas de Hernando Núñez de Guzmán quien, al parecer, se encontraba por entonces en Granada al servicio del conde de Tendilla mientras retrasa cualquier aportación de Nebrija, hasta 1513<sup>843</sup>.

Sin embargo, atendiendo al criterio de pureza en la traducción de los textos que movió la acción cisneriana, un criterio de elemental lógica lleva a pensar que los colaboradores del equipo complutense se repartirían el trabajo de acuerdo con sus respectivas especialidades. No quiere decir que lo hicieran simultáneamente, pues las intervenciones de muchos de ellos tuvieron lugar en distintos momentos de la gestación de la obra entre 1502 y 1517.

---

<sup>834</sup> VALLEJO, J. de, *Memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros*, [s.l.; h.1526?] publicado, con prólogo y notas, por Antonio de la Torre y del Cerro, Madrid, Centro de Estudios Históricos, Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas, Bailly-Baillière, 1913, p. 56.

<sup>835</sup> SAINZ DE ROBLES, F. C., *La imprenta y el libro en la España del S. XV*, Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973, p. 204.

<sup>836</sup> NEBRIJA, E.A. *Aelii Antonii nebrissen[is] ex grammatico rhetoris in complutensi gymnasio proinde historici Regii Apología earum rerum quae illi obiiciuntur. Eiusdem Antonii Nebriss in quinquaginta sacrae scripturae locos non uulgariter enarratos. Tertia quinquagena; eiusdem Antonii de digitorum computatione. Apud ynclitam Granatam, Mense february D.XXXV. f. 8vº*. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España*. (Consultado 19/02/2014).

<sup>837</sup> GÓMEZ DE CASTRO, *op.cit.* p. 115. Alvar Gómez, que escribe después de Trento, intenta con el párrafo anterior añadir sutilmente una gloria mas al Cardenal; prever la aparición de la Reforma de Lutero (N. del A.).

<sup>838</sup> ANDRÉS MARTÍN, *op. cit.* (1983), t. I., p. 587.

<sup>839</sup> VALLEJO, J. de, *op. cit.* p. 56.

<sup>840</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* pp. 99-135.

<sup>841</sup> GOMEZ DE CASTRO, *op.cit.* 117.

<sup>842</sup> ANNALES, pp. 364-365.

<sup>843</sup> BATAILLÓN, *op.cit.* pp. 24-25.

Así los tres judíos conversos Pablo Coronel, Alfonso de Zamora y Alfonso de Alcalá se ocuparían de los textos hebreos del Antiguo Testamento usando como fuentes siete manuscritos procedentes de las sinagogas de Toledo y Maqueda, añadiendo los *Targum* o traducciones del Pentateuco hebreo al arameo realizadas por un tal Onkelos, sobrino del emperador Tito en el siglo II. Por su parte Dukas prepararía los textos griegos del Antiguo Testamento usando los manuscritos de la versión de *Los Setenta* que el papa León X prestó a Cisneros siendo devueltos a la biblioteca del Vaticano en el mes de julio de 1519 <sup>844</sup>.

De Diego López de Zúñiga sólo sabemos que cotejó los manuscritos griegos y latinos más antiguos del Nuevo Testamento <sup>845</sup>. Estos textos griegos del Nuevo Testamento procedían de algunos códices de los Médicis y del Vaticano y del llamado *Códex Rodiensis* propiedad de Cisneros. Finalmente, para componer la versión latina se utilizó la *Vulgata* de San Jerónimo conservada en los códices llamados *Toletano*, *Cavense* y otros procedentes de la antigua Escuela de Paleografía Sagrada de Sevilla <sup>846</sup>. Descartada la intervención de Nebrija en la preparación previa de los textos latinos ante la argumentación convincente de Bataillon -apoyada por los datos biográficos y cronológicos de este humanista- es lógico atribuir los trabajos en esta faceta a Juan de Vergara y Bartolomé de Castro.

La preparación de la *Biblia Sacra Políglota* comenzó en Alcalá en 1502 siendo el trabajo especialmente intenso desde 1508, gastando al cardenal ingentes cantidades de dinero. La impresión comenzó en 1512 y como en los reinos hispánicos no había quien supiese labrar los caracteres hebreos, griegos y arameos, Cisneros trajo de Alemania al tipógrafo Arnaldo Guillermo Brocario, de origen francés, que estableció su taller principal en Alcalá en 1510 donde fundió nuevos caracteres de una gran perfección; de hecho, los tipos griegos han sido considerados como los más bellos jamás tallados. Según Alvar Gómez la obra costó mas de 50.000 escudos de oro <sup>847</sup>.

Sobre la expansión del humanismo en estos años, hay que tener en cuenta que fue en 1516, año de la llegada de Carlos V a España, cuando el humanista portugués Arias Barbosa publicó su obra <sup>848</sup>:

*Aratoris cardinalis Historia Apostólica cum comentariis Arii Barbosae Lusitani, Impressum Salmanticae: in aedibus Ioannis de Porris, mense aprili M.DXVI*

En ella incluía un *Ad iuvenes bonarum artium praefatio* donde defendía el valor pedagógico de los autores clásicos y de la mitología greco-romana para los estudiantes de Artes.

El 10 de enero de 1514 salió de la imprenta de Brocar el primer volumen de la Biblia, que fue el quinto de la obra, conteniendo el Nuevo Testamento en textos griegos y latinos, un diccionario greco-latino y varias poesías en griego y latín, firmados los griegos por Demetrio Dukas y el tipógrafo griego Nicetas Fausto y los latinos por Hernando Núñez de Guzmán, Juan de Vergara y Bartolomé de Castro <sup>849</sup>.

A juzgar por lo expresado por el mismo Nebrija, se produjo entonces su enfrentamiento con Cisneros; el cardenal era partidario de no alterar los textos mas antiguos de la *Vulgata* al enfrentarlos con los textos griegos, mientras Nebrija defendía la corrección de la *Vulgata*

---

<sup>844</sup> SAINZ DE ROBLES, *op.cit.* pp. 207 y 210. Según ALVAR GÓMEZ, *op. cit.* p.117 los manuscritos costaron 4000 escudos de oro.

<sup>845</sup> BATAILLON, *op.cit.* p. 39.

<sup>846</sup> SAINZ DE ROBLES, *op.cit.* p. 211, nota 38.

<sup>847</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* pp. 137-138.

<sup>848</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, t. III, Salamanca, Universidad, 1972, p. 215: Arias Barbosa, uno de los más importantes introductores del humanismo en Castilla, fue catedrático de Retórica y el primer profesor de griego en la Universidad de Salamanca desde 1495 hasta 1523 siendo allí compañero de Nebrija y profesor de Diego López de Zúñiga y de Francisco de Vergara. (N. del A.).

<sup>849</sup> SAINZ DE ROBLES. *op.cit.* p. 218.

mediante su cotejo con los textos griegos, hebreos y caldeos<sup>850</sup>. Esta profunda divergencia de criterios mantuvo alejado a Nebrija de las tareas de la Políglota al margen de su amistad con Cisneros -que le admiraba- puesta de manifiesto por ambos en multitud de ocasiones. Y el 10 de julio de 1517 salía de prensas el último tomo de la Biblia, cuarto de la obra titulada *Biblia Vetus Testamentum multiplici lingua primun impresum*. Su costo total había superado efectivamente los 50.000 ducados y la edición constaba de 600 ejemplares que se pusieron a la venta en 1520 -muerto ya Cisneros- al precio de seis ducados y medio de oro cada ejemplar<sup>851</sup>, con lo que no se cubrían los gastos.

Esta conjunción de circunstancias, tanto en el órgano vigilante de la ortodoxia religiosa en España como en la máxima jerarquía eclesiástica del obispado complutense, dio lugar a que como ha señalado el profesor Melquíades Andrés Martín:

*Alcalá fue la capital de la espiritualidad española desde 1515 al menos hasta 1530. En Alcalá se fundieron humanismo y teología gracias a las cátedras de lenguas fundadas por el cardenal Cisneros. Ellas hicieron de los futuros teólogos humanistas de relieve, escritores de gusto depurado y de amor decidido a la verdad y a las fuentes. En la villa universitaria complutense se entrecruzaron la espiritualidad de las reformas y observancias: la del amor puro, de Alonso de Madrid; la del recogimiento, de los recolectorios franciscanos; la del cristianismo evangélico, de Erasmo; la de los alumbrados del reino de Toledo, de 1525; la de los nacientes Ejercicios espirituales de San Ignacio. Cosa curiosa: Lutero se formó teológicamente en Gabriel Biel, a quien ataca decididamente en 1517 y 1518. En cambio, Osuna penetra en los estudios teológicos a través de las tres vías, es decir, del estudio de la teología escotista, tomista y nominal, de Escoto, Santo Tomás y Gabriel Biel<sup>852</sup>.*

En cuanto a la decidida actitud de Cisneros como Inquisidor General, sucesor del riguroso dominico fray Diego Deza (1489-1506), nada más expresivo que las palabras que le dirige Nebrija en la dedicatoria de su *Tertia Quinquagena* (1516), en la que hace comentarios sobre cincuenta pasajes de las Sagradas Escrituras:

*"Licet namque sub te o máxime religionis nostrae censor uti libertate: quid quidque sentiat dicendi: dum modo id suo periculo agat: ut convictis temeratis suae poenas luat; et victor exinuentis laudem reportet".*

*[Porque en efecto bajo tu (autoridad) como máximo censor de nuestra religión está permitida la libertad diciendo cada uno lo que opina; con tal que cada uno corra su riesgo: que el temerario convicto expie sus culpas y el vencedor lleve consigo las alabanzas que merezca]<sup>853</sup>.*

Sobre estas palabras de Nebrija hay que tener en cuenta que, cuando escribió ese prólogo, tras llegar a Alcalá en 1514<sup>854</sup>, ya había intentado sin éxito publicar una *Prima* y una *Secunda Quinquagena* que le habían sido prohibidas o entorpecidas por el Inquisidor fray Diego Deza que en 1504 había confiscado sus escritos. De ahí el gran valor testimonial del citado prólogo de Nebrija, al hacer pública mención -evidentemente sin temor alguno- de la libertad que

---

<sup>850</sup> BATAILLÓN, *op. cit.* pp. 36-39.

<sup>851</sup> HERNÁNDEZ SANDOICA, E. y PESET, J. L., *Universidad, poder académico y cambio social: (Alcalá de Henares 1508-Madrid 1874)*, Madrid, Consejo de Universidades, 1990, p. 73.

<sup>852</sup> ANDRÉS MARTÍN, M., *op. cit.* (1972), pp. 3-22.

<sup>853</sup> NEBRIJA, E.A., *In Quinquaginta Sacrae Scripturae Locos Non Vulgariter Enarratos Tertia Quinquagena* (Prólogo) Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 13 de abril de 1516.

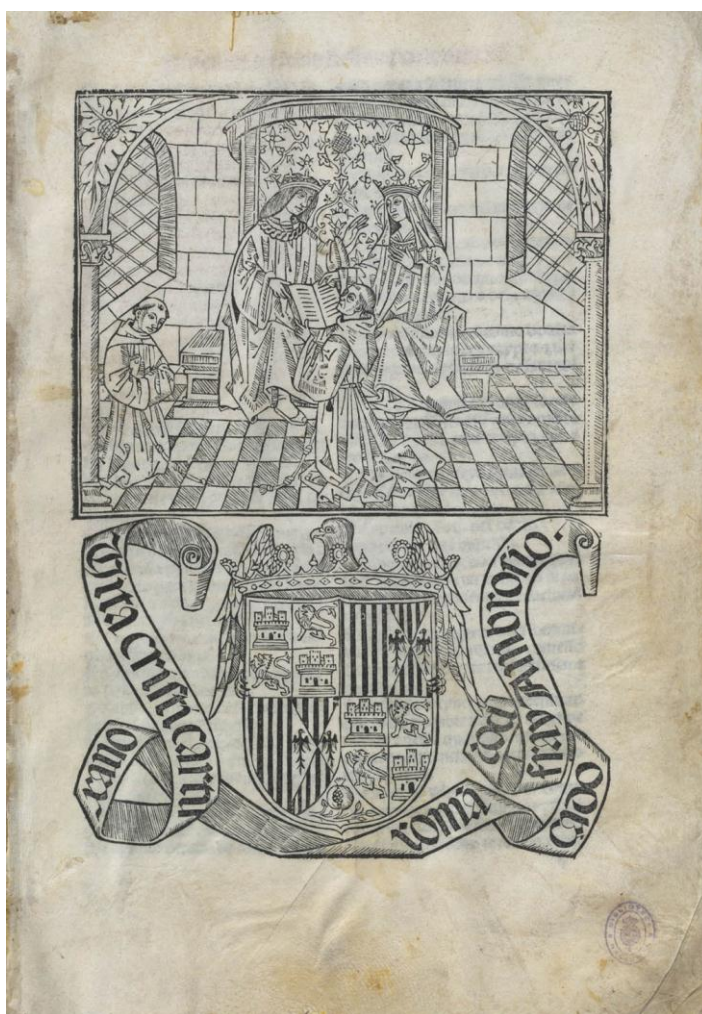
Disponible en [interclassica.um.es/biblioteca\\_digital\\_seneca/siglo.../tertia\\_quinquagena](http://interclassica.um.es/biblioteca_digital_seneca/siglo.../tertia_quinquagena). (Consultado 26/12/2013). Traducción del autor.

<sup>854</sup> QUINTANILLA, *Archivo Complutense cit.* (Palermo 1653), p. 75: "El maestro Antonio de Nebrija vino a Alcalá a la fama el año de 1514 y se presentó al Cardenal mi Señor, diciendo que le venía a servir".

para él representaba Cisneros como Inquisidor General. En cualquier caso, al margen de las conocidas relaciones amistosas que el cardenal mantenía con Nebrija, es cierto que Cisneros suavizó en general los anteriores métodos del Santo Oficio y que delegó prácticamente la mayoría de sus funciones, excepto las relativas a nombramientos del personal, en el Consejo de Inquisición y tribunales locales<sup>855</sup>.

Desde el punto de vista de nuestro estudio es muy revelador que la publicación cisneriana de obras de espiritualidad mística precediera en el tiempo a la edición de la Políglota así como la presencia de las cátedras de Nominale y del hecho de que la inclinación cisneriana hacia las tendencias espirituales de la *Devotio Moderna* facilitara la asunción de modelos flamencos en la Universidad de Alcalá.

Por todo ello no es extraño que entre 1516 y 1517 las relaciones del observante villacreciano Cisneros con Adriano de Utrech, formado en la estricta *Devotio Moderna* flamenca, fueran extremadamente amistosas y tuvieran como fruto final la erección de la Colegiata complutense en Iglesia Magistral, adquiriendo así total sintonía con el organigrama universitario de Lovaina, centro neurálgico del humanismo reformador erasmista en el siglo XVI.



Portada de la *Vita Christi* de Ludolfo de Sajonia,  
Cisneros entrega la obra a los Reyes Católicos  
ante Fray Ambrosio de Montesinos  
1502

<sup>855</sup> GARCÍA ORO, *op. cit.* (1992), t. I, pp. 179-205.

## 2.3 - LA MAGISTRAL DE LOVAINA, ADRIANO DE UTRECH Y CISNEROS

En este escenario de renovación espiritual y religiosa europea, el 24 de febrero de 1500 nació en Gante, ciudad del Ducado de Borgoña, Carlos de Haugsburgo, el futuro emperador. A 75 kilómetros de Gante se hallaba la ciudad universitaria de Lovaina, cuyo *Studium Generale* o universidad había sido fundado el 9 de diciembre de 1425 por el papa Martín V a instancias del duque de Bravante Juan IV (1403-1427), descendiente de la Casa de Borgoña, del Cabildo de la Colegiata de San Pedro y del Magistrado o Alcalde de la ciudad<sup>856</sup>.

El *Studium* lovaniense tenía 4 facultades: Artes, Derecho Canónico, Derecho Civil y Medicina. La facultad de Artes estaba compuesta por cuatro colegios o *pedagogías*: Lily, Castle, Falcon y Porc, a los que se añadió en 1500 el Colegio de Standonck, según el modelo del Collège de Montaigu de París donde se daban clases públicas. El papa Eugenio IV por Bula de 1432 completó esta Universidad con la facultad de Teología disponiendo que el Abad de la Colegiata de San Pedro, fuera canciller de la universidad, para conferir los grados en nombre del Sumo Pontífice<sup>857</sup>.

El año 1425, al mismo tiempo que los edificios de la Universidad y el Ayuntamiento, se comenzó en la plaza del Mercado de Lovaina la construcción de la Iglesia de San Pedro, (en neerlandés, *Sint-Pieterskerk*), patrono de la ciudad, en estilo gótico brabantón con planta de cruz latina concluyendo las obras en 1497. Los tres edificios fueron construidos por los mismos arquitectos: Sulpitius van Vorst, seguido por Jan II Keldermans y más tarde Matheus de Layens y la inauguración de la nueva Universidad tuvo lugar el 6 de septiembre de 1526 en la Iglesia de San Pedro<sup>858</sup>.

El 9 de octubre de 1428, Felipe de Saint-Pol, hermano y sucesor del duque de Bravante Juan IV, puso a disposición de la universidad seis prebendas de canónigos en la Colegiata de San Pedro y el papa Eugenio IV por Bula del 25 de mayo de 1445, incorporó al Cabildo otras nueve prebendas canonicas, reservadas a profesores de la Universidad: el papa estipuló que tres de cada dieciocho canonicatos de primera fundación serían reservados a dichos profesores<sup>859</sup>. La integración de la Iglesia de San Pedro en la Universidad de Lovaina quedó de manifiesto cuando desde su origen, la universidad archivó las bulas papales, los diplomas de los príncipes y todos los documentos oficiales que le concernían en un armario colocado en la Sala Capitular de la iglesia San Pedro<sup>860</sup>.

De 1442 databa la primitiva escultura de la Virgen con Niño entronizados sobre el Trono de la Sabiduría (*Sedes Sapientiae*), de Nicolaas de Bruyne -que a su vez la copió de una talla del siglo XIII- que actualmente, con culto en la Colegiata de san Pedro, es la patrona y da nombre al lema de la Universidad Católica de Lovaina<sup>861</sup>. El primer domingo de septiembre, la Universidad celebraba una fiesta en honor de la Virgen que se llamaba Recopilación de Todas las Fiestas de Nuestra Señora<sup>862</sup>.

Convertida en Iglesia Magistral el hecho de que sus prebendas fueran ocupadas por doctores y maestros de la Universidad explica que, en contra de lo que sucedía en las restantes

---

<sup>856</sup> JONGH, H. de, *L'ancienne faculté de théologie de Louvain au premier siècle de son existence (1432-1540): ses débuts, son organisation, son enseignement, sa lutte contre Érasme et Luther*, Louvain, Bureaux de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, 1911, p. 30.

Disponible en [openlibrary.org/ia/MN41593ucmf\\_0](http://openlibrary.org/ia/MN41593ucmf_0) (Consultado 22/12/2012).

<sup>857</sup> *Ibidem*, pp. 32-33

<sup>858</sup> JONGH, *op. cit.*, p.31, nota 2.

<sup>859</sup> RÜEGG, *op. cit.* p.43.

<sup>860</sup> *Ibidem*, pp. 3-4.

<sup>861</sup> La talla de Nicolaas de Bruyne fue destruida en la II Guerra Mundial por un bombardeo aliado en 1944 siendo sustituida por la copia que hoy recibe culto. (N. del A.)

<sup>862</sup> ORSINI, Abate, *La Virgen, historia de la madre de Dios, y de su culto, completa por las tradiciones de oriente, los escritos de los santos padres y la historia particular de los hebreos*", traducción al castellano por Ramón Muns y Seriñá, Barcelona, Heredero de Pablo Riera, 1867, p. 339.

universidades de su tiempo, sus profesores permanecieran en gran número sin emigrar a otras universidades. Entre 1501 y 1750, de 954 profesores de Artes y de Leyes que enseñaron en Lovaina, únicamente unos 191 abandonaron la Universidad <sup>863</sup>. Estos profesores se dividían en *regentes* y *legentes*. Los regentes eran siempre doctores y formaban el *Claustro* de la Facultad, impartían las clases de la mañana, decidían el plan de estudios, representaban a la facultad, examinaban a los alumnos, presidían las *disputationes* y se repartían las tasas por asistir a los actos académicos. Los profesores *legentes* o lectores, por lo general más jóvenes, ayudaban a dar clases por las tardes, impartían clases particulares y ejercían tutorías<sup>864</sup>. En cualquier caso los ingresos de todos ellos debían ser modestos pues en 1599 los profesores de Lovaina se quejaron de que sus sueldos no les permitían tener servicio <sup>865</sup>.

En 1517 un amigo de Erasmo, el cardenal Jerôme van Busleyden, fundó allí un *Collegium Trilingüe* para el estudio del latín, el griego y el hebreo<sup>866</sup>, que inspiraría diez años más tarde a su homónimo de San Jerónimo en Alcalá <sup>867</sup> y en 1530 al similar *Collège des lecteurs royaux* fundado por Francisco I en la Universidad de París. Fue precisamente la orientación humanística del *Collegium Trilingüe* de Lovaina la que convirtió a esta Universidad en lugar predilecto del saber y la erudición erasmista atrayendo gran número de estudiantes extranjeros<sup>868</sup>.

Destacados alumnos y profesores de Lovaina en el siglo XVI fueron el eclesiástico y diplomático Adriano de Utrech (1479), el teólogo Erasmo de Rotterdam que fue profesor entre 1517 y 1521<sup>869</sup>, y en estos mismos años allí vivió el humanista valenciano Juan Luis Vives como preceptor del joven Guillermo de Croy, obispo de Cambray y futuro arzobispo de Toledo. En 1522, al morir Nebrija, Cisneros ofreció a Vives su cátedra de Retórica en Alcalá, pero éste considerando su conocida adscripción al erasmismo la rechazó por temor a la Inquisición. Por esta circunstancia publicó en Lovaina en 1524 su obra pedagógica más importante, la *Introductio ad sapientiam* <sup>870</sup>.

Aunque a partir de 1517 Carlos V y Felipe II dotaron a la Universidad de Lovaina de cátedras de Teología para combatir la Reforma de Lutero, aquella Universidad cultivó un humanismo cristiano de clara inspiración en la *Devotio Moderna*, por lo que fue considerada un núcleo de jansenismo en la iglesia romana<sup>871</sup>. Entre los alumnos de Lovaina destacó Andrés Vesalio que estudió en su Facultad de Medicina por espacio de dos años desde 1536 graduándose Bachiller en Medicina en 1537. Allí realizó disecciones y publicó su primera obra: *Paraphrasis in nonum librum Rhazae ad Almansorem* que se editó en Basilea (1537). Otro importante alumno fue el cartógrafo Gerard de Cremere, conocido como *Gerardo Mercator* (1530-1532). Y el

<sup>863</sup> VANDERMEERSCH, *op.cit.* p. 255.

<sup>864</sup> VANDERMEERSCH, P.A., "Los profesores", *Historia de las Universidades Europeas*,. Vol. II. en H. DE RIDDER-SYMOENS, (Ed.) Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, pp. 224-225.

<sup>865</sup> CLAEYS-BOUUAERT, F., *L'Ancienne Université de Louvain. Études et Documents*, Lovaina Bureaux de la Revue, Bibliothèque de l'Université, 1956, p.82.

<sup>866</sup> RÜEGG, W., "Temas y modelos", *Historia de las Universidades Europeas*, Vol. II, en H. DE RIDDER-SYMOENS, (Ed.) Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, pp. 36, 37.

<sup>867</sup> GRANADOS, C. y SANCHEZ NAVARRO, L. (Eds.), "Concilio de Vienne. Decreto sobre el estudio de las lenguas", en *Enquiridión Bíblico. Documentos de la Iglesia sobre la Sagrada Escritura*, Madrid, BAC, 2010, pp. 54-57, Se incorporaba así la Universidad de Cisneros a las disposiciones del Decreto "*Inter sollicitudines*" de Clemente V en el Concilio de Vienne (1311-1312) mandando para facilitar la evangelización que se fundaran cátedras de lenguas griega, hebrea y árabe en los Colegios de París, Oxford, Bolonia y Salamanca.

<sup>868</sup> VOCHT, H. de, *History of the foundation and de Rise of the Collegium Trilingüe Lovaniense (1517-1570)*, 4 Vols. Lovaina 1951-5

<sup>869</sup> CIORDIA, M., "Introducción", en ERASMO DE ROTTERDAM, D., *Elogio de la Locura*, [París 1511], Edición Buenos Aires, Colihué Clásica, 2007, p. XII.

<sup>870</sup> VIVES J.L., *Introductio ad sapientiam, Satellitium sive Symbola, Epistolae duae de ratione studii puerilis*, Louven, T. Martens, 1524.

<sup>871</sup> LAMBERTS, E. y ROEGIER, J. (Eds.), *Leuven University 1425-1985*, Louvain, University Press, 1990.



famoso filólogo, erudito y humanista Justo Lipsio, fue profesor de latín en Lovaina entre 1593 y su fallecimiento en 1606<sup>872</sup>.

En este contexto cultural y geográfico, no es extraño que a la hora de procurar un maestro que iniciara a Carlos en la enseñanza secundaria de su tiempo<sup>873</sup> fundamentalmente estudios gramaticales de latín, el idioma más necesario para un estadista por ser la lengua internacional de las universidades y la diplomacia europea, su abuelo el emperador Maximiliano I de Habsburgo y su tía paterna y tutora Margarita de Austria, que desde niño le había enseñado a hablar en francés, recurrieran al destacado profesor de aquella universidad, -la de Utrech no se fundaría hasta 1636- Adriano Floriszoom Boeyens, más conocido como Adriano de Utrech, cuya influencia habría de ser determinante primero en el pensamiento religioso de Carlos de Gante y más tarde, a través del propio Adriano se reflejaría poderosamente en la Universidad de Alcalá de Henares fundada por Cisneros.

Adriano había nacido en 1459 en Utrecht, importante ciudad al norte del Ducado de Borgoña. Hijo de un modesto carpintero, entre 1475 y 1477 estudió en el monasterio de canónigos agustinos de Windesheim, próximo a Zwolle, cerca de Amberes, con los *Fratres Vitae Communis* o *Hermanos de la Vida Comùn*, centro neurálgico de la *Devotio Moderna* desde 1386. Le pagó los estudios la princesa Margarita de Austria, hermana de Felipe el Hermoso, tía paterna y tutora de Carlos V, y entonces gobernadora de Flandes. En 1477 ingresó en el Colegio de Porc de la Universidad de Lovaina estudiando Artes y Teología en el régimen de internado casi conventual llamado *modus parisiensis*<sup>874</sup>, en la que se graduó como Maestro en Artes y Doctor en Teología siendo profesor en aquella Universidad.

En 1511 los doctores y maestros en Artes le nombraron por unanimidad Deán de la Universidad, *Prebost* (Abad) de la Colegiata de San Pedro de Lovaina y Cancelario de la Universidad<sup>875</sup>. Ese mismo año fue nombrado preceptor del príncipe Carlos cuando el futuro emperador tenía 7 años. Adriano permaneció en este cargo hasta la mayoría de edad de Carlos en 1515. Consiguió traspasar al príncipe sus inquietudes teológicas pero fracasó rotundamente en su intento de inculcarle el interés por las letras.

El 1 de octubre de 1515, tras reconocerse la mayoría de edad de Carlos a instancias de su Camarero Mayor Guillermo de Croy, Señor de Chièvres, Adriano salió para España como embajador de Carlos<sup>876</sup> con una retribución de 600.000 maravedíes anuales<sup>877</sup> para defender los intereses carolinos pues se sabía que Fernando el Católico, en su testamento firmado en Burgos el 2 de mayo de 1512, había legado sus reinos peninsulares a su otro nieto Fernando, nacido en Alcalá de Henares y bautizado por Cisneros en la Colegiata complutense el 19 de marzo de 1503<sup>878</sup>. Por sus propias palabras sabemos que Cisneros recibió con agrado la llegada de Adriano cuya categoría intelectual conocía por referencias del maestro complutense Antonio de la Fuente que había sido discípulo suyo en Lovaina. Así Cisneros escribió desde Alcalá, el 15 de enero de 1516, al Vicario de Toledo Diego López de Ayala:

---

<sup>872</sup> RÜEGG, *op. cit.*, p. 25.

<sup>873</sup> FERNANDEZ, *op.cit.* p. 58: la primera enseñanza -leer, escribir, contar y doctrina cristiana- ya la había recibido desde 1505 por los preceptores Luis Cabeza de Vaca, Juan de Vera y Mendoza, y Roberto de Gante.

<sup>874</sup> MÜLLER, R.A., "Educación estudiantil, vida estudiantil", en H. de RIDDER-SYMOENS, (Ed.), *Historia de la Universidad en Europa*, II, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999, p.350.

<sup>875</sup> BECERRO DE BENGUA, R., "El Papa Adriano VI en Vitoria", *Euskal-erría, Revista Bascongada*, 228, (1886), p. 388; MORALES ROCA, F.J., *Prelados, abades mitrados, dignidades capitulares y caballeros de las Ordenes militares habilitados por el brazo eclesiástico en las Cortes del Principado de Cataluña, dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599)*, t. I, Madrid, Hidalguía, 1999, p. 200.

<sup>876</sup> APÉNDICE VII, en p. 541. *Nombramiento de Adriano de Utrech como embajador plenipotenciario de Carlos I en España. 1515.*

<sup>877</sup> PEREZ, J., *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, [1970], 7ª Edición, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A. 1999, pp. 88 y 105.

<sup>878</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p. 210.

"Aquí escribo las cartas al embaxador de flandes [Adriano de Utrech] diciendole cuanto placer he auido de su venida, e que olgara mucho de hallarme ay para le poder comunicar e hablarle, porque estoy informado que es la mas excelente persona en letras y en virtudes que ay en todas aquellas partes [Ducado de Bravante]; ansí que dadle mis encomiendas, y decidle que en sabiendo donde su alteza determinare de hazer su asiento, luego partiré de aquí, porque andando su alteza de lugar en lugar, seria trabajo incorpotable mudarse hombre con muchas xarcias [impedimentas]; y decidle todo lo que mas os pareciere. El maestro de la Fuente es mucho su criado, porque el le dio el grado de magisterio [en Artes, como Abad-Cancelario de Lovaina] y le escribe aquí aquesta carta: dadsela tambien: dicen acá que le tienen puestas guardias para que nadie le hable, y estoy maravillado, porque persona tal, y que viene a cosas de paz y de bien no se debería hazer con el: a otros revoltosos fuera bien hazerse con ellos"<sup>879</sup>.

Fernando el Católico murió en la madrugada del día 23 de enero de 1516 en la *Casa de Santa María de Guadalupe*, en Madrigalejo (Cáceres), cuando se dirigía a presidir un capítulo de las órdenes militares de Calatrava y Alcántara en el Monasterio de Guadalupe. El día anterior, llegó a Madrigalejo desde este monasterio el embajador Adriano de Utrech y el rey cambió su testamento<sup>880</sup> dejando a Carlos de Gante heredero de las coronas de Castilla y Aragón y nombrando hasta que éste llegara Regente de Castilla al cardenal Cisneros y Lugarteniente General de Aragón a su hijo natural Alonso de Aragón, arzobispo de Zaragoza.

Cisneros, que se hallaba en Alcalá, salió el día 24 llegando al Monasterio de Guadalupe, donde se hallaba Adriano, el día 29<sup>881</sup>. Allí se había improvisado un Consejo de Regencia en torno al Consejo Real que acordó que la gobernación de Cisneros duraría hasta la llegada a España de Carlos<sup>882</sup>. Confirma Quintanilla que fue en enero de 1516, cuando el embajador Adriano se encontró con Cisneros en el monasterio de Guadalupe<sup>883</sup> donde, aceptado el último testamento de Fernando el Católico<sup>884</sup>, los dos estadistas estrecharon su amistad y, unidos, afrontaron el ejercicio del gobierno firmando ambos, como *Franciscus Cardinalis* y *Adrianus Embaxaitor*, en los registros públicos y en otros documentos<sup>885</sup>.

El 1 de febrero viajaron juntos a Madrid y por la misma carta de Diego López de Ayala fechada en Guadalupe el 28 de enero sabemos que los miembros del Consejo Real aconsejaban al cardenal:

"Son de paresçer estos señores [del Consejo], que Vuestra Señoría haga muy buen tratamiento a éste [Adriano] y que debe aposentalle consigo por manera que con el buen tratamiento, el no de lugar a los que le quisieren inducir a otros fines, y ellos no tengan lugar de hablalle de vergüençia de estar en la posada de Vuestra Señoría"<sup>886</sup>

<sup>879</sup> GAYANGOS, P. y FUENTE, V. de la, *Cartas del Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros dirigidas a don Diego López de Ayala*, Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, 1867. pp. 98-99

<sup>880</sup> AGS, Patronato Real, leg. 29, doc.52. Este último testamento de Fernando el Católico fue redactado por el protonotario Miguel Velázquez el 22 de enero de 1516 en el Monasterio de Guadalupe, en Madrigalejo (Cáceres), un día antes de la muerte del rey.

<sup>881</sup> GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, M. *El Plan Cisneros-Las Casas para la reformación de las Indias*, Madrid, CSIC, 1984, p. 71.

<sup>882</sup> GARCÍA ORO, (1992), t. I, p. 312.

<sup>883</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* pp. 247 y 264.

<sup>884</sup> AGS, Secretaría de Estado, leg. 3 f. 268. Reproducida por FUENTE, V. de la, *Cartas de los secretarios del Cardenal don Fray Francisco Jiménez de Cisneros durante su regencia en los años de 1516 y 1517*, Madrid, Imprenta de viuda e hijo de Eusebio Aguado, 1876: Carta de Diego López de Ayala a Cisneros. Guadalupe 28 enero 1516. p.203. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica (Consultado 15/05/2015)

<sup>885</sup> AHN, Universidades, leg. 717, [mss.]; GÓMEZ DE CASTRO, A., *De rebus gestis a Francisco Ximénio Cisnerio...* Compluti, apud Andream de Angulo. Anno Domini 1569; [Usamos la edición de José Oroz Reta, *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*, FUE, Madrid 1984, p. 379].

<sup>886</sup> LÓPEZ DE AYALA ÁLVAREZ DE TOLEDO, J. (Conde de Cedillo) *El Cardenal Cisneros, Gobernador del Reino: estudio histórico*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1928, p. 4.



El día 3 de febrero, había dispuesto Cisneros que el embajador Adriano comiese en su mesa y durmiese en su casa<sup>887</sup> y ya estaban ambos alojados en el palacio madrileño de don Pedro Lasso de Castilla situado en la Costanilla de San Andrés esquina a la Plaza de la Paja donde vivieron juntos más de 20 meses<sup>888</sup>, dado que en el Real Alcázar estaba la reina doña Germana de Foix y, según Quintanilla, *Cisneros evitaba toda relación con mujeres*<sup>889</sup>. Allí recibió el cardenal el refrendo de su nombramiento el día 14 de febrero por Carlos como Regente de Castilla<sup>890</sup>. El 3 de abril Cisneros seguía en Madrid y, según la carta inmediatamente posterior, Adriano continuaba viviendo con él<sup>891</sup>. Sería entonces cuando tuvo lugar la conversación entre los dos estadistas que refiere Alvar Gómez de Castro cuando cuenta que hablando un día de 1516 Cisneros con Adriano sobre su Universidad de Alcalá, le comentó:

*"que había preparado una comida opípara para sus convidados, pero que no había conseguido aún como poderles dar también la cena. Le preguntó Adriano qué entendía por cena, y le contestó Jiménez: "Mis teólogos mientras estén en los colegios que les he edificado, tendrán de donde comer, pero cuando vayan llegando a la vejez, o, cuando tengan terminados los cursos, tengan que abandonar la Universidad, para entonces no conozco un modo adecuado para que puedan vivir..."*

*Alabó Adriano la preocupación de Jiménez, siempre atento a favorecer a los estudiosos y le dijo que, para lo que pensaba, era muy oportuna la solución de la Universidad de Lovaina, la cual, por favor del conde Lamberto, había dotado a la iglesia de San Pedro, ilustre por sus varones religiosos y doctos, de unas prebendas, en conformidad con su antigüedad, que eran distribuidas entre los maestros de la Universidad, de la que Adriano por su título era Decano.../Mucho agradó a Cisneros la consideración de Adriano...para socorrer la pobreza de los teólogos complutenses..."*<sup>892</sup>.

Añade Quintanilla que Adriano aconsejó a Cisneros aumentar las prebendas de san Justo y sus rentas y dijo:

*"Pareceme que V.S. puede disponer lo que se hace en mi universidad de Lobaina, y es que de los graduados por ella se proveen todas las prebendas de la Iglesia de san Pedro, con que tiene siempre hombres insignes y les sirve de premio después de los afanes de los cansados estudios, y la provisión la tiene la Universidad, y entran los graduados por su antigüedad en las canonjías y dignidades, de suerte que yo he llegado a ser Deán de Lobaina por la antigüedad de mi grado de Dotor"*<sup>893</sup>.

Fray Pedro de Quintanilla puntualiza que esta conversación tuvo lugar en Madrid, mientras ambos dignatarios comían, y que vivieron juntos más de 20 meses en el palacio de don

<sup>887</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 248.

<sup>888</sup> IZQUIERDO ÁLVAREZ, S., *La Casa del Infantado, el Madrid de los Austrias y el barrio de La Latina. La casa-palacio de la calle Don Pedro 1*, Madrid, Instituto CEU de Estudios Históricos, 2012.

Disponible en [www.iehistoricos.ceu.es/docs/historia-edificio-casa-palacio.pdf](http://www.iehistoricos.ceu.es/docs/historia-edificio-casa-palacio.pdf), (Consultado 07/12/2013). El llamado Palacio de los Lasso de Castilla estaba situado en la Costanilla de San Andrés junto a la iglesia de San Andrés con cuya tribuna del coro estaba comunicado por un pasadizo. Ocupaba unos 5.600 metros cuadrados y tenía más de cien habitaciones.

<sup>889</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 81. Considerando las cordiales relaciones de Cisneros con Germana de Foix, esta absurda afirmación de Quintanilla tiene por objeto resaltar la castidad de Cisneros en el proceso de beatificación. Sin embargo es mucho más probable que se alojara en este palacio por pertenecer a su familiar doña Catalina Lasso de Mendoza, de la casa de Mondéjar, casada con Don Pedro (Lasso) de Castilla. (N. del A.)

<sup>890</sup> APÉNDICE VIII, en p. 542. *Carlos I nombra a Cisneros Regente de España. 1516*. [Vease UAH, Biblioteca, VALES FAILE, J., *Carlos I no fue ingrato con Cisneros*, Madrid, Revista de Educación Familiar, 1918, pp. 17-18].

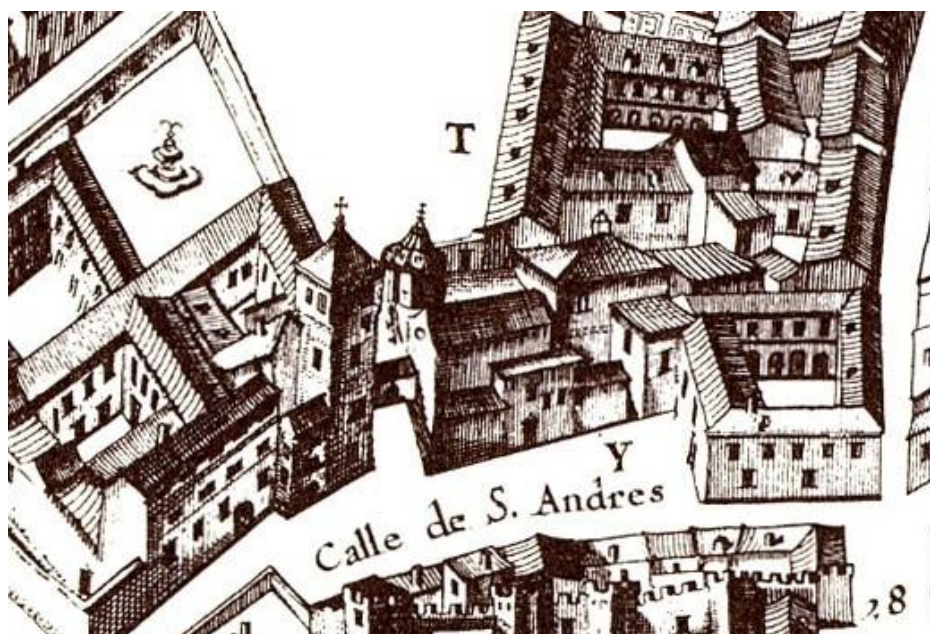
<sup>891</sup> GAYANGOS, *op.cit.*, p. 105: "y para maestro [del infante don Fernando] me parece que serya bueno el embaxador, maestro Adriano, que acá está..."

<sup>892</sup> ALVAR GÓMEZ, *op.cit.*, p. 244

<sup>893</sup> *Ibidem*, p. 126.

Pedro Lasso de Castilla. Inmediatamente Cisneros envió a Roma a sus criados el Bachiller Martín Cutillo y el Licenciado Juan de Arteaga para solicitar del papa León X que la Colegiata de los Santos Justo y Pastor se incorporase a la Universidad de Alcalá, eligiendo el Rector y los Consiliarios a los [doctores] teólogos para canónigos y a los maestros en artes para racioneros según su orden de precedencia en los títulos<sup>894</sup>.

Por Alvar Gómez sabemos que el 1 de junio de 1516 llegó a Castilla la noticia de la muerte de Luis Mercader, obispo de Tortosa e Inquisidor General de Aragón, y el día 11 del mismo mes Cisneros escribió a Carlos suplicándole encarecidamente que nombrara para ambos cargos a Adriano de Utrech "*porque sus méritos son grandes y teniendo yo la Inquisición en Castilla y el Embaxador en Aragón estará todo bien ordenado al servicio de Dios y de su Alteza*". Adriano fue nombrado obispo de Tortosa e Inquisidor de Aragón y Navarra, pero el día 14 Carlos nombró a Cisneros Regente de España. Aquel mismo año Cisneros quiso traer a su Universidad al propio Erasmo<sup>895</sup> quien, como antes había sucedido con Luis Vives, receloso de la Inquisición, rechazó el ofrecimiento.



Madrid. Plaza de la Paja esquina a la Costanilla de San Andrés. En primer término, a la izquierda, con una alta torre y unido por un pasadizo a la iglesia de San Andrés, el palacio de don Pedro Lasso de Castilla donde se alojaron Cisneros y Adriano de Utrech en 1516 y se gestó la conversión de la Colegiata complutense de los Santos Justo y Pastor en Iglesia Magistral. *Topographia de la Villa de Madrid descripta por Don Pedro Texeira. Amberes, año 1656.*<sup>896</sup>

A la vista de lo anteriormente expuesto creemos que es históricamente insostenible que hubiera divergencias entre el regente Cisneros y el embajador Adriano al exhibir éste las órdenes de Carlos, nombrándole gobernador si moría el rey. Carlos I nombró textualmente a Adriano

<sup>894</sup> GÓMEZ DE CASTRO, p. 245.

<sup>895</sup> AGS, Estado, leg. 4, f. 41, *Carta de García de Bovadilla, Abad de Husillos, a Cisneros, 26 noviembre 1516*. Citada por M. BATAILLON, *Erasmo y España*, [1937, ampliada 1950] 2ª edición en español 1966, Tercera reimpresión en España, Fondo Cultura Económica, Madrid 1986, pp.72-73 y 77.

<sup>896</sup> MUSEO NAVAL, Madrid, Colección: MN. Signatura: A-10062

**"nuestro verdadero é indubitado procurador general y mensajero especial"** <sup>897</sup>. Por el contrario, todo indica que las relaciones entre ambos fueron excelentes y, según Alvar Gómez, Adriano,

*"nunca salió de su casa [de Cisneros] ni de su mesa y hizo tanta estimación de su persona que le daba cuenta de todo lo que hacía, y corría como al principio hallándose en las juntas, tomando su parecer en lo que le parecía que iba bien guiado, y no le quitó que firmase en algunos despachos"* <sup>898</sup>.

Notese que, desde su encuentro en Guadalupe en 1516, el Deán universitario de Lovaina no se separaría nunca de Cisneros, al que acompañó en su último viaje para salir al encuentro de Carlos, saliendo ambos de Alcalá el 6 de agosto, por Torrelaguna, y Boceguillas<sup>899</sup>. El 17 de septiembre estaban en Aranda de Duero y el día 28 llegaron al convento franciscano de San Pedro Regalado en La Aguilera, Burgos, donde Cisneros se sintió tan enfermo que mandó llamar a sus contadores y *"ordenó que de los cincuenta Cuentos, que hacen 132 mil Escudos, que tenía en la fortaleza de Uceda se trajesen a esta Universidad, la mitad para la renta de la Iglesia de San Justo y la otra mitad para la nueva fundación de Colegios"* <sup>900</sup>. Simultáneamente solicitó a Carlos I el Patronato Real para la Colegiata y para el Colegio de San Ildefonso, y el emperador lo aceptó el 25 de octubre de 1517, catorce días antes de la muerte del cardenal<sup>901</sup>. Fue el último testimonio de que Cisneros consideraba el Colegio de san Ildefonso-Universidad y la Colegiata de los Santos Justo y Pastor como organismos complementarios.

Mientras tanto Carlos el 19 de septiembre había desembarcado en Tazones, junto a Villaviciosa, y se programó su encuentro con Cisneros en Mojados, Valladolid. El cardenal volvió, ya muy enfermo, a Aranda pero, siendo atacada esta villa por la peste, el 18 de octubre, por consejo de los médicos, se trasladó a Roa, acompañado del Infante don Fernando, del Abad.Cancelario Pedro de Lerma y del embajador Adriano de Utrech. Por Juan de Vergara sabemos que Adriano permaneció al lado del cardenal hasta su muerte el 8 de noviembre<sup>902</sup>. Antes de morir, despidiéndose el regente de quienes le acompañaban,

*"passó al Cardenal Adriano, y le pidió encarecidamente que no se olvidara de su alma, y que **pues en la vida avían sido tan unos en la voluntad**, que desde que entró en España avían andado juntos, que solo esso le pedía, en descuento de si avía hecho algo por el"* <sup>903</sup>.

Cuenta Quintanilla, tomándolo del Dr. Hernando de Balvás, testigo presencial de la muerte de Cisneros que,

*"...el siervo de Dios dezia que le faltaba poco tiempo para espirar: pero los que estaban más cerca y a su cabecera eran sus Frayles con su Confesor, y el Provincial le puso su Abito y Cuerda y le concedió la indulgencia, y los doctores de este Colegio Universidad, el Dotor Lerma, el Ba.(chiller) Antonio Rodriguez, el Arcediano Lafuente y el Dotor Balbas. Estos le ayudaban a dezir los Salmos y aumentaban su devoción, porque todos lloraban ternissimamente."* <sup>904</sup>

---

<sup>897</sup> RAH, Biblioteca, A. 16, f. 6. Cit. y reproducida por RODRIGUEZ VILLA, A., *La reina doña Juana la Loca. Estudio histórico*, Madrid, Librería de M. Murillo, 1892, p. 249.

<sup>898</sup> GOMEZ DE CASTRO, p. 249.

<sup>899</sup> QUINTANILLA, p. 270.

<sup>900</sup> *Ibidem*, p. 291-292.

<sup>901</sup> AGS, Cámara de Castilla, L. 37, f.201vº. *Carta de Carlos V a Cisneros agradeciendole el patronato de las nuevas prebendas de San Justo*. Aguilar de Campoo, 25/10/1517. Ed. BELTRÁN, *Cartulario* t.V, p. 300.

<sup>902</sup> QUINTANILLA, pp. 295-296.

<sup>903</sup> *Ibidem*, p. 299.

<sup>904</sup> *Ibidem*, p. 302.

Muerto Cisneros el Colegio Mayor de san Ildefonso, como heredero universal de su fundador, se trajo inmediatamente a Alcalá el dinero para su custodia. En una rápida sucesión de acontecimientos Carlos I, haciendo valer su condición de patrono de la Universidad como rey de Castilla y alegando como excusa "*quantiosos alcances que se acían al cardenal del tiempo que gobernó estos reynos*", reclamó aquel tesoro. Tras varias negociaciones entre el Tesorero Real Francisco de Vargas y los canónigos de San Justo y Pastor, Ld<sup>o</sup>. Diego de Avellaneda y Maestro Antonio de la Fuente, el Colegio Mayor y la Colegiata cedieron al rey aquel capital a cambio de una renta anual de 3000 ducados de oro, equivalentes a un millón de maravedíes para cada organismo, por un Acuerdo de 8 de enero de 1518<sup>905</sup>. Con razón advierte Beltrán de Heredia que dicho Acuerdo convenía a ambas partes para evitar la incautación del capital por la Cámara Apostólica de Roma<sup>906</sup>.

La clave histórica de la elevación de la colegiata a la categoría de Iglesia Magistral radicó en la excepcional condición universitaria de todo su Cabildo. En efecto el papa Sixto IV, por una Bula dada en Roma el 27 de abril de 1473 había instituido que en los cabildos catedralicios hubiera dos canonjías "*de oficio*" llamadas *Doctoral* y *Magistral* para ser desempeñadas respectivamente por titulados en Derecho y en Teología<sup>907</sup>. El *canónigo Doctoral* tenía a su cargo la defensa de todas las propiedades de la Iglesia, Capitulo y Fabrica y el *Magistral* tenía entre sus competencias predicar en la Iglesia todos los sermones que se le asignaran. Al año siguiente, a petición del arzobispo Carrillo, Sixto IV por su Bula de *Créditam nobis* dada en Roma el 1 de diciembre de 1474, ordenó que en todas las catedrales de Castilla y León hubiera dos canonjías reservadas a universitarios: una denominada *Magistral* y otra *Doctoral* que únicamente podrían ser ocupadas mediante oposición por doctores o licenciados en Teología o en Derecho por universidades españolas o por Bolonia. Es partiendo de esa premisa como Miguel Moez de Itúrbide, nos da la explicación del nuevo título de la Colegiata complutense en su alegato "*Por la Santa Iglesia Magistral* cuando refiere que Adriano de Utrech dijo a Cisneros:

*"que podía obrar en la Iglesia Colegial de San Justo lo que el Conde Lamberto había hecho en la Iglesia de San Pedro de Lobayna. Pues fundada aquella Iglesia por el Gran Duque de Bravante Juan, sin esta obligación, dotó de nuevo sus prebendas el Conde, afectándolas por la antigüedad de sus grados a los Doctores Teólogos de aquellas Escuelas. Con que se hicieron todas las prebendas magistrales, y se izo Magistral su Iglesia"*<sup>908</sup>

Eso es lo que, *mutatis mutandis*, hizo Cisneros: en lugar de mantener en el Cabildo de su Colegiata, de acuerdo con las disposiciones de pontificias, un doctor teólogo *Magistral* y otro canonista *Doctoral*, como era obligatorio en las Colegiatas de Castilla y León, hizo que todo su Cabildo estuviera formado por doctores (*magister*) lo que convirtió la Colegiata de San Justo en Iglesia Magistral por estar formado su Cabildo por Doctores y Maestros en Artes universitarios. Esta era la mayor diferenciación cualitativa, desde el punto de vista intelectual y académico del templo de los Santos Justo y Pastor con el resto de las catedrales y colegiatas españolas y europeas.

Para lograrlo estuvieron los legados del cardenal en Roma desde el año 1517, sorteando varios problemas en la tramitación administrativa de la elevación de la Colegiata a Magistral, pues el pontífice se resistía a la petición de Cisneros, e incluso firmó una Bula en contra de sus deseos, pero la habilidad de los embajadores, la presión de varios cardenales y del rey y la

---

<sup>905</sup> AGS, Cámara de Castilla, Diversos, 2, 53, *Escritura de Concordia entre Su Majestad y el Colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares sobre cesión de la herencia de los bienes del Cardenal Cisneros*.

<sup>906</sup> BELTRÁN, *Cartulario*, t. V. p. 304.

<sup>907</sup> ACT, Archivo Capitular de Toledo, sign. A.12.1.4. *Bula de Sixto IV instituyendo dos canonjías de oficio, doctoral y magistral, para personas versadas en Derecho y Teología. Roma 27 abril 1473*.

<sup>908</sup> MOEZ DE ITÚRBIDE, M., *Por la Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor de la villa de Alcalá de Henares con la Iglesia Conventual de S. María de la Villa de Talavera...En Alcalá, por María Fernández año de 1661*, p. 75. Disponible en [https://books.google.com/.../Por\\_la\\_Iglesia\\_Magistral\\_de\\_S\\_Justo](https://books.google.com/.../Por_la_Iglesia_Magistral_de_S_Justo).

convinciente entrega de más de mil escudos de oro<sup>909</sup> lograron que finalmente León X firmase en Roma, el 10 de Marzo de 1519 la bula *In Excelsa Apostolicae Solitudinis*<sup>910</sup>. Por ella elevaba a la categoría de Magistral la hasta entonces Muy Insigne Colegiata de los Santos Justo y Pastor, cuando hacía año y medio que Cisneros había muerto<sup>911</sup>. En Alcalá la noticia se recibió con alegría, pues se esperaba la solución simultanea del problema de la distribución de las rentas provocado por la incautación real del capital cisneriano destinado a la creación de las nuevas prebendas propuestas en beneficio de los posgraduados del Mayor de San Ildefonso.

Sin esperar la llegada de los documentos pontificios y con autorización del nuevo arzobispo de Toledo Guillermo de Croy, un grupo formado por el Rector de San Ildefonso Juan de Berzosa, los colegiales mayores Miguel Carrasco, Gómez de Carvajal, y Gil Fuentes, y el Maestrescuela de la Colegiata don Carlos de Mendoza procedió a nominar 17 nuevas canonjías, 12 raciones, 6 capellanías y 12 mozos salmistas para el coro<sup>912</sup>. Los nuevos prebendados fueron elegidos por el Rector y Decanos de las facultades entre los Doctores y Maestros en Artes más antiguos de la Universidad, y tomaron posesión de sus cargos el 2 de noviembre de 1519, con algunas protestas de los prebendados que ocupaban las 12 canonjías y las 8 raciones fundadas por Carrillo que, bajo el nombre de "*las antiguas*", permanecieron sujetas al derecho común<sup>913</sup>.

Aunque estos prebendados elegidos para las canonjías eran doctores en Teología y para las raciones Maestros en Artes<sup>914</sup>, sus nombramientos aún dependían de la confirmación del Papa y del rey. La Iglesia Magistral ya existía "*de facto*", pero su existencia oficial "*de iure*" no iba a iniciarse hasta 1521<sup>915</sup>. Así pues, a partir de noviembre de 1519, el Cabildo del templo mayor alcalaíno quedó compuesto por 6 dignidades: Abad Mayor, Maestrescuela, Capellán Mayor, Chantre, Tesorero y Arcipreste de Santa Maria; 29 Canónigos, 19 Racioneros y 12 Capellanes, plantilla que se mantuvo cubierta en su totalidad desde 1519 hasta la Real Orden de Fernando VII de 24 de junio de 1819 que redujo el Cabildo a 6 Dignidades, 14 Canónigos, 10 Racioneros, varios capellanes y 1 sacristán mayor<sup>916</sup>.

Fue así como en la Colegiata de Alcalá de Henares culminó el proyecto universitario cisneriano, siguiendo los consejos de Adriano de Utrech, al pasar a ser la segunda Iglesia Magistral de la Cristiandad, reflejo de la Colegiata-Magistral de San Pedro de Lovaina, compartiendo con la Universidad su Cabildo de doctores. El historiador, catedrático de la Universidad complutense y canónigo de la Magistral Miguel de la Portilla y Esquivel se equivoca cuando en 1725 afirma "*...mucho antes de verse con Adriano tubo nuestro fundador no solo pensamiento sino Bula desta erección en Magistral.*" al basarse en la Constitución LVI donde lee:

---

<sup>909</sup> QUINTANILLA, *op.cit.* p. 126.

<sup>910</sup> UCM, BH, sign. BH DER 11169 (3) LEÓN X, *Leo Episcopus servus servorum Dei ad perpetuam rei memoriam, in excelsa Apostolicae solitudinis specula meritis licet imparibus superna dispositione locati ad singula orbis Ecclesias, & pia loca nostrae meditationis aciem passim reflectimus, ...Datis Romae apud Sanctum Petrum ... millesimo quingentesimo decimonono, sexto idus martii, pontificatus nostri anno septimo...*[Compluti: s.n, 1621?] Los ANNALES COMPLUTENSES [Ed..1990, p. 433] fechan erróneamente la bula en el día 8 de marzo cuando el día sexto de los idus de marzo era el día 10.

<sup>911</sup> AHN, Universidades, car.13, doc. 6, *Bula "In excelsa Apostolicae Solitudinis " de León X por la que aprueba la creación de 17 canonicatos otras tantas prebendas, 12 porciones y 4 capellanías nuevas en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, dotadas con 3.000 ducados de oro de renta anuales, y confirma el régimen de presentación y nominación y su provisión en maestros en Teología o en su defecto en Artes, graduados por la Universidad de Alcalá oriundos de los reinos de Castilla y León, (10/03/1520).*

<sup>912</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929) p. 16. Los salmistas eran los sacerdotes o laicos que tenían por oficio cantar los salmos y las horas canónicas en las iglesias catedrales y colegiadas.(DRAE, voz *salmista*).

<sup>913</sup> APÉNDICE XIV, en p.556. *Provisión de una canonjía "de las viejas" en la Magistral. 1704.*

<sup>914</sup> GÓMEZ DE CASTRO, *op. cit.* pp. 245-246.

<sup>915</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 273-274.

<sup>916</sup> FERNANDEZ COLLADO, A., *Historia de la Iglesia en España. Edad Moderna*, Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2007, p. 192: en ésta época la catedral de Toledo tenía 14 dignidades, más de 40 canónigos, 40 racioneros, más de cuarenta capellanes, 40 mozos de coro más 6 seises, salmistas, organistas y músicos.

*"Cum praefata beneficia (Ecclesiae SS. Justi,&Pastoris) secundum tenorem indulti Apostolici his tantum debeantur, qui in hac nostra Universitate secundum eius statuta fuerint graduati",*

*[ya que los referidos beneficios, según el tenor del indulto apostólico solo son debidos a los que son graduados en nuestra universidad según sus estatutos]<sup>917</sup>.*

Este error del historiador Portilla proviene de que utilizó para su trabajo una copia de las *Constituciones* cisnerianas realizada en 1519<sup>918</sup>, con añadidos posteriores a las originales de 1510<sup>919</sup>, en las que no figura el último párrafo citado que se añadiría al texto después de la erección del templo en Magistral. Así pues, dentro del proyecto cisneriano, solamente sería después de 1519 cuando la iglesia de los Santos Justo y Pastor representaría a través de su Cabildo el premio final de la seguridad económica, tras los estudios bíblicos y teológicos de los colegiales de San Ildefonso.

A partir de ese momento la historia de la Santa y Muy Insigne Magistral de los Santos Justo y Pastor no puede comprenderse, ni tiene sentido, sino unida al Colegio de San Ildefonso-Universidad de Alcalá, del mismo modo que aquel sería una pura ficción sin sus Colegios Menores o sin los estudios lingüísticos expresados en la Biblia Políglota Complutense.

El pensamiento teológico cisneriano, como el de los grandes teólogos humanistas de París, Lovaina, Salamanca y Alcalá del siglo XVI, incluidos Erasmo de Rotterdam y Martín Lutero, revierte al Verbo -a la *Sacra Página* que guarda la palabra de Dios- como principio y como fin de la felicidad del hombre. Por eso el proyecto y vida del observante fray Francisco Jiménez tiene sus bases en la convergencia del pensamiento de San Agustín y San Francisco, su inspiración en los estudios teológicos de París y Lovaina, su desarrollo en las cátedras del Colegio Mayor de San Ildefonso, y su culminación en el Cabildo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor.

Se da la desgraciada coincidencia de que la destrucción de los Archivos de la Magistral de Alcalá en 1936-39, víctimas de la guerra, se anticipó en la Magistral de San Pedro de Lovaina, pues el archivo y la biblioteca de aquella Universidad fue incendiada por el ejército alemán el 25 de agosto de 1914, consumiendo el fuego, como en el caso de Alcalá, cientos de miles de volúmenes y manuscritos de los siglos XV al XVII.



Guillermo de Croy, arzobispo de Toledo  
por Juan de Borgoña. 1522  
Sacristía Catedral de Toledo

<sup>917</sup> PORTILLA, t. I, p. 187.

<sup>918</sup> AHN, Universidades, L. 674. Publicadas por GONZÁLEZ NAVARRO (1984), pp. 446-447.

<sup>919</sup> AHN, Universidades, L. 1085.

## 2.4 - LA BULA DE 1519 Y LA INTEGRACIÓN DE LA COLEGIATA EN LA UNIVERSIDAD

Cuando el papa Alejandro VI el 13 de abril de 1499, a petición de Cisneros, aceptó que los abades de la colegiata desempeñasen el cargo de cancelarios del proyectado Colegio y Universidad<sup>920</sup>, el cardenal no hizo sino seguir el uso tradicional académico europeo de que los cancilleres de las universidades fueran siempre la máxima autoridad de la Iglesia existente en las ciudades con *Studium Generale*.

Este hecho era lógico al ser todas las universidades medievales creación de la Iglesia y sostenidas económicamente por ella, lo que justificaba que su máximo símbolo de autoridad -el sello universitario- fuera custodiado por la más alta jerarquía eclesiástica de la ciudad tras *canceles* o rejas. A los Cancelarios correspondía presidir exámenes y otorgar los Grados Mayores, licenciaturas y doctorados, excepto el bachillerato en Artes, y ya vimos que en Alcalá estas funciones había logrado Cisneros que recayeran sobre el Abad Mayor de su colegiata.

No menos importante para salvaguardar la independencia académica, jurisdiccional y económica del Colegio Mayor-Universidad complutense era que el Cabildo de san Justo fuera quien nombrase cada año, entre sus individuos mayores de treinta años, un *Visitador Ordinario* para inspeccionar la institución universitaria<sup>921</sup>. Era una misión importante pues en estas inspecciones anuales se comprobaban las cuentas, inventarios, culto, cátedras, alumnos, bienes, higiene de cocinas, ajuar, servilletas y manteles, e incluso detalles tan personales de los colegiales como amistades, corte de pelo, horarios de entrada y salida, etc...Las sanciones del visitador debían ser cumplidas por el rector y los consiliarios del colegio "*sin consulta o consentimiento de los colegiales*" lo que ocasionaba periódicamente lógicas tensiones entre ambas instituciones.

Ya vimos como, desde la llamada *Bula leonina* de 1519, el Cabildo del templo estuvo formado por seis dignidades -Abad Mayor, Maestrescuela, Capellán Mayor, Chantre, Tesorero y Arcipreste de Santa María-, veintinueve Canónigos doctores en Teología, veinte Racioneros maestros en Artes, y doce capellanías<sup>922</sup>. Fueron respetadas las 12 canonjías y 6 raciones fundadas por Carrillo, pero la Bula de 1519 disponía que todas las nuevas vacantes serían cubiertas por titulados universitarios, requisito que no se exigía en las prebendas llamadas "*antiguas*", de Carrillo, lo que provocó inquietud en los antiguos beneficiados que vieron como el 16 de octubre y el 2 de noviembre de 1519 entraban a formar parte del Cabildo 16 canónigos y 12 racioneros nuevos<sup>923</sup>, todos ellos doctores en Teología y maestros en Artes procedentes de la Universidad.

El mecanismo de nombramiento de los prebendados del Cabildo Magistral se efectuaba por oposición ante en una junta formada por el Rector de la Universidad, Consiliarios, y Deanes de las facultades de Teología y Artes que debían nominar para dichas prebendas al más antiguo Maestro en Artes o Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá entre sus graduados naturales de los reinos de Castilla y León. Cuando se producía una vacante se ponían edictos durante 12 días para que se presentasen los aspirantes, y el nominado era presentado por el rey de Castilla como patrono a pedir la colación ante el arzobispo de Toledo<sup>924</sup>. Según Portilla, la Bula de León X constituía al Rector de la Universidad como juez privativo de la provisión de las prebendas<sup>925</sup>.

Como es lógico este planteamiento limitaba no sólo la jurisdicción arzobispal toledana sino la libertad de sus titulares para actuar sobre la vida religiosa de Alcalá que, siendo Villa de su Señorío temporal y espiritual, era controlada desde un órgano autónomo frecuentemente adverso a

---

<sup>920</sup> AHN, Universidades, 4, doc. 28, *Bula "Milítanti Ecclesiae" estableciendo el fuero académico y nombrando jueces conservadores de la Universidad de Alcalá al Abad de san Justo, al Deán de Sigüenza y el escolástico de Segovia*, (13/04/1499).

<sup>921</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 113-116.

<sup>922</sup> Los capellanes percibían su salario por las misas dotadas en las distintas capillas, y percibían propinas por asistencia a procesiones y a oficios del coro o de difuntos. Vease LOP OTIN, (2002), p. 304.

<sup>923</sup> PORTILLA, t. I, p. 191.

<sup>924</sup> *Ibidem*, p. 192.

<sup>925</sup> *Ibidem*, p. 190.



los intereses de la silla primada. Por esa razón, muerto Cisneros, sus más inmediatos sucesores - Alonso de Fonseca y Ulloa (1523-1534), Juan Pardo Tavera (1534-1545) y Juan Martínez Silíceo (1545-1557)- no escatimaron esfuerzos intentando recuperar su autoridad, siendo frenados eficazmente por el entramado defensivo establecido por Cisneros entre Colegio, Universidad y Magistral.

Para evitar fricciones en la provisión de las prebendas, el acceso al Cabildo de San Justo, quedó definitivamente regulado hasta el siglo XVIII por la llamada "*Concordia de Tavera*" firmada en el palacio arzobispal de Alcalá, por el arzobispo de Toledo Juan Pardo Tavera el 18 de octubre de 1534 siendo Rector del Colegio Mayor y Universidad el Maestro en Artes don Juan de Céspedes y Abad Mayor de San Justo el Dr. Pedro de Lerma. Firmaron por la Universidad y Colegio de San Ildefonso los doctores Miguel Carrasco, Fernando de Balbás, Fernando de Burgos, conocido como *Dr. Matatigui*, Juan de Angulo y Pedro de Vivar que eran además respectivamente Tesorero, Maestrescuela y canónigos de la Magistral. Por el Cabildo firmaron el Capellán Mayor maestro Francisco de Salamanca, los canónigos Gil González de Tapia, Francisco Ramírez de Robles, y los canónigos licenciados Francisco de Barrionuevo y Gonzalo García, éstos últimos "*en nombre del abbad y Cabildo, dignidades, canónigos y racioneros beneficiados antiguos de la dicha Iglesia Colegial de Sant Iusto y Pastor de la dicha villa*"<sup>926</sup>.

El 20 de octubre la Universidad de Alcalá aceptó el acuerdo y el 25 de noviembre de 1534 Pedro de Lerma convino, como Abad Mayor-Cancelario, con el Colegio Mayor-Universidad acatar ésta *Concordia de Tavera* que estableció la fórmula definitiva de provisión de vacantes en el Cabildo de la Magistral<sup>927</sup>. Finalmente el 22 de enero de 1535 Carlos I firmó una Real Provisión en Madrid ante Alonso de la Peña, sancionando el acuerdo que inmediatamente entró en vigor<sup>928</sup>. A partir de entonces todos los capitulares de la Magistral, al tomar posesión de las prebendas, juraron la observancia de la *Concordia de Tavera* y consta que mantuvo su vigencia al menos hasta 1725<sup>929</sup>.

La *Concordia* estableció que las dignidades de Abad Mayor, Chantre, Maestrescuela, Capellán Mayor y Tesorero y el curato de San Justo serían siempre de provisión por el Arzobispo de Toledo, excepto cuando vacasen estando también vacante la Sede Primada, en cuyo caso serían cubiertas por el Cabildo de la Magistral.

Para la provisión de las prebendas *nuevas y antiguas* el año se dividió en *meses del Arzobispo* (enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre), y *meses de la Universidad* (febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre).

Las 12 canonjías y 7 raciones "*antiguas*", fundadas por Carrillo, que quedasen vacantes en enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre se cubrirían por nominación del arzobispo de Toledo, pero si vacaban en los otros meses los nombramientos corresponderían a la Universidad. Los nombrados por el arzobispo de Toledo podrían ser naturales de Castilla, León o Granada siempre que fuesen doctores en Teología por Alcalá, Salamanca, Valladolid o París, o licenciados en ambos Derechos Civil y Canónico [*in utroque vel altero iurium*] por Alcalá,

---

<sup>926</sup> AGS, Cámara de Castilla, Div. 2,37, *Traslado de los puntos principales de la concordia entre la Universidad e Iglesia de Alcalá de Henares con el Cardenal Tavera sobre la provisión de prebendas y dignidades de la antigua Iglesia*, (18/10/1534). ff. 1-2

<sup>927</sup> AHN, Universidades, carp.7, N.3, *Concordia sobre provisión de prebendas entre el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares y el cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor*, 18/10/1534. También UCM, BH FOA 582(36), *Provisión del señor Emperador Carlos Quinto, con inserción y aprobación de la Escritura de Concordia hecha por el Eminentísimo y Reverendísimo Señor Don Juan Tabera, Cardenal y Arzobispo de Toledo, con la Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor y la Vniuersidad de esta Villa de Alcalá*. Madrid, 22/01/1535, vease SALAZAR Y MENDOZA, (1603), pp. 183-189.

<sup>928</sup> AHN, Universidades, carp. 13, doc. 2, *Real provisión confirmando la concordia entre el arzobispo de Toledo, cardenal Tavera y la Universidad de Alcalá y la Iglesia de los Santos Justo y Pastor para la provisión de las canonjías de esta iglesia*, 22/01/1535.

<sup>929</sup> PORTILLA, t.I, p.194.



Salamanca, Valladolid o Bolonia, o maestros en Artes por cualquiera de estas universidades<sup>930</sup>. De este modo se acallaban las críticas de las otras universidades de Castilla y de las prestigiosas de París y Bolonia evitándose de este modo un posible boicot en aquellas universidades como represalia hacia los graduados por Alcalá<sup>931</sup>.

En cuanto a las 17 canonjías de nueva creación, en cualquier mes que vacasen serían ocupadas por doctores a propuesta del Colegio Mayor-Universidad, y las 12 raciones por Maestros en Artes también graduados en la Universidad de Alcalá. Debían ser naturales de los reinos de Castilla o León, pues la Universidad solamente podía nombrar dos canónigos que, no siendo de estos reinos -*extranjeros* dice la Concordia-, cobrasen sus prebendas al mismo tiempo. Entre estos tenían preferencia los más antiguos que hubiesen residido en el Colegio Mayor la mayor parte del año anterior contando hacia atrás a partir del día de producirse la vacante. Y en todos los casos correspondía al rey como patrono la presentación de los aspirantes a prebendados, que debían jurar la obediencia a la *Concordia* al tomar posesión de la prebenda.

Las prebendas suponían una gran seguridad económica pues los "*vestuarios*"<sup>932</sup> o renta fija anual asignada a las prebendas de la Magistral eran los siguientes:

*Abad: 40.000 mrvs.*  
*Dignidades: 30.000 mrvs.*  
*Canónigos: 20.000 mrvs.*  
*Racioneros: 5.000 mrvs.*  
*Capellanes: 5.000 mrvs.*  
*Salmistas: 5.000 mrvs*<sup>933</sup>.

Estos "*vestuarios*" que percibían los prebendados se pagaban con cargo a los diezmos de pan y vino correspondientes a la Magistral. La recaudación de los diezmos se subastaba y adjudicaba al mejor postor. Para ganar el *vestuario* los prebendados debían asistir a una de las llamadas *Horas mayores* (Maitines, Laudes y Vísperas), no teniendo permiso por enfermedad, durante noventa días continuos o interpolados en cada año, contándose a partir de las Vísperas de Navidad.

En todo caso el Cabildo del templo complutense durante los siglos XVI al XIX siempre estuvo formado por doctores y maestros universitarios, -llamados de forma genérica *magister*- que probaban en las oposiciones su alto nivel académico, y repartían su actividad entre las tareas docentes, pastorales e intelectuales, siendo requeridos como consejeros por las mas altas instancias en numerosas ocasiones dado el prestigio de que gozaban. Ello explica la anécdota narrada por Alvar Gómez de Castro y luego tan repetida por todos los autores, de que asistiendo el emperador Carlos I a unos oficios religiosos en la Magistral, abandonase súbitamente su sitial del presbiterio para sentarse entre los canónigos que ocupaban el coro hoy desaparecido. Cuando se le preguntó la razón de aquel poco protocolario proceder respondió: "*No quería perderme la gloria que me ofrece esta ocasión de sentarme entre tan doctos varones*".

No es posible documentar con exactitud la fecha de este suceso pues los *Annales Complutenses* dicen que tuvo lugar el 6 agosto de 1534, festividad de los Santos Niños<sup>934</sup>, fecha que nosotros recogimos en nuestro libro sobre la Magistral de 1990<sup>935</sup> por considerar que dichos *Annales* habían sido compuestos a la vista de las antiguos *Libros Capitulares*. Sin embargo dicha fecha es errónea pues según la documentada datación aportada por el académico de la Historia don Manuel de Foronda y Aguilera, Carlos V estuvo en Alcalá de Henares los días 1 y 2 de

---

<sup>930</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929) pp. 18-19.

<sup>931</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Cartulario*...t.V. pp. 321-323.

<sup>932</sup> DRAE, Voz *vestuario*: 9. m. Renta que se daba en las iglesias y catedrales a los que tenían obligación de vestirse en las funciones de iglesia o coro.

<sup>933</sup> PORTILLA, t. I, p. 192.

<sup>934</sup> ANNALES, [Ed. 1990], pp. 483-484.

<sup>935</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990), pp. 307-308.

febrero de 1534 y todo el mes de agosto de ese año en Palencia<sup>936</sup>. Si los *Annales* citan correctamente el año, hay que descartar el mes de agosto como fecha del suceso que, habría que retrotraer a los primeros días de febrero.

Pero según Foronda, la primera vez que Carlos pasó por Alcalá fue el 3 de agosto de 1528 camino de Guadalajara. El 11 de marzo de 1529 el Emperador cenó y pernoctó en Alcalá de Henares donde comió el día 12, y cenó y durmió en Guadalajara. Cuando se conoció en Alcalá la próxima llegada de Carlos, el Cabildo de la Magistral, aprobó un acuerdo sobre su participación en los recibimientos reales, incluyendo el reparto de propinas entre los capitulares que asistieran a los actos<sup>937</sup>. Sin embargo todo parece indicar que, en esta ocasión, el recibimiento al Emperador, por parte del Cabildo de la Magistral, debió ser deslucido por escasez de monturas, pues en marzo de 1530 el Cabildo adoptó un acuerdo para evitar que en lo sucesivo esto sucediera dotando de mulas de silla a todos los prebendados para que pudieran presentarse en corporación ante las personas reales<sup>938</sup>.

Otras estancias posteriores del Emperador en Alcalá las documenta este autor los días 3 de marzo de 1535, del 24 al 30 de diciembre de 1542, el 30 de enero y 1 de febrero de 1543, y su última visita a la villa complutense tuvo lugar los días 2-3 de marzo de 1543 acompañado del príncipe Felipe. Todas ellas son a su vez recogidas por el cronista Cadenas y Vicent<sup>939</sup>.

---

<sup>936</sup> FORONDA Y AGUILERA, M. de, *Estancias y viajes del emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y del Extranjero, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y el extranjero por Don Manuel Foronda y Aguilera*, Madrid, Imprenta Sucesores de Ribadeneyra, 1914. (Año 1534) Disponible en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) › Historia › Carlos V › Carlos de Gante. (Consultado 12/02/2015).

<sup>937</sup> APÉNDICE IX, en p. 543. *Acuerdo del cabildo magistral sobre recibimiento a los reyes. 1529.*

<sup>938</sup> APÉNDICE XI, en p. 547. *Estatuto para que los prebendados de la Magistral tengan mulas. 1530.*

<sup>939</sup> CADENAS Y VICENT, V. de, *Diario del emperador Carlos V: itinerarios, permanencias, despacho, sucesos y efemérides relevantes de su vida*, Madrid, Hidalguía, 1992, pp. 200, 237, 294-296.

## 2.5 - ERASMISTAS Y COMUNEROS EN SAN JUSTO

Cuando Carlos llegó a Castilla en septiembre de 1517, no sabía latín ni castellano y únicamente hablaba francés y flamenco, pero ya tenía arraigadas las hondas convicciones religiosas recibidas de su maestro Adriano y por tanto inspiradas en la *Devotio Moderna* de Lovaina. El propio Carlos, según cuenta su secretario Jean Lalemand, en la Dieta de Worms el 19 de abril de 1521, tras escuchar a Lutero, lo había expresado públicamente en su francés natal;

*"Vous savez que je suis descendu des Empereur très crestiens de la noble nation germanique, des Rois Catholiques d'Espagne, des Archeducs d'Austr [et] des Ducs de Bourgogne, les quels tous on etés jusques a la mort fidèles de l'Eglise romaine, porquoy [je] suis déterminé toutelment y employer mes Royanlmes et segnouries, mes amis, mon corp, mon sang, ma vie, et mon âme, pour la défense de la Sainte Foi Catholique"*<sup>940</sup>.

Tres días antes la Universidad de París había ratificado la condena de las tesis de Lutero, dictada por su Facultad de Teología a comienzos de 1521<sup>941</sup>.

Sin duda la honda espiritualidad del Emperador estuvo influida, además de la educación recibida de su preceptor Adriano de Utrech, por la figura más determinante de la espiritualidad flamenca del siglo XVI, el agustino Desiderio Erasmo de Rotterdam (1466-1536) cuya obra, iba a encontrar su mayor eco español en la Universidad de Alcalá. Hijo de un sacerdote, se había educado en Deventer entre 1475 y 1484, en la *Escuela Latina de Saint Lebwin de los Hermanos de Vida Común*, regentada también por frailes agustinos<sup>942</sup>, tomando allí contacto con las ideas de la *Devotio Moderna*, bajo la dirección del humanista alemán Alexander Hegius. Tras vivir en el monasterio de Canónigos Regulares de San Agustín, de Steyn (1487-1493) donde fue ordenado sacerdote, estudió en París (1495), fue profesor de Teología en Cambridge (1499) y Lovaina (1517-1521) publicando en Amberes su *Enchiridion militiis christiani*, (1503), obra clave del erasmismo pasando luego a Italia y doctorándose en Teología en Turín en 1508.

En el *Enchiridion* expuso Erasmo su *Philosophia Christi*, las armas que debe utilizar el caballero cristiano para defenderse en el mundo: el conocimiento de la ley de Dios, la oración interior, el rechazo de las formas externas de culto y la exaltación del juicio propio sobre el de la mayoría. Posteriormente partiendo, de la *Devotio Moderna*, desarrolló todo un sistema doctrinal basado en la necesidad de un retorno al cristianismo evangélico primitivo de Jesucristo y sus apóstoles eliminando las alteraciones que se habían ido acumulando sobre la Iglesia a lo largo de los siglos, mediante el estudio y la correcta interpretación lingüística de las Sagradas Escrituras que debían acercarse a los fieles en ediciones simples en lengua vulgar. Se mostraba contrario a la austeridad del claustro, al ayuno, a la abstinencia y al culto de imágenes y reliquias. Para él, la auténtica perfección residía en los impulsos interiores del alma, y no en los aspectos externos de la religión y sus ceremonias.

Lutero adoptó para su Reforma buena parte de la doctrina erasmista, aunque Erasmo nunca aceptó la interpretación libre y personal de las Escrituras ni la doctrina de la justificación por la fe, propugnadas por Lutero, defendiendo siempre el libre albedrío (*Diatribes seu collatio de*

---

<sup>940</sup> WREDE, A, *Deutsche Reichtags Akten*, II, Gotha, 1896, pp. 594-596. Cit. por FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., *Carlos V, el César y el Hombre*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999, p. 138.

<sup>941</sup> TUILIER, *op. cit.*, t. II, p. 418.

<sup>942</sup> FERNÁNDEZ DE CANO, J.R., "Erasmo de Rotterdam (1466 o 1469-1536)", Disponible en [www.mcmbiografias.com](http://www.mcmbiografias.com), (Consultado 31/12/2014)

*libero arbitrio*, Basilea, 1524)<sup>943</sup> y permaneciendo siempre fiel a la Iglesia Romana tras la reforma luterana<sup>944</sup>.

Pacifista a ultranza la posición política de Erasmo fue consecuencia de su cosmovisión espiritual: su ideal era una Europa en paz unida por el Cristianismo bajo el gobierno tolerante de un príncipe cristiano, en una construcción ideológica paralela al ideal imperial de Carlos V. Tras la aparición de la Reforma Protestante en 1517 Erasmo, dialogante por naturaleza y convicción, mantuvo frecuente correspondencia con Lutero dedicando todos sus esfuerzos en evitar la ruptura de los reformadores luteranos con la Iglesia Romana y tratando en todo momento de conciliar ambas posiciones, lo que le atrajo las sospechas de las dos tendencias enfrentadas.

La difusión de las ideas de la *Devotio Moderna* flamenca en Alcalá está vinculada a la figura de don Pedro de Lerma, Doctor en Teología por París, segundo Abad Mayor de la Magistral (1509-1535) y primer catedrático de Nominales de la Universidad<sup>945</sup>. A causa de su íntima conexión con el Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad, la Colegiata de los Santos Justo y Pastor - Iglesia Magistral desde 1519- sirvió de sede entre 1509 y 1560 de un importante foco de seguidores de las doctrinas de Erasmo de Rotterdam. Este movimiento humanista cristiano con raíces flamencas en Lovaina, tras Pedro de Lerma sería capitaneado en Alcalá de Henares por el tercer Abad de San Justo, su sobrino don Luis de la Cadena (1535-1558)<sup>946</sup>, y por el cuarto don Fernando de Balbás (1558-1569) que fueron los primeros Cancilleres efectivos de la Universidad, pues el primero don Alonso Romero de Herrera (1499-1509)<sup>947</sup>, falleció sin llegar a desempeñar las funciones propias de la chancillería<sup>948</sup>.

Como hemos visto, el pensamiento religioso de Cisneros estaba en sintonía con los movimientos espirituales "*renovadores*" que se extendieron por Europa desde fines del siglo XV hasta el Concilio de Trento. Como miembro activo de la *estRICTA observancia* conocería en sus últimos años al franciscano Francisco de Osuna (h.1475-1542) viajero por Francia, Países Bajos y Alemania, que tras vivir y estudiar Teología en el convento de Santa María de Jesús en Alcalá y residir en La Salceda entre 1520 y 1523 sería autor del *Tercer Abecedario Espiritual*, obra maestra sobre el *recogimiento* o "*unión del alma con Dios*"<sup>949</sup>. Los seguidores de ésta escuela franciscana creían y practicaban el método místico del "*recogimiento*" dentro de los movimientos que buscaban en la religiosidad interior, una más directa comunicación con Dios<sup>950</sup>.

Pedro de Lerma, uno de los más importantes colaboradores de Cisneros en la fundación de su Universidad *al modo parisiense*<sup>951</sup>, era hijo del mercader Fernán García de Lerma, *el Rico*, fundador de la capilla de San Benito en el monasterio benedictino de San Juan de Burgos, ciudad donde nació en 1466. Estudió en la Universidad de París y en 1500 se encontraba en el *Collège*

---

<sup>943</sup> UCM, BH, sign. BH FLL 886 (1), *Precatio Dominica in septem portiones distributa / per Erasmum Rot. ; Paraphrasis in tertium psalmum Domine quid multiplicati sunt, eodem authore ; Eiusdem Diatribé siue Collatio de libero arbitrio. Compluti: in aedibus Michaelis de Eguia, Anno M.D.XXV.* [En portada escudo de Fonseca].

<sup>944</sup> ERASMUS, D. and LUTHER, M., *Discourse on Free Will*. London-New York, Bloomsbury Academic, 2013

<sup>945</sup> MOEZ, p. 122. También PORTILLA, *op. cit.* t. I, p. 188.

<sup>946</sup> MARTINEZ AÑÍBARRO, *op.cit.* p. 319.

<sup>947</sup> AHN, Universidades, 748, N.143, *Carta del cardenal de Abrigen dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo, informándole sobre las conversaciones mantenidas con el procurador de este último, Alfonso de Herrera, abad de Alcalá*, 04/10/1499.

<sup>948</sup> DELGADO CALVO, (1986), pp. 38-39.

<sup>949</sup> ANDRÉS MARTÍN M., "Introducción General", en *Francisco de Osuna. Tercer Abecedario espiritual. Estudio histórico y edición crítica*, Madrid, BAC, 1972, pp. 3-22. El *Abecedario Espiritual* de Osuna se publicó en seis tratados o partes: 1.ª parte, Sevilla 1528; 2.ª parte, Sevilla 1530; 3.ª parte, Toledo 1527; 4.ª parte, Sevilla 1530; 5.ª parte, Burgos 1542; 6.ª parte, Medina del Campo 1554.

<sup>950</sup> WALKER, J. M., *Historia de la Inquisición Española*, Madrid, Edimat, 2001, p. 120.

<sup>951</sup> MUÑOZ MACHADO, S., *Sepúlveda, cronista del emperador*. Barcelona, Edhasa, 2012. El sistema de colegios para la enseñanza de la Teología, los Cánones o las Leyes comenzó en París con la fundación en 1180 del llamado *Colegio de los Dieciocho*. El colegio en principio era un *hospitium* para estudiantes pobres a los que se daba enseñanza y hospedaje. El modelo se repitió en Oxford donde se admitían algunos *porcionistas* que pagaban por su estancia. Su disciplina interna era similar a la conventual.

de Sorbonne doctorándose en Teología en 1504. En 1506 fue nombrado canónigo de Burgos y en agosto de 1508 ya estaba en Alcalá donde Cisneros le encomendó, junto al canónigo toledano Pedro de Cardeña elegir los cinco primeros colegiales para el Mayor de San Ildefonso, teniendo "*in hoc casu specialem vicem ac potestatem*" del Cardenal<sup>952</sup>. El día 16 de aquel mismo mes impartió en Alcalá la primera lección de la Ética de Aristóteles<sup>953</sup>, siendo nombrado en 1508 segundo Cancelario de la Universidad. Erasmista convencido fue muy querido por Cisneros a quien acompañó en numerosas ocasiones, incluso en su último viaje a Roa, estando presente, junto a Adriano de Utrech, en la muerte del Cardenal<sup>954</sup>.

En abril de 1528 el abad Lerma no se encontraba en Alcalá, así como el Tesorero del Cabildo y el Vicario de Toledo por lo que para asistir a las licenciaturas en Artes se designó al Dr. Fernando de Burgos, *Matatigui*, quien se excusó alegando sus ocupaciones de la cátedra y designando para sustituirle como vicescancelario al canónigo de la Magistral y primer catedrático de Teología de la Universidad, Dr. Pedro Sánchez Ciruelo, tomista y adversario de los erasmistas<sup>955</sup>.

Erasmus, formado teológicamente en la "*schola Augustiniana*" insistía en la teología como misterio y no como disputa, como piedad y no como razón<sup>956</sup> y por tanto los erasmistas acusaban de estériles y despreciaban el método pedagógico de la llamada "*schola antiqua*" de base aristotélica, basada en las *lectio*, *questio*, y *diputatio* y sus *quaestiones quodlibetales* -de *quolibet* [cuestiones sobre cualquier tema]<sup>957</sup>, heredado de la Edad Media, considerando que la preparación de los teólogos debía basarse en la formación humanística y en el estudio de las llamadas lenguas sacras -hebreo y griego- para entender las Sagradas Escrituras y los Santos Padres donde se contenía la Revelación<sup>958</sup>. A este planteamiento obedecería tanto la fundación por Cisneros de la única cátedra de Metafísica de las universidades hispanas, en sus Constituciones de 1510<sup>959</sup>, como la posterior edición de la Biblia Políglota Complutense.

Entre los docentes erasmistas de la Universidad en aquella primera hora destaca la figura de Hernán Núñez de Guzmán, *el Pinciano*. Comendador de la Orden de Santiago, llamado por Cisneros en 1513, profesor sucesivamente de Retórica y de Griego en Alcalá desde 1519<sup>960</sup> y colaborador en las tareas de la Biblia Políglota. Junto a él destacó Alonso Manrique de Lara, profesor de griego en la Universidad en la década de 1490, futuro arzobispo de Sevilla e

<sup>952</sup> TORRE Y DEL CERRO, A. de la., "Los Colegios de Alcalá", separata de la *Revista de la Universidad de Madrid*, Tomo III, Letras, Madrid 1943, pp. 10-12.

<sup>953</sup> MARTÍNEZ AÑIBARRO Y RIVES, M., *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*. Madrid 1889, pp. 318-319. También PITILLAS (1698), f. 33.

<sup>954</sup> ANNALES, p. 722

<sup>955</sup> AHN, Universidades, L. 1.223, f. 124. *Comparecencia del Dr. Matatigui ante el rector de San Ildefonso, nombrando Vicescancelario al Dr. Pedro Sánchez Ciruelo para presidir las licenciaturas de Artes*. Alcalá 15 de abril de 1528.

<sup>956</sup> De raíz platónica, interpretaba que el hombre dependía totalmente de Dios para su salvación, pues la *justificación* procedía del sacrificio de Cristo en la cruz donde murió por todos. Pero el hombre, con su conducta, puede cambiar su destino final si no produce buenas obras: "*No todo el que dice Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos, ése entrará en el reino de los cielos*" (Mt.7,21). Defiende la teoría cognoscitiva de la *iluminación*. De ahí el interés de los erasmistas por alcanzar el más perfecto conocimiento de las Sagradas Escrituras por las que puede conocerse la voluntad de Dios. Así el hombre, conocida la voluntad divina, usando de su libertad puede intervenir en su propia salvación. (N. del A.)

<sup>957</sup> Frente a la posición del *agustinismo* y su teoría de la *iluminación*, la *schola antiqua* atribuye carácter *científico* a la Teología, la demostrabilidad por la razón de la existencia de Dios, y la afirmación de que en la salvación la iniciativa debe partir del hombre para merecer la *justificación* a través de los sacramentos. Su máximo representante es Santo Tomás de Aquino (+1274) y el método que utiliza se conoce como *escolástica*. (N. del A.)

<sup>958</sup> ANDRÉS MARTÍN., *op. cit.* (1983), t.I, p. 602.

<sup>959</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, *op. cit.* (1984): Constitución XXXVIII, p. 273.

<sup>960</sup> DOMINGO MALVADI, A., "La correspondencia del Pinciano", en Juan Signer Codoñer y otros, *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, CSIC, 2001, p. 226, 236 y 263.

Inquisidor General (1523-1538)<sup>961</sup>. Desde 1525 tuvo como secretario a Luis Núñez Coronel, doctor en Teología por París (1514) y como él ferviente erasmista.

Y entre los primeros alumnos colegiales de San Ildefonso, el primero que fue nombrado Canónigo de San Justo, fue el Bachiller en Artes Antonio de la Fuente, amigo de Cisneros, de la diócesis de Zamora<sup>962</sup> y confesor de la reina doña Germana de Foix, aunque todo parece indicar que el más favorito de Cisneros fue Miguel Carrasco, colegial mayor desde el 6 de agosto de 1508, que ocupó el cargo de Rector en tres ocasiones: nombrado por primera vez para el curso 1510-1511, repitió su rectorado en 1515-1516 de acuerdo con el artículo IV de las Constituciones<sup>963</sup> y por tercera vez entre 1516 y 1517<sup>964</sup>, a petición extraordinaria de Cisneros de forma totalmente anticonstitucional. En octubre de 1518, muerto el cardenal, algunos colegiales pretendieron renovarle como Rector pero, ante las protestas que se suscitaron, el propio Carrasco renunció a su nominación<sup>965</sup>. Miguel Carrasco, fue doctor en Teología, Catedrático de Nominales (1514-19), de Prima de Escoto (1519-24) y de Prima de Santo Tomás (1524-28), canónigo y dignidad de Tesorero de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor<sup>966</sup>. Tuvo por confesor al arzobispo Fonseca<sup>967</sup> y defendió a Erasmo en la Junta de Valladolid en 1527. Colegiales también fueron el doctor Fernando Vázquez, 1508<sup>968</sup>, consiliario del Mayor en 1512-13<sup>969</sup> y canónigo de San Justo, Sancho de Carranza Miranda, colegial por mandato de Cisneros en 1513, Maestro en Artes y Licenciado en Teología, tío del arzobispo Carranza, fue profesor de Súmulas, Lógica Física y Metafísica (1510-14), canónigo de San Justo<sup>970</sup> y también defensor de Erasmo en la Conferencia de Valladolid<sup>971</sup>, el Maestro Antonio Ramírez, colegial mayor y Tesorero por mandato de Cisneros en 1514, catedrático de Retórica<sup>972</sup> y Diego de Albornoz, Bachiller en Teología, el último colegial elegido por Cisneros en marzo de 1517 y canónigo a su vez de los Santos Justo y Pastor<sup>973</sup>.

Muy próximos a Cisneros encontramos a los hermanos Juan y Francisco de Vergara que serían muy apreciados por Erasmo. El toledano Juan de Vergara fue familiar del Colegio Mayor desde el 12 de abril de 1509 hasta el 3 de enero de 1512<sup>974</sup>, colegial mayor en 1514<sup>975</sup>, Maestro en Artes y profesor de filosofía en la Universidad complutense, traductor de Aristóteles por

---

<sup>961</sup> MIRANDA, S., *The Cardinals of the Holy Roman Church. Biographical Dictionary*. Disponible en <http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm>. (Consultado 23/11/2013).

<sup>962</sup> AHN, Universidades, L. 1233, *Libro de Recepciones de colegiales y Capellanes Mayores de este Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares*, [1792], ff. 1-2. El 6 de agosto de 1508 llegaron los bachilleres en Artes Antonio de la Fuente, Pedro del Campo, Diego Ximenez Torres, Miguel Carrasco y Fernando de Balbás, que fueron los primeros colegiales inscritos.

<sup>963</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 189: "IV. Del tiempo del rectorado y consiliariado. Estatuimos y ordenamos que los predichos oficios de rectoría y consiliariado sean anuales, y el rector del año precedente no pueda ser nuevamente elegido como rector, sino pasados dos años que se han de computar desde el tiempo de su primera rectoría.."

<sup>964</sup> AHN, Universidades, L. 2, f. 77, *Carta de Cisneros rogando al Colegio que renueve el rectorado de Carrasco*, Aguilera, 08/10/1517.

<sup>965</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá", en *La ciencia tomista*, 16, (1917) pp. 358-360.

<sup>966</sup> AHN, Universidades, leg. 514-2, n° 8 y L.397. Cit. por GUTIERREZ TORRECILLA, M. *Catálogo Biográfico de Colegiales y Capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1982, p.26.

<sup>967</sup> LEÓN DE LA VEGA, M., *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI*, t. II, Oviedo, Consejo Evangélico del Principado de Asturias, 2012, p. 192.

<sup>968</sup> TORRECILLA, *op. cit.* (1992), p. 108.

<sup>969</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1998), p. 74.

<sup>970</sup> DELGADO (1983), *op.cit.* p. 44, nota 56.

<sup>971</sup> PÉREZ ESCOHOTADO, *op. cit.* pp. 339-340; GUTIERREZ TORRECILLA (1992), p. 26.

<sup>972</sup> BNE, Manuscritos, ms. 1736. Cit. por GUTIERREZ TORRECILLA, *op. cit.* (1992), p. 87.

<sup>973</sup> *Ibidem*, p. 11.

<sup>974</sup> TORRE Y DEL CERRO, A de la, "Los Colegios de Alcalá", *Revista de la Universidad de Madrid*, t. III, Letras, 1943, p. 133, [Separata, p. 13].

<sup>975</sup> RÚJULA (1946), p. 869.

encargo de Cisneros y secretario del mismo cardenal, a quien tradicionalmente se atribuye el epitafio compuesto hacia 1521 para el sepulcro que labraron Doménico Fancelli y Bartolomé Ordóñez entre 1517 y 1521<sup>976</sup>:

CHR. OPT. MAX.  
CODIDERAN MUSIS FRANCISCUS GRANDE LICEUM  
CODORIN EXIGUO NUC EGO SARCOPHAGO  
PRAETEXTAM IVNSI SACCO GALEAMQUE GALERO  
FRATER- DUX- PRAESUL - CARDINEUSQUE PATER  
QUIN VIRTUTE MEA IUCTV EST DIADEMA CUCULLO  
QUM MIHI REGNANTI PARUIT HESPERIA  
OBIT ROAE . VI. ID. NOVEM.  
M . D .XVII<sup>977</sup>

[A CRISTO OPTIMO MÁXIMO  
YO FRANCISCO QUE FUNDE UN GRAN LICEO A LAS MUSAS  
YAZCO AHORA EN UN PEQUEÑO SARCÓFAGO  
UNÍ PÚRPURA Y SAYAL, CASCO Y BONETE  
HERMANO, GENERAL, GOBERNADOR, CARDENAL Y PADRE  
NO POR MI VIRTUD SE JUNTÓ LA CORONA Y LA CAPUCHA  
CUANDO [SIENDO REGENTE] ESPAÑA ME OBEDECIÓ  
MURIÓ EN ROA , EL SEXTO (DÍA) DE LOS IDUS DE NOVIEMBRE  
1517].

Famoso de aquella primera hora de la Universidad fue Juan Gil conocido como *doctor Egidio*, natural de Albera (Reino de Aragón). Erasmista convencido, ingresó en el Colegio de San Ildefonso el 9 de diciembre de 1525<sup>978</sup>, donde fue discípulo de Soto y tuvo por condiscípulos a Juan de Ávila, Ignacio de Loyola, Diego Laínez, Pedro Guerrero, el doctor Constantino Ponce y el humanista Francisco Vargas.

Llamado por Cisneros el impresor Arnaldo Guillen de Brocar, se instaló en Alcalá en 1511 siendo el primer impresor de la Universidad. Brocar, aunque natural de Aquitania, parece seguro que se formó en Alemania, como lo prueban los caracteres empleados en sus libros. Imprimió la *Biblia Políglota Complutense* entre los años 1514 a 1517 y murió en 1523. Su hija María casó hacia 1503 con el estellés Miguel de Eguía, que al heredar el taller sería el segundo impresor de la Universidad.

Fallecido Cisneros, fue sucedido en la Sede Primada por el joven de 17 años Guillermo de Croy, obispo de Cambray y Cardenal de Santa María en Aquiro desde mayo de 1517<sup>979</sup>, sobrino del señor de Chièvres Guillermo de Croy, camarero mayor de Carlos V, y formado por Juan Luis Vives (1517-1519) en la Universidad de Lovaina. Tuvo como Secretario a Juan de Vergara en 1518 que le acompañó a la Dieta de Worms, pero el joven arzobispo no llegó a pisar su sede toledana, pues murió prematuramente al caer del caballo en Worms el 11 de enero de 1521, siendo enterrado en la Iglesia Magistral de san Pedro de Lovaina. Así pues desde la muerte de Croy y mientras se esperaba el nombramiento del nuevo prelado la archidiócesis de Toledo, en

<sup>976</sup> LLAMAZARES, *op. cit.* (2004), p.157.

<sup>977</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, *op. cit.* (1985), pp. 43 y 46.

<sup>978</sup> AHN, Universidades, L. 1.233.

<sup>979</sup> AZCONA, t. de., "Reforma del episcopado y del clero de España en tiempo de los Reyes Católicos y de Carlos V (1475-1558)", en R. García Villoslada (Ed.) *Historia de la Iglesia en España*, vol. III-1º, Madrid, BAC, 1979, pp. 131-132.

sede vacante, fue regida durante dos años por don Francisco de Mendoza y Bovadilla que había sido nombrado por Croy, Gobernador General del Arzobispado en 1520<sup>980</sup>.

Prueba determinante de la plena confianza de Carlos V en Adriano de Utrech, es que, muerto Cisneros, cuando en 1520 debió ausentarse del país para ser coronado Emperador del Sacro Imperio, confió a Adriano la regencia de Castilla<sup>981</sup> mientras la regencia de Aragón la confió al Justicia Mayor don Juan de Lanuza III *el Viejo* y a don Diego Hurtado de Mendoza, conde de Mélito, la regencia del reino de Valencia, cuyas cortes no convocó. Efectivamente Carlos tras jurar en 1518 ante las Cortes de Castilla en Valladolid y las de Aragón en Zaragoza, estando en Barcelona el 28 de junio de 1519 recibió la noticia de su elección como Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Esta salida de España de Carlos coincidió con la presencia del erasmismo dominante en el Colegio de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, y propició la rebelión de la baja nobleza castellana, en defensa de sus privilegios de clase, que se conoce bajo el nombre de *Guerra de las Comunidades*.

Para hacer frente a los gastos de la coronación imperial, al comenzar 1520 se convocaron Cortes Generales en Santiago de Compostela para exigir más impuestos a los reinos hispánicos<sup>982</sup>. Las Cortes se iniciaron sus sesiones el 31 de marzo y ante la oposición ya manifestada por varias ciudades y lo enrarecido de la situación no se dejó entrar a los procuradores de Salamanca, los de Toledo no acudieron, y los de León, Valladolid, Murcia, Zamora y Madrid votaron en contra de los nuevos subsidios que pedía el emperador<sup>983</sup>.

El 22 de mayo de 1520 Carlos de Gante embarcó con rumbo a Alemania para ser coronado y tomar posesión de su Imperio en Aquisgrán. Apenas Carlos embarcó, estalló en Castilla la citada crisis, que tuvo como pretextos inmediatos la ocupación de los altos cargos públicos por los flamencos y la constante salida de dinero español hacia el Imperio, todo ello aderezado con la marcha del emperador ante un pueblo acostumbrado a la presencia de sus reyes: el día 29 de mayo se levantó Segovia al mando de su corregidor, el aristócrata atencino Juan Bravo, siendo ahorcados dos alguaciles y apaleado y ahorcado también el procurador Rodrigo de Tordesillas que había votado en las Cortes de Santiago a favor del aumento de impuestos. Y detrás de Segovia se unieron al alzamiento Toledo al mando del hidalgo Juan de Padilla, Zamora, Toro, Madrid, Guadalajara Soria, Ávila, Burgos, Valladolid, León, Cuenca, Palencia, Medina y Salamanca.

El 18 de junio el regente de Castilla Adriano de Utrech ordenó al Alcalde de Casa y Corte de Zamora Rodrigo Ronquillo que al frente de mil hombres de caballería reprimiera la sublevación de Segovia<sup>984</sup>. Pero estas tropas realistas fueron derrotadas por las milicias segovianas de Juan Bravo en cuyo auxilio vino Juan de Padilla desde Toledo comenzando la guerra civil. Por su parte Francisco Maldonado, Señor de El Maderal (Zamora), se puso como Capitán General al frente de las huestes comuneras de Salamanca<sup>985</sup>. El día 25 de julio de 1520 se reunieron en Ávila los representantes de catorce ciudades con voto en cortes formando la que se llamó Junta Santa de las Comunidades Castellanas que se declaró independiente del regente y nombró a Juan de Padilla capitán general de las milicias comuneras<sup>986</sup>.

---

<sup>980</sup> FERNANDEZ COLLADO, *op.cit.* p. 84.

<sup>981</sup> AGS, PTR, leg. 26, doc. 17. *Poder de Carlos V al Cardenal de Tortosa, Adriano de Utrecht, para que gobernase en su ausencia, 17/05/1517.*

<sup>982</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "Las Comunidades de Castilla", *Movimientos políticos y sociales*, Alcalá de Henares, IEECC, 2006, pp. 55-69.

<sup>983</sup> PEREZ, J, *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A. 1970, [7ª Edición, 1999], pp. 148-153.

<sup>984</sup> AGUADO, *op. cit.* (1974), t. II, p. 420.

<sup>985</sup> AGS, Cámara de Castilla, leg. 139, f. 309. *Instrucción y creencia que la ciudad de Salamanca dio para el señor Francisco Maldonado, Capitán general. Salamanca 25/01/1521.*

<sup>986</sup> AGUADO, *op. cit.* (1974) p. 421.



En Alcalá de Henares, vinculada a Toledo desde 1129 por el señorío de los arzobispos toledanos, ya había cundido el descontento al conocerse el nombramiento en noviembre de 1517 del flamenco Guillermo de Croy, como arzobispo de Toledo sucesor de Cisneros, y por tanto como señor de Alcalá. Además la Universidad y la Iglesia Magistral mantenían cierta sensación de agravio contra Carlos I por la *confiscación* en 1518 de los 50 millones de maravedíes que Cisneros había legado al Colegio y a la Iglesia.

No es extraño, pues, que al iniciarse la revuelta el Gobernador General de la Archidiócesis primada don Francisco de Mendoza, que vivía en Alcalá, prestara juramento a la causa comunera en septiembre de 1520. Las autoridades municipales de Alcalá fueron sustituidas por hombres afines a las *Comunidades* y la población juró fidelidad a la *Comunidad* en la Iglesia Magistral<sup>987</sup>. El 31 de octubre de 1520, el regente de Castilla Adriano declaró la guerra a la Junta Santa de las Comunidades Castellanas<sup>988</sup>. El 15 de noviembre el cardenal Adriano actuando, en nombre del rey ausente, como patrono y protector del Colegio de San Ildefonso Universidad de Alcalá, nombró al Dr. fray Miguel Ramírez, juez y reformador de la misma *in capite et in membris* con plenos poderes para:

*"...que podais por vuestra persona y reformar la dicha Universidad y Colegios, como por otra cuauquier vía y manera, de todo lo que en ella y en ellos se hobiere fecho, desde la muerte del dicho Cardenal [Cisneros], así en lo que toca a la hacienda y bienes para ver como se ha distribuido, como las personas que tienen y ... han tenido los oficios de dicha Universidad y Colegios... Y podais compeler [a los estudiantes] que cumplan con su deber y hagan sus cursos y reciban sus grados a los tiempos que son obligados, como en todos los que tienen prebendas y son colegiales..."*<sup>989</sup>.

Sin embargo los colegiales que habían dado cuenta de sus diferencias al cardenal Adriano no permitieron la entrada al Visitador apelando a que esperaban la decisión del regente y recurrieron a Don Carlos de Mendoza como representante del emperador en su condición de patrono y protector del Colegio, quien suspendió la visita<sup>990</sup>. Precisamente este Don Carlos de Mendoza, hijo de Ruy Díaz de Mendoza, Conde de Castro, y de Juana de Robledo, había sido camarero del cardenal Cisneros, Deán y canónigo de la Iglesia Primada de Toledo y era dignidad de Maestrescuela en la iglesia Magistral de Alcalá donde vivía en unas casas en la actual calle del Empecinado<sup>991</sup>. Muerto el arzobispo Guillermo de Croy el 11 de enero de 1521, el día 12 se conoció en Alcalá su muerte<sup>992</sup>, mientras la Sede toledana quedaba a cargo del citado Gobernador General y Vicario general don Francisco de Mendoza.

A mediados de enero de 1521 un grupo de colegiales realistas a cuyo frente estaba Gonzalo de Carvajal<sup>993</sup>, violando las Constituciones del Colegio que establecían que la elección de los consiliarios se haría mediante votos secretos el día octavo anterior a la fiesta de san Lucas<sup>994</sup>, nombró consiliarios al propio Carvajal y a un tal Francisco de Morillas<sup>995</sup>, con las lógicas protestas de los estudiantes partidarios de los comuneros. En las filas de éstos últimos

---

<sup>987</sup> PÉREZ, J., *op. cit.* p. 324.

<sup>988</sup> MARCHAMALO, A., *op. cit.* (2006), pp. 58-59.

<sup>989</sup> AHN, Universidades, L.1223, f. 247, *Cédula de Adriano de Utrech*, 15/09/1520.

<sup>990</sup> AGS, Cámara de Castilla, L. 52, f. 323, (05/08/1521)

<sup>991</sup> HIDALGO OGAYAR, J., "Residencias de los Mendoza en Alcalá de Henares", *Indagación: revista de historia y arte*, 4, (1999), p. 177.

<sup>992</sup> ANNALES, p. 459.

<sup>993</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 8. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Gonzalo de Carvajal, maestro en Artes y de la Orden de Santiago. Capellán y colegial. Abad de la Iglesia de Osma*. 1519.

<sup>994</sup> GONZALEZ NAVARRO, (1984) p. 183-187.

<sup>995</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 8. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco Morillas González, natural de Agudo de la Orden, diócesis de Toledo [Agudo, Ciudad Real]. Capellán (1516) y colegial (1519, 1516.*

militaba la plana mayor de San Ildefonso y del Cabildo de san Justo: el Rector de San Ildefonso Maestro Juan de Hontañón, el Abad y Cancelario Pedro de Lerma, los prebendados de la Magistral y profesores de la Universidad Pedro Sánchez Ciruelo, Miguel Carrasco, Juan de la Fuente, Fernando de Balbás<sup>996</sup>, y los Maestros en Artes Florián de Ocampo y Fernando de Matategui, más el alguacil Rodrigo y los libreros Torres y Castro<sup>997</sup>. A la cabeza del movimiento comunero en la Universidad, destacaba el catedrático de Griego Hernán Núñez de Guzmán, *el Pinciano*.

Aunque oficialmente la Universidad complutense permanecía neutral lo cierto es que había mayoría de universitarios inclinados a la causa comunera. En el Colegio de san Ildefonso, los estudiantes se dividían en *ultramontanos* o *castellanos* que defendían el movimiento comunero y los *cismontanos*, también llamados *béticos*, *andaluces* o *extremeños*<sup>998</sup> defensores, como las provincias andaluzas, de Carlos I. Por su parte el rector don Juan de Hontañón<sup>999</sup> era *ultramontano*<sup>1000</sup> así como los consiliarios licenciados Juan de Berzosa<sup>1001</sup> y Pedro de Ciria<sup>1002</sup> y entre los catedráticos mantenía contactos con los comuneros de Valladolid Hernán Núñez de Toledo y Guzmán, llamado por los estudiantes *el Pinciano* por ser natural de Pincia (Valladolid) o *el Comendador Griego* por ser Comendador de la Orden de Santiago y profesor de Griego.

El rector nombró jefe del movimiento *ultramontano* o comunero, que era el más numeroso, a un colegial porcionista del Colegio Mayor llamado Alonso Pérez de Guzmán, hijo del noble comunero de León don Ramiro Núñez de Guzmán, señor de Toral. Al frente del bando de los *cismontanos*, *béticos* o realistas se hallaba otro estudiante, de baja estatura pero de gran valor y prudencia, el licenciado Pedro de la Gasca que, curiosamente, era natural de Ávila -zona comunera- y que andando el tiempo llegaría a ser obispo de Palencia y de Sigüenza<sup>1003</sup>.

El 2 de febrero, fiesta de la Candelaria, el Gobernador del Arzobispado Francisco de Mendoza fue expulsado de Alcalá y se refugió en las casas de sus familiares de Guadalajara<sup>1004</sup>, donde el III Duque del Infantado Diego Hurtado de Mendoza de la Vega y Luna se había inclinado al bando realista. Junto a Francisco de Mendoza fue expulsado el Corregidor, ambos nombrados por el fallecido arzobispo toledano y señor de Alcalá Guillermo de Croy, y también huyó de Alcalá el Deán de la Catedral Primada y Maestrescuela de la Magistral don Carlos de Mendoza<sup>1005</sup> que, como defensor de Carlos I, estaba enfrentado con el Abad Mayor, el erasmista don Pedro de Lerma, simpatizante de los comuneros.

<sup>996</sup> DELGADO, (1986), p. 44: El 19 de septiembre el arzobispo Fonseca le otorgó una canonjía en La Magistral y en agosto de 1551 fue Maestrescuela de la misma. Nombrado Abad-Cancelario el 4 de abril de 1558, falleció en 1569.

<sup>997</sup> BATAILLÓN, *op. cit.* p. 243, nota 9.

<sup>998</sup> ANNALES, p. 459. Hay que recordar que Córdoba, Écija, Jaén, Andujar, Sevilla, Antequera, Jerez y Cádiz siempre fueron fieles a Carlos. Así lo proclamó finalmente toda Andalucía el 6 de febrero de 1521 en la llamada Liga de La Rambla (Córdoba).

<sup>999</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.7, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan de Hontañón, natural de Medina de Pomar (Burgos). Visitador del obispado de Plasencia*. 1515.

<sup>1000</sup> ANNALES, p. 459.

<sup>1001</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 6, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan de Berzosa, natural de Torrelaguna, diócesis de Toledo (Madrid). Bachiller en Artes*, 1514.

<sup>1002</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 9. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Pedro de Ciria Alfaro, natural de Tarazona, diócesis de Tarazona [Tarazona, Zaragoza]*, 1516.

<sup>1003</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 9. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Pedro de la Gasca, natural de Navarregadilla del Barco, diócesis de Ávila*. 1519. En nota en latín se indica que fue: Vicario de Alcalá. Inquisidor de la Suprema Inquisición. Navegó a las Indias para castigar a los desafectos a Carlos V, quien lo elevó al obispado de Palencia y posteriormente a la Iglesia de Sigüenza. Y a continuación: "*nos ha parecido transcribir este elegio para que supla la acta de recepción que se hecha de menos*".

<sup>1004</sup> PÉREZ, J., *op. cit.* p. 325.

<sup>1005</sup> PORTILLA, t.I, pp. 332-333.

Esta situación explica elocuentemente que los *ultramontanos* apoyados ahora por la justicia municipal, ya todos ellos defensores de las Comunidades, controlaran el Colegio Mayor y el municipio complutense desde enero a marzo de 1521<sup>1006</sup>. El Gobernador y Vicario de la Archidiócesis expulsado, fue sustituido como Vicario Administrador por el canónigo de la Magistral Dr. Diego de Avellaneda<sup>1007</sup>.

En este ambiente, una noche el rector Juan de Hontañón juntó a los colegiales en capilla y se tomaron algunos acuerdos contra la política de los realistas *béticos*, quienes cogieron armas y bajaron al Patio Mayor de las Escuelas, donde atacaron al rector y a los ultramontanos a altas horas de la madrugada con gran estrépito de voces y ruido de armas. El Corregidor y sus alguaciles oyeron el griterío y trataron de entrar en el recinto universitario lo que les fue imposible por hallarse todas las puertas cerradas de acuerdo con las constituciones del colegio. Finalmente incendiaron y forzaron la puerta que se abría al llamado patio de *Continos*, hoy de *Filósofos*, y desde ahí por el vecino colegio de san Pedro y san Pablo rompieron otra puerta y llegaron al patio mayor. Allí separaron a los contendientes cuando estaban prácticamente vencidos los comuneros. Había bastantes heridos y un estudiante cordobés, el maestro Rodrigo de Cueto<sup>1008</sup> – destacado realista y espía del duque del Infantado que acabó siendo fraile-, tenía ya acorralado y estaba a punto de dar muerte al rector Hontañón<sup>1009</sup>.

Como consecuencia de estos desórdenes, y evidentemente con la ayuda de los alguaciles del concejo, los colegiales realistas que habían encabezado el motín, los maestros Carvajal, Blas de Lizona y Cueto fueron expulsados a medianoche, por el Rector del Colegio, llegando a intervenir el papa León X ante el Abad-Canciller Pedro de Lerma para que no fueran readmitidos<sup>1010</sup>.

Según Portilla el obispo comunero de Zamora Antonio Osorio y Acuña, que pretendía el arzobispado de Toledo, vacante por la muerte de Croy, estableció contactos secretos con el catedrático Hernando Núñez, *el Pinciano*, prometiéndole grandes mercedes si conseguía que la ciudad se proclamase comunera<sup>1011</sup>. Al parecer *el Pinciano* llegó a decir, públicamente, que se convertiría al Islam si vencían los realistas<sup>1012</sup>.

La rebelión alcanzó su punto álgido el 7 de marzo de 1521, cuando el citado caudillo comunero, el obispo de Ávila Antonio Osorio de Acuña, al frente de 400 clérigos armados hizo una entrada triunfal en Alcalá de Henares, acompañado por el canónigo de la Magistral y nuevo Vicario General Diego de Avellaneda que posteriormente sería perdonado<sup>1013</sup> y por el noble local don Luis de Castilla<sup>1014</sup> siendo recibido por las autoridades municipales y vitoreado por los estudiantes y vecinos que simpatizaban con su causa. La villa complutense le dedicó un gran recibimiento, entre volteo de campanas, regocijos populares y júbilo estudiantil, mientras se le aclamaba como arzobispo de la sede vacante de Toledo.

---

<sup>1006</sup> MARCHAMALO, A., *op. cit.* (2006), pp. 60-61.

<sup>1007</sup> CARRASCO TEZANOS, A., "La revolución de las Comunidades de Castilla en Alcalá de Henares", *Actas del XIV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2014, p. 84.

<sup>1008</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 7. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Rodrigo de Cueto Monegro, natural Córdoba. Capellán y colegial, 1516.*

<sup>1009</sup> ANNALES, p. 460.

<sup>1010</sup> AHN, Universidades, carp. 13, doc. 8, *Breve de Leon X al abad de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor para que apoyen al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares en su derecho de no admitir de nuevo a los colegiales Rodrigo de Cueto, Blas de Licon y Gonzalo de Carvajal y al capellán Juan de Arabo a quienes habían expulsado.* Roma, 25/09/1521.

<sup>1011</sup> PORTILLA, t.I, p. 332.

<sup>1012</sup> GÓMEZ VOZMEDIANO, M.F., "Conmociones comuneras en Castilla la Nueva y Extremadura", en Fernando Martínez Gil (Coord.), *En torno a las comunidades de Castilla: actas del Congreso Internacional "Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I"*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, p.417.

<sup>1013</sup> AHN, Universidades, carp.19, doc. 35. *Absolución del monitorio penal sobre la canonjía de Diego de Avellaneda, de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor, (02/03/1525).*

<sup>1014</sup> PÉREZ, J., *op. cit.* p. 326.

Aquella noche las gentes gritaban por las calles ¡Acuña! ¡Acuña!, ¡Comunidad!, ¡Comunidad!. Al día siguiente, se celebró en su honor una corrida de cinco toros en la plaza del Mercado y todo el pueblo juró fidelidad a las Comunidades ante una cruz sostenida por el canónigo Francisco Ramírez en la puerta de la Iglesia Magistral<sup>1015</sup>. Fue entonces cuando se nombró a don Alonso Guzmán de Herrera capitán de las fuerzas comuneras de Alcalá<sup>1016</sup>.

El 11 de marzo Acuña al frente de su ejército salió de Alcalá y tras incorporar a sus fuerzas seis cañones de hierro que fueron tomados del castillo de Alcalá la Vieja, 200 picas y 30 escopetas siguió viaje a Toledo. Durante aquellos cinco días Alcalá, su Universidad y el Cabildo de la Magistral fueron, sin duda, visceral y mayoritariamente comuneros. Por tanto no dice verdad el historiador Portilla cuando en el siglo XVIII afirma "y así es claro que en Alcalá hubo muy pocos comuneros"<sup>1017</sup>. Por el contrario los *Annales Complutenses*, más próximos cronológicamente a los hechos, afirman: "los que seguían la voz de la Comunidad eran muchos"<sup>1018</sup>.

Hallándose Acuña en Toledo el 23 de abril de 1521 tuvo lugar la batalla de Villalar en la que fueron despedazadas las fuerzas comuneras por los realistas y apresados sus cabecillas Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado que tras un juicio sumarísimo, en presencia de Adriano de Utrech, por un tribunal formado por los jueces Cornejo, Salmerón y Alcalá fueron ejecutados al amanecer del día 24<sup>1019</sup>.

En la vecina ciudad de Guadalajara don Diego Hurtado de Mendoza y Luna "El grande", Duque del Infantado (III), había conseguido mantener la ciudad fiel al rey. Dice fray Hernando Pecha (OSH): *la Común se alzó y apellidó por su Caudillo y Capitán al Conde de Saldaña, hijo del Duque don Diego*<sup>1020</sup>. El 5 de junio de 1520, un grupo de ciudadanos de Guadalajara capitaneados por el carpintero Pedro de Coca, el solador y albañil Diego de Medina, y un buñolero y albardero apodado *el Gigante* llegaron al palacio del Infantado para pedirle al duque que se uniera a ellos en la protesta anti-imperial. El Duque don Diego los mandó prender, dio garrote al carpintero Pedro de Coca, expuso su cadáver en la plaza mayor, desterró a su propio hijo Iñigo López de Mendoza y Pimentel a Lupiana y obtuvo la capitulación de los comuneros en la capital, terminando así la revuelta logrando para la ciudad -y para su hijo- un perdón real que llegó el 27 de abril de 1521, a la vez que las noticias de la derrota de Villalar.

El Duque don Diego no olvidó su condición de patrono del Colegio Mayor y Universidad y vino a Alcalá con seis caballeros de su casa saliendo a su encuentro un tal Cortés, que era el principal noble de los comuneros con otros seis caballeros de su partido fuera de la Puerta de Guadalajara donde negociaron una paz que,

*"dentro de un breve término se cumplió, viniéndose a sus casas, dando perdón general a todos, siendo grande y común el gozo con que se publicó esta unión. Entró el duque en la Villa y en el Colegio Mayor compuso a satisfacción de todos sus diferencias dejándolos en paz"*<sup>1021</sup>.

Así pues no hubo represalias en Alcalá. Los que habían sido expulsados por sus ideas realistas recurrieron al Regente Adriano de Utrech, que encargó el 16 de mayo de 1521 al Gobernador del Arzobispado don Francisco de Mendoza que abriera una investigación sobre el

---

<sup>1015</sup> AGS, Consejo Real, leg. 542, *Declaración de Francisco Ramírez, canónigo de San Justo*.

<sup>1016</sup> MORENO VAQUERIZO, A., "El milenio en Alcalá. Sobre la mesiánica entrada del obispo Acuña, caudillo comunero en la villa complutense", *Actas del VII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara 2001, pp. 168-170.

<sup>1017</sup> *Ibidem*, p. 333.

<sup>1018</sup> *ANNALES*, p. 459.

<sup>1019</sup> BERZAL DE LA ROSA, E., *Los Comuneros: de la realidad al mito*, Madrid, Silex, 2008, p. 128.

<sup>1020</sup> PECHA, Fr. H., *Historia de Guadalaxara*. [BN, Manuscritos, ms. 1756, 1632]. Ed. Guadalajara. Institución Marqués de Santillana, 1977. p. 278.

<sup>1021</sup> *ANNALES*, pp. 460-461.

comportamiento del Rector y los colegiales en la revuelta, aunque el 5 de Agosto mandó suspenderla<sup>1022</sup>.

Mientras tanto el obispo Acuña aún resistía en Toledo y, conocedor de la pérdida de Alcalá para la causa comunera, según los *Annales Complutenses*, regresó secretamente a la Universidad para visitar al catedrático Hernán Núñez haciéndole grandes promesas para cuando triunfara la facción, volviéndose a Toledo para no ser descubierto. El *Pinciano* buscó el apoyo de la baja aristocracia alcalaína, pero solo le atendió don Alfonso de Castilla, noble muy pobre, al que prometió 6.000 reales anuales de renta cuando triunfara la sublevación, pero el nuevo intento no prosperó<sup>1023</sup>. De este Alfonso de Castilla dice Lafuente que era hombre “*de mala conducta, poca cabeza y menos dinero, pero que a título de matón y calavera tenía algún partido...*”<sup>1024</sup>.

Tras el acuerdo de la Puerta de Guadalajara, los comuneros complutenses aún corrieron la voz en Alcalá de que el duque del Infantado venía con sus fuerzas para saquear la villa, por lo que el Colegio Mayor aumentó sus gastos de víveres “*para la gente que vino a la guarda del Colegio*”. Pero no hizo falta defender el colegio pues entre el 8 de mayo al 18 de junio de 1521 el maestro Francisco [Domingo] de Soto, entonces colegial mayor, hizo cuatro viajes a Guadalajara para tratar “*sobre cosas del Colegio*”, sin duda negociaciones de paz con el duque del Infantado<sup>1025</sup>.

El 10 de agosto de 1521 se firmó un compromiso entre el Rector Juan de Hontañón y los colegiales de san Ildefonso sobre la paz en la Universidad, nombrando al doctor Pedro Sánchez Ciruelo, canónigo de San Justo y catedrático de Teología, como juez-árbitro y componedor de la paz. Finalmente el 30 de agosto todos los colegiales juraron olvidar las venganzas y perdonarse mutuamente las injurias, excepto el Maestro Pedro de la Gasca y el Bachiller Luis de Murcia que se negaron a jurar, y el *Pinciano* que marchó a Salamanca. En aquella Universidad, al venirse a Alcalá Antonio de Nebrija en 1523, sería nombrado catedrático de griego. El acuerdo fue acogido con gran alivio por la población y el duque del Infantado entró en Alcalá en medio del regocijo popular, protagonizado ahora por el mismo pueblo que cuatro meses antes había vitoreado al obispo Antonio de Acuña<sup>1026</sup>.

Sin embargo la inestabilidad política provocada por la revuelta de las Comunidades, sumada a las fuertes tensiones en el nombramiento de prebendados entre las propias autoridades académicas de Alcalá, y a las presiones eclesiásticas del Cabildo toledano dieron lugar a graves enfrentamientos internos en la universidad que han sido resumidos por el profesor González Ramos:

*Con la revuelta de las Comunidades, en el mismo seno de la Universidad, como reflejo de la propia sociedad castellana, surgieron dos bandos, comuneros e imperiales, para cuya formación jugaron un importantísimo papel los orígenes geográficos de los universitarios. Sabemos que los castellanos “ultramontanos”, y los andaluces y extremeños “cismontanos”, apoyaron respectivamente las causas comunera e imperial. Aunque la Universidad fue oficialmente neutral, en realidad, con un castellano como rector, se inclinó a la causa comunera. Pero la división interna en el Colegio Mayor de San Ildefonso, con dos grupos con intereses enfrentados, no finalizó con el fin de la revuelta. Los dos partidos actuaron como grupos de poder que se disputaban el control institucional, así como la distribución de prebendas y beneficios que pertenecían a la Universidad. ...Alonso de Fonseca, aparte de sus diferencias personales con Cisneros (que señala Gómez de Castro), parece haber perseguido como objetivo principal la restitución a las competencias del arzobispo de la dotación de las prebendas de la Magistral, aunque el control del rector también sobre los capellanes del Colegio Mayor parece haber sido causa inicial de sus*

---

<sup>1022</sup> AGS, Cámara de Castilla, L. 52, ff. 133 y 323.

<sup>1023</sup> ANNALES, p. 461.

<sup>1024</sup> LAFUENTE, *op. cit.* t.II, (1885), p. 84.

<sup>1025</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Domingo de Soto: estudio biográfico documentado*. Salamanca, Biblioteca de Teólogos Españoles, 1960, p. 51.

<sup>1026</sup> MARCHAMALO, A., (2006), p. 64.

*ataques. Una de las primeras actuaciones en orden a restablecer las antiguas atribuciones arzobispales consistió en realizar investigaciones sobre las costumbres de los prebendados de la Magistral, lo que motivó que éstos solicitaran el apoyo del rector para impedir tal intromisión jurisdiccional. De hecho, los canónigos-teólogos se refugiaron en el Colegio Universidad, hasta que la autoridad pontificia intervino y aclaró que la competencia sobre la investigación de la vida y costumbres de los prebendados era competencia del rector universitario*<sup>1027</sup>.

El 1 de diciembre de 1521 murió en Roma el pontífice León X y el 9 de enero de 1522 Adriano de Utrech fue elegido papa por un conclave de 39 cardenales, al que no asistió, en el que eran favoritos Julio de Médicis y Alejandro Farnesio. Hallándose en Vitoria, dirigiendo la defensa de Navarra contra Francia, el 24 de enero de 1522 supo que había sido elegido y adoptó el nombre de Adriano VI. Entonces Adriano invitó al erasmista Alonso de Fonseca y Ulloa, arzobispo de Santiago, a acompañarle a Roma, a lo que el español accedió. Un año más tarde Fonseca fue designado arzobispo de Toledo.

El 9 de abril, camino de Barcelona, pasó por Zaragoza y visitó el convento de Santa Engracia donde hizo abrir el sepulcro de San Lamberto de Zaragoza, al que tenía especial devoción por llamarse igual que San Lamberto, obispo de Maastricht y patrono de Lieja. Le regalaron la mandíbula y cuatro falanges, que puestas en una caja de plata se llevó a Roma<sup>1028</sup>, a donde llegó el 28 de agosto causando una verdadera revolución en la curia a cuya corrupción se enfrentó. Adriano VI, que no sabía italiano, de acuerdo a su formación en la *Devotio Moderna*, aborrecía el lujo y decía Misa diariamente, contra las costumbres de su antecesor León X, que al parecer no la ofició nunca:

*El insigne prelado era de austeras costumbres, muy retirado y silencioso, muy enemigo de todas las pompas del mundo y acérrimo adversario de los poetas, anticuarios y coleccionadores de objetos de arte. Comía poco, pero de escogidos manjares, y siempre sin alterar, por nada ni para nada la hora de la comida. Bebió bastante cerveza "y aun tiénese por cierto que la cerveza le mató...",*  
[ "...contraxisse morbum assiduo cervisiæ potu, quæ germanica consuetudine ex lupulis, ordeoque decoctia exprimitur"].<sup>1029</sup>

*[...había contraído una enfermedad por su asiduidad en la bebida de cerveza que era una costumbre germánica a base de lúpulo y que se exprime de la cebada cocida].*

Efectivamente, sin utilizar las estancias pontificias, despidió al centenar de criados de León X, se alojó en el último piso del Vaticano solamente con un criado, un secretario y un ama de llaves, rebajó a 6000 ducados el sueldo a los cardenales y redujo su gasto personal diario a 1 ducado. Impuso austeridad económica e intentó reformar la curia que se resistió. Por una Bula de 4 de mayo de 1523 dirigida a Carlos I agregó perpetuamente a la Corona de Castilla los maestrazgos de las ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara y murió el 18 de septiembre de aquel mismo año sin haber logrado depurar las estructuras pontificias.

Enterrado provisionalmente en la Basílica de San Pedro, su amigo el cardenal Guillermo Enchovordio encargó a Baldassare Peruzzi le diseñase un gran sepulcro en la iglesia de los

<sup>1027</sup> GONZÁLEZ RAMOS, R., "Autonomía, imagen y reafirmación institucional. Un uso de la imagen en la Magistral de Alcalá a mediados del siglo XVI", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* 22, Córdoba, Universidad, 2010, p. 48.

<sup>1028</sup> IZTARROZ, J.F., Andrés de, *Anales de la corona y reyno de Aragon ... que prosigue los del Dr Bartholomé Leonardo de Argensola. Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, 1663*, p. 114.

<sup>1029</sup> BECERRO DE BENGUA, R., "El Papa Adriano VI en Vitoria", *Euskal-erría, Revista Bascongada*, t. 229, (1886), p. 421.

alemanes en Roma, Santa María dell'Anima, al que fue trasladado en 1533. En el se lee este epitafio:

"HADRIANUS SEXTUS HIC SITUSEST: QUI NIHIL SIBI INFELICIUS IN VITA DUXIT,  
QUAM QUOD IMPERARET"

["Aquí está Adriano Sexto: al cual nada, en su vida le hizo más infeliz que ser obligado a mandar"]<sup>1030</sup>.

Fue sucedido en la Silla de Pedro por Clemente VII (1523-1534), hijo natural de Juliano de Médicis, sobrino de Lorenzo el Magnífico y primo de León X, quien llevaría a cabo una gestión calamitosa para la Santa Sede tanto en el campo político como en el religioso<sup>1031</sup>.

Como tratadista universitario Adriano escribió *Commentarius in Lib. IV Sententiarum Petri Lombardi* (1512)<sup>1032</sup> y en 1516 se publicó en París la primera edición de su obra *Questiones in Quartum sententiarum: Presertim circa Sacramenta: Ubi sacramentorum materia exactissime tractatur*, con calcografía de Jacobo Dassoneuille. De ésta obra había ejemplares en la biblioteca del Colegio de San Ildefonso de Alcalá, hoy en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid<sup>1033</sup>. En 1522 publicó unas *Praeclarissime quaestiones quolibeticae: accuratius noviter impressae: adiecto omnium et principalium et incidentium quaestionumque amplissimo indice, Impressum. Venetiis: mandato et expensis Luce Antonii de Giunta 1522*<sup>1034</sup>.

Muerto Adriano VI, el arzobispo de Santiago Alonso de Fonseca y Ulloa regresó a España, siendo preconizado arzobispo para la sede vacante de Toledo el 31 de diciembre de 1523, entrando solemnemente en la ciudad el 22 de abril de 1525<sup>1035</sup>. Don Alonso de Fonseca y Ulloa, teólogo por Salamanca, siendo arzobispo de Santiago y miembro del Consejo Real había apoyado al emperador en la rebelión de las Comunidades. Estableció su residencia en Alcalá y también tomó como secretario personal al erasmista Juan de Vergara que, como vimos, ya lo había sido de Cisneros y de Croy, quien le introdujo en la lectura de los libros de Erasmo cuya doctrina le prendió tan fuertemente que se convirtió en un decidido erasmista que volvió a soñar con traer al de Rotterdam a la Universidad de Alcalá<sup>1036</sup>.

Como le había sucedido a Cisneros no lo consiguió, pero Juan de Vergara obtuvo del arzobispo de Toledo para Erasmo una pensión anual de 200 ducados de oro mientras se ocupase en las anotaciones de las obras de San Agustín<sup>1037</sup>, por lo que Erasmo, con el que llegó a mantener amistad personal, decía: "¡Ojalá tuviera nuestra Alemania muchos obispos por el estilo!". En agradecimiento Erasmo dedicó a Fonseca su obra *Declaración del Pater Noster*

---

<sup>1030</sup> *Ibidem*, p. 423.

<sup>1031</sup> Balance de su pontificado para la Cristiandad fueron el regreso de la corrupción de la *facción* de los Médicis en el Vaticano, la paralización de las reformas morales y económicas iniciadas por Adriano VI, el retraso del Concilio de Trento por miedo a perder su poder personal frente al Concilio, favoreciendo así la ruptura protestante, la ruptura entre el Papado e Inglaterra, el nacimiento de la Iglesia anglicana, el saco de Roma en 1527 por los ejércitos imperiales, etc. (N. del A.)

<sup>1032</sup> GHELLINCK, J. de, "Peter Lombard", *The Catholic Encyclopedia*, vol. 11, New York, Robert Appleton Company, 1911. [Traducido por Pedro Royo]. Los "*Libri quatuor sententiarum*" del teólogo y arzobispo de París Pedro Lombardo (1144-1160) conocido como "*Magister Sententiarum*", fue libro de texto en todas las facultades europeas de Teología desde el siglo XII hasta el siglo XVII. Era una recopilación de textos bíblicos y comentarios de los Padres de la Iglesia. Los cuatro libros trataban respectivamente de *Dios, La creación, La encarnación y Los sacramentos*. Disponible en <http://www.newadvent.org/cathen/11768d.htm>, (Consultado 26/12/2012).

<sup>1033</sup> UCM, BH, sign. DER 2800 (1), *Hadriani sexti pontificis maximi. Questiones in quartum Sententiarum presertim circa sacramenta ubi sacramentorum materia exactissime tractatur, Parisiis, Hemon Lefevre, 1525*; sign. BH FLL 18796 *Ibidem. Parisiis: ex officina Claudii Cheuallonii sub Sole aureo in via Iacobeae, 1530*.

<sup>1034</sup> UCM, BH, sign. DER 1055 (2).

<sup>1035</sup> FERNANDEZ COLLADO, *op.cit.* p. 241.

<sup>1036</sup> BATAILLÓN, *op.cit.* p. 239.

<sup>1037</sup> MENENDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos españoles*, [1880-1882], t.I, CSIC, Madrid, 1992, p. 82.

(Anvers, 1528) y su edición de las *Obras de San Agustín* en 1529<sup>1038</sup>. De esta forma después de la muerte de Cisneros y de la derrota de los comuneros, el movimiento erasmista siguió concentrado en torno a la Universidad de Alcalá.

En septiembre de 1522 el emperador Carlos regresó a Castilla y el 1 de octubre se leyó públicamente en Valladolid una carta de perdón real para el resto de los participantes en la revuelta, con lo que todos los comuneros de Alcalá fueron oficialmente amnistiados<sup>1039</sup>. Con ello, quedó resuelto aquel problema y, posteriormente y de modo gradual, Carlos, fue *españolizando* su gobierno, de tal forma que la Monarquía Hispánica pasó a ser en adelante su baluarte económico más firme y Alcalá el centro del humanismo cristiano erasmista en Castilla, en cuya difusión tuvieron un destacado papel las imprentas complutenses.

Efectivamente el navarro Miguel de Eguía, yerno y sucesor de Arnaldo Guillén de Brocar, y segundo impresor de la Universidad de Alcalá, editó en 1523 la "*Erudita in Daviticos Psalmos expositio*, de Francisco de Vergara<sup>1040</sup>. Fue el mayor divulgador de Erasmo, cuyas obras editó: el *Enchiridion militis Christiani*, o *Manual del Caballero Cristiano* junto con la *Paracesis* y el *Christiani hominis Institutum*, salió a luz por vez primera en España, en versión latina, en mayo o junio de 1525 de la imprenta de Miguel de Eguía. Esta misma edición con prólogo a Don Alonso Manrique se tradujo por primera vez al castellano en 1526 por Alonso Fernández de Madrid canónigo de Palencia, más conocido como el *Arcediano de Alcor*<sup>1041</sup>. También en 1525 Miguel de Eguía editó en latín las obras de Erasmo *De copia*, *De ratione studii*, *De componendis epistolis*, *Precatio dominica*, *Paraphrasis in tertium psalmum*, *De libero arbitrio*, *Paraphrasis in Evangelium Matthaei*, *In Evangelium Marci Paraphrasis*, *In evangelium Lucae Paraphrasis*, *Paraphrasis in Evangelium Johannis* y *Paraphrasis in Epistolas*. Aunque se ha dicho que Eguía no fue erasmista, sino un excelente comerciante que, cuando comenzó la persecución de los erasmistas dedicó sus imprentas a publicar obras tan opuestas al erasmismo como las de Pedro Círuelo, no puede olvidarse que además de Erasmo, editó obras de Girólamo Savonarola<sup>1042</sup> y Bautista Mantuano<sup>1043</sup>, que su madre era familiar del jesuita san Francisco Javier y que dos hermanos suyos ingresaron en la Compañía de Jesús. Su hermano Diego, con el que vivía en Alcalá fue amigo y confesor en Roma de Ignacio de Loyola, y él mismo dispuso en su testamento ser enterrado con el hábito de san Francisco<sup>1044</sup>.

Miguel de Eguía, que llegó a tener imprentas en Valladolid, Toledo y Logroño, publicó en 1529 el *Diálogo de la Doctrina Cristiana*<sup>1045</sup> de Juan de Valdés, donde recogía doctrinas de obras de Lutero, Juan Ecolampadio y Philipp Melanchton. Al año siguiente fue procesado como sospechoso de luteranismo en Valladolid siendo interrogado por los inquisidores y encarcelado en otoño de 1531. Mientras estaba en la cárcel las prensas de su imprenta alcalaína siguieron funcionando gracias a un amigo suyo que se hizo cargo del negocio. Su cautiverio duró más de dos años pues había desacuerdo entre los inquisidores y el representante del ordinario con respecto a la sentencia. Unos se inclinaban por una pena pecuniaria y el otro por su absolución. Finalmente sería absuelto y libertado en 1534<sup>1046</sup>.

El día 2 de junio de 1533 un clérigo llamado Diego Hernández, presentó ante el Santo Oficio de Toledo más de setenta nombres de sospechosos de luteranismo en una lista titulada

---

<sup>1038</sup> ERASMO, *Obras de san Agustín*, vol. I, (Ed. de Froben, Basilea, 1529), Praefatio 7.

<sup>1039</sup> CARRASCO TEZANOS, *op. cit.* p. 86.

<sup>1040</sup> BATAILLÓN, *op.cit.* p. 159.

<sup>1041</sup> MENENDEZ PELAYO, *op. cit.* pp. 983-1031.

<sup>1042</sup> SAVONAROLA, G., *Confessionale per que utile ac brevissimum per instructione confessorum. Logroño, 1529.*

<sup>1043</sup> *Fratris Baptistae Mantuani Carmelitae theologi ac poetae exactissimi De fastis, hoc est, De sacris diebus libri duodecim. Compluti, in aedibus Michaelis de Eguia, 1527.*

<sup>1044</sup> ASENSIO BARBARÍN, *op.cit.* p. 87.

<sup>1045</sup> *Diálogo de la Doctrina Cristiana nuevamente compuesto por un Religioso. Dirigido al muy illustre señor Don Diego López Pacheco Marqués de Villena. [Colofón: Fue impresso el presente Dialogo de Dotrina chrsitiana en la universidad de A cala de henares. en casa de Miguel de Eguia. A XIII del mes de Enero de M.D.XXIX años].*

<sup>1046</sup> *Ibidem.*, pp. 475-476



*Cohors sive factio lutheranorum* donde calificaba a Juan de Valdés de "*finissimo lutherano endiosado*"<sup>1047</sup>. La lista incluía a Hernán Núñez, *el Pinciano*, al humanista y traductor Martín Lasso de Oropesa que había estudiado en Alcalá entre 1522 y 1525 y en aquel momento estaba al servicio del Arzobispo Fonseca<sup>1048</sup>, a fray Dionisio Vázquez, catedrático de Biblia, al colegial de San Ildefonso Maestro Antonio Ramírez de Villaescusa<sup>1049</sup>, regente de Artes en el curso 1514-1515<sup>1050</sup> y al Dr. Juan Ramírez de Toledo, catedrático de Retórica (1523), amigo de García Matamoros y maestro de Alvar Gómez de Castro<sup>1051</sup>.

También Juan de Vergara, acusado de luteranismo, fue detenido en 1533 por la Inquisición, juzgado y encarcelado siendo obligado a abjurar *de levi*<sup>1052</sup> de sus presuntos errores en auto de fe celebrado en la plaza de Zocodover de Toledo el 21 de diciembre de 1535<sup>1053</sup>, sentenciado a pagar una multa de 1500 ducados, y confinado en un monasterio hasta 1537<sup>1054</sup>. Pese a este castigo se opondría enérgicamente al *Estatuto de limpieza de sangre* impuesto por el cardenal Silíceo en 1555 y a la antievangélica distinción de cristianos viejos y nuevos, muriendo el 20 de febrero de 1557<sup>1055</sup>.

Su hermano Francisco de Vergara, uno de los primeros helenistas que hubo en España, fue discípulo del Cretense y del Pinciano, fue canónigo de la Magistral y catedrático de lengua griega, en la Universidad de Alcalá. Allí sustituyó a su maestro, *el Pinciano*, cuando en 1522 éste tuvo que marchar a Salamanca por haber sido partidario de los Comuneros<sup>1056</sup>. A él se debe la primera gramática griega en español -*De Graecae Linguae Grammatica libri quinque*, Alcalá 1537- y tradujo por primera vez la *Historia de Teágenes y Cariclea*, de Heliodoro de Emesa (s. IV d.C). Murió el 16 de diciembre de 1545, siendo enterrado en el trascoro de esta iglesia bajo una lápida de mármol hoy desaparecida en la que figuraba el siguiente epitafio redactado por su hermano Juan:

*Franciscus saxo hoc tegitur Vergara  
sepultus unca Gratiarum gloria  
Pierii dum fleent charitas Funus  
fleent Mussae deflet Apollo  
vana haec tum requiem precare piam  
obiit anno MDXLV, XVII  
chalendas ianuaras.  
Quo die sacro illi anniversario parentatuir (...)  
Ioannes Vergara, doctor theologus, eccle  
ssiae toletanae et complutensis canonicus,  
fratri amantissimo merens posuit.*

<sup>1047</sup> SANTA TERESA, fr. D. de, *Juan de Valdés, 1498(?) - 1541: su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo*. Romae, Universitatis Gregorianae, 1957, p. 93.

<sup>1048</sup> GIL FERNÁNDEZ, L., *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*, Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos, 2003, p. 68.

<sup>1049</sup> CIADONCHA, *op. cit.* p. 679.

<sup>1050</sup> TORRE, (1943), p. 13

<sup>1051</sup> ALCINA, J.F. y GONZÁLEZ, J.A., "Las primeras anotaciones a los Diálogos de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado", en *Congreso internacional La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia humanitatis i renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*. Valencia, Universitat, 2003. pp. 28-29.

<sup>1052</sup> La abjuración podía ser según los casos: *de levi* [leve sospecha] *de vehementi* [sospecha grave] y *de violenter* [sospecha muy grave]. En el procedimiento inquisitorial las abjuraciones precedían a las sentencias. (N. del A.).

<sup>1053</sup> PÉREZ ESCOHOTADO, J., *Antonio de Medrano, alumbrado epicúreo: proceso inquisitorial (Toledo, 1530)*, Madrid, Ed. Verbum, 2003, pp. 185 y 341.

<sup>1054</sup> WALKER, *op. cit.* p. 123.

<sup>1055</sup> TORRE, *op. cit.* (1909), pp. 280-283

<sup>1056</sup> DOMINGO MALVADI, *op. cit.* p. 263.

[*"Bajo este bloque de mármol yace Francisco Vergara,  
gloria sin igual de las Gracias,  
mientras lloran las Musas con caridad cristiana su ruina,  
lloran las Musas, llora Apolo  
este vacío rogando por su justo descanso.  
Murió en el año de 1545,  
a 16 de diciembre  
en cuyo sagrado día se le dedicó un aniversario...  
Juan Vergara. doctor teólogo  
y canónigo de las iglesias toledana y complutense,  
lo dedicó a su queridísimo hermano"*]<sup>1057</sup>.

Por los mismos años Juan de Valdés estudió en Alcalá de Henares siendo alumno de Francisco de Vergara en sus clases de griego (1524-1526)<sup>1058</sup> y a principios de 1528 comenzó su correspondencia con Erasmo de Rotterdam. Como autor del *Dialogo de la Doctrina Cristiana* editado por Miguel de Eguía en 1529, según Bataillon, fue el mas típico representante del erasmismo español<sup>1059</sup>.

Siendo Inquisidor General el cardenal arzobispo de Sevilla Alonso Manrique de Lara, (1523-1538), que había sido profesor de Griego en Alcalá en 1490 y que como hemos visto era de tendencias erasmistas, presionado por los teólogos dominicos de Salamanca y Valladolid convocó una Conferencia Teológica de 33 teólogos para examinar diecinueve presuntos *errores* atribuidos a Erasmo. Dicha conferencia se inició en la Universidad de Valladolid el 1 de marzo 1527<sup>1060</sup>, y a ella asistió el Abad complutense Pedro de Lerma que se mostró muy tolerante al igual que el propio inquisidor Manrique<sup>1061</sup>. Al presentarse en Valladolid la peste que aquel año asoló Europa, en el mes de agosto, el Inquisidor suspendió la conferencia que concluyó así sin condenar a Erasmo.

En aquella Conferencia, además del Abad Mayor Pedro de Lerma representaron a la Universidad de Alcalá y a la Iglesia Magistral los canónigos de la misma y doctores en Teología Sancho Carranza de Miranda<sup>1062</sup>, colegial mayor de San Ildefonso Maestro en Artes y Doctor en Teología, Miguel Carrasco, catedrático de Santo Tomás que incluso leyó obras de Erasmo en su cátedra<sup>1063</sup>, Juan de Medina, catedrático de Nominales durante 25 años desde 1525<sup>1064</sup>, Antonio Rodríguez de la Fuente, colegial mayor de san Ildefonso, arcediano de Zamora<sup>1065</sup> Pedro Sánchez Ciruelo catedrático de Santo Tomás<sup>1066</sup> y el Bachiller en Artes y en Teología<sup>1067</sup> y Catedrático de

<sup>1057</sup> RUBIO/VAQUERO, (1993), pp. 96-97.

<sup>1058</sup> PASTORE, S., *Una herejía española: conversos, alumbrados e Inquisición (1449-1559)*, Madrid, Marcial Pons, 2010, p. 256.

<sup>1059</sup> BATAILLÓN, *op.cit.* p. 212.

<sup>1060</sup> AHN, *Inquisición*, 4426, 27.

<sup>1061</sup> WALKER, *op. cit.* p. 119.

<sup>1062</sup> AHN, *Universidades*, L. 1233, ff. 5vº-6, Libro de Recepciones de Colegiales, y Capellanes Mayores de este Mayor de San Ildefonso de la Ciudad de Alcalá de Henares (1792): "36.- *Recepción de Sancho Carranza y Miranda, Maestro en Artes y Filosofía, y Licenciado en Teología, natural de Miranda, Diócesis Pamplona. Entró Colegial de mandado expreso del Venerable Cardenal el día tres de Junio del año mil quinientos y trece, siendo Rector Pedro del Campo, Licenciado en Teología. Fue Canónigo de Sevilla; después de Calahorra; y por último Canónigo Magistral de Sevilla. Fue tío del Arzobispo de Toledo Carranza de Miranda, a quien desde el año 1515 le tubo (sic) en el Colegio de San Ildefonso y le hizo Colegial Artista, y siéndolo se entró en la Religión de Santo Domingo*".

<sup>1063</sup> ANDRÉS MARTÍN, *op. cit.* t. I, p. 600.

<sup>1064</sup> AHN, *Universidades*, L. 1.222, f. 60. *Provisión de la cátedra de teología de nominales en Alcalá en el doctor Juan de Medina*, 19-21/07/1525.

<sup>1065</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., "Controversias en torno a Erasmo de Rotterdam", en *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, Tomo VI, 1969, Salamanca, Universidad, pp. 16-17.

<sup>1066</sup> BATAILLÓN, *op. cit.* p. 247

<sup>1067</sup> TORRE, *op. cit.* (1943), p. 14

Escoto Fernando de Burgos, apodado *Doctor Matatigui*, colegial de San Ildefonso desde el 18 de mayo de 1516<sup>1068</sup>, canónigo de la Magistral y visitador del Colegio Mayor en 1538<sup>1069</sup>.

Según Alfonso de Valdés defendieron a Erasmo todos los teólogos de Alcalá menos, como es lógico, el Dr. Ciruelo. Sin embargo es incierto, como se ha dicho, que el futuro arzobispo de Toledo Juan Martínez Guíjarro (Siliceo), catedrático entonces de Filosofía Natural en Salamanca (1522-1534), participase en la Conferencia de Valladolid de 1527 destacando entre los antierasmistas<sup>1070</sup>.

Es muy reveladora de las relaciones entre Colegio Mayor y Cabildo Magistral la difícil posición de Juan de Medina canónigo de San Justo y catedrático de Nominales. Como canónigo de San Justo en 1535 realizó una minuciosa visita ordinaria al Colegio Mayor y Universidad<sup>1071</sup> y en 1544 hubo de elevar una queja al preceptor de la Merced y al rector de San Bernardo de Alcalá, para que juzgasen el hecho de que algunos canónigos y beneficiados de la Magistral se aprovechaban de los frutos y rentas de esa iglesia en tiempo de entredicho, siendo así que correspondían al rector y Colegio de San Ildefonso<sup>1072</sup>.

Debemos destacar la abrumadora presencia en la Conferencia de Valladolid de miembros pertenecientes simultáneamente al Cabildo de la Iglesia Magistral y al claustro universitario de Alcalá que mayoritariamente exculpaban las doctrinas de Erasmo. Además de los participantes en la Conferencia de Valladolid por estas mismas fechas hay que sumar a los nombres de los defensores de la revolución erasmiana<sup>1073</sup> los del agustino fray Dionisio Vázquez, catedrático de Biblia y maestro del catedrático de Sagrada Escritura Dr. fray Cipriano de la Huerga desde 1548, que fue calificado como "*más erasmista que el propio Erasmo*" siendo procesado por la Inquisición<sup>1074</sup>, y el del colegial mayor Miguel de Torres, Doctor en Teología y consiliario de San Ildefonso en 1538, antiguo vicerrector del Colegio Trilingüe, catedrático de Artes (1535-1539), Procurador en Roma del Colegio Universidad entre 1540 y 1544 y fundador en 1546 del Colegio de la Compañía de Jesús en Salamanca<sup>1075</sup>. Y los canónigos visitadores ordinarios del Colegio Mayor en 1531 los doctores Hernán Vázquez<sup>1076</sup> y Diego de Albornoz<sup>1077</sup> último colegial electo por Cisneros<sup>1078</sup>. Pese a la aparente defensa del erasmismo en Valladolid el año 1527 supuso el inicio de la persecución de los erasmistas que comenzaron a ser identificados con los reformadores luteranos.

---

<sup>1068</sup> RÚJULA, (1946). p. 112.

<sup>1069</sup> AHN, Universidades, 548, expd. 1, f. 6vº. *Mandatos de los visitadores Dr. Alonso Sánchez, Matatigui, Pedraza, Moya, Pedro Martínez, Juan Martínez, Majuelo, Medel, Juan de Carcetas*

<sup>1070</sup> ESPONA, R. R de., "El Cardenal Siliceo, príncipe español de la Contrarreforma", *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada*, 11, (2005), pp. 41-61.

<sup>1071</sup> AHN, Universidades, 65, expd. 8, *Visita del Dr. Juan de Medina, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. 09/08/1536.

<sup>1072</sup> AHN, Universidades, Car.15, doc. 30. *Comisión al ministro de trinitarios, al preceptor de la Merced y al rector de San Bernardo de Alcalá, para que entendiesen en una queja de Juan de Medina, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, y otros, sobre que algunos canónigos y beneficiados de dicha iglesia se aprovechaban de los frutos y rentas de esa iglesia en tiempo de entredicho, siendo así que correspondían a al rector y Colegio Mayor de San Ildefonso*. 29/05/1544.

<sup>1073</sup> GONZALEZ NAVARRO, R., "El impresor navarro Miguel de Eguía, en Alcalá de Henares", *Príncipe de Viana*, 162, (1981), pp. 309 y 316,

<sup>1074</sup> MOROCHO GAYO, G. y otros, "Cipriano de la Huerga maestro de humanistas", en V. García de la Concha y J. San José Lera (Eds.) *Fray Luis de León, Historia, Humanismo y Letras*, Salamanca, Universidad, 1996, p. 178.

<sup>1075</sup> AHN, Universidades, L. 397, Vease, LÓPEZ PEGO, C., "El inusitado y extraño fenómeno vocacional de los estudiantes de la Universidad de Alcalá hacia la Compañía de Jesús (1545-1634)", *Hispania Sacra*, LXI, 123, (2009), pp. 159-190. También GUTIERREZ TORRECILLA, *op. cit.* (1992), p. 104.

<sup>1076</sup> AHN, Universidades, 65, expd. 6. *Visita del Dr. Hernán Vázquez, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, y de los colegios menores*.

<sup>1077</sup> AHN, Universidades, 65, expd. 2. *Traslado de ciertos capítulos que hizo el Dr. Diego de Albornoz, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, al tiempo de su visita* (Alcalá 18/12/1531)

<sup>1078</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, (1992), pp. 11 y 108

Así en agosto de 1529 fue apresado por la Inquisición y encerrado en las cárceles del Santo Oficio de Sevilla, como sospechoso de luteranismo, el benedictino Fray Alfonso de Virués, al que admiraba vivamente Carlos I, el Inquisidor General Alonso Manrique cayó en desgracia ante el emperador y fue confinado a su sede de Sevilla donde moriría el 28 de septiembre de 1538<sup>1079</sup>.

Una máxima figura del protestantismo español fue Agustín Cazalla, "*el doctor Cazalla*", discípulo de Bartolomé Carranza en San Pablo de Valladolid de donde pasó a la Universidad de Alcalá formándose en el erasmismo y graduándose Bachiller en Artes en 1531 y Licenciado en 1533<sup>1080</sup>, siendo el primero del *Rótulo* seguido por el jesuita Diego Laynez<sup>1081</sup>. Hacia 1536 se graduó Maestro en Artes<sup>1082</sup>. En 1542 el emperador Carlos le nombró su Capellán y Predicador viajando con el por Flandes y Alemania predicando contra las doctrinas protestantes.

Al ser nombrado el 27 de junio de 1550 obispo de Ciudad Rodrigo el Maestrescuela de la Magistral Dr. Pedro Ponce de León<sup>1083</sup>, el emperador Carlos nominó para sustituirle a su predicador el Maestro Agustín Cazalla, pero al haberse producido la vacante en agosto, mes cuyas nominaciones correspondían al Rector y Deanes de Artes y Teología de la Universidad en virtud de la Concordia de Tavera, estos elevaron un escrito al emperador recordándole su derecho de nominación y diciendo:

*" Y hallamos que debemos de nombrar e nombramos por persona calificada a la dicha dignidad a quien pertenece, conforme a la dicha Bula, al Doctor Hernando de Balvás, el qual hallamos ser Doctor más antiguo de la dicha Universidad de la Facultad de Theología, y que ha residido en la dicha Universidad la mayor parte desto antes de la vacación, e que es natural destos reynos de Castilla e León, natural de Zamora. Por ende supplicamos humildemente a V.<sup>a</sup>.S.<sup>a</sup>.C.<sup>a</sup> Magdad admita y conforme a ala dicha elección...le mande dar otrosí de presentación a la dicha Maestrescolía en la dicha Iglesia para que el Rmo.<sup>o</sup>. Arzobispo de Toledo...le haga colación e canónica institución de la dicha maestrescolía.../En Alcalá de Henares a primero de septiembre de mil y quinientos y cincuenta años [siguen las firmas]*

El emperador, atendiendo a la solicitud de la Universidad, dirigió una Provisión al Arzobispo de Toledo Siliceo, retirando la nominación que anteriormente había hecho en el Maestro Cazalla en la que afirmaba:

*"...e Nos, acatando lo susso comoquiera que su [Señoría] por resinación del dicho Don Pedro Ponce de León a supplicación nuestra proveyó de la dicha Maestrescolía al Doctor Cazalla nuestro predicador, haviendo sido informado del perjuicio que della venía a la dicha Universidad, e al derecho que tiene a la nominación de las dichas dignidades, habemos hecho merced equivalente al dicho Doctor Cazalla en recompensa de la dicha Maestrescolía, e mandandole que se desista e aparte del derecho que a ella tenía, e assí ussando del dicho Patronato por la presente concurriendo en el dicho Doctor Hernando de Balvás las calidades*

---

<sup>1079</sup> LLORENTE, J.A.- RODRIGUEZ BURÓN, *Compendio de la Historia Crítica de la Inquisición en España*, t. I, París, Tournachon-Molin, 1823, p. 169.

<sup>1080</sup> AHN, Universidades, L. 397, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1523-1544) Bachilleres en Artes 1531*.

<sup>1081</sup> ALCÁZAR, B. de, *Chrono-historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo y elogio de sus varones ilustres, fundadores, bienhechores, fautores e Hijos espirituales*, escrita por el P. Bartholome Alcazar de la misma Compañía. Dedicada al Señor D. Francisco Xavier de Goyeneche y Balanza, Caballero del Orden de Santiago, de el Consejo de Su Magestad, en el Supremo, y Cámara de Indias, Thesorero en propiedad de el mismo Consejo,&. Primera parte. Con Privilegio. En Madrid: por Juan García Infançon, Impresor de la Santa Cruzada, Año de 1710, pp. XXX-XXXI.

<sup>1082</sup> GARCÍA MANZANERO, F., "Cazalla, Agustín", en Gutiérrez/Casado/Ballesteros, (Eds.), (2013), pp. 165-167.

<sup>1083</sup> AHN, Universidades, carp. 14, doc. 9, *Carta de presentación de Carlos V a favor del Dr. Hernando de Balbás para ser designado maestrescuela de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares en sustitución del Dr. Cazalla, que la ocupaba por vacante de Pedro Ponce de León, consagrado obispo de Ciudad Rodrigo, 13/06/1551*.

*arriba declaradas, e que es conforme a la dicha Bula ha de tener, admitimos, conformamos e aprobamos la dicha elección. e nombramiento hecha en su persona para dicha Maestrescolía en lugar del dicho Don Pedro Ponce.../ Dada en Augusta [Augsburgo] a trece días del mes de junio de mil e quinientos e cincuenta e un años. Yo el Rey = Yo Francisco de Eraso Secretario de sus Cesarea y Catholicas Magestades lo fize escebir por su mandado=*<sup>1084</sup>.

El Dr. Hernando de Balbás tomó posesión de la maestrescolía complutense en agosto de 1551<sup>1085</sup>, por lo que deducimos que el Dr. Agustín Cazalla fue, al menos nominalmente, Maestrescuela del Cabildo la Magistral entre junio de 1550 y junio de 1551. Volvió a España en 1552 estableciéndose en Salamanca de cuya catedral, seguramente en compensación de la maestrescolía de Alcalá, fue nombrado canónigo<sup>1086</sup>. El 26 de junio de 1556 el papa Paulo IV en su Breve "*Cum itaque*" llamaba a Agustín Cazalla "*scholástico*" (Maestrescuela?) de la Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá<sup>1087</sup>, dignidad que, como vimos, no llegó a ocupar. Ese mismo año se trasladó desde Salamanca a Valladolid donde vivían su madre y hermanos. En 1558 fue detenido por la Inquisición junto a sus hermanos Francisco, Beatriz y Pedro Constanza y Juan, acusados todos de luteranismo. El propio Agustín Cazalla declaró que fue consciente de su herejía desde el día de san Lucas de 1556 a la Semana Santa de 1558<sup>1088</sup>. Fue condenado a morir en la hoguera, en un auto de fe que se celebró en Valladolid el 21 de mayo de 1559. Al abjurar de sus errores, se le concedió la gracia de morir en garrote antes de quemar su cuerpo. Su casa familiar fue derruida y sembrada de sal y su proceso inquisitorial desapareció así como prácticamente todo rastro documental tanto de sus sermones como de su paso académico por la Universidad complutense.

En la Iglesia Magistral los diez años del pontificado toledano de Don Alonso de Fonseca y Ulloa (1524-1534) transcurrieron entre tensiones ya que el arzobispo defendía la posición de los canónigos antiguos y en varias ocasiones pretendió nominar las prebendas de la Magistral desde su condición de arzobispo de Toledo con arreglo al derecho común eclesiástico prescindiendo de la jurisdicción del Colegio Mayor, con las subsiguientes protestas de la institución universitaria que apoyaba sus pretensiones en argumentaciones jurídicamente muy sólidas<sup>1089</sup>.

Sin embargo persistiendo los antiguos enfrentamientos entre colegiales se produjo un intento de traslado de Universidad en torno a 1530 al que inmediatamente salió al paso el arzobispo don Alonso de Fonseca que en un memorial dirigido al emperador esgrimió numerosas razones que impedían el pretendido traslado. Entre ellas alegó la necesidad de la iglesia Magistral para la supervivencia de la Universidad:

*" La otra [razón] porque la fundación de canonjías y raciones nuevamente erigidas para los graduados de la dicha Universidad, que es la cosa que más la sostiene, no podría ir tras ella donde se mudase, porque la misma donación de que se fundaron las dichas prebendas hecha por el fundador dellas suena a la iglesia colegial de Alcalá donde agora reside. E podrían las prebendas antiguas della e aun la mesma villa por sus propios intereses oponerse a la mudanza de las dichas prebendas y serían parte para lo impedir y embarazar.*

---

<sup>1084</sup> AHN, Universidades, L. 1098, doc. 17, *Copia de la nominación, presentación y asignación por parte del arzobispado de Toledo, de la maestrescolía vacante de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, en el Dr. en Teología más antiguo de la Universidad de Alcalá, D. Hernando de Balbás. Toledo, 12/08/1551.* [Carta original de Carlos V en AHN, Universidades, car. 14, doc. 9]

<sup>1085</sup> AHN, Universidades, 85, *Expedientes de provisión de Dignidades y Canonjías en la iglesia de San Justo y Pastor.*

<sup>1086</sup> MENENDEZ PELAYO, M., *Historia de los Heterodoxos Españoles*, vol. I, [1880], Ed. C.S.I.C. Madrid, 1992, pp. 1303.

<sup>1087</sup> BELTRÁN, *Bulario*, nº 1527. Cit. por AJO, *op. cit.* t. VIII, p. 177.

<sup>1088</sup> NIETO, J. C., *El Renacimiento y la otra España: visión cultural socioespiritual*. Genève, Librairie Droz, 1997, pp. 416-417

<sup>1089</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p. 276.

*La otra [razón] porque, dado que pudiesen llevar tras sí las dichas prebendas, tiene necesidad de iglesia donde residan con ellas. E querer agora ellos edificar de nuevo iglesia colegial sumptuosa como es menester para su residencia e ataviarla de ornamentos e otras cosas necesarias e dotarla de renta perpetua para la fábrica, es empresa en que toviere bien que hacer su mismo fundador e sus sucesores, e que sería desvarío emprenderla ellos"*<sup>1090</sup>.

No prosperó el intento y habiendo fallecido el arzobispo Fonseca el 4 de febrero de 1534, quedó al frente la Vicaria de Alcalá el doctor en Cánones Juan Rodríguez de Figueroa - hombre proverbialmente desabrido y prepotente- el cual insistió en hacer valer por la fuerza la jurisdicción eclesiástica de Toledo sobre la del Colegio de san Ildefonso. Y así, aprovechando la situación de sede vacante de Toledo, hizo prender por medio de su Teniente de Vicario el Ldº. Francisco Barrionuevo, al canónigo de la Magistral Pedro Gómez de Medina, que fue sacado violentamente del coro de San Justo y llevado públicamente detenido a la cárcel pública. Cuando el abogado del Colegio Francisco López y el familiar del colegio Martín de Algueta intentaron presentar los documentos que legalizaban la independencia jurisdiccional del colegio también fueron apresados. Recurrió el colegio al emperador el cual ordenó la inmediata puesta en libertad de los detenidos y que los procesos iniciados contra ellos fueran remitidos al Consejo de Castilla<sup>1091</sup>.

Tras la muerte de Fonseca, el emperador Carlos designó para sucederle al licenciado en Decretos por Salamanca Juan Pardo de Tavera, nombrado arzobispo de Toledo el 27 de abril de 1534, bajo cuyo pontificado se firmó como ya vimos la llamada *Concordia de Tavera* que había de regular el acceso al Cabildo Magistral de San Justo y Pastor hasta el siglo XVIII.

El Abad Pedro de Lerma renunció a la abadía de la Magistral en diciembre de 1534 a favor de su sobrino Luis de la Cadena<sup>1092</sup> hijo de su hermana Catalina de Lerma<sup>1093</sup>. El 27 de enero de 1535, Pedro de Lerma confirió el grado de Doctor en Teología a su sobrino, quien el 15 de febrero, tomó posesión del abadengo como coadjutor comenzando ya a ejercer las funciones de Canciller universitario<sup>1094</sup>. Aquél mismo año Pedro de Lerma fue acusado en la Inquisición de Toledo de defender proposiciones heréticas y condenado a retractarse públicamente, cosa que hizo, aunque en el interrogatorio confesó que sospechaba descender de una generación de confesos. En octubre de 1536 continuaba ejerciendo como Abad Mayor<sup>1095</sup> aunque por entonces regresó a Burgos de donde era canónigo. Para evitar más problemas en 1538 regresó de nuevo a París a finales de ese año, incorporándose como Decano a la Facultad de Teología de la Sorbona, muriendo allí el 27 de octubre de 1541<sup>1096</sup>.

La mejor semblanza de Pedro de Lerma la dejó su sobrino, el luterano Francisco de Enzinas, que tras estudiar en Alcalá y en París se matriculó en la Universidad de Lovaina el 4 de junio de 1539 y en la Wittemberg el 27 de octubre de 1541<sup>1097</sup> viviendo en casa del teólogo

---

<sup>1090</sup> BNE, Manuscritos, Ms. 20.062/40 . [Copia]. *Petición del arzobispo Fonseca ante el rey para que no se traslade la Universidad de Alcalá*, Toledo 1532.

<sup>1091</sup> AHN, Universidades, Car.14, n.1, *Real provisión mandando al vicario de Alcalá que ponga en libertad al canónigo Pedro Gómez de Medina y a otros dependientes de la Universidad de Alcalá a quienes había detenido, no obstante estar exentos de su jurisdicción*, Toledo, 07/03/1534.

<sup>1092</sup> ADT, *Libro donde están escritos los beneficios, canongías y raciones que se probeyeron en tiempo del Cardenal Tavera (1540-1544)*, f. XCV vº: "Item se presentó un título del Papa Paulo [III] de la abadía de Alcalá de coadjutoría en Luis de la Cadena de consenso de Pedro de la Cadena (sic). Data en Roma anno incarnationis MDXXXIII tertio kals. decembris". Cit. DELGADO CALVO, (1986), p. 41.

<sup>1093</sup> AHN, Inquisición, L. 575, ff. 32vº-33, *Relación del linaje del doctor Luis de la cadena, abad de Alcalá de Henares, y de su tío el maestro Pedro de Lerma, abad anterior: sacada en Valladolid a 5 de diciembre de 1556*.

<sup>1094</sup> AHN, Universidades, Actos y Grados, L. 397. 1523-1544, f. 70 vº. 20 febrero 1535.

<sup>1095</sup> AHN, Universidades, Actos y Grados, L. 397, 1523-1544, 20 octubre 1536.

<sup>1096</sup> MARTÍNEZ AÑIBARRO Y RIVES, M., *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*, Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1889, p. 319.

<sup>1097</sup> DUKE, A., *Dissident Identities in the Early Modern Low Countries*, Burlington, Ashgate Publishing Company, 2009, p. 126.

luterano Philipp Melanchthon y dice así de su tío en sus *Memorias*:

*"Monseñor Pedro de Lerma... era de casi setenta años de edad, nacido en una gran casa de nuestra ciudad y por su vejez, dignidad y experiencia, por su excelente doctrina y singular prudencia tenido en gran reputación por todos en España, le consideraban como un oráculo, y los más grandes asuntos del reino eran probados en su opinión como una piedra de toque...; Ahora bien, este buen anciano aunque estuviera muy ejercitado en las disputas escolásticas, como tenía buen juicio natural, se había dedicado siempre a leer la Santa Escritura, sin la cual veía que era imposible tener ningún conocimiento verdadero de las cosas santas. Y en sus predicaciones ordinarias no presentaba otra cosa, no con tanta pureza como otros lo harían hoy en día, sino como podía soportarlo la época y la instrucción, que, como todos saben, estaban entonces muy corrompidas;...Hacia sus últimos años, habiendo como por casualidad tropezado con los libros de Erasmo (que Dios había levantado en esa época para ilustrar las bellas letras y esclarecer de alguna manera las Santas Escrituras) comenzó a reconocer francamente que el estudio en el que él había sido nutrido hasta entonces en la escuela servía más para una vana ostentación que para edificación. Por lo tanto desde entonces comenzó a predicar con más pureza y el pueblo a escucharlo más de buena gana que antes "*<sup>1098</sup>.

El 15 de julio de 1536 murió Erasmo comenzando entonces una feroz persecución a los universitarios erasmistas de Alcalá. Estaba el movimiento erasmista complutense presidido ahora por don Luis de la Cadena, sucesor de Lerma en la Abadía Mayor de San Justo que desempeñó entre 1535 y 1558. Luis de la Cadena era hijo del Tesorero de la Casa de la Moneda de Burgos, Andrés de la Cadena<sup>1099</sup>. Licenciado y Maestro en Artes (1527), se licenció (1534) y doctoró en Teología (27/01/1535) en San Ildefonso. Fue profesor de la Facultad de Teología y maestro de Benito Arias Montano entre 1549 y 1552<sup>1100</sup>. Era otro completo humanista experto en lenguas orientales y tan sospechoso de luteranismo como su tío.

De la confianza que la autoridad teológica del Cabildo de la Magistral merecía por estos años al Emperador, es muestra el siguiente escrito dirigido por Carlos al Abad Luis de la Cadena:

*"El Rey. Abad y Cabildo de la iglesia colegial de san Justo y Pastor de la villa de Alcalá de Henares: Porque Nos habemos mandado al doctor Medina [Juan de], canónigo de esa iglesia que entienda en ordenar y hacer imprimir ciertas devociones para nuestra persona, en lo cual se ha de ocupar cincuenta días, vos ruego y encargo hayáis por bien de contárselos por presente y hacelle acudir con los frutos y proventos [rentas] y emolumentos a dicha canonjía pertenecientes en ellos, que en ello recibiremos placer y servicio. De Madrid 28 de julio de 1539 años. Yo el Rey.- Refr. de Juan Vázquez"*<sup>1101</sup>.

Por un Acuerdo Capitular de 30 de marzo de 1536 -confirmado el 4 de febrero de 1537 y el 10 de septiembre de 1538 por el papa Paulo III- se concedió la jubilación a los prebendados que cumplieran determinadas condiciones. El acta capitular decía así:

---

<sup>1098</sup> NIETO, J. C., *El Renacimiento y la otra España: Visión Cultural Socioespiritual*, Genève, Librairie Droz, 1997, pp. 112-115. Lo toma de *Les memorables de Francisco de Enzinas*. Savignac, Jean de (trad.). Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1963. El subrayado es nuestro.

<sup>1099</sup> AGS, CCA,CED,9,214,2, *Merced de la tesorería de la Casa de la Moneda de Burgos a Andrés de la Cadena, por muerte de Lesmes de Mazuelo*. Medina del Campo 1504-10-10

<sup>1100</sup> MARTÍNEZ AÑIBARRO, *op. cit.* p. 78.

<sup>1101</sup> AGS, Cámara de Castilla, L. 101, f. 187vº. *Carta de Carlos V al abad y cabildo de Alcalá para que no resten emolumentos al canónigo Juan de Medina mientras trabaja en la preparación de libros de devoción para el Emperador*.

*" Item, por quanto parece cosa justa y razonable que los beneficiados que por largo tiempo han servido en la Iglesia y coros sean relevados del trabajo del, ordenamos que los beneficiados, Dignidades, Canónigos y Racioneros desta Iglesia que agora son e daqui adelante fueren habiendo residido en ella por espacio de 33 años complidos, continuos o interpolados en cada uno dellos la mayor parte del año, o habiendo ganado treinta y tres vestuarios, aunque sean parte dellos en ración o parte en canonicato o dignidad, de manera que todos juntos sean complidos los dichos treinta y tres años en la manera suso dicha o hubiere ganado los treinta y tres vestuarios, en tanto que no haya dejado en ellos de ser beneficiado en la dicha Iglesia por más tiempo que seis meses, sean jubilados y relevados de la residencia del coro e Cabildo y no sean a ella obligados e puedan estar a donde quisieren e por bien hobieren e ganen e les sea mandado por sus prebendas por entero, excepto los Maitines e fiestas de presencia en las procesiones que se hiciesen fuera desta Iglesia e los enterramientos, e todo lo demás ganen, así vestuarios como distribuciones e aniversarios e todas las otras cosas como si a ello estuviesen presentes e interesantes e de la manera que al presente lo ganan los enfermos que están e residen en esta villa. Pero si algún prebendado, dignidad, canónigo o racionero tiene o tuviere coadjutor en su prebenda la residencia que el dicho coadjutor ni el vestuario o vestuarios que en ella hiciere o ganare no sufrague ni ayude a su principal para efecto de esta jubilación, ni lo del principal ayude al coadjutor salvo que lo que cada uno de ellos residiere según dicho es aproveche a sola una persona y no más: y en un año no pueda aprovecharse el uno dellos de la residencia y el otro del vestuario para el efecto suso dicho" <sup>1102</sup>*

Desde entonces los prebendados que cumplían los requisitos se jubilaron, según constaba en las Actas Capitulares, al menos hasta el año 1732 en que los jubilados enviaron un escrito con peticiones al Cabildo, sin que podamos constatar cuando dejó de usarse este privilegio. También Paulo III concedió el 22 de febrero de 1548 ciento veinte días de vacaciones anuales a los prebendados que podían tomarlos por días enteros, medios días e incluso por horas. Tanto este privilegio, como la exención de cantar maitines, que tenían su origen en la condición universitaria de la Magistral, estuvieron vigentes hasta 1898. Aquel año el obispo de Madrid-Alcalá don José María de Cos Macho dio nuevos Estatutos a la Iglesia complutense<sup>1103</sup>, en cuyos artículos 6 y 84 se declararon suspensos hasta que se decidiese la formación del clero. A partir de entonces los capitulares solamente tuvieron los 90 días de vacaciones señalados por el Concilio de Trento y volvieron a cantar diariamente los maitines en el coro<sup>1104</sup>.

Pese a la entrada en vigor de la *Concordia* de Tavera, este arzobispo siempre siguió deseando que la Magistral quedase sujeta a la obediencia de Toledo y hacia 1539 se planteó con toda dureza el problema de la independencia de la jurisdicción toledana por parte de la iglesia Magistral y su Cabildo. La situación entre arzobispo y Universidad llegó a ser tan tensa que el 23 de septiembre de 1541 la Universidad escribió a su procurador ante el Papa, el colegial mayor de san Ildefonso Dr. Miguel de Torres que entraría en la Compañía de Jesús en 1546<sup>1105</sup>:

*"en lo que toca a la jurisdicción de ésta Universidad y personas della, ahora está mas cascada que nunca, porque el Cardenal [Tavera] está muy enojado con nosotros y nos ha dicho personalmente que no nos ha de guardar jurisdicción ninguna, y que a de aver otra forma de aquí en adelante que asta aquí. Y nosotros no podemos pensar de que este enojado, ni este año se a ofrecido turbación ninguna que le ayamos enojado, sino que el anela esta jurisdicción de los prebendados de Santiuste" <sup>1106</sup>*.

<sup>1102</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 56-57.

<sup>1103</sup> BNE, Fondo antiguo, sign. VC/13507/12, *Estatutos de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares*, Madrid, Imp. de Juan López Camacho, 1898.

<sup>1104</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 58-59.

<sup>1105</sup> LOPEZ PEGO, C. "El inusitado y extraño fenómeno vocacional de los estudiantes de la universidad de Alcalá hacia la Compañía de Jesús (1545-1634)", *Hispania Sacra*, LXI 123, enero-junio 2009, p. 185.

<sup>1106</sup> AHN, Universidades, L. 676, s/f. Cit. por GARCIA ORO, J. y PORTELA SILVA, M.J, *Los Reyes y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. Las visitas reales*, Santiago de Compostela, Icono, 1999, p. 29.



Tras las enérgicas protestas del arzobispo ante el papa Paulo III y de la Universidad ante el Consejo Real, éste último decidió el 10 de octubre de 1542 que realizara una visita extraordinaria el Canciller de la Universidad de Salamanca don Juan de Quiñones<sup>1107</sup>, cuyas disposiciones reformando las Constituciones se fecharon el 29 de agosto de 1544<sup>1108</sup>. Sin embargo la Real Provisión final de la visita, seguramente por la mediación ante el pontífice del procurador Dr. Torres, no entró en este problema e incluso prohibió que se alterase nada sin consentimiento del Consejo Real<sup>1109</sup>.

El 1 de agosto de 1545 murió el cardenal Tavera del que el emperador Carlos llegó a decir que sentía más su muerte que la de la propia reina, pues mujeres había muchas y Tavera sólo uno. Esta valoración de Tavera, tanto del propio Adriano de Utrech, como del Emperador, es para nosotros prueba suficiente para incluirle entre los arzobispos de Toledo plenamente protectores del movimiento erasmista complutense.

El 23 de octubre de 1545 fue consagrado arzobispo de Toledo el matemático Juan Martínez Guijarro o *Silíceo*, Maestro en Artes, formado en París y catedrático de Filosofía Natural en Salamanca entre 1522 y 1541. En 1534 pasó a ser preceptor y confesor del príncipe Felipe (II), siendo un antierasmista convencido, de carácter irascible y autoritario, teólogo tomista y acérrimo defensor de los *Estatutos de Limpieza de Sangre*. Fue hostil contra los jesuitas, e intentó impedir la expansión del Colegio Máximo de Alcalá, comprando las casas adyacentes. Perseguidor implacable de los erasmistas, ocuparía la Sede Primada hasta su fallecimiento en 1557<sup>1110</sup>.

La llegada de este arzobispo a la Sede Primada, y la desaparición por ley de vida de todas las primeras figuras defensoras del humanismo erasmista impulsado por Cisneros, muy pronto se dejaron sentir en la Universidad de Alcalá de Henares, que alcanzó su máxima popularidad hasta el año 1600. En la Universidad de Alcalá entre 1549 y 1600 se matricularon un total de 161.054 estudiantes que se distribuían así<sup>1111</sup>:

<i>Colegios de Gramáticos:</i>	48.777
<i>Facultad de Artes:</i>	56.093
<i>Facultad de Teología:</i>	22.540
<i>Facultad de Cánones:</i>	23.719
<i>Facultad de Medicina:</i>	5.754

En 1550 se agudizó el secular conflicto de jurisdicción entre el Rector de la Universidad Dr. Francisco de Fuentenovilla y el Vicario Arzobispal de Alcalá que intentó poner un *entredicho* contra el Rector a cuya publicación se opusieron el Abad- Cancelario don Luis de la Cadena y el Cabildo de la Magistral pues juzgaron que la jurisdicción de la Universidad estaba exenta de la eclesiástica y de la señorial. Los *Annales Complutenses* relatan así el incidente:

<sup>1107</sup> GARCIA ORO/PORTELA SILVA, *op. cit.* (1999), p.30.

<sup>1108</sup> AHN, Universidades, leg. 548, Expd. 6, *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*.

<sup>1109</sup> AGS, RGS. VIII. *Provisión Real notificando las resultas de la Visita que el maestreescuela de Salamanca don Juan de Quiñones hizo a la Universidad de Alcalá*. Valladolid. 29/08/1544. Transcripción GARCÍA ORO/PORTELA., *op. cit.* (1999), pp. 114-138.

<sup>1110</sup> ESPONA, R. R. de; "El Cardenal Silíceo, Príncipe español de la Contrarreforma", en *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada*, 11,(2005), pp. 41-61.

<sup>1111</sup> GONZALEZ NAVARRO, R., "El Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares y sus Constituciones Fundacionales de 1510", en VVAA., *Conmemoración del V Centenario de la Promulgación por el Cardenal Cisneros de las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*, Alcalá. Asociación Amigos de la Universidad, 2010, p. 164.

" El Arzobispo...desde Toledo donde se halló invió orden al Corregidor para que con todo secreto y recato prendiese todos los capitulares llevandolos a buena guardia y custodia a la fortaleza de Almonacid. Tubieron aviso de este mandato y todos se retiraron al Collegio Mayor, temiendo ésta violencia, y sólo fueron a asistir al choro el Abbad Mayor Don Luis de la Cadena, el Dotor Alonso de Almenara y el Doctor Bernardino Alfonso, fiados en que sus autoriçadas canas, entraron en el choro a las horas Canónicas y donde aún los más atroces delinquentes tienen seguridad. Con sacrílega osadía, acompañado de mucha gente entró el Corregidor y con escandaloso alboroto, sin reparar en lo venerable y authorizado de estos tres varones, los sacó presos, y a toda prisa, con mucha gente de guarda por la puerta falsa de la Iglesia y por las calles más ocultas, los sacó fuera de la puerta del Vado en tres cavalgaduras menores, acompañados con muchos ministros con armas los envió a la fortaleza de Almonacid <sup>1112</sup>. Mucho sintió esta villa y universidad este desacato. Y toda la juventud conmovida, acudieron a la armería del Colegio sacando armas con que salirles a quitar los presos <sup>1113</sup>. Pero los canónigos que estaban allí retraídos y los colegiales y otras personas de autoridad fueron bastantes a reducirlos que desistiesen de este intento....Llegaron con los presos a el castillo y pusieron los presos en un calabozo de la fortaleza sin atender a lo venerable de sus personas...Todos sentían mucho la estrecha prisión de estos Varones y algunos discípulos suyos llevados del amor de sus maestros...fueron a suplicar al Cardenal que los mandase soltar...[Siliceo]airado dijo: "Estos desventurados no saben con quien litigan. Piensan que gobierna el arzobispo Fonseca o Tavera, que el uno se porto en estas competencias imprudentemente y el otro con demasiada clemencia". En fin tantos fueron los ruegos que se venciό y más del riesgo que le asseguraron los médicos corría su salud y vida en aquellos calabozos con que les mandό llevar a Toledo pareciéndole lo mejoraba de Cárcel, sin atender a las molestias del camino. Estuvieron en la imperial Ciudad asta quel supremo Consejo de Castilla, por tercera provisión mandό al Cardenal los soltase, con que libres volvieron a esta Villa no sin grande sentimiento del cardenal. Así suele suceder en las borrascas de competencias." <sup>1114</sup>.

Según Menéndez Pelayo (1882), Martínez Añibarro (1889) y Marcel Bataillon (1937) el 21 de enero de 1551 el Abad Luis de la Cadena fue delatado a la Inquisición <sup>1115</sup> aunque no se le llegó a formar proceso, y añaden que, por huir de las cárceles del Santo Oficio, huyó a París donde regentó una cátedra de Teología en La Sorbona falleciendo en aquella Universidad. No podemos aceptar ésta última hipótesis, que seguramente se originó por transposición de lo sucedido con su tío y anterior Abad-Cancelario don Pedro de Lerma, pues los historiadores miembros del Cabildo de la Magistral, con acceso directo a sus archivos, como Miguel Moez de Itúrbide (1661) y Andrés de Pitillas y Ruesga (1698) nada indican en sus obras en este sentido a pesar de su cercanía en el tiempo a los hechos relatados que serían considerados extraordinarios y reseñables por el Cabildo Magistral.

A mayor abundamiento la muerte del Abad-Canciller don Luís de la Cadena debió producirse en Alcalá, estando vacante la sede toledana entre la muerte de Siliceo el 30 de mayo de 1557 y el comienzo del pontificado del Dr. Bartolomé Miranda de Carranza el 13 de octubre de 1558. Y fue enterrado en la Magistral, pues el *Libro de Sepulturas* actualmente conservado en el Archivo del templo, que comprende los enterramientos efectuados desde 1720 a 1834 en su folio 92, correspondiente a la *Sexta Plana*, primer orden, sepultura 1ª dice tex-

<sup>1112</sup> HERRERA CASADO, A. *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*. Guadalajara, Aache Ediciones, 2002, p. 208: La magnífica fortaleza de Almonacid de Toledo, situada a unos 15 kms. de la Sede Primada era propiedad de los arzobispos toledanos desde que en 1086 les fue donada por Alfonso VI. En tiempo de Juan I de Castilla el arzobispo don Pedro Tenorio (1377-1399) la restauró convirtiéndola en prisión.

<sup>1113</sup> LAFUENTE, *op. cit.* tomo II, p. 115. Se guardaban entonces en la armería del Colegio armas de la conquista de Orán y un búzano o pequeño cañón antiguo.

<sup>1114</sup> ANNALES...*op. cit.* pp 509-510.

<sup>1115</sup> MARTÍNEZ AÑIBARRO, *op. cit.* p. 78

tualmente: "*En lo antiguo fue del Abad Dn. Luís de la Cadena. Oi no se ofrenda*"<sup>1116</sup>. Esta *Sexta Plana*, de las 24 en que se dividía la planta de la Magistral a efectos de enterramientos comprendía según el Libro citado "*23 sepulturas que van desde la de D. Luís de la Cadena hasta el poste del confesionario*"<sup>1117</sup>. Si no hubiese muerto en Alcalá no se le habría habilitado sepultura en el templo.

Su sucesor en el abadengo magistral fue el Dr. Fernando de Balvás, catedrático de Prima de Santo Tomas, Decano de la facultad de Teología, que tomó posesión de su dignidad el día 4 de abril de 1558<sup>1118</sup>. elegido por el Cabildo Magistral<sup>1119</sup> lo que indica que la Sede de Toledo se hallaba vacante al producirse el fallecimiento de don Luis de la Cadena y que se aplicó lo previsto en la *Concordia de Tavera* de 1534.

La sucesión lógica de los hechos perfectamente concorde con la cronología de la sede vacante toledana entre los pontificados de Siliceo y de Carranza (1557-1558), la circunstancia de ser elegido Abad Fernando de Balvás por el Cabildo, y la citada referencia del *Libro de Sepulturas* del siglo XVIII, constituyen a nuestro juicio suficiente argumento para poder establecer la defunción de Luis de la Cadena en Alcalá de Henares en marzo o abril de 1558 ostentando la dignidad de Abad Mayor de la Magistral. Su sepultura desaparecería, con otras muchas, en la reforma que modificó el pavimento del templo en 1862<sup>1120</sup>.

A fines del siglo XVI proseguía la lucha constante del Cabildo para mantener su independencia sin intromisiones de instituciones ajenas cualquiera que fuese su naturaleza y autoridad, incluyendo a los Rectores de San Ildefonso. El 12 de enero de 1559, siendo Abad mayor-Cancelario el Dr. Fernando de Balbás, un Breve de Paulo IV dispuso que la primera canonjía que quedase vacante en cualquier catedral o colegiata debería ser ocupada por un miembro del Santo Oficio de la Inquisición, lo que el Inquisidor General Apostólico y arzobispo de Sevilla don Fernando de Valdés y Salas comunicó al Cabildo de la Magistral mediante una Provisión fechada en Valladolid el 29 del mismo año en la que se ordenaba,

*"la supresión y extinción de los primeros canonicatos y prebendas que vacaren en la Santa y Metropolitana iglesia de Toledo y en las Iglesias Colegiales del Arzobispado e aplicación e apropiación de los tales canonicatos y prebendas al Santo Oficio de la Inquisición según e de la manera que en el dicho breve se contenían"*

Inmediatamente respondió el Cabildo que, tras hacer protestas de su obediencia al Sumo Pontífice, alegó que todas las prebendas de la iglesia eran de patronato del rey quien tenía la presentación de ellas por Bula de León X, que estaba vigente, y que la nominación de ellas estaba concedida al Colegio de san Ildefonso y Universidad de Alcalá para que

*"se nominen e provean a doctores en Santa Teología y graduados desta dicha Universidad de Alcalá, de la cual no se hace mención en el dicho Breve y que proveerse las dichas prebendas a graduados, como dicho es, es muy favorable a la Santa Fe católica y al servicio del Santo Oficio de la Inquisición, y lo que agora se trata en dicho Breve es mucho perjuicio e disminución de las dichas prebendas e del provecho que dellas resulta a todo el Reino por estar como están destinadas e aplicadas al servicio de las letras e uso dellas, por lo cual y como dicho es en el dicho Breve no se hace mención de lo susodicho ni es de suponer que Su*

---

<sup>1116</sup> AIMA, *Libro de Sepulturas* (1720-1834), f. 92. Primero orden, sepultura 1ª: "*En lo antiguo fue de el Abad Dn. Luis de la Cadena. Oi no se ofrenda*". Hace referencia a la tradición secular de colocar sobre las sepulturas ofrendas de pan, vino y cera que se repartían entre los celebrantes de los sufragios.

<sup>1117</sup> *Ibidem* f. 21.

<sup>1118</sup> PITILLAS Y RUESGA, A., *Defensa jurídica por Don Andrés de Pitillas y Ruesga, abad de la Iglesia Magistral de Alcalá y cancelario de la universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el rector y dicha universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho rector para mero exercicio de la canceleria*: Nota final: *Alcala y Mayo 12 de 1698*, f. 34.

<sup>1119</sup> DELGADO *op.cit.* p. 45.

<sup>1120</sup> RUBIO/VAQUERO, *op.cit.* p. 19.

*Santidad tuvo intención de derogar esta provisión de las prebendas desta dicha Iglesia, ni que se comprendiese de dicho Breve por el concedido, como no es de presumir se comprenderá de las otras canonjías doctorales y magistrales que vacaren de las otras iglesias destos Reinos, siendo como dicho es todas las prebendas desta dicha Iglesia doctorales e magistrales, por ende las dichas causas y las demás que en prosecución deste negocio protestan alegar suplicaban e suplicaron del dicho Breve e de lo contenido de cuanto es y puede ser en su perjuicio por ante Su Santidad de nuestro Muy Santo Padre Paulo papa quarto e su Santa Sede Apostólica, e de las censuras por virtud del discernidas ad cautelam o como mejor haya lugar en Derecho e apelaban e apelaron por ante Su Santidad bajo cuya protección e amparo pusieron sus personas e bienes e los bienes e rentas de dicho Cabildo...."*<sup>1121</sup>.

Ante la insistencia de la Inquisición intervino también el Colegio de san Ildefonso entablándose un pleito que finalmente fue resuelto por el mismo Inquisidor Fernando de Valdés y Salas en 1560 y 1562 al quedar vacantes dos canonjías, declarando *"no haber lugar a la posesión que el santo oficio tomó"* por lo que las canonjías fueron adjudicadas a los doctores Juan de Valhermoso<sup>1122</sup> y Francisco de Aguilera<sup>1123</sup> propuestos por la Universidad y presentados por Felipe II.

En el mismo sentido debemos interpretar el hecho de que el Cabildo de la Magistral consiguiera del Comisario General de la Santa Cruzada y obispo de Lugo don Juan Suárez de Carvajal un Privilegio fechado en Alcalá el 17 de marzo de 1548 para presentar y predicar la *Bula de Indulgencias de la Santa Cruzada* en su Iglesia prohibiendo a los Tesoreros Generales del Tribunal del Arzobispado de Toledo<sup>1124</sup> enviar a ningún predicador:

*"Y por nos vista la calidad y doctrina y prudencia y ciencia que hay del Santo Evangelio en las personas de la dicha Iglesia [Magistral] e insigne Colegio e Universidad de la dicha villa, y cuan justo es que sean preferidos [a] algunos otros en enseñar tales doctrinas"*<sup>1125</sup>.

En este capítulo hemos revisado la situación de la Universidad de Alcalá en el concierto de las universidades europeas del siglo XVI y la especial relación de la misma con el *Studium Generale* de Lovaina, desde donde llegaría a Castilla el Deán Adriano de Utrech, Cancelario de aquella universidad.

Hemos podido comprobar, frente a posiciones discrepantes, la sincera amistad y colaboración entre el embajador de Carlos de Gante, Adriano y el regente de Castilla Jiménez, nacida de una clara convergencia del pensamiento de ambos y de hermandad espiritual basada respectivamente en la *Devotio Moderna* de Flandes y la *Observancia villacrenciana* de Castilla, ambas con raíz en la teología de San Agustín.

Fruto de esta convergencia y de la amistad de Adriano y Cisneros fue la elevación de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor a la categoría de Magistral a partir de 1519, con un Cabildo compuesto en su totalidad de doctores, copiando el modelo de la de San Pedro de Lovaina. De ahí que hayamos incidido en la personalidad de Adriaan Floriszoon Boeyens, dada

<sup>1121</sup> *Ibidem*, pp. 61-62.

<sup>1122</sup> AHN, Universidades, L. 476, ff. 299, 545vº y 635, *Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Juan de Valhermoso, natural de Brihuega (Guadalajara)*. (1548-1553).

<sup>1123</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, (1992), p. 10.

<sup>1124</sup> La Bula fue una concesión papal a los Reyes Católicos para recaudar fondos con destino a la lucha contra el infiel por lo que suponía una fuente ingresos para la Corona. Alejandro VI por su bula *"Inter curas"* de 27/07/1493 concedió al rey la venta de las Indulgencias papales y aunque en Trento se planteó su supresión prevalecieron los intereses de los monarcas estableciéndose Tribunales de la Santa Cruzada donde los Tesoreros Generales se encargaban de la recaudación que era importante pues cada Bula costaba 2 reales. Cfr. AGUDELO GÓMEZ, J.F., "Aproximación a la historia de la Bula de Indulgencias para la Santa Cruzada: su creación en España y su arribo a las Indias", en *Historik, Revista Virtual en Investigación en Historia, Arte y Humanidades*, Año 2011, Vol. 1, nº 2.

<sup>1125</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 62-64. Esta concesión se renovó en 1595, 1660 y 1675.

su importancia capital para la integración de la Colegiata de San Justo en el organigrama universitario cisneriano, hasta ahora no suficientemente valorada.

Detrás de la agitación producida entre 1520 y 1521 por el levantamiento de las Comunidades, en cuyo bando se integraron durante tres meses la Universidad y la Villa de Alcalá, pronto controlado por el regente Adriano de Utrech a favor del Emperador, florecería en la universidad complutense la teología de Erasmo de Rotterdam.

Sería mediante las cátedras del Colegio de San Ildefonso íntimamente unidas a la Iglesia Magistral y la difusión del pensamiento de Erasmo desde las imprentas de Alcalá, lo que convirtió a la villa complutense en centro del erasmismo en Castilla en la primera mitad del siglo XVI.



Diálogo de Doctrina Cristiana, de Juan de Valdés.

Portada de la primera edición.

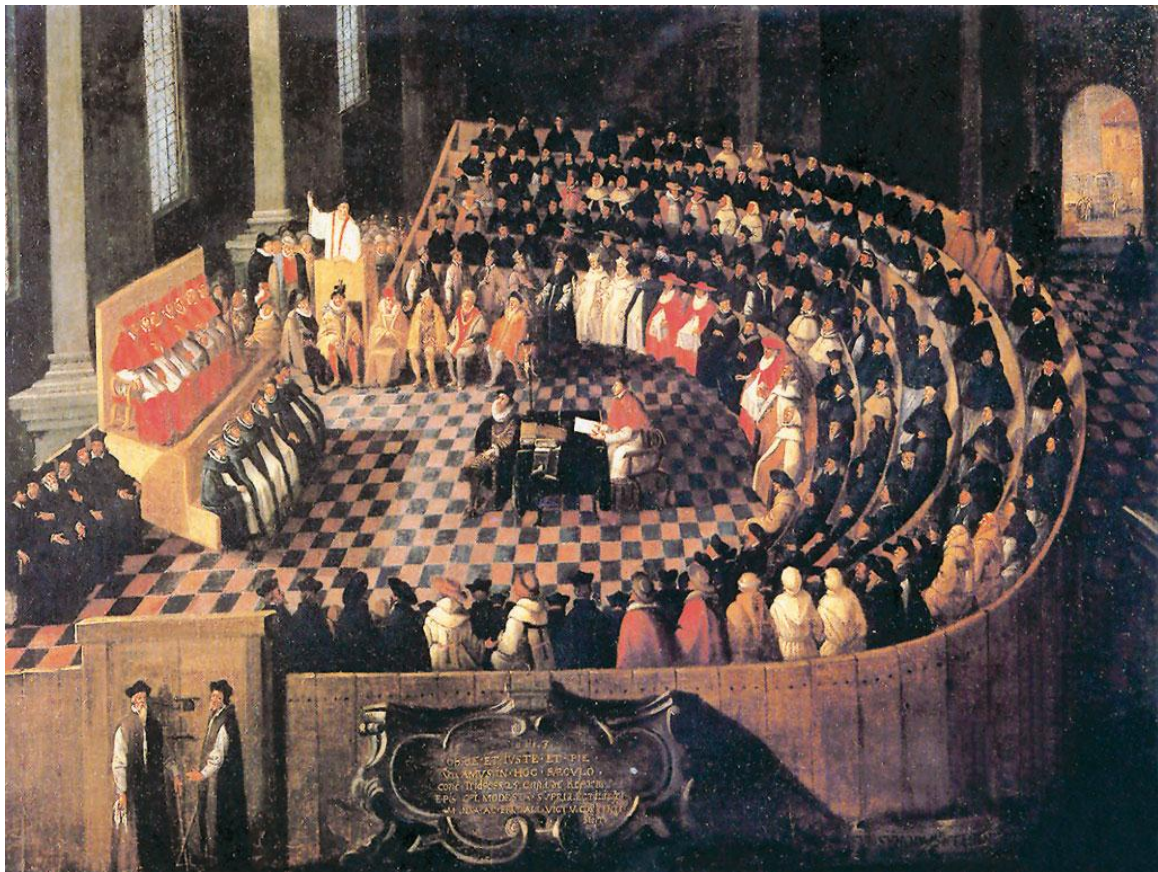
Alcala de Henares. En casa de Miguel de Eguía.

Año 1529





### 3. TEOLOGÍA, ESCRITURA Y PATRIMONIO: LA MAGISTRAL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII



*Vigesimaquinta sesión del Concilio de Trento. 1563.*  
Deutsches Historisches Museum. Berlín





### 3.1 - LOS TEÓLOGOS DE SAN JUSTO Y PASTOR EN TRENTO

Aunque el propio Erasmo ya había pedido a Adriano VI *"un concilio de varones íntegros, prudentes y pacíficos que averiguasen las causas de la sedición protestante, para que se le pueda aplicar remedio"*<sup>1126</sup>, desde el punto de vista de nuestro estudio adquiere especial relevancia una de las cuestiones de fondo que en el Concilio de Trento se debatieron junto a la defensa teológica contra el Protestantismo: la fijación y determinación de los cauces legales necesarios para acometer con eficacia la reforma eclesiástica. Tal como se puso de manifiesto en las sesiones conciliares, se consideraba necesario eliminar la tradicional tensión existente entre los obispos de las diócesis, y los Cabildos de catedrales y colegiatas exentos secularmente de la jurisdicción episcopal por distintos privilegios pontificios y reales acumulados a lo largo del tiempo.

Así cuando Paulo III -un Farnesio con tantos intereses seculares como eclesiales- por su bula *Initio nostri, hujus Pontificatus*, de 22 de mayo de 1545, reunió el XIX Concilio Ecuménico en la ciudad de Trento, dominio del Emperador en el Tirol italiano próximo a Austria<sup>1127</sup>, los obispos del reino de Castilla insistieron varias veces en que, para remediar la indisciplina del clero, era necesario un poder eclesiástico fuerte, personalizado en los obispos y ejercido por ellos en una línea jerárquica bien definida y eficaz. En este sentido la sesión VI del concilio (13/01/1547), en su Capítulo IV, autorizó a los obispos a visitar personalmente los cabildos exentos de la jurisdicción episcopal de las ciudades y a castigar las conductas incorrectas de sus miembros:

*"Los Cabildos de las iglesias catedrales y otras mayores, y sus individuos, no puedan fundarse en exención ninguna, costumbres, sentencias, juramentos, ni concordias que sólo obliguen a sus autores, y no a los que les sucedan, para oponerse a que sus Obispos, y otros Prelados mayores, o por sí solos, o en compañía de otras personas que les parezca, puedan, aun con autoridad Apostólica, visitarlos, corregirlos y enmendarlos, según los sagrados cánones, en cuantas ocasiones fuere necesario"*<sup>1128</sup>.

El poder de los obispos era continuamente frenado por las múltiples exenciones jurisdiccionales de los cabildos, que permitían a los canónigos actuar frecuentemente al margen de las directrices de sus respectivos obispos<sup>1129</sup>. En Castilla los prebendados de colegiatas y catedrales eran nombrados por los obispos pero presentados por el rey. Los pontífices Paulo III, Julio III y Pío IV, bajo quienes se desarrolló el Concilio, veían precisamente que sujetar el nombramiento de los cabildos a la jurisdicción papal por medio de los obispos, era la única posibilidad de que la Santa Sede pudiese intervenir de algún modo en la Iglesia castellana sorteando el control de la corona sobre el clero secular<sup>1130</sup>. Y era tal el interés de Carlos en apoyar la fórmula tradicional frente a las intenciones de Roma que el propio Consejo de Castilla

---

<sup>1126</sup> LLORCA VIVES, B., "Participación de España en el Concilio de Trento", en R. García Villoslada (Dir.) *Historia de la Iglesia en España*, vol. III-1º, Madrid, BAC, 1980, p. 390. Lo toma de ALLEN, P.S. - ALLEN H.M. and GARROD, H.W., *Opus epistolarum Desiderii Erasmi Roterodami*. 12 Vols. Oxford, Clarendon Press, 1906-68). Disponible en *Oxford Scholarly Editions Online*.

<sup>1127</sup> Utilizamos en este capítulo la edición titulada *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento, traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición autentica de Roma publicada en 1564. Segunda edición. Con privilegio. Madrid, Imprenta Real MDLXXXV*.

<sup>1128</sup> *Ibidem*, p. 107.

<sup>1129</sup> Sobre la problemática de las jurisdicciones de los cabildos exentas en Trento puede verse GUTIERREZ, C., *Trento, un problema: la última convocatoria del concilio (1552-1562)*, vol. I, Estudio, Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1995.

<sup>1130</sup> FERNÁNDEZ TERRICABRAS, I., "La aplicación del Concilio de Trento en las catedrales", *SEMATA, Ciencias Sociales e Humanidades*, vol. 22, 2010, pp. 195-212.

prohibió a los cabildos seculares enviar memoriales o delegados a Trento<sup>1131</sup>. De este modo el Concilio sirvió de eficaz instrumento para activar, en palabras del profesor Palomo del Barrio,

*" todo un proceso de burocratización que se verificó en la segunda mitad del siglo XVI en el conjunto de las diócesis católicas, por medio del cual los prelados ordinarios trataron de recuperar posiciones jurisdiccionales y económicas desde las que poder llevar a efecto las directrices disciplinarias que se les encomendaron en Trento "*<sup>1132</sup>.

Por otra parte Carlos V, consideraba factible la solución del problema luterano por vías dialécticas al considerar que católicos y reformistas coincidían en las cuestiones esenciales del Cristianismo y discrepaban en las indiferentes (*ἀδιάφορα*), en relación con la salvación<sup>1133</sup>.

Al Concilio de Trento, (1545-1562), asistieron con certeza 286 españoles entre ellos la practica totalidad de los obispos, 31 antiguos colegiales mayores de Salamanca, 16 de San Ildefonso de Alcalá y 2 de Santa Cruz de Valladolid<sup>1134</sup>. Sobre la importancia de la presencia española en Trento sirva como ejemplo que los únicos siete teólogos seglares que participaron en el Concilio fueron españoles<sup>1135</sup>.

Uno de los cabildos tradicionalmente más rebeldes a obedecer la autoridad de su arzobispo, era el de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, apoyada en su *recurso cisneriano* de la condición universitaria de los miembros de su capítulo, todos pertenecientes al *Claustro* y *Gremio* del Colegio de san Ildefonso-Universidad de Alcalá. Era por tanto un claro objetivo de las proyectadas medidas disciplinarias que se plantearon en Trento en cuanto a jurisdicción del ordinario. Sin embargo no sólo sorteó hábilmente ésta maniobra real y los mecanismos trentinos de control jurisdiccional para incluirla en la obediencia al arzobispo de Toledo, sino que su independencia jurisdiccional salió reforzada en la última de las sesiones conciliares.

En líneas generales para la Universidad de Alcalá de Henares, el Concilio de Trento supuso un banco de pruebas donde los teólogos profesionales, formados en sus aulas, midieron sus armas dialécticas con las elites intelectuales de la Europa de su tiempo. Allí, en estrecho contacto con teólogos y canonistas de Salamanca y Valladolid defendieron en las dos primeras sesiones las conciliadoras tesis imperiales buen numero de antiguos colegiales complutenses procedentes en su mayoría del Mayor de San Ildefonso donde habían sido formados en posiciones próximas al pensamiento renovador y conciliador erasmista: antiguos colegiales formados en los *generales* de san Ildefonso, asistentes al Concilio, fueron Esteban de Almeyda, obispo de Cartagena<sup>1136</sup>, Pedro de Fuentidueña<sup>1137</sup>, Andrés de la Cuesta<sup>1138</sup>, Francisco de Torres,

---

<sup>1131</sup> GOÑI GAZTAMBIDE, J. "Los cabildos españoles y la confirmación del Concilio de Trento", *Annuarium historiae conciliorum*, 1975, p. 426. Cit. por FERNÁNDEZ TERRICABRAS, I., "Conflictos entre Carlos V y los cabildos catedralicios de la Corona de Castilla (1552- 1556)", en *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, [Congreso internacional, Madrid 2000], p. 363.

<sup>1132</sup> PALOMO DEL BARRIO, F. "Disciplina Cristiana. Apuntes historiográficos en torno a la disciplina y al disciplinamiento social como categorías de la historia religiosa de la alta Edad Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, 18, Madrid, (1997), p. 122.

<sup>1133</sup> JONES, *op. cit.* p. 66.

<sup>1134</sup> ANDRÉS MARTÍN, M., "La Teología en el siglo XVI (1470-1580)", en *Historia de la Teología Española*, Madrid, Fundación Universitaria Española, t. I., 1983, p. 605. De Salamanca fueron: 18 del Colegio de san Bartolomé, 12 de El Salvador y 3 del Colegio del Arzobispo.

<sup>1135</sup> LLORCA VIVES, *op.cit.* p. 398.

<sup>1136</sup> BURGOS, R., *España en Trento*, Madrid, Editorial Tradicionalista, 1941, p. 134. Estuvo en la segunda sesión.

<sup>1137</sup> BNE, Fondo antiguo, R/31690, *La Oracion qve el Doctor Pedro de Fuentidueña hizo en el sancto Concilio de Trento, en nombre del Illustrissimo Señor do Claudio Fernandez de Quiñones, Conde de Luna, Embaxador... del Rey don Philipe nuestro Señor / Traduzida en Lengua Castellana por don Martin Godoy de Loaysa... Va primero el original Latino, y luego la Traducion, Alcala: en casa de Pedro de Robles y Fracisco de Cormellas: A costa de Diego de Nagera, 1564.*

<sup>1138</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.17, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Andrés de Cuesta. Dióceis de Osma.*

catedrático de Retórica en Alcalá entre 1560 y 1584<sup>1139</sup> Diego Sobaños<sup>1140</sup> Martín Malo<sup>1141</sup>, Juan de San Millán<sup>1142</sup>, Pedro Sánchez Zumel, regente de la cátedra menor de Escoto en 1543, Domingo de Soto<sup>1143</sup>, Antonio de Torres<sup>1144</sup>, Francisco de Vargas Mejía<sup>1145</sup>, Jerónimo Velasco<sup>1146</sup>, Cristóbal de Rojas y Sandoval<sup>1147</sup>, Francisco Trujillo<sup>1148</sup>, Pedro Ponce de León<sup>1149</sup> y Gaspar Cardillo de Villalpando<sup>1150</sup>. De entre estos colegiales citados tres habían sido Rectores de San Ildefonso antes de asistir al Concilio: el Dr. Martín Malo (1536-1536), el Dr. Andrés de la Cuesta (1542-43)<sup>1151</sup> y el Dr. Diego Sobaños (1558-59). Y también deben incluirse por su formación universitaria complutense los jesuitas Diego Lainez, Maestro en Artes por Alcalá en 1530<sup>1152</sup> y Alfonso Salmerón que había estudiado también Artes en el Colegio Trilingüe de San Jerónimo<sup>1153</sup>.

Pero además también asistieron a Trento los colegiales franciscanos del Menor de San Pedro y San Pablo de Alcalá fray Luís Carvajal<sup>1154</sup>, fray Alfonso de Castro, fray Antonio de

*Catedrático en la Universidad de Alcalá. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Obispo de León. Asistió al Concilio de Trento, 1536.*

<sup>1139</sup> PEREZ CUSTODIO V., "Introducción", en TORRES, A. de, *Ejercicios de Retórica* [Edición de Violeta Pérez Custodio], Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos, CSIC, 2003, pp. XVI-XLIII: contiene un completo estudio biobibliográfico sobre Francisco de Torres, alumno de la Universidad de Alcalá.

<sup>1140</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 27, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Diego Sobaños, natural de Quintanaraya (Burgos)*. 1554. Asistió a la tercera sesión.

<sup>1141</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.15. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Martín Malo, natural de Valdepeñas, diócesis de Cuenca. Canónigo y tesorero de la Iglesia magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1529

<sup>1142</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.12. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan San Millán, natural de Aldeanueva, diócesis de Calahorra. [Aldeanueva de Ebro, La Rioja] Obispo de Tuy y de León*, 1522

<sup>1143</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 10, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Soto, natural de Segovia. Cambió su nombre por Domingo de Soto al entrar en la Orden de Santo Domingo*. 1520.

<sup>1144</sup> AHN, Universidades, 83, expd. 16, *Colegial de san Ildefonso desde 03/11/1555. Provisión en Antonio de Torres de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1569.

<sup>1145</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 16. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Vargas, natural de la diócesis de Granada*. 1532.

<sup>1146</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 14. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Jerónimo Velasco, natural de la diócesis de Calahorra. Catedrático de Teología. Canónigo de Burgos. Obispo de Oviedo. Corrector mayor en el Concilio de Trento*. 1528. Asistió a la primera y a la tercera etapa del Concilio.

<sup>1147</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 14. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Cristóbal de Rojas y Sandoval, natural de Fuenterrabía, Guipúzcoa, hijo del Marqués de Denia. Obispo de Oviedo, Plasencia y Córdoba. Arzobispo de Sevilla. Tío del duque de Lerma*. 1529. Asistió a la segunda sesión de Trento.

<sup>1148</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 24. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Trujillo, natural de Canicor [Cañizar?], diócesis de Sigüenza. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Asistió al Concilio de Trento. Obispo de León*.

<sup>1149</sup> AHN, Universidades, carp. 14, doc. 9. *Carta de presentación de Carlos V a favor del Dr. Hernando de Balbás para ser designado maestrescuela de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares en sustitución del Dr. Cazalla, que la ocupaba por vacante de Pedro Ponce de León, consagrado obispo de Ciudad Rodrigo*. 13/06/1551.

<sup>1150</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 27. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Gaspar de Villalpando Cardillo* Cartas, natural de Segovia. 1548.

<sup>1151</sup> Regente de la cátedra mayor de Escoto de 1549 a 1554.

<sup>1152</sup> ALBURQUERQUE, A., *Diego Laínez, primer biógrafo de S. Ignacio*, Bilbao, Ed. Mensajero, 2005, pp. 13-14.

<sup>1153</sup> ALBURQUERQUE, A., *En el corazón de la Reforma. Recuerdos espirituales del Beato Pedro Fabro S.J.* Santander-Bilbao, Ed. Sal Terrae-Mensajero, 2000, p. 28.

<sup>1154</sup> ANNALES, p.420

Córdova<sup>1155</sup>, fray Francisco Orantes<sup>1156</sup>, fray Miguel de Medina<sup>1157</sup> y fray Antonio de la Cruz, muerto en Trento tras la VIII sesión<sup>1158</sup>.

Y a pesar de la prohibición por el Consejo de Castilla de que los Cabildos de catedrales y colegiatas enviaran memoriales o delegados al Concilio<sup>1159</sup> la Iglesia Magistral complutense estuvo perfectamente representada en Trento a través de siete de sus canónigos teólogos. Efectivamente al Cabildo de San Justo y Pastor pertenecían o habían pertenecido los doctores Francisco de Vargas<sup>1160</sup> Francisco de Trujillo<sup>1161</sup>, Andrés de la Cuesta<sup>1162</sup>, Pedro Ponce de León, maestrescuela<sup>1163</sup>, Gaspar Cardillo de Villalpando<sup>1164</sup> y Antonio de Torres que fue Abad Mayor de San Justo tras concluir las sesiones conciliares entre los años 1577 y 1584<sup>1165</sup>. El también canónigo Martín Malo<sup>1166</sup> asistió en 1551 al Concilio llevado por el Obispo de Oviedo<sup>1167</sup>. Ningun Cabildo de Colegiata ni Catedral de Europa estuvo más ni mejor representado en Trento.

### **Concilio: Primera etapa (1545-1548), (Sesiones I -X)**

Convocados por el papa Paulo III, el 13 de diciembre de 1545, a la sesión inaugural del *Sacrosanto, Ecuménico y General Concilio de Trento* en la catedral de San Vigilio, asistieron los tres legados pontificios, cuatro arzobispos, veintiún obispos, la mayoría italianos pues hubo tan sólo dos obispos alemanes y tres franceses, cinco generales de órdenes religiosas, 42 teólogos, 8 doctores en derecho canónico y civil, más algunos representantes seculares de los príncipes y gobernantes cristianos. Como embajador oficial de Carlos V asistió el jurista formado en la Universidad de Salamanca y embajador en Venecia, don Diego Hurtado de Mendoza y Pacheco.

Los españoles presentaban un grupo brillante, compacto y bien preparado: el agustino doctor en Cánones por Salamanca Juan Francisco de Navarra, obispo de Badajoz y visitador del

---

<sup>1155</sup> *Ibidem*, p.418

<sup>1156</sup> *Ibidem*. p. 419.

<sup>1157</sup> *Ibidem*.

<sup>1158</sup> GUTIÉRREZ C., *Espanoles en Trento*. Valladolid, CSIC, 1951, p.143. Murió en Cádiz en 1550.

<sup>1159</sup> GOÑI GAZTAMBIDE, J., "Los cabildos españoles y la confirmación del Concilio de Trento". *Annuarium Historiae Conciliorum*, 7, (1975), p. 425-458.

<sup>1160</sup> AHN, Universidades, leg. 65, expd. 5. pp. 1-7. *Visita del Dr. Francisco de Vargas, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, por ausencia del Dr. Diego de Valladares*. 3- 31 agosto 1529.

<sup>1161</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f. 25. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Trujillo, natural de Canicor, diócesis de Sigüenza [Cañizar, Guadalajara?]. 1547. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Asistió al Concilio de Trento. Obispo de León y fundador del Colegio de León bajo la advocación de Santa María de Regla y de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, Maestro en Artes, (1551). Cfr. ALONSO MARAÑÓN, op. cit. (2012), p. 233*

<sup>1162</sup> *Ibidem*, f. 16. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Andrés de Cuesta. Diócesis de Osma. Catedrático en la Universidad de Alcalá, Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, Obispo de León. Asistió al Concilio de Trento.*

<sup>1163</sup> AHN, Universidades, carp. 14, doc. 9. *Carta de presentación de Carlos V a favor del Dr. Hernando de Balbás para ser designado maestrescuela de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares en sustitución del Dr. Cazalla, que la ocupaba por vacante de Pedro Ponce de León, consagrado obispo de Ciudad Rodrigo.* (13/06/1551). También citado por MOEZ, op. cit. pp. 116-117.

<sup>1164</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 27, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Gaspar de Villalpando Cardillo Cartas, natural de Segovia, 1548.*

<sup>1165</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 51.

<sup>1166</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f. 15, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Martín Malo, natural de Valdepeñas, diócesis de Cuenca. Canonigo y tesorero de la Iglesia magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1529.*

<sup>1167</sup> AGS, Estado, 84,129, *Carta a Carlos I del Obispo de Oviedo Cristóbal Rojas Sandoval* (1546-1556).

Colegio Mayor de san Ildefonso en 1533<sup>1168</sup> estuvo en los actos de apertura y en las sesiones V, VI, VIII y IX, asistiendo a las dos primeras convocatorias<sup>1169</sup>. El franciscano Juan de Salazar, obispo de Lanciano (Nápoles), colegial del de Santa Cruz de Valladolid, Diego de Álava y Esquivel, obispo de Astorga y colegial del Mayor de Oviedo en Salamanca, Juan Fonseca, obispo de Castellamare (Sicilia), colegial del Mayor de Santiago Zebedeo de Salamanca, Pedro Agustín, el último obispo de Huesca, el franciscano fray Antonio de la Cruz, obispo de Canarias, colegial del Menor de San Pedro y San Pablo de Alcalá<sup>1170</sup> y Martín Pérez de Ayala, obispo de Segovia 1560-1564<sup>1171</sup>, que dejó manuscrita su interesante autobiografía<sup>1172</sup>. Los teólogos dominicos Domingo de Soto, y Bartolomé de Carranza y Musco (de Miranda), colegial del Menor de San Eugenio y del de Santa Catalina de Alcalá (1518) y del de San Gregorio de Valladolid (1525), estuvieron en las dos primeras etapas del Concilio pero Carranza sería detenido por el Tribunal de la Inquisición el 22 de agosto de 1559<sup>1173</sup> tras publicar el controvertido *Catecismo* que desencadenó su proceso<sup>1174</sup>, lo que le impidió asistir a la tercera etapa. Los franciscanos Alfonso de Castro y Andrés de Vega y los jesuitas Diego Laínez y Alfonso Salmerón llegaron a Trento el 24 de mayo de 1546<sup>1175</sup>, tres meses después de la muerte de Lutero. También formado en Alcalá era el teólogo Antonio Solís que intervino en la primera y en la tercera etapa del Concilio<sup>1176</sup>.

Domingo de Soto, llamado Francisco en su época universitaria complutense, intervino en las seis primeras sesiones. Se había formado desde 1513 en la Universidad de Alcalá, donde fue discípulo del Maestro en Artes Tomás García Martínez -luego Santo Tomás de Villanueva-

<sup>1168</sup> AHN, Universidades, 548, expd.4, doc. 2, pp. 3-4, *Auto de don Francisco de Navarra, prior de Roncesvalles, para que el rector y consiliarios paguen las cantidades que se citan por los alcances y condenaciones impuestas por visitadores anteriores*. 1533.

<sup>1169</sup> ARIGITA Y LASA, M., *El Ilmo. y Rvmo. Señor Don Francisco de Navarra, de la Orden de San Agustín. Estudio histórico-crítico*, Pamplona, Imprenta provincial, 1899, pp. 137-139 y 238-243.

<sup>1170</sup> ÁLVAREZ, D., *Memorial ilustre de los famosos hijos del real, grave y religioso Convento de Sta: María de Jesús (vulgo San Diego de Alcalá).../ En Alcalá en la Imprenta de María García Briones, Impresora de la Universidad, Año de 1753*, pp. 80-87.

<sup>1171</sup> AGS, Estado, leg. 1393.3: *Carta de Gómez Suárez de Figueroa, embajador en Génova, a Felipe II, rey de España, notificando el paso por Italia de Maximiliano de Habsburgo y María de Austria, príncipes de Bohemia, el viaje de los prelados españoles asistentes al Concilio de Trento y notificación a Martín Pérez de Ayala, obispo de Segovia, para que se presente en Roma*. Génova 08/01/1564; Martín Pérez de Ayala, obispo de Guadix, entre 1518 y 1525 había estudiado Gramática y Artes en Alcalá. El 16 de julio de 1525 ingresó en la Orden de Santiago en Uclés (Cuenca). En 1528 siguió las clases de Francisco de Vitoria en Salamanca, y al año siguiente volvió a Alcalá, donde obtuvo la licenciatura y el doctorado de Teología el 24 y 25 de agosto de 1538. Asistió a las dos primeras sesiones del Concilio.

<sup>1172</sup> BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA / Toledo. Manuscrito, Sign. Ms. 41. *Vida de D. Martín Pérez de Ayala, del Orden de Santiago, Arzobispo de Valencia*. Al margen con otra letra: *[Escribió este discurso de su vida poco mas de un mes antes de su muerte caminando de Yeste y Segura, días 20 y 28 de junio año de 1566]*. Disponible en [bvpb.mcu.es/bib/BVPB20070008157](http://bvpb.mcu.es/bib/BVPB20070008157) (Consultado 07/10/2014)

<sup>1173</sup> SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., "El tiempo de Bartolomé Carranza", en Suárez Fernandez L. (Coord.) *V centenario del nacimiento del Arzobispo Carranza*, Madrid, RAH, 2004. pp. 16-20. Carranza asistió a Trento entre 1545-1547 y en 1551. Intervino activamente el 20 de febrero de 1546 sobre el canon de la Sagrada Escritura, pronunció el 14 de marzo de 1546 el sermón del primer domingo de cuaresma ante los Padres del concilio, sobre la justificación por la fe, el 14 de julio, el 27 de septiembre y el 18 de octubre de 1546 y sobre los sacramentos el 21 de enero de 1547.

<sup>1174</sup> BNE. Raros y diversos, sign. R/12553. *Comentarios del reverendissimo señor Frai Bartholome Carrança de Miranda arçobispo de Toledo, & sobre el catechismo Christiano: diuididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que professamos en el sancto baptismo como se vera en la plana siguiente. Dirigidos al serenissimo rey de España &c, don Phelipe N. S.. En Anvers: en casa de Martin Nucio, año M.D.LVIII. Con privilegio Real*. [Disponible en Biblioteca Digital Hispánica]. Sobre este tema vease RODRIGUEZ, P., "El Catecismo de Carranza y el Catecismo Romano", en *Anuario de Historia de la Iglesia XVIII*, (2009), pp. 145-166.

<sup>1175</sup> LLORCA, (1979), p. 405.

<sup>1176</sup> VERZOSA y PONCE DE LEÓN, J. *Epístolas*, tomo I, Edición de Eduardo del Pino González, Salamanca, Instituto de Estudios Humanísticos, 2006. 60: Solís se graduó en Alcalá como Bachiller en Artes en 14 de junio de 1534, Licenciado el 16 de octubre de 1535 y Maestro el 30 de marzo de 1540.

regente en la facultad de Artes desde octubre de 1512 hasta 1516<sup>1177</sup> - habiéndose graduado como Bachiller en Artes en 1516<sup>1178</sup>. Siguió su formación en París donde alcanzó el grado de Maestro en Artes y desde allí volvió a Alcalá donde ingresó como colegial en el Mayor de San Ildefonso el 7 de enero de 1520<sup>1179</sup>, estudiando Teología como discípulo de Pedro Sánchez Ciruelo y desempeñando una cátedra de Súmulas en la facultad de Artes desde 1520 enseñando Lógica, Física y Metafísica hasta 1524 en que ingresó en la orden de Predicadores, donde cambió su nombre por el de Domingo, pasando al Colegio de san Esteban de Salamanca. En 1545 fue enviado a Trento y en 1548 nombrado confesor del emperador. En Salamanca en 1550 obtuvo la cátedras de Prima de Teología y Vísperas de Teología, que desempeñó hasta su muerte en 1550<sup>1180</sup>.

En 1546 la quinta Sesión del Concilio decretó que cada cabildo catedralicio debía preocuparse de enseñar Gramática latina y Sagradas Escrituras a los clérigos y estudiantes pobres. En febrero de 1547, con la excusa de una peste declarada en Trento el papa pretendió trasladar las reuniones a Bolonia en los Estados Pontificios, pero los obispos "*imperiales*" se negaron. Para evitar una amenazadora escisión, Paulo III el 13 de septiembre de 1549<sup>1181</sup> suspendió el concilio que quedó interrumpido durante 4 años. El pontífice murió el 10 de noviembre de 1549.

### **Concilio: Segunda etapa (1551-1553), (Sesiones XI - XVI)**

El nuevo papa Julio III fue coronado el 22 de febrero de 1550. El Emperador acentuó sus intentos de que el Concilio fuera verdaderamente ecuménico, en el cual los Protestantes tuvieran la posibilidad de ser escuchados e incluso en la sesión XIII (11/10/1551) se editó una carta de salvoconducto para que pudieran presentarse libremente en el Concilio aunque les estaba vedada la posibilidad de voto<sup>1182</sup>. En esta segunda etapa se produjo una intervención masiva de hasta 33 teólogos españoles con el cardenal y obispo de Jaén don Pedro Pacheco Ladrón de Guevara, formado en Salamanca, a la cabeza, quien intervino entre 1551-1552<sup>1183</sup>.

El emperador convocó a los dominicos Melchor Cano, catedrático de Prima de Santo Tomás en Alcalá (1543-1546)<sup>1184</sup> y en Salamanca desde 1546 y Bartolomé Carranza, a los franciscanos Alfonso de Castro y Juan Ortega, a los sacerdotes seculares Maestro Gregorio Gallo<sup>1185</sup> y Juan Arce y a los jesuitas Diego Lainez y Alfonso Salmerón. También asistieron el dominico Diego Yáñez, el jerónimo Francisco Villaba y los franciscanos Alfonso Contreras y Antonio de Ulloa. El jesuita Martín de Olave, el entonces racionero de la Magistral Dr. Martín Malo<sup>1186</sup>, Santiago Ferrusio, Francisco Joro, Pedro Frago y Juan Caballo.

<sup>1177</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "Presencia de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá de Henares", en *Santo Tomás de Villanueva consiliario del Colegio Mayor de san Ildefonso, V Centenario 1511-2011*, Alcalá de Henares, Asociación de Amigos de la Universidad, 2012, p. 46.

<sup>1178</sup> AHN, Universidades, L. 716, f. 84, *Graduación como Bachiller en Artes de Francisco de Soto. 1516*.

<sup>1179</sup> AHN, Universidades, L. 2. fol. 295 vº. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Soto, natural de Segovia*.

<sup>1180</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Domingo de Soto. Estudio biográfico documentado*, Salamanca, 1960, pp. 12-25.

<sup>1181</sup> BURGOS, R., *España en Trento*, Madrid, Editorial Tradicionalista, 1941, p. 109.

<sup>1182</sup> LLORCA, B. *op. cit.* (1979), p. 439.

<sup>1183</sup> Fue sucesivamente obispo de Mondoñedo (1532), de Ciudad Rodrigo (1537), de Pamplona (1539), de Jaén (1545) Cardenal (1545), Obispo de Sigüenza, (1554) y de Albano (1557) en la Diócesis de Roma, donde murió el 5 de marzo de 1560. (N. del A.).

<sup>1184</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V., *Miscelánea Beltrán de Heredia: colección de artículos sobre historia de la Teología española*, tomo 4, Salamanca, 1973, p. 129.

<sup>1185</sup> No debe confundirse con su hermano el dominico fray Juan Gallo, que también asistió a la tercera convocatoria de Trento. Cfr. GUTIERREZ, C., *Espanoles en Trento*, Valladolid, CSIC, 1951, p. 140.

<sup>1186</sup> AHN, Universidades, Car.13,N.5, *Real provisión por la que se ordena al visitador Francisco Vaca, que ponga en libertad a los doctores Martín Malo, Arco y Poronia, racioneros de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, a quienes tenía presos por no haberse dejado visitar. 01/10/1542*.

El 22 de octubre de 1551 llegaron los dos primeros protestantes enviados por el duque de Wurtemberg, y el 11 de noviembre el historiador de Estrasburgo Juan Philipson Sleidan. El 9 de enero de 1552 llegaron los teólogos Wolfango Koller y Leonhard Badhorn en representación del elector Mauricio de Sajonia, y todos ellos evitaron entrevistarse con los legados del papa y solamente aceptaron negociar con los del emperador.

El catedrático de teología de la Universidad de Witemberg Philipp Melanchthon, amigo de Lutero pero decidido defensor del entendimiento con las posiciones pontificias y el teólogo director de la Colegiata de Stugart, Johannes Brenz, con otros luteranos alemanes, iniciaron su viaje a Trento en 1552. Brenz, a petición del emperador, llevó con él un escrito conocido como "*Confessio Saxonica*", una declaración protestante con 35 artículos de fe elaborada por Philip Melanchthon<sup>1187</sup>. Pero las exigencias de los protestantes de anular todo lo aprobado hasta entonces y de que se reconociera la superioridad del Concilio sobre el papa, no fueron aceptadas por los padres conciliares. Esta negativa de dar a los Protestantes el derecho a voto y la consternación causada en 1552 por el elector Mauricio de Sajonia al unirse a los príncipes protestantes que avanzaron sobre Innsbruck, donde se encontraba el emperador que hubo de huir de noche a uña de caballo, provocó que los obispos alemanes abandonaran Trento y que el pontífice suspendiera el concilio que estuvo interrumpido durante 10 años.

Julio III, tras una vida de escándalos, murió el 23 de marzo de 1555. El emperador Carlos autorizó a su hermano Fernando, sinceramente católico, para que pactara la paz con los 225 príncipes protestantes alemanes de la Liga de Esmacalda, con los que firmó la llamada *Paz de Augsburgo* el 25 de septiembre de 1555: el luteranismo fue reconocido legalmente; cada príncipe y ciudad libre pudo escoger entre el catolicismo o el luteranismo y los gobernantes podían expulsar de sus dominios a los no conformes con la religión elegida.

Aquel mismo día, en Bruselas, en un emotivo discurso ante la asamblea de los Estados Generales, Carlos abdicó de la soberanía de los Países Bajos en favor de su hijo Felipe, que reinaría en la Monarquía Hispánica como Felipe II. El 16 enero de 1556 abdicó en Felipe las coronas de Castilla y León, Aragón y Cataluña, Navarra y las Indias. Lo mismo hizo con el reino de Nápoles, el de Cerdeña, la corona de Sicilia y el ducado de Milán. Finalmente el 12 de septiembre cedió el Sacro Imperio a su hermano Fernando y, dejando a Felipe en Bruselas, el 17 de septiembre de 1556 se embarcó hacia España<sup>1188</sup>. El 24 de febrero de 1558 el emperador murió en Yuste y con él las últimas esperanzas de armonizar el luteranismo con la Iglesia Católica. La suerte de la Cristiandad estaba echada.

### **Concilio: Tercera etapa (1562-1563).** (Sesiones XVII - XXV)

Tras los pontificados de Marcelo II (1555) y Paulo IV (1555-1559), que no intentaron reiniciar el Concilio, ocupó la cátedra de Pedro Pío IV quien, apoyado por Felipe II, lo reanudó. Del cambio de mentalidad producido por el cambio en la cabeza de la Monarquía Hispánica en 1556, da cuenta el hecho de que en 1559, el Inquisidor General Fernando de Valdés publicase su *Index Librorum Prohibitorum* donde, entre 700 libros, incluyó catorce obras de Erasmo.

Mientras tanto asegurado el apoyo de Catalina de Médicis, Regente de Francia (1560-1563) y del emperador Fernando I de Austria, el 18 de enero de 1562 se inauguró la tercera etapa del Concilio de Trento con su sesión XVII. En esta etapa, lógicamente ya no hubo obispos alemanes, ni delegados de los reformistas luteranos, siendo en cambio muy numerosa la representación española que llevaba como portavoz a Pedro Guerrero, arzobispo de Granada,

---

<sup>1187</sup> Melanchthon, formado en las universidades de Heidelberg y Tubinga, había escrito en 1530 las llamadas *Confesiones de Augsburgo*, 28 artículos de fe redactados en colaboración con Lutero para ser presentadas a Carlos V en la *Dieta de Augsburgo* que por su tono conciliador podrían haber servido de base a un movimiento de unidad cristiana. (N. del A.)

<sup>1188</sup> FERNANDEZ ÁLVAREZ, M., *Carlos V, el César y el hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, pp. 791-795.

erasmista y antiguo estudiante en Alcalá<sup>1189</sup> que apoyó el *Catecismo* de Carranza, al igual que el antiguo canónigo de la Magistral y obispo de León don Andrés de la Cuesta<sup>1190</sup>. Entre los teólogos también destacaron el obispo de Orense Francisco Blanco Salcedo y don Martín Pérez de Ayala, también estudiante y graduado de Alcalá<sup>1191</sup> ahora obispo de Segovia, y entre los canonistas el obispo de Lérida Antonio Agustín y don Diego de Covarrubias y Leyva, obispo de Ciudad Rodrigo.

Entre los teólogos procedentes de Alcalá estaban en Trento Diego Lainez y Alfonso Salmerón, Francisco de Torres, Antonio Solís, Gaspar Cardillo de Villalpando, colegial de san Ildefonso, catedrático de Artes y canónigo de la Magistral, Diego Sobaños<sup>1192</sup>, rector del Mayor de san Ildefonso, Pedro de Fuentidueña, segoviano, colegial del menor de la Madre de Dios, doctorado en Teología el 13 de mayo de 1559<sup>1193</sup>, Francisco Trujillo, colegial de san Ildefonso y canónigo de la Magistral, Fray Luis de Caravajal, antiguo colegial del Menor complutense de san Pedro y san Pablo, alumno de Pedro Ciruelo y Gonzalo Gil<sup>1194</sup>, Pedro Sanz Zumel, colegial de san Ildefonso y canónigo magistral de Sevilla<sup>1195</sup>.

En 1562 el obispo de Segovia don Martín Pérez de Ayala<sup>1196</sup> llevó a participar en el Concilio de Trento al teólogo erasmista complutense Benito Arias Montano, nacido en Fregenal de la Sierra (Badajoz) en 1527, por lo que contaba 35 años. Había comenzado sus estudios en Sevilla donde conoció las obras de Erasmo y se relacionó con los jerónimos luteranos Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera, autores de la llamada *Biblia del Oso*, primera traducción al castellano de la Sagrada Escritura en versión protestante (Basilea 1569)<sup>1197</sup>. El 2 de junio de 1548, obtuvo el Bachiller en Artes en la Universidad de Alcalá, donde también el 23 de diciembre de 1549 se graduó de Licenciado en Artes y Filosofía<sup>1198</sup>. Entre 1549, y 1552 hizo sus estudios de Teología, siendo coronado como *poeta laureatus* por el Abad de la Magistral don Luis de la Cadena, la primera vez que aquella Universidad concedía dicho honor, al ganar un

<sup>1189</sup> MARTÍNEZ RUIZ, J., "La biblioteca del arzobispo tridentino don Pedro Guerrero", *Actas III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, (1968), pp. 593-599.

Disponible en [cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih\\_03\\_1\\_067.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih_03_1_067.pdf). (Consultado 23/02/2015).

<sup>1190</sup> LEÓN DE LA VEGA, M., *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI*. t. I. Langreo, edición del autor, 2011, pp. 409-411. Procesado por la Inquisición por sus dictámenes de 1558 a favor del *Catecismo* de Carranza, de los que se retractó el 30 de marzo de 1574 recurriendo al rey.

<sup>1191</sup> BIBLIOTECA CASTILLA-LA MANCHA. Toledo. mss. 41, PÉREZ DE AYALA, M. *Vida de Don Martín Pérez de Ayala, del Orden de Santiago, Arzobispo de Valencia*, 1566. ff. 11 y 20.

Disponible en [bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=397657](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=397657). (Consultado 23/02/2015).

<sup>1192</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.27, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Diego Sobaños, natural de Quintanaraya (Burgos)*. 1554.

<sup>1193</sup> ELIAE, F. X., "De Vita et Scriptis Petri Fontidonii Segoviensis, Doctoris Theologi, Canonici, Archidiaconi Salmantini", en *Petri Fontidonii segoviensis, doctoris theologi, canonici, et archidiaconi salmantini opera omnia nunc primum collecta, et simul edita. Praefationem, et de vita scriptisque auctoris commentarium* Adiecit Fran. Xav. Elias, *Sacrorum Canonum Doctor* el Cong. Orat. Philipii Nerii, *Barc Sacerdos* Barcinone: Apud Iohannem Nadal Thypograf. MDCCLXVII. pp. 5-6.

<sup>1194</sup> DIAZ DIAZ, G. *Hombres y documentos de la filosofía española: t. II*. Madrid, CSIC, 1983. p.186.

<sup>1195</sup> BURGOS, *op. cit.* (1941), p. 165. Asistió a la tercera sesión del Concilio.

<sup>1196</sup> AGS, Consejo de Estado, 1393,3, *Carta de Gómez Suárez de Figueroa, embajador en Génova, a Felipe II, rey de España, notificando el paso por Italia de Maximiliano de Habsburgo y María de Austria, príncipes de Bohemia, el viaje de los preladados españoles asistentes al Concilio de Trento y notificación a Martín Pérez de Ayala, obispo de Segovia, para que se presente en Roma*. 08/01/1564.

<sup>1197</sup> Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera, eran monjes jerónimos en el Monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce, Sevilla, convertidos al luteranismo. Su *Biblia del Oso* fue la primera Biblia en castellano, traducida directamente de las lenguas originales hebreo y griego y conservaba los libros *deuterocanónicos* de acuerdo con el orden de la *Vulgata*, que luego serían suprimidos de las Biblias protestantes. (N. del A.).

<sup>1198</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "Arias Montano, Benito", en Gutiérrez Torrecilla/Casado/ Ballesteros *op. cit.* (2013), p. 87



certamen poético con un poema en estrofas sáficas dedicado al *Corpus Christi* <sup>1199</sup>. En 1562 viajó a Trento donde expuso su opinión sobre la eucaristía, la comunión de los párvulos y la comunión con el cáliz, y sobre el matrimonio y las causas legítimas del divorcio y sus efectos, basándose para ello exclusivamente en textos de la Sagrada Escritura, sin citar ninguna autoridad humana.

Al regresar de Trento, Felipe II le nombró su capellán en 1566 y le encomendó la Biblia Políglota de Amberes <sup>1200</sup>, conocida como *Biblia Regia*. Las innovaciones introducidas respecto a la *Biblia Políglota Complutense* y la *Vulgata*, levantaron sospechas en la Inquisición, aunque finalmente pudo ser editada en Amberes (1568-1572). Su *Dictatum Christianum* <sup>1201</sup> es un manual de vida para el hombre cristiano de clara influencia erasmista, lleno de unción y de caridad. Fue traducido al castellano en 1739 por Pedro de Valencia con el título de *Leccion Christiana* <sup>1202</sup>. Arias Montano, como Erasmo, se confesó siempre, hasta el último día de su vida, hijo fiel de la Iglesia Católica.

Se leyeron y aprobaron, las resoluciones de las anteriores etapas conciliares, siendo especialmente importantes los acuerdos adoptados en las Sesiones XXIII y XXV. Por el canon XVIII de la Sesión XXIII se fundaron los Seminarios, luego llamados *conciliares*, para formar un bajo clero diocesano dócil a los obispos y destinado a la atención inmediata de los fieles. Para ello todas las catedrales tendrían un *Seminarium Clericorum prope ecclesiam* donde se daría educación eclesiástica a niños a partir de los 12 años, especialmente pobres, hasta su ordenación. Aunque se consideraba importante la formación intelectual de los futuros sacerdotes, no debía prevalecer sobre la formación moral, planteamiento opuesto al ideal universitario cisneriano, en el que se llega a la perfección moral a través de la formación intelectual y crítica, donde había tenido su origen la Reforma luterana.

*"los que se hayan de recibir en este colegio [el seminario] tengan por lo menos doce años, y sean de legítimo matrimonio; sepan competentemente leer y escribir, y den esperanzas por su buena índole e inclinaciones de que siempre continuarán sirviendo en los ministerios eclesiásticos....aprenderán gramática, canto, cómputo eclesiástico, y otras facultades útiles y honestas; tomarán de memoria la sagrada Escritura, los libros eclesiásticos, homilias de los Santos, y las fórmulas de administrar los Sacramentos, en especial lo que conduce a oír las confesiones, y las de los demás ritos y ceremonias....Por lo demás, aquellos oficios o dignidades que se llaman de oposición o de escuela, no se han de conferir sino a doctores, o maestros, o licenciados en las sagradas letras, o en derecho canónico, y a personas que por otra parte sean idóneas, y puedan desempeñar por sí mismos la enseñanza..."*<sup>1203</sup>.

Como puede verse en el planteamiento del Concilio subyacía la preferencia de los obispos hacia un clero menos intelectual, mas pietista y más dócil, que al formado teológicamente en las universidades que finalmente recalaba en las cátedras y en las dignidades de los Cabildos de colegiatas y catedrales, más contestatario y menos manejable desde la jurisdicción de los ordinarios. Como ha advertido el profesor Domínguez Ortiz la fundación de los Seminarios Conciliares ahondó la sima entre la Iglesia y el mundo, entre el saber eclesiástico y el profano <sup>1204</sup>.

---

<sup>1199</sup> BNE. Manuscritos, mss. 155. *Copia de los poemas de Arias Montano escritos durante su estancia como estudiante en la Universidad de Alcalá de Henares.*

<sup>1200</sup> Según los diferentes autores Arias Montano dominaba de 10 a 12 idiomas. (N. del A.)

<sup>1201</sup> *Dictatum christianum, siue communes et aptae discipulorum Christi omnium partes.. / à .. Benedicto Aria Montano obseruatis & in breuem summam collatis.* Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini..., 1575.

<sup>1202</sup> ARIAS MONTANO, B., *Lección Christiana o Tratado de lo que los discípulos de Christo comunmente deven saber.* Traducido del latín en español por Pedro de Valencia, Madrid, Imp. Juan de Zúñiga, 1939.

<sup>1203</sup> CONCILIO DE TRENTO, Sesión XXIII (15/07/1563), Capítulo XVIII, *Se da el método de erigir seminario de Clérigos, y educarlos en él*, pp. 110-111,

Disponible en [www.emym.org/articulos1/conciliodetrento.pdf](http://www.emym.org/articulos1/conciliodetrento.pdf), (Consultado 26/02/2013).

<sup>1204</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., "Aspectos sociales de la vida eclesiástica en los siglos XVII y XVIII". *Historia de la Iglesia en España*, vol. IV, pp. 27-28, Madrid, BAC, 1979.

La sesión XXV fue la última celebrada en tiempo del Sumo Pontífice Pío IV, tuvo lugar los días 3 y 4 de diciembre de 1563 y en ella se definieron los límites del culto a las reliquias y a las imágenes de la Virgen y los santos:

*"no porque se crea que hay en ellas divinidad, o virtud alguna por la que merezcan el culto, o que se les deba pedir alguna cosa, o que se haya de poner la confianza en las imágenes, como hacían en otros tiempos los gentiles, que colocaban su esperanza en los ídolos; sino porque el honor que se da a las imágenes, se refiere a los originales representados en ellas; de suerte, que adoremos a Cristo por medio de las imágenes que besamos, y en cuya presencia nos descubrimos y arrodillamos; y veneremos a los santos, cuya semejanza tienen..."*

Para el futuro de la Iglesia Magistral complutense esta sesión XXV resultaría determinante mediante la intervención de su antiguo canónigo don Andrés de la Cuesta, que había sido colegial de san Ildefonso, ex catedrático complutense de Prima de Teología y ahora obispo de León (1557-1564). Al redactarse el Decreto sobre la Reforma que se estableció en el Capítulo VI sobre *Cómo debe proceder el Obispo en la visita de los Cabildos exentos*, en el que definitivamente se trataba de someter a los Cabildos a la jurisdicción de sus obispos, intervino el Dr. Andrés de la Cuesta. Y consiguió que los padres conciliares introdujesen una excepción a favor de las iglesias *Magistrales* de Alcalá y Lovaina en el correspondiente Decreto: un párrafo redactado para excluirlas de la norma sobre la jurisdicción de los ordinarios. El Decreto de reforma del Capítulo VI de la sesión XXV del Concilio quedó redactado como sigue:

*"En todo lo demás déjese absolutamente salva e intacta la administración de los bienes, y la jurisdicción y potestad del Cabildo, si alguna le compete. Los que no gozan dignidades, ni son del Cabildo, queden todos sujetos al Obispo en las causas eclesiásticas; sin que obsten respecto de los mencionados privilegios ningunos, aunque competan por razón de fundación, ni costumbres, aunque sean inmemoriales, ni sentencias, juramentos, ni concordias que sólo obliguen a sus autores: **dejando no obstante salvos en todo los privilegios que están concedidos a las universidades de estudios generales o a sus individuos**".*

Nótese aquí como don Andrés de la Cuesta, por encima de su condición de obispo de León que justificaba su presencia en el Concilio, hizo valer su criterio actuando como universitario y antiguo prebendado de la Magistral de los santos Justo y Pastor, para salvar a "su" Cabildo de la jurisdicción episcopal. Nuevamente encontramos testimonio de su intervención en la redacción del Capítulo IX titulado: *Cómo se ha de probar el derecho de patronato, y a quién se deba dar. Qué no sea lícito a los Patronos. Védanse las agregaciones de los beneficios libres a iglesias de patronato. Débense revocar los patronatos adquiridos ilegítimamente:*

*" Entiéndanse enteramente abrogados, e írritos, con la quasi posesion que se haya subseguido, todos los demás patronatos respecto de beneficios, así seculares como regulares, o parroquiales, o dignidades, o cualesquiera otros beneficios en catedral o colegiata; y todas las facultades y privilegios concedidos tanto en fuerza del patronato, como de cualquiera otra derecho, para nombrar, elegir y presentar a ellos cuando vacan; **exceptuando los patronatos que competen sobre iglesias catedrales, así como los que pertenecen al Emperador y Reyes, o a los que poseen reinos, y otros sublimes y supremos príncipes que tienen derecho de imperio en sus dominios, y los **que estén concedidos a favor de estudios generales****"<sup>1205</sup>.*

---

<sup>1205</sup> El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento, traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición autentica de Roma publicada en 1564, Segunda edición, Con privilegio, Madrid, Imprenta Real MDLXXXV, p. 513.

El Concilio concluyó el día 3 de diciembre de 1563 con las firmas de los Padres Conciliares entre las que figuran las de los antiguos canónigos de la Magistral doctores Andrés de la Cuesta y Gaspar Cardillo de Villalpando:

*"Ego Andreas Cuesta, Episc. Legionen. Hispanus, diffiniens subscripsi manu propria".*

*[Yo, Andrés Cuesta, Obispo de León, Español, definí y firmé de propia mano]* <sup>1206</sup>.

*"Ego Gaspar Cardillus Villalpandaeus, Segobiensis, doctor Theologus, ut procurator don Alvari Mendoza, Episcopi Abulensis, consentiens his quae sunt acta subscripsi".*

*[Yo Gaspar Cardillo de Villalpando, de Segovia, doctor teologo, consintiendo a cuanto se ha hecho, firmé como procurador de don Alvaro de Mendoza, Obispo de Ávila]* <sup>1207</sup>

Y el 6 del mismo mes el Secretario del Concilio Marcos Lauro, obispo de Campania, también a petición de Don Andrés de la Cuesta, obispo de León y como dijimos antiguo canónigo de la Iglesia de los santos Justo y Pastor firmó el siguiente Certificado cuyo original se conservaba en el Archivo de la Magistral <sup>1208</sup>.

*"Ego Marcus Laureus Tropiensis Ordinis Predicatorum. Episcopus Campanensis, Secretarius Sacri concilii Tridentini, pro Reverendissimo Angelo Massarelo Episcopo Thelesino; omnibus fidem, facio quod cum in generali Patrum Congregatione de abrogandis Capitulum exemptionibus ageretur, Petitum est a Reverendissimo Episcopo Legionensi. ut Collegiatae Ecclesiae Sanctorum Iusti et Pastoris in oppido Complutensi ratio haberetur. quo tempore cum omnes fere Patres (paucissimi etenim excepti sunt) honestam et iustam nimis petitionem putarent, et comendarent magnis peraeconis [por praeconis = alabanza] laudum, tum propter ejus ecclesiae dignitatemque praestantiam, tum etiam propter insigne Collegium, et Universitatem Complutensem ex qua non solum ad Canonicatus et ad Porciones eius Ecclesiae artium liberalium Magistri et Doctores Theologiae assumuntur ex lege; sed prodeunt etiam quotidie plurimi Viri doctissimi optimique qui rem sacram christianamque pro viribus quam longissime possunt promovent; quemadmodum nos accepimus atque cognovimus experimento, ex multis eius scholae viris doctissimis qui in hoc Sacro Concilio Tridentino adfuerunt, communique consensu decreverunt ut eius maxima ratio haberetur. Atque ideo ea verba addiderunt: "Salvis Privilegiis Universitatibus. atque illarum personis concessis eius ecclesiae eximendae potissimum causa". Que sane verba. patres omnes, cum tandem sessio celebraretur libentissime sunt amplexi. In quorum omnium horum fidem. et robur, atque testimonium praesentes litteras manu propria subscripsi, atque sigillo proprio signavi. Dat Tridenti die sexta Decembris 1563, idem Marcus Laureus Episcopus Campaniensis, qui S. manu propria" <sup>1209</sup>.*

*[Yo Marcos Lauro Tropiense de la Orden de Predicadores, Obispo de Campania. Secretario del Santo Concilio de Trento. por el Reverendísimo Ángel Massarelo Obispo Thelesino; hago saber a todos que tratándose en esta general Congregación de Padres de suprimir las exenciones de los Cabildos, se pidió por el Reverendísimo Obispo de León <sup>1210</sup>, que la Iglesia Colegiata de los Santos Justo y Pastor de la ciudad complutense fuese atendida. Entonces casi todos los padres (pues fueron poquísimas las excepciones), consideraron honesta y muy justa la petición celebrándola con grandes alabanzas por causa del insigne Colegio y*

<sup>1206</sup> *Ibidem*, p. 588.

<sup>1207</sup> *Ibidem*, p. 600.

<sup>1208</sup> MARTÍN ESPERANZA Y DÍAZ, I., *La diócesis de Alcalá y Madrid*, Guadalajara, Imprenta y Encuadernación Provincial, 1884, p.13.

<sup>1209</sup> BNE, Manuscritos, Ms. 5785, f.135. Copia del original hecha en Alcalá el 5 de diciembre de 1586. Lo reproducen QUINTANILLA, (1653) p. 128. También MOEZ, *op. cit.* (1661), pp. 170-171.

<sup>1210</sup> Naturalmente don Andrés de la Cuesta.

*Universidad Complutense de la cual no sólo se nombran por ley para los Canonicatos y Porciones de aquella Iglesia Maestros en Artes Liberales y Doctores en Teología, sino también porque sobresalen cada día muchos varones doctísimos y perfectos que con gran esfuerzo promueven lo mas posible la causa cristiana; de la misma manera que nosotros hemos aceptado y hemos conocido por experiencia a muchos hombres muy sabios de aquella Escuela que vinieron a este Sagrado Concilio de Trento. De común acuerdo decretaron que aquella razón preferente fuese tenida en cuenta y por esto añadieron al Decreto aquellas palabras: «Salvo los privilegios concedidos para las Universidades y sus personas», para que fuese posible eximir esta Iglesia. Las cuales palabras razonablemente, fueron aceptadas con todo agrado por todos los Padres que celebraron la Sesión. En fe y firmeza de todo lo cual y en testimonio de ello firme con mi mano las presentes (letras) y los selle con mi sello. Trento día 6 de Diciembre de 1563. El mismo Marcos Lauro Obispo de Campania, quien con su propia mano lo suscribió]*<sup>1211</sup>.

Finalmente Pío IV, aprobó verbalmente todos los documentos y conclusiones del Concilio, publicando solemnemente su aprobación con la bula "*Benedictus Deus*" de 30 de Junio de 1564, aunque se fechó el 26 de enero del mismo año. El obispo de León don Andrés de la Cuesta murió el 4 de abril 1564 en su viaje de regreso del Concilio y fue sepultado en el monasterio de Monserrat<sup>1212</sup>. La Iglesia Magistral "*agradecida a este singular amor y cuidado le izo en su muerte unas muy solenes onras a 29 de abril año de 1564*"<sup>1213</sup>.

El éxito de los teólogos españoles en Trento se explica porque ellos al aplicar las enseñanzas adquiridas en las universidades de Salamanca, Alcalá, y Valladolid en las distintas corrientes teológicas y filosóficas vigentes en el siglo XVI, estaban en muchos casos muy por delante de sus colegas de otros países en metodología y en la concienzuda aplicación de la misma a las preocupaciones fundamentales de su tiempo<sup>1214</sup>.

La Universidad de Alcalá siempre guardó grato recuerdo de la actuación de sus teólogos en Trento. En 1791 el canónigo de la Magistral y catedrático de Prima de Teología Dr. Manuel Justo Fernández Galiano escribió:

*"En el Concilio de Trento fueron oídos nuestros Teólogos con general admiración, y si me es lícito decirlo así, eran escuchados como oráculos. En ellos competían por la palma de la victoria la universalidad de la erudición, la profundidad de la doctrina, la delicadeza y solidez del razonamiento, y el gusto por la eloqüencia. Allí resplandecieron como brillantes antorchas los Canos, los Carvajales, los Laynez, los Salmerones, los Cardillos Villalpandos, los Fontidueñas y otros que trabajaron gloriosamente en la causa común de la Iglesia Universal, y supieron hacer respetable el nombre de Alcalá a presencia de los mayores Sabios del Orbe congregados en Trento"*<sup>1215</sup>.

Como es sabido en el concilio de Trento (1545-1564) la Iglesia Romana recogió el fruto del trabajo de sus universidades poniendo freno a la expansión del Protestantismo en Europa. Por otra parte Trento supuso para las antiguas universidades europeas de los países católicos -y Alcalá no fue una excepción- una conmoción que desvirtuaría su carácter original de lugares para la mejor formación teológica del clero, que paulatinamente iría abandonando las aulas de los

<sup>1211</sup> PORTILLA, *op.cit.* t.I, pp. 196-197.

<sup>1212</sup> MOEZ, *op. cit.* p. 124

<sup>1213</sup> *Ibidem*, p. 115

<sup>1214</sup> ANDRÉS MARTÍN, (1983) p. 583.

<sup>1215</sup> MARTINEZ GALIANO, M. J., *Sermón que en la solemne acción de gracias celebrada por la Real Universidad de Alcalá de Henares, en su templo, a María Santísima Nuestra Señora, de la Advocación del Val con motivo de una copiosa lluvia conseguida después de habérsele hecho rogativas públicas. Predicó en 30 de mayo de este año de 1791 el Dr. Don Manuel Justo Martínez Galiano, Canónigo de la Santa Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, catedrático de Sagrada Teología de la misma Universidad, su Bibliotecario mayor y Examinador Synodal de este Arzobispado de Toledo. En Alcalá de Henares, en la oficina de dicha Real Universidad, Con Licencia.* p. 25. Disponible en [books.google.es/books?id.](https://books.google.es/books?id.) (Consultado 21/08/2014).

colegios universitarios para engrosar las de los llamados, por su origen, *Seminarios Conciliares*.



En la Biblioteca de la ciudad de Ausburgo el 25 de septiembre de 1555 se firmó la paz entre Fernando I de Austria y los príncipes luteranos de la Liga de Esmalcalda estableciendo que los diversos territorios seguirían la religión de su príncipe (*cuius regno, eius religio*).  
Grabado antiguo.

### 3.2 - LA LITURGIA POSTRENTINA EN LA MAGISTRAL

Concluido el Concilio y separados irremisiblemente desde la segunda etapa los reformistas luteranos, surgió en la Iglesia Romana un sentimiento de triunfo y seguridad que se manifestó en el impulso de las artes como instrumento de educación popular y propaganda religiosa así como en la búsqueda de fórmulas culturales y litúrgicas muy realistas, sugestivas y espectaculares. El ceremonial católico fue reforzando su importancia paulatinamente de forma inusitada en cuanto a manifestación externa del prestigio de la *Roma triumphans* victoriosa en el concilio. En Alcalá se publicaron el mismo año 1564 las actas y disposiciones del Concilio<sup>1216</sup>, pues el 21 de abril de 1564, el impresor Andrés de Angulo obtuvo la licencia real para publicarlas en atención a que:

*“vos teniades y auíades hecho traer los decretos del Concilio Tridentino con la confirmación de su Santidad, y en ello auíades gastado mucha suma de maravedís, y conuenía y era necessario que los dichos decretos se imprimiessen en estos nuestros reynos”*<sup>1217</sup>.

De ahí que en la Universidad de Alcalá, la Reforma de Ovando (1565) recoja orientaciones trentinas<sup>1218</sup> y que a medida que avanzaba el siglo XVII el ceremonial complutense fue haciéndose más extenso y prolijo como lo revelan las constituciones de los colegios menores. Atacadas a partir del pontificado toledano del cardenal Siliceo (1545-1557) las corrientes reformadoras erasmistas, que habían predominado en los profesores y estudiantes humanistas de la Universidad complutense desde tiempo de Cisneros, Trento supuso la recuperación y expansión de la importancia del culto a las reliquias, a los santos y a los sentimientos de magnificencia y solemnidad íntimamente unidos a la exaltación de la música religiosa.

*"Manda el santo Concilio a todos los Obispos, y demás personas que tienen el cargo y obligación de enseñar, que instruyan con exactitud a los fieles ante todas cosas, **sobre la intercesión e invocación de los santos, honor de las reliquias, y uso legítimo de las imágenes**, según la costumbre de la Iglesia Católica y Apostólica, recibida desde los tiempos primitivos de la religión cristiana, y según el consentimiento de los santos Padres, y los decretos de los sagrados concilios; enseñándoles que los santos que reinan juntamente con Cristo, ruegan a Dios por los hombres; que es bueno y útil invocarlos humildemente, y recurrir a sus oraciones, intercesión, y auxilio para alcanzar de Dios los beneficios por Jesucristo su hijo, nuestro Señor, que es sólo nuestro redentor y salvador; y que piensan impiamente los que niegan que se deben invocar los santos que gozan en el cielo de eterna felicidad; o los que afirman que los santos no ruegan por los hombres; o que es idolatría invocarlos, para que rueguen por nosotros, aun por cada uno en particular; o que repugna a la palabra de Dios, y se opone al honor de Jesucristo, único mediador entre Dios y los hombres; o que es necedad suplicar verbal o mentalmente a los que reinan en el cielo"*<sup>1219</sup>.

<sup>1216</sup> BNE, Varios y diversos, sign. R/3390, *Canones et decreta Sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio III pontificibus max. Compluti: excudebat Andreas de Angulo 1564. Véndense en Madrid: en casa de Alonso Calleja librero.*

<sup>1217</sup> BOUZA, F. "Costeadores de impresiones y mercado de ediciones religiosas en la alta Edad Moderna ibérica", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014), p. 38.

<sup>1218</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "Las constituciones originales cisnerianas y su evolución hasta la Reforma de Ovando", en *Estudios de historia social y económica de América*, 13 (1996), p. 664

<sup>1219</sup> *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento ...cit.* Sesión XXV. Última celebrada en tiempo del pontífice Pío IV, los días 3 y 4 de diciembre de 1563, pp. 474-475.

El Concilio al tratar de la liturgia de la misa se ocupó de los abusos musicales que se cometían en los templos y en la sesión XXII del 17 de septiembre de 1562 trató de la música en su *Exposición de la doctrina en lo tocante a la misa* que constaba de nueve capítulos, resumidos en un *Decreto sobre lo que hay que observar y evitar en la celebración de la Misa*. En este sentido decretó:

*"Ab ecclesiis vero musicas eas ubi sive organo sive cantu lascivum aut impurum aliquid misceatur, item saeculares omnes actiones, vana atque adeo profana colloquia, deambulationes, strepitus, clamores arceant, ut domus Dei vere domus orationis esse videatur ac dici possit".*

*[Sean desterradas de las iglesias las músicas en que, bien con el órgano bien con el canto vocal, se mezcle algo lascivo e impuro; así como las vanas conversaciones, paseos, estrépitos y aclamaciones, de manera que la casa de Dios pueda ser vista y declarada casa de oración]*

<sup>1220</sup>

En los grandes templos católicos adquirió suma importancia el *Oficio Divino*: ya desde el Renacimiento y por influencia francesa los coros fueron siendo trasladados, desde su tradicional ubicación medieval en el presbiterio, al centro de las iglesias. En ellos se desarrollaron ahora técnicamente los órganos que muy pronto empezaron a mostrar dos caras de trompetas. La importancia que adquieren los órganos en la liturgia barroca viene determinada por su capacidad para provocar con sus sonidos emociones y sensaciones fuertes en el auditorio, sumándose así al sensualismo que presidía toda la liturgia católica.

El culto en la Magistral, como en todos los grandes templos europeos, se distribuía entre la capilla mayor, donde se celebraban las misas solemnes y las llamadas *Misas Capitulares*; el coro donde se celebraba el *Oficio Divino de las Horas* y las capillas laterales donde se concentraban los cultos funerarios, los de las capellanías y de las fundaciones pías. En Alcalá la Sala Capitular tenía una doble función: la eclesiástica de alojar las reuniones del Cabildo magistral y la universitaria por reunirse en ella toda la Facultad de Teología para votar y confeccionar los *rótulos* en las licenciaturas. En el ritual para conferir los grados en Teología se seguía la misma tradición que la Universidad de París practicaba en la catedral de Notre Dame<sup>1221</sup>.

Al regresar a Alcalá de Henares los teólogos y canonistas de la Universidad y de la Magistral que habían participado en el Concilio este espíritu sensual, humanizante de la divinidad, netamente barroco vino con ellos y es en ese contexto postrentino donde hay que contemplar acontecimientos tan decisivos para la definición histórica de la ciudad complutense como la recuperación de las reliquias de Justo y Pastor (1568), la canonización de san Diego (1588), el milagro de las Santas Formas Incorruptas (1597) o la traída a Alcalá de las reliquias de san Félix de Alcalá desde el monasterio de san Zoilo de Carrión el 29 de diciembre de 1606<sup>1222</sup>.

El año 1568 estuvo marcado en la Magistral, y en toda Alcalá, por la recuperación de las reliquias de los Santos Niños, parte de las cuales llegaron procedentes de San Pedro el Viejo de Huesca gracias a las presiones y mediación de Felipe II<sup>1223</sup>.

---

<sup>1220</sup> *Ibidem*, pp. 347 y 349.

<sup>1221</sup> TUILIER, A. *op. cit.* t. II, pp. 658-659.

<sup>1222</sup> REYMUNDO TORNERO, A., *Datos históricos de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1950, pp. 197-198.

<sup>1223</sup> APÉNDICE XII, p. 549. *Acta de entrega de las reliquias de Justo y Pastor a la iglesia Magistral por el obispado de Huesca. 1568*. Sobre las reliquias en Huesca vease ANDRÉS DE UZTARROZ, J.F., *Monumento de los santos mártires Justo y Pastor, en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos. Escríbelo el doctor Juan Francisco Andrés, Cesaraugustano. Los dedica al Doctor Juan Orencio de Lastanosa, canónigo de la Santa Iglesia de Huesca. Con licencia. Impreso en Huesca por Juan Nogués, Año 1644*. Disponible en [www.europeana.eu/portal/.../BibliographicResource\\_1000126578997.ht](http://www.europeana.eu/portal/.../BibliographicResource_1000126578997.ht). (Consultado 13/09/2014).



El 7 de marzo de 1568<sup>1224</sup> fueron recibidas las reliquias en la Sala Capitular de la Iglesia Magistral por los doctores Fernando Balvás, Abad Mayor, Lorenzo de Valtierra<sup>1225</sup>, Maestrescuela, Miguel Majuelo, Capellán Mayor<sup>1226</sup>, Pedro Gutierrez de Nájera, Chantre<sup>1227</sup>, Juan Martínez, Tesorero y los Canónigos doctores Rodrigo Herrezuelo, Gutierre de Cetina, Juan López, Pedro Serrano, Juan de Francia, Francisco de las Casas, Francisco Sánchez Páez, tesorero de la Universidad<sup>1228</sup>, Sebastián de Lartaun, Jerónimo Venia, Jorge Genzor, Hernando Vazquez Ages, Francisco de Trujillo, Juan de Valfermoso, Pedro de Balvás, Diego López, Gaspar Villalpando, Juan García, Francisco Jiménez y el Licenciado Diego de Avila<sup>1229</sup> que recibieron las reliquias de manos de Juan de Torres, Canónigo Obrero de la Iglesia Colegial de Jaca que actuaba en representación de don Pedro Agustín y Albanell, obispo de Huesca y Jaca. La escritura de entrega fue legalizada por el Notario Apostólico y Secretario del Cabildo Magistral don Alonso Carrión<sup>1230</sup>.

Las reliquias se colocaron junto al altar mayor al lado del Evangelio sobre un tabernáculo empotrado en la pared, y allí estuvieron hasta el 6 de agosto de 1594 en que, concluidas las obras de la cripta, fueron depositadas en ella dentro de un arca de plata que había contenido las reliquias de Santa Leocadia y que fue regalada a la Magistral el día 29 del mismo mes por el Cabildo de la Catedral de Toledo<sup>1231</sup>,

También a los mismos estímulos responde la frecuencia y magnificencia de numerosas procesiones por las calles de la villa, con distintos motivos religiosos o académicos donde Magistral y Universidad, desplegaban todo el colorido y simbolismo de sus ornamentos litúrgicos y académicos. Cuando el Cabildo magistral asistía a las procesiones, debían quedar en el templo seis canónigos, seis racioneros, el sochantre y el organista con algún personal auxiliar. Si la procesión era organizada por la Universidad, ésta entregaba propinas a estas personas como si hubieran asistido a la procesión<sup>1232</sup>, aunque en ocasiones surgían problemas en la colaboración de ambos institutos. Así registramos un pleito surgido en enero de 1697.

En agradecimiento por los favores recibidos el Cabildo de la Colegiata firmó una *Carta de Obligación* con Cisneros el 9 de febrero y el 2 de junio de 1509<sup>1233</sup>. En ella hizo juramento solemne de cantar 13 aniversarios anuales por sus familiares y por el mismo cuando falleciese, y a mantener permanentemente un túmulo dedicado a Cisneros en la capilla mayor de la Colegiata como símbolo de su condición de patrono del templo.

También juró que cada año el 23 de enero fiesta de San Ildefonso, acudiría el Cabildo magistral en procesión solemne a la iglesia del Colegio Mayor a cantar las Vísperas con cruz alzada, vistiendo los prebendados sus sobrepellices, el preste la capa pluvial y los diáconos revestidos con dalmáticas para oficiar la Misa Solemne del patrón del Colegio Mayor, bajo pena

<sup>1224</sup> MOEZ, (1661), p. 116

<sup>1225</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 13, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Lorenzo Valtierra. Visitador de la diócesis de Burgos, canónigo y tesorero de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1527.

<sup>1226</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 20, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Miguel Majuelo. Canónigo y capellán mayor de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1541.

<sup>1227</sup> AHN, Universidades, L. 477, f. 220vº, *Cursos en Cánones probados ante la Universidad de Alcalá por Pedro Gutiérrez de Najera, natural de Alcalá (Madrid)*. 1568.

<sup>1228</sup> AHN, Universidades, 362, expd.20, *Reales provisiones a pedimento del doctor Salcedo y del doctor Francisco Sánchez Páez, tesorero de la Universidad de Alcalá, en virtud de los pleitos contra Antonio de Acebedo, por una deuda de 11.00 maravedís, y Bernardo Recobaza y vecinos de Loeches (Madrid), sobre ciertos diezmos*. 1562-1580.

<sup>1229</sup> AHN, Universidades, L.403, f.130vº, *Avila, Diego de, natural de Fuentelencina (Guadalajara). Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1664.

<sup>1230</sup> ANDRÉS DE UZTARROZ, *op. cit.* pp. 105-106 y 120.

<sup>1231</sup> APÉNDICE XII, en p. 116.

<sup>1232</sup> AHN, Universidades, L.1101, N.17, *Copia de traslado de provisión real de Felipe IV por la que se dispone que, en los días de procesión, la Universidad asista con propinas a los prebendados de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor que queden en ella (seis racioneros, seis canónigos, sochantre, organista etc)* 29/02/1636 Madrid.

<sup>1233</sup> CASTILLO OREJA, *op. cit.* (1979), pp. 70-72.



de 5.000 mrs en caso de incumplimiento. Sin embargo al ir pasando el tiempo el Cabildo de la Magistral fue restringiendo su asistencia a esta conmemoración y elevada la cuestión por la Universidad al Nuncio de Su Santidad, dictó una Ejecutoria el 17 de abril de 1617 obligando a la Magistral a cumplir su juramento. Así lo hizo el Cabildo pero, de nuevo, el 22 de enero de 1697,

*"El dicho Abad y Cavildo y sus Prevendados, maliciossamente, se havían sustraído de el cumplimiento de esta obligación, porque solamente vinieron muy corto número de Canónigos y Racioneros y estos con sotanas y manteos sin forma de Processión a ora desusada pues eran mas de las once del día deviendo estar a las diez por no poder aver otra Missa maior sino es la que se havia de celebrar en dicha Yglessia de San Ildefonso teniendo detenido al dicho Colexio maior y a toda la gente que concurrió a la dicha fiesta"* <sup>1234</sup>.

El Síndico del Colegio Mayor condenó al Abad y Cabildo de la Magistral por sus incumplimientos con una multa de 200 ducados para la Cámara Apostólica, pero la Magistral no reconoció la jurisdicción del Colegio, pues el Rector únicamente tenía jurisdicción sobre los canónigos, racioneros o capellanes en su condición de graduados por la Universidad y matriculados en ella, pues los prebendados, en los casos concernientes al culto divino de la Iglesia, solamente obedecían la jurisdicción de Ordinario diocesano.

El Vicario General trasladó el pleito a don José Archinto, arzobispo de Tesalónica y Nuncio del papa Inocencio XII en los Reinos de España, quien dictó Auto en Madrid el 4 de junio de 1697 promulgando censuras y confirmando la multa de doscientos ducados aplicados a la Cámara Apostólica encomendando al Abad del Colegio-convento de San Bernardo Maestro fray Ángel de la Vega <sup>1235</sup> la ejecución de lo dispuesto. Protestó enérgicamente el Abad de la Magistral Dr. Andrés Pitillas por haberse dictado dicho Auto prescindiendo del cardenal arzobispo de Toledo, apelando el Auto ante Su Santidad y su Nuncio. El 11 de octubre de 1698 la causa se devolvió a fray Ángel de la Vega y el 22 de junio de 1701 aun no se había resuelto <sup>1236</sup>.

Sin embargo entre otros muchos casos de concordia y de excelente relación sirven como ejemplo los solemnes actos litúrgicos celebrados con motivo de haber hecho voto la Universidad de defender el misterio de la Inmaculada Concepción de María los días 7 y 8 de septiembre de 1617 como después se verá con detalle. También la Universidad reunida en claustro el 8 de junio de 1619, ante notario público, declaró sobre las Santas Formas que, *"no se ha omitido prueba, incluso el fraccionamiento de algunas de ellas para declarar su milagrosa incorrupción"* <sup>1237</sup>.

Consecuencia cotidiana del Concilio de Trento en la Magistral fue la renovación litúrgica que informaría en adelante el culto, entendido como conjunto de demostraciones exteriores tendentes a hacer presente al pueblo *lo santo* y, en particular referido a la Misa, Oficio Divino, procesiones y demás ceremonias religiosas.

Las formulaciones rituales emanadas de la reforma tridentina, conformaron una rica liturgia que exteriorizaba el triunfo de la ortodoxia católica tanto para atraer a los fieles con la belleza de las ceremonias como para manifestar externamente la gloria de la *"Roma Triumphans"* frente a la austeridad extrema del culto de las iglesias protestantes que desde la perspectiva católica, habían sido vencidas por la Contrarreforma.

Así se extendió por Europa un culto de tanta gran brillantez en sus ceremonias, como en su entorno arquitectónico, pictórico, escultórico y en todas sus manifestaciones ornamentales. La música completó este marco luminoso, sensualista, en que la Iglesia Católica se situó en los comienzos del s. XVII, para acentuar aun más con su presencia *lo triunfal* en la liturgia

<sup>1234</sup> AHN, Universidades, L. 1.102, doc. 53, ff. 366-367. *Copia de testimonio del pleito mantenido entre el Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá y el cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, por la celebración de oficios y procesión el día de San Ildefonso. 25/01/1697.*

<sup>1235</sup> AHN, Universidades, L. 405, f. 46, Vega, Ángel de la, natural de Fuentespina (Burgos). *Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1695.*

<sup>1236</sup> AHN, Universidades, L. 1.102, doc. 53, ff. 367vº-370vº.

<sup>1237</sup> ACOSTA DE LA TORRE, *op.cit.* p. 91.

convirtiendo los templos en *microcielos* donde los fieles se encontraban inmersos arropados por las sensaciones placenteras que percibían a través de todos los sentidos: desde el olor del incienso, hasta la riqueza de los ropajes y el resplandor de los vasos sagrados, la iluminación que invitaba al recogimiento y la proximidad de las imágenes de Vírgenes y Santos en las que convergía la religiosidad popular, mientras la belleza de la música invadía bóvedas y naves.

Dentro de este panorama generalizado en la Europa católica quedó incluida también la Iglesia Magistral de san Justo, habiéndonos llegado perfectamente explicadas las fórmulas cultuales que en ella se desarrollaban. Conforme a lo establecido en el Concilio de Trento<sup>1238</sup> su culto quedó determinado por un Acuerdo Capitular de 20 de diciembre de 1656 en el cual se recuerda la obligación de ésta iglesia de acomodarse al ceremonial de la catedral Primada de Toledo<sup>1239</sup>.

Las formulaciones litúrgicas del templo mayor complutense se imprimieron en un libro de ceremonial, obra del catedrático de Griego en la Universidad y canónigo Dr. Francisco Ignacio de Porres<sup>1240</sup>, titulado "*Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral complutense de San Justo y Pastor*" publicado en Alcalá el 13 de diciembre de 1667 y dedicado por su autor al Cabildo Magistral. Habiéndose agotado los ejemplares fue reimpresso por otro Acuerdo Capitular de 11 de junio de 1729, probablemente en la imprenta complutense de José Espartosa<sup>1241</sup>. Consta el libro de 67 páginas y de él se entregaba un ejemplar a todos los clérigos y seglares al servicio de la Magistral. El libro dividía el culto básicamente en ceremonias de coro, rezo y misas.

En él se desarrollan los rituales del llamado *Oficio de Coro* en el que se cantaban las Horas Canónicas y en las *Misas*, administración de sacramentos, procesiones y demás actos litúrgicos y de devoción. Por su parte los pormenores del ceremonial que se especifican en éste libro, condensan los usos de la Magistral durante el siglo XVII, con sujeción a las siguientes normas generales: en primer lugar, se establece que cualquier duda planteada sobre aspectos litúrgicos debía ser consultada con el Maestro de Ceremonias de la Catedral de Toledo cuyas decisiones en este sentido tenían poder vinculante para el Cabildo aunque cualquier modificación en el culto debía ser examinada cuidadosamente por este último<sup>1242</sup>.

Siempre que se nombrasen los Santos Niños todos los prebendados y personal al servicio de la Magistral debían descubrirse y estaba prohibido pasear por el templo mientras se cantaba la Misa o se rezaban las Horas Canónicas. El artículo 14 recoge una curiosa disposición prohibiendo el uso del tabaco en el coro y en las procesiones lo que indica la existencia de esta costumbre en algunos prebendados. Hay que señalar que esta disposición cuya expresión literal es "*No se tome tabaco...*" se refiere a la costumbre difundida durante el siglo XVII de aspirar por la nariz *rapé* o tabaco molido en polvo y no a la acción de fumar tal como hoy la entendemos<sup>1243</sup>.

Cuando enfermaba algún prebendado, era visitado por uno o dos canónigos para que le atendieran espiritualmente, y cuando sanaba su primera salida debía ser obligatoriamente a la Magistral para agradecer a Dios su curación. También se establece que todo el clero magistral lleve la corona abierta al uso de los sacerdotes del Arzobispado de Toledo. Dentro de esta normativa de policía de clero el artículo 39 prohibía a prebendados y capellanes ir por la calle con sobrepe-

---

<sup>1238</sup> En 1563 -última sesión del Concilio- se reformaron el Breviario (1568) y el Misal (1570). Inmediatamente después se promulgaron el *Martirologio* (1584), el *Pontifical* (1595), el *Caeremoniale episcoporum* (1600) y el *Ritual* (1614). (N. del A.).

<sup>1239</sup> FERNANDEZ DIÁZ, (1929), p. 46.

<sup>1240</sup> AHN, Universidades, L. 402, f. 21, Porres, Francisco Ignacio de, natural de Villaseca de la Sagra (Toledo) *Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1641; ff.

<sup>1241</sup> AIMA, s/n. Reproducción facsimile en MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 622-688.

<sup>1242</sup> PORRES, F. I. de, *Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Complutense de San Justo y Pastor* Alcalá, [José Espartosa?], 1667.

<sup>1243</sup> *Ibidem*, p. 20. La costumbre de aspirar por vía nasal *rapé*, procedente de Brasil, se extendió por Europa a partir de 1559 incluso entre los eclesiásticos como medio para evitar dormirse durante los oficios nocturnos y luego se hizo frecuente su uso en todas las horas canónicas. (N. del A.).

litz<sup>1244</sup>, así como detenerse formando coros en la plaza vistiendo dicha prenda fuera del templo, tal como estaba ordenado a los prebendados de la catedral primada:

*"El vestido que han de traher quando vinieren al choro sera ropa de panno o raso negro o tafetan o lanillas y en las fiestas muy sollemnes o processiones podian traher si quisiesen ropas de color morado o colorado y no otro ningun color y no se permite traher ropas de raso ni de otra seda alguna mas de lo que esta dicho. Las quales seran tan largas que cubran los pies por delante y detras y traherlas han cennidas y no sueltas poryue no se permitiran poryue esta yglesia lo tiene por preheminenia traher las ropas çennidas, aunque sean lobas. Sobre la ropa se vestiran sobrepelliçes que sean algo largas, las mangas se pondran cogidas sobre los hombros y no tendidas y quando fuere tiempo de capas de choro se pondran las mangas de los sobrepelliçes racheados a la garganta y tendidas sobre los hombros de tal manera que las mangas cubran el collar de la sotana y sobre ellas las capas de choro y estaran advertidos que quando entraren en el choro o hiçiesen algun offiçio con cappas y en las proçesiones estaran sueltas las faldas de las capas por delante y por detras. No traheran pantuflos ni çapatos de terciopelo, sino de cuero o de panno y estos no acuchillados. Las camisas tendran los cabeçones llanos sin lechugillas<sup>1245</sup> y tan altos que no salgan de los collares de las ropas. Los quantos que truxeren serian sin cuchilladas y no adobados con olor. Los bonetes castellanos o medioromanos que no tengan cuernos grandes"*<sup>1246</sup>.

La restante ropa litúrgica de los prebendados compuesta por casullas, dalmáticas, albas, manipulos, estolas, amitos, sobrepellices y capas de seda cumplía sobradamente con el fin de los todas las vestiduras ceremoniales: mostrar públicamente las cualidades de las personas que los vestían. Sobre el culto en la Magistral por estos años dicen los *Annales Complutenses* contemporaneos:

*"El Culto divino asistencia del choro y altar esta en la mayor decencia y authoridad de Europa. Tiene su choro demás de los treinta y cinco canonicatos y dignidades, diez y ocho racioneros, veinte y quatro capellanes de choro, dos sochantres que el uno es racionero, Maestro de Capilla con su música, que aunque la Iglesia es pobre en la fabrica parece que Dios milagrosamente lo aumenta para pagar tanto ministro, pues siempre demás de los ordinarios que son inexcusables, paga considerablemente salarios a los cantores y ministriles, doze seises, pertiguero, tres sacristanes y otros"*<sup>1247</sup>.

En la Magistral, al igual que en todas las catedrales, eran pilares del culto el Oficio de Coro y el Canto de las Horas litúrgicas<sup>1248</sup>. Hay que suponer que, desde los tiempos de los Canónigos Regulares de San Agustín, en el templo de los Santos Justo y Pastor de Alcalá se practicó sin interrupción el canto de las horas canónicas: *Maitines, Laudes, Prima, Tercia, Sexta, Nona, Visperas y Completas*<sup>1249</sup>, compuestas cada una de ellas por Himnos, Salmos y Cánticos, cuya primitiva finalidad consistía en la continua alabanza a Dios<sup>1250</sup>.

---

<sup>1244</sup> DRAE, voz sobrepelliz:(Del b. lat. *superpellicium*, y este del lat. *super*, sobre, y *pellicium*, vestimenta de piel). 1. f. Vestidura blanca de lienzo fino, con mangas perdidas o muy anchas, que llevan sobre la sotana los eclesiásticos, y aun los legos que sirven en las funciones de iglesia, y que llega desde el hombro hasta la cintura poco más o menos.

<sup>1245</sup> Cuellos rizados de encaje que se pusieron de moda en España en torno a 1630 (N. del A.)

<sup>1246</sup> LOP OTIN, (2002), p. 771.

<sup>1247</sup> ANNALES, p. 483.

<sup>1248</sup> Estaban obligados al rezo del Oficio Divino todos los beneficiados que gozaban de un derecho perpetuo a percibir ingresos de los bienes de la Iglesia, debido a un cargo espiritual con que la Iglesia los ha investido. Esta obligación vinculaba, so pena de perder su derecho al beneficio, conforme a los estatutos del V Concilio de Letrán (1512-17). (N. del A.)

<sup>1249</sup> El Oficio de Coro se dividía cada tres horas siguiendo las medidas romanas: *Maitines* medianoche, *Laudes* 3 h., *Prima* 6 h. *Tercia* 9 h. *Sexta* 12 h. *Nona* 15 h. *Visperas* 18 h. y *Completas* 21 h. (N. del A.)

<sup>1250</sup> LOBERA Y ABIO, J., *El porque de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios, cartilla de prelados y sacerdotes, que en forma de dialogo entre un vicario un estudiante curioso compuso Don Antonio Lobera y Abio,*

Como es sabido durante la Edad Media eran las campanas de las iglesias llamando a las horas canónicas quienes, regulaban la actividad de las ciudades<sup>1251</sup>. El oficio de *coro* se dividía, siguiendo las medidas de tiempo romanas, en las siguientes horas:

<i>Maitines</i>	12 noche
<i>Laudes</i>	3 madrugada
<i>Prima</i>	6 mañana
<i>Tercia</i>	9 mañana
<i>Sexta</i>	12 mañana (tras el Angelus o Regina Coeli) <sup>1252</sup> .
<i>Nona</i>	3 tarde
<i>Visperas</i>	6 tarde (después del Angelus o Regina Coeli)
<i>Completas</i>	9 noche

En este templo fue caso especial el de los *Maitines* pues aunque en los tiempos originarios del Priorato de San Justo, los Canónigos Regulares de San Agustín acostumbraban a cantar *Maitines* a las cuatro de la madrugada, tras ser elevado a Colegiata por Carrillo, se difundió la costumbre de unificar el rezo de *Maitines* y *Laudes* a la medianoche.

Tras el Concilio de Trento, y la decisiva intervención del antiguo colegial de san Ildefonso y canónigo Dr. Andrés de la Cuesta, la Santa Sede siempre tuvo presente la condición universitaria de la Magistral de Alcalá. Y así una Bula de Pío V de 26 de enero de 1560 eximió a su Cabildo del rezo de *maitines* excepto en las 24 fiestas principales del año<sup>1253</sup>, por ser sus miembros *personas aplicadas al continuo estudio de las letras*,

*"Moviendo[nos] a esta determinación, en beneficio hecho con largueza a los canónigos y prebendados, como verdaderamente se cree, además de otras causas, la humedad de dicha Iglesia y lo destemplado del ambiente así como la intempestiva distribución de las horas [canónicas] de la mañana"*

Por tanto parece que el rezo de los *maitines* fue de antiguo problemático en la Magistral pues un acta del Cabildo de 10 de febrero de 1577 dice que,

*"de tiempo inmemorial no se acostumbra en la dicha Iglesia dezir maytines syno solamente las Pascuas y fiestas solemnes de entreaño ny en tiempo alguno se dijeron"*.<sup>1254</sup>

Sobre este asunto el citado libro de ceremonial de 1667 que venimos siguiendo, dice que en la segunda mitad del siglo XVII ya únicamente se cantaban *maitines* en Navidad y los miércoles, jueves y viernes Santos. Por eso el artículo 18 establece que

*" Quando se celebran los Maytines de Navidad y los de Semana Santa se pongan dos achas en los dos pulpitos y salga el zelador de el silencio acompañado de dos Capellanes, y de un Seyse que lleve una acha, a visitar todo el ámbito de la Iglesia, para que no haya en ella algunos*

Presbítero y Opositor a las Cátedras de la Universidad de Zaragoza, Barcelona, Imprenta de los consortes Sierra y Martí, MDCCXXXI. pp. 152-167.

<sup>1251</sup> MERLINO, M., *El Medievo Cristiano*. Madrid, Altalena, 1978, p. 203.

<sup>1252</sup> El himno *Regina Coeli* (*Regina coeli laetare - Alleluia, Quia quem meruisti portare - Alleluia, Resurrexit, Sicut dixit, - Alleluia. Ora pro nobis Deum- Alleluia*) sustituye al *Angelus* en tiempo de Pascua de Resurrección desde las Completas del sábado Santo hasta la Nona del sábado después del Pentecostés inclusive. (N. del A.)

<sup>1253</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929) p. 44. Eran Navidad, Miércoles, Jueves y Viernes Santos, Resurrección, Corpus Christi, Circuncisión, Epifanía, San Ildefonso, Purificación, Anunciación, Ascensión, Pentecostés, Santísima Trinidad, San Juan, Santos Pedro y Pablo, Santiago, Santos Justo y Pastor, Asunción, Natividad de Nuestra Señora, Todos los Santos, Todos los Difuntos, San Eugenio y Concepción de Nuestra Señora.

<sup>1254</sup> *Ibidem*, pp. 42-43

*desórdenes"* <sup>1255</sup>.

El recorrido del celador, los capellanes y el *seise* portador del hacha encendida derivaba del antiguo uso monástico de practicar la mortificación de la carne con disciplinas al finalizar el rezo de maitines, para lo que los monjes se desvestían al practicar la autoflagelación<sup>1256</sup>. De ahí la necesidad de asegurarse la ausencia de extraños en las iglesias monásticas antes del rezo de maitines mediante un recorrido de las mismas con iluminación suficiente. Aunque por estas fechas en Alcalá no existían dichas prácticas penitenciales y el rezo del oficio nocturno era público y solamente se celebraba en las fechas indicadas a las 12 de la noche se mantuvo este uso en el ceremonial.

Los capitulos o cabildos eran de dos clases: los *Ordinarios* en que se trataban los asuntos de orden interno y las relaciones institucionales y los *Espirituales*. En los *Ordinarios*, por Acuerdos del 26 de enero de 1538 y de 26 de septiembre de 1549, todos los asuntos que se trataban eran objeto de votación secreta efectuada con la máxima escrupulosidad. Los *Cabildos Espirituales* trataban de las ceremonias y del oficio divino y se reunían cinco veces al año: el Sábado Santo y un día de cada una de las cuatro *témporas*<sup>1257</sup>. Este tipo de cabildos fue instituido por el cardenal Mendoza en Toledo el 8 de diciembre de 1480<sup>1258</sup> y a ellos debían asistir todos los prebendados y dependientes de la iglesia incluido el *pertiguero*<sup>1259</sup>. El *pertiguero* custodiaba las puertas del coro durante el oficio divino y las de la Sala Capitular mientras se celebraba capítulo al que llamaba a los canónigos y también encabezaba las procesiones llevando su vara o pértiga.

Por lo que respecta al culto de los Santos Niños, el 6 de agosto, día de su festividad en Alcalá y en todo el arzobispado de Toledo, los colegiales de san Ildefonso asistían en la Magistral a los oficios religiosos y se sentaban en el coro alternándose con los canónigos<sup>1260</sup>. El pontífice Inocencio XI (1676-1689) dictó un nuevo Oficio, para el día de su festividad, que no se imprimió en Alcalá hasta el siglo XVIII bajo el título:

*Officium Sanctorum Martyrum Justi, et Pastoris, Patronorum Magistralis Ecclesiae, Civitatisque Complutensis, Auctoritate Apostólica Jam Diu Approbatum, Recitatur Die Sexta Augusti. Es Decreto SS. D. N. Innocentii Papae XI, in omnibus Hispaniarum Regnis sub rito Duplici scúndae classis. In dicta vero Ecclesia Civitate, aliisque ubi praefati Ss. Martyres Patroni, Titulares vé fuerint, recitatur dicta die sub ritu Dúplici primae Classis, & cum Octava. Compluti: Ex typographia Julianii Francisci García Briones, Anno M.DCC.XIII* <sup>1261</sup>.

*[Oficio de los Santos Mártires Justo y Pastor/ Patronos de la Magistral Iglesia y de la Ciudad Complutense. Por la autoridad apostólica, ya de tiempo aprobado/ Se reza el día seis de Agosto. Por Decreto de Su Santidad Nuestro Señor Inocencio Papa XI en todos los Reinos de España/ bajo el rito de doble de Segunda Clase. Pero en dicha Iglesia, ciudad y en otros lugares donde los predichos mártires, fúieren patronos titulares/ se recita dicho día con doble*

<sup>1255</sup> PORRES, (1667), p. 21.

<sup>1256</sup> GUADALUPE, A. de., *Historia de la Santa Provincia de los Angeles, de la Regular Observancia y Orden de Nuestro Serafíco Padre San Francisco, Madrid, Mateo Fernández, M.DC.LXII*, pp. 44-45: "... la diciplina se tenga todo el año con sus Psalmos y oraciones despues de Maitines, saluo los Domingos, y fiestas dobles". Sobre el mismo tema veanse las pp. 351, 514 y 528.

<sup>1257</sup> Desde el papa Papa Gregorio VII (1073-1085) hasta el Concilio Vaticano II (1962-1965) el tiempo de ayuno y abstinencia que establecía la Iglesia estuvo dividido en cuatro *témporas* [tiempos] que se corresponden con las cuatro estaciones del año. Cada una de ellas correspondía a tres días de ayuno (miércoles, viernes y sábado) anteriores al inicio de la primavera, verano, otoño e invierno de cada año. Así lo eran los Miércoles, viernes y sábados siguientes al 13 de diciembre, al Miércoles de Ceniza, a Pentecostés y al 14 de septiembre. (N. del A.)

<sup>1258</sup> BNE, Manuscritos, sign. Mss. 6260, f. 39v-40r. Cit. por LOP OTIN, (2002), p. 539.

<sup>1259</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 47-48.

<sup>1260</sup> GOMEZ DE CASTRO, (1569), p. 247.

<sup>1261</sup> ALBA ALARCOS, A., "Solemnidad de los Santos Niños", *Puerta de Madrid*, 30/08/2014.

*de primera Clase y Octava. Compluto: en la Tipografía de Julian Francisco García Briones, Año 1713.]*

Toda esta riqueza litúrgica postrentina de las ceremonias en la Magistral estaba servida por un numeroso concurso de personas al servicio del templo. Como hemos ido viendo, desde las primeras Constituciones de Carrillo (1479) hasta la llamada *Concordia de Tavera* refrendada por Carlos I en 1534 se aumentó considerablemente el número de prebendados. Sin embargo fue a mediados del siglo XVII cuando la Magistral alcanzó su punto más alto en cuanto a dotación humana, tanto eclesiástica como secolar. Así lo ponen de manifiesto el autor de los *Annales Complutenses* escritos hacia 1652, el alegato de Moez de Yturbide de 1661 y sobre todo el libro de ceremonial del Dr. Francisco Ignacio de Porres impreso en 1667 y reimpresso en 1729.

Del estudio comparado de estas fuentes, adicionado por los datos suministrados por otros autores resulta que a mediados del siglo XVII el número de estudiantes en Alcalá aún llegaba frecuentemente a los dos mil<sup>1262</sup>. Fue entonces cuando la Magistral alcanzó el punto más alto en cuanto al esplendor litúrgico pues puede calcularse que las personas al servicio de la Iglesia sobrepasaban el centenar entre eclesiásticos, músicos, auxiliares del culto y personal administrativo. Aunque hay que advertir que todos los empleos citados, no se mantenían cubiertos permanentemente y en algunos casos dos cargos podían recaer en el mismo individuo.

A los setenta y dos prebendados canónigos y racioneros, que ocupaban invariablemente los sitios del coro había que sumar tres sacristanes, cuatro pertigueros y un campanero mayor. Como personal de oficios figuraban una lavandera, un perrero<sup>1263</sup>, un relojero y un alarife.

Al tomar posesión de sus prebendas de la Magistral todos los universitarios juraban por Dios y a una Cruz "*in verbo sacerdotis ita manus in pectore*"<sup>1264</sup>,

*"Que en todos los casos y cosas que toquen a esta Santa Iglesia (Magistral), serán en su defensa: y siendo nombrados por el Cabildo obedecerán, aunque sea necesario salir fuera de esta ciudad, y de estos reinos".*

Teniendo en cuenta que la mayoría de los prebendados al ingresar en el cabildo ya venían obligados por su juramento de fidelidad a la Universidad, éste nuevo juramento suponía el refuerzo del vínculo entre San Ildefonso y San Justo que informaba hacia 1650 los actos de cuantos componían su cabildo.

Hay que recordar que se conservaba intacta la articulación orgánica original y se mantenían los dos coros del Abad y del Arzobispo ya establecidos por Carrillo. Ambos coros sumaban un total de 72 asientos y a ellos tenían acceso las 6 dignidades, 29 canónigos y 18 racioneros, más 20 capellanes de coro que, al no ser prebendados se sentaban por orden de antigüedad, siendo su número variable pues percibían un salario según las misas que celebrasen o las rentas correspondientes a sus respectivas capellanías. El libro de ceremonial de Francisco Ignacio de Porres incluye unas *Ordenaciones tocantes a los oficios y Gobierno de esta Santa Iglesia* en las que se especifican los distintos cometidos de todas las personas al servicio del templo<sup>1265</sup>.

---

<sup>1262</sup> MENDEZ DE SILVA, R., *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables con muchas y curiosas noticias*, Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675. fol. 24 vº; También KAGAN, *op. cit.* p. 287 atribuye para Alcalá en 1650 una población de 1.994 estudiantes que descienden a 1.577 en 1690.

<sup>1263</sup> La misión del perrero consistía en sacar del templo por la mañana antes de comenzar el culto los perros que pudieran haberse quedado en el templo. A fines del siglo XV en la catedral de Toledo también era el encargado de limpiar las *neçesarias* o letrinas por lo que percibía un salario anual de 20'5 florines (5.432'5 mrs.). Véase LOP OTIN, (2002) p. 326.

<sup>1264</sup> Fórmula de los sacerdotes consistente en jurar poniendo la mano derecha sobre el pecho y la izquierda sobre la tonsura: "*Por su palabra de sacerdote puesta la mano derecha en el pecho*". (N. del A.).

<sup>1265</sup> PORRES, *op. cit.*, (1667), pp. 57-67.

## **A) Dignidades**

### **Abad Mayor-Cancelario de la Universidad:**

Se elegía generalmente por acuerdo del cabildo con el arzobispo de Toledo. Le correspondía el gobierno de la Magistral en sus aspectos sacros y administrativos. Debía vigilar que se cumpliesen las Constituciones, tanto en lo relativo a ceremonial como en lo tocante a los oficios que desempeñaban todas las personas al servicio del templo. Rubricaba las resoluciones tomadas en los capítulos, presidía habitualmente el coro y desde su sitial hacia una señal para comenzar el rezo de las horas canónicas.

Un Breve de Clemente VIII dado en Roma el 25 de mayo de 1600 confirmó al Abad Mayor de San Justo, como Cancelario de la Universidad, exento de la jurisdicción ordinaria y sujeto directamente a la Sede Apostólica y a sus legados, tanto en las personas como en los bienes, para todo tipo de causas civiles, criminales o mixtas<sup>1266</sup>. Daba las licencias para decir misa en el altar de los Santos Niños, el Jueves Santo lavaba los pies a 13 pobres y cuando moría y se le decía misa de cuerpo presente, su catafalco tenía una grada más que los de las demás dignidades. A mediados del siglo XVII sus ingresos ascendían a 120.856 maravedíes, 52 fanegas de trigo y 41 de cebada<sup>1267</sup>.

En cuanto a sus numerosas funciones académicas se detallan en el capítulo siguiente que trata sobre el ceremonial universitario en San Justo y Pastor. Teniendo en cuenta que todos los Abades Mayores de San Justo y Pastor fueron Cancelarios desde 1510 hasta el 29 de marzo de 1831, en que a instancias de Fernando VII, un Breve de Gregorio XVI suprimió los Cancelarios de Alcalá y Salamanca<sup>1268</sup>, ocuparon esta Dignidad treinta abades siendo el primer Canciller Pedro de Lerma y el último don Bernardo García Sánchez<sup>1269</sup>.

### **Maestrescuela:**

Muy alejado ya en el siglo XVII de sus medievales funciones docentes, debía atender a que las ceremonias sagradas se cumpliesen correctamente y, si observaba alguna anomalía en los clérigos participantes, le enviaba aviso por medio del *Apuntador*. Y si este aviso no bastaba daría cuenta al cabildo. En lo tocante a la observancia del culto tenía a sus órdenes al *Maestro de Ceremonias*.

Desde el 19 de julio de 1484, por disposición testamentaria de Don Luís de Antezana y Doña Isabel de Guzmán este cargo, junto con el Vicario del Arzobispado, llevaba aparejado el de *Censor de Cuentas* del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia o de Antezana. Esta visita tenía lugar el 29 de septiembre de cada año y el día de la Anunciación en marzo, por cuyo cometido el Maestrescuela cobraba 60 maravedíes cada día. Esta disposición fue confirmada por Carlos III en el capítulo 16 de las *Ordenanzas* de dicho Hospital aprobadas el 4 de julio de 1765<sup>1270</sup>.

---

<sup>1266</sup> AHN, Universidades, carp.21,N.27, *Breve de Clemente VIII por el que confirma otros de sus antecesores, reconociendo la jurisdicción civil y criminal del rector del Colegio Mayor de San Ildefonso, y exime a colegiales, capellanes, escolares, graduados, oficiales y dependientes de la Universidad, de la jurisdicción del arzobispo de Toledo*.

<sup>1267</sup> AHMA. Testamentaria, leg. 111/1, 1642-1649. Cit. por DELGADO CALVO, (1986) p. 25.

<sup>1268</sup> ANDRÉS MARTÍN, M. *La Supresión de las facultades de teología en las universidades españolas: (1845-1855)*, Burgos, Aldecoa, 1976, p. 30.

<sup>1269</sup> DELGADO CALVO, (1986), pp. 38-71.

<sup>1270</sup> FERNÁNDEZ MAJOLERO, J., *Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Hospital de Antezana, 1985, pp. 62 y 196.

### **Chantre o Primicerio:**

Era la máxima autoridad dentro del coro y el máximo responsable del rezo, canto y música en la Magistral. Tenía a sus órdenes inmediatas al Maestro de Capilla y al Sochantre atendiendo a que el canto "*se dijese con toda pausa y gravedad*" y a que el *Maestro de Ceremonias* tuviera mucho cuidado en que se guardasen todas las que pertenecían a su sagrado ministerio. Señalaba los días en que los clérigos debían afeitarse la barba y hacerse la corona. Cuando observaba anomalías, previo aviso al Abad, advertía también al *Apuntador* y, si el defecto no se corregía, daba cuenta al cabildo. Tenía también autoridad en lo relativo a la música sobre el *Maestro de Ceremonias* y era el encargado de organizar las procesiones. Su dignidad y autoridad se vio muy reforzada tras el Concilio de Trento al adquirir la liturgia un papel preponderante en el culto.

### **Capellán Mayor:**

Era quien tenía potestad sobre los llamados *Capellanes de Coro*<sup>1271</sup>. Usaba igualmente de los servicios del *Apuntador* para avisar de las faltas que observaba en los capellanes encargados de los distintos cultos que se oficiaban en las capellanías fundadas en la Magistral. Era también el cura encargado de la Parroquia de San Pedro y de la puntualidad en la administración de los sacramentos.

### **Tesorero:**

Uno de los cargos con mayor responsabilidad en la Magistral. Estaba encargado de los sacristanes, sagrario, *sagrariero* (sic), reliquias, plata, joyas, ornamentos, capilla de los Santos Niños y su capellán, limosnas, ornamentos y decencia de ella. De todo esto debía llevar actualizado el *Inventario*, ocuparse de la restauración del tesoro, ornamentos y limpieza de la ropa blanca. Debía vigilar el estado de las campanas y la apertura y cierre de las puertas del templo. Estaba a su cargo el campanero y sus auxiliares. Podía proponer al Abad y cabildo el despido de cualquier sacristán en caso de incumplimiento de sus funciones. En lo relativo a los pagos de restauraciones arquitectónicas o de bienes muebles, era ayudado por el Canónigo Obrero Mayor.

### **Arcipreste de Sta. María:**

El Arcipreste de Santa María fue considerado *Dignidad* desde 1484 por el cardenal Mendoza, por tratarse de la jerarquía religiosa más antigua de Alcalá pues, antes de la erección de la Parroquia de San Justo en Colegiata por el arzobispo Carrillo, la máxima autoridad religiosa de la Villa era el Arcipreste de Santa María la Mayor. Se trataba de la parroquia más antigua y heredera del título de "*Santa Maria*", advocación que tomaría del primer templo construido después de la reconquista cristiana del Burgo de Santiuste hacia 1129. Tuvo asiento en el coro de la colegiata alcalaína desde 1484 aunque no percibió sueldo o *vestuario* alguno hasta el año 1518 en que se le concedió la percepción de una prebenda.

Como ya vimos, por la llamada *Concordia de Tavera* de 1534, el Archiprestazgo de Santa María, aunque quedase vacante en mes correspondiente a la Universidad, se le ofrecía al Arzobispo de Toledo para su provisión. Si el Arzobispo cubría la plaza dejaba a disposición de la Universidad la primera canongía que quedase vacante en mes arzobispal.

---

<sup>1271</sup> DRAE, 1. m. Sacerdote sin prebenda, asistente al coro en los oficios divinos y horas canónicas. Suele tener cada uno un nombre especial; p. ej., el sochantre.



## B) Oficiales administrativos del Cabildo Magistral

La administración de los cuantiosos bienes del Cabildo Magistral era sumamente complicada por la propia naturaleza de los distintos ingresos -censos, memorias, legados testamentarios, diezmos, etc.- y de los numerosos gastos<sup>1272</sup>. Por ello, la Magistral tenía una oficina llamada *Contaduría* en la que aproximadamente 10 personas velaban por la administración del patrimonio. Los cargos de administración podían recaer en seglares o en canónigos y racioneros sin perjuicio de que dichos prebendados siguieran atendiendo sus funciones en las necesidades del culto.

Diariamente, a las 9 de la mañana, cuando comenzaba con el canto de *Prima* el oficio de las *Horas*, asistían a la *Contaduría* el Secretario, el Oficial y los Contadores cuyo número no se especifica en las *Ordenaciones*, si bien se advierte que procuren decir sus misas a primeras horas de la mañana "*para el buen despacho de las cuentas, medias anatas, y libranças*". El texto de las *Ordenaciones* en su artículo 9 deja entrever que el cargo de Contador no era muy apetecible pues puntualiza:

*"Y piensen que sirven mucho a Nuestro Señor en el cumplimiento de su oficio: pues los que asisten al coro, pueden hacerlo con mas perfección desembarazados de el cuydado de la hazienda, forçoso en los mortales, mientras se vive"* <sup>1273</sup>.

Por su parte el Secretario, todos los días, al acabar de sonar el cimbaillo que llamaba a coro, debía asistir a la *Contaduría*, y notificar a las personas al servicio de la Magistral cualquier acuerdo del Cabildo que les pudiera afectar. Tanto el como el Oficial de Contaduría, por cada día que faltasen a la oficina, eran multados con 2 reales que se les descontaban de su salario.

Debido al movimiento constante de censos, alquileres, memorias y fundaciones la Magistral mantenía constantes pleitos con herederos, inquilinos, aparceros y arrendatarios, así como frecuentes reclamaciones al arzobispado de Toledo con el que surgían contenciosos a propósito de diezmos, beneficios curados y provisión de vacantes en las prebendas. Para ello la Magistral contaba con sus propios prebendados juristas que se reunían todos los martes en las llamadas *Diputaciones* bajo la presidencia del *Canónigo Obrero Mayor* quien debía seguir el curso de los pleitos relativos a los intereses de la *Fabrica* con ayuda de los *Agentes Mayor y Menor*, *Procuradores y Letrado*.

El *Canónigo Obrero Mayor* era el responsable de todas las obras que se realizasen en el templo y de ahí su obligación de conocer los pleitos que afectarían a los censos y por tanto a los ingresos de la *Fábrica* del edificio. También tenía a su cargo el mantenimiento y la restauración de los ornamentos sagrados para que siempre estuviesen en condiciones de uso inmediato. A él competía la contratación de un alarife -maestro albañil profesional- que cuidase por el buen estado del edificio y que cobraba por las obras realizadas en el mismo.

Lógicamente no hemos hallado indicios de que la Magistral contratase los servicios de letrados externos, porque nunca faltaron entre los prebendados de su cabildo doctores en Cánones o Leyes. Téngase en cuenta que, según Domínguez Ortiz, hacia 1630 el clero catedralicio en todo el Reino de Castilla contaba con 343 dignidades, 929 canónigos, y 35 obispos y arzobispos la mayoría teólogos universitarios<sup>1274</sup>. En comparación las oportunidades laborales de los juristas en las distintas instituciones, audiencias y Consejos eran mucho más numerosas lo que explica la preferencia, a mediados del siglo XVII, de los estudiantes de las universidades europeas hacia los

---

<sup>1272</sup> FERNANDEZ DÍAZ, *op.cit.* p.61. En 1601 ingresó el Cabildo por todos los conceptos 3.083.388 mrs., 5.122 fanegas de trigo y 3.043 fanegas de cebada. En 1602, 3.574.620 mrs., 4.675 fanegas de trigo y 3.487 de cebada. En 1603 3.978.960 mrs., 3.622 fanegas de trigo, 3.903 fanegas de cebada. Todo ello arroja un promedio ascendente para estos años de 3.545.656 maravedís, 4.473 fanegas de trigo y 3.478 fanegas de cebada.

<sup>1273</sup> PORRES, (1667), pp. 63-64.

<sup>1274</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *La Sociedad española en el siglo XVII*, vol 2º, Madrid, 1970, p. 39.

Cánones y Leyes<sup>1275</sup>. Quizá por ello el siglo XVII es el momento de numerosos pleitos y de los grandes juristas del Cabildo magistral como los doctores Miguel Moez de Itúrbide y Francisco Ignacio de Porres.

Los *Agentes* llevaban un *Libro de Pleitos* dando cuenta del estado de cada uno de ellos en las juntas de las *Diputaciones*, tomando razón de los acuerdos relativos a los pleitos el *Agente Menor*. Las faltas de los *Agentes* a las *Diputaciones* se multaban con pena de 2 reales por cada ausencia. Desde el año 1629 la administración de las *Memorias* fundadas por los fieles en favor de la Magistral recaía sobre el *Agente Mayor* y sobre el *Archivero* conjuntamente. El cabildo por su parte tenía obligación de revisar anualmente el estado de las *Memorias*.

Los dos *Receptores* o *Cobradores*, de la *Mesa Capitular* y de las *Memorias*, debían percibir y revisar los ingresos por todos los conceptos. Por tanto debían también seguir el comienzo, desarrollo y fin de los pleitos y el reconocimiento de los censos ya fueran perpetuos o al quitar siendo castigados sus descuidos con pérdida del salario<sup>1276</sup>.

Finalmente el dinero de la Magistral se guardaba en un arca cerrada con dos llaves custodiadas por dos *Claveros* que debían anotar en un libro los movimientos de metálico. Era también competencia de la *Contaduría* la contratación de una persona para arrendar las tierras y realizar los apeos necesarios, debiendo entregar sus anotaciones al *Archivero*, quien, además de las funciones descritas en las que intervenía, tenía como misión fundamental la custodia de todos los documentos relativos a la Magistral incluidos los de hacienda y debía anotar en un libro la salida de cada documento y a quien se le entregaba excepto los que le eran solicitados por los receptores para la cobranza de las rentas<sup>1277</sup>.

Figura importante dentro de la organización de la Magistral era el llamado *Apuntador* o *Alguacil de Coro* encargado responsable del orden en el interior del templo donde vigilaba el cumplimiento de los distintos oficios por las personas que los tuviesen encomendados así como del orden público. En el artículo 17 de las *Ordenaciones* se manda "*que el Apuntador irremisiblemente apunte a todos sin perdonar punto alguno. En lo cual le encargan la conciencia: y que tenga obligación a restituir los intereses a la Mesa y Fabrica de lo que en contrario hiciere*". Según el catastro de Ensenada a mediados del siglo XVIII era Alguacil de Coro el Racionero don Pedro Antonio Valentín Gómez Delgado que percibía un salario anual de 440 reales<sup>1278</sup>. Era hijo único del platero Pedro Gómez Delgado y de su mujer Teresa Valentín<sup>1279</sup> y al morir sin descendencia sus bienes fueron subastados<sup>1280</sup>.

Cada Dignidad debía avisar al *Apuntador* para que anotase a los que incumplían sus respectivos oficios, y a su vez el *Apuntador* daba cuenta de ello al Abad Mayor o al Cabildo. Según el artículo 20 del ceremonial, el Cabildo aplicaba las penalizaciones a los ministros de la Iglesia, que debían acatar la decisión, con la advertencia de que "*.. el que pidiere relajación de tal pena pague doblado*". Las penas mas frecuentes que se aplicaban por incumplimiento de funciones consistían en privación o limitación del tiempo libre de *recl* [*recreo*], o multas que solían oscilar de 2 a 4 reales por cada falta cometida. De ello se desprende la rigidez y observancia que imponían las normas de la Magistral, tendentes a asegurar, por un lado, el exacto cumplimiento por parte del personal de sus obligaciones y, por otro, el orden y la máxima brillantez posible en la realización de cultos y ceremonias.

El Catastro de Ensenada nos ha legado algunos nombres y salarios anuales del personal de oficios de Contaduría en el año 1753<sup>1281</sup>:

---

<sup>1275</sup> KAGAN, *op. cit.* pp. 126-129.

<sup>1276</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 354-357

<sup>1277</sup> PORRES, (1667), p. 62.

<sup>1278</sup> AGS,CE,RG, L.611, f. 388. *Dependientes de la Magistral de San Justo y Pastor*.

<sup>1279</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Editorial Aache, 2011, pp. 118-119 y 295.

<sup>1280</sup> AHN, Universidades, 249, Expd. 3. *Oposiciones a los bienes del maestro Pedro Valentín Gómez Delgado, racionero que fue de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares. s/f.*

<sup>1281</sup> AGS,CE,RG, L.611, ff. 386-387vº, *Dependientes de la Magistral de San Justo y Pastor*.

*Secretario: Manuel Redondo* .....2.592 reales+2.080 (trigo y varios)  
*Oficial Mayor: Agustín Braojos...* 1.818 rs.+trigo 210+propinas 165+Memoria 1.761  
*Oficial 2º: Alphonso Gerardo García*.....1.100 reales.  
*Agente Menor: Antonio Aybar* .....2.000 "  
*Receptor de la Mesa Capitular: Bonifacio de Iturralde*<sup>1282</sup> .....1.600 "  
*Receptor de Memorias: Manuel López Vicente*<sup>1283</sup> .. .....4.400 "  
*Administrador de granos y vino de la Tercia: Andrés de Villaverde*<sup>1284</sup> ...4.350 rs.

### **C) Auxiliares del culto**

Eran personas seglares al servicio de la Iglesia donde desempeñaban una serie de oficios varios. De todos ellos el mas importante era el *Pertiguero* así llamado por ir provisto de una pértiga o vara forrada de plata, símbolo de su autoridad. Participaba en gran número de ceremonias y se situaba próximo al Abad Mayor para llevar sus recados donde fuese preciso. A tal efecto cuando entraba en el presbiterio lo hacia dejando fuera la vara, en señal de respeto. Era el encargado de avisar a los prebendados para que acudiesen a capítulos, diputaciones y todo tipo de juntas. También abría el paso en los cortejos y procesiones, golpeando el suelo con un casquillo de hierro que remataba el extremo inferior de la vara avisando la llegada de las procesiones siendo el responsable del silencio y compostura de quienes iban en ellas<sup>1285</sup>.

En las procesiones y al salir del coro los prebendados debían llevar arrastrando sus capas y si alguno no cumplía este precepto eran multados el prebendado y el pertiguero. Otra de sus misiones consistía en acompañar a los predicadores desde las gradas del altar mayor hasta el pulpito. El ritual indicaba que los predicadores fueran acompañados desde la sacristía al altar mayor por el *Maestro de Ceremonias* allí recibían la bendición y luego eran llevados hasta el pulpito por el *Pertiguero*. El Catastro de Ensenada cita al entonces Pertiguero de la Magistral, el Preceptor de Gramática y Maestro en Artes don Pablo Francisco Diago<sup>1286</sup>, que percibía por esta función 640 reales anuales<sup>1287</sup>.

Otros seglares al servicio del culto en la Magistral eran el *Sacristán Mayor* a cuyas órdenes estaban otros dos sacristanes: todos ellos coordinaban las funciones de los monaguillos que casi siempre eran los seises. Por su parte el *Campanero Mayor* y *Relojero Propietario* era responsable del buen estado y funcionamiento de las campanas y del reloj que había en la torre y debía asistir todos los días a la Iglesia a disposición del Chantre y los días de fiesta vistiendo capa<sup>1288</sup>.

Era un oficio bien remunerado pues, según el Catastro de Ensenada, en el siglo XVIII lo desempeñaba Carlos Visiera, maestro cerrajero y relojero del Colegio Mayor de San Ildefonso<sup>1289</sup>, que percibía un salario de 1.148 reales a los que había que sumar 12 fanegas de trigo que importaban

<sup>1282</sup> AHN, Universidades, 470, expd.165, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Bonifacio Iturralde Haro, natural de Alcalá*. 1757; 231, expd.37, *Petición de José Pinilla Vizcaíno, graduado en Medicina y consiliario de la Universidad de Alcalá, a Bonifacio de Iturralde, secretario de esa Universidad, para que de testimonio de haberse efectuado actos de posesión de cátedras sin su presencia*. 1773.

<sup>1283</sup> AHN, Universidades, 228, Expd.21, *Pleito de Francisco y Clara López Vicente, herederos de Manuel López Vicente, receptor que fue de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, contra el maestro Dionisio Amores, presbítero en esa misma Iglesia, sobre el pago de 12 fanegas de trigo del arrendamiento de unas tierras*. 1755.

<sup>1284</sup> AHN, Universidades, 507, Expd.179, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Andrés Villaverde, natural de Alcalá de Henares (Madrid)*. 1764.

<sup>1285</sup> FERNANDEZ COLLADO, A., *La Catedral de Toledo en el siglo XVI. Vida, arte y personas*, Toledo, Diputación, 1999, p.112-113.

<sup>1286</sup> AHN, Universidades, L.408, ff. 455, 461 y 464. Asientos de grado de Bachiller (1752), Licenciado (1753) y Maestro en Artes (1754) por la Universidad de Alcalá de Pablo Francisco Diago, natural de Alcalá.

<sup>1287</sup> AGS,CE,RG, L.611, ff. 438vº-439.

<sup>1288</sup> PORRES, (1667), p. 65.

<sup>1289</sup> AHN, Universidades, 298, Expd.35, *Pleito ejecutivo de Carlos Visiera, maestro relojero y cerrajero del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Bernardo Capital, maestro de obras y vecino de Madrid, por una deuda de 610 reales en concepto de cerraduras y herrajes*. 1753.

240 reales más otros 500 reales por derechos de rompimiento de sepulturas, toques de campanas y presencias<sup>1290</sup>.

Oficio tan antiguo como el de *Perrero* -encargado de expulsar del templo a los perros y alejarlos de las procesiones que debía llegar al templo media hora antes de cantar Prima- aún se mantenía a mediados del siglo XVIII. y era ocupado por un tal Manuel de Olea que percibía por su trabajo anualmente 110 reales<sup>1291</sup>, mientras la *Lavandera* ocupada de la limpieza de la ropa blanca de culto era una persona externa contratada y que desde el siglo XVII cobraba según los servicios prestados<sup>1292</sup>.

El culto diario se iniciaba puntualmente a las 9 con un toque de cimbalillo o campanil que llamaba a las prebendados a Prima en el *Oficio de Coro*. Mientras el cimbalillo dejaba oír sus campanadas los prebendados, tras hacer una genuflexión ante el Santísimo, iban entrando al coro por las dos puertas que se abrían a ambos lados de la reja de Juan Francés que cerraba el paso frente al crucero. A tal efecto una puerta se abría frente a los asientos del llamado *Coro del Abad* y otra frente a los correspondientes al *Coro del Arzobispo*<sup>1293</sup>. En el pilar del lado del Evangelio de entrada al recinto, una rueda de campanillas llamaba igualmente a los prebendados al coro, y se hacía girar en la elevación de la Hostia en la consagración y en los *Te Deum* y *Gloria* solemnes. Entre ambas entradas, de espaldas al presbiterio estaba el llamado *altar de la Virgen* en el que se decía la primera Misa del día tras concluir el canto de Prima.

A medida que canónigos y racioneros entraban al recinto hacían una profunda reverencia a la imagen de la Virgen que presidía el coro y se dirigían a sus respectivos sitios con las mangas de la sobrepelliz bajas<sup>1294</sup> saludando con la cabeza a los prebendados que ya habían ocupado sus lugares, donde permanecían en pie mientras entraban sus compañeros. Cuando estaban todos, se sentaban sin apoyarse en los codos ni sobresaliendo del umbral de los sitios, siendo el orden de los asientos por antigüedad y estando prohibido cambiar de lugar. Este orden únicamente se alteraba cuando algún miembro del Cabildo por razón de edad o por hallarse enfermo debía ocupar las sillas bajas "*por no hacer deformidad*"<sup>1295</sup>. Téngase en cuenta que la uniformidad y la jerarquización en todos los rituales -civiles y eclesiásticos- fue en esta época importantísima como lo muestran los extremados usos de etiqueta palatina en la corte de la Casa de Austria.

Al sonar la última campanada del cimbalillo, puestos todos de rodillas rezaban el Padrenuestro, el Ave María y el Credo concluido el cual volvían a ponerse en pie, a esperar que una señal del Abad indicara el comienzo del rezo de Prima. El coro era presidido por el arzobispo de Toledo si estaba presente, el Abad Mayor o el Canónigo mas antiguo ordenado de presbítero. Si no había ninguno lo presidía la Dignidad mas antigua y por este orden los demás canónigos o racioneros<sup>1296</sup>.

La disciplina en el coro era muy rigurosa estando prohibido hablar y rezar en el *Breviario* o en el *Diurno*<sup>1297</sup>, así como dejar de cantar o desentonar en el canto que se efectuaba alternativamente, al modo antifonal, entre los coros *del Abad* y *del Arzobispo*. Las faltas de asistencia a los oficios y las equivocaciones en el rezo o en el canto se castigaban generalmente con la pérdida del "*recre*"<sup>1298</sup>, o con multas pecuniarias sobre el estipendio, como dijimos antes.

Y sobre la importancia de la música en el culto de la Magistral en ésta época, el libro de

---

<sup>1290</sup> AGS,CE, RG, L.611, ff. 387vº-388.

<sup>1291</sup> *Ibidem*, f. 388vº.

<sup>1292</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 357-358.

<sup>1293</sup> PORRES, (1667), p. 30.

<sup>1294</sup> La *sobrepelliz* es una vestidura litúrgica blanca, ancha, que llega hasta las rodillas, con mangas de amplio vuelo, que se pone sobre la sotana y usaba para la administración de los sacramentos. No debe confundirse con el *roquete* más corto y con las mangas estrechas. (N. del A.).

<sup>1295</sup> PORRES, (1667). p. 18

<sup>1296</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p.344.

<sup>1297</sup> DRAE., 4. m. Libro de rezo eclesiástico, que contiene las horas menores desde *laudes* hasta *completas*.

<sup>1298</sup> DRAE., De (*recre*). 1. m. Tiempo en que se permite a los prebendados no asistir a coro, para su descanso y recreación. De aquí el término escolar "*recreo*" o descanso entre las clases.(N. del A.)

ceremonial de Francisco Ignacio de Porres en su artículo 41 dice:

*"Los que dixeren malos acentos en el canto que le toca decir, sean multados en un real, por cada vez que en esto faltasen. Pero si sucediere algún descuido en esta parte, o algún yerro en el Rezo y Coro, no salga otro alguno a enmendarle sino el Señor Abad, por evitar la confusión y ruido que suele suceder"*<sup>1299</sup>.

Así a partir de las 9 de la mañana se cantaban *Prima* y *Tercia* oficiándose las horas canónicas como una preparación a la Misa Capitular, que los Domingos y fiestas dobles se decía después de *Tercia* para cantarse a continuación *Sexta* y *Nona*. En los días feriados<sup>1300</sup> y fiestas simples esta Misa Capitular se decía después de *Sexta* y en tiempos de Adviento y Cuaresma después de *Nona*. Los días de fiestas solemnes antes de la Misa se cantaban *Vísperas*, a cuatro o a ocho voces, con acompañamiento de órgano y músicos. El culto diario concluía con el rezo en el coro de *Completas* y con el toque de las campanas al *Ángelus* al anochecer<sup>1301</sup>.

Por lo que concierne a la música en la Magistral en el siglo XVII, debe integrarse en el ámbito del culto postrentino que desarrollamos en el presente epígrafe, pues se consideraba una forma más de alabanza a Dios. Era, por tanto, música pensada, compuesta y ejecutada con el mismo sustrato que las demás artes de la época barroca. No escapaba a reflejar el triunfalismo, mediante la ampulosidad, la riqueza cromática y el colorido.

Tanto en razón de su origen, como por influencia de los espectáculos teatrales, queda explicada la presencia de cantores y de ministriles o instrumentistas en todos los actos solemnes litúrgicos y universitarios celebrados en San Ildefonso y en la Iglesia Magistral. Al formar parte del *Quadrivium*<sup>1302</sup>, la enseñanza académica de la Música estaba a cargo del catedrático de Matemáticas en el cuarto curso del Bachillerato en Artes, pero si se enseñó hubo de ser de forma extremadamente superficial pues todo el *Quadrivium* –Aritmética, Geometría, Perspectiva y Música– se impartía únicamente entre el 18 de octubre, día de san Lucas y el último día de febrero de cada año<sup>1303</sup>.

Debió ser determinante para la brillantez del culto en Alcalá la huella de sus importantes músicos del siglo XVI como el tratadista y maestro de capilla de la iglesia Magistral Melchor de Torres en torno a 1544<sup>1304</sup> o el tratadista Luis Venegas de Henestrosa en 1557<sup>1305</sup>.

Efectivamente si en el siglo XVI ya destacó la actividad musical en el templo de San Justo, en el siglo XVII alcanzaría su época de mayor esplendor: la Capilla de Músicos se componía de un Maestro de Capilla que en 1623 era Alfonso Fernández<sup>1306</sup>, un Sochantre, un Teniente de Sochantre, un Organista, siendo los ministriles o instrumentistas una corneta, dos chirimías y un sacabuche. Hay que destacar la publicación en Alcalá en 1626 del tratado

<sup>1299</sup> PORRES, (1667), p. 30.

<sup>1300</sup> Cualquier día de la semana excepto sábados y domingos. (N. del A.).

<sup>1301</sup> Con origen en los cultos franciscanos, desde el siglo XIV existió la costumbre de tocar una campana al amanecer, al mediodía y al anochecer invitando a rezar la salutación angélica: "*Angelus Domini nuntiavit Mariæ: et concepit de Spiritu Sancto.*" como oración y para orientar sobre las horas a los campesinos. Poco a poco se estableció en Europa la costumbre de efectuar estos toques a las 6 de la mañana, a las 12 de mediodía y a las 6 de la tarde. (N. del A.)

<sup>1302</sup> ALBERTO GALLO, F., "El Medievo", en "*Historia de la Música*", t. II. Sociedad Italiana de Musicología, Madrid, Ed. Turner, 1998, p. 33: En la universidad de París se comenzó a enseñar la Música en el "*Quadrivium*", vinculada a las Matemáticas y a la Filosofía en 1321

<sup>1303</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1999). p.335.

<sup>1304</sup> MARTÍN ABAD, J., "Melchor de Torres y su Arte Ingeniosa de la Música", en *Anales Complutenses II*. IEECC. Alcalá de Henares 1988. pp 103,105.

<sup>1305</sup> VENEGAS DE HENESTROSA, L., *Libro de Cifra Nueva para Tecla, Harpa, y Vihuela. Alcalá de Henares, Joan de Brocar, 1557.* [ANGLÉS PAMIES,H., *La música en la corte de Carlos V, Madrid, CSIC, 1944; reimp. 1965, transcribe la obra*].

<sup>1306</sup> AHN, Universidades, leg. 253, expd.20, *Pleito ejecutivo de Álvaro Contreras, vecino de Alcalá de Henares (Madrid), contra Alonso Fernández, maestro de capilla en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por una deuda de 100 reales del arrendamiento de unas casas.* [1623-1-12 / 1623-1-28].

*Facultad orgánica* monumental obra del organista y musicólogo sevillano Correa de Arauxo<sup>1307</sup>, que desde entonces sería libro de cabecera de los organistas de la Magistral.

En 1641 la *Capilla de cantores* de la Magistral, a las órdenes del Maestro de Capilla Antonio García de Torres estaba formada por dos tenores, dos contraltos, un bajo, un tiple<sup>1308</sup>, y doce niños seises que formaban el coro. García de Torres percibía 2000 reales y un cahíz de trigo al año "*más seis ducados por los villancicos del Santísimo Sacramento y otros seis por los de Pascua de Navidad*" cuya música debía componer<sup>1309</sup>. Hay que tener en cuenta que la composición de nuevos *Villancicos* cada año era una de las más importantes funciones del maestro de capilla, se guardaban en secreto y su estreno era esperado por el pueblo como si de una función teatral se tratara<sup>1310</sup>.

Los Maestros de Capilla además de dirigir la capilla musical, compuesta por los cantores y los ministriles o músicos, cada día debían dar lección a los seises, una hora por la mañana y otra por la tarde. También tenían autoridad sobre el organista y sobre el *Pertiguero* debiendo dar cuenta al apuntador de las faltas de asistencia de cualquiera de ellos, si no acudían puntualmente al cumplimiento de sus oficios.

En estos años brilló con luz propia en Castilla el Maestro en Artes y Racionero del Cabildo, Andrés Lorente, musicólogo, compositor y organista de la Magistral entre 1653 y 1703, uno de los tratadistas de música más importantes de España del siglo XVII. Tuvo como Maestro de Capilla entre 1654 y 1658 al alcalaíno Francisco de Escalada<sup>1311</sup> que fue sucedido por el presbítero Antonio García de Torres<sup>1312</sup>. Y al tenor y Maestro de Capilla Benito Bello de Torices que llegó a Alcalá hacia 1690 donde en 1693 figuraba como cantor avecindado en la villa. Durante algunos años fue la voz tenor de la capilla musical para los cultos litúrgicos de la Iglesia Magistral y al finalizar el siglo XVII era Maestro de Capilla (1699-1710)<sup>1313</sup>.

Andrés Lorente, tratadista, compositor y primer organista de la Magistral entre 1653 y 1703, el músico de mayor proyección de los surgidos en la Magistral postrentina<sup>1314</sup>, nació el 15 de abril de 1634 cerca de Alcalá de Henares, en la población de Anchuelo, del Arzobispado de Toledo. Tras aprobar el Bachillerato en Artes en la Universidad de Alcalá, alcanzó el grado de

---

<sup>1307</sup> CORREA DE ARAUXO, F., *Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo, intitulado Facultad organica: con el qual, y con moderado estudio y perseverancia, cualquier mediano tañedor puedes salir aventajado en ella, sabiendo diestramente cantar canto de Organo, y sobretudo teniendo buen natural. Compuesto por Francisco Correa de SArauxo, Clérigo Prebítero, Organista de la Iglesia Collegial de San salvador de la Ciudad de Sevilla, Rector de la Hermandad de los Sacerdotes della, y Maestro en la Facultad,&. Con licencia. Impresso en Alcalá por Antonio Arnao, Año 1626.*

Disponible en <http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=1001075>.

(Consultado 20/10/2014).

<sup>1308</sup> BALLESTEROS TORRES, P.L., "Músicos de la Magistral: Benito Bello de Torices", en *Música en la Catedral. Músicos de la Magistral*. Disponible en [www.catedraldealcala.org/index.php](http://www.catedraldealcala.org/index.php).

(Descargado el 8 de mayo de 2013).

<sup>1309</sup> MADRONA, *op. cit.* p. 191.

<sup>1310</sup> QUEROL GAVALDÁ, M., *Música barroca española, vol. III, Villancicos polifónicos del siglo XVII, Estudio, transcripción y realización del acompañamiento*, Barcelona, CSIC, 1982, p. XIII

<sup>1311</sup> JAMBOU, L., "Francisco Jaraba y Bruna: aproximación al estudio de la vida musical en la colegial de Pastrana en el siglo XVII", *Nassarre: Revista aragonesa de musicología*, 26, Nº 1, (2010), pp. 28-29.

<sup>1312</sup> AHN/UNIVERSIDADES, 270, Expd.6, *Pleito ejecutivo de Antonio Garcia, presbítero y maestro de capilla de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), contra el maestro Bernardo Hugón, colegial en el Colegio de Santa Catalina Mártir, vulgo de los Verdes, de dicha Universidad, por una deuda de 366 reales en virtud del contrato de su capilla y música para una misa cantada en Campo Real (Madrid)*. 1676.

<sup>1313</sup> BALLESTEROS TORRES, P.L. "Músicos de la Magistral: Benito Bello de Torices", en *Música en la Catedral. Músicos de la Magistral*. Disponible en [www.catedraldealcala.org/index.php](http://www.catedraldealcala.org/index.php).

(Consultado 08/05/2008)

<sup>1314</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ A., "Llorente, Andrés", *Diccionario Biográfico Español*, Tomo XXX, Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, pp. 57-58.

Maestro en Artes<sup>1315</sup>, ordenándose sacerdote y siendo nombrado el 17 octubre de 1653 Racionero del cabildo y organista de Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. Aunque la prebenda de Racionero era incompatible con el cargo de organista, el Cabildo Magistral hizo una excepción en el caso de Lorente dada su categoría musical, asignándole anualmente como salario 100 ducados y doce fanegas de trigo<sup>1316</sup>. Fue, además, representante o Comisario del Santo Oficio de la Inquisición en Alcalá de Henares.

Teniendo en cuenta que fue nombrado organista de la Magistral el 17 de octubre de 1653 y que el gran órgano barroco se construyó en 1670, Lorente debió iniciar su destreza como organista en el instrumento gótico del siglo XVI hasta que pudo hacerlo en el nuevo. Esa destreza en el manejo de los teclados era reconocida popularmente en su época, como lo demuestra el siguiente villancico compuesto por el Maestro en Artes Juan Manuel de León Merchante, racionero de la Magistral en el siglo XVII:

*El Hórgano de san Justo  
que hace ruido en todas Partes  
ha llegado hasta Belén  
solo por coger buen Ayre.  
Un villancico quisieron  
cantar con el los zagales.  
Fueron de Casa las coplas  
y Antón llevó los compases<sup>1317</sup>*

*Estrivillo*

*Vaya de fiesta, de gira y de  
bayle  
Ayroso y flamante  
al Sol que ha nacido  
que con tanto ruydo  
Sonado será.*

*Cante la chamberga<sup>1318</sup>  
no se toque essa Tecla  
que levas no quiere.  
Viniendo la Paz<sup>1319</sup>  
bayle Gil y toque Bras  
esso no, que solo a Lorente le  
toca tocar / que en esto de manos  
es muy liberal*

*Y en el bayle nuevo  
Para organista bien pone los dedos  
mas si el Niño sus Gracias  
viene a obstar  
Sea el Hórgano instrumento  
De toda la habilidad*

<sup>1315</sup> AHN, Universidades, L. 402, f. 83v. Llorente, Andrés, *natural de Anchuelo (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1652.*

<sup>1316</sup> MADRONA, L. (Fernando Sancho Huerta), *Bagatelas*, Alcalá de Henares, 1982, p. 191.

<sup>1317</sup> La "Casa" es la Magistral y el autor de las coplas el Racionero Manuel de León Merchante. Antón se refiere al Maestro de Capilla Antonio García de Torres. (N. del A.)

<sup>1318</sup> Tipo de *seguidilla* llamada *chamberga*, con estribillo asonante de seis versos de ritmo vivo. (N. del A.)

<sup>1319</sup> Fiesta de la Virgen de la Paz (*Regina pacis*) celebrada en el arzobispado de Toledo el 24 de enero para conmemorar la Imposición de la casulla, a San Ildefonso, emblema de la catedral primada. (N. del A.).

*Que al Hórgano solo le toca tocar*<sup>1320</sup>.

Además de su fama como organista, Lorente fue un estimable compositor autor de numerosas obras, entre las que destaca un *Benedictus a fa bordón por 7º tono*<sup>1321</sup> para Oficio de Difuntos que se popularizó en las catedrales españolas. También compuso varias piezas menores para órgano, los salmos "*Verba mea*" y "*Domine in furore*", unos *Villancicos del Niño Jesús para cien años*, y los libros cantorales del coro de la iglesia Magistral de Alcalá de Henares<sup>1322</sup>. Estos cantorales eran de gran tamaño y se colocaban en el facistol central del coro. En ellos estaba escrito el Oficio Divino y las notaciones musicales gregorianas en canto llano, también en grandes caracteres, para poder ser leídas desde los sitiales.

Como musicólogo escribió un tratado, *De órgano*, que no se llegó a publicar y su gran obra didáctica, publicada en 1672, conocida popularmente como *El porqué de la música*<sup>1323</sup>, en la que estudia los problemas básicos para la enseñanza de la música en lo tocante a proporcionalidad de compases, pausas, acordes y cadencias. El libro se divide esencialmente en cuatro partes: canto llano, canto de órgano, contrapunto y composición, alcanzando gran difusión entre los profesores de música de su época<sup>1324</sup>. Es precisamente en este libro donde describe el desaparecido órgano barroco de la Magistral, construido en 1670 por Andueza, y que era según Lorente "*grande, nivelado..igual y dulce..*"<sup>1325</sup>.

Murió el Maestro Lorente en Alcalá de Henares el 22 de diciembre de 1703 siendo enterrado en la girola de la Magistral "*entre el altar de san Jerónimo y la reja de la capilla mayor*"<sup>1326</sup>. Sobre su tumba se puso una lápida de piedra caliza con el escudo armero del Santo Oficio y la siguiente inscripción:

DEL MAESTRO AN  
DRES LORENTE CO  
MISARIO DEL SANTO  
OFF[iciu]O RACIONERO Y OR  
GANISTA DESTA S [an]T[a]  
YGLESLIA Y DE SUS HE  
REDEROS. TIENE FUN  
DADA LA FIESTA DE  
S. ANDRES CON 19 MI  
SAS EN SU CAV[ild]O DE SEN  
ORES RACIONEROS<sup>1327</sup>.

<sup>1320</sup> LEON MARCHANTE, M. de, *Obras poeticas posthumas que a diversos assumptos escribió el maestro don Manuel de Leon Marchante ... Poesias sagradas. Tomo segundo / dalas a luz un su aficionado ...y las dedica al Muy Ilustre Señor don Luis de Salazar y Castro.*/En Madrid, Gabriel del Barrio... MDCC XXXIII, p. 104.

<sup>1321</sup> BNE, Sala Barbieri, sign. M.Guelbenzu/1037. Texto en latín. En cabecera: Nota. "*Esta obra es conocida como composición del Mtro. Torres pero el citado Lorente lo escribió mucho antes*". Disponible en Biblioteca Digital Hispánica. (Consultada 27/01/2015)

<sup>1322</sup> JIMÉNEZ DE GREGORIO, F., "Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII" en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 5, Madrid, 1970, pp. 125-142.

<sup>1323</sup> UCM BH, sig. 3627, *El porqué de la música en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto del órgano, contrapunto y composición, y en cada uno de ellos nuevas reglas, razón abreviada, en utiles preceptos, aun en las cosas mas difíciles, tocantes a la harmonía música, numerosos ejemplos, con clara inteligencia, en estilo breve, que al maestro deleytan y al discípulo enseñan, cuya dirección se verá sucintamente anotada antes del prólogo*, Alcalá de Henares, Imprenta de Nicolás de Xameres, 1672.

<sup>1324</sup> LAHERA AINETO, J. M. Andrés Llorente (1624-1702): *Estudio Estético*. Transcripción y edición de *El Porqué de la Música* (1672-1699), Zaragoza, Prensas Universitarias, 2004.

<sup>1325</sup> LORENTE, op. cit. f. 218.

<sup>1326</sup> AIMA, *Libro de Sepulturas 1720-1834*, f. 43.

<sup>1327</sup> DELGADO CALVO, F., "La presencia heráldica en la Catedral complutense", en MORENA, A de la y otros (Dir.) *La catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Diócesis, 1999, p. 236.



Aunque su sepultura fue destruida en el saqueo y destrucción del templo de 1936, la lápida sepulcral se conserva actualmente en el claustro de la Magistral Catedral. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares le dedicó una calle de la ciudad el 17 de noviembre de 1992.

Ya al tratar de la música en el siglo XVI nos referimos al órgano gótico del templo. Por lo que respecta al instrumento barroco que se instaló frente a aquel, en el coro al lado del Evangelio, fue construido por el Organista Mayor de Su Majestad Juan de Andueza<sup>1328</sup>. Con abundante trompetería *en batalla*, remataba el frontal de su caja con un relieve con las palmas del martirio alusivas a los Santos Niños. Bajo los teclados, los pedales de los bajos estaban rematados por cabezas de moros que los organistas pisaban al accionar, con una curiosa carga simbólica<sup>1329</sup>. Andueza hizo también el órgano de la Iglesia parroquial de Santiago de Alcalá de Henares entre 22 de julio y el 25 de diciembre de 1669<sup>1330</sup>, año en que el organero José de Echevarría construía el del convento franciscano de Santa María de Jesús. Juan de Andueza, en enero de 1674, se declara vecino de Alcalá de Henares<sup>1331</sup>, y el organista Andrés Lorente, con todo el prestigio de su autoridad como musicólogo, aprobó su órgano barroco de la Magistral certificando que se hallaba "*perfectamente acabado*". Juan de Andueza otorgó testamento en Madrid el 13 de octubre de 1686, cuando contaba 67 años, ante el escribano José de Robledo. En el documento hace referencia al órgano de la Magistral que como puede verse se construyó sin contrato previo:

*"Ytem declaro tengo otra obra de la yglesia colexial de la universidad de la villa de Alcalá de henares subcazión de San Juste y pastor y sin ajuste ninguno mas que al cavo de la dicha obra y en acavandola y quedar a satisfazi3n de los can3nigos de la dicha yglesia se me havia de dar por ella lo que justamente declarasen y tasasen personas perittas y nombradas por la dicha yglesia y por mí, de lo qual no puedo declarar con certeza si la dicha yglesia me debe o la devo de lo que tengo rezibido y obra que tengo hecha. Es mi voluntad que la dicha yglesia lo ajuste y lo deje a su conzienzia y si acaso se me alcanzare en alguna cantidad es mi voluntad se le pague y lo mismo si a mi me deviere dicha yglesia se cobre"*<sup>1332</sup>

Realmente el órgano barroco de la Magistral debió ser un instrumento extraordinario y adelantado a su tiempo, a juzgar por los autorizados elogios que le dirige, quien mejor lo conocía, el Maestro Andrés Lorente:

*"...en mi Libro de Órgano, donde el curioso podrá ver la multitud de instrumentos que ha avido y ay; y en particular (por admiraci3n) de el Órgano célebre, que el año pasado de 1670 hizo (a los veintiun años de su edad) Don Iuan de Andueza, natural de la villa de Lerín (en el Reyno de Navarra) en la Iglesia Magistral de San Iusto y San Pastor de la muy noble Villa de Alcalá de Henares, de quien soy indigno Prebendado: que por lo numeroso de Instrumentos y la suma perfecci3n de todos ellos; por la magnitud y hermosura de fábrica; por lo particular de sus Ecos; por las Teclas añadidas sobre lo común de los demás órganos (aviendo puesto Sustenidos en De la Sol re; y Bemoles en A la mi re) por lo nivelado, lo igual y lo dulce de sus voces; y por otras muchas particularidades, que en el se admiran (que dexamos al silencio) se ha llevado debidamente el común aplauso y particular siendo de todos aclamado y (en especial de los que mas presumir pueden en el Arte) por el Fénix de los Órganos aviendo ocasionado y echo sus primores, poner y sepultar en el olvido, las dilatadas noticias, que en repetidos aplausos, en los pretéritos y presentes siglos han gozado unos y otros órganos en los Reynos de dentro y fuera de nuestra España; sirviendo este repetido y*

<sup>1328</sup> ZUDAIRE HUARTE, C., "De organistas y organeros en Navarra en el siglo XVII", *Príncipe de Viana*, Nº 160-161, 1980, p. 523: Juan de Andueza nació en 1619; la partida de bautismo dice "en 26 del dicho mes (junio) baptice un niño de Juan de Andueza y de Catalina de Osava, fueron padrinos Juan Bueno y Maria Maqua y lo firme D Gaspar de Angustas". Murió en Madrid en 1686.

<sup>1329</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p. 347.

<sup>1330</sup> AHN, Sección clero, leg. 3625/24. *Contrato para hacer el órgano de la Iglesia de Santiago en Alcalá*.

<sup>1331</sup> JAMBOU, L. *Evolución del órgano español. Siglos XVI-XVIII*, Oviedo, Universidad, 1988, vol. II, pp. 87 y 282.

<sup>1332</sup> AHPM, Escribanía de José de Robledo, Prot. 13.122. ff. 290-294vº. *Testamento de Juan de Andueza*.

*más plausible Instrumento, con otros muchos que en breve tiempo (no con menos acierto, como lo publican sus aplausos) ha fabricado [Andueza], de admiración a todo racional viviente; pareciendo en el aver dado de sí el Arte todo lo que pudo; y por aver en lo tierno de sus años sacado a luz (parto de su propio ingenio) Instrumento tan ajustado (con tantas novedades) a los primores que se admiran en el Arte; siendo, a pesar de la mordiente envidia, de todos aplaudido, por hallarse juntamente en el, lo sonoro, lo dulce, lo armonioso y lo perfecto; prorrumpiendo (ya con admiración) en debidas aclamaciones la ruidosa Fama, NON, NON, NON PLUS ULTRA*"<sup>1333</sup>.

Todas estas personas sobre las que recaía la interpretación de la música litúrgica, no podían ausentarse de la ciudad en días de culto sin licencia expresa del Abad Mayor "y si lo hicieren sean irremisiblemente multados" lo que indica la importancia que se daba a la música en los cultos de la Magistral<sup>1334</sup>. De la endogamia gremial entre los músicos de la época es ejemplo que en 1640 una hija del famoso maestro organero Mateo de Avila, llamada Elena, contrajese matrimonio con un cantor de la Magistral, el bajo Gregorio de Salinas.

Dentro del enriquecimiento litúrgico consecutivo a Trento hay que situar las actuaciones del antiguo colegial mayor de San Ildefonso, canónigo de la Magistral y obispo de León (1578-1592) doctor en Teología Francisco Trujillo Sánchez García<sup>1335</sup> encaminadas a potenciar el culto de los santos Justo y Pastor<sup>1336</sup> y entre ellas las obras de ornamentación de la cripta de los Mártires costeadas por él y por el canónigo doctor Antonio Escudero de Rozas<sup>1337</sup>.

Aunque la presencia de seises en la Magistral está documentada desde 1641, el canónigo y Maestrescuela de san Justo Dr. Antonio Escudero de Rozas Marrón, antiguo colegial del Colegio del Rey y del Mayor de San Ildefonso<sup>1338</sup> por disposición testamentaria de 8 de agosto de 1695 fundó el *Seminario Colegio de los Infantes seises de los Santos Justo y Pastor* para que en el para que en el estudiaran Gramática y Música los niños que ayudaban al culto en el templo y "se críen muchachos que sirban al choro de la Santa Iglesia" contribuyendo así al mayor esplendor del culto divino fijando en sus disposiciones testamentarias:

*Y pido, ruego y suplico al Señor Abad y Cabildo elijan muchachos de esperanzas, hijos de padres que tengan ocupaciones decentes y de labradores de los lugares del contorno, especialmente del de Torrejón de Ardoz, cuyo curato está anexo al dicho Cabildo y de los demás lugares donde tiene Curatos y Beneficios, y que se les enseñe a cantar y gramática, porque para ser admitidos han de saber leer y escribir y no de otra manera...[...] Item que los muchachos que así se admitiesen en el dicho Colegio, juntos en comunidad, cada día precisamente han de oír una Misa que se ha de decir en la Capilla de los Santos Mártires por mi ánima y las de mis padres y hermanos...*<sup>1339</sup>.

<sup>1333</sup> LORENTE, (1672), f. 218. [Edición facsímile. Barcelona, CSIC, 2002, f. 218].

<sup>1334</sup> PORRES, (1667) pp. 60-61.

<sup>1335</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. M., "Trujillo Sánchez García, Francisco (ca. 1519-1592), en Gutierrez Torrecilla/Casado/ Ballesteros (Coords.) *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013, pp. 640-641.

<sup>1336</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 25, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco de Trujillo, natural de Cañicera, diócesis de Sigüenza, Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Asistió al Concilio de Trento. Obispo de León y fundador del Colegio de León bajo la advocación de Santa María de Regla y de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1549.*

<sup>1337</sup> ACOSTA DE LA TORRE, L., *Guía del viajero en Alcalá de Henares*, Alcalá, Imprenta de F. García Carballo, 1882, p. 78.

<sup>1338</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 82, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Antonio Escudero de Rozas Marrón García del Espinar y Santisteban, natural de Madrid. 1649.*

<sup>1339</sup> AHMA, leg. 1511, doc.13, ff. 6-8. *Testamento del Maestrescuela de la Magistral Doctor Escudero de Rojas, (08/08/1695).*

En el testamento de Escudero de Rozas se concretaban los términos de la fundación que quedaba acogida al patrocinio del Cabildo de la Magistral. Se le dieron Constituciones el 22 de agosto de 1702<sup>1340</sup>, señalando una renta de más de 1.000 ducados, para la educación de 6 niños de pequeña edad internos y 6 externos que recibirían gratuitamente en el colegio las enseñanzas de Gramática Latina, Música, y Canto, dirigidos en calidad de Rector por el *Sochantre* de la Magistral, con obligación de que asistieran diariamente al coro del templo a imitación de los de la catedral de Toledo<sup>1341</sup>.

Los niños vestían manto, beca, y bonete de cuatro puntas todo ello de seda encarnada y zapatos de charol<sup>1342</sup>. Eran siempre acompañados por el pertiguero de la Magistral que vestía una capa pluvial del color litúrgico de la misa, zapatos con hebillas de plata, cuello blanco almidonado, peluca de rizos empolvada y un sombrero negro de los llamados "*sevillanos*"<sup>1343</sup>. En el libro de ceremonial de la Magistral de 1667 que manejamos se contiene la siguiente advertencia sobre los seises:

*18.- Por la corta edad, y poco interés que tienen los Seyses en ésta Santa Iglesia, y por la necesidad que de ellos ay para el servicio de el culto divino, es forzoso, el disimular algunos de sus yerros; y el corregirlos más con amor, que con rigor demasiado; aunque se deben castigar y corregir. Y de esto cuyde por su oficio el Sochantre. Y para que se les ayude en algo (mientras Dios fuere servido de mover el ánimo de alguna persona, como esperamos que lo ha de hacer, para que se puedan criar a costa de esta Santa Iglesia) siempre se escojan los que parecieren mas a proposito para la Musica, y se les enseñe con todo cuydado, como está mandado al Maestro de Capilla. Y se atienda, en cuanto dependiere de esta Santa Iglesia, a mirar por ellos; en las presentaciones de las colegiaturas [becas] y nombramiento de capellanías, cuando estuvieren capaces de ellas, y ninguno se admita sin licencia del Señor Abad"*<sup>1344</sup>.

El Sochantre estaba a las ordenes del Chantre y su misión consistía en preparar todo lo necesario para los oficios de cada día dejándolo dispuesto el día anterior "*y sea multado, si sucediere algún yerro en el Coro por este descuido*"<sup>1345</sup>. Debía vigilar la asistencia de los seises al Coro, del que únicamente podían salir con su licencia. También cuidaba de que estos niños no ayudasen a misa mientras se cantaban las horas canónicas. "*Y tenga entendido que pende de su cuydado y zelo lo principal de la decencia, gravedad, ajustamiento y policía Sagrada del Rezo y culto Divino*"<sup>1346</sup>. Era auxiliado en sus funciones por un *Teniente de Sochantre*, y su vestuario era equivalente al de un racionero. Vivía en el *Colegio de Infantes Seises* que ocupaba las casas números 2, 4 y 6 de la actual calle de los Seises, estaba regulado por Constituciones propias<sup>1347</sup>, y desapareció en la desamortización del regente Espartero, regulada por la Ley de 2 de septiembre

---

<sup>1340</sup> ACP, armario IV, leg. 2, nº 19 (nº cat. 780). *Constituciones del Colegio de Niños de Coro de San Justo y Pastor, de Alcalá, fundado por el Dr. D. Antonio Escudero, Maestrescuela de Alcalá*, (1702),

<sup>1341</sup> HURTADO DE TOLEDO, L., "Memorial de algunas cosas notables que tiene la imperial ciudad de Toledo" (1576) en Viñas Mey, Carmelo; Paz, Ramón (Eds.), *Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II: Reino de Toledo*. Madrid. 1951, Parte III, p. 534. En la Catedral de Toledo desde el siglo XII había "*moços de coro*", que ayudaban en los actos litúrgicos. El 9 de Mayo de 1557 el Cardenal Siliceo fundó el Colegio de Ntra. Sra. de los Infantes para formar cuarenta *clerizones*, niños pequeños, de los cuales seis eran diestros en las voces, escogidos para cantar en el coro, y por su número fueron llamados seises. Disponible en: [http://www.uclm.es/Ceclm/b\\_virtual/libros/Relaciones\\_Toledo/index.htm](http://www.uclm.es/Ceclm/b_virtual/libros/Relaciones_Toledo/index.htm).

(Consultado 15/02/2015)

<sup>1342</sup> REYMUNDO, *op.cit.* pp. 656-658.

<sup>1343</sup> MADRONA, *op. cit.* p. 191. Quizá sería del tipo *calañés*, también llamado *sevillano*. (N. del A.).

<sup>1344</sup> PORRES, (1667), pp. 65-66.

<sup>1345</sup> *Ibidem*, p. 43.

<sup>1346</sup> *Ibidem*, p. 60.

<sup>1347</sup> ARCHIVO CATEDRAL DE PALENCIA, (ACP) armario IV, leg. 2, nº 19 (nº cat. 780), *Constituciones del Colegio de Niños de Coro de San Justo y Pastor, de Alcalá, fundado por el Dr. D. Antonio Escudero, Maestrescuela de Alcalá* (1702).

de 1841 que declaraba:

*Art. 1. Todas las propiedades del Clero secular, en cualesquiera clase de predios, derechos y acciones que consistan, de cualquier origen y nombre que sean y con cualquiera aplicación o destino con que hayan sido comprados, donados o adquiridos, son declarados bienes nacionales.*

*Art. 2. Son igualmente nacionales los bienes, derechos y acciones de cualquier modo correspondientes a las fábricas de las iglesias y a las cofradías.*

*Art. 3. Se declaran en venta todas las fincas, derechos y acciones del clero catedral, colegial, parroquial, fábricas de iglesias y cofradías de que tratan los artículos anteriores*<sup>1348</sup>.

Entonces fueron vendidos los bienes que dotaban el colegio por un precio ridículo, aunque la caída de Espartero y la vuelta del partido moderado al poder en 1844 hicieron que las ventas quedaran prácticamente suspendidas<sup>1349</sup>. El Patronato del Colegio, teniendo en cuenta la finalidad de la fundación destinada a beneficencia e instrucción pública, apeló ante el Consejo de Estado, quien por Decreto de 16 de febrero de 1878, dictó que se reintegrase al Cabildo el importe de los bienes del colegio reclamante y que se expidieran las equivalentes láminas de la deuda intrasferible para su administración, indemnizando al colegio de las rentas desde 1842 en que se incautó de sus bienes el Estado hasta el 1 de mayo de 1855 en que pudo enajenarlos. Pero en el año 1900 aún no se había percibido el cobro acordado por el Consejo<sup>1350</sup>.



*Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral complutense de san Justo y Pastor*  
Francisco Ignacio de Porres. Alcalá. 1727.

<sup>1348</sup> *Gaceta de Madrid*, número 2515 de 5 de septiembre de 1841.

<sup>1349</sup> CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J., "Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados", en *Actas del Simposium la desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2007, pp. 21-22: Un Decreto de la Regencia del Reino (Narvaez) de 26 de Julio de 1842 (*Gaceta de Madrid* de 27 de julio) y 8 de Agosto de 1844 suspendió la venta de los bienes del clero secular y de las comunidades de monjas, ordenando que las rentas de dichos bienes se aplicaran íntegros al mantenimiento de ambos colectivos. Otro Real Decreto (Isabel II), de 3 de Abril de 1845 (*Gaceta de Madrid* de 8 de abril) dispuso: "Artículo único. Los bienes del clero secular no enajenados, y cuya venta se mandó suspender por el Real Decreto de 26 de Julio de 1844, se devuelvan al mismo clero".

<sup>1350</sup> CALLEJA CARRASCO, J.D. *Bosquejo histórico de los Colegios Seculares de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta Hijos de M.G. Hernández, 1900, p.45.

### 3.3 - FUNCIONES UNIVERSITARIAS DEL CABILDO COMPLUTENSE

Desde 1519 el templo mayor complutense quedó integrado plenamente en la ciudad universitaria. A partir de entonces además de presidir el pulso religioso de la ciudad sirvió de marco a todos los grandes y pequeños acontecimientos históricos: proclamaciones y funerales de reyes, ceremonias de graduación universitaria, disputas religiosas, solemnes procesiones y plásticos rituales postrentinos, adoración de reliquias y santos. Pero también epidemias y pestes como la bubónica de 1599 en la que se pudo ver a los miembros del Cabildo Magistral por las calles de Alcalá, atendiendo a los apestados. Y siendo víctima con el resto de la Universidad de revoluciones y guerras de toda índole.

Aunque como hemos visto la Iglesia Magistral tuvo su propio ceremonial litúrgico desde los tiempos de Carrillo, al integrarse con Cisneros en el organigrama académico, las dignidades y prebendados de su Cabildo quedaron vinculados tanto al ceremonial eclesiástico ordinario propio de las colegiatas como al universitario en los actos de naturaleza académica en que participaban sus miembros. Estos actos eran especialmente de tres tipos:

*1 - Intervenciones del Cancelario y de los prebendados de la Magistral en el Colegio Mayor de San Ildefonso a través de las Visitaciones Ordinarias establecidas en las Constituciones de 1510.*

*2 - Presentación de la Universidad en corporación: actos litúrgicos, festividades, procesiones, recibimientos de autoridades.*

*3 - Exámenes y colación de los grados de Licenciado en la Iglesia Magistral y de Doctorados en el Teatro Escolástico o Paraninfo.*

En todos ellos se cumplía estrictamente el criterio de jerarquía por antigüedad que se observaba en todas las instituciones del Antiguo Régimen. Ya en la segunda versión de las Constituciones cisnerianas de 1519, la constitución XXX estableció las precedencias del Colegio Mayor y Universidad,

*"El rector con el canciller a la derecha y el decano de la facultad de Teología a la izquierda marche inmediatamente después del sacerdote y en ausencia del canciller o del decano sustituyan el mas antiguo o los mas antiguos de los regentes en teología..."*<sup>1351</sup>.

Así pues, siguiendo la secular "*ley de la derecha*"<sup>1352</sup> quedó establecido que el Abad de la Magistral como Cancelario de la Universidad siempre ocuparía un lugar a la derecha del Rector del Colegio de san Ildefonso y Universidad del mismo modo que las restantes dignidades y prebendados del Cabildo de san Justo y Pastor tenían asignado igualmente su lugar jerárquico cuando la Universidad se presentaba publicamente en corporación. No es extraño pues que cualquier intento de alteración en el orden jerárquico ocasionara fuertes disputas. Así en 1574 surgió un serio problema al suscitarse entre el Cancelario y el Decano de Teología el derecho a sentarse a la diestra del Rector, cuestión que hoy podría considerarse baladí. El visitador don Francisco Sánchez ordenó que en los actos públicos se situaran de forma transversal dos asientos junto al Rector con lo que la cuestión quedó resuelta<sup>1353</sup>. Se explica así que algunos historiadores como Elena Hernández Sandoica y José Luis Peset Reig hablen incluso del carácter sustitutivo

---

<sup>1351</sup> AHN, Universidades, L. 674, Traducción GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 411-413.

<sup>1352</sup> Desde tiempo inmemorial se consideraba el máximo lugar de honor el situado a la derecha de quien preside los actos, en este caso el Rector de san Ildefonso. Según las Escrituras el propio Jesús siempre está sentado a la derecha del Padre (Mc 16, 19; Hch 2, 33; 7, 56; cf. también Sal 110, 1). (N. del A.)

<sup>1353</sup> AHN, Universidades, 65, expd. 31, *Visita del Dr. Francisco Sánchez, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá 1574 / 1575.*

del protocolo frente a los conocimientos científicos<sup>1354</sup>. Estas cuestiones, tan importantes en los siglos XVI y XVII llegaron en el siglo XIX a ser denominadas despectivamente “*de barandilla*”<sup>1355</sup> al haber desaparecido las razones económicas primitivas que determinaban su importancia.

El orden de prelación en los cortejos y ceremonias públicas de la Universidad se iniciaba con los alumnos y profesores de los colegios de gramáticos -Menores, Medianos y Mayores- seguidos por las facultades de Artes, Medicina, Cánones y Teología formadas por sus respectivos graduados -Bachilleres, Licenciados Maestros en Artes y Doctores - jerarquizados por orden de la antigüedad de cada uno en la obtención del grado y presididas cada una por sus respectivos decanos, cerrando la corporación el Rector llevando a su derecha al Abad-Cancelario y a su izquierda al Decano de Teología.

Este orden jerárquico en las presentaciones públicas de la Universidad se mantuvo en Alcalá durante tres siglos, sobreviviendo a las sucesivas reformas hasta el reinado de Carlos III en que una Orden del Consejo de Castilla de 22 de octubre de 1770 dispuso que en los actos llamados “*de pompa*”, que eran *el paseo* y *la borla* se diera preferencia a los decanos de la facultad del graduando sobre el Decano de Teología<sup>1356</sup>. Esto no quiere decir que, pese a que su cumplimiento era vigilado estrechamente por el *Maestro de Ceremonias* en la Universidad y por el *Pertiguero* en la Magistral, la prelación no fuera causa de frecuentes conflictos a lo largo del tiempo.

La importancia del orden de prelación se iniciaba desde el mismo momento en que un estudiante inscribía su matrícula en un colegio, pues tenía efectos económicos determinantes para toda su vida: hay que tener en cuenta que para obtener tanto las becas del Colegio Mayor o de los Menores, como en las oposiciones a cátedras o a prebendas en San Justo, era factor decisivo la antigüedad en los grados obtenidos y que el numeroso Cabildo de la Magistral estaba formado mayoritariamente a su vez por colegiales de san Ildefonso que alcanzaban aquellas prebendas mediante oposición, pero siempre por estricto orden de prelación: las canonjías se ocupaban por doctores en Teología o Cánones mientras los racioneros eran maestros en Artes y todos ellos al opositar tenían mayor o menor posibilidad de lograr las mejores prebendas en razón a su antigüedad. En las lecciones de oposición, tanto para las prebendas colegiales como para el acceso a las cátedras, se prefería el de mayor grado al de menor en cada facultad, y entre grados iguales el más antiguo, prefiriéndose siempre a los graduados por Alcalá.

### ***1 - Intervenciones del Cancelario y de los prebendados de la Magistral en el Colegio Mayor de San Ildefonso a través de las Visitaciones Ordinarias establecidas en las Constituciones de 1510.***

La Constitución LXIII<sup>1357</sup> regulaba la figura del *Visitador* anual del Colegio de San Ildefonso, ordenando que fuera miembro del Cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, mayor de 30 años, cuyo nombramiento recaía alternativamente en una Dignidad y un canónigo cada año. La *Visita Ordinaria* suponía una autentica auditoría en todos los aspectos del Colegio y

---

<sup>1354</sup> HERNÁNDEZ SANDOICA E. Y PESET, J.L., *Universidad. Poder Académico y cambio social*. Consejo de Universidades, Madrid, 1990, p. 22.

<sup>1355</sup> LA FUENTE V. de la: *Historia de las Universidades...*(1887). t. III. nota 2; p. 210, nota 1; p. 211, nota 2; p. 213 y t. IV, (1889) p. 20. Sin duda refiriéndose a los problemas que se suscitaban para ocupar los asientos de primera fila próximos al antepecho o barandilla que en algunas aulas y en el paraninfo separaba los asientos reservados a los Doctores de los reservados a Maestros en Artes, Licenciados, Bachilleres, Lectores de colegios-convento y Rectores de los Colegios Menores.

<sup>1356</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 548, *Colección de las Reales Órdenes y Providencias dadas por S.M. y su supremo Consejo en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad. Alcalá de Henares en la Imprenta de doña María Espartosa y Briones impresora de la Universidad. Año de 1773.* pp. 3-13.

<sup>1357</sup> GONZALEZ NAVARRO, (1984), pp. 113-116.

Universidad: administrativos, económicos, espirituales e institucionales. El nombramiento por el cabildo de los Visitadores, con potestad para dictar reformas, tenía lugar el 30 de noviembre, día de San Andrés, y acto seguido comenzaban a ejercer sus funciones -que generalmente duraban todo el año- percibiendo por su trabajo 10 florines de oro de Aragón<sup>1358</sup>.

La visita comenzaba con una reunión del claustro en el que el Visitador prestaba juramento ante el rector de que en ningún caso revelaría lo que fuera perjudicial al Colegio, ni el dinero gastado, ni las cosas realizadas<sup>1359</sup>. Revisaba la visita anterior y comprobaba que se habían cumplido las recomendaciones de su predecesor en el cargo. Las penas o correcciones impuestas por el Visitador debían ser cumplidas por el Rector y los Consiliarios "*sin consulta o consentimiento de los colegiales*", pero si las autoridades del Colegio advertían que el cabildo no nombraba visitador o éste actuaba *maligmente* o cometía abusos, podían apelar ante el cabildo de la Catedral de Toledo. Debe advertirse que dada la constante tensión jurisdiccional existente entre la Catedral Primada y la Colegiata complutense, esta previsión *garantista* siempre provocó en el Colegio de san Ildefonso cierta sensación de indefensión jurídica que se puso de manifiesto en múltiples problemas. Una vez concluida la visita las recomendaciones se plasmaban ante un escribano quien transmitía los mandatos al rector y consiliarios, estando presente un notario<sup>1360</sup>.

Por la abundante documentación conservada en el Archivo Histórico Nacional sobre las visitas efectuadas al colegio universidad por los canónigos de la Magistral<sup>1361</sup>, podemos observar que en estas inspecciones se comprobaban minuciosamente las cuentas de ingresos, gastos, inventarios, culto, cátedras, alumnos, catedráticos, bienes de todo tipo e incluso pequeños detalles como la limpieza de las chimeneas, servilletas y manteles. La acción del visitador incluía también lo que hoy se consideraría *intromisiones en la vida privada de los colegiales* como enemistades y amistades, corte de pelo, entradas y salidas del colegio, etc. Los documentos de las Visitas revelan un total control sobre todos los aspectos de la vida colegial que debía molestar a la institución universitaria, aunque por otra parte, como luego veremos, después del año 1521 sería el Colegio quien intervendría en la vida de la ya Magistral, al recaer sobre las autoridades colegiales el nombramiento de buen número de los prebendados de su Cabildo.

Por una u otra causa, casi siempre hubo tensiones entre Colegio Mayor y Magistral en perjuicio evidente de la institución universitaria complutense, facilitando precisamente esos problemas la destrucción final de la fundación cisneriana, cuando dichas diferencias fueron hábilmente aprovechadas por el poder de Carlos III como armas contra el blindaje legal que desde tiempos fundacionales protegía la autonomía de la universidad complutense.

Ya el mismo Cisneros, en el que coincidían la condición de Arzobispo de Toledo y patrono de la Universidad, previendo los conflictos jurisdiccionales que a su muerte podrían surgir entre el Colegio de San Ildefonso y la Catedral Primada, logró que el papa Julio II pusiera en 1512 a su Universidad bajo la directa protección pontificia nombrando Jueces Conservadores de la misma a los obispos de Ávila y Segovia y al maestrescuela de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor<sup>1362</sup>, aunque esta medida se mostró inútil en los momentos que hubiera resultado mas necesaria.

Los colegiales de san Ildefonso siempre se sintieron molestos por la fiscalización de los Visitadores Ordinarios canónigos de la Magistral y por tanto recurrieron a Clemente VII solicitándole que los visitadores del Cabildo de san Justo fueran obligatoriamente colegiales

---

<sup>1358</sup> LADERO QUESADA, M.A., *El siglo XV en Castilla. Fuentes de renta y política fiscal*, Barcelona, Ariel, 1982, p. 118: En torno a 1470 un florín equivalía a 210 mrs.,

<sup>1359</sup> GÓMEZ DE CASTRO, *op.cit.* [Ed. Oroz]. p. 567.

<sup>1360</sup> GONZALEZ NAVARRO, (1984), pp. 327-330. Constitución LXIII: *De la visitación del Colegio*.

<sup>1361</sup> AHN. Universidades. Especialmente los legajos 64, 65, 66, 67 y 548.

<sup>1362</sup> AHN. Universidades, L.1095, doc. 38, *Copia de bula de Julio II, dirigida a los obispos de Segovia y de Ávila y al maestrescuela de la Iglesia Colegial de los Santos Justo y Pastor de la villa de Alcalá de Henares, trasladándole la bula por él expedida ese mismo día, eximiendo al Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de la jurisdicción del arzobispo de Toledo y otros tribunales y equiparando sus prerrogativas con las de las universidades de Paris y de Salamanca. Roma 23/07/1512.*

mayores, petición a la que accedió el pontífice en 1531<sup>1363</sup>.

Del control efectuado sobre el Colegio y Universidad por el Cabildo baste saber que desde la promulgación de las Constituciones en 1510 hasta 1599 se efectuaron 89 Visitas Ordinarias anuales a cargo de prebendados algunos de tan fuerte vinculación con el Colegio-Universidad como don Carlos de Mendoza (1512)<sup>1364</sup>, o sus profesores los doctores Pedro de Lerma (1514), Pedro Ciruelo (1520), Miguel Carrasco (1524), Diego Valladares (1526), Fernando Matategui (1537), o Martín Malo (1545)<sup>1365</sup>.

En el siglo XVII hubo 83 visitas, desde 1599 al 1687, aunque el Cabildo no nombró visitadores los años 1631, 1632, 1633 y 1640. A mediados del siglo la tensión entre Colegio Mayor y Magistral estalló cuando los colegiales de San Ildefonso pretendieron el patronato del templo, que correspondía al rey, con el pretexto de que Cisneros había dejado al Colegio heredero universal de todos sus bienes y que en la Iglesia Magistral se hallaban puestas sus armas. Durante mas de diez años fueron suspendidas las procesiones y los actos comunes a ambas instituciones, pretendiendo el Colegio ser recibido por el cabildo como patrono del templo lo que desencadenó un pleito en 1639<sup>1366</sup> que dio lugar incluso a la publicación de alegatos jurídicos o *porcones* tratando de demostrar que la jurisdicción del Rector del Colegio sobre la Iglesia colegial estaba reconocida en bulas pontificias:

*Por el Colegio Mayor de san Ildefonso de la Uniuersidad de Alcalá. Con la Iglesia Colegial de san Justo y Pastor de aquella villa. Sobre el patronazgo de la dicha Iglesia. En el articulo de la remission que está pedida por el Colegio mayor al Recetor de la dicha Uniuersidad.*<sup>1367</sup>

Acudió el cabildo a la Cámara de Castilla pidiendo su amparo, y la Cámara proveyó un Auto prohibiendo que se hiciese ninguna innovación, alegando el Colegio que "*estos actos no los haría ni quería que obrassen en perjuicio del Patronazgo Real, ni se aprovecharía dellos para este fin*" solicitando la Magistral que se diera firmeza al Auto<sup>1368</sup>. Incluso la sagrada memoria de Cisneros resultó afectada al negarse ambas instituciones a colaborar en las honras fúnebres de la *Annua Conmemoratio Cisneriana*<sup>1369</sup>. El cabildo buscó el amparo de su real patrono y publicó otro *porcón*:

---

<sup>1363</sup> AHN. Universidades, L.1097, doc.83, *Copia de dos provisiones de Carlos I al abad y cabildo de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y al corregidor y autoridades de esa villa para que respeten la elección, provisión y nombramiento de visitador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, que debe ser antiguo colegial del Colegio en virtud de una bula de Clemente VII de 1531.* (30/11/1534)

<sup>1364</sup> HIDALGO OGÁYAR, J., "Residencias de los Mendoza en Alcalá de Henares". *Indagación: revista de historia y arte*, N° 4, (1999), p. 177: Don Carlos de Mendoza, hijo del Gran Conde de Castro Ruy Díaz de Mendoza y de Juana de Robledo, fue camarero del Cardenal Cisneros, deán y canónigo de la Catedral de Toledo y Maestrescuela en la iglesia Magistral de Alcalá. Vivía en la calle del Empecinado en las casas ocupadas desde 1604 por las dominicas de Santa Catalina. Testó en Toledo el 5 de febrero de 1529.

<sup>1365</sup> GIL GARCÍA, (2003), pp. 102-109. Relación completa de los visitadores del siglo XVI.

<sup>1366</sup> AHN, Universidades, L. 941. *Pleito del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares contra la iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor, de esa misma villa, por el derecho de patronato que se disputan sobre la Iglesia. 1639.*

<sup>1367</sup> BNE. Cit. por GARCÍA LÓPEZ, J.C. *op.cit.*, (1849) p. 415, n° 1364.

<sup>1368</sup> UCM, BH FOA 582(24), *Por el abad y cabildo de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor de la villa de Alcalá de Henares con el Rector y Colegio Mayor de San Ildefonso de la Uniuersidad de dicha villa sobre que se confirme el auto del consejo de camara ...* [S.l.] : [s.n.], [16--?].

<sup>1369</sup> AHN, Universidades, 16, expd. 8, *Papeles sobre el pleito del Colegio Mayor de San Ildefonso y la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares sobre asistencia a las honras fúnebres por el cardenal Cisneros y declaración sobre asientos y patronato. 1641.*



*Por el señor Fiscal de su Magestad, y Abad y Cabildo de la santa Iglesia Magistral de san Justo y Pastor de la villa de Alcalá de Henares. Con El Rector, y Colegio mayor de san Ildefonso de la Uniuersidad de dicha villa.*<sup>1370</sup>

A causa de estos enfrentamientos el Cabildo tampoco nombró visitadores los años 1658, 1666, 1667 y 1679 y cuando se efectuaron visitas ordinarias pusieron en relieve las graves tensiones entre visitadores y colegiales que estallaron violentamente al final de la centuria. Así sucedió con el Dr. Pedro Fernández Pando Navas, natural de Segovia que ingresó en el Colegio de san Ildefonso en 1667<sup>1371</sup>. En 1668 era regente de Matemáticas, obtuvo una cátedra de Artes en 1671<sup>1372</sup> y una canonjía en la Magistral en 1681<sup>1373</sup>. Aquel mismo año fue nombrado visitador ordinario para 1681-82 y al año siguiente repitió la visita a san Ildefonso. Entonces fue encausado y encarcelado en la cárcel pública por el Rector Dr. Gonzalo López de Pandiello en la noche del 29 de abril de 1583<sup>1374</sup>. Recurrió el visitador al Consejo de Castilla que declaró nulos los autos y desterró al Rector a Sigüenza<sup>1375</sup>, mientras el Cabildo nombró nuevo visitador al canónigo Dr. Leonardo García Móstoles<sup>1376</sup>, colegial desde 1662<sup>1377</sup> que realizó la visita de 1683-84.

Para el curso siguiente se nombró al Dr. Juan Blanco de Herrejón, natural de Mormojón (Palencia). Se había graduado como Bachiller en Artes por la Universidad de Valladolid en 1650, de Bachiller en Teología por Salamanca en 1654 y Licenciado en Teología por Ávila, ingresando como colegial de San Ildefonso el 16 de octubre de 1660<sup>1378</sup>. Se doctoró en Teología en Alcalá y en 1663 obtuvo una canonjía en la Magistral<sup>1379</sup>. En 1670 era colegial-huésped en san Ildefonso<sup>1380</sup>. Sabemos que opositó sin éxito a cátedras de Artes y Teología 13 veces entre 1662 y 1671<sup>1381</sup>, triste destino frecuente entre los colegiales procedentes de otras universidades. Volvió a ser nombrado visitador en el curso de 1687 al 1688, pero el 26 de septiembre el Rector Pedro García Ramón publicó un anatema<sup>1382</sup> contra el Dr. Blanco por lo que el Cabildo recurrió al Consejo Real de Castilla y aunque el Fiscal por carta de 19 de diciembre de 1689 obligó al

---

<sup>1370</sup> AIMAH. [Destruído]. Cit, por GARCÍA LÓPEZ, J.C. *op.cit.*, (1849) p. 415, nº 1366.

<sup>1371</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 99. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Pedro Fernández de Pando Navas Dehesa y Melero, natural de Segovia.*

<sup>1372</sup> AHN, Universidades, leg. 32, expd. 1. *Expediente de oposiciones a dos cátedras de Artes de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá.*

<sup>1373</sup> AHN, Universidades, leg. 84, expd.60. *Provisión en Pedro Fernández Pando de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1681.*

<sup>1374</sup> GIL GARCÍA, (2003), p. 142

<sup>1375</sup> *Ibidem*, p. 663-664

<sup>1376</sup> AHN, Universidades, 84, Expd.61, *Provisión en Leonardo García de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1681.*

<sup>1377</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f. 94, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Leonardo García Móstoles García e Higaes, natural de Vallecas (Madrid),1662.*

<sup>1378</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 92. *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Blanco Herrejón, natural y beneficiado de Torremormojón (Palencia), 16/10/1660.*

<sup>1379</sup> AHN, Universidades, *Pleito ejecutivo de Juan Blanco Herrejón, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y capellán de la capellanía que fundó el licenciado Melchor de Herrera, contra Francisco Rodríguez de Ortega, vecino de Valdemoro (Madrid) por 900 reales correspondientes de los réditos de un censo al quitar de 4.000 reales de principal impuesto por Juan Meléndez y Casilda Muñoz.1663-1664.*

<sup>1380</sup> AHN, Universidades, leg. 203, expd. 50, *Pleito de Justa de Ceballos, sindica del Convento de San Diego de Alcalá de Henares contra Juan Blanco Herrejón, colegial huésped del Colegio Mayor de San Ildefonso de esa villa, en reclamación de una deuda de 1.000 reales por haber sepultado a petición suya con misa de cuerpo presente y otros sufragios al licenciado Balboa*

<sup>1381</sup> AHN, Universidades, L. 31, expds. 91, 93, 95-106.

<sup>1382</sup> Sería una nota hecha pública rechazando al visitador como persona expulsada o apartada del colegio o de la comunidad universitaria, probablemente acompañada de excomunión. (N. del A.)

cabildo a nombrar nuevo visitador, la orden fue desobedecida y después de la controvertida visita del Dr. Blanco, no se volvieron a nombrar visitadores ordinarios hasta el siglo XVIII después de las reformas carolinas<sup>1383</sup>. En 1696 el Dr. Blanco de Herrejón había fallecido<sup>1384</sup>.

## **2 - Presentación de la Iglesia Magistral en corporación: actos litúrgicos, festividades, procesiones, recibimientos de autoridades.**

Al igual que sucedía con el el Colegio de San Ildefonso, la Iglesia Magistral desde su fundación, consciente de la importancia propagandística del simbolismo, cuidó especialmente los aspectos externos de su presentación corporativa ante la villa de Alcalá. Ya desde sus primeros tiempos la imagen de todas las universidades se había proyectado sobre la sociedad mediante la manifestación pública de sus trajes, músicas, distintivos, cortejos y festividades. El ideario de las instituciones universitarias, reflejado en sus textos constitucionales, se expresaba así hacia el exterior, plásticamente, mediante un lenguaje gestual. De acuerdo con estos usos, el simbolismo universitario complutense siempre se manifestó públicamente a través de elementos emblemáticos inspirados en los modelos previos de las universidades mas antiguas de su tiempo y en algunos caracteres procedentes de la naturaleza monástica de su fundador plasmados en ritos, ceremonias, emblemas e insignias.

Al igual que sucede en la liturgia eclesial de la que proceden, los ritos, las insignias, las ceremonias y los emblemas universitarios tratan de expresar en forma tangible las verdades del saber defendidas por la universidad tal como eran propuestas a la sociedad en el momento en que fueron establecidos. Estos rituales académicos, diseñados para mostrar exteriormente la esencia de la universidad, contienen generalmente los cuatro elementos fundamentales constitutivos del teatro como expresión: el verbal, el musical, el mímico o de acción y el escénico, procurando siempre aparecer en un marco escenográfico lo más sugestivo posible. De ahí la utilización como escenario para las ceremonias universitarias del salón certeramente denominado en la antigua universidad de Cisneros *Teatro Académico* que más tarde se llamaría impropriamente *Paraninfo*, los ricos templos universitarios como la iglesia del Colegio de san Ildefonso, la Magistral de los Santos Justo y Pastor, e incluso la propia calle, utilizada como el marco más adecuado para mostrarse en público ante toda la sociedad, convirtiendo al pueblo en actor, por medio de brillantes cortejos procesionales tanto religiosos como académicos o como participe de las fiestas populares.

Desde esta perspectiva de la calle como marco escénico para las manifestaciones públicas de la universidad, hay que destacar como una característica propia de Alcalá de Henares, que su Colegiata adquirió gran importancia como expositor de primer orden en las presentaciones corporativas de la Universidad ante la población, gracias a su ubicación urbanística en una zona de la villa contrapuesta al Colegio de san Ildefonso-Universidad. Efectivamente, las calles Mayor y Santiago que conectan los edificios de San Ildefonso y San Justo adquirieron el carácter funcional de una autentica *vía sacra*<sup>1385</sup> de trazado ideal para la manifestación pública de toda clase de cortejos y procesiones. Así las comitivas religiosas y académicas procedentes del colegio mayor de san Ildefonso con destino en la Magistral o viceversa discurrían frecuentemente rodeando la plaza del Mercado –actual plaza de Cervantes- para dirigirse al templo mayor universitario por la rectilínea calle Mayor, principal eje comercial de la ciudad, que facilitaba la proximidad a los cortejos de la población que así se convertía en actor y espectador de la fiesta al mismo tiempo. En otras ocasiones la calle elegida para este recorrido era la de Santiago.

---

<sup>1383</sup> *Ibidem*, pp. 137-143. Relación completa de los visitadores del siglo XVII.

<sup>1384</sup> AHN, Universidades, leg. 207, expd. 43, *Pleito de Tomás Blanco Herrejón, heredero del Dr Juan Blanco, canónigo que fue en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, contra Gaspar Rubio Aller Blanco, vecino de la villa de Torremormojón (Palencia), sobre una deuda de 8.980 reales de los bienes y hacienda que dejó el canónigo en esa villa a su fallecimiento. (1696)*

<sup>1385</sup> La *Vía Sacra* en la Roma imperial comenzaba en el Foro y concluía en la colina del Capitolio. Por ella discurrían los cortejos de los generales premiados con el *triumfo* para recibir los aplausos del pueblo. (N del A)

Las campanas de la iglesia colegial de San Ildefonso y las del templo Magistral, con su diálogo de tañidos contrapuestos y concertados, ejercían también la función de llevar a toda la ciudad la noticia y la conciencia de los actos universitarios, con lo que cumplían también un papel protagonista cotidiano como elementos teatrales y simbólicos<sup>1386</sup>. Por su proyección pública en la ciudad y sobre el pueblo llano fueron importantes los cortejos procesionales religiosos o académicos que organizados por la universidad y colegio mayor por motivos diversos recorrieron frecuentemente las calles de Alcalá en los siglos XVI y XVII. En todos ellos tenía un papel destacado la Santa Iglesia Magistral y su Cabildo<sup>1387</sup>.

Por otra parte las procesiones fuera del templo eran muy numerosas: el 20 de enero iba el cabildo a la ermita de san Sebastián<sup>1388</sup>. Allí cantaba una misa solemne y al regreso entraba en la iglesia de Santa María la Mayor donde hacía *estación* y se cantaba un motete. El 23 de enero se iba al Colegio de san Ildefonso donde se celebraba una Misa solemne con responso por el alma de Cisneros. El primer sábado del mes de abril, por voto de la villa hecho a la Anunciación de la Virgen (*Festum Incarnationis*) cuya fiesta era el 25 de marzo, había procesión a la ermita de la Virgen del Val, cantando salmos desde la salida, y allí se celebraba una misa.

Las *rogativas de san Marcos* o *letanías mayores* [del griego *λιτανεία*=petición], para ahuyentar los temporales, las guerras, y atraer las bendiciones de Dios sobre las mieses de los campos tenían lugar el 25 de abril y las denominadas *letanías menores*, para suplicar a Dios el perdón de los pecados, los tres días anteriores a la solemnidad de la Ascensión del Señor.

Dentro del templo el Cabildo celebraba las llamadas *Procesiones capitulares* que podían ser *enteras*, si tenían tres *estaciones* o medias si solamente tenían una *estación*<sup>1389</sup>. En la Magistral se celebraban *procesiones enteras* en los días que había *maitines*, es decir en Navidad y los Miércoles, Jueves y Viernes Santos, el día 24 de agosto, día de san Bartolomé y el 12 de octubre en que se celebraba la fiesta de la *Dedicación*. Los domingos y demás días festivos había *procesiones medias*<sup>1390</sup>.

El 14 de mayo, día de san Matías, se publicaba la *Santa Bula de la Cruzada*<sup>1391</sup> y con este motivo el Cabildo salía a la ermita de Santa Lucía para recibirla de manos del cura que la traía desde la capilla del Hospitalito de Antezana. El 24 de junio, San Juan Bautista, la procesión iba al monasterio de san Juan de la Penitencia, el 26 de julio se iba al monasterio de *Santa Ana* que era el del Colegio-Convento de Mínimos de Nuestra Señora de la Victoria, en cumplimiento del voto hecho con motivo de la peste bubónica el 5 de agosto de 1599<sup>1392</sup>.

---

<sup>1386</sup> MARCHAMALO SANCHEZ, (2009), pp. 46-47.

<sup>1387</sup> Las procesiones, tan antiguas como las religiones, siempre son una aproximación de lo sagrado al pueblo. Procesión deriva de la palabra latina *processio*, "*marcha o paso adelante*" y consisten en un desfile de fieles a fin de excitar la piedad de una comunidad (procesiones litúrgicas, penitenciales, patronales), conmemorar los beneficios de Dios en la historia (procesiones votivas), dar gracias por los beneficios obtenidos (de acción de gracias) o implorar el auxilio divino en las necesidades (rogativas). La presencia de la Universidad en las procesiones religiosas muestra al pueblo que la Universidad forma parte del mundo sacro. (N. del A.).

<sup>1388</sup> Debía tratarse de la ermita de San Sebastián de Camarma de Esteruelas a 7 kilómetros de Alcalá, pues no conocemos la existencia de ninguna ermita de este advocación en Alcalá de Henares. Cfr. ORTEGA RUBIO, J., *Historia de Madrid y de los pueblos de su Provincia*, Madrid, Imprenta Municipal, 1921, [Ed. Maxtor, Valladolid 2011], p. 37

<sup>1389</sup> La palabra *estación* del latín *statio* [*puesto de guardia*] referida a las procesiones son las paradas que en puntos fijos (altares, capillas, Santísimo, etc.) hace el cortejo durante su recorrido para orar o para que descansase el sacerdote en las procesiones eucarísticas en las que llevaba una pesada custodia. (N. del A.)

<sup>1390</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 48.

<sup>1391</sup> FORCELLEDO, B., *Breve explicación de las gracias, indulgencias y privilegios de la Bula de la Santa Cruzada, con inclusión de las de difuntos, de laticinios, de composición y de carne, formada nuevamente por disposición del Ilmo. y Excmo. Señor Don Manuel Fernández Varela ... por el doctor D. Benito Forcelledo, Presbítero, Canónigo de las Santa Iglesia Catedral de Málaga.* Madrid, por D.E. Aguado Impresor de Cámara de S. M. 1833.

<sup>1392</sup> AIMAH, leg. 684/001. Eclesiástico. s/f. *Votos que la Magistral, la Universidad, la Villa y las Religiones hicieron a Santa Ana y a la Natividad de Nuestra Señora con motivo de la peste de secas de 1599.*

Aquel día se reunieron en la Iglesia Magistral el Cabildo, la Universidad, el Concejo de la Villa y representantes de todas las órdenes religiosas de Alcalá bajo la presidencia del Abad Mayor Dr. Juan Bautista Neroni y del Rector de la Universidad Dr. Pedro González Hierro<sup>1393</sup>. Votaron que el 2 de octubre, día de la conmemoración franciscana de la *Porciúncula*<sup>1394</sup>, se diría en la Magistral una Misa del Espíritu Santo con toda solemnidad, y dicha la misa cada sacerdote escribiría secretamente en un papel la fecha que Dios le inspirase. Así se hizo y de esta votación resultó ser opinión mayoritaria que cada año se celebrase como fiesta de guardar la festividad de Santa Ana en su día con vísperas, procesión, misa y sermón:

*" y en esta Iglesia [Magistral] se digan las vísperas y la procesión vaya de ella a la iglesia y monasterio de señora Santa Ana, que es el de los frailes de la Victoria. Y esta procesión a de ser general en que concurra: La iglesia [Abad y Cabildo Magistral], Universidad, Religiones y la Villa y se diga Misa y Sermón, e vuelva la procesión a esta iglesia..."*

Se votó también por igual motivo que el 9 de septiembre se iría un año a la iglesia del Carmen Calzado y otro a la del Colegio-convento de dominicos de la Madre de Dios<sup>1395</sup>. El 13 de diciembre se iba la ermita de santa Lucía a cantar un motete<sup>1396</sup>.

A todas las ya citadas hay que sumar las procesiones organizadas por la Universidad en las que también participaba el cabildo de la Magistral. Las procesiones universitarias salían del Colegio Mayor y cuando llegaban a los templos de destino, en ellos se celebraba una misa cantada y un sermón. Previamente los templos habían sido ornamentados por los bedeles de San Ildefonso, que llevaban en ocasiones bancos forrados de terciopelo con las armas del colegio y universidad. A estos desfiles procesionales era obligatoria la asistencia de la Universidad en pleno y al llegar el cortejo a los templos, se cantaba una misa solemne en la que predicaba el Rector o algún orador sagrado designado por el, siendo obligatorio para todo el corpus universitario asistir vistiendo sus trajes académicos y sus insignias bajo pena de multa de un florín de oro.

En el cortejo procesional figuraba la silla Rectoral, el tapete y la almohada para los pies, que se llevaba para que el Rector presidiese los actos, cosa que no sucedía en el caso de la Iglesia Magistral, pues allí el Rector ocupaba siempre el sillón del Maestrescuela –al que desplazaba– que era la mayor dignidad del Cabildo después del Abad<sup>1397</sup>.

Prueba la importancia que la Universidad prestaba a las apariciones públicas de sus jerarquías, el hecho de que cuando el Rector, el Canciller y demás autoridades académicas presenciaban corridas de toros o festejos populares desde el llamado *arco de la Universidad*, situado en la salida de la antigua Calle del Colegio -hoy calle de Pedro Gumiel- a la plaza del

---

<sup>1393</sup> MUÑOZ SANTOS, M.E., "Los votos que el Cabildo de la Magistral, la Universidad, el Ayuntamiento y las Religiones hicieron a Santa Ana y a la Natividad de Nuestra Señora. Alcalá de Henares. 1599.", *Actas del XIV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2014, pp. 135-137.

<sup>1394</sup> URIBE, F., (O.F.M.), "Santa María de los Ángeles: La Porciúncula", en *Por los caminos de Francisco de Asís. Notas para el itinerario por los lugares franciscanos*. Oñate (Guipúzcoa), Ed. Franciscana Aránzazu, 1990, pp. 77-91.: *Santa María de la Porciuncula* era una minúscula ermita hoy incluida dentro de la Basílica de Santa María de los Ángeles, (Asís), que hacia 1208 fue entregada, a san Francisco por el Abad del monasterio de san Benito del monte Subasio, para que la restaurara y en ella fundara su *Orden de Hermanos Menores*. Según una leyenda piadosa, en el año 1216 san Francisco, oraba en la *Porciúncula* cuando se le apareció Jesús con María a su derecha y le pidió un deseo. Francisco pidió un "*perdón amplio y generoso*" para quienes "*arrepentidos y confesados*", visitaran aquella iglesia. Este llamado "*Perdón de Asís*", fue aprobado por Honorio III. Allí vivió San Francisco y allí murió el 3 de octubre de 1226. En 1622 Gregorio XV hizo extensivo el jubileo de la *Porciúncula* a todas las iglesias franciscanas del mundo.

<sup>1395</sup> *Ibidem*, p. 148, nota 15,

<sup>1396</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 49-50.

<sup>1397</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO (1990). p. 174. Aunque la división del cabildo en dos coros la había iniciado el papa san Dámaso I en el II Concilio de Constantinopla de 382 para facilitar el canto de las *Antífonas* [voz contra voz], en la Colegiata complutense se estableció en 1480 por el arzobispo Carrillo ordenando un Coro del Abad y un Coro del Arzobispo, separados por el sitial del Arzobispo de Toledo.

Mercado -hoy de Cervantes- utilizaba para mostrarse en público una colgadura de terciopelo azul con las armas del Colegio, el sillón rectoral, el tapete y la almohada para los pies.

El 13 de junio de 1667 por la tarde la Cofradía del Santísimo Sacramento, que tenía su sede en la Magistral<sup>1398</sup>, celebró corrida de toros en la plaza y al comenzar la fiesta se vió que la Universidad había puesto su paño largo de terciopelo azul con las armas de Cisneros colgando de la barandilla de hierro y encima de él una almohada donde apoyó los brazos el Rector durante la fiesta estando acompañado por un clarín que tocaba anticipándose al de la Villa. El Concejo de Alcalá lo denunció al Consejo de Castilla por entender que esos honores nunca se habían hecho y solamente correspondían al rey. En el pleito subsiguiente el Colegio adujo que el Rector desde tiempo inmemorial usaba estos elementos simbólicos cuando aparecía en público, que los había usado en el balcón que era de su casa y que el clarín había sonado casualmente sin intención de entorpecer al de la Villa. Se añadía que el Rector usaba traje abacial con muceta [negra] como Abad de Santuy que era y que por ello se le llevaba la falda en los actos públicos. Y se remataba con el argumento supremo de la herencia cisneriana:

*" Y porque el dicho Rector se consideraba la persona de más preeminencia de dicha Universidad y Villa por la representación que hacía del Cardenal Fundador, que había sido Gobernador de España, Arzobispo de Toledo, Inquisidor General, Chanciller Mayor de Castilla sin otros títulos que juntamente había merecido" <sup>1399</sup>.*

El 24 de julio de 1679 se dictó la sentencia que fue totalmente favorable al Rector. No podía ser de otra manera al ser dictado el fallo por un órgano totalmente controlado por colegiales mayores. Por esta cuestión protocolaria cuando acudía la Universidad a la Magistral, el sillón del Abad siempre se dejaba vacío y el Rector ocupaba el del Maestrescuela que era el primero en el llamado coro del Arzobispo mientras los doctores y catedráticos ocupaban los sillones de los canónigos y dignidades y los maestros en Artes se sentaban en los de los racioneros<sup>1400</sup>. Las procesiones académicas de la universidad complutense en buena parte, han sido perfectamente descritas por Isabel Alastrúe Campo a cuya obra nos remitimos<sup>1401</sup>.

En todas las procesiones y actos públicos de la Universidad la comitiva académica se organizaba en el colegio de san Ildefonso guardando el estricto orden jerárquico de las precedencias en sentido inverso de la marcha. Tomando como fuentes básicas los textos constitucionales que hacen referencia a prelaciones y jerarquías en las apariciones corporativas de la universidad de Cisneros, especialmente el título XXX de la Reforma del licenciado Juan de Ovando (1564-1566)<sup>1402</sup>, nombrado por Felipe II, que se mantendría en vigor hasta el siglo XVIII, podemos aproximar un esquema básico para este tipo de eventos que, a lo largo del tiempo, varía ligeramente de unas a otras puestas en escena de la institución:

Precedidos por los ministriles altos de la universidad tocando una fanfarria con trompetas y atabales adornados con las armas de Cisneros marchaban, en primer lugar el Maestro de Ceremonias portando su vara entre los dos bedeles en función de maceros de la universidad

---

<sup>1398</sup> SANCHEZ MOLTÓ, M.V., "Las Cofradías de Alcalá de Henares en la encuesta general del Conde de Aranda", *Anales Complutenses*, XII, (2000), p. 71; p. 81, *Cofradía del Santísimo Sacramento de San Justo y Pastor, de las Ahas*.

<sup>1399</sup> AHN, Universidades, L. 1102, doc. 41, *Copia de ejecutoria de Carlos II por la que se establece la obligación de colocar el paño de armas, almohada y el sitial en el balcón del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares durante los festejos de toros y de otros festejos públicos*.

<sup>1400</sup> DIEGO PAREJA, L. M. de: "Breves apuntes sobre el abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá". *Anales Complutenses* XIII, (2001). pp. 169-170.

<sup>1401</sup> ALASTRUE CAMPO, I., *Alcalá de Henares y sus fiestas públicas (1503-1665)*. Alcalá de Henares, Universidad, 1990.

<sup>1402</sup> AHN, Universidades, leg. 525. doc.6, *Autos, mandatos y otros documentos relacionados con las reformas en la Universidad de Alcalá de Gaspar de Zúñiga [1555], Juan de Obando [1565], Agustín del Hierro [1653] y García de Medrano [1665]*

llevando bajo el brazo sus mazas de plata<sup>1403</sup>. Tras ellos, ordenados ya en dos filas que se mantenían hasta el final del cortejo, los estudiantes aun no graduados de los colegios de Gramáticos Menores, Medianos y Mayores, según su antigüedad de matrícula. Seguían los otros colegios de la Universidad siempre por orden de su antigüedad, marchando delante los más nuevos. Luego los colegiales mayores de san Ildefonso y a continuación las cuatro facultades de Artes, Medicina, Cánones y Teología siguiendo este orden tradicional de precedencia<sup>1404</sup>. Los estudiantes se ordenaban dentro de cada facultad con el mismo criterio y así dentro de la Facultad de Artes desfilaban en primer lugar los estudiantes de primer curso (lógicos), seguidos de los de segundo curso (filósofos) y de los de tercero (metafísicos). Luego venían los Bachilleres en Artes, los Bachilleres Formados, los Licenciados, los Maestros en Artes, los Regentes de cátedras y finalmente el Decano. Tras la Facultad de Artes marchaban sucesivamente las de Medicina y Cánones con sus respectivos graduados y Decanos. Y finalmente la de Teología con el mismo criterio. Por tanto siempre cerraban los cortejos los Doctores en Teología precediendo a sus Regentes emparejados también de dos en dos según sus antigüedades en las regencias, marchando siempre delante los más modernos y atrás los más antiguos y todos ellos ordenados a su vez según su antigüedad en el grado. En el caso de los estudiantes no graduados se guardaba el orden de sentarse en el refectorio, es decir el de antigüedad de ingreso en los respectivos colegios<sup>1405</sup>.

Detrás de las facultades venían los ocho Capellanes Menores, los dos Capellanes Mayores, el Sacristán Mayor y en su caso el Diácono y Subdiácono que iban a intervenir en la misa revestidos con dalmáticas, a los que seguía el Preste o sacerdote oficiante revestido con la capa pluvial<sup>1406</sup>. Inmediatamente después del sacerdote, simbolizando el máximo poder jerárquico de la institución universitaria, marchaba el Rector con el Abad-canciller de san Justo y Pastor, a su derecha y el Decano de la facultad de Teología a su izquierda. Si el Canciller o el Decano no podían asistir por alguna causa eran sustituidos por el Regente de Teología más antiguo<sup>1407</sup>.

El lugar jerárquico del Abad-Cancelario en la Universidad quedaba simbólicamente significado en la sillería de la Sala de Claustros de san Ildefonso, en cuya presidencia había dos sillones: vistos de frente el de la derecha era para el Rector y el de la izquierda para el Abad-Cancelario<sup>1408</sup>, lo que indica la presencia del Abad sentado a la derecha del Rector en los claustros plenos de la Universidad.

La primera manifestación pública de la Universidad tuvo lugar en 1508. El día 26 de julio, festividad de santa Ana, llegaron a Alcalá los siete primeros colegiales de san Ildefonso, procedentes del Colegio de san Bartolomé el Viejo de Salamanca<sup>1409</sup>. Aquel mismo día el Abad Mayor de san Justo y Cancelario de la Universidad, el Dr. Pedro de Lerma organizó la primera procesión universitaria que vio Alcalá en sus calles desde el colegio de san Ildefonso hasta la parroquia de Santiago para encomendar los patronos de la universidad al Apóstol. Según Alvar

<sup>1403</sup> Las mazas ceremoniales, por ser símbolo de jurisdicción, solamente eran llevadas sobre el hombro por los bedeles dentro del recinto universitario, y las ponían bajo el brazo al salir a las calles donde la jurisdicción era de la Villa. En sentido inverso también los maceros de la Villa ponían sus mazas bajo el brazo al entrar en el recinto universitario, y las colocaban sobre el hombro para marchar por las calles. En las ceremonias fúnebres las mazas se cubrían con bayeta negra. (N. del A.).

<sup>1404</sup> GARCIA ORO/ PORTELA SILVA, (1999), p.52.

<sup>1405</sup> *Ibidem*, p. 357

<sup>1406</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1999), p.422. En las procesiones u oficios con intervención de *caperos* revestidos con capa pluvial, éstos eran designados por el Capellán Mayor semanero de San Ildefonso.

<sup>1407</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984). pp 247 y 249.

<sup>1408</sup> LA FUENTE, t. III. (1887). p. 106. Esta sillería fue traída a la Universidad Central de Madrid en 1836.

<sup>1409</sup> ANNALES,(1652). [Ed. 1990]. p. 376. Fueron Hernando de Balbás, Pedro del Campo, Miguel Carrasco, Bartolomé de Castro, Pedro Díaz de Santa Cruz, Juan de la Fuente y Antonio Rodrigo.

Gómez a esta procesión asistieron casi quinientos estudiantes<sup>1410</sup> venidos, según testigos oculares, de los pueblos vecinos. Al día siguiente, en la iglesia de san Ildefonso, tras celebrar misa de pontifical, el cardenal Cisneros bendijo e impuso con sus propias manos los mantos y becas a los siete primeros colegiales.

En recuerdo de este acontecimiento fundamental en la historia del Colegio-Universidad en 1509 se volvió a celebrar esta procesión pero se hizo el día 25 de julio haciéndola coincidir con la festividad de Santiago Apostol, patrón de España<sup>1411</sup>. Iba desde el Colegio de San Ildefonso a la desaparecida parroquia de Santiago en la calle de este nombre, para pedir por los reyes de España y por los otros patronos protectores del colegio: el Cardenal que llevara en cada momento el título de santa Balbina -que había ostentado en su tiempo Cisneros- el arzobispo de Toledo y los Duques del Infantado. Hay que tener en cuenta que el patronazgo del rey de Castilla era otro escudo protector con el que su fundador intentó defender a la universidad complutense de las previsibles apetencias económicas de los arzobispos de Toledo, sus sucesores, y de la propia Cámara Pontificia<sup>1412</sup>. El propio Cisneros instituyó esta procesión en sus Constituciones de 1510:

*" Por ello instituimos y ordenamos que cada año y para siempre el Rector, los Regentes, los capellanes. los doctores, los maestros, los licenciados, los bachilleres y todos los demás escolares del mismo Colegio y Universidad por los cristianísimos reyes y otros protectores prenombrados, y al dia siguiente venir procesionalmente a la iglesia de Santiago, donde de modo semejante se celebre por los mismos protectores la misa de la misma fiesta con sermón a cargo de ellos" <sup>1413</sup>.*

Pocos años después, en 1534, el visitador don Francisco de Navarra denunció que esta fiesta había dejado de hacerse, por coincidir con el periodo vacacional de julio y agosto y ordenó que se celebrara aunque fuera durante las vacaciones<sup>1414</sup>.

Fue al año siguiente, en la segunda semana del mes de junio de 1509, cuando la Colegiata hizo pública su condición de organismo universitario. Esta nueva procesión tuvo lugar desde San Ildefonso a la iglesia de los santos Justo y Pastor al regresar Cisneros a Alcalá de su campaña africana, para conmemorar la conquista de Orán para la archidiócesis de Toledo el 18 de mayo de 1509. Siguiendo el relato de los *Annales Complutenses*, cuando el cardenal regresó de la conquista de la citada plaza africana,

*"Salió a recibirle el Rector con toda la universidad. Y la juventud de ella en vítores aclamaba tan felix victoria...y entró como solían los césares romanos, triunfando, en su ciudad. Precedían al acompañamiento los cautivos africanos y los camellos con la parte de presa que le había cabido, en que traía muchas perlas, oro y plata y otras preseas curiosas que había feriado a los soldados y muchos libros arábigos de las facultades de Medicina y astrología en que tan doctos son los moros, los añafiles y trompetas <sup>1415</sup> de los moros con las llaves del*

---

<sup>1410</sup> GÓMEZ DE CASTRO, (1569). [Ed. Oroz, 1984, p. 217]. Evidentemente Alvar Gómez se refiere a una procesión posterior o bien se trata de una cifra coloquial, irreal y exagerada para aquel año, equivalente a decir "*muchos estudiantes*".

<sup>1411</sup> Aunque desde los siglos de la Reconquista se consideraba a Santiago patrón de España, la declaración oficial de la Iglesia no llegaría hasta 1630, en que a petición de Felipe IV, un Breve del papa Urbano VIII, decretó que el apóstol Santiago el Mayor era "*el único y celestial patrón de las Españas*" (N. del A.).

<sup>1412</sup> GARCÍA ORO, (1992). pp. 176-177.

<sup>1413</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 343. Constitución LXXI. *De los protectores del Colegio y Universidad*.

<sup>1414</sup> GARCIA ORO/ PORTELA., (1999). p. 110.

<sup>1415</sup> El *anafil* o *añafil* era una trompeta recta de unos 80 cms. usada por los moros que luego pasó a Castilla. Cisneros el 23 de diciembre de 1499 ordenó en carta al cabildo toledano que se pusieran en el altar de la capilla de san Ildefonso de la catedral de Toledo. Vease MESEGUER FERNANDEZ, J., *Cartas ineditas del cardenal Cisneros al cabildo de la Catedral Primada*. Separata de *Anales Toledanos VIII*. (1973), pp. 26-27. También se refiere a estos instrumentos VALLEJO, J de., *Memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros*, Prólogo y Notas por Antonio de la Torre y el Cerro, Madrid, Bailly-Baillere, 1913, p.35.

*alcaçar de Orán, el estandarte y pendones traían tres ilustres caballeros, y el de los moros, que era amarillo con lunas de alfanje de plata arrastrando por el suelo. Entró por la puerta de Guadalajara que oy se llama de Mártires. Y por la calle Mayor...llegó hasta la iglesia mayor donde se apeó, esperándole en procesión los prebendados entonando su música el Te Deum Laudamus, repicando las campanas. Y al son de chirimías llegó a acer oración al santísimo sacramento. Y después de aber dado gracias por tan felix victoria, tornó a ponerse a caballo. Y por la calle de los Escritorios, que estaba con el mismo adorno, fue hasta el colegio mayor.../..Celebra esta Universidad esta gran victoria viniendo en procesión a esta santa iglesia [Magistral] la dominica infraoctava de la Ascensión en que sacan la cruz en que está el lignum crucis, la efigie de Cristo nuestro señor que pintó san Lucas y la piedra del Santo Sepulcro<sup>1416</sup>. El estandarte de los moros arrastrándole lleva un colegial mayor y los pendones y estandarte del santo cardenal enarbolados otros colegiales mayores con gran solemnidad y pompa<sup>1417</sup>.*

A partir de entonces, celebró cada año la Universidad una "*Procesión de Orán*", el domingo anterior a la Ascensión. Salía del Colegio de San Ildefonso y se dirigía a la Iglesia Magistral. Iba presidida por el guión de Cisneros y en ella los colegiales mayores arrastraban tres banderas capturadas a los moros en Orán, mientras el magnífico *Lignum Crucis* de la capilla de san Ildefonso era llevado por el preste bajo un palio cuyos varales eran sostenidos por los cuatro doctores en Teología más modernos<sup>1418</sup>.

También muy antigua y máxima exponente de la íntima relación del Colegio Mayor-Universidad con la Colegiata, bajo un aspecto de encuentro académico-religioso-lúdico-festivo, fue la llamada *Fiesta del Obispillo* que se celebró por primera vez en Alcalá el día 5 de Diciembre de 1511 vísperas de la festividad de San Nicolás<sup>1419</sup>. De origen medieval estaba dedicada a éste santo<sup>1420</sup> considerado patrono de los estudiantes<sup>1421</sup>, y se celebraba el día 6 de diciembre en todas las catedrales de la Cristiandad de donde pasaron a las universidades bajo el denominador común de *Obispillo de san Nicolás*. A esta fiesta respondía el llamado *Juego del Obispo* que se celebraba desde 1212 por los estudiantes de Artes en la Universidad de París<sup>1422</sup>, y otro juego similar llamado el *Rey de Navidad* que tenía lugar en Oxford. También esta tradición se conservaba entre los estudiantes de Artes de Perpignan y Lérida, siendo ya prohibida en 1382<sup>1423</sup>. Era una pública llamada de atención sobre la humildad que debían tener los universitarios y simbolizaba que la Universidad debía enaltecer a los humildes frente a los poderosos.

<sup>1416</sup> Eran las más importantes reliquias que conservaba el Colegio Mayor. El *lignum crucis* regalado a Cisneros por el papa León X y la piedra del Santo Sepulcro procederían de los franciscanos, custodios desde 1342 de los Santos Lugares y de las reliquias de la Cruz de Cristo por nombramiento de Clemente VI. (N. del A.).

<sup>1417</sup> ANNALES (1652), [Ed. 1990], pp. 390-391.

<sup>1418</sup> MUÑOZ SANTOS, M. E., "El santo Lignum Crucis del Cardenal Cisneros en la capilla de san Ildefonso", *Anales Complutenses*, XI, (1999), pp. 218-224. Fue donado por el papa León X al cardenal Cisneros hacia 1513 y por éste al Colegio Mayor.

<sup>1419</sup> MESEGUER *op. cit.* (1982), p. 68.

<sup>1420</sup> Nicolás, obispo de Myra, nació en Patara (Licia en Asia Central) hacia el año 270 en una familia adinerada. Huérfano muy joven, fue sacerdote a los 19 años y poco después sustituyó a su tío obispo de Myra. Asistió al Concilio de Nicéa en 325 y murió el 6 de diciembre de 350 siendo enterrado en la iglesia de Myra, pueblo hoy llamado Dembre (Turquía). En 1087 unos marineros de Bari (Italia) robaron sus restos y los llevaron a su ciudad en cuya catedral se veneran hoy sus reliquias. Solo en Europa están dedicados a el unos seis mil templos. (N del A)

<sup>1421</sup> VORÁGINE, S. de la, *La Leyenda Dorada* (h.1264), Cap. III, "San Nicolás", [Edición Madrid, Alianza Editorial, 1984, vol.I. p. 42]. "*Un hombre por amor a un hijo suyo estudiante, todos los años celebraba solemnemente la fiesta de San Nicolás...*". San Nicolás resucito al joven que había sido estrangulado. Quizá en esta leyenda se encuentra la raíz de la asociación de San Nicolás con los estudiantes (N. del A.).

<sup>1422</sup> LADERO QUESADA, M.A. "Medievo festivo", en Eloy Benito Ruano (Coord.), *Temas y realidades de la Edad Media III*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004, pp. 86-90.

<sup>1423</sup> SCHWINGES RAINER, C., "Educación estudiantil, vida estudiantil", en *Historia de las Universidades Europeas*, vol. I, Ed. Hilde de Ridder Symoens, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994, pp. 262,263.



El origen de ésta fiesta es tan antiguo como el de las catedrales y las universidades: consta que hacia 1172 en la catedral francesa de Notre-Dame de Laon el 28 de diciembre, día de Inocentes, los niños del coro dirigían los oficios religiosos y no permitían la entrada de clérigos. Se hacía una parodia de Misa, presidida por algún disminuido mental vestido de obispo y la ceremonia terminaba con una procesión que llamaban *Procession des golfes* [Procesión de los golfos] haciendo burla de las procesiones del clero<sup>1424</sup>. El cronista salmantino Mariano de Santiago Cividanes al referirse a las costumbres estudiantiles en Salamanca explica que "*hacer Obispillo consistía en poner (a un estudiante) una mitra de cartón y otras insignias episcopales a lo burlesco, llevándole en andas, motejándole con chanzonetas*"<sup>1425</sup>.

En los siglos XII y XIII, al salir las universidades de las antiguas *scholas* de los claustros catedralicios, los estudiantes llevaron con ellos las tradiciones festivas de estos *Ludi scholares* [juegos escolares] y entre ellos la *Fiesta del Obispillo*. Según la tradición medieval, san Nicolás, uno de los santos no mártires más antiguos, había sido un decidido protector de los niños y los jóvenes a quienes llevaba regalos a lomos de un borriquillo el día de su fiesta, próxima ya a la liturgia de la Navidad<sup>1426</sup>. Por ello los mozos de coro y los *seises* de las catedrales le consideraban su patrono y celebraban su fiesta el 6 de diciembre. Dicho día nombraban entre ellos un *Obispillo* al que revestían jocosamente con ornamentos pontificales y era llevado procesionalmente por sus compañeros, a lomos de un asno, entre burlas y canciones a la iglesia principal de la ciudad. Allí se cantaban las *Vísperas*, cuyo cántico evangélico es el *Magnificat* y al llegar al verso "*deposuit potentes de sede et exaltavit humiles*" [derribó del trono a los poderosos y enalteció a los humildes] el auténtico obispo dimitía simbólicamente y el *Obispillo* ocupaba la cátedra o subía al púlpito, dirigía un sermón a la concurrencia e impartía la bendición entre canciones y parodias que muchas veces se convertían en insultantes u obscenas.

En París el legado pontificio Simón de Brie se vio obligado el 6 de diciembre de 1276 a excomulgar a los universitarios que, borrachos y portando armas, se entregaron al desenfreno con la población<sup>1427</sup>. También el arzobispo Carrillo dictó en el Concilio de Aranda de 5 de diciembre de 1473, algunas medidas encaminadas a controlar estas fiestas, que se celebraban en la catedral de Toledo<sup>1428</sup>. Dice así el Cánón XIX :

*"Y como que hay antigua costumbre en los templos metropolitanos, catedrales y otras de nuestra provincia, de que por ejemplo, en la fiesta de Natividad y en la de San Esteban, San Juan, los Inocentes, y en otros determinados días y también en las solemnidades de las misas nuevas, de que mientras se celebran los oficios divinos, se ejecuten comedias, mojigangas, portentos espectáculos, y otras muchísimas diversiones deshonestas, y de distintos géneros; e igualmente que haya bullanga y se reciten versos torpes y discursos burlescos, de modo que estorban la celebración del culto divino y quitan la devoción al pueblo: Nos, con aprobación del sagrado concilio, revocando semejante corruptela, prohibimos todas estas cosas, estableciendo además, que los clérigos que mezclasen con los oficios divinos, o permitieren que alternasen con semejantes espectáculos, si fueren beneficiados de las metropolitanas o catedrales, pierdan por un mes los frutos de su ración; y si beneficiados de parroquias, sean multados en 30 reales, y si no lo fueren en 15; los que se aplicaran con igualdad a las*

<sup>1424</sup> JACOBS, D., *Los constructores de catedrales en la Edad Media*, Barcelona, Ed. Timun Mas S.A. 1974, p. 47.

<sup>1425</sup> SANTIAGO CIVIDANES, M. de, *Costumbres escolares del Siglo de Oro de la Universidad*, Ávila, Sigirano Díaz, 1932, p. 15.

<sup>1426</sup> PEDROSA, J. M., "Nicolás de Bari, San (ca. 280-ca. 350)". Disponible en: [www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=nicolas-de-bari-san](http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=nicolas-de-bari-san). (Consultado 04/01/2015): Aunque hasta el siglo XIII la conmemoración de San Nicolás se realizaba en la primavera, a partir de 1254 su fiesta se trasladó al 6 de diciembre. Por aquella época se afianzó su imagen de obispo viajero que, a lomos de su burro, entregaba regalos a los niños. En algunos monasterios y escuelas de los Países Bajos, el 6 de diciembre un monje-profesor, disfrazado de San Nicolás, recompensaba o castigaba a sus alumnos, según su comportamiento durante aquel año.

<sup>1427</sup> TUILIER, A., *Historia de la Universidad de París y la Sorbona*, t. 1, Palermo, Universidad, 2010, p. 195.

<sup>1428</sup> ACT, *Actas Capitulares*, II, f. 44r. *Ordenamiento del cabildo ratificando las medidas tomadas por Alfonso Carrillo en el sínodo de 5 diciembre de 1473 sobre la fiesta del obispillo*. Toledo, 7 diciembre 1492.

*fábricas de las iglesias y testigo sinodal. Sin embargo de lo dicho, no tratamos prohibir ni en los expresados días ni en otros las representaciones honestas y piadosas que mueven al pueblo a devoción*"<sup>1429</sup>.

Es curioso que, en contra del histórico criterio eclesiástico prohibitorio de esta fiesta, el propio Cisneros en las constituciones complutenses de 1510 la incluyera entre las festividades más solemnes de su Colegio-Universidad. En la Constitución XXX del Colegio Mayor de 1510 se establece como obligatoria una procesión de la Universidad a la Colegiata el día de la fiesta de San Nicolás para asistir a la Misa Mayor, en la cual el Rector haría el sermón o nombraba al predicador<sup>1430</sup>. En el calendario escolar la festividad de San Nicolás era considerada fiesta "*Secundum quid*" en la cual los profesores estaban obligados a dar una sola lección.

Sabemos que esta procesión comenzó a celebrarse poco después de la fundación de la universidad con gran concurrencia de estudiantes como lo revela la carta dirigida por Pedro Herrezuelo al cardenal Cisneros en 11 de diciembre de 1511:

*"...ay tantos estudiantes que nunca aquí estuvieron tantos, que hago saber a vra. Sa. Revma que el día de san Niculás avía tantos colegiales estudiantes que ovo la más honrrada procesión que nunca aquí se sabe, de manera que hallara vra. Sa. que cuando el preste salía de santo Elifonso heran llegados la procesión de los estudiantes a Sant Yuste en dos rringleras, quedaban muchos estudiantes que no fueron en la procesión..."* <sup>1431</sup>.

Según el testimonio de Mateo Alemán en su *Guzmán de Alfarache*, la fiesta en Alcalá también consistía en vestir de obispo a un estudiante, al que acompañaban en dos filas sus compañeros desde el Colegio de San Ildefonso hasta la Magistral donde se sentaba en el coro e intervenía en las Vísperas y en la Misa Mayor del día 6, fiesta de san Nicolás. Y aunque en muchos lugares el obispillo se extendía desde el día 6 de diciembre hasta los Inocentes el día 28, en Alcalá, según revela Mateo Alemán, solamente duraba el día de su fiesta: "*Fue el obispillo de san Nicolás respetado el día del santo y yo hasta no tener moneda.*"<sup>1432</sup>.

En el cortejo del *obispillo* complutense, además de figurar los dos bedeles con sus mazas de plata, era llevado el guión de Cisneros por el sacristán mayor entre las filas de los Maestros en Artes y Doctores de todas las facultades vistiendo sus insignias, mientras el preste vestía capa pluvial, y oficiaban como diáconos y subdiácono dos Capellanes Menores del colegio de san Ildefonso ataviados con ricas dalmáticas. Se celebraba una Misa cantada solemne en el altar mayor de la Colegiata y concluida ésta, la Universidad regresaba también procesionalmente en corporación hasta el Colegio Mayor donde se pagaban propinas a los asistentes con cargo a las arcas universitarias<sup>1433</sup>.

Nuevamente Mateo Alemán en la segunda parte de su "*Guzmán de Alfarache*", publicada en 1604, alude a esta fiesta que debió impresionarle gratamente y en la que sin duda participaría durante su estancia en la universidad cisneriana donde estudió medicina entre los años 1564 y 1568 al incluir entre sus mejores recuerdos estudiantiles una referencia elogiosa a la Iglesia Magistral y a la fiesta del *Obispillo*, cuando al cantar las excelencias estudiantiles de Alcalá, añade:

---

<sup>1429</sup> TEJADA y RAMIRO, J., *Colección de Cánones y de todos los concilios de la Iglesia Española traducida al castellano. con notas e ilustraciones por.../ Parte Segunda. Concilios del siglo XV en adelante, t. V, Madrid Imprenta de Don Pedro Montero 1855, p. 24.*

<sup>1430</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 247, Constitución XXX, *De las procesiones y sermones que han de hacerse en ciertos días más solemnes*. En la catedral de Toledo este sermón era pronunciado en tono de chanza por el propio obispillo. Vease LOP OTIN, (2002), p. 607.

<sup>1431</sup> MESEGUER, (1982), p. 122.

<sup>1432</sup> ALEMÁN, M., *Primera Parte del Guzmán de Alfarache*, (1599), Ed. Círculo de Amigos de la Historia, vol. I, Barcelona, 1973, p.191.

<sup>1433</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 952.

*"¿Dónde tan buen trato, tanta disciplina en la música, en las armas, en danzar, correr, saltar y tirar la barra, haciendo los ingenios hábiles y los cuerpos ágiles?, ¿Dónde concurren juntas tantas cosas buenas con clemencia de cielo y provisión de suelo?. Y sobre todo una tal iglesia catedral, que se puede justamente llamar Fenix en el mundo, por los ingenios della.../... ¡Aquél hacer de obispillos..."*<sup>1434</sup>

Es muy probable que el propio Cisneros incluso colaborara económicamente al éxito de esta fiesta, pues consta que así lo hizo en la catedral de Toledo entre los años 1495-1502 aportando para ella 200 mrs. anuales<sup>1435</sup>. Sin embargo, como antes apuntamos, ésta celebración daba lugar a frecuentes problemas y muchas veces las autoridades universitarias intentaron sin éxito su supresión. Así en la reforma que se hizo en 1565 en el colegio mayor de san Bartolomé de Salamanca, se hace hincapié en que se guarde y cumpla de acuerdo con las Constituciones,

*"...la fiesta del obispillo que se hace por Navidad...aunque teníamos por más acertado y conveniente al decoro y autoridad de las personas de esta santa casa, que cesasen semejantes burlas y recreaciones porque no pasan las cosas tan secretas que no se sepan entre los estudiantes, y porque se dice allí algunas cosas en vía de donaire que lastiman y no se olvidan en muchos días"*<sup>1436</sup>.

Al parecer hasta el siglo XVII la *Fiesta del Obispillo* fue celebrada en todas las universidades europeas, aunque ignoramos cuando su suprimió en cada una de ellas tras múltiples prohibiciones, universitarias y eclesiásticas, sin éxito, por prestarse a irreverencias, insultos y desórdenes. En todo caso nos hallamos ante uno de los últimos ejemplos de los dramas sagrados medievales que se representaban en los templos, primero a cargo de los clérigos y a partir del nacimiento de las universidades en el siglo XII por los estudiantes bajo el nombre genérico de "*Ludi Scholares*" y que a causa de derivar en aspectos irreverentes eran condenados repetidamente por las autoridades eclesiásticas.

Apenas concluido el Concilio de Trento, el Concilio Provincial de Toledo de 1565 presidido en ausencia del arzobispo Carranza por don Cristóbal de Rojas Sandoval, obispo de Córdoba como más antiguo<sup>1437</sup>, en su canon de disciplina XXI ordenó: "*que no haya obispillos en las iglesias, ni regocijo profano el día de los Inocentes sobre todo, pero tampoco en ninguna otra ocasión*"<sup>1438</sup>. Pese a las sucesivas prohibiciones el *obispillo* se siguió celebrando en algunas universidades en el siglo XVII, y aún hoy esta tradición se conserva en las catedrales inglesas de Westminster y Salisbury (*Boy bishop*), y en España en las catedrales de Burgos y Palencia, en Monserrat (*Festa del bisbetó*), Murcia y en algunas localidades de Navarra y Álava donde, ya muy desnaturalizada, se sigue celebrando el 28 de diciembre. En cualquier caso parece bastante claro que esta fiesta aparentemente satírica y jocosa que se mostraba al pueblo entre el Colegio de San Ildefonso y la Magistral tenía un carácter religioso y simbólico al expresar de forma muy plástica que la ciencia y la sabiduría -los estudiantes, la Universidad y la Iglesia- no se deslumbraban por las pompas mundanas, representadas en este caso por el pintoresco cortejo del *obispillo*.

Otra procesión con presencia protagonista de la Magistral quedó establecida a partir del Claustro Pleno de la Universidad del 23 de agosto de 1617 celebrado para responder a una

---

<sup>1434</sup> ALEMÁN M., *Segunda Parte del Guzmán de Alfarache*, (1604), Ed. Círculo de Amigos de la Historia, vol. II, Barcelona, 1973, pp. 243-244. El subrayado es nuestro.

<sup>1435</sup> GARCÍA ORO, J. Y PORTELA SILVA, M.J., "El Gobierno Toledano del Cardenal Cisneros en las cuentas", en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 2, (2000), p. 88.

<sup>1436</sup> SALA BALUST, L., *Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad, 1962, p. 147

<sup>1437</sup> Asistieron Cristóbal Rojas de Sandoval, obispo de Córdoba y convocante del Concilio, así como los obispos de Sigüenza, Segovia, Palencia, Cuenca, Osma y el abad de Alcalá la Real. (N. del A.)

<sup>1438</sup> TEJADA Y RAMIRO, J., *Colección de Cánones de todos los Concilios de la Iglesia Española*, t. V, Madrid, Imprenta Pedro Montero, 1855, p. 237.

consulta hecha por el rey Felipe III sobre su parecer en las controversias de los teólogos sobre la Inmaculada Concepción de María<sup>1439</sup>. En este claustro se acordó contestar a la consulta real afirmando que:

*"esta dha Vniverssd siempre ha enseñado y defendido que la Sereníssima Reyna de los Angeles, Madre de Dios y Señora Nuestra fue concebida sin mácula de pecado Original, teniendo como han tenido, y tienen la dha sentencia por más probable, y por Verdadera, y como tal, todos Unánimes y conformes protestaron y Juraron en forma de la seguir, enseñar, y defender siempre, mientras no huviere determinación de Su Santidad en contrario. Y determinaron que en esta conformidad se escriba a su Santidad y se cumpla con lo que su Mgd manda y asimismo acordó y determinó el dho claustro que en confirmación de lo acordado y Jurado por el, la Vniverssd. haga una fiesta a ocho de Septiembre deste año dedicada a la limpieça de la Concepción de Nuestra Señora, yendo en procesión todos los Graduados con sus ynsignias a la yglesia maior de Sant Justo y Pastor, y que se diga una misa Solemne y sermón, adonde se publique el acuerdo de la Universidad. ...determinaron que todas las personas que se graduaren en esta Vniverssd. de aquí adelante, demás de los Juramentos que hacen antes de Recibir los grados Juren anssí mismo de defender siempre que Nuestra Señora la Virgen María, Madre de Dios Nuestro Señor, fue concebida sin mácula de pecado Original..."*<sup>1440</sup>.

El voto de defender el dogma de la Inmaculada Concepción de María era una antigua tradición existente en otras universidades como la de París, donde se venía realizando oficialmente desde 1380<sup>1441</sup>. Este culto se había iniciado en la Edad Media siendo sus mayores defensores los franciscanos y los dominicos, a los que posteriormente se unieron los jesuitas<sup>1442</sup>.

A los pocos días de celebrado el claustro en San Ildefonso, el día 8 de septiembre de 1617 a las ocho de la mañana, salió una gigantesca procesión del Colegio Mayor, recogió la imagen de la Inmaculada, titular del convento franciscano de Santa María de Jesús, y siguió por la calle Mayor hasta la Magistral. En este cortejo, además de los Colegios de la Universidad, desfilaron mil religiosos de las distintas órdenes y mil trescientos clérigos seculares<sup>1443</sup>. Ya en san Justo ofició la misa el Abad Mayor don Bernardino de Ávila y Vera que en el ofertorio, como Cancelario de la Universidad, tomó ante un misal el juramento de defender la Inmaculada Concepción de María al Rector don Diego de la Torre y luego a todos los graduados por su orden de antigüedad.

La procesión de regreso llegó a san Ildefonso a la una del mediodía: iban primero los colegiales universitarios por orden de antigüedad, luego más de mil religiosos seguidos por más de mil trescientos clérigos. Detrás venía la imagen de la Virgen acompañada por el Rector, el

---

<sup>1439</sup> HOLWECK F. G. "La Inmaculada Concepción", en *Enciclopedia Católica*, vol. I. Disponible en *Company Online by Kevin Knight Edition 1999*. (Descargado el 5 de agosto 2007). En 1497 la Universidad de París había decretado que en adelante no fuese admitido como miembro de la universidad quien no jurase que haría cuanto pudiese para defender y mantener la Inmaculada Concepción de María. Toulouse siguió el ejemplo; en Italia, Bolonia y Nápoles en Alemania Colonia, Maine y Viena; en Bélgica, Lovaina; en Inglaterra Oxford y Cambridge; en Portugal Coimbra y Evora y en España Valencia (1530), Granada, Alcalá (1617) y Salamanca (1618).

<sup>1440</sup> AHN, Universidades, L. 1131. *Claustros 1618-1637*. ff. 1-2. Sobre la fecha de esta fiesta tradicionalmente se celebraba el 8 de septiembre, día de la Natividad de la Virgen hasta que el Papa Pío IX proclamó solemnemente el dogma de la Inmaculada el 8 de diciembre de 1854, quedando desde entonces instaurada la fecha del 8 de diciembre —nueve meses antes de la Natividad— para la celebración de la fiesta en el mundo católico. (N del A).

<sup>1441</sup> ASZTALOS M., "La Facultad de Teología", en *Historia de las Universidades Europeas*, vol. I, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1944, p. 499.

<sup>1442</sup> GARCÍA LÓPEZ, A., "El pensamiento de la contrarreforma española en fray Pedro González de Mendoza", *Anales Seguntinos*, 16, (2000), p. 166.

<sup>1443</sup> ANÓNIMO, *Relación de las famosas fiestas que se hicieron en la universidad de Alcalá de Henares después de haber hecho voto de guardar y tener en ella el sacrosanto Misterio de la Inmaculada Concepción. En Alcalá de Henares, en la casa de la viuda de Juan Gracián. Año 1617*. [BNE. Sección Incunables y Raros, Sign. R/12.677], Publicado por SIMÓN DÍAZ, J., *Fuentes para la historia de Madrid y su provincia. Textos impresos de los siglos XVI y XVII. Tomo I*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1964, pp. 175-177.

Abad-Cancelario y muchos grandes de Castilla. De trecho en trecho coros de músicos cantaban cancioncillas y motetes dedicados a la limpia Concepción de Nuestra Señora <sup>1444</sup>.

Especial solemnidad revestían las honras fúnebres anuales por el alma del cardenal Cisneros. Tras su muerte en 1517, un acuerdo establecido por el Rector y la facultad de Teología aprobó: “*que en el aniversario se dedicarán honras fúnebres en honor de Ximenez y se celebrarán exequias con grande y brillante pompa con sermón acerca de sus glorias*” <sup>1445</sup>.

Para conmemorar este aniversario cada 15 de noviembre desde las doce de la mañana, varias procesiones procedentes de los Colegios-conventos vinculados a la Universidad, -excepto los *gilitos*, dominicos de la Madre de Dios y capuchinos que no lo estaban- acudían procesionalmente al Mayor de san Ildefonso en cuya iglesia cantaban sucesivamente nocturnos de difuntos hasta las cuatro de la tarde, hora en que llegaba procesionalmente el Cabildo Magistral en corporación. Una vez llegados a la iglesia de San Ildefonso, los capitulares se vestían sus ropas corales <sup>1446</sup> en la sacristía para el oficio solemne, volviéndose a vestir luego sus manteos para regresar a la Magistral <sup>1447</sup>.

A las doce de la noche del mismo día regresaban todas las comunidades religiosas y los colegios seculares a la capilla universitaria a celebrar misas cantadas de difuntos que, se sucedían durante toda la noche con cargo al Colegio Mayor. Al día siguiente a las diez de la mañana estas misas se interrumpían para dejar lugar nuevamente al Cabildo Magistral que llegaba procesionalmente, en corporación vistiendo sus ropas de coro, para celebrar vigilia, vísperas y una última misa de *Requiem* que incluía un “*sermón de ánimas*” <sup>1448</sup>. Los oficios fúnebres eran presididos por el Rector sentado en el sillón Rectoral situado sobre el *tapete* o alfombra con almohada a los pies como símbolos de autoridad, y a ellos asistían todos los colegiales <sup>1449</sup>. Esta misa era costeadada por el Concejo, tal como se deduce del siguiente documento procedente del Archivo Municipal de Alcalá:

*"La justicia y regimientos de esta Villa libró a la Collegial de S. Justo siete mill y seiscientos mrs. de la procesión que la dicha Iglesia hizo al collegio de sn. Ildefonso desta villa por el Cardenal don fr. Francisco Ximénez de Cisneros y los quatro mill mrs. de la vigilia, vísperas y misa de presencia que la dicha Iglesia hace por el dicho Cardenal y son de este presente año de 1626 en Clemente Sánchez, su mayordomo de propios"* <sup>1450</sup>.

Después del Concilio de Trento, en toda la Europa católica adquirió la máxima importancia el culto al Santísimo Sacramento, manifestado por la mayor solemnidad con que se investió la festividad del *Corpus Christi* <sup>1451</sup> instaurada por Urbano IV en su bula *Transiturus de hoc mundo* de 11 de agosto de 1264. Este florecimiento del culto eucarístico fuera de los templos,

---

<sup>1444</sup> ALASTRUÉ, (1990), pp. 265 y sstes.

<sup>1445</sup> GÓMEZ DE CASTRO, (1569), [Ed. 1984, p. 527].

<sup>1446</sup> Consistían en amplias lobs cerradas en el cuello, con aberturas laterales para sacar los brazos, sobrepelliz, muceta, bonete, guantes y capas con falda que se recogía en el brazo al entrar al coro y se dejaba arrastrar suelta al salir de él o al asistir a las procesiones. (N. del A.)

<sup>1447</sup> DIEGO PAREJA (2001), p. 164.

<sup>1448</sup> La Misa de Difuntos [*Missa pro defunctis*] llamada de *Requiem* toma su nombre de las palabras con que empieza su introito: *Requiem aeterna dona ei Domine, et lux perpetua luceat ei*. [Dale Señor el descanso eterno y la luz perpetua luzca para él]. Los sermones de *ánimas*, frecuentemente basados en las Sagradas Escrituras y en los Santos Padres, se predicaban para consolar y exhortar a la oración por los difuntos a sus familiares. (N. del A.)

<sup>1449</sup> DIEGO PAREJA, L. M., “Breves apuntes sobre el abad Rojas y sus reformas en la universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias”, *Anales Complutenses* XIII, (2001). p. 165.

<sup>1450</sup> AHMAH, leg. 582.1. 1608-1824. Publicado por MUÑOZ SANTOS, M.E., “La capilla de San Ildefonso. Panteón del Colegio Mayor y Universidad”, en Javier Rivera Blanco, (Dir.), *Restauración Contemporánea, Ciudades Universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013, p. 355.

<sup>1451</sup> *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento*, (Roma, 1564) [Ed. traducida por Ignacio López de Ayala, Imprenta Real MDCCLXXXV, Sesión XIII, pp. 138-139].

volcado hacia la calle, obedeció a expresar públicamente la victoria de la Eucaristía sobre las iglesias reformadas. Como ha escrito la profesora María Antonietta Visceglia:

*"Entre la Edad Media y la primera Edad Moderna la fiesta del Corpus Domini se convirtió en las ciudades en una de las celebraciones rituales donde se escenificaba con mayor claridad la cohesión de los distintos cuerpos institucionales (religioso o político) a través de una representación comunitaria y globalizadora..."*<sup>1452</sup>.

Por esa razón, en Alcalá, las procesiones del Corpus y la de su *Infraoctava* al jueves siguiente, eran costeadas por el Concejo aunque en ellas la organización correspondiera a la Magistral. Desgraciadamente la destrucción del Archivo Capitular nos impide conocer con detalle la participación de la Iglesia de San Justo en la organización de ésta festividad, que únicamente puede ser rastreada en los fondos del Archivo Municipal de la ciudad. Por un trabajo del Cronista Municipal de Alcalá, Manuel Vicente Sánchez Moltó, que ha trabajado sobre estas fuentes<sup>1453</sup> sabemos que la procesión salía de la Iglesia Magistral y que por las calles Bodegonas y Mayor llegaba a la plaza del Mercado para seguir por las calles de Libreros y Beatas, pasaba ante el convento franciscano de Santa María de Jesús, plaza de la Universidad pasando ante el Colegio de san Ildefonso, para volver a la plaza del Mercado por la calle del Colegio -hoy Pedro Gumiel- y el arco de la Universidad.

El regreso lo hacía por la calle de Santa Úrsula y Escritorios hasta la llamada plaza de Abajo entrando de nuevo en la Magistral por su puerta principal<sup>1454</sup>. El entorno de la Magistral se decoraba con plantas aromáticas y enramadas. Así en 1684 se especificaba la decoración *"tendiendolo por las calles desde la lonxa de S<sup>a</sup> Justo y puerta de la cadena asta dar vuelta al cimiterio de la puerta principal de dicha s<sup>a</sup> Ygl<sup>a</sup>"*.

A lo largo del recorrido de la procesión, en algunos puntos fijos, se instalaban altares o *estaciones* que eran contruidos por los sacristanes de la Magistral, con cargo a la Villa, pues en 1611 el Concejo pagó 5 ducados *"a los sacristanes de Santiuste del altar que ycieron en la plaza"* y en 1613 se pagó a Valverde, sacristán de San Justo 8 ducados del altar de la Villa en la plaza y de dos colgaduras de damasco. También se instalaban altares en la fachada de san Ildefonso y en las casas del Conde de la Coruña que estaban en la plaza del Mercado<sup>1455</sup>.

Especial relieve tuvo la procesión del Corpus del 5 de junio de 1625, por coincidir con el traslado del Santísimo en la Magistral hasta la recién inaugurada Capilla Parroquial de San Pedro, fundada por el XIII Abad Mayor don Bernardino Ávila de Vera<sup>1456</sup>. La Misa fue oficiada por el arzobispo de Toledo y cardenal-infante don Fernando de Austria, que contaba 16 años, en la única ocasión en que visitó Alcalá. A ella y a las fiestas y toros que se celebraron asistieron, de incógnito sus hermanos el rey Felipe IV y el infante don Carlos de Austria. Se escribieron dos relaciones de estas fiestas por Diego de Soto [y Aguilar ?] y Juan Bueno de Arce<sup>1457</sup>.

Igualmente revistió especial solemnidad la procesión del Corpus organizada por la Magistral, la Universidad y el Concejo que se celebró en Alcalá en 1658. El Concejo convocó un concurso de cinco arcos de enramadas que habían de levantarse en las calles Escritorios, Santa

---

<sup>1452</sup> VISCEGLIA, M.A., *Guerra, Diplomacia y Etiqueta en la corte de los Papas (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Polifemo, 2010, p. 174.

<sup>1453</sup> SÁNCHEZ MOLTÓ, M.V., "La festividad del Corpus Christi en Alcalá de Henares, siglos XVI-XVIII", en *Actas del V Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 1996, pp.599-623.

<sup>1454</sup> La calle *Bodegonas* es la actual *Cardenal Cisneros*; la plaza del Mercado es hoy plaza de *Cervantes*; la calle del *Colegio* era la actual *Pedro Gumiel*; el desaparecido arco de la Universidad se abría en la salida de esta calle a la plaza y la plaza de *Abajo* estaba en el lugar de la actual de los *Santos Niños*. Vease en VIANA GIL, F., *Enciclopedia temática de Alcalá de Henares: Calles*. Alcalá de Henares, Gráficas Ballesteros, 1999.

<sup>1455</sup> SÁNCHEZ MOLTÓ, (1996), pp. 605-606.

<sup>1456</sup> ANNALES,(1652). [Ed. 1990]. pp. 435-437.

<sup>1457</sup> SÁNCHEZ MOLTÓ, (1996), p. 619.

Úrsula, plaza del Mercado, calle Mayor y calle Bodegones cuya construcción costó 15 ducados, sin contar el coste de siete carros de ramas. Igualmente el Concejo, con cargo a los bienes de propios, pagó la limpieza de las calles, los *ganapanes*<sup>1458</sup> portadores de gigantones y cabezudos, ocho gitanas jóvenes para danzas acompañadas de sus madres, tamborilero y guitarrista. La organización corrió a cargo de la Magistral Cubriendo las andas que portaban la custodia renacentista de la Magistral, llevaron el palio, turnándose, doce regidores, seis de la parroquia de Santa María y seis de la de San Pedro en la Magistral<sup>1459</sup>.

La Reforma de García de Medrano de 1666 dispuso que en todas las procesiones de la Universidad que se dirigieran a la Magistral cada facultad pagase un real al organista y otro real al sochantre, excepto en la procesión de la Virgen del Val del domingo después de la Anunciación, en la que se pagarían dobladas dichas propinas<sup>1460</sup>. Por las mismas fuentes sabemos que en 1767 el responsable de la música que acompañó a la procesión, misa y vísperas fue el Maestro de Capilla de la Magistral Manuel del Río, y en 1774 y 1775 se encargó de la música otro Maestro de Capilla llamado Lino del Río<sup>1461</sup>.

### **3 - Exámenes y colación de los grados de Licenciado en la Iglesia Magistral y Doctorados en el Teatro Escolástico o Paraninfo.**

Desde el punto de vista académico, según las Constituciones de 1510, el Abad Mayor de la Colegiata de San Justo y Pastor, como Cancelario nato de la Universidad, presidía los exámenes y otorgaba todos los títulos universitarios excepto el de Bachiller en Artes. Cumplía estas funciones en virtud de la autoridad apostólica que le había sido concedida por el papa Alejandro VI mediante su *Fiat* en la segunda *Súplica* de Cisneros el 13 de Abril de 1499<sup>1462</sup>.

En las licenciaturas en Artes el tribunal era presidido por el Cancelario, si era doctor en Teología, y estaba formado por un regente de Artes y tres doctores regentes de Teología, Cánones o Medicina<sup>1463</sup>. Caso contrario presidía el tribunal en nombre del Cancelario un *Vicecanciller* doctor en Teología que hubiera sido regente de la facultad de Artes<sup>1464</sup>. En los exámenes para la obtención del título de Bachiller en Teología -la *Tentativa*, el *Tercer Principio* y la *Magna Ordinaria*- la reforma de Pedro de Portocarrero de 1603 dispuso que las votaciones de todos los doctores de la facultad que se hallaran presentes tuviesen lugar el mismo día de su celebración, o a más tardar al siguiente, en la cámara rectoral ante el Rector y el Abad-Cancelario, tomando previamente a todos juramento el Secretario<sup>1465</sup>. Por lo que respecta al Bachillerato en Teología, el Cancelario asistía al acto denominado *Tentativa* y ya para la

<sup>1458</sup> DRAE, voz *ganapán* (De *ganar* y *pan*). 1. m. Hombre que se gana la vida llevando recados o transportando bultos de un punto a otro.

<sup>1459</sup> MUÑOZ SANTOS, M<sup>a</sup> E., “Las Fiestas del Corpus Christi del año 1658 en Alcalá de Henares”, en *Actas del Simposium Religiosidad y Ceremonias en torno a la Eucaristía*, San Lorenzo del Escorial 2003, t. II, pp. 1143-1162.

<sup>1460</sup> AHN, Universidades, 563, doc. 1, p.42, *CONSTITUTIONES INSIGNIS COLLEGII SANCTI ILDEPHONSI, ac per inde totius almae Complutensis Academia, ab Illustrissimo, ac Reverendissimo Domino Fr. Francisco Ximenio, Cardinali Sanctae Balbinae, ac Archiepiscopo Toletano, eiusdem Collegii. ab Illustrissimo ac Reverendissimo Domino Fr. Francisco Ximenio, Cardinali Sanctae Balbinae et Archiepiscopo Toletano, eiusdem Collegii, [et] Academiae unico fundatore, olim sancitae. Anno 1716. Compluti ex Officina Iulianii Garcia Briones, Typographum Universitatis*. [Edición impresa de las Constituciones latinas del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de 1510 publicadas juntamente con la Reforma de García de Medrano de 1666].

<sup>1461</sup> SÁNCHEZ MOLTÓ, (1996), p. 610.

<sup>1462</sup> AHN, Universidades, L. 1095, doc. 37, *Copia de una bula de Alejandro VI por la que regula la forma de proceder en la colación de grados, que se han de dar, los de bachiller, por un maestro o doctor, los de licenciados y doctores, por el abad de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, y en su ausencia por el tesorero u oficial del arzobispado de Toledo, equipara los grados de Alcalá con los de Salamanca, Valladolid y Bolonia y autoriza a los graduados a opositar a cátedras de otras universidades*, Roma 13/04/1499.

<sup>1463</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1999), p.228.

<sup>1464</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), p. 133.

<sup>1465</sup> AHN, Universidades, 548, doc. 10, ff. 55 sstes. *Visita y reforma de don Pedro Portocarrero, obispo de Córdoba, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. (08/01/1603)

licenciatura podía asistir al llamado *Alphonsina*<sup>1466</sup> si era doctor en Teología, aunque sin presidirlo.

*"Quartus actus et ultimus vocabitur ex titulo collegii alphonsina, correspondens sorbone parisiensi, eius materia sit alta et difficilis in theologia. Actus iste fiet sine presidente..."*<sup>1467</sup>.

Este acto, era extraordinario y una verdadera prueba de resistencia psicológica y física por su intensidad y duración. Cisneros lo implantó inspirándose en la prueba *Sorbónica* de la facultad de Teología de París donde había sido instituido en 1315. Allí el licenciando debía defender una tesis durante 12 o 14 horas -una jornada- ante todos los doctores de la facultad, y únicamente se le concedían unos instantes para almorzar detrás de una cortina, sin salir del aula, mientras sus examinadores preparaban nuevos argumentos y cuestiones<sup>1468</sup>. En Alcalá hasta 1564 la *Alphonsina* comenzaba a las 2 de la tarde y terminaba a las 11 de la noche, y a partir de la Reforma de Ovando (1564) empezó a las 6 de la mañana y terminaba a las 10. El examinando escogía un código al azar y de él extraía varias conclusiones que debía defender de memoria ante el *Prior* que podía plantearle tres cuestiones mientras cada uno de los doctores y bachilleres teólogos asistentes podían a su vez formular dos preguntas al examinando<sup>1469</sup>.

Para acceder a la licenciatura en la facultad de Cánones el Rector presentaba al Bachiller ante el Cancelario donde juraba no haber sobornado a nadie para obtener la licencia y a continuación el Cancelario le señalaba día, hora y lugar para que ante un tribunal formado por el propio Canciller y tres doctores de la facultad de Cánones, diera fe de su vida y costumbres<sup>1470</sup> y realizase tres actos o pruebas denominados *Repetición pública*, *Misa de puntos* y *Secreta* a todos los cuales asistía el Cancelario<sup>1471</sup>. Para llevar a cabo la llamada *Repetición Pública* se reunían los catedráticos de Cánones con el Cancelario, el Rector y el Decano, para decidir la fecha de la ceremonia y una vez sentados se hacía entrar en la sala el graduando quien solicitaba día y hora mediante la fórmula:

*"Ilustrissimi Dómine Cancelarie, Dignissime Rector, Emeritissime decane, Sapientissimi utriusque facultatis doctores obsecro vos ut assignetis mihi diem et horam ad publice repetendum"*.

[*Ilustrísimo Señor Cancelario, Dignísimo Rector, Emerítísimo Decano y muy sabios doctores de ambas facultades, os pido vivamente me asigneis día y hora para mi repetición pública*].

Una vez fijado el día del exámen, tres días antes de la *Repetición*, los bedeles entregaban impresas las *Conclusiones*<sup>1472</sup>, que iban a defender los bachilleres, a los doctores de la facultad para que prepararan sus argumentaciones. En la Sorbona parisiense en los siglos XVII y XVIII muchos estudiantes mandaban imprimir sus *Conclusiones* y las dedicaban a sus maestros, familias o amigos. Se publicaban sobre vitela adornadas con cenefas o frontispicios grabados<sup>1473</sup>. De acuerdo con esta costumbre un modelo de *Conclusiones* latinas defendidas en Alcalá el 18 de marzo de 1725 por el colegial del menor de san Ambrosio, Maestro en Artes<sup>1474</sup> y racionero de la

<sup>1466</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 136-140.

<sup>1467</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 294.

<sup>1468</sup> TUILIER, A, *op. cit.* t.II, pp. 656-657.

<sup>1469</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 138-139.

<sup>1470</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 311.

<sup>1471</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 145-147.

<sup>1472</sup> Las *Conclusiones* eran un conjunto de afirmaciones seguidas por una conclusión sobre materias cursadas en la facultad, expuestas por el alumno sustentante de forma razonada y concluyente. Se entregaban impresas y se exponían en la puerta del *general*. Las *Reparaciones* eran las preguntas de los profesores a sus alumnos (N del A).

<sup>1473</sup> TUILIER, *op. cit.* t. II, p. 657.

<sup>1474</sup> AHN, Universidades, L.407, f.374, Gómez Delgado, Pedro Valentín, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1728.*



Iglesia Magistral Pedro Gómez Delgado y Valentín<sup>1475</sup> se conservaba como exvoto en la ermita complutense del Cristo de los Doctrinos. El historiador local José Demetrio Calleja, que llegó a verlas en 1892 describe así el citado pliego de conclusiones:

*“Dicho programa mide tres pies de alto y dos de ancho; está impreso en raso de seda amarilla, con crecida orla o cenefa. En su frente se ve grabado un Crucifijo, a cuyos costados hay dos personas en actitud de elevar sus preces al Señor. La del lado derecho representa una mujer sentada en un sillón de brazos, indicando estar padeciendo alguna dolencia que la impide hacer su plegaria en más reverente postura; al izquierdo se ve un joven arrodillado, con un rosario en la mano. En el fondo están dibujados algunos exvotos u ofrendas de diversas formas, que penden de las paredes como signos expresivos de gratitud. En la dedicatoria de las referidas conclusiones latinas, manifiesta que las consagra al Santísimo Cristo, no sólo por haber recibido de su bondad inefable muchos y señalados favores, especialmente librándole de la muerte más de cinco veces, si que también porque el Divino Redentor, bajo el título de los Doctrinos, era dispensador generosísimo de toda clase de prodigios...”*<sup>1476</sup>.

En 1933 aún se conservaban en la sacristía de la ermita las *Conclusiones* de Pedro Gómez Delgado enmarcadas en un cuadro que describe el académico padre Lecanda como “*un ya destrozado tafetán amarillo de los usados por los antiguos graduandos, en que Pedro Gómez Delgado, en 1725 ofrece al Santo Cristo de los Doctrinos las tesis que ha de defender en su ejercicio académico*”<sup>1477</sup>.

La *Repetición Pública* tenía lugar en el general de Cánones del Colegio de San Ildefonso y viene definida en las Constituciones de 1510 como “*unum actum publicum repetendo aut disputando et argumentibus respondendo fecerit*” [un acto publico que se haga repitiendo o disputando, respondiendo con argumentos]<sup>1478</sup> ante el Rector o el Cancelario. El examinando era acompañado hasta la Universidad por el Maestro de Ceremonias y el tribunal estaba formado por un doctor en Cánones, que lo presidía sentado en la cátedra del general, y dos doctores de la facultad cada uno de los cuales hacía una pregunta. Comenzaba con un bastonazo en el suelo del Maestro de Ceremonias que ordenaba: “*Incipe*” [comienza]. El examinando entonces exponía sus tesis, argumentos y conclusiones durante una hora y tras ellas el Maestro de Ceremonias decía: “*Ad interrogaciones*” [A las preguntas]. Para cada respuesta el alumno contaba con quince minutos medidos con reloj de arena y a medida que acababa sus respuestas el Maestro de Ceremonias iba diciendo: “*Satis, ad primum, argumentum*”, “*Satis ad secundum argumentum*” y finalmente “*Satis ad tertium argumentum*”, [Suficiente al primero, al segundo y al tercer argumento]. Entonces el doctor más antiguo proponía al graduando una pregunta que éste debía contestar hasta que el Maestro de Ceremonias, golpeando el suelo con su bastón, pronunciaba un definitivo “*¡Satis!*”.

En el primer claustro pleno que se celebraba después de la *Repetición Pública*, el examinando volvía al lugar del ejercicio acompañado por el Maestro de Ceremonias y ante el claustro presidido por el Rector o el Cancelario debía contestar durante hora y media a las

---

<sup>1475</sup> AHN, Universidades, leg.87, expd.39. *Provisión en Pedro Valentín Gómez Delgado de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1746.* Hijo del platero Pedro Gómez Delgado, aparece citado en 1724 entre los colegiales del menor de san Ambrosio, más tarde, en 1735, como presbítero en la cofradía de los Doctrinos y en 1741 y 1742 como capellán y Prioste de la misma. Vease CIADONCHA, (1946), p. 321.

<sup>1476</sup> CALLEJA CARRASCO, J.D., *Noticia Histórica de la efigie, santuario y cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (vulgo de los Doctrinos)*, Alcalá de Henares, Imprenta Emilio Bravo Moltó, 1892, pp. 30-31.

<sup>1477</sup> LECANDA Y SALBIDEGOITIA, J. J de, *Historia y descripción de la Ermita Universitaria del Santo Cristo de los Doctrinos en Alcalá de Henares*, [s.l:s.n], 1933, p. 12.

<sup>1478</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 308,309. Las repeticiones públicas como requisito previo al examen de licenciatura en Cánones se definían exactamente igual en Salamanca de donde pasarían a Alcalá. Vease GUITARTE IZQUIERDO, V., *Un canonista español en Coimbra: El Doctor Juan de Mogrovejo (1509?-1566)*, París, Centro Cultural Português-Fundação Calouste Gulbenkian, 1971, f. 42.

preguntas de los doctores. Pasado este tiempo el Maestro de Ceremonias decía: “*Satis, jam est hora cum dimidia interrogationum?*” [¿Suficiente, ¿acaso es hora (de oír) la otra parte del argumento?]. Los doctores presentes subían a la sala de juntas donde se hacía la votación de la forma acostumbrada y luego el Maestro de Ceremonias ponía el resultado en conocimiento del interesado que daba las gracias a los doctores cuando volvían a ocupar sus asientos: “*Sapientissime judices, ago vobis gratias pro beneficiis acceptis*” [Sapientísimos jueces, os doy gracias por aceptarme entre los elegidos]<sup>1479</sup>.

La siguiente prueba era la llamada *Misa de puntos*. Se celebraba una Misa de Espíritu Santo<sup>1480</sup> en la amplia sacristía -hoy desaparecida- del lado de la Epístola de la iglesia del Colegio de san Ildefonso<sup>1481</sup> a la que asistían el Cancelario, el Rector y los examinadores. El graduando permanecía al fondo del recinto entre los dos bedeles, y el Maestro de Ceremonias se quedaba a la izquierda de una mesa en la que se ponía un crucifijo junto a los libros del *Decreto de Graciano* (1140-1142) y de las *Decretales* de Gregorio IX (1234)<sup>1482</sup>, de los que se tomarían los puntos.

Durante la misa los doctores permanecían de rodillas desde el *Sanctus* hasta la *Comunión* y acabada ésta, el licenciando era conducido por el maestro de ceremonias a una estancia contigua, situada a la izquierda de la sacristía, donde quedaba encerrado. A continuación se elegían tres temas al azar, pinchando con un cuchillo sobre las páginas de los libros cerrados. El Maestro de Ceremonias comunicaba los temas al graduando que elegía uno de ellos, de lo que se daba cuenta al Rector. Seguidamente el Abad-Cancelario elegía otro tema, de todo lo cual tomaba razón el secretario terminando así este acto<sup>1483</sup>.

Al anoecer del día siguiente, después del toque del *Angelus*, tenía lugar la *Secreta*, acto a puerta cerrada en la sala de Claustros, a la que asistían solamente el Rector, el Cancelario, el padrino y los tres doctores examinadores de la facultad que entraban en la sala dando un paseo o ronda alrededor de la sillería dirigidos por el doctor más moderno y el Maestro de Ceremonias que llevaba una vela encendida que colocaba sobre la mesa presidencial. Seguidamente entraba el graduando a quien el doctor más moderno proponía una conclusión sobre el tema elegido en la *Misa de Puntos* que debía explicar durante una hora como mínimo, hasta que el Maestro de Ceremonias exclamaba: ¡*Satis!* [*Suficiente*].

Después de un descanso de treinta minutos el examinando debía contestar a tres cuestiones planteadas por los tres examinadores y una vez contestados los argumentos se procedía por el Rector, el Cancelario y los doctores de la facultad a la votación secreta por cédulas cerradas, dando fe el notario de la votación. El ¡*Aprobatus!* o ¡*Némine discrepante approbatus!* se voceaba desde el balcón mientras las campanas de San Ildefonso daban un repique que era contestado por las de la Magistral. Al día siguiente por la mañana el examinado debía ir a casa del Canciller a conocer oficialmente el resultado<sup>1484</sup>. En los exámenes, actos y pruebas de la facultad de Medicina no intervenía el Cancelario excepto en la colación de los grados de licenciado como

---

<sup>1479</sup> AZAÑA, t. I. (1882), pp. 258-259. La descripción de este ceremonial fue minuciosamente recogida de testigos presenciales a los 46 años del cierre de la Universidad por el historiador complutense don Esteban Azaña de quien lo tomamos.

<sup>1480</sup> Se trataba de una Misa votiva para pedir la iluminación del Espíritu Santo. Tenía *Prefacio* propio, en ella no se rezaban el *Gloria* ni el *Credo*, y su secuencia entre la Epístola y el Evangelio era el himno *Veni Creator Spiritus* atribuido al teólogo alemán y Abad del Monasterio benedictino de Fulda, Magnentius Rabanus Maurus (776-856). En el Concilio presidido por el Papa León IX en Reims en 1049, se cantó al comienzo de la tercera sesión en lugar de la antifona habitual “*Exaudi nos, Domine*”. Comenzó a cantarse como himno en la hora Tercia por los benedictinos de Cluny para conmemorar el descenso del Espíritu Santo en la tercera hora del día y posteriormente fue difundido por los franciscanos por lo que llegaría a Alcalá con la fundación del Convento franciscano de Santa María de Jesús por el arzobispo Carrillo de Acuña en 1456, de donde pasaría al Mayor de san Ildefonso medio siglo después impulsado por Cisneros, otro franciscano amante del canto gregoriano. (N. del A.)

<sup>1481</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 309- 313.

<sup>1482</sup> Cuando se instituyó la Licenciatura en Leyes la toma de puntos se hacía sobre el *Código* de Justiniano (h.529) y el *Digesto Viejo* (h.530), (N. del A.)

<sup>1483</sup> AZAÑA, t. I. (1882), pp. 259-260.

<sup>1484</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 146-147.

ahora se verá.

Las licenciaturas en las cuatro facultades de Artes<sup>1485</sup>, Medicina<sup>1486</sup>, Cánones y Teología<sup>1487</sup> comenzaban el 7 de diciembre festividad de San Ambrosio. La solemne entrega de insignias de Licenciado, tenía lugar después de los exámenes y hasta 1831 la realizó el Abad-Cancelario en la Iglesia Magistral.

En la facultad de Cánones la colación del grado de licenciado, también a cargo del Abad, no se efectuaba en la Magistral sino en la iglesia de San Ildefonso<sup>1488</sup>. El grado de Licenciado en Alcalá, desde sus orígenes, llevaba aparejada la *Licencia docendi ubique terrarum* o licencia para enseñar en cualquier parte del mundo<sup>1489</sup>, por lo que necesariamente debía ser concedida por alguien con autoridad universal como el Sumo Pontífice o sus delegados, en Alcalá el Abad de san Justo.

Como ya dijimos, de todos los grados universitarios el más importante era la licenciatura por ser el vehículo para acceder a la enseñanza y por tanto a la posibilidad de influir en el pensamiento de los futuros dirigentes de la sociedad. Por esta razón en Alcalá la reformación de Ovando (1564-1566) especificaba: "*Yten que ninguno que sea ynfame o hijo de reçien conbertido ni de padre ni de madre no pueda ser licenciado en ninguna Facultad*"<sup>1490</sup>. De acuerdo con esta importancia, el ceremonial en la colación del grado de licenciatura era muy solemne en todas las facultades y básicamente similar en las de Artes, Teología y Medicina.

Terminados los actos y exámenes de licenciatura, hacia el mes de junio, las facultades iniciaban el proceso de información de limpieza de sangre de los aprobados y cada dos años la Universidad publicaba la fecha para la colación de grados en la Magistral de los santos Justo y Pastor que tenía lugar generalmente en torno al 20 de diciembre.

Las graduaciones de licenciatura en Teología y Medicina, desde mediados del siglo XVI, comenzaban con una ceremonia que no se celebraba en las facultades de Artes y de Cánones. Era la llamada "*Solemidad del Paraninfo*" tomada también de la Sorbona en la universidad parisiense<sup>1491</sup> donde la figura del *Paraninfo* era encarnada por uno de los futuros licenciados que visitaba, bajo escolta, a las autoridades de la ciudad para invitarlas a la proclamación de los nombres de los aprobados, que tenía lugar respectivamente en la Escuela de Medicina de la calle Leñería o en los colegios de los teólogos<sup>1492</sup>.

De esta figura no hay referencia expresa en las Constituciones originales cisnerianas, seguramente por considerarla el cardenal implícita en la Constitución XLVII, *De las licencias de los teólogos*:

*" Iste actus is solemnissimus: et more parisiensi non debet fieri nisi semel in duobus annis, qui autem alio tempore licentiari velt: non admittatur in has universitate, que ad imaginem schole parisiensis instituta est..."*

---

<sup>1485</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 280-281, Constitución XLI, *De las licencias en Artes*.

<sup>1486</sup> *Ibidem*, pp. 303-305, Constitución LI, *Del examen de los licenciados y del grado de licencia y doctorado en Medicina*.

<sup>1487</sup> *Ibidem*, pp. 295-297, Constitución XLII, *De las licencias de los teólogos*.

<sup>1488</sup> *Ibidem*, pp. 309-313, Constitución LIV, *Del grado de Licencia en Derecho Canónico*. Tenía lugar en casa del Cancelario o en la capilla de San Ildefonso.

<sup>1489</sup> En contra de este criterio Urriza opina erróneamente que la licencia no era para enseñar sino para graduarse de maestro. Véase URRIZA, (1942), p. 215.

<sup>1490</sup> GARCÍA ORO/ PORTELA., (1999), p. 450.

<sup>1491</sup> MORÍN, J. B., *Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du Grec, et usités, principalement dans les Sciences, les Lettres, et les Arts/ ...par J.B. Morín, Directeur d'Ecole secondaire a Clermon-Ferrand, A París, Chez B. Warée, Libraire...An XI-1803*, p. 385. Voz *Paranymphé*.

<sup>1492</sup> TUILIER, *op. cit.* pp. 642 y 658.

*[“Este acto es solemnísimos y según la costumbre parisiense no debe hacerse sino una vez cada dos años y el que quisiere licenciarse en otro tiempo, no sea admitido en esta Universidad, que ha sido constituida a imagen de la escuela parisiense”]*<sup>1493</sup>.

En la Grecia clásica el *παράνυμφος* (de *παρά*, al lado de, y *νύμφη*, novia) “*para-ninphé*” o “*el que está junto a la novia*”, era un mensajero que acudía a casa del novio anunciando la próxima boda en cuya ceremonia hacía alabanzas de la novia<sup>1494</sup> y en Roma se llamaba así a tres jóvenes que acompañaban a la novia para celebrar la boda. De ahí que el término vino a significar “*portador de buenas noticias*” y con ese significado pasó a los rituales universitarios parisienses, de donde lo tomaría Alcalá, donde dicha figura se identificaba con el también llamado *Gallo*:

*“Paraninfo: llaman hoy en las universidades al que anuncia la entrada en el curso alentando al estudio con alguna oración retórica. En Francia llaman Paranimphé a la ceremonia que se hace para recibir de Doctores en Teología a los Licenciados, convidando con varias arengas a muchos cuerpos de comunidad los cuales responden en la misma lengua: en Alcalá le llaman Gallo; asimismo llaman en Fr.[ancia] Paranimphé a la laudatoria que se da a cualquiera en una sociedad”*<sup>1495</sup>

El sentido nupcial de esta solemnidad mediante la intervención de tan singular personaje, alabando las bodas del licenciando con la Universidad, ha sido certeramente señalado por José Luis Peset<sup>1496</sup>. Los actos se iniciaban en el *Teatro Escolástico* o *Paraninfo* del Colegio Mayor de san Ildefonso, desde cuya cátedra los examinandos defendían sus tesis ante el Abad-cancelario y el resto de los doctores de su facultad, que ocupaban el graderío de azulejería que rodeaba el recinto. Cuando acababan su exposición debían responder a las *quaestiones* o preguntas de los asistentes que, vistiendo sus insignias, a su vez percibían las propinas establecidas por argüir en los actos académicos.

Al día siguiente los graduandos volvían a reunirse en el mismo lugar y el Abad-cancelario enviaba un mensajero con traje de heraldo -el “*paraninfo*” o portador de buenas noticias que acabaría dando su nombre a los *teatros escolásticos* o salones de grados- acompañado de trompetas que como símbolos del anhelo de fama y gloria<sup>1497</sup> de los nuevos titulados, hacía sonar de trecho en trecho. Cuando entraba en el Teatro les leía un mensaje del Cancelario elogiando a la Teología y comunicándoles que al día siguiente acudieran a la Iglesia Magistral donde acabarían sus angustias en la ceremonia de la graduación. Esta *Solemnidad del Paraninfo* aparece por primera vez citada en 1508<sup>1498</sup> y aunque no la recogen explícitamente las Constituciones cisnerianas en sus dos versiones de 1510 y 1517, la Reforma de Quiñones de 1543-1544 dice:

---

<sup>1493</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 296-297.

<sup>1494</sup> MIRAVEL y CASADEBANTE, J., *El gran diccionario historico, o Miscellanea curiosa de la historia sagrada y profana, que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los heroes de la antigüedad pagana: las vidas y las acciones notables, de los patriarchas, jueges, y reyes de los Judios ... El establecimiento y el progreso de las ordenes religiosas y militares; y la vida de sus fundadores. Las genealogias de muchas familias illustres de España, de Portugal, y de otros paises. La descripcion de los imperios, reynos republicas, provincias, ciudades, islas ... La historia de los concilios generales y particulares, con el nombre de los lugares donde se celebraron. Traducido del frances de Luis Moreri. Con amplissimas adiciones y curiosas investigaciones relativas à los reynos ... de España y Portugal ... por Don Joseph de Miravel y Casadevante ...Tomo Octavo. En París, Hermanos de Tournes, MDCCLIII. p. 565.*

<sup>1495</sup> TERREROS Y PANDO, E., *Diccionario Castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas Francesa, Latina e Italiana. Su autor el P. Esteban de Terreros y Pando. Tomo Tercero, Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos y compañía, MDCCLXXXVIII*, p. 38.

<sup>1496</sup> PESET REIG, J. L., “La Universidad de Alcalá, la Mitra y la Corona”, en *Miscelánea Alfonso IX*, 2003, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2004, p.37.

<sup>1497</sup> CIRLOT, (1969), p. 463.

<sup>1498</sup> BNE. Manuscritos, ms. 7.899, año 1508. Cit. por ALONSO MUÑOYERRO, (1945), p. 153. Nota 36. : “*El día que señale la U[niversidad]. los que han de entrar en la licencia, acompañados del Paraninfo, vienen con chirimías, trompetas y atabales a esta S[anta]. Igl[esia]. En ella se presentan ante el Cancel[ario]. Y vueltos a la*

*“Otrosí que el día ynmediato que precede a las licencias de Teología se aga la solenidad del paraninfo, como asta aquí se a acostumbrado a hazer y si fueren tantos los licenciados que en un día no se pudieren hazer la dicha solenydad se aga en dos o en tres, y si esta solenydad no preçediere no se den las dichas licencias”*<sup>1499</sup>.

Según Alvar Gómez, en su tiempo -hacia 1557- esta ceremonia ya se celebraba para teólogos y médicos y tenía lugar el día 13 de noviembre<sup>1500</sup>. Y la Reforma de Pedro de Portocarrero de 1603<sup>1501</sup> sigue registrando la presencia de la figura del *paraninfo* en las licenciaturas y doctorados de Teología y Medicina percibiendo por su trabajo doce florines<sup>1502</sup>. Sin embargo a mediados del siglo XVII la tradición había decaído y así un Claustro de 20 de noviembre de 1634 acordó que “*se haga con la solemnidad y ornato que se solía hacer y que venga galantemente vestido y no con el avito de colegial*”<sup>1503</sup>. Lo cierto es que consta que en 1729 seguía haciéndose en Alcalá el ritual del *Paraninfo*<sup>1504</sup>.

Exceptuando la intervención del *Paraninfo*, la colación del grado de Licenciado era igual para la facultad de Artes. Concluidos los actos y pruebas de los bachilleres, la reforma de Gómez Zapata de 1583, dispuso que la noche antes de la entrega de las licenciaturas tocase la campana mayor de la Magistral desde la hora de prima sin cesar durante media hora y otra media hora al alba<sup>1505</sup>. Por esa intervención se pagaban dos florines al sacristán y al campanero. Parece que durante algún tiempo estos grados se confirieron de noche, pues en 1603 el reformador, Pedro de Portocarrero, insistió en que por haber sucedido algunas desgracias por darse los grados de noche,

*“...y ser mas decoro y autoridad darse de día, mandamos que aquí adelante se empiece a publicar el dar los grados a hora que se acabe muy de día, pena de cincuenta ducados al Rector...”*<sup>1506</sup>.

Sin embargo, tradicionalmente, esta ceremonia tenía lugar durante el día pues en cuanto a la hora la Reforma de Ovando en 1564 obligó a que la colación se hiciera antes del mediodía bajo pena al Rector y al Cancelario de 100 ducados si no lo hacían así<sup>1507</sup>.

El día en que se confería el grado desde el Colegio Mayor salía un cortejo del Colegio de san Ildefonso precedido por los dos bedeles con sus mazas de plata, acompañados por los atabales, trompetas y chirimías de la Universidad<sup>1508</sup>. Seguían los miembros del Claustro vistiendo sus insignias y trajes académicos, ordenados en dos filas y se dirigían por la calle Mayor hacia la Magistral, sede del Abad Cancelario. Cerraba el cortejo el Rector de san Ildefonso

---

*U[niversidad]. se publica que es al otro día la licencia haciendo un colegial trilingüe a quien frecuentemente toca una elegante lección latina y retórica”*

<sup>1499</sup> AHN, Universidades, 548, doc. 5, *Visita y reforma de don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, obispo de Calahorra, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. Punto 31*, Valladolid 29/08/1544.

<sup>1500</sup> GÓMEZ DE CASTRO, (1569), [Ed. Oroz 1984], p. 240.

<sup>1501</sup> AHN, Universidades, 548, expd.10, *Visita y reforma de don Pedro Portocarrero, obispo de Córdoba, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. 08/01/1603.

<sup>1502</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1999). pp. 535, 547-548.

<sup>1503</sup> AHN, Universidades, L. 1132. *Libro de Claustros Plenos 1631-1644*, f. 68.

<sup>1504</sup> AHN, Universidades, 419, expd. 16, *Auto del rector de la Universidad de Alcalá para que los colegiales del Colegio San Jerónimo Trilingüe que hagan paraninfo, respeten el reparto de propinas por igual en las licencias de Teología y en las de Medicina*. 07/12/1729.

<sup>1505</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1999), pp. p.351-352.

<sup>1506</sup> *Ibidem*, p. 507

<sup>1507</sup> *Ibidem*, p. 231

<sup>1508</sup> AHN, Universidades, L. 7, p. 430: En el siglo XVI la Universidad de Alcalá tenía cuatro trompeteros y tres pares de atabales. No hemos podido establecer el número de chirimías de la Universidad de Alcalá en sus distintas épocas. En Salamanca en 1616 había 12 atabales y trompeteros. Vease GIL, (2003), p. 281. Nota 161.

y la comitiva entraba en el templo por la puerta principal dirigiéndose a la Sala Capitular, donde se confeccionaba el *Rótulo* que decidía el número de cada licenciado en su promoción<sup>1509</sup>. En esta sala, a mano derecha, había un altar con un Santo Cristo y dos velas, y una vez sentados los miembros de la facultad el secretario distribuía a los asistentes unas cédulas de anchura de cuatro dedos, de papel grueso, con los nombres de los ya aprobados en los actos precedentes<sup>1510</sup>.

Con estas cédulas los miembros de la facultad efectuaban los votos secretos para la composición del *Rótulo* en el que los nuevos licenciados eran ordenados por las letras del alfabeto A, B, C, etc, según la suma de votos que, cada uno, por sus méritos obtenía.

Una vez entrada la comitiva académica en la sala capitular, sus puertas se cerraban. El bedel llamaba a los nuevos licenciandos que esperaban en la calle, para que accediesen a la iglesia y ocupasen los asientos que se tenían preparados al efecto mientras esperaban la lectura del *Rótulo*. En los primeros años de la Universidad, con toda probabilidad, en el crucero del templo entre el presbiterio y el coro<sup>1511</sup> se colocaban dos bancos o *grados* de madera en paralelo que esperaban para ser ocupados por los aprobados en el mismo orden que expresaba el *Rotulo*. En el banco de atrás se sentaban los graduandos según el orden de antigüedad en sus estudios y el de adelante permanecía vacío. Terminadas las deliberaciones del claustro en la Sala Capitular el cortejo académico regresaba procesionalmente al templo. Junto al Rector cerraba la comitiva el Abad Mayor que llevaba en sus manos el *Rótulo* con la lista de aprobados en cuya composición intervenía como Canciller a partir de 1519<sup>1512</sup>, y con los claustrales ocupaban los sitios del coro donde presidían el acto el Rector y el Cancelario. Un acorde de las trompetas imponía silencio y el Secretario comenzaba la lectura del *Rotulo* nombrando a los nuevos licenciados comenzando por la letra A correspondiente al primero de la promoción. A medida que el Secretario los iba nombrando, cada uno de ellos abandonaba su primer asiento y pasaba a *tomar el grado* en el banco delantero, en el mismo orden que expresaba el *Rótulo*. De ahí que quienes ocupaban el nuevo asiento o *grada*<sup>1513</sup> recibieran el nombre de "*graduados*".

Concluida la lectura del *Rótulo*, sonaban de nuevo las trompetas y el Canciller proponía una *quaestionem exspectatoriam* [*pregunta para valorar*] a la que respondía el segundo de los Bachilleres. Luego el primero de la lista, en nombre de todos sus compañeros, hacía una alabanza de sus estudios y suplicaba en nombre propio y en el de sus compañeros la licencia para enseñar dicha facultad.

Entonces el Canciller pronunciaba un discurso laudatorio de los nuevos licenciados alabando a la facultad de Artes y Filosofía y le entregaba la fórmula del juramento diciendo: "*Accipe, igitur, ut facias iuramentum*", [*Toma, pues, para que hagas el juramento*] y a continuación le entregaba la fórmula de la profesión de fe diciendo: "*Accipe igitur, ut facias Fidei professionem*" [*Toma, pues para que hagas la profesión de Fé*].

Estos juramentos se realizaban de forma solemne: los clérigos podían jurar "*In verbum sacerdotis*" [*Con palabra de sacerdote*] poniendo su mano derecha sobre el pecho<sup>1514</sup> y los legos arrodillados ante un Crucifijo, un Misal o los Evangelios, apoyando la mano derecha sobre la

---

<sup>1509</sup> DRAE, Voz *Rótulo*. Del lat. tardío *rotūlus* 'ruedecita'; 6. m. *Lista de graduandos en la antigua Universidad de Alcalá*.

<sup>1510</sup> AZAÑA t. I. (1882), p. 262.

<sup>1511</sup> Aunque Alonso Muñoyerro se inclina a pensar que esta ceremonia tenía lugar en el trascoro (*op. cit.*, p. 159. nota 58), y que efectivamente en dicho lugar se celebraron las oposiciones a las canonjías hasta comienzos del siglo XX, nos inclinamos a pensar que esta ceremonia tendría lugar en el crucero del templo ya que el Rector de la Universidad en el coro de la Magistral siempre ocupaba el sillón del Maestrescuela que era la mayor dignidad del cabildo después del Abad y al coro se dirigían los doctores desde la Sala Capitular tras la confección del rótulo. Dada la ubicación de los accesos a la sillería sería absurdo situar a los graduados en el trascoro. (N. del A.)

<sup>1512</sup> AHN, Universidades, L. 674, Const. LI. Traducción en GONZÁLEZ NAVARRO (1984), pp. 441.

<sup>1513</sup> COVARRUBIAS, S. de: *Tesoro de la Lengua Castellana...* (1611). Ed. Martín de Riquer (1943). p. 65. Voz *Grada*: *Dixose grada del nombre latino gradus, gradus a gradiendo, id est, eundo, [paso a paso, ascendiendo, esto es caminando] porque se va subiendo por ellos*.

<sup>1514</sup> URRIZA, (1942), p. 110.

cruz o página donde se representaba una cruz que figuraba al principio de los mismos y utilizando la fórmula básica recogida en la constitución LXX:

*“Yo [nombre] doctor, [maestro, licenciado, bachiller, escolar], de ésta alma Universidad de Alcalá de Henares, Juro por Dios y estos Santos Evangelios de Dios, que seré obediente a vos, nuestro Señor Rector de la dicha Universidad y a todos los mandatos lícitos y honestos que no se opongan a las Constituciones del Reverendísimo en Cristo, Padre y señor nuestro don Francisco Jiménez de Cisneros, presbítero de la Sacrosanta Romana Iglesia, del título de santa Balbina, Cardenal de España, Arzobispo de Toledo y único fundador y patrono de este Colegio y Universidad. Y en los negocios y cosas del referido Colegio y Universidad prestaré fielmente mi auxilio y favor al mismo Colegio y Universidad. Defenderé según mis fuerzas los derechos y libertades, exenciones y prerrogativas del mismo. Apartaré y rechazaré en cuanto pueda los daños e incomodos del mismo Colegio y Universidad y de las personas del mismo. Y acudiré a vuestra llamada tantas veces cuantas fuere requerido. Procuraré el honor, dignidad y utilidad del Colegio y Universidad en cualquier estado de la vida al que llegare por todo el tiempo de mi vida. Así me ayude Dios y estos Santos Evangelios de Dios.”*<sup>1515</sup>.

Las constituciones cisnerianas de 1510 recogen otras tres fórmulas de juramento muy semejantes pero específicas de sus respectivos oficios para los regentes y lectores (const. LXVII), capellanes y colegiales (const. LXVIII), porcionistas, cameristas, fámulos, socios y oficiales de la universidad (const. LXIX)<sup>1516</sup>. Por otra parte el pontífice Pío IV por su Bula<sup>1517</sup> *“In sacrosanta”* de 1564, subordinó las graduaciones universitarias a una profesión de fe o juramento de ortodoxia, tratando de reafirmar así la antigua subordinación del saber a la Iglesia<sup>1518</sup>. Ambas fórmulas se vieron incrementadas en Alcalá al aprobar el Claustro Pleno de 23 de agosto de 1617<sup>1519</sup> el juramento por los Doctores en Teología de defender la Inmaculada Concepción de María<sup>1520</sup>, pero el poder real -Felipe IV en este caso- por un Decreto dado en Madrid el 24 de enero 1664 amplió el alcance del juramento a las restantes facultades:

*“He resuelto se escriba á las Universidades de Salamanca, Alcalá y Valladolid, que en el juramento que hicieren de aquí adelante todos los que recibieren los grados desde el de Bachiller hasta el de Doctor, en cualesquiera de las Facultades que se enseñan y profesan en ellas, y también los que se incorporasen en las dichas Universidades, digan y declaren las palabras de la Purísima Concepción en el primer instante de su animación, observando en esto lo que se dispone por la bula de Alexandro VII y que sin haber hecho el juramento en esta forma, todos los que hubieren de recibir los grados, y pidieren ser incorporados, no se les den, ni sean admitidos, ni puedan regentar ninguna de las cátedras;... y en la carta, que en esta conformidad se escribiere ä la Universidad de Alcalá, se advertirá, que aunque hasta ahora, los que se han graduado de Doctores en Teología, solamente han hecho el juramento, de aquí adelante lo han de hacer todos los que recibieren los grados desde el menor hasta el*

<sup>1515</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 335.

<sup>1516</sup> *Ibidem*, pp. 335 a 339.

<sup>1517</sup> Las bulas son documentos pontificios especialmente solemnes que tratan cuestiones de gran importancia y que llevaban pendiente un sello de plomo en cuyo anverso figuraban las efigies de san Pedro y san Pablo y en el reverso el nombre del pontífice que las firmaba. (N del A).

<sup>1518</sup> HAMMERSTEIN, N., “Las relaciones con la autoridad”, *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, p. 123.

<sup>1519</sup> AHN, Universidades, L. 1130, *Libro de Claustros Plenos 1611-1618*. Se llamaba *Claustro Pleno* el formado por representantes de todas las facultades que componían la Universidad y se diferenciaba de las Congregaciones o *Claustros de Facultad* que solamente reunían a los miembros de las respectivas facultades. Los claustros ordinarios de la Universidad se celebraban cada dos meses y a ellos asistían el Rector, el Cancelario, los Consiliarios, los Decanos y el regente más antiguo de cada facultad. (N del A)

<sup>1520</sup> La primera universidad española en obligar a prestar este juramento fue la de Valencia en 1530. Vease GARCÍA TROBAT, P., “Grados y ceremonias en las universidades valencianas”, en *Miscelánea Alfonso IX 2003*, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2004, p. 95.

*mayor en todas las Facultades que allí se estudian , como se ha de executar en Salamanca y Valladolid”* <sup>1521</sup>.

Los graduandos juraban además defender los derechos, libertades y prerrogativas de la Universidad, obedecer y respetar al Sumo Pontífice y al arzobispo de Toledo como señor de Alcalá. Estos juramentos se mantuvieron inalterados hasta el 15 de mayo de 1767, en que otra Real Cédula –ahora para tranquilizar a Carlos III- añadió a los juramentos anteriores:

*“Y para extirpar de raiz la perniciosa semilla de la referida Doctrina del Regicidio y Tyranicidio, que se halla estampada y se lee en tantos Autores, por ser destructiva del Estado y de la pública tranquilidad, ha resuelto asimismo el Consejo que los graduados catedráticos y maestros de las universidades y estudios de estos Reynos hagan juramento al ingreso de sus oficios y grados de hacer observar y enseñar la Doctrina contenida en la referida sesión quince del Concilio General de Constanza<sup>1522</sup> y que en su consecuencia no irán ni enseñarán ni aun con título de probabilidad, la del Regicidio y Tyranicidio que atentan contra las legítimas potestades”* <sup>1523</sup>.

El 22 de enero de 1771 otra Real Provisión de Carlos III añadió una fórmula más:

*“Mandamos, se añada en las fórmulas de juramento, que deben prestar todos los que se graduaren en qualquiera Facultad y Grado en las Universidades de estos Reynos, la obligación de observar y no contravenir á lo resuelto en esta providencia, en quanto á no promover, defender ni enseñar directa ni indirectamente cuestiones contra la autoridad Real y Regalías en estos ni otros puntos”* <sup>1524</sup>.

Así a medida que los bachilleres, hincados de rodillas y con la mano derecha puesta sobre los Evangelios iban haciendo el solemne juramento y profesión de fe, el Canciller les iba confiriendo, también según el orden del rótulo, la *Licentia docendi ubique terrarum* en virtud de la autoridad apostólica y regia a el concedida. Luego los enviaba al Decano de la Facultad, que actuaba como padrino, para que les impusiera las insignias de su grado que eran el birrete sin borla y la muceta o *capirote* del color de su facultad<sup>1525</sup>. Finalmente el número uno de la promoción, en nombre propio y de sus compañeros, daba las gracias a Dios y al Canciller por el grado recibido, pues la colación del grado de Licenciado era colectiva ya que generalmente el número de graduados impedía la intervención individual de todos. Téngase en cuenta que, por ejemplo, el 16 de octubre de 1565 se graduaron como licenciados cuarenta y cinco bachilleres en Teología<sup>1526</sup>.

Acabado este discurso el Cancelario decía a los licenciados: *“Ite in pace et gaudio”* [*Id en paz y alegría*], momento en que el maestro de ceremonias daba un golpe con su bastón en el suelo y exclamaba: *¡Satis! [¡Suficiente]* iniciándose la intervención de atabaleros, trompeteros y ministriles bajos cerrando el acto con su fanfarria.

---

<sup>1521</sup> NOVÍSIMA RECOPIACIÓN ... (1829). L. I. Título I. Ley XVII. f.11.

<sup>1522</sup> Este Concilio, (1414-18) en su Sesión XV del 6 de julio de 1415, había decretado y definido que son herejes quienes pertinazmente afirman la siguiente doctrina perniciosísima: *“Cualquier tirano puede y debe ser muerto lícita y meritoriamente por cualquier vasallo o súbdito suyo, aun por medio de ocultas asechanzas y por sutiles halagos y adulaciones, no obstante cualquier juramento prestado o confederación hecha con él, sin esperar sentencia ni mandato de juez alguno”*. Dicha proposición es errónea en la fe y costumbres, y el Concilio la reprueba y condena como herética y escandalosa porque abre el camino a fraudes, engaños, mentiras, traiciones y perjurios”.

<sup>1523</sup> COLECCION DE LAS REALES ORDENES, Y PROVIDENCIAS DADAS POR S.M.....(1773). p. 85.

<sup>1524</sup> NOVÍSIMA RECOPIACIÓN...(1829) L. VIII. Título V. Ley IV. p. 30. Provisión de 6 de septiembre de 1770.

<sup>1525</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 285, Const. XLIII; *“Queremos además que los grados que requieran insignias que son magisterio en artes y bachillerato formado y doctorado en medicina, derecho canónico y teología no se confieran a quien no tuviere previamente las insignias propias requeridas para aquel grado”*.

<sup>1526</sup> GARCÍA ORO/ PORTELA, (1999), p. 244.



Por participar en esta ceremonia los ministriles percibían como expensas 88 reales a repartir entre ellos y los atabaleros y trompeteros 77, igual que en la graduación de los bachilleres. Mientras concluía el acto con grandes acordes de trompetas y chirimías en el interior del templo, comenzaban a voltear *a Vítores* las campanas de la torre de la Magistral a cuyo repique respondían las del colegio de san Ildefonso en honor de los nuevos licenciados<sup>1527</sup>. Este uso de las campanas para anunciar las licenciaturas y doctorados se tomaría en Alcalá de la Universidad de Salamanca, donde lo conocería Cisneros, pues ya estaba documentado en sus Estatutos de 1345<sup>1528</sup>. En tiempo de la Reforma de García de Medrano (1666) por su intervención el campanero de la iglesia Magistral percibía 8 reales y el de san Ildefonso 4 reales<sup>1529</sup>.

Finalmente la comitiva salía del templo ordenadamente, y en procesión académica volvía por la calle Mayor a la iglesia universitaria del Colegio de san Ildefonso, en cuyas puertas quedaba clavado el rótulo. Por entonces aunque se confeccionaba el rótulo, en caso de empate a votos se sorteaba el orden entre los licenciados, y en estos casos se escribía en el rótulo: "*Isti quinque venerunt sorte*" [*Estos cinco salieron por suertes*]. Sin embargo estos sorteos venían haciéndose ocasionalmente incluso sin situaciones de empate desde principios del siglo XVII<sup>1530</sup>. Como ejemplo citaremos que en 1613 en la facultad de Artes se licenciaron 94 bachilleres; de ellos 20 llevaban en el rótulo el número 1, otros 26 el número 2, 16 el número 3 y 14 el número 4, etc. y en 1614 de 108 licenciados 18 llegaron a figurar con el número 1<sup>1531</sup>.

A fines del siglo XVII para los exámenes de licenciatura en Artes el día 30 de agosto se elegían por el Rector, el Decano y la facultad de Maestros en Artes los cuatro examinadores y ese día el Cancelario, aunque con facultad de examinar siendo Doctor en Teología, podía nombrar un Vicecancelario siempre que fuera Maestro en Artes<sup>1532</sup>. Ocho días después de terminados los exámenes de Licenciatura en Artes, el Cancelario otorgaba los títulos de Maestros en Artes equivalentes al doctorado de las otras facultades, ahora en la iglesia del Colegio de San Ildefonso, percibiendo desde 1519 un haz de cera al igual que se dispuso para el doctorado en Teología<sup>1533</sup>. Una vez cada dos años, se celebraban los exámenes de Licenciatura en Teología presididos por el Canciller que entregaba los títulos, igualmente en la Colegiata. En cualquier caso, el Abad-Canciller para poder ejercer esta función de examinador debía ser doctor en Teología y, en los casos que no lo fuera, debía delegar en un Vicecanciller que fuera doctor en dicha Facultad.

Por entonces se suscitaron problemas jurisdiccionales entre Cancelario y Rector. En agosto de 1696 era Rector del Colegio de san Ildefonso-Universidad el colegial mayor y Licenciado en Teología por Alcalá Lucas de Noreña y Caniego, y Abad Mayor-Cancelario el antiguo colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles, Doctor en Cánones por la

<sup>1527</sup> ACT, 178 (1): RINCÓN ROMERO, J. y RUIZ ALCOBOLADO, P., *Ceremonial de la Sancta Iglesia de Toledo, Primada de las Españas*, [Fotocopia del mss. original conservado en *The Hispanic Society of América* (Nueva York)].

<sup>1528</sup> HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, M., "Libro de Juramentos del Archivo de la catedral de Salamanca", en *Miscelánea Alfonso IX 2003*, Salamanca, Universidad, 2004, p. 252.

<sup>1529</sup> UCM, BH, DER 11167, *Reformación que por mandado del Rey nuestro Señor, se ha hecho, en la Vniversidad de Alcalá de Henares, siendo Visitador, y Reformador, el Señor Doctor D. García de Medrano de el Consejo y Cámara de Su Magestad y del Supremo de la santa y General Inquisición á quien se cometió la execucción de la dicha Reformación y cumplimiento de la Visita: año de mil y seiscientos sesenta y cinco y la puso en execución el año de mil seiscientos y sesenta y seis*, Alcalá de Henares, Juan García Briones, 1716, p. 71.

<sup>1530</sup> AHN, Universidades, L. 401, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1603-1622)*, ff. 57-60.

<sup>1531</sup> URRIZA, (1942). p. 204.

<sup>1532</sup> PITILLAS Y RUESGA, A. *Defensa juridica por el Doctor D. Andres de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor. de la Santa. Iglesia Magistral de Alcala de Henares. y Cancelario de la Universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el rector y dicha universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho rector para mero exercicio de la canceleria*. [Al fin del texto: "Alcala y Mayo 12 de 1698" ]. ff. 2-2vº.

<sup>1533</sup> AHN, Universidades, L. 674, Const. XLII y XLVIII: GONZÁLEZ NAVARRO (1984), pp. 433 y 439.

Universidad de Bolonia y catedrático de aquella Universidad don Andrés de Pitillas y Ruesga<sup>1534</sup>, que no había convalidado su título en Alcalá, y por tanto no había prestado juramento de obediencia al Rector como todo el personal de la Universidad. El día 30 de agosto de aquel año fueron a casa del Cancelario el Bedel, el Maestro de Ceremonias y el Decano de Artes, doctor Manuel Segura a presentarle la lista de examinadores para la licenciatura en Artes pidiéndole que, por no ser doctor en Teología, nombrase un Vicecancelario examinador. El Cancelario nombró al doctor en Teología, Regente de Artes y Maestrescuela de la Magistral Francisco Bravo Tamargo<sup>1535</sup>. Pero cuando estaba comenzando el exámen el día 11 de diciembre de 1696, el Rector prohibió continuar al Dr. Bravo alegando no estar matriculado el Canciller Pitillas en la Universidad y nombrando otro examinador en su lugar. Recurrió el Cancelario ante el rey, quien el día 13 solicitó un informe de la Universidad y el día 17 mandó suspender todas las graduaciones hasta nueva orden<sup>1536</sup>. El día 21 emitió la Universidad un minucioso informe dirigido a demostrar que el Cancelario formaba parte del personal de la Universidad en base a los siguientes argumentos que adquieren gran interés para el presente estudio:

*1º.- Que la Constitucion 64 obligaba a todas las personas de la Universidad a jurar obediencia al rector.*

*2º.- Que Alejandro VII por su Bula de 25 de agosto de 1659 confirmó que el cancelario debía jurar la obediencia para poder ejercer sus funciones académicas.*

*3º.- Que las constituciones 69 y 70 ponían fórmula de juramento para todos los ministros de la Universidad.*

*4º.- Que el propio abad Pitillas había ejercido de cancelario en el curso anterior por estar matriculado.*

*5º.- Que según la constitución 48 el cancelario es miembro y ministro principal de la Universidad.*

*6º.- Que en la constitución 30 se le señala en las procesiones de la Universidad el segundo lugar después del rector. Y en la constitución 42 y otros muchos títulos se le señala asiento en segundo lugar después del rector.*

*7º.- Que en la constitución 65 se supone que debe estar en los claustros.*

*8º.- Que la constitución 40 le daba facultad para examinar a los licenciados en Artes siendo doctor teologo.*

*9º.- Que en el cancelario reside la facultad de otorgar los grados.*

De todo el alegato se infería que el Cancelario era parte de la Universidad y como toda ella debía estar sujeto a la jurisdicción del Rector como sucedía en Salamanca donde cada año se renovaba el juramento<sup>1537</sup>. Por su parte el jurista y Abad Dr. Pitillas se defendió, asegurando que ni las constituciones originales ni las reformas posteriores hacían referencia expresa a la figura del cancelario ni a su obligación de juramento al Rector, cosa que era cierta. Por el contrario la Bula del papa Julio II del 19 de las calendas de agosto de 1512 (14/08/1512) le eximían expresamente de toda jurisdicción ordinaria y escolastica haciéndole súbito privativo de

---

<sup>1534</sup> PITILLAS, *Tratado de Medias Annatas...cit.* (1698), Aprobación del Maestro Fray Froylán Díaz. f. s/n. Llegó a ser Presidente de la Real Chancillería de Valladolid, tras la vacante causada por don Andrés de la Concha y Zapata; vease GONZÁLEZ GARCÍA-VALLADOLID, C., *Datos para la historia biográfica de la Muy Leal, Muy Noble, Heroica y Excma. ciudad de Valladolid*, Valladolid, Imp. y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez, Libreros de la Universidad y del Instituto, vol.II, 1894, p. 241.

<sup>1535</sup> AHN, Universidades, L.1045, f.108, *Asiento en el Libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Francisco Bravo y Tamargo, natural de Alcalá de Henares. Año 1679*

<sup>1536</sup> PITILLAS, *Defensa juridica... cit.* (1698), f. 3.

<sup>1537</sup> *Ibidem*, ff. 3-4 y 19. Desde el folio 19 al 20 estudia Pitillas la figura del Cancelario de la Universidad de Salamanca para mostrar sus diferencias con el de Alcalá (N. del A.)

la Santa Sede<sup>1538</sup>. Igual sucedía con el obispo de Perugia, en Italia, cancelario de aquella universidad, que tampoco debía jurar obediencia al rector<sup>1539</sup>.

Afirmaba también que el cancelario, *no siendo graduado por Alcalá*, no pertenecía al Gremio y Claustro de la Universidad, como lo probaba que no percibía propinas por asistencia a procesiones, claustros, juntas de facultad o votaciones en los grados. Sin embargo concretaba sus funciones universitarias que eran:

- 1ª.- Asistencia a los paseos de doctoramiento de los graduandos.
- 2ª.- Juzgar las informaciones de los licenciandos en *Derecho Canónico*.
- 3ª.- Asignarles los puntos que hubieren de leer (enseñar).
- 4ª.- Tomar juramento al Rector, doctores y examinadores en las licenciaturas.
- 5ª.- Nombrar un Vice-cancelario para los exámenes de licenciatura en Artes.
- 6ª.- Regular los votos.
- 7ª.- Declarar los grados.
- 8ª.- Tomar los juramentos y la profesión de fe de los graduandos.
- 9ª.- Conferir los grados por autoridad Apostólica y Real<sup>1540</sup>.

El doctor Pitillas aclaraba que caso distinto era el de los cancelarios graduados por Alcalá, que esos sí pertenecían al *Corporii Collegii seu Universitatis* o *Gremio y Claustro de la Universidad* no por su condición de cancelarios, sino por la vinculación académica de su titulación como Doctores o Maestros en Artes por Alcalá<sup>1541</sup>.

Todos los titulados de una universidad formaban el llamado *Gremio y Claustro de la Universidad*. Pertenecían al *Gremio* los Maestros en Artes, los Doctores en Medicina, los Licenciados en cualquier facultad y los profesores aunque solo fueran Bachilleres. Pertenecían exclusivamente al *Claustro* los doctores de las tres facultades llamadas mayores: Teología, Cánones y Leyes. Las funciones gubernativas y jurisdiccionales de la Universidad correspondían al *Claustro* presidido por el Rector y el Cancelario, pues los miembros del *Gremio* no tenían voto. Sin embargo cuando la Universidad se presentaba en corporación aparecían juntos *Gremio y Claustro*<sup>1542</sup>.

Como vimos, las licenciaturas en Artes, Teología y Medicina de la universidad alcalaína, se comunicaban a la población complutense mediante un diálogo de toques de campanas, concertados entre los dos templos universitarios, avisando la Magistral del final de las graduaciones y respondiendo el Colegio Mayor. De ahí que los nuevos licenciados debieran pagar a los sacristanes-campaneros de las iglesias Magistral y de San Ildefonso dos florines por tocar las campanas en cada colación de grados de licenciatura<sup>1543</sup>.

Estas brillantes ceremonias de graduación en las licenciaturas se celebraron, generalmente con el mismo ritual, en la iglesia Magistral donde se mantuvieron por las Reformas de Quiñones (1544), Ovando (1564) y Gómez Zapata (1578), si bien Ovando contempló la posibilidad de que las licenciaturas se diesen en san Ildefonso como había sucedido en alguna ocasión. Efectivamente en la Visita de Ovando, el 31 de diciembre de 1564 encontramos una colación de este grado en la iglesia de san Ildefonso “*después de haver dado el relox las siete de la noche*”. En una ceremonia muy simple el cancelario don Fernando de Balvás hizo una oración

<sup>1538</sup> *Ibidem*, f. 7.

<sup>1539</sup> *Ibidem*, f. 9vº.

<sup>1540</sup> *Ibidem*, f. 11vº.

<sup>1541</sup> AHN, Consejos, leg. 27809, expd.7, *Autos y probanzas hechos en el pleito entre Andrés de Pitillas, abad mayor de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y cancelario de esa Universidad, de una parte y el rector y Claustro de la misma, sobre no tener obligación de matricularse ni deber obediencia al rector para ejercer el referido oficio de cancelario*. 1697.

<sup>1542</sup> ARRAZOLA, L., *Enciclopedia española de derecho y administración, Nuevo teatro universal de la Legislación de España e Indias*. Tomo IX, Madrid, Imprenta de Rev. de Legislación y Jurisprudencia, 1856, p. 67.

<sup>1543</sup> GARCÍA ORO/PORTELA., (1999), p. 464.

en latín, el bedel leyó el rótulo –que había sido votado por 42 doctores de Teología, y el cancelario les concedió el grado a nueve bachilleres, “y sin otra solemnidad se fueron los dichos licenciados y doctores y sin asentarse los licenciados delante del retor y cancelario, después de haberlos llamado el bedel”.

Teniendo en cuenta que todas las *Reformaciones* durante los siglos XVI y XVII estaban encaminadas a restaurar las tradiciones originales alteradas por el paso del tiempo<sup>1544</sup>, para procurar la vuelta a las constituciones primitivas y corregir situaciones viciadas, la Reforma insistía en la disposición cisneriana:

*“Yten que la Facultad syn causa muy hurjente no determine ni consienta que las liçencias se den fuera de la iglesia de Santi Yuste y Pastor”*<sup>1545</sup>.

En la Facultad de Artes la colación del grado de Magisterio en Artes, equivalente a los restantes doctorados, se celebraba a los ocho días de las licenciaturas, a principios de enero, generalmente en la iglesia colegial de san Ildefonso, donde se reunían para este acto los regentes de todas las facultades con el Rector y el Canciller. La reforma de Quiñones de 1544 dispuso que ningún estudiante pudiera graduarse como Maestro en Artes hasta tener los 20 años cumplidos. El primer licenciado de la promoción permanecía con la cabeza descubierta y el Canciller le proponía una pregunta, que llamaban *Quaestionem polithicam*, o *Quaestionem exspectatoriam*, sobre el modo de gobernar según los libros políticos de Aristóteles. Tras desarrollar el tema el graduando el Abad-canciller pronunciaba una oración panegírica sobre las Ciencias y el elogio o *laudatio* del doctorando, para finalmente otorgarle el grado con la fórmula habitual:

*“Et ego auctoritate apostólica et regia qua fungor, confero tibi gradum magisterii Artium in nòmini Patris, et Filii et Spiritus Sancti. Amén”*.

*[Y yo por la autoridad apostólica y regia que ostento te confiero el grado de Magisterio en Artes en nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Así sea].*

A continuación indicaba al magistrando: *“Vade ad regentem ut conferat tibi insignia magisterii”* [*Vete al regente para que te confiera las insignias del magisterio*]. El regente, que hacía de padrino, le imponía el birrete con la borla o *florúscula* azul de Maestro en Artes, le entregaba los guantes y le acompañaba a sentarse entre el Rector y el Canciller, acabando la ceremonia con el nuevo maestro dando gracias a Dios, al Canciller y a todos los profesores de la facultad. Mientras tanto el bedel entregaba a todos los profesores que estuvieran presentes, vistiendo sus insignias, un birrete y unos guantes. La reforma de Zúñiga de 1555 estableció que los guantes costaran como máximo dos reales y prohibió que se entregara su equivalencia en dinero<sup>1546</sup>, lo que revela que dicha práctica estaba en uso. También se entregaban birretes y guantes a los profesores que estuvieran enfermos y a todos los de la facultad<sup>1547</sup>.

Los restantes nuevos Maestros en Artes de la promoción recibían su investidura de dos en dos cada ocho días<sup>1548</sup> y debían pagar como expensas dos florines para la facultad, dos para el regente, uno para el bedel, dos florines y unos guantes para el notario, y tres florines para mejorar la comida del refectorio. Además debían pagar dieciséis reales a su propio maestro y en caso de que hubiera fallecido los pagaban a sus herederos, de lo que se ocupaba el Receptor de la facultad. Vemos así que el acceso al grado de Maestro, como sucedía con los doctorados de las

<sup>1544</sup> KAGAN, (1981), p. 189.

<sup>1545</sup> GARCÍA ORO/PORTELA., (1999), pp. 133 y 432.

<sup>1546</sup> AHN, Universidades, 548, expd.6, ff. 5-38, *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. Valladolid 29/07/1555, en GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 548.

<sup>1547</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), pp. 168-169.

<sup>1548</sup> URRIZA, (1942), pp. 221-223.

tres facultades mayores, era una mera cuestión de capacidad económica al margen de los conocimientos científicos, que ya habían probado suficientemente quienes habían alcanzado la licenciatura y llegado a este grado. Aquí las propinas a los ministriles eran de 48 reales, pero las graduaciones eran individuales y cada Maestro pagaba individualmente sus expensas, excepto en el caso de los religiosos, los pobres y los familiares del Colegio Mayor que podían ser dispensados en todo o en parte según su situación económica.

Tal vez una de las ceremonias de graduación del Magisterio en Artes más célebres en Alcalá durante el siglo XVI fue la colación del de don Bernardo de Rojas y Sandoval, cardenal y arzobispo de Toledo (1599-1612), por ser una persona muy notable vinculada a la Universidad de Alcalá de Henares durante más de 18 años. Desde 1555 había estudiado allí Gramática y en el curso 1562-1563 fue discípulo de Ambrosio de Morales y compañero de estudios del príncipe Don Carlos de Austria, de Don Juan de Austria y de don Alejandro Farnesio. Se graduó sucesivamente como Bachiller (21/05/1567), Licenciado (25/10/1567) y Maestro en Artes (03/11/1567). Años más tarde, el 24 de julio de 1576, se graduó como Licenciado en Teología por Salamanca<sup>1549</sup>.

La ceremonia de su graduación como Maestro en Artes se celebró el día 3 de noviembre del año 1567 en el *Paraninfo* o *Teatro Escolástico* de la Universidad a las 11 de la mañana. Presidió el acto y le dio el grado el Abad de San Justo y Cancelario de la Universidad don Fernando de Balbás, en presencia del Rector don Juan Calderón y de los canónigos de la Magistral y catedráticos de Teología Dres. Pedro de Balbás, Juan García y Alonso de Mendoza. Asistieron también el Dr. Andrés Uzquiano, el Dr. Álvarez, decano de la facultad de Derecho canónico, el Dr. San Pedro, decano de la facultad de Medicina, el M<sup>o</sup> Diego Pérez, decano de la facultad de Artes y otros muchos doctores, y maestros que acudieron a la importante cita. Actuaron como testigos los dos bedeles de la Universidad y el maestro de ceremonias Diego de Agramonte, que fue el encargado de llevar a buen puerto el acto<sup>1550</sup>.

Las colaciones del grado en los doctorados de Teología, Cánones y Medicina comenzaban a los quince días de terminadas las ceremonias de Licenciatura, eran presididos por el Abad-Cancelario y tuvieron lugar en la iglesia colegial de san Ildefonso hasta la construcción del *Teatro Escolástico* que, con interrupciones, se llevó a cabo desde 1517 a 1520<sup>1551</sup>. Hacia 1523 el *Teatro* debió quedar inutilizado al arruinarse el patio del *Colegio Nuevo* donde entre 1557 y 1570 se alzaría el actual *Patio Trilingüe*. Y hay constancia de que en 1523, 1525, 1527 y 1529 los doctorados en Medicina se dieron en la iglesia de san Ildefonso hasta que desde 1531 volvieron a ser conferidos en el *Teatro*<sup>1552</sup> salvo alguna ocasión excepcional. El ceremonial del doctorado en las tres facultades mayores era similar, excepto en Cánones, donde se añadía un ritual específico para armar caballeros a los nuevos doctores.

La Reforma de Ovando (1564-1566)<sup>1553</sup>, muy importante pues sus disposiciones fueron recogidas por los reformadores posteriores<sup>1554</sup>, ordenó que todos los grados se dieran en día de fiesta a una hora que no interrumpieran ni las lecciones en las escuelas ni los cultos de la Iglesia Magistral. Los discursos durante la colación de estos grados eran protagonizados por el número

---

<sup>1549</sup> GONZÁLEZ DE LA PEÑA, M.V., "Sandoval y Rojas, Bernardo de (1546-1618)", en GUTIÉRREZ TORRECILLA/CASADO/BALLESTEROS, (Eds.), *Profesores y Estudiantes. Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013, pp. 605-607.

<sup>1550</sup> AHN, Universidades, L. 399, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1562-1582)*, f. 90 v<sup>o</sup>.

<sup>1551</sup> CASTILLO OREJA, M. A., *Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1980, pp. 55-56.

<sup>1552</sup> ALONSO MUÑOYERRO, (1945), p. 236, nota 23.

<sup>1553</sup> AHN, Universidades, L. 525, *Autos, mandatos y otros documentos relacionados con las reformas en la Universidad de Alcalá de Gaspar de Zúñiga [1555], Juan de Obando [1565], Agustín del Hierro [1653] y García de Medrano [1665]*

<sup>1554</sup> GIL GARCÍA, (2003), pp. 126-128.

uno de cada promoción, aunque las ceremonias de juramento e imposición de insignias eran individuales.

Los doctorados constaban de tres ceremonias sucesivas en las que intervenía el Cancelario, llamadas el *Paseo*, las *Vísperas* y la *Borla* o *Imposición del grado* que únicamente respondían a un ritual caballeresco al que cualquier licenciado podía acceder por dinero, aunque en todo caso las Constituciones cisnerianas exigían acreditar los grados previos de Bachillerato y Licenciatura en las respectivas facultades:

*“Nadie pueda recibir en esta nuestra Universidad el grado de Magisterio o Doctorado si no hubiese recibido antes en ella por lo menos el grado de Licencia y hubiese hecho los actos requeridos para la dicha Licencia después del Bachillerato en la misma Universidad aunque hubiese recibido el grado de Magisterio o Doctorado en otra parte”* <sup>1555</sup>.

No puede olvidarse que, además de su aspecto honorífico, el grado de Doctor llevaba aparejados importantes derechos económicos vitalicios, aunque el interesado no fuera docente, pues este grado suponía su adscripción al Claustro de la facultad correspondiente con pleno derecho a asistir, como miembro de la misma, a los Claustros Generales, actos de culto y procesiones, a presidir y argüir en los actos académicos y en las graduaciones en que se percibían las propinas establecidas.

En el plano académico el doctor podía oficialmente *“interpretar los libros”* como veremos en la fórmula de colación de este grado, aunque la interpretación de textos la realizaban *de facto* todos los regentes en sus clases diarias. Por lo demás la condición nobiliaria adquirida por los doctores les acompañaba toda la vida y aun en la muerte, pues en las estatuas yacientes de muchos de sus sepulcros, se ponía frecuentemente como símbolo del honorífico grado alcanzado un libro abierto junto a su cabeza <sup>1556</sup>.

A partir de 1555 el Consejo Real dispuso que hubiera un *“Paseo”* en los doctorados de Cánones y Medicina <sup>1557</sup>. Los doctorandos debían solicitar al Cancelario que les señalara las fechas de las *Vísperas* y de la *Borla* siguiendo su orden en el *rótulo* de las licenciaturas, concediendo un plazo de ocho días a cada doctorando para recibir el grado. La tarde anterior a las *Vísperas* se efectuaba dicho *Paseo* a caballo por las calles de Alcalá. Los doctores del Claustro que lo deseaban, vistiendo sus insignias, se reunían para ir a recoger en primer lugar al padrino que era el Decano de la facultad correspondiente, luego al Rector y al Cancelario y marchaban al Colegio Mayor de san Ildefonso donde el portero entregaba las mazas, que custodiaba, a los bedeles, quienes se ponían al frente del cortejo.

Desde allí, montados todos a caballo y precedidos por la música de chirimías, trompetas y atabales iban a casa del doctorando quien debía desplegar el mayor lujo posible alquilando a su cargo los mejores caballos de la ciudad para el Rector, el Cancelario y el Decano de la facultad que asumía, como en la graduación, el papel de *Padrino*. El paseo se hacía de forma ordenada según un protocolo consuetudinario: delante el doctorando desfilaba descubierto, llevando a su padrino a la derecha. Tras el doctorando en una fila marchaban los doctores de su facultad y tras el padrino los doctores de las demás facultades, seguidos todos por los licenciados que participaban en el paseo que cerraban el Rector y el Cancelario <sup>1558</sup>.

Este cortejo discurría generalmente por las calles de Santa Ursula, Escritorios, Mayor y Santiago hasta el Colegio de san Ildefonso, donde el doctorando pagaba las cuantiosas expensas

---

<sup>1555</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), Constitución LVI, p. 445.

<sup>1556</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t. I, (1884), p. 177.

<sup>1557</sup> GARCÍA ORO/PORTELA SILVA, (1999), p. 209.

<sup>1558</sup> HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S., “Raíces de las normas de protocolo y ceremonial universitario actual: las Universidades del Antiguo Régimen y los actos de colación” en *III Encuentro de Responsables de Protocolo y en 1544 Relaciones Institucionales de las Universidades Españolas*, Madrid, Universidad Complutense, Mayo, 1999.

del grado<sup>1559</sup> y obsequiaba con un refresco o colación, también por su cuenta, a cada uno de los que le habían acompañado en el paseo con una libra de mazapán, otra de confites y otra de diacitrón<sup>1560</sup>. Este convite, en alguna ocasión, se cambió por una compensación de 10 reales a los doctores y 4 reales a los maestros en metálico, a causa de la carestía y la mala calidad de los confites y dulces que se vendían para la invitación<sup>1561</sup>.

Luego se acompañaba al Rector y al Cancelario hasta sus casas, las mazas se dejaban en la Universidad y finalmente se acompañaba al doctorando a su aposento<sup>1562</sup>. Alguna vez, sin duda por su elevado coste, se cambió el *Paseo* por una compensación en metálico de 400 reales, como se autorizó en dos ocasiones en 1633 y en 1636 a tres doctorandos en Medicina<sup>1563</sup>.

Al día siguiente del *Paseo* se celebraban en el *Teatro* o *Paraninfo* las *Vesperias*, segundo acto de los doctoramientos, tomado también de la Sorbona parisiense<sup>1564</sup>, que recibían este nombre porque en sus comienzos se celebraban a la hora de *Vísperas* aunque luego pasaron a celebrarse por la mañana. Estaban presididas por un doctor de la facultad correspondiente nombrado por el Claustro, siguiendo un turno, mientras el Cancelario se sentaba junto al presidente del acto en un estrado situado bajo la cátedra, que permanecía vacía, pues el Rector se sentaba en un banquillo sin respaldo llamado “*cáncana*” al pie de la cátedra<sup>1565</sup>.

A mediados del siglo XVII los doctores en Cánones y Medicina se sentaban en el *Paraninfo* a la izquierda entrando por la puerta del Patio Trilingüe y los doctores en Teología y Maestros en Artes se sentaban a la derecha, todos ellos vistiendo sus insignias para poder percibir sus propinas<sup>1566</sup>. El doctorando, tras haberse vestido la muceta en la sala de capillas, hacía su entrada y subía a la tribuna, donde pronunciaba una lección ayudado por un códice sobre una materia “*grave y magnífica*”, mientras el doctor más joven de entre los presentes, que iba a intervenir como “*orador menor*” o “*gallina*”, permanecía sentado en un banquillo arrimado al púlpito.

Acabado el discurso del doctorando comenzaba lo que se llamaba “*actum gallicinii*” o “*actus gallicus*”<sup>1567</sup>. Intervenían en primer lugar un “*expositor de términos*”, “*orador mayor*” o “*gallo*”, elegido previamente por el doctorando entre los doctores de su facultad, haciendo durante media hora un panegírico en latín de alabanza<sup>1568</sup> de las virtudes del aspirante<sup>1569</sup>.

Seguidamente intervenía la “*gallina*” para hacer el *vexamen* con un discurso humorístico en castellano o latín macarrónico, algunas veces en versos endecasílabos o en octavas reales<sup>1570</sup>, sobre los defectos del doctorando. Terminado este acto el doctor presidente de la *Vesperia* pronunciaba una oración gratulatoria sobre las virtudes y ciencia del examinando<sup>1571</sup>.

---

<sup>1559</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 315: Para el Colegio seis florines, para la facultad dos florines, al Notario cuatro florines, al Rector dos florines, al Cancelario dos florines, a cada bedel dos florines y guantes, a cada doctor de la facultad que asistiera al acto un florín, birrete y guantes, a los doctores y maestros de otras facultades que asistieran con insignias birrete y guantes y a los graduados de la misma facultad unos guantes. Además debía pagar tres florines para el refectorio del Colegio y una comida de más de tres florines al Rector, al Canciller, Notario y demás oficiales que intervenían en el doctorado.

<sup>1560</sup> El mazapán era el dulce de masa de almendras y azúcar que hoy conocemos, los confites eran frutos secos cubiertos de azúcar endurecido y el diacitrón trozos de la calabaza *cucúrbita máxima* (*cidra cayote*) escarchados en azúcar, miel o arroyo. Era un dulce similar al actualmente denominado *calabazate*. (N del A)

<sup>1561</sup> ALONSO MUÑOYERRO, (1945), p. 166.

<sup>1562</sup> AZAÑA, (1882), t.I, p. 261.

<sup>1563</sup> ALONSO MUÑOYERRO, (1945), p. 165.

<sup>1564</sup> GARCÍA VILLOSLADA, R. *La universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria (1507-1522)*, Romae, Apud aedes Universitatis Gregorianae, 1938, p. 168.

<sup>1565</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), p. 173.

<sup>1566</sup> ALONSO MUÑOYERRO, *op.cit.* pp. 167-168.

<sup>1567</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), p. 174.

<sup>1568</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 297.

<sup>1569</sup> ROCHA BRITO, A. da, “El doctor Portugués en Alcalá de Henares. Gallos y gallinas en los doctorados complutenses. Costumbres de hace cuatro siglos”, en *Medicamenta VIII*, (1947), p. 191.

<sup>1570</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t.II, (1886), pp. 520-521.

<sup>1571</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), p. 297.

El acta de las *Vesperias* del doctor Juan Huarte de San Juan, celebradas ante el Cancelario don Fernando de Balvás, dice así:

*“El día 29 de diciembre año del nacimiento del Señor 1559, se hicieron en el teatro las vesprias por el doctorando en Medicina licenciado Juan de San Juan; en cuyo acto fue presidente e hizo el vejamen el doctor Huerta, sostuvo las conclusiones y expuso los términos el maestro Pérez estando presentes el señor doctor Pedro Núñez, Rector y muchos otros”*<sup>1572</sup>.

Aunque las constituciones cisnerianas hacen referencia al *vexamen jocosum* como prueba de humildad<sup>1573</sup>, no mencionan expresamente ni al “gallo” ni a la “gallina”, nombre que entre los estudiantes recibían los doctores encargados de hacer respectivamente el panegírico y el *vexamen* jocosos del graduando.

Una vez más esta costumbre de “gallear”, o enfrentarse los doctorandos en *disputationes* como gallos, parece que tuvo su origen en la facultad de Teología parisina<sup>1574</sup> donde tomaron el nombre de “*actus gallicus*” extendiéndose luego a otras universidades, pasando a Salamanca<sup>1575</sup> y de allí a Alcalá, donde ya se hace referencia a estos personajes en los doctorados a mediados del siglo XVI<sup>1576</sup>.

En la facultad de Cánones no había *Vesperias* y por tanto tampoco se celebró el *vexamen* hasta 1564 en que la Reforma de Ovando dispuso que las hubiera como en Teología, y estableció la propina del “gallo” en dos florines dejando sin retribución alguna a la “gallina”.

Pero, poco después, la Reforma del Obispo de Cartagena don Gómez Zapata de 1578, volvió a suprimir las *Vesperias* en Cánones y para las de Teología y Medicina dispuso que el Rector y los Consiliarios eligiesen la persona encargada del *vexamen* o “gallina”, cuyo discurso debía ser visto y corregido previamente por el Presidente del tribunal, para que no hablara de nadie excepto del doctorando con modestia “y palabras honestas” pasando a percibir una propina de 16 reales<sup>1577</sup>.

Como en los discursos humorísticos de las “gallinas” eran frecuentes las críticas y los excesos sobre otras personas y sucesos de la universidad ajenos al alumno que sufría el *vexamen*, fueron varios los intentos de supresión del mismo lo que tuvo lugar por provisión del Consejo de Universidades de 11 de mayo de 1639<sup>1578</sup>. No debió tener éxito la medida pues, excepto para el Doctorado de Teología, el *vexamen* fue suprimido por la reforma de García de Medrano de 1666<sup>1579</sup>, aunque consta que su práctica se mantuvo en Alcalá durante los siglos XVIII y XIX pues, refiere el historiador Miguel de la Portilla, que aún se celebraba en 1725<sup>1580</sup> no

---

<sup>1572</sup> AHN, Universidades, L. 398, *Libro de Actos y Grados 1544-1562*. Había ingresado en la Universidad en 1533 y fue alumno de los doctores Francisco Vallés, Mena y Cristóbal Vega obteniendo el título de doctor el 31 de diciembre de 1559. Se le considera el descubridor de la Psicología Diferencial.

<sup>1573</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), Constitución XLVIII, *Del doctorado teológico*, p. 297.

<sup>1574</sup> LAYNA RANZ, F., “Ceremonias burlescas estudiantiles. Siglos XVI y XVII: Gallos”. En *Criticón* ,52, Institut d’Etudes Hispaniques. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1991, pp. 141- 162.

<sup>1575</sup> SANZ HERMIDA, J., “Vejámenes y gallos en las ceremonias universitarias salmantinas en los siglos de oro”, en *Miscelánea Alfonso IX*. 2003, Salamanca, Universidad, 2004, pp. 164-165.

<sup>1576</sup> COVARRUBIAS, (1611). [Ed. Martín de Riquer, 1943], p. 625: *Voz Gallardetes: Gallos: los remoquetes y dichos agudos, que por fiesta, se dicen unos a otros los maestros quando dan algun grado de doctor, porque se pican, aunque con mucha discreción y agudeza, porque lo demás es de los que con desautoridad y descompostura dan el vexamen.*

<sup>1577</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, (2009), p. 175.

<sup>1578</sup> AHN, Universidades, L. 1132, f. 125 vº.

<sup>1579</sup> GIL GARCÍA, (2003), p. 463.

<sup>1580</sup> PORTILLA, t.I, (1725), p. 254.



desapareciendo totalmente hasta 1834<sup>1581</sup> según testimonio presencial de don Vicente de la Fuente<sup>1582</sup>.

El "*cursus honorum*" del estudiante universitario culminaba al día siguiente de las *Vesperias*, cuando tenía lugar la ceremonia llamada *Borla* en el *Teatro Escolástico*, y en ella el Abad-Cancelario desempeñaba un activo protagonismo como personificación de la *Auctoritas pontificia y regia* en la Universidad. Una vez reunidos todos los doctores ocupando el graderío de azulejería que rodeaba el recinto, se iniciaba el acto estando el Decano de la Facultad subido en la cátedra, a cuyo pie había una mesa con un asiento para el Rector y a su derecha otro para el Cancelario. Acompañado por el portaestandarte entraba en el teatro el Maestro de Ceremonias quien dando un bastonazo en el suelo anunciaba: ¡*El Rector!*!. Todo el claustro se descubría y se ponía en pie mientras entraba el Rector llevando a su derecha al Cancelario y ambos se sentaban tras la mesa puesta al pie de la cátedra<sup>1583</sup>. Ya sentados, el Rector ordenaba: "*Ite accersitum candidatum*" [*Id a buscar al candidato*].

El Decano de la facultad bajaba de la cátedra y salía del recinto con el Maestro de Ceremonias a buscar al doctorando, que había venido desde su casa acompañado por el bedel y esperaba afuera. A continuación, precedidos por el Maestro de Ceremonias, entraban padrino y graduando y ambos descubiertos se situaban de pie junto al Portaestandarte de la facultad, frente a la tribuna donde estaba el Cancelario, quedando el examinando a la izquierda del padrino. El padrino pedía permiso con la fórmula: "*Dignissime Rector, peto veniam*" [*Dignísimo Rector, pido la venia*], y tras escuchar el "*Do veniam*" [*doy la venia*] del Rector, pronunciaba una *laudatio* o discurso en elogio del doctorando. Cuando acababa esta exposición el Abad-Cancelario preguntaba al doctorando: "*¿Quid petis?*" [*¿Qué pedís?*] respondiendo el doctorando:

*"Dómine Cancelarie, concedemi gradum doctoratus in sacra facultate Theologiae (o Salubérrima facultate Medicinae o facultate Iuri Canonicii)".*

*[Señor Cancelario, concededme el grado de doctor en la sagrada facultad de Teología (o en la muy saludable facultad de Medicina o en la facultad de Derecho Cánónico) ].*

Nótese que la petición del grado no se hacía al Rector sino al Abad-Cancelario por ser quien ostentaba la *potestas* pontificia y regia para concederlo. Se procedía entonces a los juramentos del doctorando, y a su profesión de fe de rodillas con la mano derecha puesta sobre los Evangelios<sup>1584</sup>, y acabado este ritual el Decano ocupaba el estrado mientras el Cancelario subía a la cátedra y desde allí confería el grado<sup>1585</sup> diciendo:

*"Et ego auctoritate apostólica et regia qua fungor confero tibi gradum doctoratus in facultate Theologiae (o Medicinae o Iure Canonicii) in nómini Patris, et Filii et Spiritus Sancti. Amén"*  
<sup>1586</sup>

*[Y yo por la autoridad apostólica y regia que ejerzo, te concedo el grado de doctorado en la facultad de Teología (o Medicina, o Cánones) en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Así sea].*

---

<sup>1581</sup> AZAÑA, t.I., (1882), t. I. p. 262. Según Azaña el doctorando ocupaba la tribuna teniendo a uno y otro lado al gallo y a la gallina.

<sup>1582</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t.II, (1886), pp. 520-521 y t. III, (1877), p. 164, nota 1.

<sup>1583</sup> *Ibidem*, t. III, (1887), pp. 211-212.

<sup>1584</sup> AZAÑA, t.I., (1882), p. 262.

<sup>1585</sup> LA FUENTE, t. III, (1887), p.106.

<sup>1586</sup> *Ibidem*, t.I, (1884), p. 141 nota 1; p. 190, nota 2. Esta fórmula se usó en Alcalá hasta el año 1831 en que, desaparecidos los cancelarios, los grados empezaron a conferirlos los rectores.

A continuación el Canciller, dirigiéndose al nuevo doctor, le decía:

*“Vade ad Decanum ut tibi conferat insignia Doctoralia”.*

*[Vete al Decano para que te confiera las insignias del doctorado]*<sup>1587</sup>.

El nuevo doctor subía al estrado donde esperaba sentado el Decano. Este se levantaba y el doctorando se sentaba en la silla. A su lado el Maestro de Ceremonias sostenía sobre una bandeja, el birrete con la borla, el libro símbolo de la sabiduría, el anillo, símbolo de las bodas con la Ciencia, los guantes blancos, símbolo de la pureza y solamente en los doctorados de Cánones la daga o la espada y la espuela dorada, símbolos caballerescos de la lucha contra la ignorancia. El padrino, puesto en pie iba tomando las insignias y las imponía al nuevo doctor explicándole su significado: en primer lugar le ponía el birrete con la borla, blanca de Teología, amarilla de Medicina o verde de Cánones, diciendo la fórmula:

*“Accipe capitis tegmen apice albus (o flavus, o virens) ut eo non solum splendore ceteris praecellas, sed etiam tamquam Minervae casside ad certamen munitus sis”.*

*[Recibe el birrete con borla blanca (o amarilla o verde) para que con él no sólo sobresalgas sobre los demás en dignidad, sino que también, como con el yelmo de Minerva, estés protegido para la lucha].*

En Salamanca, con un ritual muy semejante, se imponía la *borla* a los doctores en Medicina o en Cánones en el sombrero de alas anchas con que se cubrían<sup>1588</sup> pues no usaron bonetes hasta el siglo XVIII<sup>1589</sup>. Luego le ponía el anillo de oro en el dedo corazón de la mano izquierda<sup>1590</sup> mientras le decía:

*“Sapientia tibi hoc anulo in sponsam sese ultro offert perpetuo foedere: fac tali sponsa te dignum sponsum exhibeas”.*

*[La sabiduría, con este anillo, se te ofrece voluntariamente como esposa en perpetua alianza: muéstrate digno esposo de tal esposa].*

Después le mostraba el libro abierto diciendo:

*“Ecce librum apertum, ut scientiarum arcana reseres”.*

*[He aquí el libro abierto, para que abras los secretos de la sabiduría].*

Y a continuación lo cerraba con estas palabras:

*“Ecce clausum, ut eadem prout oporteat in intimo pectore custodias”*

*[Helo cerrado, para que dichos secretos, según convenga, los guardes en lo profundo del corazón].*

Finalmente entregaba el libro cerrado al nuevo doctor diciendo:

*“Do tibi facultatem legendi, intelligendi et interpretandi”.*

---

<sup>1587</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t. IV, (1889), p. 29.

<sup>1588</sup> *Ibidem*, p. 179, nota 2.

<sup>1589</sup> *Ibidem*, t. III, (1887), p.237.

<sup>1590</sup> LAYNA RANZ, (1991), p. 147.

[Te doy la facultad de enseñar, comprender *e interpretar*].

Y para concluir le entregaba los guantes blancos en señal de rectitud e integridad con estas palabras:

*“Accipe chirotecas cándidas quibus scientiae libros valeas tractare”.*

[Recibe los guantes blancos para que con ellos seas fuerte para trabajar con los libros de la ciencia].

En las graduaciones de doctor en Cánones, el Decano de la facultad, el Maestro de Ceremonias y el doctorando se situaban en una tarima bajo la cátedra. Allí además de recibir el nuevo doctor del Decano las insignias habituales del grado, le entregaba una espuela dorada, símbolo de las virtudes caballerescas<sup>1591</sup>, diciendo:

*“Accipe calcaria deaurata”<sup>1592</sup> quibus virtutem adquisitam conserves et vitia vitanda omittas”.*

[Recibe la espuela dorada por las cuales conserves la virtud adquirida y renuncies a los vicios de la existencia].

Y seguidamente le ceñía un cinturón del que pendía una espada que desde el punto de vista simbólico sociológico era el instrumento reservado al caballero defensor de las fuerzas de la luz contra las tinieblas<sup>1593</sup>:

*“Accipe gladium ancipitem qui iustitiam et equitatem designat, quas non solum in te verum et in alios te habere oportet”<sup>1594</sup>.*

[Recibe la espada de dos filos que designa la justicia y la caballería para que con ella no solo defiendas la verdad en ti sino también en los otros].

Esta costumbre de armar caballeros a los doctores en Cánones y en Leyes, añadiendo a las insignias comunes a los otros doctorados la espada o la daga y las espuelas doradas propias de la caballería<sup>1595</sup>, también se practicaba en París<sup>1596</sup> y la formula utilizada parece que fue introducida en España por los colegiales mayores de Alcalá, para materializar el concepto que aparece reflejado en el código de las Siete Partidas, en cuya Partida II, Título XXXI, Ley VIII se establece:

*“los Emperadores que fizieron las Leyes otorgaron privilegio a los maestros de las Escuelas en quatro maneras. La una **ca luego que son Maestros han nome de Maestros o de Cavalleros**, e*

---

<sup>1591</sup> CANTÓ RUBIO, J., *Símbolos del Arte Cristiano*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1986, p.153.

<sup>1592</sup> FUENTE, V. de la, *Historia de las Universidades, Colegios y demás Establecimientos de enseñanza en España*, 4 Vols. Madrid, 1887, [Reedición de Verlag Saber & Auvermann KG. Frankfurt am Main 1969], p. 212, nota 1.

<sup>1593</sup> CIRLOT, J. E. *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Ed. Labor, 1969, p. 202.

<sup>1594</sup> ÁLVAREZ VILLAR, J., *La Universidad de Salamanca. Arte y Tradiciones*, Salamanca, Universidad, 1973, pp. 195-201. Esta ceremonia renacentista de investidura de doctores ha sido conservada hasta nuestros días con pocas variantes por la Universidad de Salamanca.

<sup>1595</sup> En los siglos XVII y XVIII una estrecha vinculación entre nobleza y administración pública, determina el interés por alcanzar la categoría de noble a través del desempeño de cargos públicos (*nobleza de toga*), lo que explica el auge en esta época de los estudios de jurisprudencia frente a las otras facultades. Hay en el ceremonial de investidura del grado en Leyes, un significativo protagonismo de símbolos nobiliarios sobre los sacros, incluyendo la colación de la licenciatura fuera de la iglesia Magistral (N. del A.)

<sup>1596</sup> TUILIER, A, *op.cit.* t.II, p. 651.

llamaronlos *Senores de Leyes*.../ .e. después que hayan veinte anos tenido de Escuelas de las Leyes, *deven aver honrra de Condes*”<sup>1597</sup>.

Terminada la imposición de las insignias el decano y padrino acompañaba al nuevo doctor hasta su propio asiento diciéndole:

*“Sede in hac sapientiae cathedra, ut inde doctrina eminens in Academia, in foro, in republica doceas, regas, iudices, opituleris”.*

*[Siéntate en esta cátedra de la sabiduría para que desde ella, destacado por tu ciencia, enseñes en la Universidad, en el foro, en el estado gobiernes, juzgues y sirvas].*

A continuación se ponía en pie el nuevo doctor y el Decano le indicaba:

*“Veni demum in optatos amplexus, quibus et osculo pacis amorisque, aeterno caritatis testimonio, mecum et Alma mater devinciariis”.*

*[Ven por último a los deseados abrazos; para que con ellos y con el beso de la paz y del amor, eterno testimonio de afecto, quedes unido conmigo y con nuestra Alma Máter].*

Terminaba así la ceremonia con el ritual del abrazo, que se llamó posteriormente “*de estilo*” y el *osculum pacis* [*beso de la paz*]<sup>1598</sup> del Decano al nuevo doctor, a quien acompañaba a saludar al claustro abrazando sucesivamente al Rector y al Cancelario y siguiendo empezando por la derecha por todos los doctores presentes. Finalmente el nuevo doctor tomaba asiento entre el Rector y el Cancelario mientras el bedel procedía al reparto de propinas y de guantes.

Al terminar el reparto el Maestro de Ceremonias daba un golpe de bastón en el suelo exclamando “*¡Satis!*”, sonaban las fanfarrias de las chirimías y atabales de la Universidad mientras el claustro salía ordenadamente del paraninfo, con el nuevo doctor marchando en último lugar entre el Rector y el Cancelario, siendo finalmente acompañado hasta su casa, por los doctores de su facultad en corporación precedido por los bedeles con sus mazas al hombro.

Recordaremos la ceremonia del doctorado de uno de los hombres más célebres que pisaron las aulas médicas alcalaínas: Juan Huarte de San Juan cuya orientación profesional fue encaminada hacia la psicología médica partiendo de una psicología pedagógica que vertió en su gran obra *Examen de Ingenios para las Ciencias* publicada en 1575<sup>1599</sup>. Como buen filósofo, sin dejar de ser médico, trató de profundizar en las corrientes humanísticas que habían surgido en Alcalá de Henares. Recibió el doctorado el día 31 de diciembre de 1559:

*“ El día 31 de diciembre, año del nacimiento del Señor 1559, el señor licenciado Juan de san Juan recibió el grado del Doctorado en Medicina de manos del doctor Fernando de balbás,*

---

<sup>1597</sup> ALFONSO X, *Las Siete partidas*, [h.1265], [Edición J. MURO MARTÍNEZ, Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1875, p. 328].

<sup>1598</sup> ALDAZABAL, J., *Gestos y símbolos*, Barcelona, Centro de pastoral litúrgica, 2003, pp. 302-303: El *osculum pacis* es un antiguo símbolo cristiano de afecto y unidad usado por los cristianos primitivos en sus celebraciones como signo de acogida y bienvenida.

<sup>1599</sup> HUARTE DE SAN JUAN, J. *Examen de ingenios, para las sciencias: donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de letras que a cada vno responde en particular; es obra donde el que leyere con attencion hallara la manera de su ingenio, y sabra escoger la sciencia en que mas ha de aprouechar, y si por ve[n]tura la uviere ya professado, entendera si atino a la que pedia su habilidad natural / compuesta por el Doctor Iuan Huarte de Sant Juan. Con licencia impresso en Baeça : en casa de Iuan Baptista de Montoya, 1575.* Tras la primera edición se hicieron ediciones en el siglo XVI en Pamplona (1578), Valencia (1580), Lyon (1580), Huesca (1581), Venecia (1582, 86 y 90), París (1588), Londres (1594, 96) y Baeza (1594). Ya en el s. XVII se publicó en Alcalá (1640) y en Madrid (1668). También en Colonia (1610, 21 y 22), Anhalt (1623, 61 y 63), Estrasburgo (1612), Londres (1621), Jena (1663), París (1605, 45, 58, 61, 68, y 75), Ámsterdam (1672), Roma 1619, Londres (1594, 96, 1604, 16 y 98).

*Abad y Canciller, y le entregó las insignias el doctor San Pedro. Estuvieron presentes el señor doctor Ages, Rector y los doctores [en Medicina] Pedraza, Mancio, Vega, Malo San Pedro, Mena, Vallés; y Galmet[bedel] y Agromonte.[Maestro de Ceremonias]”*<sup>1600</sup>.

Desde la separación carolina de la Universidad del Colegio Mayor en 1777 hasta la supresión de la universidad en 1836, cuando se iba a conferir un doctorado en el *Paraninfo* habilitado en la iglesia del Colegio Máximo de los expulsados jesuitas, se organizaba una comitiva en casa del Rector precedida por los atabales, las chirimías y un fagot. Detrás de los músicos un bachiller amigo del doctorando llevaba el nuevo estandarte de la universidad - bordado en raso blanco con las armas reales borbónicas y la leyenda *Regiae Universitatis Complutensis*- seguido por el doctorando con su padrino. Venían después los bedeles con sus mazas, el Maestro de Ceremonias, las Facultades por su orden de precedencia, los Decanos, el Rector, el Cancelario y, cerrando el cortejo, los amigos y familiares del nuevo doctor. Tras la supresión de los Cancelarios en 1830 y hasta la supresión de la universidad en 1836 el doctorado lo confería el Decano subido en la cátedra mientras el graduado con su padrino permanecían al pie de la escalerilla, y las insignias las ponía el Rector que permanecía mientras tanto sentado en el asiento sin respaldo que tenía al pie de la cátedra<sup>1601</sup>.

Finalmente debemos destacar que es muy significativo de la independencia jurisdiccional de la Magistral respecto al arzobispado de Toledo, que durante la segunda mitad del siglo XVII y comienzos del XVIII (1666-1709) la presencia de la archidiócesis en Alcalá de Henares estuviera garantizada por buen número de funcionarios asignados por los arzobispos a la Vicaría de Alcalá<sup>1602</sup>, sin vinculación con el templo de los Santos Justo y Pastor.

A efectos hacendísticos, desde el pontificado de Cisneros, el arzobispado de Toledo había quedado dividido en dos Contadurías Mayores de Rentas Decimales: Toledo y Alcalá de Henares. El Contador Mayor de Alcalá nombraba un *Teniente* suyo en los partidos de Alcalá, Madrid, Guadalajara, Zorita y Almoguera, Uceda, Buitrago y Valle del Lozoya y Brihuega<sup>1603</sup>. No tenían *Teniente de contador* los partidos de Talamanca, Hita y Mohernando y Santorcaz, que también pertenecían a Alcalá.

Había también un *Escribano Mayor de Rentas* nombrado por el arzobispo, que hacía servicio de Notario, y llevaba un *Libro Becerro* donde se asentaban las posesiones, heredamientos y tributos de todas las fábricas, beneficios y capellanías con los bienes donados para aniversarios, fiestas y memorias de la iglesia toledana, declarándose en los asientos los oficios aniversarios, misas y memorias que se habían de decir y los bienes de las dichas posesiones y heredades, su lugar y sitio de emplazamiento y los linderos que cada una de ellas tiene, bien claros y especificados. Un *Escribano de Rentas de Primeros Remates* llevaba un libro de control de los *arrendadores del diezmo* y se llamaba *Escribano Menor de Rentas* al oficial de la contaduría. A los anteriores funcionarios había que añadir un alguacil y un portero<sup>1604</sup> y además el arzobispado contaba en la Vicaría de Alcalá con los siguientes funcionarios;

---

<sup>1600</sup> AHN, Universidades. L. 398, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1544-1562)*. f. 280 vº. En aquel momento la Universidad daba por finalizado el año el 24 de diciembre por lo que en los documentos de actos y grados se especifica que el acto del doctoramiento fue el 31 de diciembre de 1560 cuando en realidad era el 1559.

<sup>1601</sup> LA FUENTE, t. IV, (1889), pp. 29 y 238.

<sup>1602</sup> RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A., *Los Primados de Toledo 1666-1709*, Toledo, Ediciones Parlamentarias de Castilla-La Mancha, 2006, pp. 211-223.

<sup>1603</sup> GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, M., "La decimación en el Arzobispado de Toledo (1508-1837)" en *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 13, (1982), p. 247. El Teniente de Contador en Alcalá comenzó teniendo de salario 10.000 maravedíes y en 1738 cobraba ya 51.000.

<sup>1604</sup> *Ibidem*, pp. 216-225.

## ABOGADOS

*Pedro Cenzano*. . . . . 25-IX-1684 <sup>1605</sup>  
*Manuel de Henestrosa*. . . . . 17-VII-1696  
*Francisco Núñez de Castro*. . . . . 23-V-1700 <sup>1606</sup>

## ABOGADO DE POBRES:

*Bernardo Guerrero*. . . . . 28-VII-1679 <sup>1607</sup>

## AGENTES

*Gregorio del Castillo*. . . . . 24-X-1666 <sup>1608</sup>  
*Antonio García Muñoz*. . . . . 8-VI-1679  
*Juan Fernández*. . . . . 13-IX-1690  
*Diego Rodríguez Benito*. . . . . 9-IV-1701, 30-VIII-1715

## ALCAIDES DE LA CÁRCEL ARZOBISPAL

*Juan de Magaña*. . . . . 19-VIII-1666, 20-VI-1679 <sup>1609</sup>  
*Jerónimo Páez de Jaramillo*. . . . . 25-IX-1695, 1-XII-1715, 18-X-1720

## FISCALES

*Manuel Téllez de Villarroel*. . . . . 30-VI-1666 <sup>1610</sup>  
*Miguel García Bermejo*. . . . . 16-VI-1679 <sup>1611</sup>  
*Benito Bacas*. . . . . 3-IX-1684 <sup>1612</sup>  
*Juan Bódalo*. . . . . 4-IV-1701 <sup>1613</sup>  
*Francisco Jaroso*. . . . . 23-VIII-1709 <sup>1614</sup>

<sup>1605</sup> AHN, Universidades, 203, expd. 24, *Pleito del licenciado Pedro Cenzano, graduado en la Universidad de Alcalá y abogado, como marido de Mariana Muñoz Cortés, contra Pedro Gómez, vecino de la villa de Ranera (Burgos), tutor que fue de Mariana Muñoz Cortés, sobre la restitución de los bienes de la herencia de los abuelos maternos su mujer*. 1667; 272, expd. 1, *Pleito ejecutivo de Pedro Cenzano, abogado de los Reales consejos, contra Leonardo García canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por una deuda de 50 ducados cada un año por el arrendamiento de unas casas*. 1682 / 1683.

<sup>1606</sup> AHN, Universidades, L.1084, f.54vº, *Asiento en el libro primero de recepciones de colegiales del Colegio de Santa Catalina Mártir, vulgo de los Verdes, de Alcalá de Henares, correspondiente a Francisco Núñez de Castro Téllez de Villarroel Masiano Coronel, natural de Madrid. Licenciado en Cánones. Catedrático de Instituciones Civiles. Oidor de la Real Audiencia de Barcelona. Fiscal del Consejo de Guerra. Consejero de Castilla*. 1690; L.406, f. 203, *Núñez de Castro, Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1714.

<sup>1607</sup> AHN, Universidades, 310, expd.56, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Bernardo Guerrero, corregidor de Alcalá de Henares, y consortes por el alboroto y la pendencia que formaron al querer impedir que el rector de la universidad de Alcalá tomase declaración a testigos en el caso de la pelea entre Juan Galindo, Marcos García y Francisco de Brujas, alegando que no tenía jurisdicción por ser estos últimos forasteros*. 21-23/06/1665.

<sup>1608</sup> AHN, Universidades, L.403, f.363, *Castillo, Gregorio del, natural de El Provencio (Cuenca). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1673.

<sup>1609</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 231, *Magaña y Ortega, Juan de, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1668.

<sup>1610</sup> AHN, Universidades, 273, expd.2, *Pleito ejecutivo de Manuel Téllez de Villarroel, cura de la parroquial de San Pedro situada en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), y patrón, capellán y administrador de las memorias que fundó Bernardino de Ávila, contra Juan Reluz, vecino de la villa de Valdemoro (Madrid), por una deuda de 320 reales de vellón en concepto de los réditos de un censo de 4 años*. 1685 / 1699.

<sup>1611</sup> AHN, Universidades, L.404, f.34, *García Bermejo, Miguel, natural de Villarejo de Sobrehuerta (Cuenca). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1676.

<sup>1612</sup> AHN, Universidades, 314, expd.21, *Proceso de inhibición entre la jurisdicción ordinaria de Agudo (Ciudad Real) y la jurisdicción escolástica de la Universidad de Alcalá, en el pleito criminal de la justicia de dicha villa contra Benito Bacas, Alonso Bacas y Sebastián Bacas, estudiantes de dicha universidad, por el impago de pechos*. 04/05/1687.

<sup>1613</sup> AHN, Universidades, 443, expd.129, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan José Bódalo, natural del Bonillo (Albacete)*. 1715.

## VICARIOS

<i>Fernando de Aguiar</i> . . . . .	1666	<sup>1615</sup>
<i>Crisóstomo Pérez de Avia</i> . . . . .	28-III-1667	
<i>Alonso Martínez Abad</i> . . . . .	8-VI-1679	<sup>1616</sup>
<i>Juan Fernando de Frías y Toledo</i> . . . . .	5-X-1686	<sup>1617</sup>
<i>Juan Caldera</i> . . . . .	26-V-1688	<sup>1618</sup>
<i>Lorenzo del Campo</i> . . . . .	2-X-1699	<sup>1619</sup>
<i>Francisco del Castillo</i> . . . . .	3-VII-1709	<sup>1620</sup>

El hecho de que la mayoría de estos funcionarios, que tenían sus oficinas en el Palacio Arzobispal complutense, aparezcan documentalmente relacionados con el Colegio de san Ildefonso y Universidad o con el Cabildo Magistral<sup>1621</sup>, pleiteando sin embargo a veces en contra de dichas instituciones -y violando así sus propios juramentos- revela el enfrentamiento jurisdiccional que por esos años existía entre los arzobispos toledanos don Pascual de Aragón (1666-1677) y don Luis Manuel Fernandez de Portocarrero (1677-1709) y las instituciones académicas complutenses. Sin embargo esta situación no impidió que, ante la acusación a la Magistral por parte de la Colegiata de san Pedro el Viejo de Huesca de afirmar en el *Oficio Propio de los Santos*, que en ella estaban los cuerpos de los Santos Niños Justo y Pastor, el Cabildo elevase un memorial al arzobispo de Toledo pidiendo su protección ante la Santa Sede<sup>1622</sup>.



<sup>1614</sup> AHN, Universidades, 44, expd.303, *Certificación de méritos del licenciado Francisco Jaroso, presidió conclusiones en Leyes en 1709*. 1710.

<sup>1615</sup> AHN, Universidades, L.402, f.438, *Aguiar, Fernando de, natural de Madrid. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1654.

<sup>1616</sup> AHN, Universidades, L.403, f.142vº, *Martínez Abad, Alonso, natural de Almonacid de Zorita (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1664.

<sup>1617</sup> AHN, Universidades, L.404, f.236, *Frías Toledo, Juan Fernando de, natural de Granada. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1684; 45, expd.178, *Certificación de méritos de Juan Fernando Ramírez de Frías Toledo, electo rector de la Universidad de Alcalá en 1673 y catedrático de Prima de Leyes*. 1677 / 1685.

<sup>1618</sup> AHN, Universidades, L.405, f. 148, *Caldera, Juan Antonio, natural de Cádiz. Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1694.

<sup>1619</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 132, *Campo, Lorenzo del, natural de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1664.

<sup>1620</sup> AHN, Universidades, 448, expd.93, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Francisco del Castillo, natural de Jadraque (Guadalajara)*. 1716-1719.

<sup>1621</sup> GUTIERREZ TORRECILLA y otros (Coord.), (2013), pp. 25-32.

<sup>1622</sup> *Memorial de la santa iglesia magistral de la ciudad de Alcala al Eminentísimo señor D. Luis Manuel Cardenal Portocarrero, su Prelado y Señor, Protector y Primado de las Españas, Arzobispo de Toledo, Chanciller mayor de Castilla y del Consejo de Estado de su Majestad. & en que suplica rendidamente a su Eminencia se digne de proteger ante la Santa Sede la no alteracion en clausula alguna de los rezados, que vsa la dicha Iglesia en las festividades del martyrio, y traslacion de sus Ynclitos, Tutelares y adorados martyres S. Iusto, y S. Pastor – Iglesia Magistral de los santos Justo y Pastor (Alcalá de Henares), Luis Manuel Cardenal Portocarrero [s.a.; s.l.; s.f.].*

Disponible en [books.google.com/.../Memorial\\_de\\_la\\_santa\\_iglesia\\_magistral\\_d.html?id](https://books.google.com/.../Memorial_de_la_santa_iglesia_magistral_d.html?id). (Consultado 02/10/2014).

### 3.4 - PREBENDADOS Y ESCRITORES

Hemos podido documentar que los cabildos de la Iglesia Magistral, durante cuatro siglos, estuvieron formados por unos mil doscientos doctores universitarios, de los que unos 800 fueron doctores en Teología o Cánones y aproximadamente 400 Maestros en Artes<sup>1623</sup> muchos de ellos profesores de la Universidad. Es por tanto lógico que ésta comunidad universitaria había de producir a lo largo de su existencia una numerosa serie de publicaciones acordes con la preparación intelectual de sus miembros, causándonos extrañeza que esta convergencia tan llamativa no haya sido, hasta la fecha, subrayada por los historiadores de la universidad complutense. Se trata de una materia de evidente interés para la publicística, toda vez que las prensas que editaron estos trabajos son las mismas que utilizaba la Universidad.

Sin embargo la mayoría de los tratadistas sobre la Universidad de Alcalá, y la Iglesia Magistral, apenas se detienen a considerar la tarea *-el continuo estudio de las letras*, que se dijo en Trento- de los universitarios del Cabildo de San Justo. La magna obra literaria de los prebendados de la Magistral complutense, tan rica en géneros, puede servir de ejemplo a lo indicado por el Dr. Palomo del Barrio:

*"Lo cierto es que, en los espacios ibéricos, al igual que en otros territorios de la Europa católica, los grupos y sujetos vinculados a la Iglesia no dudaron en hacer un uso abundante de los escritos y, sin dejar de recurrir a los textos de mano, supieron igualmente aprovechar el potencial propagandístico que les ofrecía la imprenta. Clérigos y religiosos –cabe recordarlo– siguieron ocupando un lugar central en el campo de la cultura escrita altomoderna. No sólo se dedicaron afanosamente a la tarea de escribir y componer textos, como fueron también lectores ávidos de las obras que conservaban en las bibliotecas de Cabildos, conventos y colegios; aquéllas ciertamente que en la época reunirían acervos más importantes.../. Los infolia que recogían comentarios a las sagradas escrituras o tratados de teología especulativa y moral, los volúmenes de tamaño más reducido y manejable que contenían obras de devoción o escritos de carácter didáctico y moral, las crónicas y relatos hagiográficos, así como los millares de pliegos y otras menudencias que recogían comedias, sermones o coplillas devotas, muestran el carácter múltiple y diverso de unos escritos que circularían en formatos muy diversos y que, si bien no se destinaban siempre a los mismos públicos, ni eran objeto de usos idénticos, tendrían una presencia continua en el cotidiano de los hombres y mujeres de la época moderna".*<sup>1624</sup>

Abundando en el mismo sentido, dentro de las manifestaciones de la Iglesia Católica posteriores al Concilio de Trento, hay que considerar el incremento de publicaciones de todo tipo para contrarrestar la difusión en Europa de abundantes tratados y estudios doctrinales de autores protestantes<sup>1625</sup>. Este movimiento editorial al que no fue ajena la reforma cisneriana, tuvo su continuación en las obras de muchos prebendados de la Magistral en la misma dirección señalada por el profesor Bouza Álvarez:

*"...la Contrarreforma católica, alerta como estuvo contra los peligros de leer, también consideró la pertinencia de usar la imprenta, no sólo como medio de polemizar con los publicistas protestantes o para fijar un canon católico de las Sagradas Escrituras o de las obras de los Santos Padres, cosa que continuamente hizo, sino también como forma de propaganda masiva*<sup>1626</sup>.

<sup>1623</sup> APÉNDICES XX, XXI, XXII, XXIII en las pp. 600 (s.XVI), 607 (s.XVII), 616 (s.XVIII) y 623 (s.XIX).

<sup>1624</sup> PALOMO DEL BARRIO, F., "Introducción. Clero y cultura escrita en el mundo ibérico de la Edad Moderna", en *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014), pp. 13-14.

<sup>1625</sup> BOUZA ALVAREZ, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV al XVII)*. Síntesis, Madrid, 1992. Estudia la difusión de obras protestantes en la Monarquía Hispánica.

<sup>1626</sup> *Ibidem.*, "Contrarreforma y tipografía. ¿Nada más que rosarios en sus manos?", *Cuadernos de Historia Moderna*, 16 (1995), p. 75.



Veremos ahora como, dentro del marco general de estos objetivos, los universitarios capitulares de la Iglesia Magistral, cultivaron y publicaron entre los siglos XVI al XVIII géneros tan diferentes como la Teología, el Derecho, la Historia, las Matemáticas, la Oratoria Sagrada o el Teatro, y como en muchos casos, dada su formación multidisciplinar, realizaron frecuentemente incursiones en materias de estudio diversas. En cualquier caso debemos advertir que la presente relación de autores prebendados de la Magistral de los Santos Justo y Pastor no es, ni mucho menos, exhaustiva pues intentar hacer referencia a todos y a sus obras excedería de los objetivos propuestos en el presente trabajo.

### 3.4.1 - TEÓLOGOS

De los numerosos colegiales de San Ildefonso que ocuparon una canonjía en la Magistral y que han dejado obras publicadas destaca en primer lugar el Dr. Sancho de Carranza Miranda<sup>1627</sup>, natural de Miranda en el reino de Navarra<sup>1628</sup> que realizó estudios de Filosofía y Teología en el Colegio de Bolonia de la Universidad de París, donde obtuvo el grado de doctor. En 1510 logró la cátedra de *Súmulas* en la facultad de Artes de la Universidad de Alcalá. Entre sus discípulos destacaron el también navarro Martín de Azpilicueta y Juan Ginés de Sepúlveda<sup>1629</sup>. Como catedrático de Artes enseñó "*Súmulas*" en el curso 1510/11, pasando en el de 1511/12 a enseñar "*Lógica*" y en el de 1512/13 "*Física*". En el curso 1513/14, explicó "*Metafísica*" y el 3 de junio de 1513 ingresó como colegial en el Mayor de San Ildefonso de Alcalá<sup>1630</sup>. El 17 de octubre de 1517 firmó, ya como doctor, las *Constituciones de los Colegios de los Pobres*<sup>1631</sup>. En 1520 marchó a Roma con Álvaro Carrillo de Albornoz, para tratar temas del arzobispado toledano ante el papa León X y debió morir en 1531, pues el 19 de septiembre de ese año su canonjía de la Magistral fue cubierta por el Dr. Fernando de Balvás "*por muerte del maestro Sancho de Miranda*"<sup>1632</sup>. Las obras teológicas que dejó publicadas fueron las siguientes:

- *Sancii de miranda bonarum artium et facre theologie profetoris exima Oratio de divino amore in sede S. Petri Rome ad Alexandrum VI, Ponti. Maxim. die celebri Penthecostes habita eius pont. Anno IIII (1496) [En colofón: Impressum Rome]*

- *Libellus de alterationis modo ac quiditate in paradorum Augustini Niphi suessani a magistro Santio mirandensi... editus, Impressus Rome per Jacobum Mazochium, 1514*<sup>1633</sup>.

- *Progymnasmata logicalia / magistri Santij carrança de Miranda artium et theologie doctoris, ab eodem recognita cum quibusdam in cuius libet partis fine epilogis, [Compluti] impressa*

<sup>1627</sup> "Sancho Carranza de Miranda", en *Lógica medieval y postmedieval (siglos XII-XVI)*, Universidad de Navarra. Disponible en [www.unav.es/filosofia/pilzarbe1/logica/logicaprincipal.html](http://www.unav.es/filosofia/pilzarbe1/logica/logicaprincipal.html). (Consultado 06/06/2014).

<sup>1628</sup> REZABAL, *op.cit.* pp. 214-215.

<sup>1629</sup> NABALLAS REBOLÉ, J. "Carranza de Miranda, Sancho", *Gran Enciclopedia Navarra*, Tomo III, C.A.N., Pamplona, 1990, p. 153.

<sup>1630</sup> AHN, Universidades, L. 1233, ff. 5v-6r, *Libro de Recepciones de Colegiales, y Capellanes Mayores de este Mayor de San Ildefonso de la Ciudad de Alcalá de Henares (1792)*: "36.- Recepción de Sancho Carranza y Miranda, Maestro en Artes y Filosofía, y Licenciado en Teología, natural de Miranda, Diócesis Pamplona. Entró Colegial de mandado expreso del Venerable Cardenal el día tres de Junio del año mil quinientos y trece, siendo Rector Pedro del Campo, Licenciado en Teología. Fue Canónigo de Sevilla; después de Calahorra; y por último Canónigo Magistral de Sevilla. Fue tío del Arzobispo de Toledo Carranza de Miranda, a quien desde el año 1515 le tubo (sic) en el Colegio de San Ildefonso y le hizo Colegial Artista, y siéndolo se entró en la Religión de Santo Domingo".

<sup>1631</sup> URRIZA, *op. cit.* p. 417

<sup>1632</sup> AGDT, *Libro donde están escritos los beneficios, canonjias y raciones que se probeyeron en tiempo del cardenal Tavera (1540-1544)*.

<sup>1633</sup> BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA, Sevilla, Colombina, sign. 13-1-8 (1).

p]er] ... Arnaldum Guillelmum de Brocario, 1517 [En colofón: Expliciunt progymnasmata logicalia magistri Santii carranza de Miranda Navarri. Artium et theologie doctoris in insigni Alcalensi universitate regentis. Impressa per solertissimum eiusdem universitatis Impressorem Arnaldum Guillelmum de Brocario. Anno M.CCCCC.XVII. Nono Kalendas Ianuarii]<sup>1634</sup>.

- Progymnasmata logicalia Magistri Santii Carranza de Miranda. Venundantur compluti in officina Petri rigauldi e regione collegii sancti ilefonsi commorantis. [En colofón: Expliciunt progimnasmata logicalia Magistri Santii carranza de miranda Navarri, In insigni Alcalensi universitate regentis secundo, emissa Parisius, expensis diligentissimi bibliopole Complutini Petri rigauldi, Characteribus honestissimi viri Ioannis petit, excussa et sedulo emendata Anno salutifere incarnationis quingentesimo decimoseptimo supra Millesimum undecimo kalendas septembris<sup>1635</sup>.

- Sanctii Carranzae a Miranda Academiae Complutensis Theologi opusculum in quasdam Erasmi Roterodami annotationes quae ad Theologicam disciplinam videntur pertinere Scholastice discutuntur. [En colofón: Impressit Romae Ariotus de Trino. Impensis Ioannis Mazochi Bergomatis. Die primo Martii, M.D.XXII. Errores ex correctoriis incuria, in hoc opusculo recollecti<sup>1636</sup>.

En esta obra Sancho Carranza atacaba a Erasmo acusandole de despreciar a Santo Tomás y a Duns Scoto y, entre otras disquisiciones teológicas, decía que la doctrina de Erasmo sobre el matrimonio, negándole el carácter de sacramento, era idéntica a la de Lutero. Erasmo respondió calificando a Carranza de *os impudens [boca imprudente]* y el navarro, que en el fondo admiraba profundamente a Erasmo dejó sus acusaciones. En 1527, escribía Erasmo a Francisco de Vergara: "*He oído decir que Sancho está ya en buena disposición para conmigo, olvidado de la antigua contienda: si fuere así, dale mis memorias*"<sup>1637</sup>.

- Sanctii Carranzae a Miranda Complutensis theologi, libellus in quo refellit errorem quendam adversus virginei partus veritatem nuper exortum et verum dominicae nativitatis locum ostendit. Oratio eiusdem habita Romae coram sanctissimo D. Leone decimo pontifice maximo pro universali Hispaniarum ecclesia. Impressum et absolutum est in Complutensi Academia, per ... Arnaldum Guillelmum de Brocario, 1523, septimo idus Septembris<sup>1638</sup>.

Otro de los teólogos más destacados entre los canónigos de la Magistral en el siglo XVI fue el Dr. Juan de Medina nacido en 1489 en Santayana (Burgos). Entró como colegial en el Mayor de San Ildefonso en 1516<sup>1639</sup> por designación de Cisneros y allí estudió Artes y Filosofía graduándose en primer lugar como Maestro en Artes y posteriormente Doctor en Teología. Fue Regente de una cátedra de Artes entre 1518-1522 pasando luego a desempeñar la cátedra de Nominales de la Facultad de Teología en la que permaneció hasta su muerte en 1545.

Fue sin duda uno de los más importantes difusores del erasmismo en la Universidad de Alcalá pues entre 1523 y 1545 explicó en su cátedra el *Epitome et Collectorium ex Occamo super quatuor libros sententiarum* (1495), texto del seguidor del occamismo, fundador, y profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Tubinga (1477) Gabriel Biel, defensor de la *devotio moderna*, que llegó a vivir en varias comunidades de los llamados *Hermanos de la Vida Común*.

<sup>1634</sup> ARCHIVO-BIBLIOTECA REAL COLEGIATA DE S. ISIDORO, León, sig. LARC.249

<sup>1635</sup> BIBLIOTECA GENERAL UNIVERSITARIA. Salamanca, Universidad, sign. BG/37184

<sup>1636</sup> BNE, Varios y diversos, sign. R/437.

<sup>1637</sup> MENENDEZ PELAYO, M., *Historia de los heterodoxos españoles*, t.I, [1880-1882], Madrid, CSIC, 1992, p. 978.

<sup>1638</sup> BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA, Sevilla. Colombina, sign. 4-2-27 (6).

<sup>1639</sup> AHN, Universidades, L. 1.233, f. 8. Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan de Medina, natural de Santayana, diócesis de Burgos [Santayana, Cantabria]. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Teólogo. Escribió varios tratados de Teología. 1516.

El Dr. Medina gozó de un altísimo prestigio docente que atraía a sus clases más de doscientos alumnos entre los que se encontraba el historiador Alvar Gómez de Castro. Debido a su prestigio desde 1531 el Colegio Mayor le autorizó a impartir solamente su clase matinal de *Prima*.

A partir de ese momento escribió su *Materia De indulgentiis a doctore Medina perlecta. Compluti, anno 1532* que no llegó a publicarse y se conserva inédito<sup>1640</sup>. Su primer tratado publicado, que dedicó a su arzobispo, el también erasmista Cardenal Tavera, fue el titulado,

- *Codex de poenitentia per doctorem de Medina sacrae Theologiae professorem in Complutensi Vniuersitate editus ; in quo haec que sequuntur, continentur: De Poenitentia cordis, De Confessione, De Satisfactione, De Iennio, De Eleemosyna, De Oratione. Cum privilegio Imperiali. Exponuntur venales apud Athanasium de Salzedo complutensem bibliopolam, 1544 [Colofón: Ad laudem et gloria omnipotentis dei, necnon intemerate virginis & matris eius, finis hoc fulgentissimum luminare & Theologorum scholae exemplar admirandum, quod excudebat Compluti Ioannes Brocarius, anno virginei partº Millesimo quingentésimo quadragésimo quarto mense Decembri*<sup>1641</sup>.

Como canónigo de la Magistral le correspondió en 1535 ejercer como *Visitador ordinario* en el Colegio Mayor<sup>1642</sup>. Murió el 7 de septiembre de 1545 y fue enterrado en la iglesia de san Ildefonso donde su alumno Gómez de Castro le dedicó el siguiente epitafio:

COMPLUTENSE DECUS JACET HIC, ATTENTE VIATOR  
TER TUMULUM LUSTRA, TERPIA THURA CREMA  
HOC MORIENTE SILET VOX, QUA NON CLARIOR UNQUAM  
COMPLUTI FULSIT, NEC FUIT ILLA<sup>1643</sup>

[Mira con atención caminante, yace aquí la gloria complutense,  
en este túmulo de tres lustros, quema el molido incienso.  
Aquí calla la voz del mortal que brilló más clara que ninguna  
en Compluto, ni existió (otra igual) desde entonces]

Al año siguiente a su fallecimiento su hermano Francisco de Medina, canónigo también del Cabildo Magistral<sup>1644</sup>, publicó con una dedicatoria al cardenal Silíceo, sucesor de Tavera, la obra de Juan de Medina<sup>1645</sup> que, aunque controvertida, habría de alcanzar mayor éxito:

- *Codex de restitutione et contractibus per celeberrimum ac Sacra paginae fulgentissimum luminare Joannem de Medina quondam Theologiae proffessorem in Complutense Universitatem aeditus in quo haec quae sequuntur continentur. De rerum dominium atque rearun restitutione et de aliquyibus contractibus. De Usura, de Cambiis, de Censibus, Alcalá de henares Juan de Brocar 1546 [Colofón: Ad laudem et gloriam individuae trinitatis...in communem scholarium usum & christianae reipublica profectum, finis opus aureum de*

<sup>1640</sup> UNIVERSIDAD DE COIMBRA, Biblioteca, mss. t.I y II.

<sup>1641</sup> UCM BH, sign. BH DER 853 (1). CATALINA GARCÍA, (1889), pp. 71-72.

<sup>1642</sup> AHN, Universidades, 65, expd.8, *Visita del Dr. Juan de Medina, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. 04/08/1535-09/08/1536.

<sup>1643</sup> GONZALEZ NAVARRO, R., *En torno a 1547: la Alcalá de Cervantes*, Madrid, Alpuerto, 2006, pp. 97-98.

<sup>1644</sup> AHN, Universidades, 751, N 18, *Testimonio notarial de la concesión a Francisco de Medina, canónigo, por el Colegio Mayor de San Ildefonso de unas casas en la calle Libreros de Alcalá de Henares a censo por cinco vidas, por 6.000 maravedís al año la primera vida y 6.750 las restantes, y el mantenimiento tras tres años por 100 ducados* (Alcalá de Henares, 12-10-1548).

<sup>1645</sup> CATALINA GARCÍA, (1889), pp. 73-74; DIAZ DIAZ, G., *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, t. V, M-N-Ñ, Madrid, CSIC, 1995, pp. 374-375.

*Restitutione & contractibus quod suis typis excudebat Ioanes Brocarius complutensis typographus. Anno virginiei partus Millesimo quingentésimo quadragesimo sexto. Mense martio, MD.XLVII*<sup>1646</sup>.

En este trabajo Juan de Medina se enfrentaba a las teorías de Santo Tomás y de casi todos los teólogos escolásticos con Domingo de Soto a la cabeza al afirmar que las meretrices no pueden recibir nada como precio de su fornicación, y que en todo caso sólo pueden recibir dinero o regalos a modo de donación, pues si lo recibieran como precio deberían restituirlo, ya que nadie tiene derecho a exigir algo por ejercer propias torpezas. Según Medina no existe en conciencia el deber de pagar a los chulos, aduladores, estafadores y demás personas que contribuyen a hacer obras nefandas, como matar, golpear o infamar; a éstos no se les debe pagar por vía de precio, sino solamente “*per viam donationis*”<sup>1647</sup>. Por sus ideas de filiación erasmista, próximas a la *devotio moderna* de Flandes, las obras de Medina permanecieron desde 1551 hasta la edición de 1707 incluidas en el *Index Librorum Prohibitorum et Derogatorum* del Santo Oficio de la Inquisición española.

También en el siglo XVI destacó Pedro Serrano y Téllez, nacido en Bujalance (Córdoba) hacia 1529, que fue sucesivamente Maestro en Artes (1538), Catedrático de Artes (1545), Doctor en Teología (1547), Catedrático de Filosofía Moral (1555), Canónigo de la Magistral (1556), Colegial mayor de San Ildefonso<sup>1648</sup>, y Abad Mayor Cancelario universitario desde 1573 hasta el 12 de agosto de 1577, año en que Felipe II le nombró Obispo de Coria. Pese a su larga carrera docente, publicó sus cuatro obras precisamente a partir de su nombramiento como prebendado de la Magistral:

- *Commentaria in primum lib. Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, autore doctore Petro Serrano Cordubensi, philosophie moralis apud Complutenses Professore, Compluti ex officina Ioannis Brocarij, 1556*<sup>1649</sup>

- *Commentaria in Apocalypsim Beati Ioannis Apostoli et Euangelistae Auctore Doctore Petro Serrano cordubensi, Insignis Ecclesiae Sanctorum Iusti & Pastoris Abbate et Almae universitatis Complutensis Cancellario. Ad Philipum Hispaniarum Regem, Cum Privilegio Regis ad Decenium, Compluti ex officina Andreae de Angulo, Anno M.D.LXIII*<sup>1650</sup>.

- *Commentaria in Ezechielem Prophetam, Authore Petro Serrano Cordubensi Insignis Ecclesiae Sanctorum Iusti & Pastoris Abbate et Almae universitatis Complutensis Cancellario. Antuerpiae [Amberes] ex officina Christophori Plantini, Prototypographi Regii, M.D.LXXII*<sup>1651</sup>.

- *Petri Serrani Doctoris Theologi el Complut. Ecclesiae Canonici, In Leuitici lib. commentaria Antuerpiae [Amberes] ex officina Christophori Plantini, Prototypographi Regii, M.D.LXXII*<sup>1652</sup>.

---

<sup>1646</sup> UCM BH, sign. BH DER 853 (2).

<sup>1647</sup> CARPINTERO BENÍTEZ, F., "Los escolásticos sobre la prostitución", *Anuario de Derechos Humanos, Nueva Época*, vol. 7, t.1, 2006, pp.236, 246-247.

<sup>1648</sup> AHN, Universidades, 537, expd.40, *Expediente de información genealógica para admisión a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de Pedro Serrano Rodríguez-Montoro, natural de Bujalance o Pedro Abad (Córdoba), 1563*.

<sup>1649</sup> BNE, Sección Raros y Diversos, sign. R/29662

<sup>1650</sup> *Ibidem*, sign. R/29616

<sup>1651</sup> *Ibidem*.sign. R/30552

<sup>1652</sup> *Ibidem*.

Murió Pedro Serrano en Coria el 22 de septiembre de 1578 siendo enterrado en la capilla mayor de la Catedral de Santa María de la Asunción bajo una lápida que decía:

HIC IACET DOMINUS PETRUS  
SERRANUS, PRIMUM COMPLUTENSIS ABBAS,  
DEINDE HUIUS ECCLESIAE EPISCOPUS: DOCTRINA  
CLARUS, PIETATITE INSIGNIS, VITA BEATUS,  
MORTE FELIX. OBIIT XXII. SEPTEMBRIS  
M.D.LXXVIII<sup>1653</sup>.

[Aquí yace Don Pedro Serrano, primero Abad complutense,  
después Obispo de esta Iglesia: Claro en la Doctrina, insigne en  
la Piedad, dichoso en la vida, feliz en la muerte. Murió el 22 de  
septiembre de 1578.]

Por su influencia en la enseñanza de los primeros alumnos en la facultad de Artes, especialmente a través de sus textos, destacó un profesor controvertido, Santiago de Naveros<sup>1654</sup>, natural de Castronuño (Valladolid). Entre 1518-1522 estudió Artes en Alcalá entrando como colegial en el mayor de San Ildefonso el 7 de diciembre de 1521<sup>1655</sup>. En 1524 ganó por oposición la cátedra de *Súmulas* en la Facultad de Artes que regentó en los cursos 1524 a 1528 año en que se graduó como doctor en Teología<sup>1656</sup> siendo reelegido para los cursos entre 1529-1533. A partir de entonces por encargo de la Universidad publicó cuatro obras de carácter docente que fueron libros de texto en Alcalá:

- *Expositio super duos Libros Perihermenias Aristotelis Edita a Doctore Jacobo Naveros in Complut. Academia. Compluti, in aedibus Michaelis de Eguía, 1533*<sup>1657</sup>. [2ª Ed. Co[m]pluti : excudebat Ioannes Brocarius..., 1543].

- *Dilucidariu[m] propositionum exponibilium Doctoris Iacobi de Naveros... Compluti, Miguel de Eguía], 1535*<sup>1658</sup>.

- *Preparatio dialectica Iacobi de Naueros artium ac sacre theologie professoris, Toleti. Joanne de Ayala 1537*<sup>1659</sup>. [2ª Ed. Compluti : excudebat Joa[n]nes Brocarius, 1542, Mense Septembri; 3ª Ed. 1552]<sup>1660</sup>.

- *Theoremata Iacobi de Naueros sup[er] vniuersalia Porphyrii ... [S.l.:s.n.;s.a.;pero Alcalá de Henares por Juan de Brocar,h. 1538]*<sup>1661</sup>.

<sup>1653</sup> GONZÁLEZ DÁVILA G., *Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus sedes...* Tomo II, Madrid, Imprenta de Pedro de Horna y Villanueva, Año M.DC.XLVII, p. 466.

<sup>1654</sup> Nicolás Antonio en su *Biblioteca Hispania Nova* (Roma 1672) le da tres nombres distintos: Didacus, Iacobus y Ioannes con cuyos nombres es citado. Así PORTILLA (*op. cit.* t.II, p.13) le llama *Juan* mientras otros autores le citan como *Diego*: véase Alonso de la Veracruz, *Recognitio summularum*, México, 1554, f.4v y Juan Urriza, *La Facultad de Artes de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, 1942, pp. 146-147. Sin embargo en sus libros se autodenomina siempre como Jacobo.

<sup>1655</sup> AHN, Universidades, L. 1.233, f. 11. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Santiago de Naveros, natural de Castronuño (Valladolid). Canónigo de la Iglesia de Alcalá y visitador de la diócesis de Toledo.*

<sup>1656</sup> REZÁBAL y UGARTE, J., *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso en la Universidad de Alcalá, de la Santa Cruz en la de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de Salamanca. Con varios índices.* Madrid, Sancha, MDCCCV, p. 230.

<sup>1657</sup> UCM BH, sign. BH FOA 359 (1).

<sup>1658</sup> UNIVERSIDAD DE BARCELONA, Biblioteca de Reserva, sign. CM-1492-2.

<sup>1659</sup> GONZALEZ NAVARRO, R. (2013) En Torrecilla/Ballesteros, p.466-468.

<sup>1660</sup> USAL, Biblioteca, sign. BG/37180(2).

<sup>1661</sup> BNE, Raros y Diversos, sign. R/26523(3)

El 1 de julio de 1532 pasó a regentar en la facultad de Teología la cátedra Mayor de Escoto<sup>1662</sup> en la que fracasó rotundamente como docente, y así lo refleja el Acta de Visitas de 1534 cuando dice: "*estaba la cátedra perdida. No lee sino Súmulas. No se prepara: falta*"<sup>1663</sup>. Pese a ello este mismo año fue nombrado Canónigo de san Justo<sup>1664</sup>, pero los alumnos de sus clases seguían disminuyendo y tras la Visita de 1536 el rector y los visitantes acordaron:

*"...primeramente que el Doctor Naveros catedrático de Escoto, que por muchas negligencias y defectos que parece haber tenido por la visitación hecha de su cátedra después que fue elegido por catedrático, e lo poco que ha pasado que se debe penar, e pague de pena once florines para el arca del Colegio, con apercibimiento de que si para otra visita, que será antes de Pascua de Espíritu Santo, no se emendare (sic), que será privado de la dicha cátedra"*<sup>1665</sup>.

Sin embargo pese al escaso número de alumnos que acudían a sus clases en 1543 seguía regentando la cátedra<sup>1666</sup> mientras vivió sus últimos años como canónigo de la Magistral.

Por los mismos años coincidió en la Universidad complutense con otro colegial y regente de Artes llamado Jorge de Naveros, con quien no debe ser confundido. Jorge Naveros era de Tordesillas e ingresó como colegial teólogo del Mayor de san Ildefonso en 1524<sup>1667</sup>, siendo catedrático de Prima de Teología en el curso 1525-1526. En el curso 1526 a 1527, en que Ignacio de Loyola estudió en Alcalá, explicó en el Mayor de San Ildefonso el *Maestro de las Sentencias* (Súmulas) de 1º Curso de Artes, los *Términos de Soto* (Lógica) en 2º Curso de Artes y a partir del 18 de octubre hasta julio de 1527 explicó en el 3º Curso de Artes la *Física de Alberto* (Filosofía natural de Aristóteles).

Visitó a Ignacio en la cárcel en el tercer proceso complutense que sufrió el de Loyola, llegando tarde a su clase y justificando su tardanza ante sus alumnos con las palabras "*Vidi Paulum in vinctulis*", [*Vi a Pablo encadenado*]<sup>1668</sup>. Esta circunstancia y su amistad personal con Jorge Naveros, a cuyas clases acudía, explica el aparente *desorden* que los biógrafos de san Ignacio encuentran en el plan complutense de sus estudios<sup>1669</sup>.

Fue también canónigo de la Magistral destacado por su erudición, predicador y amigo de Carlos V y ocupó una canonjía en la catedral de Palencia desde la que por orden del Emperador marchó a la universidad de Lovaina<sup>1670</sup> para profundizar sus conocimientos sobre la lengua griega. Regresó a Alcalá en noviembre de 1539 como regente de la segunda cátedra de Escritura<sup>1671</sup> que desempeñó hasta 1543. No dejó publicaciones pero según Portilla fue *grande en Sabiduría Sagrada y aún con más exceso en pureza y santidad de vida*<sup>1672</sup>.

Quizá la máxima figura de la Teología complutense, canónigo de la Magistral y, sin duda, el profesor más influyente para la enseñanza de esta materia en la Universidad de Cisneros,

<sup>1662</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, V. "La Teología en la Universidad de Alcalá", en *Miscelánea Beltrán de Heredia: colección de artículos sobre Historia de la Teología Española*, t. 4, Salamanca, 1972, p. 131.

<sup>1663</sup> DIAZ DÍAZ, G., *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, vol. 5, Madrid, CSIC, 1995, p. 781.

<sup>1664</sup> AHN, Universidades, 85, exps.151 y 153. *Provisión en Diego de Naveros de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1534.

<sup>1665</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, (1972), p. 108

<sup>1666</sup> *Ibidem*, p. 110.

<sup>1667</sup> AHN. Universidades, L.1233, f.12. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares*, 1524.

<sup>1668</sup> PORTILLA, II, p. 13 y MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y otros, *Guía ignaciana de Alcalá de Henares*, Madrid, IEECC y Compañía de Jesús, 1991, p. 26.

<sup>1669</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ A. "La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares: el Hospital de Antezana, los Doctrinos y el Colegio Máximo", en VV.AA., *La Antigua Iglesia del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Alcalá de Henares, actual Parroquia de Santa María*. Alcalá de Henares, Obispado, 2001. pp. 87-88.

<sup>1670</sup> ALCÁZAR, B., *Chrono-historia de la Compañía de Jesús en la Provincia de Toledo y elogio de sus varones ilustres...*/ Primera Parte, Madrid, Juan García Infanzón, 1710, p. 32.

<sup>1671</sup> AHN. Universidades, L. 397, f.123.

<sup>1672</sup> PORTILLA, *op.cit.* Parte II, p. 13. Vease. BELTRÁN DE HEREDIA, V., "Catedráticos de Sagrada Escritura en Alcalá durante el siglo XVI", en *Ciencia Tomista* (1918) pp. 140-155, (1919) pp. 49-55 y 144-156.

desde mediados del siglo XVI, fue el Dr. Gaspar Cardillo de Villalpando. Nació en Segovia el 30 de septiembre 1527 y realizó todos sus estudios en la Universidad de Alcalá siendo colegial sucesivamente del Trilingüe, del de Santa Catalina (Artistas) y del de San Pedro y San Pablo (Teólogos)<sup>1673</sup>. Bachiller en Artes el 14 de junio de 1544<sup>1674</sup>, licenciado el 16 de octubre de 1545<sup>1675</sup> y Maestro el 6 de julio de 1547<sup>1676</sup>. Entró como colegial de beca en el mayor de San Ildefonso el 16 de octubre de 1548<sup>1677</sup> y el 15 de octubre de 1556 obtuvo por oposición la cátedra de Súmulas en la facultad de Artes desempeñándola durante seis años<sup>1678</sup>.

Cardillo suprimió como textos los libros de Santiago Naveros, e introdujo la enseñanza de la filosofía aristotélica basándose directamente en las fuentes. Así Villalpando se opuso a la didáctica de Naveros al que acusó de pervertir la dialéctica por inventar sofismas inútiles y descabellados. Asimismo, Villalpando se horrorizaba ante el uso descuidado del lenguaje y desorden que encontraba en los escritos de Naveros<sup>1679</sup>.

El 5 de febrero de 1556 se graduó Bachiller en Teología, pasando a regentar la cátedra de Retórica, y el 5 de marzo de 1559 recibió el grado de doctor en Teología<sup>1680</sup>, aunque siguió regentando su cátedra de Súmulas hasta 1560.

Asistió como teólogo y diputado del Colegio Mayor de San Ildefonso a la III Sesión del Concilio de Trento (1562-1563) donde predicó el día de San Pedro y san Pablo de 1562 y el día de la Circuncisión de 1563. Autor muy prolífico especializado en la doctrina de Aristóteles basándose en las fuentes, sus libros sirvieron de texto durante muchos años en la Universidad de Alcalá siendo reeditados en numerosas ocasiones. Según Beltrán de Heredia sus trabajos barrieron de la Universidad de Alcalá el nominalismo, mediante una renovación de la escolástica<sup>1681</sup>. La misma opinión sustenta el Dr. González Navarro<sup>1682</sup>. Hemos podido catalogar 23 obras suyas cuya ubicación actual indicamos para facilitar posibles estudios futuros:

1 - *Comentarii in quinque voces Porphyrii, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii, 1537*<sup>1683</sup>.

2 - *Commentarius in Primum librum Ethicorum Aristotelis ad Nichomachum, Compluti 1555.*

3 - *Summa Summularum, auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiense, eloquentiae et liberlium artium Compluti proffesore atque ibidem collega divi Illefonsi. Compluti, apud Joannem Gratianum, 1557*<sup>1684</sup>.

<sup>1673</sup> COLMENARES, D. de., *Historia de La Insigne Ciudad de Segovia y Conpendio de las Historias de Castilla. Autor Diego de Colmenares hijo y cura de San Juan de la misma ciudad y su coronista. En esta Segunda impresión Sale añadido un Indice general de la Historia y las vidas y escritos de los Escritores Segovianos. Madrid, Diego Díez, Año 1640.* p. 736.

<sup>1674</sup> AHN, Universidades, L. 397, f. 172vº.

<sup>1675</sup> AHN, Universidades, L. 398, f. 10.

<sup>1676</sup> AHN, Universidades, L. 398, f. 29.

<sup>1677</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f.27, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Gaspar de Villalpando Cardillo Cartas, natural de Segovia.*

<sup>1678</sup> AHN, Universidades, L. 398, días 11 al 29 de mayo de 1560.

<sup>1679</sup> CASTRO CORONA, S., "Formación universitaria de Alonso de la Veracruz", en *Anuario Saber Novohispano*, 1995, Zacatecas, México, Universidad Autónoma, p. 116.

<sup>1680</sup> *Ibidem.*

<sup>1681</sup> BELTRÁN, (1969), p. 288.

<sup>1682</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, R., "Cardillo de Villalpando, Gaspar (1527-1581)", en TORRECILLA/CASADO/ /BALLESTEROS, (2013), pp.142-143.

<sup>1683</sup> UCM BH, sign. BH DER 899.

<sup>1684</sup> Quizá su obra más importante. La Universidad de Alcalá decretó en 1557 que siempre se leyese como texto en sus escuelas donde se seguía utilizando en el siglo XVII. Vease COLMENARES, *op. cit.* p. 736. Se hicieron

4 -*Introductio in Aristotelis dialecticam Isagoge, sive Introductio in Aristotelis dialecticam, via et ratione collecta ex ipsius Aristotelis, aliorumque philosophorum decretis*, Alcalá, Juan de Brocar 1557.

5 -*Commentarii in libros de priori resolutione, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti: ex officina Ioannis Brocarii*, 1557<sup>1685</sup>

6 -*Summa dialecticae Aristoteleae, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii*, 1558<sup>1686</sup>.

7 -*Commentarius in categorias Aristotelis vna cum quaestionibus in easdem, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii* 1558<sup>1687</sup>.

8 -*Commentarius in librum Perihiermaenias Aristotelis cui adiectae sunt quaestiones illae quae ad explanandam, vberius eius sententiam conducere videntur, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii*, 1558<sup>1688</sup>.

9 -*Commentarius in libros Aristotelis de posteriore resolutione cui adiectae sunt quaestiones proposito negotio consentaneae, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii*, 1558<sup>1689</sup>.

10 -*Introductio in praedicamenta, et categorías*, [s.l.: s.n], 1558.

11 -*Commentarius in Aristotelis Topica autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis Brocarii*, 1559<sup>1690</sup>

12 -*Apología Aristotelis adversus eos qui aiunt sensisse animun cum corpore extingui, Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti: ex officina Ioannis Brocarii*, 1560<sup>1691</sup>.

13 -*Commentarius in libros de Physica Auscultatione Aristotelis Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti Ioannes Brocarius*, 1560<sup>1692</sup>.

14 -*Apología Aristotelis adversus eos qui aiunt sensisse animun cum corpore extingui. Quo loco obiter etiam indicatur, de Providentia Dei, de natura atque numero deorum, de eo quod est in nobis, postremo de summo hominis bono consentaneam rationi et christianae Philosophiae sententiam Aristotelum habuisse* (1560)

15 -*Commentarius in octo libros Physicorum Aristotelis, Praeterea. Quaestiones quae ad eosdem libros pertinent in contrariam partem disputatae, Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex officina Ioannis de Villanoua*, 1566<sup>1693</sup>.

16 -*Commentarius in libros duos de generatione et corruptione, Aristotelis, Compluti, Ioannis de Villanoua*, 1568<sup>1694</sup>.

---

reediciones en Alcalá en 1563, 1567, 1571, 1577, 1583, 1584, 1586, 1590, 1600 y 1628 y es citada por Cervantes en su *Quijote*, (N. del A.)

<sup>1685</sup> UCM BH, sign. BH DER 899

<sup>1686</sup> PALACIO REAL DE MADRID, Biblioteca, pergamino. s/ rf.

<sup>1687</sup> BNE, Raros y Diversos, sign R/30405 (2)

<sup>1688</sup> UCM BH, sign. BH DER 1892(1)

<sup>1689</sup> UCM BH, sign. BH FOA 49(3)

<sup>1690</sup> BNE, Raros y Diversos, sign. R/30091

<sup>1691</sup> BNE, Raros y Diversos, sign. R/22811(1).

<sup>1692</sup> BH DER 881

<sup>1693</sup> *Ibidem*.



17 -*Commentarius in duos libros Aristotelis de ortu atque interitu*, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Compluti ex typographia Ioannis de Villanoua, 1569<sup>1695</sup>.

18 -*Commentarius praecipuarum rerum, quae in concilijs Toletanis continentur*, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti ex Officina Ioannis a Villanoua, 1570<sup>1696</sup>.

19 -*Interrogationes naturales, morales & Mathematicae*, Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo, Compluti excudebat Ioannes Gratianus, 1573<sup>1697</sup>.

20 -*Commentarius in quatuor libros Aristotelis de coelo. Insuper etiam quaestiones quae ex eisdem libris accipi possunt in contrariam partem disputatae* / authore Gasparo Cardillo Villalpandeo Compluti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat, 1576<sup>1698</sup>.

21 -*Suma de dotrina Christiana que compuso en Latin el Dotor Pedro Canisio (S.J) y traduxo en lengua Castellana el Dotor Gaspar Cardillo de Villalpando, Item vna declaracion del psalmo Miserere mei*, Alcalá, en casa de Iuan (Iñiguez) de Lequerica, 1576<sup>1699</sup>.

22 -*Catecismo breve para enseñar a los niños*, Alcalá, en casa de Iuan (Iñiguez) de Lequerica, 1580<sup>1700</sup>.

23 -*Breve compendium artis Dialecticae* Alcalá, en casa de Iuan (Iñiguez) de Lequerica, 1599<sup>1701</sup>.

Tras su regreso del Concilio de Trento en diciembre de 1565 y mediante intervención de Felipe II<sup>1702</sup>, fue nombrado canónigo de la Magistral de Alcalá de Henares en cuyo coro murió repentinamente "*sin enfermedad aparente*" el 24 de junio de 1581<sup>1703</sup>. Su mayor aportación a la enseñanza de la filosofía fue prescindir de las interpretaciones tradicionales de la escolástica para centrarse en el estudio de las fuentes originales. De su prestigio internacional es muestra que sus más importantes sermones e intervenciones en Trento se publicaron en Lovaina por el impresor Pedro Zangrio Tiletano en 1567<sup>1704</sup> y en otras ciudades fuera de España:

- *Quod non sit laicis calix permittendus, Oratio ad Sacro Sanctam Synodum Tridentinam*, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo ..[S.l.: s.n.], 1562<sup>1705</sup>.

- *De nomine Iesu, oratio. ad Sacrosanctam Synodum Tridentinam* / autore Gasparo Cardillo Villalpandeo ... Brixiae [Brescia] expensis Philippi de Salis, 1563<sup>1706</sup>.

---

<sup>1694</sup> No hemos localizado ningún ejemplar, (N. del A.).

<sup>1695</sup> BNE, Raros y Diversos, sign R/30750 (1).

<sup>1696</sup> UCM BH, sign. BH DER 2736 (1).

<sup>1697</sup> UCM BH, sign. BH DER 1421.

<sup>1698</sup> UCM BH, sign. BH DER 1975

<sup>1699</sup> BNE, Raros y Diversos, sign. R/7915

<sup>1700</sup> No hemos localizado ningún ejemplar, (N. del A.)

<sup>1701</sup> *Ibidem*.

<sup>1702</sup> AHN, Universidades, Car.14, N.10, *Real provisión mandando a la Universidad de Alcalá obrar en justicia respecto a la petición del Dr. Villalpando y del Dr. Bolaños, residentes en el Sacro Concilio, de ocupar las canonjías de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. Madrid, 02/04/1563).

<sup>1703</sup> URRIZA, *op. cit.* p. 162.

<sup>1704</sup> COLMENARES, *op.cit.* p. 738.

<sup>1705</sup> UCM BH, sign. BH FOA 49 (10).

<sup>1706</sup> BNE, sign. 8/31709 (16).

- *De primatu Petri Oratio ad Sacro Sanctam, Synodum Tridentinam die Sacro, Petro & Paulo habita a Gasparo Cardillo Villalpandeo... Bononiae [Bologna] apud Peregrinum Bonardum, [1563]*<sup>1707</sup>.

- *Disputationes aduersus protestationem triginta quattuor haereticorum, Augustanae Confessionis / habitae a Gasparo Cardillo Villalpandeo ... Simul etiam redditur ratio multorum quae in eadem sacra Synodo contigerunt ... Venetiis [Venecia]: ex Officina Dominici Guerrii, & Io. Baptistae fratrum, 1564*<sup>1708</sup>.

- *Apología indictionis Concilii Tridentini, factae à Pio Quarto Ponti. Max. aduersus Ioannem Fabritium Montanum / Authore Gasparo Cardillo Villalpandaeo, Ingolstadii [Ingolstadt] per Alexandrum & Samuelem Vuyssenhornios, 1563*<sup>1709</sup>.

Fue enterrado en la girola de la Magistral tras el altar mayor bajo una losa, hoy conservada y muy deteriorada, con un epitafio que bajo un escudo representando una hoja de cardo rematada por una celada con penacho, decía:

AQUÍ ESTÁ  
SEPULTADO EL DOCTOR GASPAR CARDILLO  
VILLALPANDO  
CANÓNIGO QUE FUE DE ESTA SANTA IGLESIA  
DE SAN JUSTO Y PASTOR.  
MURIÓ AÑO DE 1581<sup>1710</sup>

### 3.4.2. JURISTAS

Si el siglo XVI fue el de los teólogos, en el XVII, al igual que sucedió en todas las universidades de Europa, adquirieron mayor importancia los juristas. Lo pone de manifiesto la evolución de las matrículas universitarias de comienzos del siglo XVII: en el Curso 1599/1600 hubo 425 estudiantes de teología matriculados y 400 de Cánones; En 1604 los teólogos eran 497 y los canonistas 598. En el Curso 1619/1620 los canonistas pasaban de 1000 y los teólogos no llegaban a 400<sup>1711</sup>. El primer colegial jurista de San Ildefonso fue el licenciado en Cánones don Alvaro de Ayala que ingresó el 17 de octubre de 1617<sup>1712</sup>. De ahí que, pese a su formación teológica, destacase en el campo del Derecho en la Iglesia Magistral el décimo Abad-Cancelario, el franciscano Dr. Andrés Pacheco de Cárdenas, nacido el 5 de abril de 1549 en la Puebla de Montalbán (Toledo). Colegial del menor de Teólogos de la Madre de Dios, se había graduado Bachiller en Artes, (14/06/1569) para pasar a la facultad de Teología donde se graduó sucesivamente de Bachiller (11/02/1576), Licenciado (30/12/1578) y Doctor el 2 de febrero de 1579<sup>1713</sup>. Ocupó la dignidad de Chantre de la Magistral, siendo nombrado Abad Cancelario el 25 de mayo de 1584<sup>1714</sup>, y permaneció en el cargo hasta el 27 de febrero de 1588 en que fue consagrado obispo de Segovia. Nombrado en 1601 obispo de Cuenca, dos años después publicó las

<sup>1707</sup> UCM BH, sign BH FOA 49 (7). Sermón predicado en Trento el 29 de junio de 1562.

<sup>1708</sup> UCM BH, sign. BH DER 1625.

<sup>1709</sup> ZARAGOZA, Colegio de los Escolapios, Biblioteca, sign. 17-d-23(4). En la Universidad de Ingolstadt (Alemania) se inició la llamada *Orden de los Iluminados de Baviera* en 1776, (N. del A.).

<sup>1710</sup> COLMENARES, *op.cit.* p. 739.

<sup>1711</sup> BELTRÁN, (1969), p. 294.

<sup>1712</sup> AHN, Universidades, L. 1233, F. 61. Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Álvaro de Ayala Cárdenas Cárdenas y Figueroa, natural de Toledo. Hijo de los condes de Fuensalida. Primer colegial jurista del Colegio. Catedrático. 1617. Cit. por KAGAN, *op. cit.* p. 179.

<sup>1713</sup> AHN, Universidades, L. 399, Actos y Grados 1562-1582, ff. 278vº y 279 y L.400, Actos y Grados 1582-1603, ff. 49-141.

<sup>1714</sup> DELGADO, (1986), p. 51.

- *Constituciones Synodales del Obispado de Cuenca hechas, copiladas, y ordenadas por su Señoría de don Andres Pacheco [sic] Obispo de Cuenca, del Consejo del Rey Nuestro Señor en la Synodo, que celebrò en la ciudad de Cuenca en el mes de Septiembre, de mil y seyscientos y dos años. Cuenca en casa de Cornelio Bodan, Año de M.DC. III*<sup>1715</sup>.

El 26 de abril de 1622 fue nombrado Inquisidor General de España<sup>1716</sup> desde cuyo oficio combatió la secta de los alumbrados, publicando como tal una,

- *Carta Acordada del Ilustrísimo Señor Don Andres Pacheco, Inquisidor General para todas las Inquisiciones de los Reynos y Señorío de Su Majestad [s.l; s.f., pero Madrid 1623]*<sup>1717</sup>.

El 28 de enero de 1623 se remitieron al Inquisidor Pacheco seis procesos de alumbrados de Sevilla<sup>1718</sup> y el mismo año fue autor del llamado *Edicto de Gracia* donde se formulaban 76 proposiciones de los *alumbrados*, consideradas erróneas, acerca de las cuales se pregunta a toda persona "*para que se delate y delate a los que juzgaren culpados*". Se incluía la prohibición de las reuniones nocturnas y el uso del hábito de las beatas, "*pues si esto no se hace en dos años, no se acabará esta quimera y costará muchos ducados al fisco*"<sup>1719</sup>. Su texto, en la parte dispositiva, dice así:

- *Edicto de gracia con término de treinta días que se concede a los culpados en materia de alumbrados del arzobispado de Sevilla y obispado de Cádiz.*

*Don Andres Pacheco por la Gracia de Dios, Obispo Inquisidor Apostolico General, en los Reynos y Señorios de su Magestad y de su Consejo, &c... A todos los fieles christianos ... vezinos y moradores en los dichos Reynos y Señorios, especialmente en el Arçobispado de Seuilla, Obispado de Cadiz, y sus distritos. Hazemos saber, que despues que nuestro muy Santo Padre Gregorio XV nos cometiò y encargò el Santo Oficio de la General Inquisicion. Emos sido informados por diuersas personas temerosas de Dios, y zelosas de nuestra sancta Fee Catolica, q[ue] en essa ciudad de Seuilla, y lugares del distrito de essa Inquisicion, entre muchas personas, con animo deprauado, se deziã, conferiã, publicauan y enseñauan algunas proposiciones, y Dotrinas, que parecian desuiarse de nuestra santa Fee Catolica ... haziendo juntas y conuenticulos particulares, secreta, y publicamente, en algunas Yglesias, y en sus casas ... por algunos (que se dizen Côgregados, alumbrados, dexados, ó perfectos) ... Lo qual auiendo assi llegado a nuestra noticia ... Y por la presente prohibimos y mandamos a todos los confesores, clerigos presbyteros, y religiosos; no absuelvan a las personas que alguna, ó algunas cosas ... supiere, ô uvieren hecho, sino antes los remitan ante los Inquisidores Apostolicos. Encargamos a los Inquisidores de la dicha Ciudad de Seuilla, que juridicamente procediessen a la Inquisicion, y aueriguacion de los dichos delitos y particularmente de la doctrina y errores que los dichos tienen, y procuran enseñar ... Dada en Madrid, a nueve de mayo, de mil y seiscientos y veinte y tres años....*

Este edicto se tradujo al francés lo que revela que su interés político-religioso atravesó las fronteras para su utilidad en el país vecino afectado también por sectas de tipo iluminista como los denominados *quietistas*<sup>1720</sup>:

<sup>1715</sup> UCM BH, sign. DER 3192(2).

<sup>1716</sup> DELGADO (1986), pp. 51-53.

<sup>1717</sup> BRITISH MUSEUM, Londres, Biblioteca, sign. 4625. g.I. (26).

<sup>1718</sup> AHN, Inquisición, leg. 2960, *Se remiten al Inquisidor General seis procesos de alumbrados, que son "gran invención y máquina"*, Madrid, 28/01/1623.

<sup>1719</sup> AHN, Inquisición, leg. 3716-13, *Borrador del Edicto de Gracia*. en DE GUIBERT, J., SJ, (Ed.) *Documenta ecclesiastica christianae perfectionis studium spectantia*, Roma, Universitas Gregoriana, 1931, pp. 229-240.

<sup>1720</sup> FENELON, François de Salignac de La Mothe, *Pages nouvelles pour servir à l'étude des origines du quiétisme avant 1694*, Publiées par Marcel Langlois, París, Imp. Desclée de Brouwer, 1934.

- *Edict d'Espagne contre la detestable Secte des Illuminez: estevez és Archevesche [et] evesché de Seville et Cadiz ; traduit sur la coppie espagnole imprimee en Espagne -[s.l. 1623]*<sup>1721</sup>.

El Dr. Andrés Pacheco murió en Madrid el 7 de abril de 1726 siendo enterrado en el Convento de Carmelitas Descalzos del santo Angel de Cuenca que había fundado en 1613<sup>1722</sup>.

También jurista fue el doctor en Cánones don Juan de Narbona Fernandez de Aguilar que fue Tesorero de la Magistral y Abad Cancelario entre 1654 y 1660, autor de la obra:

- *Ioannis Narbona ... De appellatione à Vicario ad episcopum bipartitus tractatus: in priori de genericâ à vicario ad episcopum appellationis prohibitionem... in posteriori, De iustâ & legitimâ appellatione de vicariis generalibus Archiepiscopi Toletani ad eius consilium...Toleti : apud viudam Petri Roderici, 1615*<sup>1723</sup>.

Entre la numerosa y variada producción jurídica de aquellos universitarios, por su importancia para nuestro estudio hay que destacar el *porcón*<sup>1724</sup> o alegato del jurisconsulto y canónigo de la Iglesia Magistral, doctor Miguel Moez de Yturbide titulado *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de la villa de Alcalá de Enares*<sup>1725</sup> quien, argumentando sobre bases históricas dedica buena parte de este alegato a demostrar que la Iglesia Magistral complutense era Universidad.

Miguel Moez de Yturbide Córdoba nació en Alcalá<sup>1726</sup> hacia 1610. Fue doctor en Derecho Canónico, Decano de la Facultad de Cánones de Alcalá y canónigo de la Magistral. Asistió al sínodo toledano del cardenal Portocarrero en 1682. Tratadista del derecho desde los 23 años en que compuso su primera obra bajo el título, *Don Michaelis Moez de Yturbide, I.C. Complutensis, Decas singularium observationum iuris civilis/ Cum Privilegium Regio, Compluti, apud Antonium Vazquez, Typographum Universitatis, Anno 1640*<sup>1727</sup>, fue autor de varios tratados de derecho canónico y civil:

- *Aviendo dado a su magestad... la villa de Alcalà de Henares un memorial, y suplica en orden à que fuesse servido demandar reintegrarla en los privilegios, y titulo de ciudad de voto en Cortes...* / [Dr. Don Miguel Moez de Yturbide] [S.l.: s.n., s.a.] [Alcalá, 1640?]<sup>1728</sup>.

- *Doctoris d. Michaelis Moez de Yturbide. I.C. Complutensis. Extemporanea repetitio ad text. in cap. SI episcopus 3 de supplenda negligentia Praelatorum in 6. Habita in Complutensi Academia die 30 aprilis. Anno 1646. Intra terminum 24. horarum in petitione Cathedrae eiusdem libri Sexti Decretalium.* En Alcalá por María Fernández. Año de 1646<sup>1729</sup>.

- *Doctoris don Michaelis Moez de Yturbide. I.C. Complutensis. Commentarius libri primi Institutionum Imperatoris Iustiniani. SS Martyribus Sanct Iustum et Pastori dicatus, cum duplici*

<sup>1721</sup> RAE, sign. RM VAR-665.

<sup>1722</sup> GONZÁLEZ DÁVILA, *op.cit.* p. 499.

<sup>1723</sup> UCM BH, sign. BH DER 11195.

<sup>1724</sup> Los llamados *porcones* eran impresos, de corta tirada, redactados por los abogados en los siglos XVI y XVII conteniendo sus alegaciones para convencer a los magistrados del derecho de su parte e impugnar el del contrario. Su nombre deriva de ir encabezados por la fórmula *Por* [nombre de los demandantes] *con* [nombre del demandado] *sobre* [motivo del pleito] y alcanzaron gran difusión en el siglo XVII aunque su uso se extendió hasta el XVIII. Es importantísima la colección de *porcones* de la Biblioteca Nacional de España (N. del A.).

<sup>1725</sup> *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de la Villa de Alcalá de Enares con la Iglesia conventual de S. Maria de la villa de Talavera sobre los derechos de procedencia en los synodos Diocesanos de Toledo en el artículo de Manutención*, en Alcalá: por María Fernández, 1661.

<sup>1726</sup> RÚJULA (1946), p. 535.

<sup>1727</sup> UCM, BH, sign. 5816.

<sup>1728</sup> UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Biblioteca. sign. G-74-17 (3).

<sup>1729</sup> UCM, BH, sig. DER 5816 (2)

*indice iurium uno, et verborum, ac sententiarum altero.* Anno 1653, Cum Privilegio, Compluti apud Mariam Fernandez, Typographan Universitatis<sup>1730</sup>.

- *Bonifacius VIII concors sive commentariorum libri sexti Decretalium: pars prima: continet librum primum sexti opus arduum et inaccessum a modernis praetermissum..., adducunturque doctores non ut cumque eas pertigentes..., annectitur collectio doctorum ad glossas... : cum duplici indice... / autore... Michale Moez de Yturbide...* Compluti: apud Mariam Fernandez, 1663<sup>1731</sup>.

Pero además de tratadista también ejerció el Derecho como abogado. Lo prueba la publicación de los siguientes *porcones* relativos a causas civiles

- *Por el doctor D. Antonio Quadron, arzipreste dignidad de la Colegial de Medinaceli con el fiscal general del obispado de Sigença* [S.l. : s.n., s.a.]<sup>1732</sup>.

- *Por D. Gaspar de Parada y Mendoza, presbytero de la ciudad de Huete. Con el Lic. Iulian Saiz de Torrecilla, presbytero del lugar de Castillejo. Sobre la capellania, que fundo el Dr. D. Alvaro Gonçalez del Castillo ... que trujo en apelacion del Ordinario de Cuenca a esta Audiencia Metropolitana el dicho Lic. Torrecilla .* [S.l. : s.n., s.a.]<sup>1733</sup>.

- *Pareceres de los Doctores Miguel Moez de Yturbide y Tomás de Castillo, sobre la exención de diezmos pretendida por la Compañía de Jesús de la ciudad de Cádiz,* julio 1670 [Ms.]<sup>1734</sup>.

- *Por D. Antonio Bernaldo de Quirós vecino de la Villa de Tordelaguna, con Doña Ysalbel de Salazar vecina de la dicha villa .* [S.l. : s.n., s.a.]<sup>1735</sup>.

- *Por doña María Francisca de Miranda y Quiñones, con don Iuan Faxardo Ladrón de Guebara.* [S.l. : s.n., s.a.]<sup>1736</sup>.

- *Por el doctor don Francisco de Laguna, Arcipreste Dignidad de la Colegial de Medina-Celi, con el Fiscal Eclesiástico del Obispado de Sigença .* [S.l. : s.n., s.a.]<sup>1737</sup>

Su ya citado alegato *Por la Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de la Villa de Alcalá de Enares con la Iglesia conventual de S. Maria de la villa de Talavera sobre los derechos de precedencia en los synodos Diocesanos de Toledo* destinado a demostrar el mejor derecho de la Magistral alcalaína "*en asiento, voz y orden de escritura*" respecto a la antigua Colegiata de Santa María de Talavera en los Sínodos toledanos, expone en su *Fundamento III* la mayor dignidad de la iglesia complutense por su condición de Magistral<sup>1738</sup>. Y así explica como el Concilio de Trento mantuvo la exención del cabildo de San Justo de la autoridad del arzobispo de Toledo precisamente por su condición universitaria:

*Notificose a 19 de mayo año de 1559 a su Cabildo la Bula de la Santidad de Paulo III a favor de la Santa Inquisición, para que obtuviese una prebenda en todas las Iglesias Catedrales y Colegiatas de estos reinos. A que [la Magistral] respondió a 21 que por Bula Apostólica estaban todas las prebendas de esta Iglesia afectas a la Universidad; y así que eran todas Doctorales y Magistrales...y como podrá dudar alguno compete a esta Iglesia este nombre si le dio el S. Concilio de Trento en el testimonio que después citaremos, el apellido y el título de Iglesia Universidad". Consta por dicho testimonio que para eximir a esta Iglesia, y no quitarle*

<sup>1730</sup> UCM, BH, sign. DER 6710 (1)

<sup>1731</sup> UCM, BH, sign. 15174

<sup>1732</sup> RAH, sign. 14/11441(19)

<sup>1733</sup> RAH, sign. 9/3703 (6)

<sup>1734</sup> RAH, sign. 9/3578 (4), Ms. Enc. con otros mss. forma un volumen, acompañando a la versión impresa del texto.

<sup>1735</sup> SEMINARIO MAYOR DE ORENSE. Biblioteca, sign. B3I/798(16) Enc. con otros impresos e manuscritos.

<sup>1736</sup> *Ibidem*, sign. B3I/798(10). Enc. con otros impresos e manuscritos.

<sup>1737</sup> *Ibidem*, sign. B3I/798(11). Enc. con otros impresos e manuscritos.

<sup>1738</sup> MOEZ, (1661), p. 74.

*los privilegios que gozaba, se acrecentaron en la Sesión XXV del Capítulo 6º. de reformat. estas palabras: "salvis privilegiis universitatibus ac illarum personis concessiis huius ecclesiae eximendae potissimum causa", juzgando el Sacro Ecuménico Concilio, que con el apellido de Universidad se debía entender y se señalaba la Iglesia Complutense.*

Añade que así la denominaron sus arzobispos, y en sus despachos los Protonotarios de la Corte Romana. Tras enumerar una larga relación de doctores en Teología, catedráticos de la Universidad prebendados de su cabildo, concluye que:

***"De esta excelencia de Maestros Prebendados, resulta el ser esta Iglesia, como ya dijimos, con todo derecho y título, Universidad: y deberse a sus hijos los honores que se deben a los que están dedicados como Maestros, a la enseñanza"***<sup>1739</sup>.

Murió Moez en Alcalá de Henares el 26 de febrero de 1685 siendo enterrado en la capilla familiar de los *Cavallerías*, patronato de don Diego de Torres, que estaba en el desaparecido Convento de Santa María de Jesús o de *San Diego*<sup>1740</sup>.

No podemos concluir las notas dedicadas al Derecho en la Magistral durante el siglo XVII sin hacer una referencia al Maestro en Artes, capellán de la parroquia de Santiago<sup>1741</sup> y racionero del Cabildo de san Justo, Juan García del Olivar que dejó huella en los archivos como persona indeseable. Nombrado racionero en 1656<sup>1742</sup>, en 1695 la Universidad le abrió un pleito criminal por amancebamientos continuos<sup>1743</sup>, y en 1708 otro de igual naturaleza por malos tratos de palabra y de obra a su madre y a su hermana<sup>1744</sup>. Al parecer se negaba a mantenerlas por lo que su propia madre también le movió pleito<sup>1745</sup>. Y en 1710 aún encarceló a un jornalero pobre por no pagarle el arrendamiento de una casa<sup>1746</sup>.

El siglo XVII se cerró con la presencia en el Cabildo Magistral de otro gran profesional del Derecho, nacido en Córdoba y procedente del Colegio de San Clemente de los Españoles de la Universidad de Bolonia<sup>1747</sup>: el doctor en Teología don Andrés de Pitillas y Ruesga, a quien el historiador Portilla en su obra considera un gran jurisconsulto<sup>1748</sup>. Fue colegial en el Real Colegio Mayor de san Clemente de los Españoles de la Universidad de Bolonia, doctor en Teología por aquella Universidad, Regente de Sagrada Teología Escolástica entre 1675 y 1679<sup>1749</sup> y Rector en

---

<sup>1739</sup> *Ibidem*, pp. 77-79.

<sup>1740</sup> PORTILLA, *op. cit.* t. II, p. 15.

<sup>1741</sup> AHN, Universidades, 212, expd.10, *Pleito de Juan García del Olivar, capellán de la parroquia de Santiago de Alcalá de Henares y racionero de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, contra el Colegio de la Merced Calzada de Alcalá de Henares sobre el pago de los réditos de un censo. 1711 / 1712. [Resuelto]*.

<sup>1742</sup> AHN, Universidades, leg. 86 ,exped.104, *Provisión en Juan García Olivar de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1656.*

<sup>1743</sup> AHN, Universidades, 316, expd.6, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por amancebamientos continuos con Mariana García, mujer soltera y vecina de dicha localidad, y con una mujer casada. 1695/1702.*

<sup>1744</sup> AHN, Universidades, 317, expd.52, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, racionero de la Magistral de dicha ciudad por los malos tratos de palabra y de obra dados a Justa Gil, su madre, y a María Lices, su hermana, ocasionándole varias heridas. 15/01/ 1708- 28/01/ 1708.*

<sup>1745</sup> AHN, Universidades, 210, expd.32, *Pleito de Justa Gil, contra Juan García del Olivar, maestro, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor sobre que Juan García del Olivar pague a su madre, Justa Gil, una cantidad suficiente de maravedíes para su manutención. 1708, [Sin resolver]*

<sup>1746</sup> AHN, Universidades, 211, expd.20 *Información de pobreza presentada por Andrés Valena, jornalero, encarcelado por deudas, en el pleito con Juan García del Olivar, maestro racionero de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares sobre el pago del arrendamiento de una casa. 1710.*

<sup>1747</sup> PÉREZ MARTÍN, A. *Proles Aegidiana, Volume III*, Los colegiales desde 1601 a 1800. Bolonia, Publicaciones del Real Colegio de España, 1979. pp. 1433-1437. (Andrés Pitillas).

<sup>1748</sup> PORTILLA, (1725). t.I., p. 196.

<sup>1749</sup> PÉREZ MARTÍN, A., *Españoles en el Alma Mater Studiorum: Profesores Hispanos en Bolonia, de fines del siglo XII a 1799*. Salamanca, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, Universidad 1999, p. 108.

el curso 1678/1679, año en que se nombró a Santo Tomás de Aquino patrono del Colegio boloñés<sup>1750</sup>. Fue también Examinador Sinodal, Vicario General Eclesiástico e Inquisidor del Arzobispado de Toledo en 1701, Canónigo, Maestrescuela, Tesorero de la Magistral y XX Abad Mayor-Cancelario de la Universidad<sup>1751</sup>. Escribió,

- *Eminentiss. ac reuerendiss. principi D. domino meo D. Ludouico Emanueli Fernandez et Guzman S.R.E. Presbyt. Cardinali Portucarrerio / D. Andreas de Pitillas et Ruesga plaudebat. Bononiae: typis Iacobi Monti, 1678*<sup>1752</sup>

- *D'Andreae de Pitillas y Ruesga, Cordubensis, Appendix ad. Cap. Ult. Lib. 3. Historiae Aegidianae sive de rebus gestis, belloqui in Italia administrato ab Eminentiss. ac Rev.. D.D. Aegidio S.R.E. Card. Albortio, Bononiae, typis Iacobi Alentii anno 1678*<sup>1753</sup>

En 1690 la Magistral interpuso un recurso ante el Consejo de Castilla contra los autos del mismo, que mandaban al cabildo complutense recoger y alimentar a los niños abandonados en las puertas del templo, para luego enviarlos a la Real Casa de San José y Santa María de la Inclusa de Madrid. La Iglesia de San Justo estimaba que esta labor correspondía a la Justicia y Regimiento de Alcalá. Sobre esta controversia el canónigo Andrés Pitillas y Ruesga, publico el siguiente alegato. El último Auto del Consejo de Castilla sobre el problema se emitió en 12 de marzo de 1691<sup>1754</sup>.

- *Juridico apuntamiento por la justicia, que assiste a la Santa Iglesia Magistral de la Ciudad de Alcalá de Henares, en la suplica que tiene interpuesta a el Supremo, y Real Consejo de Castilla, sobre que compela a la iusticia, y regimiento de dicha ciudad, a el cumplimiento de los Autos de Vista, y Revista de dicho Real Consejo, en que se les manda, recoxan, alimenten, y remitan a la Real Cassa de Santa Maria, y San Ioseph de la Inclusa de Madrid, los Niños, que se hallaren Expósitos à las puertas de dicha Santa Iglesia Magistral. Alcalá 5 agosto 1690. [Madrid 1661]*<sup>1755</sup>.

- *Approbatio d. D. Andreae de Pitillas et Ruesga ... Doctoris Collegij Maioris S. Clementis Hispanorum Bononiae olim togati ...* [S.l. : s.n., s.a.] [Texto fechado en Alcalá de Henares, 1691].

- *Pleito ejecutivo de Andrés de Pitillas y Ruesga, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y visitador general eclesiástico del partido de Madrid contra Bartolomé Alonso, vecino de la villa de Torrejón de Ardoz (Madrid) por una deuda de 15 fanegas de trigo en virtud de una escritura de plazo pasado y costas. 14/01/1692*<sup>1756</sup>.

Pero quizá la obra de Pitillas que alcanzó mayor éxito y difusión, de la que se encuentran ejemplares en todas las bibliotecas eclesiásticas más importantes de España es su

- *Tratado de medias anatas de los beneficios, prestamos, y capellanias & Escrivielle el Doct. Don Andres de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor que es oy de la S. Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor de la Ciudad de Alcalá y Cancelario de su Universidad & Y le dedica al EMmo. y*

<sup>1750</sup> GARCÍA CUETO D. "Seicento" boloñés y Siglo de Oro español: el arte, la época, los protagonistas, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2006, p. 60.

<sup>1751</sup> AHN, Universidades, 276, Expd.32, *Pleito ejecutivo de Andrés de Pitillas y Ruesga, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y visitador general eclesiástico del partido de Madrid contra Bartolomé Alonso, vecino de la villa de Torrejón de Ardoz (Madrid) por una deuda de 15 fanegas de trigo en virtud de una escritura de plazo pasado y costas, 14/01/1692.*

<sup>1752</sup> CORDOBA, Biblioteca Provincial, sign. 7/69 (7).

<sup>1753</sup> PAMPLONA, Biblioteca Navarra, sign. 109-13-3/105.

<sup>1754</sup> GARCÍA LÓPEZ, J.C., *Ensayo de una Tipografía complutense*. Madrid, 1889, pp. 392-393.

<sup>1755</sup> UCM BH sign. BH FOA 582(8).

<sup>1756</sup> AHN, Universidades, leg. 276, Expd. 3.

*Rmo. Sor. Cardenal Don Luys Manuel Fernandez Portocarrero, Arçobispo de Toledo & su Señor. por mano de el Señor Don Ivan Antonio Di Urraca, Canónigo y Dignidad de la Santa Iglesia Primada de Toledo y Mayordomo Maior de Su Emin.&. Con Privilegio. En Alcalá: por Francisco García Fernández, Impresor de la Universidad, Año de 1698*<sup>1757</sup>.

Tomó posesión de la Abadía Mayor de la Magistral el 21 de noviembre de 1695 pero permaneció en el cargo solamente hasta 1699, al ser presionado por el Rector de san Ildefonso que le exigía convalidar en Alcalá su título boloñés y jurarle obediencia como el resto de los miembros de la Universidad para poder ser Cancelario<sup>1758</sup>, a lo que no accedió. Entonces hubo de defenderse en una pieza jurídica firmada por el mismo en Alcalá, el 12 de Mayo de 1698 con interesantes noticias sobre el oficio del Cancelario, que confería los grados y que él, como Abad Mayor, desempeñaba desde 21 de noviembre de 1695:

*- Defensa jurídica por el doctor D. Andrés de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor de la santa iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá de Henares, y Cancelario de la universidad de dicha ciudad. En el pleyto que le han movido el Rector, y dicha universidad. Sobre que se Matricule, y jure obediencia a dicho Rector para el mero exercicio de la Cancelaria. Alcalá de Henares, 1698*<sup>1759</sup>.

Sustituido en la dignidad abacial en 1699 por el Vicario General del Arzobispado de Toledo Dr. Juan Antonio Caldera Rodríguez-Caldera<sup>1760</sup>, pasó a desempeñar una canonjía en el cabildo de la catedral Primada. Allí escribió,

*- Consulta que ... Andrés de Pitillas y Ruesga, Canonigo ... de la Santa Iglesia Primada de Toledo ... embió a el ... Cardenal Portocarrero, Governador de España, Arçobispo de Toledo ... sobre si se podia continuar en dicha Vicaria, el estilo antiquissimo de passar à dispensar, y celebrarse los Matrimonios, antes de cumplir los Suplicantes los tres, ò quatro meses de penitencia, de servicio personal de fabrica de Iglesia, ò otro lugar pio, que su Santidad impone en los Rescriptos Apostolicos, de la dispensas copuladas, ò de falsa sospecha, aunque no aya causa alguna para dicha postposicion [S.l. : s.n., s.a.] [p. 9, año 1702]*<sup>1761</sup>.

En 1713 el confesor de Felipe V, el jesuita francés Pedro Robinet, propuso al rey el nombramiento de Pitillas para la Abadía de San Isidoro de León con estas palabras:

*"Abadía de León. Para esta Abadía Don Andrés Pitillas, Dignidad y Canónigo de la Iglesia de Toledo, a sido visitador, Vicario General y del Consejo de la Governación de la misma Diócesis, es de buenas costumbres propias del Estado Eclesiástico, y fidelísimo Vasallo de V.M.; dexa. la Abadía de Santa Leocadia, Dignidad de Toledo y Canonjía de la misma Iglesia, es Castellano"*<sup>1762</sup>.

---

<sup>1757</sup> UCM BH, sign. BH FLL 19305. De esta obra existe una reedición titulada *Tratado de medias anatas de los beneficios, prestamos, y capellanías*, Valencia, Universidad, 2000.

<sup>1758</sup> AHN, Consejos, 27809, expd.7, Autos y probanzas hechos en el pleito entre Andrés de Pitillas, abad mayor de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y cancelario de esa Universidad, de una parte y el rector y Claustro de la misma, sobre no tener obligación de matricularse ni deber obediencia al rector para ejercer el referido oficio de cancelario. 1697.

<sup>1759</sup> UPC, [Madrid-Cantoblanco], Biblioteca. sign. XVIII-8295(2).

<sup>1760</sup> AHN, Universidades, 69, expd.282, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Juan Antonio Caldera Rodríguez Caldera Serrano Perea, natural de Cádiz. Origen del primer apellido: Cádiz y Ayamonte*. 1694.

<sup>1761</sup> RAH, Biblioteca, sign. 14/11533(12)

<sup>1762</sup> ALCARÁZ GÓMEZ, J.F., "Documentos. Felipe V y sus confesores jesuitas. El "Cursus" episcopal de algunos personajes ilustres del reinado", *Revista de Historia Moderna*, 15, (1996), p.27.



### 3.4.3 HISTORIADORES

En el cabildo de la Iglesia Magistral destaca la presencia de uno de los pilares básicos de la historiografía española, el racionero y Maestro en Artes: Florian de Ocampo o do Campo nacido en Zamora en 1490. Tras estudiar la Gramática en su ciudad natal, el 22 de julio de 1510 ingresó como porcionista en el Colegio Mayor de San Ildefonso<sup>1763</sup>, graduándose como Maestro en Artes, título con el que se le denomina en las Crónicas y que le valió pertenecer al cabildo de la Magistral complutense<sup>1764</sup>.

En su andadura universitaria tuvo como maestro a Nebrija y como compañeros a Juan de Vergara, Alfonso Matamoros, Alvar Gómez de Castro y Ambrosio de Morales. Entre los años 1520 y 1521, durante el levantamiento a favor de las Comunidades en la universidad complutense llegó a ser secretario de su paisano el obispo comunero de Zamora Antonio Acuña interviniendo en las acciones de éste en Alcalá. Y cuando Acuña salió de Alcalá siguió integrado en el grupo comunero del rector Juan de Hontañón.

Perdonado, como el resto de los colegiales de San Ildefonso el 30 de agosto de 1521, fue nombrado canónigo de la catedral de Zamora e incluso Cronista de Carlos I en 1539, a petición de las Cortes de Castilla reunidas en Toledo (1538) que deseaban se recopilase una *Historia General de España*. Poco después las Cortes de Castilla celebradas en Valladolid de 1555, pidieron al rey que para estimularle a la continuación de su obra, se agregase a su canonjía una modesta pensión de 400 ducados como Cronista, dispensándole de residencia, para que, libre y desocupado de sus obligaciones eclesiásticas pudiese dedicarse a la confección de la deseada *Historia General*<sup>1765</sup>. De ella consiguió publicar cinco primeros libros, agrupando las anteriores crónicas alfonsíes de historia de España en una sola obra, hoy conocida como *Tercera Crónica General* o *Crónica General Vulgata*, publicada bajo el título:

- *Las quatro partes enteras de la Coronica de España, que mando componer el Sereníssimo Rey don Alonso llamado el Sabio: donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España, desde su primera población hasta casi los tiempos del dicho Senor Rey* [Colofón: *Fue impresa la presente Cronica General de España en la magnífica, noble y antiquísima, cibdad de Zamora: por los honrrados varones Agustín de Paz y Juan Picardo compañero impressores de libros, vecinos de la dicha cibdad. A costa y espensas del virtuoso varón Juan d'Spinosa mercader de libros, vezino de Medina del Campo. Acabose en nueve dias del mes de diciembre. Año del nascimiento de Nuestro Salvador Jesu Cristo de mil y quinientos y quarenta y un años. Reynando en España el Emperador don Carlos nuestro Señor y Rey natural.*]<sup>1766</sup>.

- *Los quatro libros primeros de la Cronica general de España que recopila el maestro Florian do Campo, criado y cronista del Emperador Rey Nuestro Señor por mandado de Su Magestad Cesarea. En Çamora año de M.D.XL.III.* [Colofón: *"Fueron impressos estos quatro libros primeros de la Cronica de España... en... Zamora por el honrrado varon Iuan Pedro Mussetti... Acabaronse à quinze dias del mes de Deziembre. Año... de mill y quinientos y quarenta y tres años..."* ]<sup>1767</sup>.

<sup>1763</sup> GONZALEZ NAVARRO, "Florián de Ocampo" en GUTIÉRREZ TORRECILLA y otros (Coord.) *Profesores y Estudiantes, biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá, Universidad, pp. 493-495.

<sup>1764</sup> PORTILLA, *op. cit.* t.I, pp. 206-207.

<sup>1765</sup> AGS, Patronato Real, leg.71, doc.114. *Actas de Cortes de Valladolid sobre dar licencia a Florián de Ocampo para sus Crónicas*. Vease COLMEIRO, M., *Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla*. Parte II. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra 1884, p. 259.

<sup>1766</sup> UCM BH, sign. BH FLL Res.719.

<sup>1767</sup> UCM BH, sign. BH FG 2008.

- *Los cinco libros primeros de la Crónica general de España que recopila el maestro Florian do Campo Cronista del Rey nuestro señor por mandado de Su Majestad en Çamora. Impreso en Medina del Campo por Guillermo de Millis. Año 1553. Con privilegio Real*<sup>1768</sup>.

Sobre la fecha de su fallecimiento todo parece indicar que tuvo lugar en Zamora a fines de marzo de 1555, pues aquel año fue sucedido por Juan Páez de Castro como Cronista hasta la muerte del Emperador en 1558<sup>1769</sup>, momento en que Páez se retiró a su villa natal de Quer (Guadalajara) donde fallecería el 29 de marzo de 1570<sup>1770</sup> sin haber continuado la *Crónica*. Sería el catedrático de Retórica de Alcalá Ambrosio de Morales quien, tras ser nombrado Cronista de Felipe II en 1563<sup>1771</sup>, prosiguió y revisó los trabajos iniciados por Ocampo en sus obras:

- *La Coronica general de España que continuaua Ambrosio de Morales natural de Cordova, coronista del Rey Catholico Nuestro Señor don Philipe segundo deste nombre y Cathedratico de Rethorica de la Universidad de Alcalá de Henares/ Prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el Maestro Florian de Ocampo coronista del Emperador don Carlos V dexo escritos. Todo lo de las antigüedades de España y la manera del entenderlas y averiguarlas, Va puesto al cavo en otra obra por sí./ En Alcalá de Henares en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, en setiembre del año M.D.LXX.III*<sup>1772</sup>.

- *Los otros dos libros Vndecimo y Duodecimo de la Coronica General de España / que continuaua Ambrosio de Morales natural de Cordova, coronista del Rey Catholico Nuestro Señor don Philipe segundo deste nombre y Cathedratico de Rethorica de la Universidad de Alcalá de Henares/ Prossiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro Florian de Ocampo coronista del Emperador don Carlos V dexo escritos. Van juntas con esta parte de la coronica las Antigüedades de España, que hasta agora se han podido escreuir. En Alcalá de Henares en casa de Iuan Yñiguez de Lequerica, en abril del año M.D.LXX.VII*<sup>1773</sup>.

- *Los cinco libros postreros de la Coronica general de España Que continuaua Ambrosio de Morales natural de Cordova, coronista del Rey Catholico Nuestro Señor don Philipe segundo deste nombre. Prossiguiendo adelante la restauracion de España, desde que se començo a ganar de los Moros, hasta que el rey don Bermudo el tercero deste nombre. De lo demás que va puesto con la Crónica se dará razón luego, al principio. Impresso en Cordova por Gabriel Ramos Bejarano, impresor de libros año de 1586*<sup>1774</sup>.

Igualmente historiador, aunque de mucha menor importancia fue el Licenciado en Cánones don Fernando de Ballesteros Saavedra, Maestrescuela y XV Abad de la Magistral. Fue primo hermano del capitán de infantería y famoso escritor de igual nombre, amigo de Quevedo, Fernando de Ballesteros Saavedra Muñoz y Torres<sup>1775</sup>, con quien no debe ser confundido.

Nació en Villanueva de los Infantes, donde fue bautizado el 14 de noviembre de 1580 y estudió como colegial del Grande de Portaceli de Sigüenza, donde se licenció en Cánones el 14

---

<sup>1768</sup> BNE, Sección Raros y Diversos sign. R/8040

<sup>1769</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. M., "Juan Páez de Castro", en GUTIÉRREZ TORRECILLA y otros (Coords.) *Profesores y Estudiantes, biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, pp. 515-518.

<sup>1770</sup> DOMINGO MALVADI, A., "Juan Páez de Castro, circa 1510-1570", en Alfredo Alvar Ezquerria (Dir.), *Historiadores y gentes de letras en los siglos de oro*.

Disponible en <http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas>. (Consultado 03/05/2014)

<sup>1771</sup> CANO, B. (Ed.), "Noticia de la vida y escritos del maestro Florián de Ocampo", en *Coronica general de España que que recopilaba el maestro Florián de Ocampo coronista del Rey Nuestro Señor Felipe II, Tomo I*, En Madrid, en la oficina de Don Benito Cano, Año de 1791. p. 14.

<sup>1772</sup> RAH, Biblioteca, sign. 14/3014

<sup>1773</sup> BNE, Sección Raros y Diversos, sign. R/3366.

<sup>1774</sup> RAH, Biblioteca, sign. 14/3017.

<sup>1775</sup> CAMPOS Y FERNANDEZ DE SEVILLA, F.J. (OSA), *El Regidor Cristiano*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2013, p. XXXVII.

de julio de 1613<sup>1776</sup>. Fue Vicario General del arzobispado de Toledo en Alcalá, en Cazorla y en Ciudad Real durante el arzobispado del cardenal infante don Fernando de Austria (1620-1641). El día 1 de febrero de 1636 siendo Maestrescuela de la Magistral autorizó decir misa, por primera vez, en el Colegio de San Juan Bautista o de Vizcaínos, de Alcalá<sup>1777</sup>. Y el 23 de enero de 1638 fue nombrado Abad Mayor Cancelario de la Universidad<sup>1778</sup>, cargo que desempeñó hasta el día 27 de noviembre de 1654, en que falleció en Alcalá<sup>1779</sup>.

En el incendio del palacio arzobispal complutense en 1939 desaparecieron con el Archivo Capítular de la Magistral dos manuscritos de Ballesteros titulados *Preceptos matrimoniales* y *Observaciones a la lengua Castellana* que, según cuenta Portilla, allí se conservaban,<sup>1780</sup>. También quedó inédita una *Vida de los Patriarcas fundadores de religiones*<sup>1781</sup>. Sin embargo se conservan publicadas otras dos obras suyas de tipo histórico:

- *Vida de san Carlos Borromeo, cardenal de la Santa Iglesia de Roma y Arzobispo de Milan que escriue don Fernando de Ballesteros y Saabedra, Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor de Alcalá* [Colofón: "En Alcalá. Por Antonio Vazquez Impresor de la Vniversidad Año de 1642."]<sup>1782</sup>.

- *Forma del voto con iuramento que por el mysterio de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria... renouò, y ratificò el muy illustre ayuntamiento de caualleros hijos dalgo de... Alcalà de Henares en la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto y S. Pastor, el... diez y seis de Febrero de 1653 / escriuiola, y dispusola D. Fernando de Ballesteros y Saabedra..[S.l. : s.n., s.a.]*<sup>1783</sup>.

Mayor interés ofrece Alfonso Sánchez de Moratalla, nacido en Moratalla, Murcia, donde fue bautizado el 29 de enero de 1582<sup>1784</sup>. Colegial del Grande de Portaceli de Sigüenza y del Mayor de San Ildefonso<sup>1785</sup>, estudió Artes y Filosofía entre 1598 a 1602 graduándose sucesivamente de Bachiller, Licenciado y Maestro en Artes por Alcalá el 25 de octubre de 1610<sup>1786</sup>. Poco antes, en 1608 ganó la cátedra principal de hebreo<sup>1787</sup> que regentó hasta su muerte, aunque el mismo se consideraba en 1632 profesor de griego, hebreo y caldeo, Racionero de la Magistral y Visitador del Colegio Mayor<sup>1788</sup>. Escribió un alegato de tipo teológico,

*Pro juramento Complutensis Academia circa defensionem Inmaculatae Conceptionis. Alcalá 1617*<sup>1789</sup>.

<sup>1776</sup> *Ibidem*, pp. XLI-XLII.

<sup>1777</sup> AHN, Universidades, leg. 418, expd.45, *Licencia que da el licenciado D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, maestrescuela de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, vicario de la corte arzobispal, para que en la capilla de la iglesia del Colegio de San Juan Bautista, fundación del doctor D. Juan Sáez de Ocariz, se diga misa todos los días en la forma como disponen las constituciones*. 01/02/1636.

<sup>1778</sup> PITILLAS Y RUESGA, *op.cit.* (1698), f. 35.

<sup>1779</sup> DELGADO CALVO, *op. cit.* (1986), p. 57.

<sup>1780</sup> PORTILLA, *op. cit.* t. II, p. 84.

<sup>1781</sup> CAMPOS Y FERNANDEZ DE SEVILLA, *op.cit.* p. XLV

<sup>1782</sup> MONASTERIO DEL ESCORIAL, Biblioteca. sign. 3-III-12.

<sup>1783</sup> BNE, Sección Varios y Especiales, sign. V.E./185-63.

<sup>1784</sup> SÁNCHEZ NAVARRO, A. *De Moratalla a Murcia (1931-1955)*, Murcia, Ed. Regional, 2003, p. 369.

<sup>1785</sup> AHN, Universidades, L.1076, f.153, *Asiento en el Libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Alonso Sánchez, colegial del de Sigüenza, natural de Moratalla, doctor* (1639).

<sup>1786</sup> AHN, Universidades, L.401, f.138, *Sánchez, Alfonso, natural de Moratalla (Murcia). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá.* (25/10/1610).

<sup>1787</sup> AHN, Universidades, L. 1114, f. 204. *Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso de 9 de abril de 1608.*

<sup>1788</sup> BALLESTEROS y SAAVEDRA, F. "Licencia para la publicación en Alcalá 19 de agosto de 1632", en SANCHEZ, A., *De Rebus Hispaniae Anacephaleosis* cit. [s/f. pero f. 2r.]. También PORTILLA, *op.cit.* t.I, p. 207

<sup>1789</sup> ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, J. de, *Una guerra literaria del Siglo de Oro: Lope de Vega y los preceptistas aristotélicos*, Madrid, 1932, p. 146.

Y un compendio de la Historia de España en 400 páginas, desde sus orígenes legendarios hasta el año 1633, reinando Felipe IV titulado,

*Alphonsi Sanctii Hispani De Rebus Hispaniae Anacephaleosis Libri Septem. A condita Hispania ad annum 1633. Ad clarissimum virum D. Ioannem Gonsalium Uzquetam & Valdesium, ex ordine Iacobeo inclytum Heroem. Cum Privilegio. Compluti: Typis Antonii Duplastre, 1634*<sup>1790</sup>.

En el folio 3vº de este libro se incluye la siguiente breve semblanza biográfica, de su autor el Maestro Alfonso Sancho:

*MAGISTRI ALFONSI SANTII  
Hispani Vita*

*In regno Murciae Moratalla est. Complutum sedes. Pública in Schola Professio, Graeca, Hebraea, Caldeaque literatura. Institutum divinae, Humanaeque disciplinae. Vitae ratio in Sancta Magistralique Ecclesiae eiusdem Oppidi, Portionarius adiunta animarum cura. Caeterea nihil ad te.*

*[Maestro Alfonso Sánchez  
Vida española*

*[Fue de] Moratalla en el Reino de Murcia.  
[Tuvo] su asiento en Compluto.  
En la Escuela Pública enseñó la literatura Griega, Hebrea y Caldea.  
Instituto de la Disciplina Divina y Humana.  
La razón de su vida [fue] ser Racionero  
con aneja cura de almas  
en la Santa Iglesia Magistral  
de la misma Ciudad.  
Nada de lo demás (te interesa) a ti]*

Alfonso Sánchez de Moratalla fue, sin duda, profesor y amigo de Lope de Vega quien le expresa públicamente su agradecimiento por defenderle en su época de estudiante en Alcalá, en un certámen literario de la Universidad donde el *fénix de los ingenios* debió ser derrotado por algún teólogo, según se infiere de la *Dedicatoria* que incluye a su maestro, en su comedia *El desconfiado*:

*"Estraña ambicion de fama de lo que un hombre no sabe, que de lo que sabe ya le parece que la tiene. El que estudia Teología, para qué quiere parecer poeta Señor Maestro? no siendolo como el Doctor Garay, Marco Antonio de la Vega, y el doctor Cámara, laureados por esa insigne Universidad cuando yo estudiaba en ella las primeras letras, ni gastar el tiempo en reprehender Poetas.../. Yo a lo menos les deuo la misma ofensa pues tuve tal defensor, quienes como a la admiración debemos a la Filosofía, a la enfermedad la medicina, a los delitos las leyes, y a la tiranía el Reyno, devo la honra y defensa que V.m. hizo a mis escritos, a su calumnia y envidia. Que diversa satisfacción es ofrecerle esta comedia a V.m.../. Capellán de V.m. Lope de Vega Carpio..."*

<sup>1790</sup> UCM BH, sig BH FLL 10229.

*Al Maestro Sánchez, catedrático de Prima de Hebreo*

*La lengua Griega, la Hebrea y la Latina  
por su elegancia competir quisieron,  
como Venus y Juno y la divina  
Palas, y al Páris de las letras fueron.  
Y aunque la hebrea pareció más digna,  
en Sánchez tan recíprocas se vieron,  
que como las tres Gracias se abrazaron  
y a vivir en su lengua se quedaron*<sup>1791</sup>.

También le vuelve a recordar en su obra *La filomena* donde escribe:

*En prosa y verso canta retratado. Sánchez,  
a quien la altiva frente inclina Henares,  
que escuchó la lengua santa [el hebreo]  
De duplicada catreda doctrina*<sup>1792</sup>

A pesar de las observaciones de Urriza<sup>1793</sup>, consideramos segura la presencia y muy probable la graduación de Lope de Vega en Alcalá. Los universitarios, no poetas, coetaneos suyos en la Universidad a los que se refiere Lope en la *Dedicatoria* de su comedia *El desconfiado* deben ser el doctor en Teología Juan de Garay<sup>1794</sup>, el médico Marcos Antonio de la Vega<sup>1795</sup> y el catedrático de Prima de Medicina Juan de la Cámara<sup>1796</sup>.

La primera biografía de Lope de Vega, nacido en 1562, se publicó en 1636, un año después de su muerte, escrita por su íntimo amigo Juan Pérez de Montalban, hijo del famoso librero de Alcalá y editor de sus obras, Alonso Pérez y en ella el profesor Sánchez de Moratalla devuelve la gentileza poética, que para él había tenido Lope, con otro poema panegírico<sup>1797</sup>. Recientes estudios de la Dra. Claudia Demattè, profesora de la *Università degli Studi di Trento*, afirman que Juan Pérez de Montalban el 22 de octubre de 1613, con 12 años, se matriculó en la Universidad de Alcalá de Henares, donde cursó estudios de lógica, física y metafísica. Allí el 31 de diciembre de 1517 se licenció en Artes y Filosofía y en 1625 se doctoró en Teología<sup>1798</sup>. El testimonio de Pérez de Montalban, hace una inequívoca referencia a los exámenes y graduación de Lope sobre el que dice textualmente:

---

<sup>1791</sup> BNE, Sección Raros y Diversos, Sign. R/14106, *Trezena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio Procurador Fiscal de la Cámara Apostólica en el Arzobispado de Toledo. Dirigidas cada una de por sí a diferentes personas*, En Madrid, por la viuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Perez, mercader de Libros, 1620, ff. 107-108.

<sup>1792</sup> VEGA CARPIO, L. de, *La Filomena con otras diversas rimas, prosas y versos*, Barcelona, Sebastián de Cormellas, Año de 1621, p. 180.

<sup>1793</sup> URRIZA, (1942), pp. 259-260: el nombre de Lope de Vega no aparece en ningún rótulo de los cursos 1576 al 1582 por lo que según este autor el término *bachilleréme* únicamente quiere decir “estudié el Bachillerato en Artes” y no hace referencia a la graduación.

<sup>1794</sup> AHN, Universidades, L.400, f.112r, *Garay, Juan de, natural de Aranda de Duero (Burgos). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*. 15/04/1587.

<sup>1795</sup> AHN, Universidades, L.477, f. 28, *Cursos en Medicina probados ante la Universidad de Alcalá por Marcos Antonio de Vega, natural de Alcalá (Madrid)*, 1566.

<sup>1796</sup> AHN, Universidades, L.400, fol.54vº. *Cámara, Juan de la. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Medicina por la Universidad de Alcalá*, 19/11/1584.

<sup>1797</sup> PÉREZ DE MONTALBÁN, J., *Fama posthuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Felix de Vega Carpio y elogios panegíricos a la inmortalidad de su nombre*./ Madrid, Imprenta del Reyno 1636, f. 50.

<sup>1798</sup> DEMATTÈ, C., "Juan Pérez de Montalbán (1601-1638). Biografía y Cronología", en *Un autor madrileño recuperado, Juan Pérez de Montalbán*. Disponible en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, (2011), <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcwh361>, (Consultado 26/02/2015).

*"Más pareciéndole que sería importante saber de rayz la Filosofía, para no hablar en ella acaso (desgracia que sucede a muchos) hizo elección de la insigne Universidad de Alcalá, donde cursó cuatro años, hasta graduarse, siendo el mas luzido de todos sus concurrentes, assí en las conclusiones como en los exámenes"* <sup>1799</sup>.

A este testimonio de un testigo presencial, debe añadirse que Lope estuvo desde muy joven al servicio, como paje, de don Jerónimo Manrique de Lara<sup>1800</sup>, que estudió en Alcalá y llegó a ser del obispo de Ávila (1591-1595) e Inquisidor General. En Alcalá documentamos también un canónigo de la Magistral llamado Jerónimo Manrique de Figueroa<sup>1801</sup> que se doctoró en Teología en 1564<sup>1802</sup> y el propio Lope dice que estudió en Alcalá de Henares. Lo haría con toda probabilidad a los 15 años, entre 1577 y 1581, los cuatro años necesarios para cursar el bachillerato en Artes, y habitaría en el Colegio Menor de Santiago, llamado *de los Manriques*, por pertenecer a esta familia que lo fundó en 1570. Él mismo lo confirma en la *Epistola al Doctor Diego de Angulo* colegial también en el Colegio de los Manriques<sup>1803</sup>, incluida en su obra *La Filomena* publicada en 1621:

*Crióme don Jerónimo Manrique  
Estudié en Alcalá, **bachilleréme**  
Y aún estuve de ser clérigo a pique.  
Cegome una mujer, aficioneme  
perdóneselo Dios, ya estoy casado;  
quien tiene tanto mal, ninguno teme.* <sup>1804</sup>

Teniendo en cuenta que al publicarse *La Filomena* en 1621 vivían tanto Lope como su amigo y compañero Juan Pérez de Montalban, no es lógico pensar que Lope mintiese sobre su curricula escolar en esta obra pues un embuste en ese momento no le hubiera procurado beneficio alguno, y en cambio habría deteriorado su propia honorabilidad e imagen pública de la que evidentemente cuidaba. En el mismo sentido abunda su recuerdo en la dedicatoria *Al duque de Maqueda Manrique Africano* de la comedia publicada en Madrid en 1626 *Pobreza no es vileza*:

*Crieme en servicio del ilustrísimo señor don Jerónimo Manrique, obispo de Ávila y Inquisidor general, uno de los príncipes que ha tenido esa clara sangre, en el estado eclesiástico [...] y cuantas veces me toca al alma sangre Manrique, no puedo dejar de reconocer mis principios y estudios a su heroico nombre, como en tantas partes se conoce mi agradecimiento.* <sup>1805</sup>

Todo lo anterior nos induce a pensar que existe una altísima probabilidad de que Lope de Vega cursase y obtuviese el Bachillerato en Artes en la Universidad de Alcalá.

---

<sup>1799</sup> PÉREZ DE MONTALBÁN, ff. 2Vº-3.

<sup>1800</sup> HURTADO Y DE LA SERNA, J. y GONZÁLEZ PALENCIA A., *Historia de la literatura Española*. 3ª Edición, Madrid, Tip. de Archivos, 1932, p. 588.

<sup>1801</sup> MOEZ, *op.cit.* (1661), p. 113.

<sup>1802</sup> AHN, Universidades, 68, expd.538, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Jerónimo Manrique Aguayo Figueroa Muñiz de Godoy, natural de Córdoba*. 1564.

<sup>1803</sup> AHN, Universidades, L.1054, f.166, *Asiento en el libro de admisión de colegiales y de elección de cargos en el Colegio de Santiago, vulgo de los caballeros Manrique, correspondiente a Diego Angulo, natural de Lastras de la Torre (Burgos). Familiatura*. 1603.

<sup>1804</sup> VEGA CARPIO, L. de, *La Filomena con otras diversas rimas, prosas y versos. A la Ilustrísima Señora doña Leonor Pimentel*. Año 1621. En Barcelona. Por Sebastián de Cormel, f. 137vº.

Disponible en <https://books.google.es/books?id...> (Consultado 27/03/2015)

<sup>1805</sup> BNE, Fondo Antiguo, sign. R/25133, VEGA CARPIO, L. de, *Parte veynte de las comedias de Lope de Vega Carpio Procurador Fiscal de la Camara Apostólica: diuidida en dos partes. Qui dulcis vultus&non legis ista libenter,Omnibus invidias, Livide, nemo tibi*. Año 1630. En Barcelona en la Empronta de Estevan Liberòs: a costa de Rafael Vives, f.116. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica, (Consultado 25/03/2015).

Por otra parte ya hemos indicado que los juristas del cabildo magistral Miguel Moez de Itúrbide y Andrés Pitillas y Ruesga pueden ser considerados los primeros historiadores que trazaron en sus obras una historia sistematizada de Alcalá de Henares. Sin embargo el primer compendio de historia local fue publicado por el catedrático de Griego de la Universidad y Maestrescuela de la Magistral don Miguel de la Portilla y Esquivel en 1725<sup>1806</sup>.

Hijo del boticario alcalaíno y *Visitador de Farmacias* del arzobispado de Toledo Baltasar de la Portilla Cierzo y de María de Tendilla, natural de Guadalajara, nació en Alcalá de Henares el 10 de mayo de 1660, siendo bautizado en la parroquia de Santa María. Realizó todos sus estudios en la Universidad de Alcalá en la que se graduó sucesivamente como Bachiller en Artes (1675) y Licenciado en Artes (1676). El 13 de mayo de 1679, consiguió la cátedra de Griego de la Universidad<sup>1807</sup> y el 16 de octubre previa oposición, ingresó como colegial en el Menor de las Santas Justa y Rufina siendo nombrado Secretario del Colegio. El día 29 enero de 1680, festividad de san Francisco de Sales, se encontraba sin recursos, y conoció en una calle de Alcalá al cardenal Portocarrero que le protegió pagándole los estudios de Teología<sup>1808</sup> en los que se graduó de Bachiller Formado (1682), Licenciado (1684) y Doctor (1685)<sup>1809</sup>, siendo discípulo del Dr. Francisco Campuzano Villegas, profesor de la Universidad en los cursos 1686 al 1688<sup>1810</sup>. Ingresó en el Oratorio de san Felipe Neri de Madrid el 6 de noviembre de 1685 siendo durante varios años su bibliotecario<sup>1811</sup>.

En 1691 cesó en la cátedra de griego que volvió a ocupar el 17 de noviembre de 1695 aunque sin sueldo, por no haber ningún alumno de esta lengua, siendo titular de ésta cátedra hasta 1725. El 13 de octubre de 1717 era rector y administrador del Colegio de las Santas Justa y Rufina cargo al que renunció en 1719. Portilla fue Canónigo de la Magistral desde 1696<sup>1812</sup>, dignidad de Maestrescuela desde 1729<sup>1813</sup> y Examinador Sinodal del arzobispado de Toledo siendo considerado un destacado orador sagrado<sup>1814</sup>.

En los dos volúmenes de su *Historia de la ciudad de Compluto* recoge abundante investigación documental de los archivos de la Magistral y de su *Libro de Cabildos*, de la parroquia de Santa María e informaciones procedentes de historiadores prestigiosos como Alvar Gómez, Mariana, Ambrosio de Morales, Fray Pedro de Quintanilla y Salazar de Mendoza pero los mezcla con abundantes datos de los falsos Cronicones lo que obliga a especial cautela en la lectura de su obra, por otra parte farragosa y poco sistematizada. Muy interesantes, dada su larga vida de 72 años, son sus testimonios sobre sucesos y personas de su tiempo. Escribió y publicó:

- *Impugnatio brevis et clara propositionum centum [et] unius cuiusdam novatoris, Presbyteri secularis in Galli, damnatarum a SS. D. N. D. Clemente, D. P. Papa XI. in sua constitutione, quae incipit unigenitus dei filius. urbe publicata orbi fide divina credenda, [et] ad eius exequutionem intimata in hispaniarum regnis per supr. senatum S. inquisitionis cuius bullae definitiones corde creditas ore confitetur, [et] hanc fidei professionem, iurando in verbo*

<sup>1806</sup> MARCHAMALO/ MARCHAMALO (1990), p. 404. BALLESTEROS TORRES, P., "Portilla y Esquivel Miguel de la, (1660-1732)" en GUTIÉRREZ TORRECILLA y otros (Coords.) *Profesores y Estudiantes, biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, pp. 556-559.

<sup>1807</sup> AHN, Universidades, L.404, f.112, *Portilla, Miguel de la, natural de Alcalá. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Griego por la Universidad de Alcalá. 1679.*

<sup>1808</sup> PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de la, *Vida, virtudes y milagros del glorioso señor S. Francisco de Sales, natural del Ducado de Saboya...cit. 1695.* Dedicatoria del autor, s/f.

<sup>1809</sup> AHN, Universidades, L. 404, *Actos y Grados 1675-1689*, ff. 9r, 45vº, 145r, 172r, 173r.

<sup>1810</sup> ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, Indiferente, 134, n.101. *Meritos de Francisco Campuzano y Villegas.*

<sup>1811</sup> ALBA ALARCOS, A., "Apuntes para una biografía del historiador Portilla", *Puerta de Madrid*, 364, (1975).

<sup>1812</sup> AHN, Universidades, L. 84, expd. 83, *Provisión en Miguel de la Portilla de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1696.*

<sup>1813</sup> AHN, Universidades, L. 84, expd. 127, *Provisión en Miguel de la Portilla de la dignidad de maestrescuela en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1729.*

<sup>1814</sup> BALLESTEROS TORRES, P.L., "Portilla y Esquivel, Miguel de la", en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.), (2013), pp. 556-559..

*sacerdotis, affirmat urbi, [et] orbi / Michael de la Portilla, oriundus civis compluti (Vulgo Alcalá de Henares)& in eius Universitate Philosophiae Magister& Examinator; S. Theolog. Doctor; ex hoc canonicus Collegiatae Eccles. SS.MM. Iusti & Pastoris, Hispan. Magistralis; Rector Collegii SS.VV & MM. Iustae & Rufinae: Examinator Synodalis Archidioec. Toletanae; Revisor Librorum ex prescripto S. Inquisitionis; olim, Collega S. Ambrosii & post SS.VV & MM. praedict. Lingua Graeca Proffesor, public. ex R.D. & ex eodem S. Script. Cathed. pro Regens; Iudex Subdel.S. Cruzatae. [S.l. : s.n., s.a.] [Censura del Abad Josef de Yermo de 1718]<sup>1815</sup>.*

- *Vida, virtudes y milagros del glorioso señor S. Francisco de Sales, natural del Ducado de Saboya, Obispo y Principe de Ginebra, Patriarca de la Orden Sagrada de las Religiosas de la Visitación: Tercero de los Minimos de S. Francisco de Paula: de la Congregación del Oratorio en Tonón. Con dos Indices de capítulos y de cosas notables. Que dedica al Eminmº y Rvmº Señor Don Luis Manuel Portocarrero, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, del Título de Santa Sabina, Protector de España, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado de S.M. & su autor el Padre Doctor Don Miguel de la Portilla, Complutense, Presbytero de la Congregación del Oratorio de Madrid: antes collegial en el de Santa Justa y Rufina y Cathedrático de la Sagrada Legua Griega en la Universidad de Alcalá. Con Privilegio. En Madrid: en la imprenta de Antonio Roman, año de 1695*<sup>1816</sup>.

- *Sermón de acción de gracias a Maria SS. de la Asumpcion y à S. Justo y S. Pastor, mártires complutenses, que en la S. Iglesia Magistral de España ... rindió obsequiosa la ... ciudad de Alcalá de Henares por la venida a su corte de las Católicas Magestades ... el Rey N. Sr. Phelipe V y la Reyna nuestra Señora ... / predicole ... Miguel de la Portilla ..En Alcalá: por Julián García Briones, impresor de la Universidad, [s.a. pero 1706]*<sup>1817</sup>.

- *Quodlibetum complutense. Ex varijs qq. In s. scrip. pro scholis disputandis. Dicatum collegio maximo Societ. Iesu. Authore D.D. Michaele de Portilla Complutensi: Olim Cathedrae S. Linguae Graecae in eadem Complut. Academia moderatore; Collega SS.VV & MM. Iustae & Rufinae; canonico S. Ecclesiae SS.MM. Iusti & Pastoris, Hispan. Magistralis; Tolet. Archiepisc. Examinatore Synodali, Año 1710. Cum Privilegio. Computi typis Iuliani Garcia Briones*<sup>1818</sup>.

- *Historia de la Ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste y aora de Henares, Parte I, Imprenta de Joseph Espartosa, Alcalá 1725. Parte II, 1728.*

- *Historia del convento de RR.CC. Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción, vulgarmente de La Imagen, que fundaron la seráfica doctora N.S.M. Teresa de Jesús y la venerable madre María Jesús, granadina, por mandato de Nuestra Señora la Virgen María. Imprenta de Joseph Espinosa. Alcalá de Henares. 1728*

Falleció Miguel de la Portilla en Alcalá el 21 de enero de 1732 siendo enterrado el día 22 en la Iglesia Magistral, en una bóveda existente entre la verja del altar mayor y el pulpito del Evangelio<sup>1819</sup>. No se ha conservado, si es que existió, su lápida sepulcral.

<sup>1815</sup> UCM, BH, sig BH FLL 329.

<sup>1816</sup> UCM, BH, sign. BH FLL 6998 .

<sup>1817</sup> SEMINARIO DE SAN JULIÁN, CUENCA. BIBLIOTECA. sign. 187-A-31 (11).

<sup>1818</sup> BIBLIOTECA MUNICIPAL CARDENAL CISNEROS. Alcalá., sign. DEP5804 -

<sup>1819</sup> AIMA. Libro de Sepulturas 1720-1834, f. 55.



#### 4.4.4 MATEMÁTICOS

La nómina de los matemáticos canónigos de la Magistral se inaugura con la gigantesca figura de Pedro Sánchez Ciruelo, quien destacó por sus conocimientos enciclopédicos de Teología, Filosofía, Matemáticas, Música y Astronomía, dando lugar al dicho popular de "*saber más que el maestro Ciruelo*"<sup>1820</sup>.

Pedro Sánchez Ciruelo nació en Daroca, Zaragoza, hacia 1470 y estudio en Salamanca entre 1482 y 1492, fecha en que se licenció en Artes. Desde 1492 hasta 1502 estudió Teología en la Sorbona de París, alternando con la enseñanza de las Matemáticas. En 1502, consiguió una cátedra de Artes en el *Colegio de San Antonio de Portaceli*, en Sigüenza y de allí paso a la Universidad de Alcalá llamado por Cisneros en 1509 para desempeñar la cátedra de Prima de Santo Tomás entrando en el Colegio de san Ildefonso en 1510<sup>1821</sup>. El colegio le cedió gratuitamente la casa que hacía esquina entre la calle Mayor y la calle de Guadalajara "*que va a San Francisco*"<sup>1822</sup>.

Sánchez Ciruelo fue nombrado el 2 de noviembre de 1519<sup>1823</sup> canónigo de la Magistral, ocupando una de las 17 nuevas prebendas creadas por la Bula de León X. El 1 de marzo de 1527 asistió a la Conferencia de Teólogos de Valladolid que revisó las obras de Erasmo, siendo el único de los teólogos complutenses que se inclinó a las tesis de Francisco de Vitoria y de los teólogos salmantinos contrarios a las doctrinas erasmistas defendidas por sus compañeros complutenses. Sus trabajos de Matemáticas, aunque fueron criticados por su tradicionalismo, alcanzaron muchas ediciones:

- *Tractatus Arithmeticae Practicae qui dicitur algorismus noviter compilatus a Petro Sanchez Ciruelo*, París: G. Marchant, 1495; [Eds. París, 1502, 1505, 1509, 1513, 1515].

- *Arithmetica especulativa Thomae Bravardini bene revisa et correcta a Petro Sanchez Ciruelo Aragonensi, mathematicas legente*, Parisiis, G. Marchant, 1495; [Eds. París 1502, 1505, 1510].

- *Geometria speculatiua Thome Brauardini recoligens omnes conclusiones geometricas studentibus artium & philosophie aristotelis valde necessarias, simul cum quodam tractatu de quadratura circuli nouiter ed editio/ bene reuisa a Petro Sanchez Ciruelo. Impressa Parisius expensis honesti viri Iohannis Petit : in campo gaillardi* [Jean Marchant], 6 marzo 1511 [Eds. París 1495, 1502, 1511, 1512, 1530]<sup>1824</sup>.

- *Cursus quator Mathematicarum Artium Liberalium quos recollegit, atque correxit Magister Petrus Ciruelus, Darocensis Theologus simul et Philosophus, Compluti : Arnaldus Guillen de Brocarius*, 1516, [Eds. Alcalá 1526, 1528, 1548 y 1577]<sup>1825</sup>.

Además de sus clásicos tratados de matemáticas, en los 14 años (1519-1533) que sirvió como canónigo en el cabildo de la Magistral de Alcalá publicó las siguientes obras:

---

<sup>1820</sup> AYALA MARTÍNEZ J.M., "El maestro darocense Pedro Sánchez Ciruelo", *Aragón en la Edad Media*, 10-11, (1993), pp. 85-100.

<sup>1821</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.4, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Pedro Ciruelo, natural de Daroca (Zaragoza). Profesor en Artes liberales Filosofía y Teología. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Canónigo de la Iglesia de Segovia y de la de Salamanca. Primer catedrático de Teología de la Universidad de Alcalá. Escritor doctísimo en todo género de letras, sus obras están en la librería del Colegio. Fue consultado como maestro de Felipe II en competencia con el cardenal Silíceo.*

<sup>1822</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, "Ciruelo, Pedro (1470-1548)", en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.) (2013), pp.172-174.

<sup>1823</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 32.

<sup>1824</sup> BNE, sign. R/20178

<sup>1825</sup> UCM, BH, sign. BH DER 1386

- *Apotelesmata astrologiae christianae / nuper edita a Magistro Petro Ciruelo darocensi; super duabus tantum iudiciorum partib[us] hoc est de mutationib[us] temporun & de genituris honim [...]. [Compluti] Impressum in alma Complutensi achademia: opera et impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii calcographi ..., 1521, die 12, mensis octobris*<sup>1826</sup>.

- *Expositio libri missalis peregrina / nuper edita ex officina ... Petri Cirueli ... ; addita sunt [et] tria eiusdem autoris opuscula, De Arte predicandi, De arte memorandi et De correctione kalendarij. Impreassum ... in praeclara vniversitate Compluten: in aedibus Michaelis de Eguia ..., 1528 idus februarii [8 febrero]*<sup>1827</sup>.

- *Hexameron theolocal sobre el regimiento Medicinal contra la pestilencia / el qual compuso el maestro Pedro Ciruelo theologo. Alcalá de Henares: por Arnao Guillem de Brocar..., 1519*<sup>1828</sup>

- *Novus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis commentarius. Excusum est ... Compluti : in Aedibus Michaelis de Eguia, M.D.XX.IX Mense Decembris*<sup>1829</sup>.

- *Prima pars logices ad veriores sensus textus Aristotelis / per Reverendum Magistrum. P.C. D. Satis abunde perlucideq[ue] declarata duob[us] opusculis. Altero qodem introductorio in vocabulorum declaratione. Altero vero principali in predicamentorum sufficientissima coordinatione. Impressum vero in Alma Complutensi Achademia : opera [et] impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii, 1519 in mense Aprili*<sup>1830</sup>.

- *Opusculum de sphaera mundi Ioannis de sacro busto / cum additionib[us] [et] familiarissimo comentario Petri Ciruelli Darocensis ; nunc recenter correctis a suo autore ; intersertis etiam egregijs questionib[us] domni Petri de Aliaco. Fuit excusum ... in Alma Complutensi Vniuersitate : apud Michaellem de Eguia, 1526 die vero decimaquinta Decembris*<sup>1831</sup>.

Seguramente su posición teológica escolástica, conservadora y antierasmista, frente a sus compañeros de claustro, influiría en su retirada a Salamanca en 1533 donde residió hasta 1537 como Canonigo Magistral de la catedral, falleciendo el 4 de noviembre de 1548, según consta en los libros de dicha catedral<sup>1832</sup>.

También destacó el alcalaíno Pedro de Esquivel, Maestro en Artes por la Universidad complutense<sup>1833</sup>, de la que posteriormente sería catedrático de Matemáticas, siendo nombrado cosmógrafo de Carlos V. En 1552 ya era racionero de la Magistral<sup>1834</sup> cuando se trasladó a Zaragoza para intervenir en las obras de la *Acequia Imperial de Aragón* que se había iniciado en 1529 y tenía graves defectos de nivelación. En 1554 fue nuevamente llamado por la Corte a Valladolid para intervenir en una junta de expertos que habrían de definir la determinación exacta de la longitud geográfica. Al regresar Felipe II desde Inglaterra tras la muerte de Maria Tudor, por una Real Cédula de 10 de diciembre de 1559 el maestro Esquivel fue nombrado Matemático de Palacio y Capellán de Honor de Felipe II con "*status de criado real*" y derecho a botica y

<sup>1826</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 211.

<sup>1827</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 350.

<sup>1828</sup> BNE, sign. R/31426.

<sup>1829</sup> UCM, BH, sign. BH FLL 24563.

<sup>1830</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 205.

<sup>1831</sup> UCM, BH, sign. BH DER 1062 (2).

<sup>1832</sup> SALDONI, B. *Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Efemérides de Músicos Españoles*. t. II. Madrid, Imprenta de Antonio Pérez Dubrull, 1880, p. 588.

<sup>1833</sup> AHN, Universidades, L.477, f. 422vº. *Cursos en Artes probados ante la Universidad de Alcalá por Pedro de Esquivel, natural de Alcalá (Madrid)*, (1572).

<sup>1834</sup> PORTILLA, op. cit. t. I, p. 206.

alojamiento, por lo que abandonó su cátedra de Alcalá<sup>1835</sup>. El 22 de junio de 1560 fue nombrado Contador del Consejo de Cruzada<sup>1836</sup> encargado de la impresión, y distribución de la Bula de Cruzada y de la administración de los fondos recaudados para la guerra contra los infieles así como del cobro y reparto de los fondos del *subsidio*, y del *excusado*<sup>1837</sup>.

Tradicionalmente se ha venido considerando que Esquivel, por encargo de Felipe II, empezó hacia 1555, en colaboración con el cartógrafo real Pedro Juan de Lastanosa<sup>1838</sup>, la confección del mapa geodésico de España por triangulación conocido como *Atlas del Escorial*<sup>1839</sup>. Curiosamente Juan de Lastanosa, según el bibliógrafo aragonés Felix de Latassa y Ortín (1733-1805), había estudiado -como Esquivel- en Alcalá de Henares<sup>1840</sup>. El Atlas es la primera representación a escala media de la Península Ibérica y está inacabado. Se divide en un mapa y veinte hojas en las que se detalla la información del territorio aunque no está fechado ni firmado. Sin embargo el Dr. Antonio Crespo Sanz en su tesis doctoral de 2008 afirma que,

*"El análisis de la libreta de campo del maestro Esquivel (localizada en Suecia) y nuestras comprobaciones caligráficas han resuelto el dilema, quedando claramente diferenciados los dos mapas; por un lado aquel que llevaba a cabo Esquivel en 1555, del que sólo se conservan las mediciones, y por otro el manuscrito de El Escorial, atribuible a Santa Cruz [Alonso de Santa Cruz]"*<sup>1841</sup>.

Por su parte Ambrosio de Morales dice que Felipe II escogió a Pedro de Esquivel *"para que mirando por vista de ojos pudiese hacer la descripción de España tan cierta y cumplida, tan particular y exquisita como Su Majestad la deseaba y el maestro Esquivel podía hacerlo"*. Para ello, siguiendo a Ambrosio de Morales, habría utilizado instrumentos geodésicos de su invención, labor que haría hasta su muerte, siendo sucedido por sus discípulos Felipe de Guevara y el hijo de éste, Diego, quizá con la colaboración de Juan de Herrera<sup>1842</sup>. Precisamente por Ambrosio de Morales sabemos que el maestro Esquivel, tras su muerte, no dejó escritos pero sí los instrumentos inventados por el y una gran biblioteca. Sobre este legado Morales escribiría a Felipe II:

*"De los instrumentos, aunque alguno sea común, está hecho con tanta perfección y fineza, que por esto y por ser tan grande será muy singular y extraño. El que no fuere común sino propio para execución de su invento, importará muy mucho para proseguir lo que con el invento se*

---

<sup>1835</sup> ESTEBAN PIÑEIRO, M., "Esquivel. Un ejemplo de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro", en Luis Jiménez Moreno (Coord.), *La Universidad Complutense cisneriana: impulso filosófico, científico y literario*, Madrid, Universidad Complutense, 1996, p. 265.

<sup>1836</sup> AGS, Patronato Real, leg.19,doc.81, *Título de Contador de Cruzada a Pedro de Esquivel*.22/06/1560.

<sup>1837</sup> El *Subsidio* fue un Impuesto creado por Felipe II, sobre los alquileres y tierras propiedad de la Iglesia, y el *Excusado* otro impuesto consistente en pagar al Rey, en lugar de la Iglesia, los diezmos del mayor contribuyente de un lugar. (N. del A.)

<sup>1838</sup> ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, Indiferente General, 426,L.25,F.17R-18V, *Real cédula a Pedro Juan de Lastanosa, criado del rey, concediéndole licencia a él y a sus herederos para utilizar en Indias cierta máquina que ha inventado, con monopolio de ella durante cuarenta años*. Madrid 24/08/1569.

<sup>1839</sup> MONASTERIO DEL ESCORIAL. Biblioteca. sign. K.1.1. *Atlas del Escorial*.

<sup>1840</sup> GÓMEZ URIEL, M., *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliográfico-Biográfico por.../.* t. II, Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1885, p. 113.

<sup>1841</sup> CRESPO SANZ, A., "El Atlas de El Escorial", Resumen de la tesis doctoral *El Atlas de El Escorial*, defendida por D. Antonio Crespo Sanz en el departamento de Geografía de la Universidad de Valladolid el 29 de noviembre de 2008. En *Ciudades*, 12, (2009) p. 255

<sup>1842</sup> MORALES A. de, *Las Antigüedades de las ciudades de España*, t. IX, Madrid, Oficina de don Benito Cano, 1792, pp. 11-14.

*hacia.../. Los libros es lo principal y de mas momento que todo. Porque son como la fuente de donde mana todo lo demás"*<sup>1843</sup>.

Desde el punto de vista de nuestro presente trabajo debemos anotar la posible participación del racionero de la Magistral Pedro Esquivel en la preparación del *Atlas de El Escorial* que, ya apuntada por Ambrosio de Morales, parece quedar probada documentalmente en el siguiente escrito procedente del Archivo de Simancas:

*"El doctor Josepe Micón dice que los días pasados advirtió a V.M. con ciertos memoriales, en varias veces dados, en como podría servir en el regreso de la librería y otras cosas convenientes de San Lorenzo el Real, y en la historia, corografía y descripción de todas las partes de España y más de Portugal en cual comenzaron a entender Pedro Juan de Lastanosa y el maestro Esquivel..."*<sup>1844</sup>.

También a petición del rey participó como matemático en las obras de otras acequias como la de Colmenar junto a Juanelo Turriano, Jerónimo Gili y Benito Morales, o en la nivelación de la realizada en el Tajo para la subida del agua hasta el Alcázar de Toledo, por hallarse errores en su proyecto<sup>1845</sup>. Es curioso que, tras toda una vida al servicio de la corona, el Maestro Esquivel atravesara grandes apuros económicos en 1562, año en que envió un Memorial al rey quejándose de que vivía pidiendo dinero prestado y con deudas pues no se le pagaban sus salarios anuales de catedrático de Matemáticas en Alcalá y de Capellán-matemático de Palacio por estorbarle todos esos pagos el secretario real Antonio de Eraso con el que había mantenido pleitos<sup>1846</sup>. Ya vimos que Esquivel no dejó obra escrita y únicamente conocemos un manuscrito titulado *Pronostico del suceso del año contado por el áureo numero del Doctor Esquivel mathematico famoso y cathedratico de Astrologia en la Uniuersidad de Alcalá*, fechable entre 1691 y 1700, año en que falleció<sup>1847</sup>.

Otro catedrático de matemáticas y canónigo de la Magistral<sup>1848</sup> en el siglo XVI fue el Dr. Juan de Segura, natural de Cañaveras (Cuenca). Estudió Teología en los cursos 1553-54 y 54-55<sup>1849</sup>, ingresando en el Mayor de San Ildefonso como colegial el 23 agosto de 1558<sup>1850</sup>, graduándose en 1565 como Maestro en artes y obteniendo una catedra de Matemáticas. Escribió una obra titulada:

*Mathematicae quaedam selectae propositiones, ex Euclidis, Boëtij, & antiquorum aliorum libris decerptae, quibus liberales disciplinae, in compendium quoddam redactae non magno negotio perviae addiscentibus erunt / A Ioanne Segura doctore Complutensi, Collega Divi Ildefonsi*

---

<sup>1843</sup> MORALES A. de, "Discurso sobre las Antigüedades de Castilla en especial que quiere decir Rico-Home de Pendón y de Caldera, con otras antigüedades de diferencias de estados que ha habido en ellas", [h. 1575], en FERNÁNDEZ J. A., *Opúsculos castellanos Noticias históricas sacadas del archivo de Uclés de sus sepulcros y calenda y del testamento del Infante don Enrique con un Cronicón hasta ahora no publicado, Tomo II, Madrid MDCCXCIII*, pp. 88-91

<sup>1844</sup> AGS, Casas y Sitios Reales, leg. 280, ff. 343 y 1161. Cit. por GARCIA TAPIA, "Pedro Juan de Lastanosa y Pseudo-Juanelo Turriano", *Llull* (1987), p. 58.

<sup>1845</sup> ESTEBAN PIÑEIRO, *op. cit.* p. 269.

<sup>1846</sup> AGS, Casas y Sitios Reales, leg. 251, f. 87. *Memorial de 1 de septiembre de 1562*.

<sup>1847</sup> RAH, Colección Jesuitas, sign. 9/3654 (44). Encuadernado con otros manuscritos.

<sup>1848</sup> REZABAL y UGARTE, J., Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores, de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca, Madrid, 1805, pp. 324-325.

<sup>1849</sup> AHN, Universidades L.476, f. 618. *Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Juan de Segura, natural de Cañaveras (Cuenca)*.

<sup>1850</sup> AHN, Universidades L.1233, f.29, *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan de Segura, natural de Cañaveras (Cuenca). 1558*.

*expositae. Quibus accessit vtilissimum Arithmeticae Geometricae[ue] praxis compendium. Compluti excudebat Andreas de Angulo, 1566*<sup>1851</sup>.

#### 4.4.5 ORATORIA SAGRADA

Se trata de un género literario específicamente dedicado a la predicación que se concreta en los sermones, muy frecuentes en los siglos XVI al XVIII, que tuvieron extraordinaria importancia en los siglos de oro por su proyección e influencia social. La importancia social de la oratoria sagrada en el campo de la educación popular ha quedado perfectamente descrita por la profesora Miryam Carreño Rivero:

*"Es, justamente, la finalidad instructiva del sermón lo que hace de él una fuente de interés para la historia de la educación, especialmente en los periodos en que la palabra hablada se situaba con mucha ventaja sobre la palabra escrita como vía de adquisición del conocimiento, tal y como ocurría en el periodo aquí analizado. El hombre sencillo, el habitante de la España rural, el pueblo llano, en su gran mayoría analfabeto, no pautaba sus comportamientos según las enseñanzas de la educación institucional, a la que no tenía acceso, sino que las tomaba de ese amplio círculo de influencias educativas que suele denominarse como educación informal. La cultura popular en la España de esta época, como también ocurría en el resto de las sociedades precapitalistas de Europa, se transmitía, fundamentalmente, de forma oral. Aunque el sermón no es la única forma de cultura oral de la época –el teatro, los recitados de romances en sitios públicos, la lectura en voz alta, constituyen otras formas de manifestación de este tipo de cultura–, sí es la de más fácil acceso para la mayoría dada la obligatoriedad de la asistencia a misa y a determinadas fiestas y, además, la existencia física de iglesias, incluso en las aldeas más recónditas, que congregaban a los fieles en el cumplimiento de ese precepto"*<sup>1852</sup>.

Resulta evidente que en el contexto social de esta época la impresión y difusión de los sermones se entendió como un ejercicio al servicio de Dios, al aumentar su proyección social como instrumento adoctrinador y conformador de conciencias y conductas y por tanto creador de opinión pública<sup>1853</sup>. Téngase en cuenta que, como ha dicho el profesor Felix Herrero Salgado:

*"Ir al sermón era un acto social como ir a las comedias. Cuando el predicador era de los de campanillas, horas antes de la función religiosa las calles que confluían en la iglesia se convertían en ríos de gente que se enacaminaban a ella para asegurarse un buen lugar o al menos un sitio cualquiera dentro del templo. La expectación del exigente público tenía su correspondiente repercusión en el ánimo del orador (...) y lo más importante, como director de su propia orquesta, esforzarse para que todos los instrumentos, voz, cabeza, manos, tronco y extremidades interpretasen al unísono la partitura: la letra del sermón."*<sup>1854</sup>.

Dentro de éste género que tuvo, por las razones expuestas, numerosos cultivadores en el cabildo magistral merece mención especial la obra gigantesca del contemporáneo de Moez de Itúrbide y compañero suyo del cabildo, catedrático en la Universidad de griego y hebreo - conocido entonces como la *Sagrada Lengua* (שִׁוּשׁ הַקֹּדֶשׁ *Lashón Hakodesh*)- Dr. Francisco Ignacio de Porres. Era natural de Villaseca de la Sagra (Toledo) donde nació en 1602, entrando en el noviciado de los Jesuitas en 1617. Salió de la Compañía en 1635 y se graduó en la

---

<sup>1851</sup> UCM BH, sign. BH FLL 21019.

<sup>1852</sup> CARREÑO, M., "El despertar de la conciencia cívico-política popular en los inicios de la España contemporánea: la politización de los sermones en la Guerra de la Independencia (1808-1814)", *Revista de Educación*, 339 (2006), p. 318

<sup>1853</sup> PALOMO DEL BARRIO, F., "Clero y cultura escrita en el mundo ibérico de la Edad Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014), p. 20.

<sup>1854</sup> HERRERO SALGADO, F., *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, Madrid, FUE, 1996, p. 212.

Universidad de Alcalá como Maestro en Artes en 1641<sup>1855</sup> aunque en 1637 ya se autotitula *Doctor*<sup>1856</sup>. En 1645 obtuvo la cátedra de Griego en la Universidad<sup>1857</sup> siendo reelegido en 1651, 1657 y 1669<sup>1858</sup> al cumplir los sexenios. En 1651 ganó una canonjía en la Magistral<sup>1859</sup>. Hombre de gran erudición fue un escritor prolífico que cultivó incansable la historia sagrada, siendo autor de una cuarentena de obras publicadas, la mayoría sermones y tratados de moral destinados a la oratoria sagrada, en volúmenes de más de 500 páginas cada uno. Sus *Discursos morales* forman un conjunto de ocho gruesos sermonarios para la predicación<sup>1860</sup>. Fue su primera obra unos *Discursos morales para los miercoles, viernes y domingos de la cuaresma*, que fue censurado el 8 de julio de 1637 por el Dr. Rodrigo Gutierrez, Colegial Mayor de San Ildefonso, canónigo de la Magistral y catedrático de Escoto de la Universidad<sup>1861</sup>, quien en el texto de la censura previa dice del autor:

*"pues aviuyendo sido ocupación de sus años asistir siempre a las disputas de las Escuelas en Actos y en Cátedras, empieza desde la pluma con tanta perfección a escribir discursos del púlpito, que no nacieran más doctos ni más limados de las porfías del trabajo con las enmiendas de los días ni de los cuidados de la lengua."*<sup>1862</sup>.

Estos *Discursos Morales*, consistentes en comentarios y reflexiones sobre los textos evangélicos de cada día del calendario litúrgico, alcanzaron gran éxito entre los predicadores, lo que impulsó a Porres a insistir en la fórmula publicando y reeditando hasta ocho tratados adaptados a los sucesivos tiempos del Año Litúrgico: *Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y Tiempo Ordinario*. Debido a que generalmente la edición de los sermones corría a cargo de costeadores o inversores o por los patrocinadores de las exequias o fiestas<sup>1863</sup>, en la actualidad se encuentran abundantes ejemplares en muchas bibliotecas españolas tanto públicas como de Seminarios conciliares y conventuales. En el caso del canónigo de la Magistral, Francisco Ignacio de Porres sabemos que su producción tenía éxito comercial y resultaba económicamente productiva como puede comprobarse por la constante presencia de los mismos mercaderes de libros que invertían en la publicación de sus sermonarios. Así registramos los nombres de los costeadores Francisco de Robles y Juan Antonio Bonet asociados con fines comerciales a Porres:

*- Discursos morales para los miercoles, viernes, y domingos de la Cuaresma / conpuestos [sic], corregidos y aumentados por el doctor don Francisco Ignacio de Porres, tomo primero, en Alcalá: por Antonio Vazquez a costa de Francisco de Robles, y Juan Bonet, mercaderes de libros, 1639*<sup>1864</sup>.

<sup>1855</sup> AHN, Universidades, L.402, f.21, *Francisco Ignacio de Porres, natural de Villaseca de la Sagra (Toledo) Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1641*, f. 450vº.

<sup>1856</sup> UCM, BH, sign. BH FLL 13346, *Discursos morales para los miércoles, viernes ; domingos de la cuaresma por el doctor Francisco Ignacio de Porres, a la sagrada y esclarecida Religión de la Compañía de Jesús. En mano del nobilísimo señor i R.P. Francisco Pimentel ijo de los Excelentísimos Condes de Benavente. Año 1638, En Alcala, por Antonio Vazquez Impressor de la Universidad.*

<sup>1857</sup> AHN, Universidades, L.402, f. 446, *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Griego por la Universidad de Alcalá, 1645.*

<sup>1858</sup> AHN, Universidades, L.403, ff. 14vº, 280vº, *Reelecciones a la cátedra de griego.*

<sup>1859</sup> AHN, Universidades, leg. 84, expd.1, *Provisión en Francisco de Porres de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1651.*

<sup>1860</sup> CATALINA GARCÍA, (1889). pp. 298, 303, 306, 309-310.

<sup>1861</sup> AHN, Universidades, 28, expd.34, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Escoto de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá, 1637, Provista en el Dr. Rodrigo Gutiérrez.*

<sup>1862</sup> PORRES, F. I. de, *Discursos morales para los miercoles, viernes; domingos de la cuaresma / por el doctor Francisco Ignacio de Porres.* En Alcala por Antonio Vazquez 1638, f. 3.

<sup>1863</sup> HERRERO SALGADO, F., "Notas para una historia de la oratoria sagrada española", *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 18, Oviedo. Universidad, 1968, p. 120.

<sup>1864</sup> UCM, BH, sig. 8936.

- *Discursos morales para los lunes, martes, iueues, y sabados de la Cuaresma, tomo segundo / escritos por el Doctor Francisco Ignacio de Porres, con indice para las Ferias Maiores de Cuaresma, en Alcalá por Antonio Vazquez, a costa de Francisco de Robles, y Juan Antonio Bonet, 1639*<sup>1865</sup>.

- *Discursos morales para los domingos despues de Pentecostes / escritos por Francisco Ignacio de Porres, con Tabla para las Ferias Mayores de Cuaresma, tomo tercero. En Alcalá por Antonio Vazquez, a costa de Francisco de Robles y Juan Antonio Bonet, 1641*<sup>1866</sup>.

- *Discursos morales para los lunes, martes, jueves y sabados de la cuaresma / compuestos, corregidos y aumentados por ... Francisco Ignacio de Porres ... ; con indice para las ferias mayores de cuaresma; tomo segundo, en Alcalá por Antonio Vázquez a costa de Francisco de Robles y Juan Antonio Bonet 1642*<sup>1867</sup>.

- *Discursos funerales para celebrar, con desengaños, con alabanças, con auisos, las muertes y onras de los difuntos eminentes en alguna virtuosa calidad / escritos por el Dr. D. Francisco Ignacio de Porres ... ; con tablas para las Ferias Mayores de Cuaresma; tomo octauo. En Alcalá en la emprenta de Maria Fernandez a costa de Francisco de Robles ..., 1650*<sup>1868</sup>.

Pero el canónigo Francisco Ignacio de Porres no solamente publicó sus propios sermones, sino que participó también activamente en la comercialización y difusión de los de otros oradores sagrados, lo que da idea de la inusitada importancia no solo espiritual sino también económica de éste género literario en la vida religiosa postrentina. En este sentido el profesor Bouza ha puntualizado:

*Aunque en algunos casos quizá sea posible apreciar cierta huella de un afán espiritual particular en la toma de decisiones editoriales, los costeadores se guiaron fundamentalmente por su afán mercantil a la hora de pagar a sus expensas ediciones de obra nueva o reimprimir títulos de gran demanda*<sup>1869</sup>.

No de otro modo se explica la publicación y reedición de libros de más de 400 páginas conteniendo múltiples sermones como el titulado:

*Laurea Complutense, adornada, y tejida de hermosas hojas de florida elocuencia, de ilustres ramas de sagrada erudicion. Sermones varios a singulares asuntos. Escritos por Insignes Maestros de la Oratoria Cristiana. Dedicados al Rmo. P. M. Fr. Nicolás Lozano, lector jubilado, y padre de la S. Provincia de Castilla de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, Calificador de la Suprema, predicador de su Majestad. Confesor, que ha sido, de la cristianísima reina de Francia Doña Ana Mauricia de Austria, Madre del Rey Cristianísimo Luis XIII. Año 1666. Con privilegio, En Alcalá. Por Francisco García Fernández Mercader de Libros, y á su costa: véndese en su casa*<sup>1870</sup>.

---

<sup>1865</sup> UCM, BH, sig. 9933.

<sup>1866</sup> UCM, BH, sig. R. 136225800.

<sup>1867</sup> BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA. Toledo. sign. 4-2435.

<sup>1868</sup> UCM, BH, sig. FLL 13702.

<sup>1869</sup> BOUZA ALVAREZ, F., "Costeadores de impresiones y mercado de ediciones religiosas en la alta Edad Moderna ibérica", *Cuadernos de Historia Moderna* (2014), Anejo XIII, p. 41.

<sup>1870</sup> UCM, BH, sig. BH FLL 3921. Cit. por AJO, *op.cit.* t. IX, p. 217. Contenía sermones de Juan Sendín Calderón, (Franciscano), Juan Cortés Ossorio, (Jesuita), Diego de Toledo, (Capuchino), Francisco de (Mercedario Calzado), Antonio Rojo, (Franciscano), Antonio del Espíritu Santo (Trinitario), Juan de Zafrilla y Azagra, (Canónigo de la Magistral y Catedrático de Prima de Teología), Fray Francisco de Vergara (Franciscano), Pedro de Moura, (Agustino), José Vallejo, (Carmelita), Francisco de Hontiveros, (Agustino), Alejandro de Toledo (Capuchino), Miguel Mayers Caramuel, (Mercedario), Lucas de Loarte, (Dominico), Francisco Ignacio de (Canónigo de la Magistral y Catedrático de Griego), Isidro de San Juan (Mercedario) y Martín de Villanueva, (Trinitario).

Precisamente en este libro el Sermón número XVI era:

*"En alabanza de los Santos Martyres San Ivsto, y San Pastor, Patronos, y Titulares Ilustrissimos de la muy Antigua Ciudad Konplutense, Sagrada Villa de Alcalá de Enares. Predicado en sv santa iglesia magistral Año de 1665. Por el Dr. Francisco Ignacio de Porres, canónigo de dicha Santa Iglesia, y Cathedratico de Griego en su Vniuersidad",*

Que la edición de este tipo de obras tenía carácter cotidiano y era económicamente interesante lo demuestra el hecho de que cinco años después el mismo mercader publicara una segunda parte no menos voluminosa, de 434 páginas, titulada,

*Oratoria sagrada complutense ilustrada con todos los adornos, y colores de humana, y divina eloquencia compuesta por sus mas doctos, y eruditos oradores en varios sermones evangelicos. A diferentes Asuntos y Festividades. Dedicase al Rmº P.M.F. Ivan de S. Buenaventura, Lector de Theología y Confessor de la Magestad Chistianisima Reyna de Francia &. Año 1671. Con privilegio. En Alcalá: por Francisco García Fernandez, Mercader de Libros, y a su costa. Véndese en su casa.*<sup>1871</sup>

Desde la misma perspectiva comercial debemos interpretar el hecho de que Porres publicase en 1643, también en Alcalá, sermones del famoso predicador jesuita Maestro Manuel de Nájera (1603-1680), Predicador de Su Majestad (1656), catedrático de Sagrada Escritura en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Alcalá y luego de Políticas en el Imperial de Madrid. En 1646 y 1648 publicó, ahora en Lisboa, en la imprenta del flamenco Pablo Craesbeeck<sup>1872</sup>, otros cinco sermones del citado orador jesuita:

- *Sermones varios / predicados por el R. P. Manuel de Naxera... de la Compañía de Jesus... ; diolos a la estanpa... Francisco Ignacio de Porres... ; con tabla para las ferias mayores de Cuaresma*, en Alcalá : por Maria Fernandez Viuda, Impresora de la Uniuersidad, 1643<sup>1873</sup>.

- *Sermon del Santissimo Sacramento / predicado por el R. P. Manuel de Naxera ... de la Compañía de Jesus en la Universidad de Alcalá; diolo a la estampa ... Francisco Ignacio de Porres* Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 1646<sup>1874</sup>.

- *Sermón de la Concepción de la Virgen Nuestra Señora / predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... de la Compañía de Iesus en la Universidad de Alcalá; diolo a la estampa el D. Don Francisco Ignacio de Porres ...*En Lisboa: por Paulo Craesbee[c]k ..., 1646<sup>1875</sup>.

---

<sup>1871</sup> UCM, BH, sig. BH FLL 4218, [Según consta en la tasa es la 2ª parte de la "*Laurea complutense*"]. Contiene 21 sermones de Antonio del Espíritu Santo (Trinitario), Fray Martín de Villanueva, obispo de Gaeta, Fray Francisco de Vergara (Franciscano), Diego de Ayllón y Toledo, (Canónigo de la Magistral), Francisco de Sequeiros (Agustino), Pedro Díaz Mayorga (Canónigo de la Magistral), Antonio del Espíritu Santo (2º sermón), Fray Pedro de mena (Franciscano), Fray Martín de la Resurrección (Trinitario), Bernardo Reyno, (Franciscano), Fray Francisco de Paula (Mínimo), Fary Juan de Roxas (Mercedario), Dr. Felix Ortiz Muñoz, Francisco de Sequeiros (2º sermón), Fray Luis de Jesús (Agustino Recoleta), Fray Francisco de Vergara (2º sermón), Fray Gabriel de Olivares (Bernardo), Francisco Mayers, (Mercedario), Miguel de la Barreda, (Canónigo de la Magistral), Fray Pedro de Quintanilla (Franciscano) y Fray Alonso Magdaleno (Franciscano).

<sup>1872</sup> La familia de los impresores Craesbeeck procedía de Amberes. Peter Craesbeeck se estableció en Lisboa en 1597. En 1620 fue nombrado Impresor Real por Felipe II, rey de Portugal entre 1598 y 1621, y al morir en 1632 su hijo Paulo quedó al frente del taller de Lisboa donde murió en 1660. (N. del A.)

<sup>1873</sup> UCM, BH, sig. 13681.

<sup>1874</sup> BIBLIOTECA ARZOBISPAL, Granada, sign. B-502(12). Encuadernado con otros sermones.

<sup>1875</sup> *Ibidem*, sign. B-502(5)



- *Sermon del mandato predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañía de Iesus en la Uniuersidad de Alcalà / diolo a la estampa el Doctor D. Francisco Ignacio de Porres*. Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 647[1647]<sup>1876</sup>.

- *Sermon de la circuncision y Santissimo Nombre de Iesus / predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañía de Iesus en la Universidad de Alcalà; diolo a la estampa ... Francisco Ignacio de Porres*. Em Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 1647<sup>1877</sup>.

- *Sermones varios predicados / por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañía de Iesus ... ; diolos a la estampa ... Don Francisco Ignacio de Porres*. Em Lisboa: na Officina Craesbeeckiana, 1648<sup>1878</sup>.

Además de su interés comercial, advertimos a la vez un sentido didáctico, en la publicación de algunas compilaciones de sermones, de otros afamados predicadores de su tiempo, realizadas por Porres pero costeadas por diferentes inversores:

- *Escuela de discursos formada de Sermones varios / escritos por diferentes autores Maestros grandes de la Predicación...; con tabla para las ferias mayores de Quaresma dispuesta por el Doctor D. Francisco Ignacio de Porres*, año 1645. Con Privilegio, en Alcalá, en la Imprenta de Maria Fernandez viuda, a costa de Juan Antonio Bonet, mercader de libros<sup>1879</sup>.

- *Teatro euangelico de sermones / escritos por diferentes autores, y a singulares asuntos con tablas para las ferias mayores de Cuaresma, dispuesta por el doctor don Francisco Ignacio de Porres*, en Alcalá por Maria Fernandez a costa de Juan Antonio Bonet. Con Privilegio, vendese en su casa ... y en Palacio, 1648<sup>1880</sup>.

- *Escuela de discursos, formada de Sermones varios / escritos por diferentes autores maestros grandes de la predicación ; con tabla para las ferias mayores de Quaresma dispuesta por el doctor D. Francisco Ignacio de Porres*. En Lisboa en la imprenta de Pablo Craesbeeck, 1649

- *Escuela de discursos formada de sermones varios escritos por diferentes autores ...: con tabla para las ferias mayores de quaresma / dispuesta por ... Francisco Ignacio de Porres*. En Barcelona en la emprenta (sic) administrada por Francisco Cays ..., 1653

También, en íntima relación con el género de la predicación sagrada, pero incurso en el género hagiográfico y con el mismo sentido comercial publicó otras cuatro obras propias de diferente temática:

- *Discursos elocuentes en alabança de diez Santos / escritos por... Francisco Ignacio de Porres, catedrático de la Lengua Sagrada... ; con tabla para las ferias mayores de Cuaresma; tomo quinto, en Alcalá : por Maria Fernandez... : a costa de Francisco de Robles..., 1644<sup>1881</sup>*.

- *Discursos morales aprendidos en las azañas escandalosas y miserable ruina del Ermoso Infante Absalon, Ijo de Davis, rey de Israel. tomo sexto / escritos por el dotor D. Francisco Ignacio de Porres... ; con tabla copiosa para las ferias mayores de Cuaresma, Con privilegio*

---

<sup>1876</sup> BIBLIOTECA PÚBLICA DE MAHÓN. Baleares, sign. 217(6).

<sup>1877</sup> BIBLIOTECA ARZOBISPAL. Granada. sign.B-502 (16).

<sup>1878</sup> MONASTERIO DE SANTA TERESA DE JESÚS, Lazcano, Vizcaya, Biblioteca, sign. C-I-22 .

<sup>1879</sup> UCM, BH, sig, 4672. Recoge sermones de 17 predicadores famosos incluyendose el mismo autor. Vease CATALINA GARCÍA, (1889), p. 310.

<sup>1880</sup> UCM, BH, sig, FLL 14496. Dedicado a don Julio Rospigliosi, Nuncio apostólico en España y futuro papa Clemente IX. Vease CATALINA GARCÍA, *op. cit.* p. 316.

<sup>1881</sup> BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA. Toledo. sign. 4-2436. Los diez santos eran san Antonio Abad, san Sebastián, santa Inés, san Matías, san José, san Marcos, san Felipe, Santiago, san Bernabé y san Juan Bautista.

*en Alcalá por Maria Fernandez, a costa de Francisco de Robles mercader de libros..., [1646]*<sup>1882</sup>.

*- Discursos morales aprendidos en las azañas valerosas y sagradas fortunas del juez-principe y capitan general de Israel Gedeon / escritos por el Dotor Don Francisco Ignacio de Porres... ; con tabla copiosa para las ferias mayores de Cuaresma, tomo septimo, en Alcalá en la Enprenta de Maria Fernandez, a costa de Francisco de Robles mercader de libros, 1648*<sup>1883</sup>.

*-Discursos de alabanza, y doctrina para las festiuidades que celebra la Iglesia Catolica de Cristo Señor Nuestro escritos por el doctor Francisco Ignacio de Porres. tomo nono. Con Privilegio año 1650, en Alcalá en la inprenta de Maria Fernandez a costa de Francisco de Robles Mercader de Libros*<sup>1884</sup>.

Debido a su intensa actividad intelectual no es extraño que durante el siglo XVII, dentro del ámbito universitario, los miembros del Cabildo Magistral gozasen de gran prestigio académico. Así con ocasión del nacimiento en Madrid el 28 de noviembre de 1657 del príncipe de Asturias Felipe Próspero, el Claustro de la Universidad convocó grandes fiestas y entre ellas un Certámen Poético con ricos premios. El concurso se hizo público con gran solemnidad y el jurado encargado de juzgar los 10 certámenes convocados, acorde con la importancia del acontecimiento que se celebraba, estuvo formado por el Rector del Mayor de San Ildefonso Dr. Diego de Toledo y Ayllón<sup>1885</sup>, el Abad Mayor de san Justo y Cancelario de la Universidad Dr. Juan de Narbona<sup>1886</sup> y el Dr. Juan de Zafrilla y Azafrán catedrático de Menor de Santo Tomás (1645), Menor de Teología (1651), de Vísperas de Teología (1655) de Sagrada Escritura (1656)<sup>1887</sup> de Prima de Teología de Santo Tomás (1664)<sup>1888</sup> y también Canónigo de la Magistral<sup>1889</sup>. Con este motivo la Universidad quiso realizar una publicación apologética conmemorativa de las fiestas y la encargó a su catedrático de Griego y canónigo de la Magistral doctor Porres, siendo ésta de entre todas sus numerosas publicaciones la que alcanzó mayor difusión:

*- Justa poetica zelebrada por la Vniuersidad de Alcalá Colegio Mayor de S. Ildefonso en el nacimiento del principe de las Españas. Consagrada Al Rey Nuestro Señor. Publicala el Dotor Francisco Ignacio de Porres, Catredatico de Griego en las Escuelas Complutenses I Canónigo en la S. Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor. Cum Privilegio. Impressa en Alcalá, por Maria Fernandez, impresora de la Universidad. Año de 1658*<sup>1890</sup>.

Algunos ejemplares llevaban una anteportada en la que se leía *Aclamación de las musas al nacimiento del principe de las Españas nuestro señor*, razón por la cual la obra aparece así

---

<sup>1882</sup> UCM BH, sign. FLL 13812.

<sup>1883</sup> UCM BH, sign. FLL 13428.

<sup>1884</sup> UCM BH, sig. FLL 15720. Comprende 18 sermones, en CATALINA GARCÍA, (1889), p. 320.

<sup>1885</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.86., *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Diego de Ayllón Toledo Martínez Guijarro García Parrilla, natural de La Parra, diócesis de Cuenca [La Parra de las Vegas, Cuenca], 1653.*

<sup>1886</sup> AHN, Universidades, L.402, Actos y Grados 1637-1656, f. 370, *Narbona, Juan de, natural de Toledo. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá, 13/10/1639.*

<sup>1887</sup> AHN, Universidades, L.402, Zafrilla, Juan de, f.446 vº *Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Santo Tomás; f.450vº de cátedra Menor de Teología; f.452, de Vísperas de Teología: f.452vº, de cátedra de Prima de Sagrada Escritura por la Universidad de Alcalá 1656.*

<sup>1888</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 124, *Zafrilla, Juan. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1664.*

<sup>1889</sup> AHN, Universidades, leg. 83, Expd.94, *Provisión en Juan de Zafrilla Azagra de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1645.*

<sup>1890</sup> UCM, BH, sig. 153,

titulada en varios catálogos<sup>1891</sup>. Porres dedicó su libro *A la Muy Ilustre Universidad de Alcalá, Colegio Mayor de San Ildefonso, lektor destos discursos*. Sobre la génesis de esta obra escribe su autor, que como prebendado de la Magistral, en todo momento se manifiesta como parte activa en los actos de su Universidad:

*"Recibió la Universidad la Real carta de su Majestad, que Dios guarde, en que le daba nuevas de la dicha del nacimiento de nuestro Príncipe.../ y decretaron se solemnizase con ...celebridad. Señalaron por Comisarios para las fiestas a los señores Doctores Don Nicolás Arco y Cano, colegial mayor de San Ildefonso y Catredático que fue de Artes en estas Escuelas (y entonces maestro mío) que es mi mayor onrra, Don Miguel de la Barreda, Catredático de Prima de Escoto...ambos canonigos de la Santa Iglesia Magistral Complutense: a los Señores Doctores Don Miguel Moez de Yturbide...y Don Juan Peribáñez Catredático de Vísperas de Medicina./...Mandó tambien la Universidad aquel día en su Claustro de catorze de diziembre que yo conbidase a los ingenios destas Escuelas y a los otros de España a celebrar con la discreción de sus versos tan alto y Real asunto"*<sup>1892</sup>.

La prosa de Porres adquiere vivo colorido al describir como protagonista y testigo presencial la crónica de los festejos. El cartel anunciador se publicó el 26 de diciembre, día de san Esteban, de 1658 por la tarde en que, precedido de un toque de clarines, salió del Colegio Mayor un cortejo en el que,

*"Yba delante un juego de atabales y otro de tronpetas, estampadas en las sedas pendientes las armas del Colegio Universidad, y echas de nuevo para esta ocasión. Yba también otro juego de chirimías que alternaban con dulçura y con variedad los acentos con que resonaba, correspondido de las otras voces erido y armonioso el ayre. Seguianles los Oficiales Bedeles...con los Cetros Reales concedidos al Colegio mayor por los Señores Reyes Católicos.../ Seguianse en sus mulas con sus gualdrapas de terciopelo muchos señores doctores canonistas y maestros en Artes, que iban los primeros con sus capirotos y borlas correspondientes a su facultad; resplandecientes Insignias que coronaban la Magestad de sus cabezas.../ Ocupaban el lugar último los Quatro Señores Comisarios...y remataba después de todo el paseo el Señor Dotor Don Fernando Moscoso y Ossorio, Colegial Porcionista del Mayor de San Ildefonso y catredático de Vísperas en estas Escuelas de la Facultad de Cánones que llevaba un estandarte de tela de oro en forma de Lábaro o pendón Romano, enlaçado en el el Certámen impreso en raso blanco, ceñido de ermosas ricas puntas y coronado de las Armas del Rey Nuestro Señor, abrazadas de dos espigas, enblemas del Campo Loable rico de mieses.../ Yba el Señor don Fernando Moscoso en un caballo tan fogoso para la campaña como gallardo para el paseo...era el aderezo de terciopelo encarnado con cabeçadas y borlas de oro.../ Bolvieron los del paseo a las puertas del Colegio Mayor de San Ildefonso, y con nueva alegre salva de todos los instrumentos se subió el estandarte con el cartel y se puso en el balcón que cae sobre la puerta principal.../ Allí se dejó el cartel y allí estado hasta el día en que se llebo al Teatro que fue el determinado en que se leyeron las Poesias"*<sup>1893</sup>.

El 1 de febrero de 1659, viernes, a las dos de la tarde volvieron a sonar los clarines y atabales del Mayor de San Ildefonso para anunciar la salida de una máscara de 31 cirujanos<sup>1894</sup> vestidos con preciosas galas que hicieron juegos y escaramuzas simulando combates, con general aplauso hasta que llegó la noche<sup>1895</sup>. El día 4 de febrero hubo fuegos artificiales, para lo que se levantó delante de la puerta principal del Colegio Mayor, un templo de arquitectura efímera que,

---

<sup>1891</sup> CATALINA GARCÍA, *op.cit.* pp. 330-331. Zafrilla, Juan. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá*. 1664.

<sup>1892</sup> PORRES, *op. cit.* (1658), pp. 41-42.

<sup>1893</sup> *Ibidem*, pp. 64-68.

<sup>1894</sup> COVARRUBIAS, (1611), *op. cit.* p. 424, *Voz Cirujano: médico que cura heridas o llagas*. Médico.

<sup>1895</sup> PORRES, *op. cit.* (1658), pp. 72-73.

diseñado por un pirotécnico llamado Francisco Bravo, ardió entre explosiones de cohetes y estruendo de atabales, trompetas y clarines<sup>1896</sup>. Luego,

*"...se dispuso una Procesión General de las Escuelas al Templo Ilustrísimo de S. Justo y Pastor en acimiento de gracias de tan singular beneficio y en súplica de ver cumplidas tantas esperanzas como este Real Nacimiento promete./...Yban delante los Instrumentos Marciales que en lo festivo de los otros días abían ya alegrado al pueblo y este dia le movian a Devoción y Cristiano regocijo. Seguíanle los cinco colegios, Gramáticos, Artistas y Eloquentes...con tan autorizada y grave compostura y con tan uniforme concierto que disimulaban y desmentían lo ardiente y loçano de su edad. Despues destos iban con el Orden de su antigüedad y Grados los Señores Maestros de Artes, Doctores Médicos, Canonistas y Teólogos: todos con las Insignias y Borlas de sus Facultades; precediendo los Bedeles con sus Cetros Reales; en medio el guión arzobispal del Colegio de San Ildefonso, después los Diaconos y el Preste (que iba debajo del palio que llevaban los señores Doctores de la Facultad de Teología) llevaba en su mano la Reliquia Sagrada del Lignum Crucis que tiene este Gran Colegio dado por su Eminentísimo Fundador, con el adorno de mayor riqueza que goça España. Cerraba toda la Procesión el Señor Retor destas Escuelas Dotor D. Diego de Toledo y Ayllón, seguido de innumerable pueblo. Antecedían en medio de la Procesión grande número de Cavalleros Estudiantes lucida y gravemente compuestos, todos con hachas blancas, que hacían vistoso y grave acompañamiento de respetoso culto a la Reliquia del Leño Venerable Sagrado de Nuestra Redención. Todas las calles, ventanas y balcones estuvieron con todo el adorno de ricas colgaduras, que pudieron disponerse para ocasión tan grande. Llegaron desta suerte a la Santa Iglesia Magistral donde se cantó la Misa con toda alegre música y gravedad: y volvió acabada la Misa la Procesión con el mismo orden referido a la Iglesia del Colegio Mayor de S. Ildefonso"*<sup>1897</sup>.

Sigue Porres describiendo las fiestas con gran minuciosidad revistiendo gran interés por su carácter vivamente descriptivo, la corrida de toros organizada por la Universidad complutense el jueves 7 de febrero que relata detalladamente en una deliciosa secuencia colorista, que descubre en su erudito autor una capacidad literaria desconocida en sus farragosas obras de índole religiosa, como se pone en evidencia en el siguiente párrafo que transcribimos por su interés y como muestra del estilo impresionista de este gran escritor del cabildo de San Justo y Pastor:

*" Para esta fiesta se atajó la Gran Plaça que llaman del Mercado dejando descubierto todo el balcón del Colegio Mayor<sup>1898</sup> como se acostumbra. Pero en esta ocasión, desde aquella parte en que el balcón fenece, asta la puerta que está en medio de los tablados que se fabrican y cierran toda la plaza se hicieron dos altos de proporcionada y vistosa arquitectura. El primero se dispuso para defensa y se largó a la muchedumbre: el segundo se labro todo con iguales arcos, divididos con pilastras (trabadas con barandillas labradas con toda ermosura cuydadosa) sobre [las] que cargaban figurados cornisamientos, sobre ellos remates de Pyramides. Estubo todo este Sitio tan grande adornado de ricas colgaduras y cubiertas las Barandillas de varias sedas: y en sus asientos todos los Graduados desta Universidad: **su Canciller el Señor Dotor don Juan de Narbona Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral el primero** y luego, por su orden los Señores Doctores y Maestros de todas las Facultades.../El Ayuntamiento de Caballeros Hijos Dalgo complutenses, con repetida cortesana y cavallerosa*

---

<sup>1896</sup> *Ibidem*, pp. 80-85.

<sup>1897</sup> *Ibidem*, pp. 85-92.

<sup>1898</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. "Destrucción y expolio de la universidad complutense", en M.V. SÁNCHEZ MOLTÓ Y M.J. TORRENS ÁLVAREZ, (Eds.) *El patrimonio perdido y expoliado de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2013, p. 155. Se refiere al llamado *Arco de la Universidad* que cubría la salida de la actual calle de Pedro Gumiel a la plaza del Mercado, hoy de Cervantes desde el que la Universidad asistía a las corridas de toros y demás acontecimientos de la ciudad, que fue derribado en 1850 por don Javier de Quinto y Cortés, luego Conde de Quinto, tras su compra de los edificios universitarios complutenses.

urbanidad envió al Señor Retor las llaves del Toril, para que a disposición suya se gobernasen las fiestas; que estimó agradecido y bolvió a remitir no usando dellas por la piedad de la Religión...Entraron en la plaza como Comisarios destas fiestas señalados por la Universidad (Con toda la riqueza de jaeces y en los Lacayos con toda la ermosura de libreas que puso la más suntuosa costa prevenir) los Señores Maestros D. Bernardino de Bustamante y D. Francisco Romero. El Maestro don Bernardino Bustamante acudiendo al servicio de su Principe y al festejo de su Universidad con la bizarría con que siempre obra, entró en un Caballo Castaño con un aderezo escarchado de plata, inundado todo el pelo de las crines de vistosas blancas sedas: echo el bruto ascua de plata en la ermosura, en la riqueza y en el color. El Maestro D. Francisco Romero entró lucido en otro Cavallo del mismo pelo, el aderezo rico de encarnado y plata, encintadas las Crines de ermosas Colonias [cintas de seda] del color mismo.../ Hubo diestrisimos toreros de a pie llamados de las ciudades de Castilla para esta ocasión.../...y aunque con su ferocidad animosa acometieron al toro con gallardía y arrojados una y otra vez al ayre, volvieron a emprender al bruto.../. Por la tarde entró en la plaza el Señor Don Felipe de Escobar y Sobremonte, Alguazil Mayor de estas Escuelas<sup>1899</sup> mostrandose en ella con la gentileza y bizarría con que a lucido en tantas ocasiones.../. paseó la Plaza echo espectáculo del aplauso común de todo que atendían mas al Lidiador que a las fieras.../. Buscó una y otra vez con animosa y gallarda Osadía al bruto que...le huyó.../. Salió el tercer toro a la plaza a ser su Trofeo: ninguno habia salido ni de mayor fiereza ni de mas erizado orror. Ardió el polbo que levantó de la tierra con las llamas que derramaron los ojos y centellearon las Armas y...se encendió a la pelea entre la arena y el furor.../ Osado, Diestro y Atrevido se opuso D. Felipe de Escobar a la brabosidad de su ceño y acercandose ayroso, quando él le acometió enbravecido, encaminó con tanta destreça el azero por la tabla del cuello asta el coraçon que antes vieron los ojos caydo y muerto al bruto, que escucharon los oydos ruidoso y ronpido el fresno<sup>1900</sup>.

Cuenta más adelante que en la decoración del Teatro Escolástico o Paraninfo donde se celebraron los certámenes, el miercoles a las 3 de la tarde intervino activamente su compañero de cabildo el doctor Moez de Yturbide del que dice que "solo pudieron nacer de su ingenio los aciertos afortunados de la Sabiduría"<sup>1901</sup>. Y añade:

"Ardía todo el Teatro en riqueza, en ermosura, y en magestad.../ Desde lo alto de las ventanas asta cubrir lo vario y lo ermoso de los azulejos, estaba todo adornado de ricas tapizarias.../ Arrimado y cubriendo el púlpito de enfrente de la puerta (cátedra de las liciones de Oposición en esta Universidad...)...estaba el Dosel rico de terciopelo del Colegio Mayor de San Ildefonso llevando en lugar de las armas el raso del Cartel y sobresaliendo los Cisnes coronados que le abrazaban y ceñían.../ Levantabase luego junto al dosel una tarima cubierta de alfombras de Seda sobre que había dos Sillas en que estubieron Señor Retor Dotor d. Diego de Toledo y el Señor Dotor D. Juan de Narbona Cancelario de la Universidad y Jueces desta Justa. Tres pies mas abajo en la misma proporcion de sitio abia un ermoso y grande bufete cubierto de un rico damasco en que estaban dispuesto y a la vista de todos los Premios propuestos en el Cartel.../ Más abajo en el plano en que estan siempre los que reciben los grados destas Escuelas que estaba cubierto de ricas alfombras al lado izquierdo de los Jueces estubo la Silla del Secretario que tenía delante de sí una mesa cubierta de un rico paño de Seda y en ella todo adereço de escribir y campanilla de plata. En el lado izquierdo, en el medio de todo aquel plano, estubo también un taburete en que estubo sentado el maestro Don Manuel de León [Merchante] Ayudante de Secretario en esta Justa...<sup>1902</sup>.

<sup>1899</sup> AHN, Universidades, 265, Expd. 69, Pleito ejecutivo de Felipe de Escobar Sobremonte y Cisneros, alguacil mayor de la Universidad de Alcalá, contra el Colegio Mayor de San Ildefonso de la dicha universidad, solicitando que le den la ejecución del cargo de Teniente de Alguacil obtenido de una setencia anterior. 1659/1660.

<sup>1900</sup> PORRES, op. cit. (1658), pp. 97-102.

<sup>1901</sup> Ibidem, op. cit. p. 112.

<sup>1902</sup> Ibidem, op. cit. pp. 114-115.

La obra prosigue recopilando las poesías presentadas en los certámenes celebrados en la Universidad y describiendo la fiesta literaria con minuciosidad, así como detalles biográficos de los participantes. Por su indudable valor documental la fama de esta obra atravesó las fronteras, y así el jesuita francés Claude-François Menestrier la comenta repetidamente en su magnífico estudio sobre las fiestas en Europa en el siglo XVII<sup>1903</sup>, mientras no hace ninguna referencia a la obra salmantina sobre el mismo asunto<sup>1904</sup>.

Desgraciadamente ha desaparecido, quizá para siempre, una obra histórica sobre Alcalá de Henares que dejó Porres manuscrita al morir y que se conservó en el Archivo Capítular de la Magistral hasta su desaparición en los incendios de 1936 y 1939. La portada del manuscrito conservado llevaba el evocador título:

- *Discurso Apologético por la muy noble y sagrada Villa de Alcalá de Henares, ciudad Complutense. [Escribió el Doctor Francisco Ignacio de Porres, Canónigo de la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá y Cathedralico de Griego y Ebreo de aquella Universidad complutense. Insidiosa la Muerte no le dejó hacer más que el borrador. Año de 1672]*<sup>1905</sup>.

En el Archivo Capítular lo vieron tanto Portilla- dice que tenía 138 folios y que era un libro muy elocuente y lleno de noticias que se dividía en tres partes: *Compluto, Santos Niños e Iglesia Magistral*<sup>1906</sup> - como el arqueólogo e historiador don Juan Catalina García al que debemos la referencia, quien dice que Porres, al que define como "*erudito sin duda, pero que no lograba ordenar el fruto de su saber*" únicamente pudo escribir el martirio de Justo y Pastor aunque enlazaba muchas noticias modernas con sus investigaciones sobre los primeros tiempos y obispos de la iglesia complutense<sup>1907</sup>.

Ya hicimos detallada referencia en el capítulo dedicado a la Liturgia Postrentina, del libro de ceremonial titulado *Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Complutense de San Justo y Pastor* Alcalá 1667, [¿José Espartosa?] compuesto por Porres, y que, tras la destrucción de los Archivos Capitulares se ha convertido en una fuente de primer orden para conocer el funcionamiento del templo en el siglo XVII. Quizá su último trabajo para la Universidad fue un manuscrito titulado

- *Condiciones dictadas por la Universidad de Alcalá, la Reina Gobernadora y el Colegio Mayor de San Ildefonso para la fundación y dotación de cátedras de Prima y Vísperas de Teología, a cargo de religiosos de la Compañía de Jesús, en aquella Universidad* [ha. 1667]<sup>1908</sup>.

Efectivamente, de acuerdo con estas condiciones, el año 1667 fueron fundadas por la reina Regente doña Mariana de Austria una cátedra de Prima, y otra de Vísperas de Teología

---

<sup>1903</sup> MENESTRIER, C.F. SJ, *Traité des tournois, iovster, carroussels et autres spectacles publics*, Lyon, Jacques Muguet, 1669, pp. 42-44, 161-162, 178-179, 345-346.

<sup>1904</sup> CLARE, L. "Una poesía vasca compuesta con ocasión del nacimiento del príncipe Felipe Próspero (1657) y publicado por la Universidad de Salamanca en 1658", *Fontes Linguae Vasconum*, 18, (1974), Pamplona, Inst. Príncipe de Viana, p. 402.

<sup>1905</sup> MUÑOZ Y ROMERO, T. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1856, é impresa á expensas del gobierno*. Madrid, Imprenta M. Rivadeneyra 1858. p. 7.

<sup>1906</sup> PORTILLA, (1725). t. I, p. 508: "*Esta se guarda en su Archivo, Cajón I, Tit. 2º, nº. 23*".

<sup>1907</sup> CATALINA GARCÍA, (1889), p. 350.

<sup>1908</sup> RAH, sign. 9/3578 (24). [Enc. con otros manuscritos]. *Contiene las Condiciones de la Universidad, hechas por los doctores Baltasar Santos de San Pedro, Rector, Thomas de Castillo Catedrático de Prima de Cánones, José de Miranda Catedrático de Prima de Sagrada Escritura, Francisco Ignacio de Porres Catedrático de Griego y Gregorio Castel Catedrático de Prima de Medicina* (ff. 167). *Condiciones de la Reina doña Mariana de Austria y de la Compañía de Jesús* (ff. 168-169). *Condiciones del Colegio Mayor de San Ildefonso sobre la dotación y señalamiento de aula para las cátedras de Prima y Vísperas de Teología que funda la Reina Gobernadora para religiosos de la Compañía de Jesús en la Universidad de Alcalá* (ff. 170-171).

regentadas por jesuitas y dotadas por la reina, con una renta anual de trescientos ducados. Esta cátedras serían suprimidas por Real Provisión de Carlos III el 14 de octubre de 1768<sup>1909</sup>.

Murió Francisco Ignacio de Porres en Alcalá de Henares en 1674, dos días después de solicitar el reingreso en la Compañía de Jesús. Un año antes, el 5 de abril de 1673, había firmado como *Corrector de la Universidad* la "fe de erratas" de la obra *El porqué de la Música* de su compañero de cabildo, el Maestro en Artes y racionero Andrés Lorente, de la que ya hemos hecho mención<sup>1910</sup>.

#### 4.4.6. UN AUTOR TEATRAL EN EL CABILDO MAGISTRAL

Como cultivador de géneros completamente opuestos a los anteriores, otro importante escritor perteneciente al cabildo magistral en el siglo XVII, fue el Maestro en Artes don Juan Manuel de León Marchante, nacido en Pastrana, Guadalajara, el 15 de agosto de 1631. Ingresó como colegial del Menor de Santiago o de los Manriques del que fue nombrado sacristán el 10 de octubre de 1652 y un año mas tarde Capellán Mayor<sup>1911</sup>. Cursó Artes y Filosofía graduandose como Maestro en Artes el 2 de julio de 1653 y aunque prosiguió estudios de Teología no los concluyó<sup>1912</sup>. El 26 de agosto de 1661 fue nombrado Comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo<sup>1913</sup>, habitando en el colegio hasta 1680. Ordenado sacerdote en 1677 fue racionero de la Iglesia Magistral. León Marchante fue un autor desenfadado que cultivo el humor y la comedia, siendo uno de los cultivadores del humorismo en los siglos de oro. En este género alcanzó gran éxito y varias ediciones su folleto burlesco titulado

- *Relacion de la fiesta de Toros que corriò la Villa de Meco a siete de Iunio en el año de 1670, y la guerra que tuvo con los de Alcalà de Henares. Dase noticia de la canela, y açucar piedra que repartiò, y la grande cosecha que hubo de palos, y pedradas / compuesta por un Poeta hijo de la Piedra, Vendese la Relacion de la canela à dos quartos el pliego, porque no se dàn palos de valde. [S.l.: s.n., 1670.]*<sup>1914</sup>.

Fue igualmente famoso autor de numerosas letras de villancicos que compuso para la catedral de Toledo, la de Sevilla, la Real Capilla, el Pilar de Zaragoza y la Magistral de Alcalá. Para la Magistral compuso letras de villancicos para los maitines de Navidad de los años 1667, 1668, 1670, 1671, 1672 y 1674<sup>1915</sup>.

Sus partituras musicales eran obra del maestro de capilla Antonio García que lo fue de la Magistral en 1668 y lo seguía siendo en 1676<sup>1916</sup>. En el *Villancico III* de los impresos para

---

<sup>1909</sup> Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo, en razón de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares, desde el año de 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo, por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad, en Alcalá de Henares, en la Imprenta de doña María Espartosa, y Briones, Impresora de la Universidad, Año de 1773. pp. 179-184.

<sup>1910</sup> LORENTE, op. cit, "Fe de Erratas", s/f.

<sup>1911</sup> AHN. Universidades. L. 1.054. f. 131 Asiento en el libro de admisión de colegiales y de elección de cargos en el Colegio de Santiago, vulgo de los caballeros Manrique, correspondiente a Manuel de León Marchante Díaz-Tercero, capellanía, natural de Pastrana. 1654.

<sup>1912</sup> LEÓN MARCHANTE, M. de, "Prólogo" en *Obras poeticas posthumas que a diversos assumptos escribió el maestro don Manuel de León Marchante .../Divididas en tres clases Sagradas, Humanas y Cómicas.../Dalas a la luz un su aficionado.../* En Madrid por don Gabriel del Barrio...a costa de Fernando Monge mercader de libros, M.DCCXXII. s/p.

<sup>1913</sup> SANCHEZ MOLTÓ, M.V., "León Marchante, Manuel de (1631-1680)", en Torrecilla/Casado /Ballesteros (Eds.), (2013), p. 372.

<sup>1914</sup> BNE, Sección Raros y Especiales, sign. R. 30.798.

<sup>1915</sup> BNE, Varios y especiales, VE/77/17, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de Alcalá de Henares la noche de Navidad deste año de 1674* . [Alcala de Henares? s.n. 1674].

<sup>1916</sup> AHN, Universidades, leg.270, expd.6, *Pleito ejecutivo de Antonio García, presbítero y maestro de capilla de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), contra el maestro Bernardo Hugón, colegial en el Colegio de Santa Catalina Mártir, vulgo de los Verdes, de dicha Universidad, por una deuda de 366 reales en virtud del contrato de su capilla y música para una misa cantada en Campo Real (Madrid).* 1676-1677.

1668 aparecen numerosas referencias a la Universidad y a sus costumbres, lo que revela la condición universitaria del autor:

### VILLANCICO III

*Un Bachiller soy que vengo  
al Portal a examinarme,  
donde me dizen que son  
dichosos los animales.  
Unos esdrújulos quiero,  
que por Responsiones passen,  
y han de quedar jubilados,  
porque tienen Navidades.*

### ESTRIVILLO.

*Entrome sin dinero al examen,  
porque el Niño los grados,  
da siempre gratis.  
Sumulas estudie en Villa franca,  
que no las aprendí en Varajas:  
oiganme los mas sabios Doctores,  
que ya empiezo las Responsiones,  
y en tono baxo  
váyanme, váyanme preguntando,  
y verán con la noche,  
que ayroso salgo.  
Deposite primero Domine  
nuestra propina.  
De tres Reyes la flota Príncipes  
trae una india.  
Porqué toma su asiento Placido  
junto al pesebre:  
Porque lo que responda Optime  
mejor le piense.  
Al venir al examen Rígido  
tuvo gran miedo?...<sup>1917</sup>*

Dentro del género teatral escribió 16 entremeses: *El Abad del Campillo*, *El Alcalde de Mairena*, *El Astrólogo y los Sacristanes*, *Los Espejos*, *La Estafeta*, *El Gato y la montera*, *Los pajes golosos*, *El paseo al río de noche*, *El Pericón*, *El refugio de los poetas*, *El rey de los tiburones*, *Las tres manías y visitas de los presos*, *Gargolla*, *Las barbas de balde*, y *El día de compadres*. Y publicó dos comedias en colaboración con el comediógrafo jesuita complutense licenciado Diego Calleja:

- *La Virgen de la Salceda: comedia famosa del Maestro León y Calleja*. En Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, 1745<sup>1918</sup>.

- *Comedia famosa Las dos estrellas de Francia del Maestro D. Manuel de Leon y del Licenciado Don Diego Calleja*. En Madrid por Melchor Sanchez: a costa de Juan de San Vicente ..., 1662<sup>1919</sup>.

<sup>1917</sup> BNE, Fondo Antiguo, sign. VE/77/26. [El villancico del 1º Nocturno con letra de León Merchante].

<sup>1918</sup> BNE, Fondo antiguo, sign. T/14830(8).



Este Diego Calleja había nacido en Alcalá de Henares el 7 de noviembre de 1639 y estudió en la Universidad complutense donde se licenció en 1657<sup>1920</sup> participando en el certámen universitario de 1658. Ingresó en la Compañía de Jesús el 23 de febrero de 1663, siendo ya un conocido autor dramático, y profesó el 4º voto el 2 de febrero de 1680 siendo durante seis años Prefecto de Estudios de la Congregación Seglar del Colegio Imperial de Madrid<sup>1921</sup>. Murió en Navalcarnero en 1725.

Marchante fue también autor de tres bailes<sup>1922</sup>: *La Pulga y la chispa*, *El borracho y Talaverón*, y *El pintor*, además de cinco mojigangas<sup>1923</sup>: *Los alcaldes*, *La vidriera*, *Los reales sitios de recreación*, *Los motes* y *La manzana*. Pero no se piense que sus trabajos teatrales iban destinados únicamente a un público inculto, sino que también fueron representados en los Sitios Reales.

De su fama en la corte de Madrid da idea que algunos de sus entremeses se representaron ante la familia real<sup>1924</sup>. Así los titulados *El Alcayde de Mairena* se representó ante los reyes en el Buen Retiro<sup>1925</sup>, el del *Pericón* ante los reyes y el príncipe Felipe Próspero el día de su cumpleaños<sup>1926</sup> y el del *Rey de los tiburones* ante don Carlos II<sup>1927</sup>. La mojiganga titulada *Los reales sitios de recreación* se representó en palacio ante Felipe IV con motivo del nacimiento de don Carlos II<sup>1928</sup>. La titulada *De la vidriera* se representó ante don Carlos II y doña Mariana de Austria<sup>1929</sup>, y la llamada *De los Motes* ante los reyes en las fiestas de Carnaval<sup>1930</sup>.

No hubo género que no cultivara, desde el humor escatológico - *Auiendo tomado vna purga vn Ingenio de la Vniuersidad de Alcalà, le participa la noticia à vn amigo suyo en este romance* (1601)<sup>1931</sup>- hasta algo tan alejado de su condición clerical como el género *epistolar amoroso*, en una colección de 75 cartas, luego agrupadas bajo el título de *Picaresca, discreta correspondencia de el maestro León, Cathedrático en Alcalá, con su prima, Religiosa en Toledo. Copiado en el año de 1766*<sup>1932</sup>. Las cartas, en prosa y en verso, fueron dirigidas por Juan Manuel de León Marchante entre 1667 y 1680 a una prima suya llamada Margarita que era monja en el convento toledano de Santa Fe<sup>1933</sup>.

<sup>1919</sup> BNE, Sección Raros y Especiales, sign. R/22670.

<sup>1920</sup> AHN, Universidades, L.403, f.15vº. *Asiento del acto de Resposiones Magnas en la Universidad de Alcalá de Diego Calleja, natural de Alcalá de Henares, año 1657*. Amigo epistolar y primer biógrafo de la poetisa mejicana Sor Juana Inés de la Cruz, fue autor de obras como *El Fénix de España*, *San Francisco de Borja*, *Comedia de San Juan Calibita*, *Las dos estrellas de Francia*, *La Virgen de la Salceda*, *Los mejores hermanos*, *San Justo y Pastor*, *El triunfo de la Fortaleza* y *Comedia de San Ignacio*. En la Biblioteca Nacional de Madrid se conserva una amplia colección autografa de comedias suyas [BN, Manuscritos, sign. mss/17288].

<sup>1921</sup> SIMÓN DÍAZ, J. *Historia del Colegio Imperial de Madrid*, t. I, Madrid, CSIC, 1952, p. 545.

<sup>1922</sup> DRAE, voz *baile*: 8. m. Pieza breve de teatro cuyos principales elementos son la música, el canto y el baile, que se representaba generalmente entre la segunda y la tercera jornada de las comedias clásicas.

<sup>1923</sup> DRAE, voz *mojiganga* 1. f., Obrilla dramática muy breve, para hacer reír, en que se introducen figuras ridículas y extravagantes. [Generalmente eran en verso, con acompañamiento musical.]

<sup>1924</sup> BIBLIOTECA CASTILLA-LA MANCHA. Toledo, sign. 1-1354, *Obras poeticas posthumas de el maestro Don Manuel de Leon Marchante: classe segunda que contiene todos los assumptos humanos que se han podido adquirir* [s.l.; s.a; 1665].

<sup>1925</sup> *Ibidem*, p. 110.

<sup>1926</sup> *Ibidem*, p. 118.

<sup>1927</sup> *Ibidem*, p. 126.

<sup>1928</sup> *Ibidem*, p. 164.

<sup>1929</sup> *Ibidem*, p. 153.

<sup>1930</sup> *Ibidem*, p. 169.

<sup>1931</sup> BNE, VE/119/70, *Auiendo tomado vna purga vn Ingenio de la Vniuersidad de Alcalà, le participa la noticia à vn amigo suyo en este romance*. pp. 1-3, [s.l.: s.n., 16--?].

<sup>1932</sup> PALACIO REAL. Biblioteca. sign. DIG/II/1551\_A. Copia manuscrita [Digitalizada].

<sup>1933</sup> CATALINA GARCIA, J., *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara*, Madrid, Sucesores de Ribadeneyra, 1899, p. 281.

Fueron publicadas por primera vez por el hispanista francés Raymond Foulché-Delbosc en 1916 en la revista *Revue Hispanique*<sup>1934</sup> tomándolas de un manuscrito de su propiedad, con letra del siglo XVIII, titulado *La Picaresca. Cartas de correspondencia que tuvo con una monja el maestro León*.

El profesor Javier Huerta Calvo que ha estudiado la personalidad de Marchante no vacila en definirlo, a la luz del conceptismo presente en sus escritos, como una especie de "*Quevedo a minore*" que tenía como modelo al gran don Francisco<sup>1935</sup>. Como ejemplo poco conocido de su variopinta obra reproducimos dos fragmentos de las cartas de Marchante a su prima Margarita en los que se expresa de forma tan sincera y libre como poco adecuada a su condición de Racionero de la Magistral y Comisario del Santo Oficio de la Inquisición. Así en la carta nº 31 dice:

*"Que te juro de no valerme de lo de Comisario y de poner perpetuo silencio a la venera"*<sup>1936</sup>, sólo porque dispongas que nos veamos una noche, aunque sea tarde, porque gusto de cogerte acostada: que no hay gloria para gozar a las damas sin cáscara y quitarle las perlas a la Margarita. Oyes, mi vida: tírame de la manga cuando vieres que me paso de la raya, porque tus abujetas<sup>1937</sup> han obrado todo lo que tu quisieras; pues como las traigo donde tu sabes, me dan unos crecimientos (aunque sin calentura), y de estos achaques solamente es la cura quien es la enfermedad"<sup>1938</sup>.

Pese a tanta pasión como revela la correspondencia el profesor Huerta llega a la conclusión de que posiblemente los amores de Marchante con Margarita nunca llegaron a consumarse según deduce del siguiente párrafo de la carta nº 53:

*"Las aldeanas saben a mugeres y no lo parecen. Esto no lo digo por mi prima, porque no se a lo que sabe por más que la gusto con imaginación: pero pensar uno que come no engendra porque da hambre. La mía es de dos platos de Margarita, pero no espero nada entre dos platos; porque aún hay más que vencer en la clausura que en tu condición"*<sup>1939</sup>.

Encuadrable dentro del estilo bufonesco de muchos de sus trabajos encontramos su descripción del Auto General de Fé que, presidido por Carlos II, tuvo lugar en la Plaza Mayor de Madrid el 30 de junio de 1680<sup>1940</sup>, al que asistió como Comisario del Santo Oficio:

*"En fin, domingo 30 de junio, en un suntuoso teatro representamos el auto para judíos. Pues estaban más de nobenta de runfla"*<sup>1941</sup> sin descarte, y entre ellos veinte y dos pastillas para el

---

<sup>1934</sup> LEÓN MARCHANTE, M., "La Picaresca", en *Revue Hispanique: recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais*. Tome XXXVIII, 94, New York, The Hispanic Society of America-París, Librairie C. Klincksieck, 1916, pp. 532-614.

<sup>1935</sup> HUERTA CALVO, J., "La risa del Inquisidor. (En torno a la Picaresca de León Marchante)", en Javier Huerta Calvo, Harm der Boer y Fermín Sierra Martínez (Eds.) *El teatro español a fines del siglo XVII, Historia, Cultura y Teatro en la España de Carlos II*, vol. I, *Historia y Literatura en el reinado de Carlos II*, Amsterdam-Atlanta GA., Editions Rodopi B.V. 1989, p. 126.

<sup>1936</sup> Se refiere al distintivo con las armas inquisitoriales que los Ministros del Santo Oficio llevaban pendiente en el pecho de formas y materiales variados, como oro, plata, bronce, esmalte, cristal de roca e incluso piedras preciosas. (N. del A.).

<sup>1937</sup> Por *bujetas*: Pomo para perfumes que se solía llevar en la faltriquera (DRAE). Tiene origen en el termino *bugetas*, vaso pequeño y pulido donde se echan olores. Dixose así porque de ordinario se hacen estas buxetas de box, que es madera dura y sin poros, que casi parece hueso en su dureza (Covarrubias, *Tesoro...* pp. 243-244).

<sup>1938</sup> HUERTA CALVO, *op. cit.* p. 132.

<sup>1939</sup> *Ibidem*, p. 134. El Convento de Santa Fe de Toledo, en el siglo XVII pertenecía a las Comendadoras de Santiago, que habían establecido un régimen de estricta clausura en 1627.

<sup>1940</sup> GARCÍA GARCÍA, B.J., "Auto de fe en la Plaza Mayor de Madrid", en *La Aventura de la Historia*, 20, (2000), pp. 62-68.

<sup>1941</sup> DRAE, Del it. *ronfla* 'juego de naipes'. 3. f. En algunos juegos de naipes, conjunto de cartas de un mismo palo.

*brasero (quiero decir los quemados); entre los ministros, aunque yo lo diga, me llebé los aplausos; pues sobre no haber clérigo más galán en todo el arzobispado, llevaba una venera de oro de candeleros, que pesaban dos libras carniceras; y la encomienda del martes, que la llevaba en forma de adarga porque todos la viesén. Y por donde pasaba me llevaba los ojos, dejando en la calle más de treinta muertos, sin los hombres y mujeres [...]. La lástima fue que estuve todo el día en el coliseo del palo, recibiendo el sol a rostro firme; y en fin el sol nos hubo tan tostado que los ministros fuimos los quemados [...]. Pues habiendo acavado el auto, uno de los sambenitados que yo prendi en Alcalá [...] se me abalanzó con San Benito y sogá diciendo: que a mi me devía aquella honra; a lo que yo le respondí: pícaro, desuellate de la piel, y abraza sin cáscara" <sup>1942</sup>*

Manuel de León Marchante murió en Alcalá el 15 de octubre de 1680 siendo enterrado en el crucero de la Magistral, cerca de la puerta del claustro colocándose sobre su tumba una lápida -hoy desaparecida- con el siguiente epitafio:

VIATOR, SISTE GRADUM.  
M.R. EMANUEL DE LEÓN ,  
A CAMOENIS, COMP. F. RE.  
SACRIFICUM INQUISITIONIS  
VINDICE FESTINA RAPIT ATROPOS;  
IDIBUS OCTOBRIS AN. DOM. M.DC.LXXX  
PRO CUIUS MANIBUS  
PORTIONARII HUIUS SANCTAE ECCLESIAE  
SACRAS QUOTANIS PERSOLVUM INEERIAS  
PROFICUO FORTUNATISSIMI INGENII  
COLLEGAE  
FATALE HOC VIVAE PIETATIS MONUM.UM  
MOERENTES. D.  
LEGE. ET LUGE <sup>1943</sup>

[Caminante detén el camino:  
El Muy Reverendo Manuel de León  
Descansó feliz en las encrucijadas de las Musas.  
( Fue) Sacerdote de la Inquisición,  
le atrapó prematuramente la Parca con rapidez vengadora  
en los Idus de octubre del Año del Señor de 1680.  
Por sus manos y las de los Racioneros de su Santa Iglesia  
cotidianamente fueron satisfechos y levantados los pecados.  
( Fue) de Ingenio agudísimo para lo útil.  
Sus afligidos colegas, con gran piedad,  
le dedican este monumento mortuario.  
Lee y entristécete].

Aunque antes de morir ordenó que todas sus obras manuscritas fueran destruidas, el carácter comercial de su producción hizo que buena parte de sus obras fueran publicadas después de su muerte, en 1722 y 1733, costeadas por el mercader de libros madrileño Fernando Monge que tenía su establecimiento enfrente de las gradas del monasterio de san Felipe el Real <sup>1944</sup>.

<sup>1942</sup> LEÓN MARCHANTE, M., "La Picaresca", en *Revue Hispanique: recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais*. Tome XXXVIII. Carta LXIV, pp. 596-597.

<sup>1943</sup> LEÓN MARCHANTE, *op. cit.*, s/p.

<sup>1944</sup> BARRERA Y LEIRADO, C.A. de la, *Catalogo bibliografico y biográfico del Teatro Antiguo Español, Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1860, pp. 211-212.

## La Magistral en el Sínodo de Portocarrero

El 22 de abril de 1682 el arzobispo de Toledo don Luis Fernandez de Portocarrero inauguró el XXIV Sínodo Diocesano de Toledo que se celebró los días 22, 23 y 24 de abril. Como ya había sucedido en Trento, en éste sínodo se puso de manifiesto la categoría intelectual de la Magistral de San Justo<sup>1945</sup>, asistiendo 14 doctores miembros de su Cabildo de los que siete eran catedráticos de la Universidad complutense. Tres de ellos fueron *Jueces Sinodales*<sup>1946</sup> y el resto *Examinadores*:

- Alonso Martinez Abad, Vicario General y Maestrescuela. Juez sinodal<sup>1947</sup>.
- Roque Fernando de Porras, Abad Mayor-Cancelario. Juez sinodal<sup>1948</sup>.
- Juan Fernando de Frías, Chantre. Catedrático de Prima de Leyes. Juez sinodal<sup>1949</sup>.
- Francisco Benito Colodro, Fue el Comisario de la Magistral en el Sínodo. Colegial de San Ildefonso y Canónigo<sup>1950</sup>.
- Miguel Moez de Iturbide, Decano de la facultad de Cánones y Canónigo<sup>1951</sup>.
- Francisco García de los Ríos, catedrático de Prima de Santo Tomás y Canónigo<sup>1952</sup>.
- Francisco Campuzano, catedrático de Prima de Escoto y Canónigo<sup>1953</sup>.
- Pedro Adino Arias, catedrático de Filosofía Moral y Canónigo<sup>1954</sup>.
- Antonio Manuel Lodeña, colegial del Rey, Doctor en Cánones, Canónigo<sup>1955</sup>.
- Andrés de Pitillas y Ruesga, Visitador general del Partido de Madrid, Canónigo<sup>1956</sup>.

---

<sup>1945</sup> BNE, Fondo Antiguo, sign. 7/11493, PORTOCARRERO, L.M., *Synodo diocesana del Arzobispado de Toledo: celebrada por el Eminentísimo. y Revermo. Señor D. Luis Manuel, del título de Santa Sabina, presbytero cardenal Portocarrero, Protector de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, del Consejo de Estado de S.M. & en la ciudad de Toledo los días XXII, XXIII y XXIV del mes de abril del año de MDCLXXXII*, Impresa en Madrid por Atanasio Abad.

Disponible en <https://books.google.es/books?isbn=8484275426>. (Consultado 15/02/2015)

<sup>1946</sup> DRAE, Examinador sinodal: 1. m. *Teólogo o canonista nombrado por el prelado diocesano para examinar a los que han de ser admitidos a las órdenes sagradas y ejercer los ministerios de párrocos, confesores, predicadores, etc.* Los *Jueces Sinodales* eran los encargados de administrar justicia, por delegación del Pontífice, a quienes apelaban al Sínodo por considerarse agraviados. (N. del A.)

<sup>1947</sup> AHN, Universidades, L.403, f.142vº, *Martínez Abad, Alonso, natural de Almonacid de Zorita (Guadalajara), Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1664.

<sup>1948</sup> AHN, Universidades, L.405, Actos y grados 1690-1704, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá*.

<sup>1949</sup> AHN, Universidades, 45, expd.178, *Certificación de méritos de Juan Fernando Ramírez de Frías Toledo, electo rector de la Universidad de Alcalá en 1673 y catedrático de Prima de Leyes*.

<sup>1950</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.124. *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco Benito, natural de Daganzo de Arriba (Madrid)*. 1704; L.406, f.40, *Benito Colodro, Francisco, natural de Daganzo (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*. 1709.

<sup>1951</sup> AHN, Universidades, 266, expd.12, *Pleito ejecutivo de Miguel Moez de Iturbide, decano de la Facultad de Cánones y graduado en la Universidad de Alcalá, contra Diego Vazquez, vecino de Mazuecos (Guadalajara), por una deuda de 446 reales de vellón en virtud de un préstamo para pagar una libranza*. 1661/1662.

<sup>1952</sup> AHN, Universidades, L.404, f.117, *García de los Ríos, Francisco Eusebio, natural de Madrid. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá*. 1679.

<sup>1953</sup> AHN, Universidades, L.404, f.120, *Campuzano, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escoto por la Universidad de Alcalá*. 1679; f. 204, *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá*. 1689.

<sup>1954</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 258, *Adino Arias, Pedro, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Teología y Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1669; 84, expd.53, *Provisión en Pedro Adino Arias de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1677; L.404, f.144vº, *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía Moral por la Universidad de Alcalá*. 1682.

<sup>1955</sup> AHN, Universidades, L.404, f.71vº, *Lodeña, Antonio Manuel de, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*.

<sup>1956</sup> AHN, Universidades, 276, expd. 32, *Pleito ejecutivo de Andrés de Pitillas y Ruesga, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y visitador general eclesiástico del*

- Diego Castel Ros de Medrano, catedrático de Teología y canónigo.<sup>1957</sup>
- Esteban Sanz del Val, colegial de San Ildefonso, Doctor en Teología y Canónigo.<sup>1958</sup>
- Andrés de Aedo, colegial de San Ildefonso, catedrático de Física y Canónigo.<sup>1959</sup>
- Gabriel Pantoja, colegial de San Ildefonso, catedrático de Teología y Canónigo.<sup>1960</sup>

Además de los citados siete catedráticos de Alcalá canónigos de San Justo, asistieron al Sínodo otros siete catedráticos de aquella Universidad pertenecientes a órdenes religiosas con colegios-convento en la ciudad complutense:

- Maestro fray Francisco Carrasco, catedrático de Prima.<sup>1961</sup> Dominico.
- Maestro fray Andrés Maroto, catedrático de Vísperas.<sup>1962</sup> Dominico.
- Maestro fray Francisco Sequeiros, catedrático de Santo Tomás.<sup>1963</sup> Agustino.
- Maestro fray Francisco Dionisio de Zayas, catedrático de Escritura.<sup>1964</sup> Carmelita.
- Dr. Fray Manuel de la Torre, catedrático de Teología. Mercedario.<sup>1965</sup>
- Dr. Francisco Vázquez (SJ). catedrático de Prima en Alcalá.<sup>1966</sup>
- Dr. Ignacio Francisco Peinado (SJ). Catedrático de Vísperas en Alcalá.<sup>1967</sup>

Todos los anteriores estuvieron acompañados por:

---

*partido de Madrid contra Bartolomé Alonso, vecino de la villa de Torrejón de Ardoz (Madrid) por una deuda de 15 fanegas de trigo en virtud de una escritura de plazo pasado y costas. 1692*

<sup>1957</sup> AHN, Universidades, L. 404, f. 179, *Castel Ros Medrano, Diego, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1686. L.405, f.2, Castel, Diego. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá. 1690.*

<sup>1958</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.106, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Esteban Sanz del Val, natural de Torres (Toledo). 1676; L. 404, f. 99, Sanz del Val, Esteban. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1678.*

<sup>1959</sup> AHN, Universidades, 44, expd.6, *Certificación de méritos de Andrés de Aedo, colegial en el Mayor de San Ildefonso. [9 de marzo de 1678]; L.404, f. 97, Asiento de acto de posesión de la cátedra de Física por la Universidad de Alcalá. 1678; 84, expd.63, Provisión en Andrés de Aedo de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1683.*

<sup>1960</sup> AHN, Universidades, L.404, f.132vº, *Pantoja, Gabriel, natural de Pinto (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1680; 84, expd.68, Provisión en Gabriel Pantoja de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1687; L.405, f. 62, Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá. 1697.*

<sup>1961</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 129, *Carrasco Fray Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá, 1680.*

<sup>1962</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 131, *Maroto, Fray Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1680; f. 160 vº, cátedra Prima Teología. 1683*

<sup>1963</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 331, *Sequeiros de Sotomayor, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1671; f. 120vº, cátedra de Vísperas de Teología por la Universidad de Alcalá 1679; f. 161vº, posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1683.*

<sup>1964</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 120, *Zayas, Fray Dionisio de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1679; f. 159, acto de posesión de la cátedra de Prima de Escoto por la Universidad de Alcalá. 1683; f. 206, Idem en 1689.*

<sup>1965</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 147vº, *Torre, Manuel de la, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1665; f. 196, La Torre, Manuel de (Arzobispo de Lanciano), natural de Alcalá. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas en Teología por la Universidad de Alcalá. 1688.*

<sup>1966</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 61, *Vázquez, Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá. 1677.*

<sup>1967</sup> AHN, Universidades, L.404, f. 61vº, *Peinado, Ignacio Francisco, natural de Arganda del Rey (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Teología por la Universidad de Alcalá, 1677.*

- Fray Francisco Lázaro de Goyti, Guardián del Colegio de San Pedro y San Pablo de la Universidad de Alcalá. Franciscano
- Fray Juan de la Pera, lector de Teología del Convento de San Diego de Alcalá. Franciscano.
- Fray Francisco Ximenez de Mayorga, Predicador de S.M. y lector de Teología en el Convento de Alcalá. Franciscano
- Fray Julián Cano, lector de Teología en el convento del Carmen de Alcalá. Carmelita.
- Fray Juan Calderón, lector de Teología en Alcalá. Mínimo de San Francisco de Paula.
- Dr. Antonio Portillo, (SJ). lector de Teología en Alcalá<sup>1968</sup>.
- Fray Alonso Temprado, Ministro del Colegio de Alcalá. Trinitario.

Como *Testigos Sinodales*<sup>1969</sup> fueron designados:

- Maestro Manuel Tellez de Villarroel, Racionero y Parroco de San Justo y Pastor<sup>1970</sup>.
- Maestro Francisco González, Racionero de la Magistral<sup>1971</sup>.
- Maestro Juan Bermejo, Racionero de la Magistral<sup>1972</sup>.
- Maestro Miguel Tendero, Párroco de San María<sup>1973</sup>.
- Doctor Juan de Prado, Colegial de la Madre de Dios, Cura de Santiago y los Hueros<sup>1974</sup>.

El mecanismo de los sínodos [del griego *σύνδοχος* = *caminar juntos*], era muy sencillo. En los sínodos se regulaban todos los aspectos de la vida de la Iglesia y solamente eran dirigidos a los eclesiásticos. Los textos ya se presentaban redactados y eran leídos en las sesiones que concluían con la pregunta del Relator: *¿Placent-ne vobis, constitutiones lectae? [¿Os gustan o no las constituciones leídas?]*. El sínodo de Portocarrero trató de dar pautas morales y de comportamiento a la sociedad en las esferas de lo privado, lo económico y lo político, asumiendo la Iglesia el papel de cristianizar a la sociedad desde las parroquias, como núcleos básicos de la comunidad cristiana, siguiendo criterios emanados de Trento y tratando de regenerar la Iglesia, el Estado y la Sociedad.

En cualquier caso las Constituciones Sinodales de Portocarrero<sup>1975</sup>, formaron un corpus jurídico-administrativo para toda la archidiócesis toledana, en cuya tramitación y aprobación

---

<sup>1968</sup> AHN, Universidades, 68, exped. 528, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Antonio Portillo Jiménez Sánchez-Romero y Jiménez, natural de Villa Robledo. Origen del primer apellido: Villa Robledo. Jesuita en Alcalá*. 1683.

<sup>1969</sup> Los *Testigos Sinodales* tenían la misión de controlar, sin jurisdicción, que en la diócesis se guardaban las Constituciones de los sínodos y denunciar al obispo los abusos y corruptelas advertidas (N. del A.).

<sup>1970</sup> AHN, Universidades, L.403, f.20, *Tellez, Manuel, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1658.

<sup>1971</sup> AHN, Universidades, L.402, f. 64, *González, Francisco, natural de Pioz (Guadalajara). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1648.

<sup>1972</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 9, *Bermejo, Juan, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1657.

<sup>1973</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 20, *Tendero, Miguel, natural de Ciruelos (Toledo). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1658.

<sup>1974</sup> AHN, Universidades, L.403, f. 395vº, *Prado Beltrán, Juan de, natural de Méntrida (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*. 1675.

<sup>1975</sup> *SYNODO DIOCESANA DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO, celebrada por el eminentísimo y reverendísimo señor don Luis Manuel, del título de Santa Sabina, presbytero cardenal Portocarrero, protector de España, arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su*

ocupó un lugar destacado el Cabildo de doctores de la Magistral complutense que siguieron vigentes y presidieron la vida eclesial española hasta el Concilio Vaticano II, sin ser alteradas por los Concordatos entre España y la Santa Sede de 1851 y 1860<sup>1976</sup>.

---

*Magestad, &. En la ciudad de Toledo, los dias XXII, XXIII y XXIV del mes de abril del año de M.DC.LXXXII. Impressa en Madrid por Atanasio Abad, Impressor de su Eminencia.*

<sup>1976</sup> PEÑA IZQUIERDO, A.R., *La crisis sucesoria de la Monarquía Española. El cardenal Portocarrero y el primer gobierno de Felipe V (1698-1705)*, vol. I. pp. 361-362 y 371. Tesis doctoral. Universidad Autonoma de Barcelona, 2005. Disponible en <http://hdl.handle.net/10803/4803> (Consultado 17/02/2015).

### 3.5 - ECONOMÍA Y PATRIMONIO

A la hora de tratar sobre la situación y gestión histórica de la economía y patrimonio de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, es preciso prescindir del orden cronológico que venimos siguiendo en la realización del presente estudio. Es precisamente en este capítulo, donde la desaparición de los libros de Cuentas y de Fábrica capitulares incide con mayor intensidad dificultando e imposibilitando casi totalmente un estudio pormenorizado de los movimientos económicos de la institución objeto de nuestro trabajo.

No obstante, ha resultado posible aproximar una visión panorámica general de la evolución del patrimonio del templo, dentro de los parámetros temporales que abarca nuestro estudio, aunque es necesario sentar una premisa mínima sobre la que sustentar los términos de la siguiente exposición. Y así aunque el presente trabajo abarca cronológicamente desde 1499 hasta 1831, desde una perspectiva económica se puede dividir el devenir económico del templo en dos periodos claramente diferenciados:

A. - Periodo toledano (1099-1479): En este periodo la financiación del templo era la normal de una parroquia que dependía del Arzobispado de Toledo: abarca desde el 4 de mayo de 1099, en que el papa Urbano II declaró a la iglesia de los Santos Justo y Pastor parroquia dependiente de la diócesis toledana y extinta la antigua Diócesis Complutense, hasta 1479 año en que Carrillo la elevó a Colegiata y la dotó de rentas propias.

B. - Periodo autónomo (1479-1853): Comprende desde el año 1479 hasta el Concordato del Reino de España con la Santa Sede de 1853 que dio fin al planteamiento autonómico iniciado por el arzobispo Carrillo y reforzado por Mendoza y Cisneros. En este periodo la Magistral fue jurisdiccional y económicamente independiente del Arzobispado de Toledo.

#### A) Periodo toledano

Conquistada Toledo por Alfonso VI en 1085, fue restaurada la sede toledana visigótica el 18 de diciembre de 1086 bajo el pontificado del cluniacense don Bernardo de Sedirac (1086-1124). El segundo arzobispo de Toledo, también cluniacense, don Raimundo de Sauvetat (1125-1152) dividió en 1138 la administración del patrimonio de la catedral de Toledo en dos mesas: la *arzobispal* o del arzobispo y la *capitular* o del Cabildo<sup>1977</sup>. En la *Mesa Capitular* toledana<sup>1978</sup>, entre otras rentas se ingresaba la mitad de las *alcabalas*<sup>1979</sup> de Alcalá de Henares y un tercio del "*diezmo de los frutos de la tierra del rey en el reino de Toledo*"<sup>1980</sup>. Por su parte la parroquia de san Justo percibiría los diezmos establecidos por el Concilio de Palencia de 1129, convocado por Alfonso VII, al cual asistieron todos los obispos de España, los abades, condes,

---

<sup>1977</sup> LOP OTÍN, M.J. *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: aspectos institucionales y sociológicos*. Tesis doctoral. UCM. 2002. pp. 69-70 y 84-85.

Disponible en <http://eprints.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t25699.PDF>. (Consultada 02/11/2014).

<sup>1978</sup> DRAE, voz *Mesa* : 7. f. *Cúmulo de las rentas de las iglesias, prelados y dignidades, o de las órdenes militares*.

<sup>1979</sup> Aunque su importe varió a lo largo del tiempo, las *alcabalas* -impuesto que gravaba a favor de la Hacienda Real todas las ventas de productos y de fincas tantas veces como dichos bienes fuesen vendidos- equivalían en el siglo XVII aproximadamente a un 10% del valor de cada transacción. Su cobro y arrendamiento se regularon oficialmente en los *Cuadernos de Alcabalas* a partir de 1484. Véase LADERO QUESADA, M.A. *Legislación hacendística de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*. Madrid. Real Academia de la Historia, MXMXCIX.

<sup>1980</sup> FERNANDEZ CONDE, F.J., *La religiosidad medieval en España: Plena Edad Media (siglos XI-XII)*. Oviedo, Universidad, 2000, pp. 214-215.



grandes y caballeros<sup>1981</sup>. Sobre la obligatoriedad del pago de los diezmos<sup>1982</sup> en Castilla, se manifestaron los concilios de Peñafiel (1302), Salamanca (1312) y Valladolid (1322). También Alfonso el Sabio en sus Leyes de Partidas repitió las disposiciones de la Decretales de los Papas respecto a la obligación de diezmar<sup>1983</sup>.

La recaudación material de los diezmos estaba a cargo de los llamados *arrendadores, cogedores de diezmos o terceros* que, previo contrato, se encargaban de recogerlos en los mismos lugares de su producción para luego pagarlos en dinero o en especie y llevarlos a los almacenes del obispado. Los arriendos de este servicio se adjudicaban al mejor postor, casi siempre un labrador, mediante una escritura de aval de realizar los pagos en el plazo de un año<sup>1984</sup>. Este pago de los arrendamientos por anualidades vencidas permitía a los arrendadores lucrarse por la subida de precios entre la recogida y la venta.

En Alcalá los llamados *Diezmos mayores* -sobre la producción de panes y vinos- se arrendaban a partir del 25 de agosto y los *Diezmos menores o minucias* -como corderos, quesos, lanas, aceites, miel, cera, colmenas, becerros, potros, palomas, frutas y hortalizas- después del domingo llamado de *Quasimodo*, el primer domingo después de Pascua de Resurrección<sup>1985</sup>. El día en que se subastaban los arrendamientos de los diezmos, se organizaba en el Palacio Arzobispal complutense un estrado bajo un dosel de terciopelo liso y damasco carmesí, presidido por armas del arzobispo de Toledo, donde se sentaban el *Contador Mayor* y los *Escribanos Mayores*. El *Contador* iba publicando el nombre y la renta de cada producto, que iba subastando a la baja hasta que aparecía un postor. Si no había ninguno en este *primer remate* se seguía otro día un *segundo remate*<sup>1986</sup>.

A comienzos del siglo XV el arzobispo de Toledo Pedro Martínez de Luna "*señaló a los prebendados de la Iglesia de Alcalá, capilla de los Señores Arzobispos de Toledo, la tercera parte de los diezmos, que de Alcalá pertenecían a la Catedral de Toledo, y una novena parte a su fabrica*"<sup>1987</sup>. Moez de Itúrbide<sup>1988</sup>, equivocó la fecha al situarla en 1400 sin tener en cuenta los años del pontificado del arzobispo Martínez de Luna iniciado en 1403 y concluido con su muerte el 18 de Septiembre de 1414. Posteriormente Esteban Azaña recogió el dato de Moez y repitió el error en su Historia de Alcalá<sup>1989</sup>. Muerto Martínez de Luna en 1414, el nuevo arzobispo don Sancho de Rojas confirmó la adjudicación de "*la tercia*" de los diezmos complutenses al Cabildo de san Justo, otorgándole una Escritura de Donación el 4 de junio de 1415 en la que dice: "*Da esta renta mirando a los santos que en ella padecieron e porque esta iglesia ha sido siempre capilla de los arçobispos de Toledo nuestros antecesores*"<sup>1990</sup>. Sin embargo las tercias del templo no debían percibirse con regularidad pues el Cabildo de san Justo

---

<sup>1981</sup> FLOREZ, E., *España Sagrada, Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Origen, divisiones, y limites de todas sus provincias, antigüedad, traslaciones, y estado antiguo, y presente de sus sillas, con varias Disertaciones criticas*, tomo XIX, Madrid, Antonio Marín, MDCCLXV, p. 305.

<sup>1982</sup> Décima parte de los frutos obtenidos que pagaban los fieles a los ministros de la Iglesia por su trabajo. Se pagaban en granos, vino o animales y frecuentemente no completaban una décima parte de lo cosechado. Se dividían en tres partes: un tercio para la *Mesa Capitular*, otro para la *Fábrica* del templo y otro para la *Mesa Arzobispal* de Toledo. Desde el siglo XIII un 22,22% de los ingresos de la *Mesa Capitular* y de la *Fábrica* eran las llamadas *tercias reales* que la Iglesia pagaba al rey, por concesión de Honorio III en 1219 a Fernando III de Castilla, como ayuda a los gastos militares por la defensa de la cristiandad frente al Islam. (N. del A.).

<sup>1983</sup> ALFONSO X, *Las Siete Partidas*, [h.1265], Partida I, título XX, Leyes 1-26. [Edición de José Muro Martínez, Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1875. pp. 147-154].

<sup>1984</sup> GUTIÉRREZ GARCIA-BRAZALES, M., "La decimación en el Arzobispado de Toledo (1508-1837)" en *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 13, (1982), p.216.

<sup>1985</sup> FERNANDEZ COLLADO, A., *Las rentas del clero en 1822: Arzobispado de Toledo*, Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2005, p. 32.

<sup>1986</sup> GUTIÉRREZ GARCIA-BRAZALES, *op. cit.* pp. 234-242.

<sup>1987</sup> AHMA, leg. 1067/1, f. 1. *Concierto y convenio entre el hospital de San Juan de Letrán y el Abad y Cabildo de S. Justo y Pastor*. (1 de abril 1404).

<sup>1988</sup> MOEZ DE ITURBIDE, (1661), p. 53.

<sup>1989</sup> AZAÑA, *op. cit.* Vol. I. p. 326.

<sup>1990</sup> ANNALES, pp. 231, 261.

volvió a pedir ayuda económica al arzobispo don Gutierre Álvarez de Toledo (1442-1446) alegando

*"ser una parroquia pobre que desde los tiempos de don Pedro de Luna se daban el tercio de los diezmos de Alcalá a sus clérigos y el noveno a su fábrica y que desde tiempo inmemorial los arzobispos de Toledo la titulaban su capilla y la atendían, especialmente por tener en ella la capilla del sepulcro de los Santos Niños".*

El arzobispo visitó la iglesia, prosiguió el reparo de su fábrica, le dio ornamentos y la restituyó sus antiguas rentas pues muchas se hallaban confiscadas y se resentía el culto, por lo que concedió nuevas mercedes al Cabildo y confirmó las anteriores por escritura de 12 de enero de 1445:

*"Atendiendo a las mercedes que nuestros antecesores de buena memoria hicieron a la iglesia de los santos mártires San Justo y Pastor, tuvimos por bien de confirmar e confirmamoslas para que su honrado Cabildo tenga cuidado del culto divino faciendole como conviene a iglesia que siempre la tuvieron nuestros antecesores por su capilla"* <sup>1991</sup>

Durante su etapa como parroquia su clero se componía de un Capellán Mayor-párroco, dos beneficiados y dos capellanes que vivían de las donaciones de los arzobispos de Toledo, de los derechos de *estola* o *pie de altar* y de la tercera parte de los diezmos de la parroquia que les había cedido el arzobispo Pedro Martínez de Luna en 1404<sup>1992</sup>. Excede ahora de nuestro objetivo, ensayar cálculos contables de cantidades percibidas por la parroquia de los Santos Justo y Pastor en este periodo agravado por la falta de documentación, derivándolas de las conocidas generales de la Archidiócesis Toledana, pero no queríamos dejar sin esbozar al menos el mecanismo esencial de los ingresos que pudo tener el templo que estudiamos antes del advenimiento al pontificado toledano de don Alonso Carrillo de Acuña con el que la Colegiata complutense alcanzaría la independencia económica.

## B) Periodo autónomo

Generalmente entre los ingresos de los Cabildos de catedrales y colegiatas en los siglos XVI y XVII el capítulo mas fuerte era el de los diezmos, seguido por las rentas procedentes de *beneficios*, *juros*, *préstamos*, *arrendamientos* y *censos* de tierras propiedad de la iglesia, que adquiría generalmente por compra, donación *inter vivos* o legados testamentarios. Los *préstamos* eran la cesión vitalicia de una propiedad a cambio de una cantidad anual en especie. Al morir el beneficiario la iglesia recuperaba el dominio de la propiedad. Muy similar era la figura del *arrendamiento* o alquiler de un inmueble por un tiempo limitado generalmente de 5 a 20 años cuyo pago se percibía casi siempre en especie. También eran muy importantes los ingresos llamados "*de estola*" o "*pie de altar*": estipendios por misas, bodas, bautizos o "*capillos*", entierros y "*rompimientos*". En el caso de la Magistral el canónigo archivero Julián Fernández Díaz, en su librito de 1929 que es la principal fuente con que contamos para redactar el presente capítulo, al tratar de los bienes del Cabildo de la Magistral en la época de su mayor apogeo, advierte de sus omisiones :

*"... haciendo la salvedad de que ni hemos encontrado en nuestras investigaciones los datos de todos lo bienes que poseía el Cabildo, ni damos noticias de todos cuantos hemos encontrado.*

---

<sup>1991</sup> *Ibidem*, p. 266.

<sup>1992</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929) p. 7.

*El primer Libro de Cuentas de la Mesa Capitular existente en el Archivo<sup>1993</sup> es del año 1585. Por el se deduce que la hacienda del Cabildo estaba en juros, beneficios unidos a la mesa, medias anatas, renta de las ermitas, censos y tierras"*<sup>1994</sup>.

En 1446 fue consagrado arzobispo de Toledo don Alonso Carrillo de Acuña que, al margen de su febril actividad política, habría de ser decisivo para la historia de Alcalá de Henares donde estableció su residencia. A petición de Carrillo, el papa Sixto IV por una bula de 23 de agosto de 1477<sup>1995</sup>, erigió en Colegiata la primitiva parroquia de San Justo instituyendo la dignidad de un Abad, nombrado por los arzobispos de Toledo, y autorizándole, de acuerdo con los usos de la época, a nombrar un Cabildo de miembros electivos<sup>1996</sup>.

Carrillo puso la primera piedra del templo el 12 de octubre de 1479 y el día 20 le otorgó las primeras *Constituciones* formando un Cabildo de cinco dignidades -Abad Mayor, Maestrescuela, Capellán Mayor, Tesorero y Chantre-, doce Canónigos y seis Racioneros o Beneficiados<sup>1997</sup>. El Abad tenía una dotación anual de 40.000 mrvs. las Dignidades 30.000, los Canónigos 20.000, y los Racioneros 5.000 mrvs.<sup>1998</sup>. Los primeros ingresos que percibió la *Mesa Capitular* -conjunto de todas las rentas- de la nueva Colegiata fueron los correspondientes a los *beneficios* o rentas basadas en los *diezmos*, *primicias*<sup>1999</sup>, y *derechos de estola* que venía percibiendo la parroquia de los Santos Justo y Pastor en los siglos anteriores. Así la Ley V de las *Constituciones* de Carrillo dispuso la extinción de los antiguos *beneficios* parroquiales por cese o fallecimiento de sus titulares,

*"...e la Capellanía Mayor que tiene e posee el honrado Pero López de Alcalá, Bachiller en decretos, nuestro Capellán e Capellán Mayor de la dicha Iglesia, e beneficio servidero que en dicha Iglesia tiene el honrado Bachiller Pero Ruiz de Riaza, los cuales dichos beneficios consumimos e suprimimos en la Mesa Capitular de la dicha Iglesia con todos sus frutos y rentas e cargos para que los dichos Abad e Cabildo ayan y lleven las dichas rentas e suplan y soporten los dichos cargos..."*<sup>2000</sup>

Los *beneficios* se obtenían mediante el nombramiento en propiedad para el mismo, por la autoridad eclesiástica competente realizado en tres actos: designación de la persona, institución del título y toma de posesión. La toma de posesión era una sencilla ceremonia que se celebraba en la parroquia objeto de la posesión benefical: el representante del arzobispo hacía entrega al cura de la parroquia del documento de colación del *beneficio* en presencia del beneficiado. El cura del lugar ponía sobre su cabeza la orden del arzobispo en señal de acatamiento, hacía salir del templo a los presentes, cerraba la iglesia con llave y cogiendo de la mano al recién nombrado le daba la vuelta por todo el recinto del templo y en el altar mayor le entregaba un misal, una campanilla y el hisopo. Entonces el beneficiado leía en voz alta un trozo del misal y tocaba la campanilla en señal de posesión del *beneficio*<sup>2001</sup>. De la Ley XXXIX de las *Constituciones* de Carrillo, se deduce que todos los clérigos de la anterior parroquia, cuyo número y rentas desconocemos, obtuvieron una canonjía en el Cabildo de la nueva Colegiata.

---

<sup>1993</sup> Se refiere al Archivo conservado entonces en el templo pues, como dijimos, en 1870 la mayor parte del Archivo Capitular había sido llevado por el gobierno al Archivo General Central instalado en el Palacio Arzobispal donde resultaría destruido por el incendio de 1939. Vease FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 64.

<sup>1994</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 65.

<sup>1995</sup> AHN, Nobleza, Osuna. Caja 40, docs. 17-18, *Bula de Sixto IV autorizando a Carrillo a crear la Colegiata y dotarla de Estatutos*. 02-08-1479. [Traslado, Alcalá de Henares con autógrafos de los arzobispos Pedro González de Mendoza y Francisco Jiménez de Cisneros, 13/10/1498]. La recoge MOEZ, (1661), p. 67.

<sup>1996</sup> PORTILLA, t.I, p. 181.

<sup>1997</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 5.

<sup>1998</sup> *Ibidem*, p. 12.

<sup>1999</sup> DRAE, voz *primicia*. 2. f. Prestación de frutos y ganados que además del diezmo se daba a la Iglesia.

<sup>2000</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 70-72.

<sup>2001</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1998), pp. 111 y 115.

El 20 de mayo de 1479 Sixto IV por su bula *Créditam Nobis* concedió a la Colegiata la mitad de las llamadas *medias anatas*<sup>2002</sup>, es decir de los frutos o su equivalencia en maravedíes de cada *beneficio curado*<sup>2003</sup> -excepto el *pie de altar*- que se cubriese durante un año contado desde el día de producirse la vacante en la mitad de los 24 arciprestazgos del arzobispado de Toledo<sup>2004</sup>, exceptuando las de la Catedral Primada y las de las colegiatas de Alcalá y Talavera para que se repartiesen a partes iguales entre los racioneros de Toledo y los prebendados de Alcalá<sup>2005</sup>. Este privilegio fue posteriormente confirmado por los pontífices Clemente VII, León X, Gregorio XIII y Urbano VIII permitiendo a la Iglesia Magistral seguir percibiendo la mitad de las *medias anatas* de los Arciprestazgos del Arzobispado de Toledo hasta mediados del siglo XVIII.

Después de obtener del pontífice las citadas *medias anatas*, el arzobispo Carrillo firmo un decreto el 25 de enero de 1480, anexionando a la Colegiata los diezmos, rentas y posesiones de las ermitas que se arrendaban en todo el Arzobispado. La parte dispositiva de este decreto decía así:

*"Todas las ermitas que son anejas a monasterios e iglesias e a otros lugares piadosos, o se dan en título perpetuo en este nuestro Arzobispado en forma de beneficio; que las tales ermitas de cualesquier bienes que tuvieren e de cualesquier frutos e rentas, sean obligadas de aquí en adelante de dezmar y pagar sus diezmos enteramente, los cuales diezmos sean aplicados y dende ahora los aplicamos al Abad e Cabildo e Mesa Capitular de la dicha Iglesia de Santo Iuste perpetuamente para que hayan e reciban los dichos diezmos y los partan e dividan entre si, como parten e dividen las otras rentas de la Mesa Capitular"*<sup>2006</sup>

Como consecuencia de este decreto 63 ermitas quedaron sujetas al pago de diezmos al Cabildo complutense produciendo unos ingresos anuales de 18.368 maravedíes, 21 gallinas y 2 quesos<sup>2007</sup>. Y con las ermitas entraron las primeras rentas procedentes de tierras a la *Mesa Capitular* complutense<sup>2008</sup>.

Un mes más tarde, el 16 de febrero de 1480, Carrillo como Arzobispo de Toledo, donó a la Colegiata todos los diezmos procedentes del ámbito jurisdiccional de la antigua Parroquia de San Justo, que, correspondían a la catedral de Toledo. En el documento, de donación específica Carrillo:

*"Todos los diezmos e rentas así de pan como de maravedís, e vinos, e menudos, e ganados, e otros cualesquier diezmos de la Dezmería de Santo Yuste e de los vecinos e parroquianos della para que todo ello se reparta entre los dichos Abad e Cabildo según se reparten las otras rentas que la dicha Iglesia tiene. Les proveimos en pan e dineros situados en nuestro*

<sup>2002</sup> Las *medias anatas* eran un impuesto que se pagaba al ingresar en cualquier beneficio eclesiástico, y correspondía a la mitad del valor de sus diezmos percibidos durante el primer año. (N. del A.)

<sup>2003</sup> El *beneficio* era la retribución de un cargo eclesiástico. Así los *beneficiados* en las iglesias parroquiales eran los clérigos cuyas únicas obligaciones, eran las propias del oficio sagrado: misa diaria y de los domingos cuyo día y en los festivos debían cantar las Vísperas solemnes, pero no estaban obligados a la administración de sacramentos ni al cuidado pastoral de los fieles, que eran objeto de los llamados *beneficios curados* por llevar aneja la llamada *cura de almas*. (N. del A.)

<sup>2004</sup> ANNALES, p. 341. Los arciprestazgos de al archidiócesis de Toledo eran: A) En la Vicaría de Toledo: Toledo, Talamanca, Alcolea, Zorita, Madrid, Ocaña, Illescas, Montalbán, Canales, Modillas, Escalona Santa Olalla, Talavera, Puebla de Alcocer, Alcaraz, Alcolea de Torote y B) En la Vicaría de Alcalá: Alcalá, Almoguera, Brihuega, Fresno de Torote, Guadalajara, Hita, Mondéjar, Uceda y Talamanca.

<sup>2005</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 76.

<sup>2006</sup> ANEXO IV. *Decreto del arzobispo Carrillo de 25 de enero de 1480.*

<sup>2007</sup> La catedral de Toledo percibía algunas rentas en pares de gallinas que eran distribuidas entre los miembros del cabildo, lo que determinó una contabilidad reflejada en una serie de libros denominada "*Gallinas*": IZQUIERDO BENITO, R., *Precios y salarios en Toledo durante el siglo XV (1400-1475)*, Toledo, Obra Cultural de la Caja de Ahorro Provincial, D.L. 1983. p. 109.

<sup>2008</sup> ANEXO V. *Relación de las ermitas que pagaban diezmos a la colegiata de los Santos Justo y Pastor y cuantía de los mismos. 1480.*

*Mayordomo de Alcalá e les dimos así mesmo ciertos censos nuestros, e otras cosas con que tengan razonable sustentación: lo qual todo se ganaba por interesencia e presencia de las oras en la dicha Iglesia, siendo a nuestro cargo e de nuestros predecesores la gobernación e mantenimiento de los dichos Capellanes e clérigos.../...E les damos así mesmo ciertos censos nuestros, e otras cosas con que tengan razonable sustentación: lo qual todo se ganaba por interesencia e **presencia de las oras en la dicha Iglesia**, siendo a nuestro cargo e de nuestros predecesores la gobernación e mantenimiento de los dichos Capellanes e clérigos"* <sup>2009</sup>.

Por una escritura otorgada el 25 de abril de 1480 ante el notario apostólico Pedro de la Puente, sabemos que el beneficiado Pero López de Alcalá renunció a su *beneficio* parroquial con todos sus frutos y rentas, por lo que un *préstamo*<sup>2010</sup> de Pezuela de las Torres que estaba anexionado a dicho *beneficio* pasó a la Mesa Capitular de la Colegiata. Esto no sucedió con otro *préstamo* de Torres de la Alameda que, junto a su casa de domicilio, retuvo en su poder. Pero López de Alcalá, al ser nombrado Capellán Mayor del Cabildo, pasó a percibir como dignidad 30.000 mrvs. anuales, renta evidentemente mayor que la que percibía en su anterior beneficio. Por otra parte el Chantre de la Colegiata, Juan Martínez del Castillo cedió a la *Mesa Capitular* el 20 de enero de 1480 un *préstamo* en Villatobas, (Toledo) otro en Villa Muñiz, (Toledo)<sup>2011</sup> y un beneficio en la iglesia de Santiago en Madrid.

Sin embargo los ingresos teóricamente más seguros de las rentas eclesiásticas eran los juros reales, pues estaban avalados por la garantía del monarca. En aquellas fechas fundacionales Carrillo cedió a la Colegiata un juro<sup>2012</sup> de 80.000 mrvs. situado en las salinas de Atienza, que le había sido otorgado por el rey Enrique IV. A este se unió otro juro de 25.000 situado también en las salinas de Atienza otorgado también por Enrique IV al criado del arzobispo, don Rodrigo de Bazán, escribano mayor de rentas del arzobispado de Toledo<sup>2013</sup>, y cedido por éste a la Colegiata.

El 23 de diciembre de 1480 los Reyes Católicos otorgaron otro juro de 6.000 mrvs. sobre las alcabalas de la especiería y buhonería<sup>2014</sup> a favor del Cabildo de San Justo, que fue confirmado por Carlos I y su madre doña Juana.

Finalmente el 27 de Septiembre de 1481 don Alonso Carrillo donó al Cabildo de la Colegiata la *Casa de la Tercia* con los graneros y bodegas que en Alcalá poseían los Arzobispos de Toledo para almacenar el trigo y el vino percibidos por los diezmos. Estas bodegas y cámaras lindaban con el huerto de la sacristía y con el ábside por detrás de la capilla mayor y fueron derribadas en las obras de Cisneros para alargar las naves laterales por detrás del presbiterio formando así la girola y dando mayor anchura a la calle de las *Berzeras [verduleras]* que rodeaba la cabecera del templo y que al construir dicha girola quedaba sumamente angosta<sup>2015</sup>.

El vino de los diezmos, procedente de los viñedos comarcanos, era conocido como *vino de la Tercia*, por ser elaborado en la *Casa de la Tercia*. Aún a comienzos del siglo XIX era famoso por su calidad, , como se documenta en el Acto II de la obra de Leandro Fernández de

---

<sup>2009</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 5-6.

<sup>2010</sup> Los *préstamos* eran la cesión vitalicia de una propiedad a cambio de una cantidad anual en especie.

<sup>2011</sup> *COLECCIÓN DE LAS PASTORALES Y CARTAS del Excelentísimo Señor don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Madrid, Joachim Ibarra, MLCCXXIX*, p. 25: era un despoblado en tiempos del cardenal Lorenzana.

<sup>2012</sup> Los *juros* a favor de las iglesias eran los privilegios reales otorgados a su favor de percibir determinados impuestos, citados en el documento, hasta una cantidad prefijada. (N. del A.).

<sup>2013</sup> AGS, RGS, leg. 147908,103. *Revocación, a petición de Rodrigo de Bazán, criado del arzobispo de Toledo, de cualquier merced que se hubiere hecho del oficio de escribano de rentas de los arcedianazgos de Madrid y Talavera que le pertenece por juro de heredad*

<sup>2014</sup> La especiería era el conjunto de condimentos y especias y la buhonería comprendía la compraventa de baratijas como botones, agujas, cintas, peines, etc. (N. del A.)

<sup>2015</sup> *ANNALES*, p. 341.

Moratín *"El sí de las niñas"* (1801), cuya acción transcurre en una posada de Alcalá de Henares, donde descansaba el autor en sus viajes a su casa de Pastrana<sup>2016</sup> :

*"...Tenemos una magnífica ensalada de berros, sin anapelos [plantas venenosas] ni otra materia extraña, bien lavada, escurrida y condimentada por estas manos pecadoras...que no hay más que pedir. Pan de Meco y vino de la Tercia..."*<sup>2017</sup>.

Por otra parte, al erigir Carrillo su Colegiata, se reorganizaría el cementerio, que ya existía junto al sepulcro de Justo y Pastor, en torno al templo, y principalmente ante el atrio de acceso, pues en el siglo XV aún se observaba la legislación eclesiástica que prohibía enterrar en las iglesias. Ya el visigótico Concilio I de Braga, celebrado el año 561, en su canon XVII dispuso que los atrios sirvieran de cementerios prohibiendo enterrar en el interior de las iglesias excepto sacerdotes u obispos<sup>2018</sup>. Y en el canon XVIII había ordenado:

*"También se tuvo por bien que no se de sepultura dentro de las basílicas de los santos a los cuerpos de los difuntos, sino que si es preciso, fuera **alrededor de los muros de la iglesia**...que en modo alguno se entierre el cadáver de ningún difunto dentro del recinto de sus muros..."*<sup>2019</sup>.

De acuerdo con este canon, el Código de las Partidas, publicado por las Cortes de Alcalá en 1348 mantuvo expresamente el mismo criterio:

*"Los Santos Padres establecieron que las sepulturas estuvieran cerca de las Iglesias por cuatro razones: 1ª, porque así como la creencia de los cristianos es mas allegada a Dios que la de las otras gentes, así sus sepulturas deben estar más cerca de las Iglesias: 2ª, porque los que vayan a estas, cuando vean los huesos de sus parientes y amigos, se acuerden de rogar a Dios por ellos: 3ª, porque los encomienden a aquellos Santos por cuya honra están fundadas las Iglesias: y 4ª, porque los diablos no se pueden llegar tan facilmente a los cadáveres que están en los cementerios como a los que están fuera; y por cuya razón se llama a estos amparo de los muertos".*<sup>2020</sup>.

Por esas razones los fieles, para permanecer al amparo de su iglesia después de la muerte, usaron el espacio anterior a la puerta de acceso a la misma como lugar preferente para los enterramientos. Y así esos espacios inmediatamente anteriores a la puerta de acceso de los templos, en el siglo XIII fueron llamados indistintamente *atrios* o *cementerios*, [del griego *κοιμητηριον* = dormitorio] lo que explica su finalidad<sup>2021</sup>.

En Castilla durante el siglo XV se siguió prohibiendo el enterramiento en las iglesias<sup>2022</sup>, aunque estas necrópolis en torno a los templos dejarían de usarse en el siglo XVI, al hacerse cada vez más frecuentes, por razones tanto económicas del clero, que cobraba sus derechos, como piadosas de los fieles, los enterramientos dentro de los templos. Los

---

<sup>2016</sup> CASTELLOTE HERRERO, E., "La casa de Pastrana (recuerdo de Leandro Fernández de Moratín". *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 5, (1978), p.211.

<sup>2017</sup> FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L., *Moratín. Teatro; edición, prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende*, Madrid, Ediciones de La Lectura, 1924, p. 233. *El sí de las niñas* fue escrita entre 1799 y 1801 y se estrenó en el teatro de la Cruz de Madrid el 24 de enero de 1806.

<sup>2018</sup> SEBASTIÁN, S., *Mensaje simbólico del arte medieval: arquitectura, iconografía, liturgia*, Madrid. Encuentro Ediciones, S.A. 1994, [4ª Edición, 2009], p. 299.

<sup>2019</sup> J. VIVES, *Concilios Visigóticos e Hispano-romanos*, CSIC, Barcelona-Madrid 1963, p. 75.

<sup>2020</sup> ALFONSO X EL SABIO., *Las Siete Partidas*, [h 1265], Partida I, Tit, XIII, Leyes II y XI, [Edición José Muro Martínez, Valladolid 1875, pp. 111-113].

<sup>2021</sup> SEBASTIÁN, *op.cit.*, pp. 299-300.

<sup>2022</sup> REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Informe dado al Consejo en 10 de junio de 1783 sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas*, Imprenta de Sancha, Madrid 1786, pp. 19 y 57.

enterramientos en el interior inicialmente estaban reservados "*a Reyes y Reinas, sus hijos, Obispos, Prioros, Maestros y Comendadores Prelados de las Ordenes y de las Iglesias conventuales, a los Ricos-hombres, a los fundadores de Iglesias y mansterios...y a los que lo mereciesen por su santidad de vida y costumbres*"<sup>2023</sup>.

En este sentido la Magistral complutense durante el siglo XV no fue una excepción en política de enterramientos sino que siguió la misma evolución que la mayoría de las catedrales y colegiatas españolas permitiendo solamente el entierro entre sus muros de los propietarios de capillas funerarias y altos dignatarios eclesiásticos, mientras el cementerio común se extendía en su torno hasta el siglo XVI, fecha en que se generalizaron los entierros en el interior para todas las clases sociales. Completó el arzobispo la dotación económica de su fundación concediendo indulgencias a todos aquellos que hicieran limosnas para "*reparos, edificios, y ornamentos*" del edificio<sup>2024</sup>.

La administración de todos estos bienes y patrimonio del Cabildo, estaba a cargo del Tesorero que tenía la misma remuneración que las otras dignidades. Fue nombrado primer Tesorero el Licenciado Diego Rangel, clérigo del obispado de Cuenca, Notario Público Apostólico y Secretario de Cámara de Carrillo<sup>2025</sup>. Los *Annales Complutenses* resumen la actuación del arzobispo diciendo: "*Con las rentas que les dejó, considerables, vivían los prebendados con decente ostentación*"<sup>2026</sup>.

El cardenal Mendoza el 8 de abril de 1484 unió a la Mesa Capitular el curato de Torrejón de Ardoz, al que renunció el canónigo de la Magistral Pedro Ruiz de Riaza. También el canónigo de Toledo don Juan de Estrada renunció a favor de la Magistral el 28 de enero de 1490 al *beneficio* de Torremocha y en 2 de julio de 1491 a un *préstamo* de Quer (Guadalajara)<sup>2027</sup>. El 28 de abril de 1491, don Pedro González de Mendoza aprobó en Guadalajara unas nuevas *Constituciones* para la Colegiata de los Santos Justo y Pastor corrigiendo y aumentando las otorgadas por Carrillo de Acuña en 1479. En ellas estableció la incompatibilidad entre las Dignidades y los Canonicatos, así como que al tomar posesión de las distintas prebendas los recién nombrados pagasen una cantidad con destino a la *Fábrica* de la Colegiata. A tal efecto, los Abades pagarían 4.000 maravedíes, las restantes Dignidades 3.000, los Canónigos 2.000 y los Racioneros 500. También concedió indulgencias a los fieles que aportasen limosnas para la reedificación del templo<sup>2028</sup>.

Por su parte Cisneros regularizó los diezmos del Arzobispado de Toledo en 1508 con sus *Constituciones Sinodales Decimales de Rentas*<sup>2029</sup> que estuvieron en vigor hasta la supresión de los diezmos por la Ley de 29 de julio de 1837<sup>2030</sup>.

Tras el pontificado de Cisneros, desde el punto de vista de la dotación económica las rentas más importantes de la Colegiata, aunque se contaba con las cantidades relativamente seguras de los *juros*. los diezmos, seguidos de los préstamos, arrendamientos y censos de tierras propiedad del templo. Pero adquirieron mayor importancia que en el pontificado anterior los ingresos por entierros y *rompimientos* al utilizarse, ya habitualmente, el subsuelo del templo

---

<sup>2023</sup> ALFONSO X EL SABIO, *op. cit.* p. 113.

<sup>2024</sup> CASTRO PÉREZ, H., *Guía ilustrada histórico-descriptiva de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Imprenta de la Escuela de Reforma, 1929, p. 82.

<sup>2025</sup> AGS, RGS, leg. 147512,767, *Merced a Luis de Salcedo, de los bienes de Diego Rangel, secretario del arzobispo de Toledo*, [Valladolid, 20/12/1475].

<sup>2026</sup> ANNALES, p. 341.

<sup>2027</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 74.

<sup>2028</sup> *Ibidem*, p. 23.

<sup>2029</sup> AHN, Códices, sign. 913B. Cit. por GUTIÉRREZ GARCIA-BRAZALES, M., "La decimación en el Arzobispado de Toledo (1508-1837)" en *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 13, (1982), p.214. Explica con gran claridad el complejo organigrama hacendístico del Arzobispado de Toledo en sus dos partidos de Toledo y Alcalá de Henares.

Disponible en [www.realacademiatoledo.es/files/.../toletum13\\_gutierrezdecimacion.pdf](http://www.realacademiatoledo.es/files/.../toletum13_gutierrezdecimacion.pdf). (Consultado 08/12/2014).

<sup>2030</sup> GACETA DE MADRID nº 974 de 4 de agosto de 1837.

como cementerio. Los "rompimientos" eran las aperturas de tumbas para sacar los huesos del difunto anterior y llevarlos al osario e introducir en ellas un nuevo cadáver:

*"Se solía fijar un año para realizar el «rompimiento» de sepultura y poder añadir en ella un cuerpo más. La norma en muchas diócesis para las sepulturas de fábrica era que los derechos de ocupación caducaran a los siete años, al cabo de los cuáles eran renovables, abonando de nuevo los aranceles correspondientes, aunque como la acumulación de restos era tan grande a veces no se cumplía este plazo"*<sup>2031</sup>.

La costumbre de enterrar en el interior, generalizada desde fines del siglo XVI al XVIII<sup>2032</sup>, dada la limitación de espacio, obligaba a ir renovando los enterramientos y por ello las iglesias debían practicar las llamadas "mondas de cuerpos" o extracción periódica de restos que eran llevados a un osario común, frecuentemente construido en alguno de los ángulos exteriores del templo, cerrado por un alto muro. En la Magistral de Alcalá el osario estaba situado a espaldas de la Sala Capitular.

Por todo ello debemos acentuar la importancia para la economía de la Magistral no sólo de los frecuentes rompimientos sino de los numerosísimos sufragios, misas de difuntos y aniversarios "de cabo de año" que se celebraban incesantemente en las capillas laterales del templo a cargo de Capellanes y Racioneros<sup>2033</sup>. En el siglo XVII el estipendio por cada misa rezada era de 2 reales, y la totalidad de los fieles encargaban continuamente misas en acción de gracias por acontecimientos familiares, o por petición de favores, fallecimientos, aniversarios etc.

Cuando en el siglo XVIII subieron a 3 y 4 reales las poblaciones se opusieron al aumento de los estipendios, como alza de los precios en unos artículos que, como el pan, eran de primera necesidad<sup>2034</sup>. Sobre los precios de los enterramientos en la Magistral, el archivero don Julián Fernández Díaz rescató una nota de tarifas de la que no apuntó la fecha, pero que, por su contexto, debemos referir a fines del siglo XVII en pleno apogeo de las inhumaciones dentro de las iglesias. La nota dice así:

*"Primeramente de un entierro en la iglesia seis mil maravedís. Si piden nocturno<sup>2035</sup> tres mil maravedís. Si invitatorio<sup>2036</sup> mil y quinientos maravedís. Si Misa tres mil maravedís; y si el tal*

---

<sup>2031</sup> HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, J., "La prohibición de sepultar en el interior de las iglesias en el siglo XVIII". *Espacio, tiempo y forma, Serie IV historia Moderna*, 26, (2013), p. 250.

<sup>2032</sup> RAH, *Real cedula de S.M. y señores del consejo, en que por punto general se manda restablecer el uso de cementerios ventilados para sepultar los cadáveres de los fieles y que se observe la ley 11, tit. 13 de la partida primera, que trata de los que podrán enterrarse en las iglesias. En Madrid: en la imprenta de don Pedro Marin, 1787. Madrid 3 abril 1787. Prohibió los enterramientos intramuros y en torno a los templos y ordenó la construcción de recintos fuera de las poblaciones dedicados a la recepción de cadáveres. Sin embargo se siguió enterrando en las iglesias, y entre ellas la Magistral complutense, hasta bien avanzado el siglo XIX como lo prueba la numerosa legislación posterior prohibiendo repetidamente dicha práctica, que suponía unos respetables ingresos para las iglesias. (N de A).*

<sup>2033</sup> El papa San Gregorio Magno (540-604) desarrolló la teoría del *Purgatorio*, lugar donde se purifican las almas de los restos del pecado, en su obra *De Vita et Miraculis Patrum Italicorum et de aeternitate animarum* o *Libro de los Diálogos*, donde describió (Libro IV, 55, PL 77, 420-421) que supo por una revelación que un monje del convento de San Andrés de Roma llamado Justo (¡¡) había pasado del *Purgatorio* al *Cielo* al pedirse perdón por sus pecados en Misa durante 30 días consecutivos. Hasta el Concilio Vaticano II estuvieron muy difundidas las "misas gregorianas" para ayudar a los difuntos a salir del temido *Purgatorio*. Estos sufragios alcanzaron gran arraigo pues no era necesario que celebrara las 30 misas un mismo sacerdote, ni en un mismo altar, ni en memoria de San Gregorio. (N. del A.).

<sup>2034</sup> DOMINGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, Istmo, 1973, p.266.

<sup>2035</sup> Se refiere al Oficio de Difuntos en el que antes de la Misa y el entierro, estando el féretro en la iglesia, se cantaba un nocturno o dos de maitines con laudes. Vease CIVIT y NADAL, A., *Prontuario práctico de las exequias funerales y de toda especie de celebraciones de difuntos con un Apéndice del Altar privilegiado*. Tarragona, Pedro Canals, MDCCXCVI, pp. 13-17. (Consultado 14/12/2014).



*difunto hubiera muerto extra muros paga dos mil maravedís mas a los seis mil del acompañamiento del entierro; y esto es de los vecinos de esta villa.*

*De un entierro fuera de la Iglesia: del acompañamiento ocho mil maravedís; si fuera de los muros diez mil maravedís. Si se hubiese de enterrar el cuerpo por el dicho Cabildo se dan cuatro mil maravedís de este punto, y si se pidiere algún otro punto se ha de dar el doble que en el capitulo pasado. Si sermón en la Parroquia tres mil maravedís: si fuera de la Parroquia seis mil maravedís.*

*A los forasteros que no son en esta villa avecindados, como acontece en muchas personas principales, que suelen residir en esta dicha villa, o mandarse hacer algún oficio por testamento, o pedirse por los albaceas de algún dicho forastero, si se pidiere algún punto solo, como es acompañamiento o Vigilia o Misa, ha de dar de derechos de cada punto veinte mil maravedís, pidiendo como dicho es un punto solo y si pidieren más, de cada punto ha de dar doce mil maravedís. Si Sermón ocho mil maravedís; y esto se entiende de todos forasteros y siendo a las horas acostumbradas; porque en caso de que haya de ser algún acto de estos por la mañana antes de las horas, o por la tarde a tiempo que el oficio se acabe al anochecer, se remite al Cabildo los derechos que se han de llevar; y estos derechos son de los oficios que se hacen fuera de la Parroquia que habiendo de ser en ella pagan el doble que los parroquianos y vecinos de ella"*<sup>2037</sup>

Gracias a un *Libro de Sepulturas* (1720-1784), superviviente de la catástrofe documental de 1936-1939, podemos constatar que en ella se efectuaron enterramientos desde el siglo XVI hasta 1834. A efecto de inhumaciones el suelo de la Magistral se dividía en 24 planas o zonas en las que se ordenaban aproximadamente unas 613 sepulturas, de las que las más caras eran las de la girola en torno a la cripta de los Santos Niños y las del presbiterio, para ir descendiendo en precio y jerarquía social hacia los pies del templo. En cuanto a las fechas de los enterramientos, los más antiguos conservados eran los de Pascual Pérez y doña Antonia su mujer, patronos del Cabildo del Hospital de Santa María la Rica, que databan del año 1312, antes de las obras de Carrillo, el del Capellán Mayor Pero López de Alcalá, y el del primer Abad don Alonso Romero de Herrera que databa de 1508. En 1834 con motivo de una epidemia de cólera, las Reales Ordenes de 2 de junio de 1833 y 13 de febrero de 1834 prohibieron terminantemente los entierros en los templos y obligaron a la construcción de cementerios alejados de las poblaciones<sup>2038</sup>.

Por lo que respecta a la reedificación de la Colegiata por Cisneros, según las cuentas que han llegado hasta nosotros, fue costeadada prácticamente en su totalidad con fondos procedentes del Arzobispado de Toledo por lo que el Cabildo de la Magistral firmó una Carta de Obligación con Cisneros el 2 de junio de 1509<sup>2039</sup>, comprometiéndose a cantar 13 aniversarios anuales por sus familiares y por el mismo cuando falleciese, a acudir cada año procesionalmente a la iglesia de San Ildefonso a cantar las Vísperas y la Misa Solemne del patrón del Colegio Mayor, y a mantener permanentemente un túmulo dedicado a Cisneros en la capilla mayor de la Colegiata como símbolo de su condición de patrono del templo.

La reconstrucción cisneriana se completó aumentando la dotación económica de sus ingresos. Según el *Sumario de Hacienda* transcrito por Quintanilla<sup>2040</sup>, en el periodo de 1496 al

---

<sup>2036</sup> El *invitatorio* invitaba a los fieles para tomar parte en el Oficio Divino. Si se pedía *invitatorio*, el oficio de difuntos tenía tres nocturnos, y nueve lecciones -pequeños fragmentos de las Sagradas Escrituras o de los Santos Padres- en el día del entierro. Vease GUERRERO, A., *Declaración de las rubricas generales del Breviario romano: divulgado por Pío V. / Con una recopilación de las Ceremonias que en los Oficios Divinos se deven guardar en el Coro y Altar sacadas del Ceremonial Romano...* / Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet. 1629. p. 139.

Disponible en <https://books.google.es/books?id=MWKQpNt9Wa0C>. (Consultado 14/12/2014)

<sup>2037</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 51-52.

<sup>2038</sup> FERNANDEZ HIDALGO, M. C. y GARCÍA RUIPÉREZ, M., "Los cementerios: competencias municipales y producción documental", en *Boletín de Anabad*, XLIV, 3, (1994), p. 58.

<sup>2039</sup> CASTILLO OREJA, (1979), pp. 70-72.

<sup>2040</sup> MESEGUER, (1977), p. 125.

1514 la iglesia de San Justo tenía una renta para la *Fábrica* de 22.520 maravedíes anuales, procedentes de la novena parte de los diezmos recogidos por ella como parroquia, más unos 70 ducados ingresados por derechos de sepulturas<sup>2041</sup>. A estas cantidades se añadían la mitad de las rentas de los *beneficios curados* vacantes en la Diócesis de Toledo, o *medias anatas*, que correspondían a la Colegiata desde que el Papa Sixto IV, por Bula firmada en Roma el 25 de mayo de 1479, concedió que la mitad de las *anatas* de todos los beneficios eclesiásticos seculares y regulares que quedasen vacantes en la diócesis de Toledo -excepto las de la Catedral de Toledo y de las Colegiatas de Alcalá y Talavera se repartieran a partes iguales entre los Racioneros de Toledo y los Prebendados de Alcalá<sup>2042</sup> lo que incorporó a las arcas de San Justo la mitad de las rentas procedentes de beneficios que hasta ese momento se pagaban cada quince años al Pontificado, mas un numero indeterminado de capellanías.

Cuando el 13 de octubre de 1498, Cisneros aprobó unas nuevas *Constituciones* para la Colegiata estableció nuevos salarios a los miembros del Cabildo. Cada prebenda se valoró en 6.000 mrvs. Así el Abad Mayor percibiría dos prebendas por 12.000 maravedíes al año, las restantes Dignidades una prebenda y media, es decir 9.000 mrvs., los Canónigos una prebenda de 6.000 y los Racioneros un cuarto de prebenda, es decir, 1.500 mrs<sup>2043</sup>.

En 1514, estando prácticamente concluido el templo en su totalidad, Cisneros dotó a la nueva Iglesia, incorporando a las rentas de su *Fabrica* los *prestamos* y *beneficios* simples situados en las parroquias de Fuente el Saz, Loeches, Alcaraz, Muduex, Lupiana, Pozuelo de las Sogas y Hueva por un valor de 300 ducados de oro anuales equivalentes a 112.500 maravedís<sup>2044</sup>. El año 1515 la Iglesia de San Justo y Pastor debía al Pontífice en concepto de *media-anata*, por los beneficios unidos a ella, 150 ducados y Cisneros, deseando liberar definitivamente a la Colegiata de este tributo, pagó de una vez 350 *ducados de oro de cámara*<sup>2045</sup> extinguiendo así dicha obligación con Roma. Por su parte Quintanilla contabiliza así las rentas de la Magistral en el siglo XVII:

-Ytem, seis mil escudos de principal para los trecientos ducados que dexó de renta cada año para la fabrica.

- Ytem, quinientos y veinte y cinco escudos que dio el santo [Cisneros], de los, trecientos y cinquenta escudos de **oro de cámara** para rescatar las medias anatas perpetuamente que tenia la dicha iglesia.

- Mas de la tumba, sitiales y alombras turquesas para ella, cien escudos.

- Ytem, los 25 quentos [millones] de maravedís que dexó para las canongias de que oy tienen

<sup>2041</sup> Para el siglo XVI en Castilla en tomamos una equivalencia media de: 2,5 reales de vellón (cobre) = 1 real de plata = 34 maravedíes; 16 reales de plata = 544 maravedíes = 1 escudo de oro. Y 1 ducado = 375 maravedíes. El valor de los ducados era únicamente contable, pues no se acuñaban monedas de ese valor. Los precios eran: 1 docena de huevos 63 mrvs; 1 docena de naranjas 54 mrvs; 1 pollo 55 mrvs y 1 gallina 127 mrvs. El cambio con la moneda actual sería en torno de 1 mrvs. = 0,2 €, aunque sometido a continuas oscilaciones por las deflaciones monetarias. El maravedí existió hasta 1858 (Isabel II). Sobre el sistema monetario bajo la casa de Austria puede verse GARCÍA DE PASO, J.I., "La estabilización monetaria en Castilla bajo Carlos II", *Revista de Historia Económica Año XVIII. Invierno*, 1, (2000), pp. 49-77.

<sup>2042</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 49. Privilegio confirmado por León X, Gregorio XIII y Urbano VIII.

<sup>2043</sup> *Ibidem*, pp. 23-25. Entonces se consideraban necesarios para sustentar a una persona 33 mrs. diarios.

<sup>2044</sup> QUINTANILLA, *op. cit.* p. 14.

<sup>2045</sup> SÁEZ, L., *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reynado del señor don Enrique IV, con un apéndice de instrumentos que justifican el valor de las mismas: noticias de los precios de los granos, carnes, pescados, jornales de labradores y artistas en aquel tiempo, y su equivalencia a las monedas actuales; y algunos otros documentos útiles y curiosos.* Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta de Sancha, Año de 1805, pp. 258-261: El ducado de oro de cámara era una moneda ideal, creada por Benedicto XII (Aviñón 1334-1342), con ley equivalente al florín florentino de oro puro, igual a once reales y medio de plata castellanos de 16 cuartos cada uno. Un ducado de cámara equivalía a 1,5 ducados de oro castellanos y era generalmente de uso eclesiástico.

*tres mil ducados de renta, que hacen setenta y cinco mil escudos.*

*Por manera que todos juntos hacen ciento y doce mil quinientos y treynta y cinco escudos, repartidos en esta forma: ochenta y un mil quinientos y veinte y cinco escudos de principal para la renta y treinta y un mil y diez escudos de toda la fabrica y todo ornato de dicha Iglesia de san Justo y Pastor de Alcalá de Henares; y tiene renta oy cada año cerca de seis mil ducados, los tres mil para las canongias y raciones, y cerca de tres mil que bale la renta de la fabrica, que todo lo dexó el santo cardenal, mi señor*<sup>2046</sup>.

Por entonces los "vestuarios"<sup>2047</sup> -renta fija anual procedente de los diezmos de pan y vino correspondientes a la Magistral- asignados a las prebendas, eran los siguientes:

*Abad: .....40.000 mrvs.  
Dignidades: 30.000 mrvs.  
Canónigos: 20.000 mrvs.  
Racioneros: 5.000 mrvs.  
Capellanes: 5.000 mrvs.  
Salmistas: 5.000 mrvs*<sup>2048</sup>.

Para percibir los vestuarios - que equivalían a un 10% de los diezmos<sup>2049</sup> - los prebendados debían asistir a una de las llamadas *Horas mayores* (Maitines, Laudes y Vísperas), no teniendo *patitur [permiso]*, durante noventa días continuos o interpolados en cada año, contándose a partir de las Vísperas de Navidad. En compensación de los 25 millones de maravedíes legados por el cardenal Cisneros al templo e intervenidos por don Carlos en 1517, la reina doña Juana y el Emperador otorgaron el 11 de enero de 1518 un juro perpetuo de 1.125.000 mrvs. equivalentes a 3.000 ducados anuales de renta procedente de *tercias reales*<sup>2050</sup> para aumentar las prebendas de la Colegiata,. Estas rentas, que fueron en adelante las más importantes de la tesorería del templo, estaban situadas:

-500.000 mrvs. en las tercias del obispado de Osma.  
-500.000 mrvs. en las tercias y alcabalas del Marquesado de Villena<sup>2051</sup>.  
-125.000 mrvs. en las tercias y alcabalas de Madrid.

Con estas rentas se sustentarían las nuevas prebendas de la Colegiata , pero habiendo pedido el Cabildo al rey que los 3.000 ducados de renta anual no se les diesen en Tercias vendidas, sino en efectivo, el monarca accedió a pagar dicha cantidad cada año sin variación el 18 de abril de 1518.

---

<sup>2046</sup> MESEGUER FERNANDEZ, J., "Documentos históricos diversos I. Documentos cisnerianos", *Archivo Iberoamericano* XXXVII, (1977). pp. 124-129.

<sup>2047</sup> DRAE, *Voz vestuario*: 9. m. Renta que se daba en las iglesias y catedrales a los que tenían obligación de vestirse con ropajes litúrgicos en las funciones de iglesia o coro.

<sup>2048</sup> PORTILLA, t. I, p. 192.

<sup>2049</sup> LOPEZ SALAZAR, J. y MARTÍN GALÁN, M., "La producción cerealista en el Arzobispado de Toledo. 1463-1699", en *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, Norteamérica, 2, (1981). p. 24. Incluye un estudio estadístico de las producciones de Alcalá de Henares en dichas fechas.

Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/CHMC/article/view/CHMC8181110021A>. (Consultado 08/12/ 2014).

<sup>2050</sup> DRAE, 1. f. pl. Las *Tercias Reales* eran dos novenos de los diezmos eclesiásticos que se deducían para el rey.

<sup>2051</sup> El 1 de marzo del año 1480, Don Diego López Pacheco, marqués de Villena (II), había capitulado en Belmonte frente a los Reyes Católicos que incorporaron a la corona la mayoría del Señorío de Villena: la ciudad de Chinchilla, y las villas de Albacete, Almansa, Barchín, El Bonillo, El Peral, Gabaldón, Hellín, Iniesta, La Alberca, Las Mesas, Las Pedroñeras, La Roda, Lezuza, Motilla del Palancar, Munera, Pedernoso, San Clemente, Sax, Tobarra, Utiel, Ves, Villanueva de la Fuente, Villanueva de la Jara, Villarrobledo, Villena y Yecla pasaron a ser tierras de realengo. Por ello los reyes de Castilla podían disponer libremente de sus tercias y alcabalas (N. del A.).

Quintanilla advierte que ese fue un grave error del Cabildo, pues las rentas situadas en Tercias Reales vendidas, habrían ido aumentando con el precio del trigo en el mercado, mientras los 3.000 ducados en juro real fijo fueron desvalorizándose año tras año por la creciente inflación<sup>2052</sup>. El 24 de septiembre de 1524 la reina doña Juana y el emperador don Carlos otorgaron un nuevo juro de 4.300 mrvs, situados 800 en las alcabalas de Villa del Campo, 1.000 en Corpa y 2.000 en Villalbilla, a favor del licenciado Alonso Pérez, Tesorero de la Magistral, quien lo cedió como *Pía Memoria*<sup>2053</sup> al Cabildo, a cambio de que el Preste y Diáconos de la Misa Mayor, dijese todos los días un responso rezado sobre su tumba pagándoles por cada responso 12 mrvs. El licenciado Alonso Pérez añadió al juro citado un censo por valor de 200 mrvs. sobre unas casas de la calle Barrio Nuevo, además de una gallina<sup>2054</sup>.

En otro orden de cosas por un Acuerdo Capitular de 30 de marzo de 1536 -confirmado el 4 de febrero de 1537 y el 10 de septiembre de 1538 por el papa Paulo III- se concedió la jubilación a los prebendados que cumplieran determinadas condiciones. El Acta Capitular decía así:

*" Item, por quanto parece cosa justa y razonable que los beneficiados que por largo tiempo han servido en la Iglesia y coros sean relevados del trabajo del, ordenamos que los beneficiados, Dignidades, Canónigos y Racioneros desta Iglesia que agora son e daqui adelante fueren habiendo residido en ella por espacio de 33 años complidos, continuos o interpolados en cada uno dellos la mayor parte del año, o habiendo ganado treinta y tres vestuarios, aunque sean parte dellos en ración o parte en canonicato o dignidad, de manera que todos juntos sean complidos los dichos treinta y tres años en la manera suso dicha o hubiere ganado los treinta y tres vestuarios, en tanto que no haya dejado en ellos de ser beneficiado en la dicha Iglesia por más tiempo que seis meses, sean jubilados y relevados de la residencia del coro e Cabildo y no sean a ella obligados e puedan estar a donde quisieren e por bien hobieren e ganen e les sea mandado por sus prebendas por entero, excepto los Maitines e fiestas de presencia en las procesiones que se hiciesen fuera desta Iglesia e los enterramientos, e todo lo demás ganen, así vestuarios como distribuciones e aniversarios e todas las otras cosas como si a ello estuviesen presentes e interesantes e de la manera que al presente lo ganan los enfermos que están e residen en esta villa. Pero si algún prebendado, dignidad, canónigo o racionero tiene o tuviere coadjutor en su prebenda la residencia que el dicho coadjutor ni el vestuario o vestuarios que en ella hiciere o ganare no sufrague ni ayude a su principal para efecto de esta jubilación, ni lo del principal ayude al coadjutor salvo que lo que cada uno de ellos residiere según dicho es aproveche a sola una persona y no más: y en un año no pueda aprovecharse el uno dellos de la residencia y el otro del vestuario para el efecto suso dicho"*<sup>2055</sup>

Desde entonces los prebendados que cumplían los requisitos se jubilaron, según constaba en las Actas Capitulares, al menos hasta el año 1732 en que los jubilados enviaron un escrito con peticiones al Cabildo, no constando cuando dejó de usarse este privilegio. La llamada *Concordia de Tavera*<sup>2056</sup> que estuvo vigente desde el 18 de octubre de 1534 hasta el Concordato con la Santa Sede firmado por Pío IX e Isabel II el 16 de marzo de 1851<sup>2057</sup>, únicamente afectó al sistema de provisión de las prebendas del Cabildo pero no alteró el funcionamiento económico del templo. Y por otra parte la finalización del Concilio de Trento en 1563, que tuvo como

<sup>2052</sup> MESEGUER FERNÁNDEZ, J., "Memoriales y cuestionarios del p.p. Pedro de Quintanilla sobre Cisneros", *Revista Archivo Ibero Americano* nº 37, (1977), pp.124-129.

<sup>2053</sup> *Obra pía o aniversario: dotación económica que funda alguien para que, mediante pago, se conserve su memoria.* (N. del A.).

<sup>2054</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 67-69.

<sup>2055</sup> *Ibíd.*, pp. 56-57.

<sup>2056</sup> SALAZAR DE MENDOZA, P., *Chronico del Cardenal Juan de Tavera, por el Doctor Pedro de Salazar y Mendoza, Administrador de su Hospital y en el impresso*, Toledo [Colofón: *por Pedro Rodríguez, Impresor del Rey nuestro señor en la Imperial ciudad de Toledo M.DC. III*]. pp. 184-189

<sup>2057</sup> GACETA DE MADRID, 12 de mayo de 1851.

consecuencia principal para la Colegiata complutense la expresa confirmación pontificia de su especial condición universitaria tampoco afectó a las fuentes de su financiación.

Otro privilegio de Carlos V y de su madre doña Juana de 21 de julio de 1547 permitió al Cabildo situar aquellos juros de época de Carrillo por 92.000 mrvs. sobre las salinas de Atienza, sobre las siguientes *alcabalas*:

- 13.000 sobre las rentas de las alcabalas de los judíos de Alcalá.
- 8.000 sobre las rentas de las carnicerías de los judíos de Alcalá, hasta 1597.
- 6.000 sobre la renta de las alcabalas del vino.
- 7.000 sobre la renta de la alcabala de la pescadería.
- 6.000 sobre la renta de la alcabala de las corambres (pieles curtidas o no).
- 10.000 sobre las alcabalas de Santorcaz.
- 8.000 sobre las de la Villa del Campo (Cáceres).
- 4.000 sobre las de Torres (de la Alameda).
- 30.000 sobre las alcabalas del vino de Torrelaguna.

Los 8.000 mrvs. de las carnicerías de los judíos según testimonio del Tesorero Pedro de la Llana se cobraron en 1594, 1595 y 1596 pero ya no en 1597 "*por no haber en la Villa dichas carnicerías desde mucho tiempo antes*"<sup>2058</sup>. Muy probablemente, ya en estas fechas, más que de judíos, se trataría de judeoconversos. Más tarde, seguramente buscando mayor seguridad, estas rentas se agruparon formando partidas más importantes y se situaron en las alcabalas:

- 44.000 de Alcalá.
- 30.000 en las de Torrelaguna.
- 10.000 en las de Santorcaz y Anchuelo<sup>2059</sup>.

Felipe II por una Provisión Real dada en Madrid el 14 de julio de 1564, permitió al Cabildo que los 500.000 mrvs. del obispado de Osma se redujeran a 200.000 y los 300.000 mrvs. restantes se situasen sobre las tercias y alcabalas de Soria y su partido. Y Felipe IV de 1636 a 1651 concedió al Cabildo cinco *Reales Privilegios de Juro y Censo* sobre el impuesto de *millones* recaudado en Alcalá, Toledo y su provincia<sup>2060</sup>. El 13 de abril de 1653 se concedió otro juro de 22.780 mrvs. sobre las rentas del tabaco, a cambio de treinta arrobas, trece libras y quince onzas de moneda de vellón<sup>2061</sup> que sumaban 13.400 reales llevados a la casa de la moneda de Madrid por el canónigo de la Magistral doctor Juan Sánchez de Villegas<sup>2062</sup>, para cumplir la Real Pragmática de Felipe IV de 25 de junio de 1652 en que se mandó bajar a la cuarta parte la

---

<sup>2058</sup> CASTILLO GÓMEZ, A., *Alcalá de Henares en la Edad Media: territorio, sociedad y administración, 1118-1515*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1989, pp. 227 y 261. Los judíos durante el siglo XV monopolizaron a censo las carnicerías del mercado y el matadero de la villa. Sus propias carnicerías estaban en la calle Mayor y en la calle de Santiago. Expulsados los judíos de Castilla por el Decreto de los Reyes Católicos dado en Granada el 31 de marzo de 1492, un siglo después estos establecimientos quedarían en manos de los judeoconversos herederos de aquellos. (N. del A.).

<sup>2059</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 65-67.

<sup>2060</sup> Los llamados "*Servicios de Millones*" durante los siglos XVI y XVII eran un impuesto extraordinario, ligado a los gastos militares por las continuas guerras, que gravaba el consumo de vino, vinagre, aceite, carne, jabón y velas de sebo. En principio consistía en la octava parte de cada cántara de vino, vinagre y aceite y 1 mrv. en cada libra de carne y 1 real por cada cabeza de ganado matada en los rastros, pero fue aumentando a medida que crecían los gastos militares de la Corona. (N. del A.).

<sup>2061</sup> En Castilla la unidad básica de peso era la *libra* equivalente a 460 grs. La *arroba* tenía 25 libras = 11,5 kgs. Y la *onza* 28,75 grs. Por tanto la cantidad de moneda de vellón entregada por la Magistral al Tesoro pesaba 351,321 kgs. (N. del A.).

<sup>2062</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.77. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Sánchez de Villegas Espinosa de los Monteros Sánchez y Poyatos-Cuevas, natural de Madrid*. 1640.

moneda gruesa de vellón<sup>2063</sup>. El 11 de enero de 1658 doña Catalina de Pareja y Bustos, viuda de don Juan López Fernández de la Flor<sup>2064</sup>, cedió al Cabildo un juro de 18.748 mrvs y, finalmente, el 20 de diciembre de 1717 fue el propio Cabildo quien compró al canónigo de la catedral de Oviedo licenciado don Juan Montero de la Concha un juro de 80.990 mrvs. sobre las rentas de las salinas de Murcia<sup>2065</sup>.

A mediados del siglo XVII los ingresos anuales del Abad Mayor ascendían a 120.856 maravedíes, 52 fanegas de trigo y 41 de cebada<sup>2066</sup>. El Maestrescuela era *Censor de Cuentas* del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia o de Antezana, por lo que percibía 60 maravedíes por día de trabajo.

En cuanto a los *censos* consistían en la cesión a perpetuidad de una propiedad a un tomador y sus descendientes a cambio de un pago en dinero o en especie *-censos perpetuos-*, o en el caso de los *"censos al quitar"* finalizaban en un tiempo determinado. La Magistral en el siglo XVII tenía 213 *censos perpetuos* de los que 178 estaban sobre casas de Alcalá, 28 sobre tierras y otros 7 sobre casas y tierras en Santorcaz, Pezuela, Valdilecha, Carabaña y Torremocha.

Las 176 casas propiedad de la Magistral que pagaban censos perpetuos al Cabildo estaban situadas: 48 en la calle Mayor; 4 en la calle de Valdeferia o Estafeta; 1 en la del Mercado; 6 en la de Santiago; 1 en la de San Bernardo; 1 en la de la Justa; 2 en Escritorios; 1 en Agramonte; 11 en la del Arcipreste; 7 en la de la Torrecilla; 6 en la Puerta del Vado; 3 en la de Viruega; 8 en la de Bodegones (hoy Cardenal Cisneros); 12 en la de Mesones (también Cardenal Cisneros); 30 en la de Santa Catalina y 35 fuera de la Puerta del Vado. Estos *censos perpetuos* sobre casas de Alcalá producían anualmente 118.332 maravedíes. Los de tierras 13.221 mrvs. y los de los pueblos mencionados 938 mrvs. ingresando por tanto anualmente el Cabildo por este concepto un total de 132.492 mrvs, a los que había que sumar otros 612.419 mrvs. procedentes de 133 *censos al quitar* situados 62 sobre propiedades en Alcalá y 61 en otros pueblos. Los ingresos totales por los *censos al quitar* ascendían a 612.419 maravedíes anuales<sup>2067</sup>.

El patrimonio inmueble de la Magistral, además de las citadas casas, se componía de una importante hacienda formada por tierras de labranza pertenecientes a la *Mesa Capitular*, la *Fábrica*, *Cabildo de Racioneros*, *Colegio de Infantes Seises*, *Memorias* y *Cofradías* que se habían ido acumulando a lo largo de los siglos XVI y XVII en su mayor parte adquiridas mediante Escrituras de Compraventa otorgadas ante notario y en menor cantidad por donaciones particulares. El Colegio Mayor tenía también algunas heredades en el lugar de Prádena, en la madrileña sierra del Rincón y jurisdicción de Buitrago. El rector de la Universidad, ordenó que se hiciese un deslinde de dichas propiedades lo que se cumplimentó el 27 de noviembre de 1743<sup>2068</sup>. Estas propiedades de Prádena del Rincón estaban arrendadas lo que ocasionó problemas al Colegio, por falta de pagos, a fines del siglo XVIII<sup>2069</sup>.

---

<sup>2063</sup> AGS, Contadurías Generales, leg. 277, *Premática en que Su Magestad manda que la moneda de vellón grueso se reduzca a la cuarta parte, y satisfacción que se ha de dar de la Real Hazienda a los particulares que se hallaren con ella. En Madrid, en la Imprenta Real y por su original en Cordova por Andrés Carrillo, 1652*. [Se llamaba moneda de vellón grueso la acuñada a martillo durante los reinados de Felipe III y Felipe IV].

<sup>2064</sup> PORTILLA, I. (1725), pp. 408-409.

<sup>2065</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 70.

<sup>2066</sup> AHMA. Testamentaria, leg. 111/1, 1642-1649. Cit. por DELGADO CALVO, (1986) p. 25.

<sup>2067</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 83: Eran Ambite, Villarrubio, Talamanca, Villarejo de Salvanés, Villalbilla, Torres, El Pozuelo, Pezuela, El Villar, Orusco, Valdilecha, Arganda, El Campo, Morata, Valdarecete, Estremera, Diebes, Illana, Almonacid de Zorita, Peñalver, Tendilla, Loranca, Los Santos, San Torcaz, Anchuelo, Daganzo, Camarma de Esteruelas, Meco, Hita, Torrejón del Rey, Alcolea, Uceda, Torrelaguna, El Casar, Valdetorres, Alalpardo, Paracuellos, San Agustín, Torrejón de Ardoz y Marchamalo.

<sup>2068</sup> BNE, mss/ 7240, ff. 173-181. Cit. por AJO, op.cit. t. VI, p. 391.

<sup>2069</sup> AHN, Universidades, 328, expd.33, *Pleito ejecutivo de Juan José de Landa, mayordomo general de bienes y rentas de la Universidad de Alcalá, contra José de Quer, vecino de Prádena del Rincón (Madrid), por una deuda de 463 reales de vellón, en virtud del arrendamiento de unas tierras en dicha localidad. 1795/1815 : 304, expd.19, Pleito ejecutivo de Juan José de Landa, mayordomo general de los bienes y rentas de la Universidad de Alcalá,*

Según el Catastro de Ensenada, en 1752 las propiedades rústicas totales administradas por la Magistral, incluyendo la Mesa Capitular, el Cabildo de Racioneros, las Memorias y Capellanías sumaban 3.782 fanegas equivalentes a 1.174 hectáreas, de las que 942 estaban en término de Alcalá y el resto en Meco, Daganzo y Camarma de Esteruelas<sup>2070</sup>.

El Licenciado en Cánones, don Julián Manuel de Recaño, antiguo colegial del menor de San Cosme y San Damián<sup>2071</sup>, que en abril de 1766 sería nombrado Capellán Mayor de la Magistral por Carlos III<sup>2072</sup>, siendo Vicario General en la Audiencia y Corte Arzobispal de Alcalá, el 1 de septiembre de 1764 ordenó hacer un apeo general de todas las tierras dibujando su plano, linderos, cabida, longitud y latitud. Por este apeo conocemos que en aquellas fechas la Magistral poseía las siguientes fincas rústicas en los pagos complutenses que se indican<sup>2073</sup>:

1. En *La Serna*: 10 tierras con cabida total de 26 fanegas. 3 compradas y 7 donadas entre 1458 y 1717.
2. En *El Milagro*: 13 tierras con cabida total de 27 fanegas. Todas compradas entre 1582 y 1717.
3. En el *Camino de Madrid y Paracuellos*: 13 tierras con cabida total de 57 fanegas: 8 compradas y 5 donadas entre 1654 y 1675.
4. En *La Cedacera* : 3 tierras con cabida total de 15 fanegas. Una comprada, otra cedida y otra permutada con la Compañía de Jesús entre 1663 y 1668.
5. En la *Senda de Rus*: 4 tierras con cabida total de 33 fanegas. 2 cedidas y 2 compradas entre 1663 y 1717.
6. En *Bañuelos*: 8 tierras con cabida total de 49 fanegas. 4 compradas, 3 donadas y 1 permutada con la Compañía de Jesús. Sin fecha.
7. En *Valmediano*: 4 tierras con cabida total de 29 fanegas. 2 compradas en 1647 y 2 donadas.
8. En *Los Quemados*: 2 tierras con cabida total de 12 fanegas. 1 donada y otra permutada con la Compañía de Jesús. Sin fecha.
9. En el *Camino de Talamanca*: 14 tierras con cabida total de 60 fanegas. 6 compradas entre 1647 y 1755. De las otras 9 algunas eran donadas y otras adquiridas por permuta con la Compañía de Jesús en fechas indeterminadas.
10. En el *Camino del Ángel*: 6 tierras con cabida total de 32 fanegas. 5 compradas y al menos una donada, sin fechas.
11. En *La Senda de la Peralera y Camino de Daganzo de Arriba* : 3 tierras con cabida total de

---

contra Isidro González de la Iruela y José García, vecinos de Prádena del Rincón (Madrid), por una deuda de 1.660 reales en virtud del arrendamiento de unas tierras en dicho lugar. 1795/1815

<sup>2070</sup> OTERO CARVAJAL, L.E./CARMONA PASCUAL, P./GOMEZ BRAVO, G., *La ciudad oculta. Alcalá de Henares 1753-1868. El nacimiento de la ciudad burguesa*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2003, p. 65.

<sup>2071</sup> AHN, Universidades, L. 1149, ff. 224-225, *Certificación de méritos del Licenciado Julián Manuel Recaño, natural de Palomera, colegial y rector de San Cosme y San Damián, vicario y visitador de Cazorla, Ciudad Real y Alcázar de San Juan, juez metropolitano de la abadía de Baza, subdelegado de cruzada, y teniente de contador mayor de rentas decimales*, Alcalá, 18 de febrero de 1761.

<sup>2072</sup> *MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO*, Tomo CLXXX, Mes de abril de 1766, Madrid, Imprenta de la Gazeta 1766, p. 410.

<sup>2073</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 83-96. Con datos tomados directamente del desaparecido Archivo Capitular, el autor especifica el origen de todas estas tierras, familias de sus vendedores y donantes y notarios que intervinieron en las correspondientes Escrituras de Compraventa.

28 fanegas. Todas compradas entre 1620 y 1690.

12. En *Carcajora y Carboneras*: 3 tierras con cabida total de 27 fanegas. 2 compradas en 1661 y una donada sin fecha.

13. En *Los Espartales*: 5 tierras con cabida total de 101 fanegas, compradas en 1667.

14. En el *Camino de Meco*: 6 tierras con cabida de 36 fanegas, todas compradas.

15. En la *Alombra*: 6 tierras con cabida total de 129 fanegas, compradas en 1740.

16. En el *Camino de Guadalajara*: 13 tierras con cabida total de 70 fanegas. Compradas en su mayoría entre 1717 y 1737 y algunas fueron donadas.

17. En *Valdemeco*: 21 tierras con cabida de 222 fanegas, todas compradas entre 1492 y 1541.

18. En *El Val*: 6 tierras con cabida total de 45 fanegas. La primera de ellas 15 fanegas correspondía a la Ermita de San Lázaro, y de las restantes 3 fueron compradas y 2 donadas.

19. En *La Sangrera*: 2 tierras con cabida total de 3 fanegas, ambas compradas.

20. En el *Camino del Puente*: 5 tierras con cabida total de 25 fanegas. 4 compradas entre 1664 y 1737 y una procedente de herencia en 1694.

21. En *La Rinconada*: 12 tierras con cabida total de 50 fanegas. Dos de estas tierras siendo viñas fueron cedidas a la antigua parroquia por el arzobispo Carrillo por escritura de 30 de agosto de 1473 otorgada ante su secretario Pedro Alonso González<sup>2074</sup>. Otras 5 fueron compradas, 4 donadas y una permutada entre 1527 y 704.

22. En el camino de *Daganzo de Abajo*: 5 tierras con cabida total de 57 fanegas, todas ellas compradas.

23. En *Camarmilla*: 32 tierras con cabida total de 71 fanegas, todas compradas.

24. En *La Vega del Soto*: 16 tierras con cabida total de 106 fanegas. No se especifica si fueron compradas o donadas.

Vemos así que según este apeo de 1764 la Magistral en el siglo XVIII era legítima propietaria de 212 fincas de labor, de las cuales habían sido adquiridas mediante escritura notarial de compra-venta 156 y donadas, permutadas o heredadas otras 56. La superficie total de estas fincas sumaban 1.310 fanegas castellanas equivalentes aproximadamente a 842,33 hectáreas, lo que indica, si las cifras que manejamos son ciertas, una pérdida patrimonial de 2.472 fanegas de tierra desde 1752.

Mención especial por sus características financieras hay que hacer de las *fundaciones* y *pías memorias* que había ido acumulando el templo a lo largo de su dilatada historia. Consta que en el año 1554 el Cabildo, por este concepto, estaba obligado a realizar 24 procesiones con sus responsos y misas por el alma del canónigo Estrada dotadas con 300 mrvs. cada una; estas procesiones salían por la puerta del Evangelio del coro y se dirigían por la nave hasta la capilla de San Pedro donde se decían algunas *Orationes diversae pro defunctis* tomadas del Misal, y dichas estas el Cabildo regresaba al coro para cantar las horas mientras en la capilla se quedaban para decir la *Misa de Prima* de aquel día los que iban revestidos para decirla y los capellanes y beneficiados que designaba el presidente para cantar los responsos al final de la misa.

---

<sup>2074</sup> Recuerdese que el 23 de agosto de 1477 la parroquia de Santos Justo y Pastor fue erigida en Colegiata. (N. del A.).



Además de 52 *Aniversarios Mayores*, se celebraban también 27 *Aniversarios Menores*<sup>2075</sup> fundados antes de 1519. Estaban dotados con unos 200 mrvs, cuyos responsos y misas se celebraban por Diácono y Subdiácono en la capilla de San Pedro, por la tarde, acabadas las *Completas*, de los que se pagaba 10 maravedíes por cada una de las antiguas prebendas: cinco Dignidades, doce Canónigos y seis Racioneros.

Pero entre 1596 y 1691 aumentaron de tal manera las *Pías Memorias* y *Fundaciones* que se desequilibraron ingresos y gastos hasta el punto de que el Cabildo acudió a la Sagrada Congregación del Concilio, creada por Pío IV en 1564 para poner en práctica las normas tridentinas, solicitando la reducción del número de *Pías Memorias*, *Aniversarios*, y *Misas* que estaba obligado a cumplir. Para justificar la petición, en 1691 realizó un minucioso estudio e informe el canónigo de la Magistral y entonces Vicario General del Arzobispado de Toledo Dr. Andrés Pitillas y Ruesga, haciendo constar que en la Magistral había fundadas 409 fiestas y aniversarios anuales, además de 5.589 misas entre cantadas y rezadas, para lo que se necesitaba un presupuesto de 83.913 reales de vellón y 3 maravedíes, mientras la renta anual de todas las fundaciones ascendía a 55.385 reales de vellón y 7 maravedíes, lo que producía un déficit anual de 28.527 reales y 30 maravedíes, cantidad que se venía completando con cargo a la dotación de los Canónigos y Racioneros. Hay que tener en cuenta que, además del estipendio del celebrante, en muchas de estas funciones intervenían diáconos, sacristanes, pertiguero, músicos, cantores, apuntador, secretario y campanero.

En 1691 había en el coro 53 prebendados, 23 capellanes y 12 acólitos. No se añadían a estos gastos las ayudas del Cabildo a estudiantes pobres, dotaciones de doncellas y otras limosnas anuales<sup>2076</sup>. En su alegato se quejaba el doctor Pitillas de que parte del dinero de las fundaciones se había empleado en comprar tierras y juros cuyas rentas no cubrían los gastos, y además no se percibían las rentas de la mitad de los juros reales. Y añadía:

*"El perjuicio que proviene a los que asisten a coro del cumplimiento de dichas cargas no es pequeño, pues como los beneficiados de dicha Iglesia que son Doctores y Maestros de esta Universidad Complutense, deban asistir a todas las procesiones, sermones, Misas, Academias, actos escolásticos y demás funciones de la Universidad, necesitan cada año cerca de setenta días para esta asistencia y en ella se tienen por presentes en coro como si asistiesen a las horas canónicas según la concesión de León X dada en Roma en el 1519. Y además Paulo III en el año 14 de su pontificado, concedió que dichos beneficiados disfrutasen cada año de ciento veinte días de recreación como personas ocupadas en continuos trabajos literarios por la enseñanza pública. Por cuya urgentísima causa movido también el papa Pío IV, en el año primero de su pontificado concedió a los prebendados de esta Iglesia que de allí en adelante no cantasen los Maitines en el coro, a pesar de que estaban obligados a ello tanto por disposición del derecho común como por la constitución 14 y 49 de la erección de la Iglesia, sino que cada prebendado satisficiera a esta obligación rezando privadamente en su casa porque por la exaltación de la fe ortodoxa están impedidos, exceptuando sin embargo veinticuatro días en el año en los cuales se celebran las principales solemnidades, ¡Privilegio grande, del cual no disfruta ninguna otra Iglesia Catedral ni Colegial de España!. De aquí se sigue que no solo no puedan dichos prebendados gozar de los días de recreación, por causa del cumplimiento de dichos aniversarios y fiestas, ni asistir cómodamente a los actos de la Universidad, sino que están gravados casi todos los días, además de las Horas Canónicas a cantar dos aniversarios solemnes con sus misas, porque apenas hay días suficientes en todo el año para poder satisfacer cómodamente al cumplimiento de las cargas, suprimiendo desde luego su cumplimiento en los días festivos de precepto, pero ocupando los días de rito doble mayor no preceptivos según el indulto de Alejandro VII dado el 22 de enero de 1667 y el de Clemente IX del 13 de septiembre del mismo año"*<sup>2077</sup>.

<sup>2075</sup> Los *Aniversarios Mayores*, de más de 1000 mrvs. se celebraban solemnemente en el coro y los *Menores* de menos de 1000 mrvs. en una capilla a elección del Cabildo.

<sup>2076</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 106-107.

<sup>2077</sup> *Ibidem*, pp. 109-111.

En consecuencia pedía que se redujesen las obligaciones de las fiestas, aniversarios y fundaciones adecuándolas con las rentas que se percibían, exceptuando los sufragios de los arzobispos de Toledo Carrillo, Mendoza y Cisneros, asegurándose de que cada Canónigo cobraría 2 reales de vellón por cada acto de los aniversarios -Invitatorio, Nocturno, Vísperas, Misa solemne, procesiones y sermones- a que asistiera, más 8 maravedíes por asistir a cada Responso, Nocturno o Vísperas después de la Misa. Cada Racionero debería ganar en cualquier punto de los anteriores la tercera parte de 2 reales de vellón y 4 mrvs. por cualquier responso.

Los Capellanes deberían ganar en cada acto de los anteriores medio real de vellón y 2 maravedíes por cada responso cantado. Además la *Fábrica* de la Iglesia debería ganar en cada fiesta o aniversario la distribución de un Canónigo, así como los Acólitos que la distribuirían entre todos, al igual que el Apuntador del coro y el Secretario del Cabildo. El Pertiguero y el Campanero cobrarían cada uno igual cantidad que un Racionero. Los dos Sacristanes, el Crucero y el Alguacil cobrarían igual distribución que un Capellán, mientras los músicos y cantores cobrarían la cantidad que determinara el Cabildo, teniendo en cuenta su número y mérito.

Por otra parte se celebraría en el coro al principio de cada trimestre un Aniversario "*de presencia*" al que debía asistir todo el Cabildo, por todos los bienhechores de la Iglesia y por las ánimas del Purgatorio, en el que se distribuirían 6.000 mrvs. Y en la Infraoctava de Todos los Santos otro Aniversario semejante por todos los prebendados difuntos de la Magistral.

Todas las demás dotaciones de becas, dotes y limosnas disminuirían o aumentarían según lo hicieran las rentas del templo. Esta propuesta de reducción fue aprobada por el Cardenal Arzobispo de Toledo don Luis María Fernández de Portocarrero, por Auto de 28 de noviembre de 1696 y permanecería en vigor hasta el año 1816<sup>2078</sup>.

Como puede verse la administración del patrimonio del Cabildo Magistral era muy complicada por la distinta naturaleza de los ingresos -juros, censos, memorias, legados testamentarios, diezmos, arrendamientos, etc.- y los múltiples gastos del culto y sus servidores<sup>2079</sup> y estaba gestionada por la *Contaduría* en la que prestaban servicio unos 10 canónigos y racioneros que a la vez debían atender las necesidades litúrgicas y pastorales. Diariamente, al acabar de sonar el cimbaillo que llamaba a coro, acudían a la Contaduría el Secretario, el Oficial y los Contadores "*para el buen despacho de las cuentas, medias anatas, y libranças*". Las *Ordenaciones*, al tratar de estos oficiales, en su artículo IX puntualizaban:

*"Y piensen que sirven mucho a Nuestro Señor en el cumplimiento de su oficio: pues los que asisten al coro, pueden hacerlo con mas perfección desembarazados de el cuydado de la hazienda, forçoso en los mortales, mientras se vive"*<sup>2080</sup>.

El Secretario, y el Oficial de Contaduría por cada día que faltasen a la oficina eran multados con dos reales que se les descontaban de su salario. Por otra parte para atender los constantes pleitos con herederos, inquilinos y arrendatarios, debidos al movimiento constante de censos, alquileres, memorias y fundaciones la Magistral utilizaba sus propios prebendados juristas que se reunían todos los martes en las llamadas *Diputaciones* bajo la presidencia del *Canónigo Obrero Mayor* quien debía seguir el curso de los pleitos relativos a los intereses de la *Fabrica* con ayuda de los *Agentes Mayor y Menor, Procuradores y Letrado*. El *Canónigo Obrero Mayor* era el responsable de todas las obras que se realizasen en la Magistral y de ahí su obligación de conocer los pleitos que afectaran a los ingresos de la *Fábrica* del edificio. También

---

<sup>2078</sup> *Ibidem*, pp. 112-116.

<sup>2079</sup> *Ibidem*. p.61. En 1601 había ingresado el Cabildo por todos los conceptos 3.083.388 mrs., 5.122 fanegas de trigo y 3.043 fanegas de cebada. En 1602, 3.574.620 mrs., 4.675 fanegas de trigo y 3.487 de cebada. En 1603 3.978.960 mrvs., 3.622 fanegas de trigo, 3.903 fanegas de cebada. Todo ello arroja un promedio ascendente para estos años de 3.545.656 maravedíes, 4.473 fanegas de trigo y 3.478 fanegas de cebada.

<sup>2080</sup> PORRES, *op. cit.*, (1667), pp. 63-64.

tenía a su cargo la restauración de los ornamentos sagrados para que siempre estuviesen en condiciones de uso inmediato. A él competía la contratación de los alarifes para conservar el buen estado del edificio que cobraban por las obras realizadas en el mismo.

Los Agentes llevaban un *Libro de Pleitos* dando cuenta del estado de cada uno de ellos en las juntas de las *Diputaciones*, tomando razón de los acuerdos relativos a los pleitos el *Agente Menor*. Las faltas de los Agentes a las *Diputaciones* se multaban también con pena de dos reales por cada ausencia. Desde el año 1629, la administración de las *Memorias* fundadas por los fieles en favor de la Magistral recaía sobre el *Agente Mayor* y sobre el *Archivero* conjuntamente. El Cabildo, por su parte, tenía obligación de revisar anualmente el estado de las *Memorias*. Los dos *Receptores* o *Cobradores*, de la *Mesa Capitular* y de *Memorias*, debían seguir también el desarrollo de los pleitos y el cumplimiento de los Censos, ya fueran perpetuos o al quitar, que se contabilizaban en el desaparecido libro titulado *Rexistro de Zensos Perpetuos de la Mesa Capitular*, siendo castigados sus descuidos con la pérdida del salario<sup>2081</sup>.

Finalmente, el dinero en moneda de la Magistral se guardaba en un arca que se cerraba con dos llaves custodiadas a su vez por dos *Claveros* que debían anotar en un libro los movimientos de metálico. Era también competencia de la Contaduría la contratación de una persona que se cuidara de arrendar las tierras y de realizar los apeos que fuesen necesarios, debiendo entregar sus papeles al *Archivero* quien, además de las funciones ya descritas en las que intervenía, tenía como misión fundamental la custodia de todos los documentos relativos a la Magistral incluidos los de hacienda. Debía anotar en un libro la salida de cada documento y a quien se le entregaba excepto los que le eran solicitados por los receptores para la cobranza de las rentas<sup>2082</sup>.

Cuando comenzó el siglo XVIII los ingresos que percibía la Iglesia Magistral se basaban exactamente en las mismas fuentes del siglo anterior. Aunque muy devaluados por la continua depreciación de la moneda, aun cubrían un importante capítulo los 3.000 ducados del Juro Perpetuo fijados por la antigua Concordia de Carlos I de 1517, que venían siendo abonados al Cabildo anualmente por los distintos monarcas a lo largo del tiempo. Pero tras la muerte de Carlos II, y como consecuencia de la Guerra de Sucesión española, ante la presión sobre Roma de los ejércitos austriacos, el 14 de enero de 1709 el pontífice Clemente XI reconoció al archiduque Carlos de Austria como "*Rey Católico*"<sup>2083</sup> lo que provocó la ruptura entre Felipe V y el pontífice.

Por un Real Decreto de 22 de abril de 1709 el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Antonio Felice Zondadari fue expulsado de Madrid, contra la opinión del Arzobispo de Toledo Cardenal Luís Manuel Fernández Portocarrero, lo que hizo que las relaciones entre los estamentos eclesiásticos y el monarca se resintieran gravemente. Fue este quizá el momento de máxima tensión entre el monarca y el Arzobispo de Toledo hasta la paz de Utrecht del 1713. Aquel año Felipe V incumplió por primera vez la Concordia Real de 1517 y no pagó a la Iglesia Magistral los 3.000 ducados del juro perpetuo. Envío el Cabildo complutense un Memorial al rey defendiendo sus derechos, y este, oído el Consejo de Hacienda firmó en Madrid una Real Cedula el 6 de febrero de 1716 ordenando se pagase dicha cantidad a la Iglesia Magistral con efectos retroactivos desde el 1 de enero de 1714, mas la cantidad que se había retenido desde 1713.

El Cabildo magistral deseando evitar que en lo sucesivo se planteara el mismo problema mandó imprimir y difundir un número indeterminado de ejemplares de la Cédula Real<sup>2084</sup>. Superado este problema transcurrieron veinticinco años de calma económica para la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, bajo los abadengos sucesivos del Dr. D. José del Yermo y

---

<sup>2081</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 354-357

<sup>2082</sup> PORRES, (1667), p. 62.

<sup>2083</sup> OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas rivales. La presencia diplomática de España en Italia durante la Guerra de Sucesión*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 47-48: El 10 de octubre Clemente XI escribió a don Carlos llamándole "*Caríssimo in Christo, filio nostro Carlo Hispaniarum Regi Catholico*".

<sup>2084</sup> AMAH. leg. 1511/4.

Santibáñez (1713-1720), del Dr. D. Tomas Ezquer (1720-1729), del Dr. Francisco Lozano Román (1729-1733) y del Dr. D. Pablo Gutiérrez Dávila (1734-1749), mientras el organigrama del Cabildo magistral establecido por la Concordia de Tavera de 1534 seguía plenamente en vigor.

Pero cuando los problemas de principio de siglo ya eran sólo recuerdo, un nuevo sobresalto alarmó a los responsables de la administración económica de San Justo. El 22 de enero de 1740 el Papa Clemente XII firmó en Roma el llamado *Indulto Clementino* en favor de las parroquias pobres del Arzobispado de Toledo. Por este *Indulto* se concedía al Arzobispo de Toledo, -entonces el Cardenal Infante don Luís Antonio de Borbón y Farnesio, hermano de Fernando VI-, la disposición de los productos de todas las Iglesias parroquiales del Arzobispado cuyos curatos quedasen vacantes para que estos ingresos se aplicasen a las parroquias mas pobres de la diócesis.

Esta disposición afectaba a uno de los mas importantes capítulos de ingresos de la Magistral, que desde 1479 venía percibiendo -en virtud de la Bula de Sixto IV concedida a Carrillo-la mitad de los frutos y rentas que durante un año produjeran las parroquias de su jurisdicción que quedasen vacantes. Por aquellos años cada *media anata* vacante que percibía la Magistral estaba valorada en unos 500 reales, por lo que la suma de varios curatos que siempre había vacantes suponía una importante cantidad.

Como consecuencia del llamado *Indulto Clementino*, el Cardenal-Infante don Luís Antonio de Borbón, expidió el 31 de marzo de 1740 una *Instrucción* disponiendo que los Mayordomos de Fábrica de las Iglesias Parroquiales de la Diócesis cuyos curatos quedasen vacantes, pagasen a los Visitadores "*todos los frutos y rentas... que correspondan al Beneficio Curado en el tiempo de su vacante*". También se disponía que los Visitadores no podrían disponer del producto de dichas vacantes con lo que se eludían los privilegios de la Magistral, concedidos por la Bula de Sixto IV. A la vista de ésta *Instrucción* el 2 de septiembre el Cabildo de la Magistral elevó un Memorial al Arzobispo de Toledo reivindicando sus derechos a percibir las tradicionales "*medias annatas*", pero el arzobispo desestimó el recurso al,

*"No haberse tenido por suficiente las razones expuestas para dicha reserva de frutos de vacante; por no adeudarse por quien no es Titular Sucesor sino un mero Comendador de los frutos que ni hace suyos ni tiene su libre disposición; y que podemos usar de nuestro derecho contra los Succesores propietarios como asi aora; pues no hay noticia de exemplar contrario; o intentar los demás recursos que tuvieramos por convenientes"* <sup>2085</sup>.

No conformándose con la sentencia y demostrando con ello la importancia económica que suponía para la Magistral esta percepción, el Abad y el Cabildo elevaron un segundo memorial al Arzobispo de Toledo del que se hicieron ejemplares impresos, insistiendo en sus derechos <sup>2086</sup>. En este segundo memorial se hace referencia a la pobreza de medios que según el escrito padecía la Magistral, mencionando la cortedad de sus rentas y que las canonjías estaban dotadas con 300 ducados anuales, por lo que se había solicitado en 1734 -con la anuencia del Consejo Real- que las rentas se aumentasen.

El Arzobispo de Toledo nombró al Coadministrador del Arzobispado y Vicario de Madrid, licenciado en Cánones por Alcalá <sup>2087</sup> don Pedro Clemente de Arostegui y al Letrado de Cámara, y Ministro Togado de Su Magestad don Diego Manuel Palomeque, tambien licenciado en Cánones por Alcalá <sup>2088</sup> para que entendieran en el problema. Ante este hecho la Magistral el

---

<sup>2085</sup> NUEVO MEMORIAL del Cabildo Magistral al Arzobispo Borbón, año 1741, pp. 1-2.

Disponible en <https://books.google.es/books?id=RQIjI6NC77AC>. (Consultado 28/12/2014).

<sup>2086</sup> Memorial dirigido por el Cabildo Magistral al Arzobispo Borbón. Año 1740.

<sup>2087</sup> AHN, Universidades, L.407, f.181, Arostegui, Pedro Clemente, natural de Villanueva de la Jara (Cuenca). Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1724

<sup>2088</sup> AHN, Consejos, leg. 7316, expd.1037. Diego Manuel Palomeque, natural de Casarrubios del Monte, graduado en cánones por Alcalá de Henares, solicita pleito para recibirse de abogado de los Reales Consejos. 1715.

25 de julio de 1741 elevó una nueva instancia -que también se imprimió- con varias adiciones a los memoriales anteriores<sup>2089</sup>.

Cuando en 1753 se realizó el Catastro del Marques de la Ensenada, los ingresos de la Magistral ascendían a 422.186 reales de vellón equivalentes a 38.380 ducados anuales<sup>2090</sup>. Estos ingresos procedían de las siguientes fuentes por orden de importancia económica:

- 1.º) *Por juros: 413.850 reales y 13 maravedíes.*
- 2.º) *Por alquiler de casas: 6.178 reales.*
- 3.º) *Por censos perpetuos: 1.522 reales y 33 maravedíes.*
- 4.º) *Por censos sobre ermitas: 386 reales y 5 maravedíes.*
- 5.º) *Por censos al quitar: 249 reales y 23 maravedíes.*

A estos ingresos había que sumar los producidos por 43 fanegas y 4 celemines de viñedos, mas los recaudados por los llamados "*derechos de estola*" o "*pie de altar*" de los que destacaban los entierros que se siguieron efectuando en la Iglesia Magistral a lo largo del siglo XVIII contra las disposiciones del gobierno, como lo demuestra el *Libro de Sepulturas* conservado en cuyo primer folio se advierte que no puede abrirse ninguna sepultura que tenga piedra grande ni en capilla alguna de esta Iglesia sin dar cuenta al Abad o en su defecto al Presidente del Cabildo. Esta disposición encaminada a salvaguardar el derecho de las sepulturas perpetuas, no impedía que en el resto de las tumbas que cubrían el suelo del templo se verificasen las denominadas "*mondas*" de restos pues lo limitado del espacio hacia que las sepulturas se aprovecharan al máximo y que el trasiego de restos desde el templo al osario fuese prácticamente ininterrumpido.

Muy ilustrativo del funcionamiento de la Magistral como necrópolis en el siglo XVIII, es el hecho de que en la sepultura numero 2 del Orden II se enterró el 30 de noviembre de 1775 al Abad don Nicolás de Echevarria, luego el 2 de mayo de 1796 al Abad don Pedro Díaz de Rojas y finalmente el 16 de diciembre de 1806 al también Abad don Juan Atienza. Si la provisionalidad presidía al destino final de los restos mortales de los propios Abades, podemos imaginar la interinidad del descanso de otros ciudadanos menos relevantes, especialmente en tiempos de epidemias y mortalidad elevada.

En el capitulo correspondiente a gastos, y descontando las partidas excepcionales por obras, limosnas, etc., las partidas mas cuantiosas eran las relativas a emolumentos del Cabildo. Aunque la destrucción del Archivo Capitular nos ha privado para siempre de la documentación que permitiría un estudio detallado de todos estos extremos, es posible aproximar, a la luz de la poca información recuperada, el esquema básico de las cantidades que percibían los prebendados. Como ha sintetizado Delgado Calvo todos sus emolumentos se podían integrar en cuatro conceptos<sup>2091</sup>:

- A) *Prebendas*: procedían de las rentas que percibía la Mesa Capitular de la Magistral<sup>2092</sup>.
- B) *Vestuario*: por asistencia al Coro, Procesiones, y actos litúrgicos.
- C) *Anexiones*: cada Dignidad tenía anexos una serie de beneficios o cargos que se cobraban con cargo al receptor del servicio. Así el Abad Mayor percibía una cantidad como Canciller universitario, el Chantre como profesor de música de los Seises, etc.

<sup>2089</sup> *Nuevo Memorial cit.* (1741).

<sup>2090</sup> AHPT. Catastro del Marques de la Ensenada. Alcalá de Henares. Libro Eclesiástico. H-19. f. 203.

<sup>2091</sup> DELGADO CALVO, (1986), pp. 24-25

<sup>2092</sup> AHPT, H-19, Catastro de Ensenada/ Libro Eclesiástico, 1753, f. 222vº.

D) *Rentas personales*: derivadas en su mayoría del desempeño de cátedras universitarias por prebendados, lo que llevaba aparejado el ingreso de las propinas establecidas por intervenir en actos y exámenes.

Cuando en 1753 se realizó el Catastro de Ensenada, cada prebenda que percibían los canónigos estaba dotada con 400 ducados de renta anual. Sobre esta base de la prebenda se organizaban los restantes emolumentos de los miembros del Cabildo: el Abad Mayor percibía dos prebendas, es decir 800 ducados, mas otros 40.000 maravedíes por *vestuario* por asistir al coro, a los que había que añadir la anexión perpetua del sobrante de los diezmos recogidos en las parroquias de Chiloeches, la Celada, el Ballestero, Albolleque y Susana una vez pagados sus emolumentos a los respectivos curas<sup>2093</sup>.

Otra anexión importante eran las propinas obligatorias que debían pagar en sus graduaciones los universitarios con motivo de las intervenciones del Abad como Canciller<sup>2094</sup> y de las de los doctores del Cabildo que pertenecían al Gremio y Claustro de la Universidad y argüían en los actos académicos. Por el Catastro de Ensenada sabemos que el Abad Don Santiago Gómez Falcón -catedrático de Súmulas tomistas desde 1735<sup>2095</sup>- cobraba por su asistencia a los actos universitarios 300 reales equivalente a 27 ducados<sup>2096</sup>. Si a esto añadimos que los miembros del Cabildo podían simultanear sus prebendas con las cátedras universitarias lo que era muy frecuente -como sucedió en el caso del Abad Tomas Ezquer- no puede extrañarnos que los Abades de San Justo disfrutaran de una mas que holgada economía. Así sabemos que Don Santiago Gómez Falcón tenía en su casa un criado, dos criadas, un paje, coche y un cochero, signo todos ellos de riqueza.

Las restantes Dignidades del Cabildo -Maestrescuela, Capellán Mayor, Chantre o Tesorero- percibían una prebenda y media equivalente a 600 ducados mas 80 de vestuario, excepto el Arcipreste de Santa María que no percibía prebenda pese a su carácter de Dignidad, pero cobraba el *vestuario* de un canónigo oscilante en estos años en torno a los 53 ducados o 20.000 mrs., en virtud de una Cédula de Carlos I de 30 de junio de 1518. Los Canónigos por su parte cobraban una prebenda de 400 ducados mas un "*vestuario*" de 20.000 mrs. percibiendo además en especie 64 fanegas de trigo y 56 de cebada según el Memorial dirigido por el Cabildo a su Cardenal Arzobispo don Luís Antonio de Borbon<sup>2097</sup> en el que, por defenderse un privilegio económico, todas las cantidades citadas como ingresos deben ser consideradas inferiores a las reales, o en todo caso mínimas. Los Racioneros debían conformarse con media prebenda anual, 200 ducados, a los que sumaban un vestuario de 10.000 maravedíes mas 16 fanegas de trigo y 14 de cebada<sup>2098</sup>.

En cuanto a los salarios de otros oficios auxiliares sirva como muestra que el Sacristán de la Parroquia de San Pedro, don Mateo Ignacio Francombile<sup>2099</sup> percibía en 1770 un sueldo semestral de 82,50 reales lo que da un montante anual de 15 ducados. Al año siguiente el Campanero Mateo Benítez cobraba 30 reales de vellón por poner esteras, desesterar y barrer la capilla parroquial de San Pedro, una vez al año, poniendo las esteras en invierno y quitándolas en primavera<sup>2100</sup>.

No es extraño, a la vista de las cantidades anteriores, que el 18 de marzo de 1794 se

---

<sup>2093</sup> AHMA, Asuntos eclesiásticos, leg. 835/19.

<sup>2094</sup> GONZÁLEZ NAVARRO, (1984), pp. 281-283, 309-303.

<sup>2095</sup> AHN, Universidades, 32, expd.107, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Súmulas Tomista de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Santiago Gómez Falcón, Colegial en el de Málaga, único opositor, 1735.*

<sup>2096</sup> AHPT. H-19, Catastro de Ensenada/ Libro Eclesiástico, 1753, f. 5vº.

<sup>2097</sup> *Nuevo Memorial del Cabildo* (1741).

<sup>2098</sup> AHPT. H-19, Catastro de Ensenada/ Libro Eclesiástico, 1753, f. 217.

<sup>2099</sup> AHN, Universidades, 458, Expd.80, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Mateo Francombile, natural de Alcalá. 1761 / 1765*

<sup>2100</sup> AIMA, Parroquia de San Pedro, Libro I de Cuentas, 1625-1935.

iniciase ante el Consejo de la Inquisición, un recurso interpuesto por el Dr. Bernardo Antonio Calderón<sup>2101</sup>, Maestrescuela de la Iglesia Magistral e Inquisidor Apostólico del Santo Oficio en la ciudad de Llerena contra el Abad don Pedro Antonio de la Torre<sup>2102</sup> y Cabildo del templo denunciando que desde el 10 de enero de 1747 no se le pagaban las cantidades correspondientes a su Dignidad por asistencia a los *Maitines* de Navidad y Resurrección, *Completas* de toda la Octava del Corpus, *Cabildos Espirituales* de San Ildefonso y San Diego, *funerales* del Cardenal Cisneros, Misas Mensuales de Memorias, Salves de Cuaresma y todas las "*presencias*"<sup>2103</sup>. El Maestrescuela alegaba ante el Cabildo, los privilegios concedidos por la Santa Sede a los Inquisidores para percibir en ausencia dichos emolumentos, solicitando se le abonasen los atrasos.

En 12 de abril de 1749 el Consejo de la Inquisición notificó un despacho al Cabildo Magistral quien nombró procurador a Francisco Antonio Miñón, procurador del número y Reales Consejos de S. M. quien presentó el 27 de junio un *Pedimento de absolución* afirmando que al Maestrescuela se le habían pagado sus emolumentos, excepto aquellos condicionados a la presencia física y al trabajo corporal que no se abonaban por costumbre anterior a las leyes. El 6 de octubre contraatacó el Dr. Calderón, afirmando que su reclamación obedecía a no menoscabar los derechos de los Inquisidores, pues las cantidades que se le debían eran pequeñas. El tribunal emitió su sentencia el 18 de julio de 1750 dando la razón al Maestrescuela, pero habiendo dado traslado al Cabildo para su cumplimiento, este no acusó recibo. En octubre el Cabildo seguía en silencio y así el 21 de noviembre el Escribano del Número de Alcalá Pedro Gil Asenjo hizo saber la sentencia al Abad Dr. Santiago Gómez Falcón, y el día 24 al Cabildo que, finalmente, hubo de acatar aquella sentencia de tan dudosa imparcialidad al ser la Inquisición juez y parte del procedimiento<sup>2104</sup>.

En la segunda mitad del siglo XVIII la economía de la Magistral permaneció sin grandes alteraciones, y la mayor parte de su capítulo de gastos correspondió a obras de mantenimiento y reparación como las efectuadas en 1741 en la Parroquia de San Pedro y en algunas casas del patronato de dicha parroquia por José Benito Román, Alarife y Maestro de Obras de la Dignidad Arzobispal en Alcalá de Henares. Con cargo a dichas obras en agosto de 1741 se libraron a José Benito Román, 3.666 reales de vellón y en noviembre del mismo año 3.688<sup>2105</sup>.

Tras la expulsión de la Compañía de Jesús, una Real Orden de Carlos III de 14 de octubre de 1770 dispuso que el Teniente Corregidor de Alcalá, don Juan Ramírez de Orozco, responsable de los bienes del templo colegial jesuítico, entregara a la Magistral todas las alhajas y ornamentos pertenecientes a las Santas Formas, y su capilla.

Para poder situar el conjunto de estos retablos y el templete del hermano Bautista que cubría la gran custodia en la capilla mayor se hizo un concurso de ideas que finalizó con la aprobación por el Cabildo el 20 de abril de 1773 del proyecto presentado por un miembro del propio Cabildo de dudosa reputación<sup>2106</sup>: el maestro en Artes y Racionero don Félix Pérez de la

<sup>2101</sup> AHN, Universidades, L. 1149, ff. 84-85vº, *Certificación de méritos del Doctor Bernardo Antonio Calderón Lázaro, colegial huésped en el Mayor de San Ildefonso y rector de dicho colegio en dos ocasiones, canónigo y maestro-escuela de la iglesia de San Justo y Pastor, asesor y opositor a las cátedras de cánones y leyes en la universidad de Alcalá*. [Alcalá, 2 de enero de 1746].

<sup>2102</sup> AHN, Universidades, L. 1149, ff. 408-409vº, *Certificación de méritos del Doctor Pedro Antonio de la Torre Herrera, colegial de voto de Santa Catalina Mártir de los Verdes de la universidad de Alcalá*. [Alcalá, 29 de marzo de 1773]

<sup>2103</sup> Se refería sin duda al "*vestuario*" -sobre 80 ducados- pues la prebenda si la percibía (N. del A.).

<sup>2104</sup> AMAH. leg. 1511, doc. II.

<sup>2105</sup> AIMA. Fundaciones, Libro II, docs. 50 y 51.

<sup>2106</sup> AHN, Universidades, leg. 324, expd.4, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Félix Pérez de la Puente, graduado en dicha Universidad, por fraude en la asistencia y cobro de propinas a otros graduados en las funciones de la Universidad; así como procesos de inhibición con la Audiencia Arzobispal de Alcalá de Henares (Madrid), en torno al mismo demandado, por falsa promesa de matrimonio y estupro sobre Rosalía Lozano, vecina de*

Puente<sup>2107</sup>. Las obras comenzaron el 6 de julio, llevando las Santas Formas a la cripta de los Santos Niños, costaron 24.659 reales y terminaron el día 18 de diciembre de 1773<sup>2108</sup>.

También la capilla parroquial de San Pedro hubo de ser reparada pues en 1780 cayó una piedra de la torre sobre el tejado del pequeño baptisterio anejo a la parroquia. Las obras de reparación se encomendaron al maestro de obras alcaláino Pascual Martínez y tuvieron un coste de 331 reales y 16 maravedíes<sup>2109</sup>. Otros gastos relacionados con obras y trabajos pertenecientes a la parroquia de San Pedro en la última década del siglo XVIII fueron los siguientes:

El 3 de julio de 1790 se abonaron al oficial albañil José Santisteban 178 reales y 17 maravedíes correspondientes a las obras realizadas por dicho operario en una casa propiedad de la parroquia de San Pedro, situada en la calle de las Damas, habitada entonces por don Nicolás Azaña. El 4 de octubre del mismo año, se pagaron al Maestro Dorador don Pedro Antonio Villar, 550 reales de vellón, por un sagrario nuevo dorado para el altar mayor de la parroquia. También se retocó el lugar sobre el que iba apoyado el sagrario, se restauraron las imágenes del retablo y se hicieron otros pequeños reparos por el citado dorador. Y el 19 de octubre se pagaron 420 reales al platero de Alcalá Domingo Delgrás, por la hechura de un juego de vinajeras de plata con su platillo y campanilla, un porta-paz, hisopo y bujía (palmatoria) que pesó en total 50 onzas y 10 adarmes de dicho metal. Para este trabajo se entregaron al platero un jarro, vinajeras, platillo y caja de plata antiguas, que pesaron 60 onzas y 12 adarmes<sup>2110</sup>. Finalmente el año 1796 por amenazar ruina hubo que derribar y construir de nuevo el chapitel de la cúpula de la parroquia de San Pedro. Las obras, que comenzaron el 29 de agosto de 1796 y finalizaron en 3 de octubre de aquel año, se encomendaron al maestro vidriero y pizarrero de Alcalá Pedro de los Ríos, ascendiendo su coste a 1500 reales<sup>2111</sup>.

----- \* -----

En el presente capítulo hemos estudiado a la luz de las fuentes disponibles, desde un plano institucional, la evolución de las rentas y del patrimonio de la Iglesia Magistral, desde su condición de Parroquial dependiente economicamente del Arzobispado de Toledo, hasta su erección en Colegiata bajo el pontificado de Alonso Carrillo de Acuña, que ya la dotó de ingresos propios para una "*decente sustentación*".

Tras el paso de Jiménez de Cisneros, su elevación a la categoría académica de Iglesia Magistral en 1519, y su inclusión en el organigrama universitario, su autonomía económica alcanzó su apogeo, sobreviviendo, merced a su riqueza patrimonial, a la gran crisis universitaria europea de comienzos del siglo XVIII, que tan duramente castigó las aulas complutenses.

Para facilitar la contextualización de la situación económica del templo de San Justo, hemos procurado incluir referencias que ayuden a situar dicha situación en cada periodo, apuntando siquiera sea sucintamente, el equilibrio entre los ingresos y gastos del Cabildo y sus prebendados.

Finalmente debemos advertir que considerando los sucesivos planteamientos económicos del Cabildo Magistral como testimonios de la historia social y económica del Arzobispado de Toledo y de Castilla en la Edad Moderna, no hemos fragmentado

---

Alcalá de Henares (Madrid); y por las rentas de una capellanía en la iglesia de Santa María de los Remedios en Cogolludo (Guadalajara), (1737-1762).

<sup>2107</sup> AHN, Universidades, L.408, f.438, *Provisión en Félix Justo Pérez de la Puente de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1764.*

<sup>2108</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp. 437-440.

<sup>2109</sup> AIMA, Parroquia de San Pedro, Libro I de cuentas 1625-1935.

<sup>2110</sup> La onza y el adarme eran las unidades de masa castellanas que se utilizaban para pesar oro y plata. 1 onza equivalía a 28,76 grs. y 1 adarme a 1,79 grs. Así la plata que se entregó al platero pesaba 1 k. y 746 grs. (N. del A.)

<sup>2111</sup> AIMA. Parroquia de San Pedro. Libro I de Cuentas. 1625-1935, doc. 11.



intencionadamente la evolución económica del templo en los distintos periodos históricos. Al presentar su evolución de forma unitaria y consecutiva por razones metodológicas, nos hemos visto obligados a traspasar ocasionalmente la barrera cronológica que preside nuestro trabajo, como nexo de unión con el próximo capítulo dedicado a la centuria ilustrada.



4. CONTROVERSIAS  
A LA LUZ DE LA RAZÓN

✠  
**REAL CEDULA**  
**DE SU Magestad,**  
*Y SEÑORES*  
**DEL CONSEJO.**

SOBRE LA REFORMA, Y ARREGLO  
del Colegio mayor de San Ildefonso de la Universidad  
de Alcalá.



CON LICENCIA:

EN MADRID: En la Imprenta de Blas Román,  
Plazuela de Santa Catalina de los Donados.

Año M. DCCLXXVII.

Digitized by Google

Original from  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



## 4.1 - EL ESCENARIO DE LAS GRANDES REFORMAS BORBÓNICAS

Durante los siglos XVI y XVII las universidades europeas, al no existir una legislación común para todas ellas, habían sido instituciones periféricas en la administración de las monarquías, pero en el siglo XVIII se produjo un cambio radical pues, mediante la intervención política unificadora del poder real absolutista, se potenció la centralización legislativa que iba a procurar la prevalencia, de la jurisdicción de las monarquías, sobre las dispersas jurisdicciones particulares de las antiguas universidades medievales y renacentistas.

También la universidad complutense, a fines del siglo XVIII, iba a conocer la mayor transformación de su historia que afectó a sus más íntimas estructuras alterando los soportes que desde 1508 habían sostenido la institución cisneriana. Para poder explicar las razones, el significado, alcance y consecuencias de las reformas borbónicas en la Universidad de Alcalá es absolutamente imprescindible hacer referencia a la panorámica general de la cultura europea y a la situación particular de las universidades españolas y en especial de la complutense al iniciarse el proceso de las citadas reformas. Esta visión panorámica del escenario cultural dieciochesco es obligada para poder contextualizar y explicar no sólo la situación del templo universitario objeto de nuestro estudio en el siglo de las luces, sino también su evolución posterior.

Se viene considerando que las bases del renacimiento cultural europeo del siglo XVIII se iniciaron a mediados de la centuria anterior con la aparición del *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences* (Leiden 1637) de René Descartes en el que formula su rechazo por el método del conocimiento escolástico, en el cual se había formado con los jesuitas del *Collège Royal de La Flèche*, a orillas del Loira, y afirma que la certeza del conocimiento procede de la razón mientras el Dios Creador Omnipotente quedaba cómo garante de la suma perfección.

Desde aquél momento el pensamiento filosófico basculó desde la Fe a la Razón. Aunque Descartes siempre se confesó católico, fue acusado de ateísmo y pelagianismo, y varias de sus obras fueron quemadas en la Universidad de Utrech en 1547<sup>2112</sup>. Tras su muerte el 11 de febrero de 1650, fue enterrado en el cementerio católico de Estocolmo, pero sus obras fueron incluidas en el *Índice* de 1663, siendo prohibida la enseñanza del cartesianismo por orden de Luis XIV en la universidad de la Sorbona de París en 1672<sup>2113</sup>. Era la resistencia oficial a un cambio de mentalidad que anunciaba una nueva época.

El siguiente paso hacia la evolución del pensamiento fue la publicación en Londres en 1687 de la obra "*Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*" de Isaac Newton cuya difusión dio un impulso decisivo al estudio de las ciencias experimentales -Historia Natural, Química, Física y Matemáticas- olvidadas tradicionalmente por las universidades en favor de las ciencias especulativas.

Tres años después, en 1690 se publicó la obra *Two Treatises on Government*, en la que el médico y filósofo inglés John Locke exponía su pensamiento en el orden moral y político que habría de sentar las bases del constitucionalismo político liberal<sup>2114</sup>. Y en 1693 publicó en

---

<sup>2112</sup> ROPERO BERZOSA., *Introducción a la Filosofía: su historia en relación con la Teología*, Tarrasa, Editorial Clie, 1999, p. 363.

<sup>2113</sup> Recuerdese que Luis XIV, en virtud del Concordato firmado por Francisco I en 1516 tenía el derecho de nombrar directamente todos los obispos, los canónigos y la mayor parte de los abades, comprometiéndose el Papa a investir a los nominados por el rey. Así apoyado por las más jerarquías eclesiásticas de Francia, que justificaban teológicamente el derecho divino de su poder, gobernaba, como representante de Dios en la tierra (N. del A.).

<sup>2114</sup> Locke era racionalista y consideraba el conocimiento de origen sensorial, que solamente alcanza a las relaciones entre los hechos, no al por qué de los mismos. Defiende un Dios creador como lo prueba nuestra propia existencia y la imposibilidad de la nada para producir un ser. De la esencia divina solamente pueden ser conocidos los accidentes y sus designios solamente pueden ser advertidos a través de las leyes naturales. El empirismo de Locke al hacer prevalecer la experiencia de los sentidos en la búsqueda del conocimiento sobre la especulación deductiva constituyó un planteamiento renovador sobre la metodología docente de las universidades europeas en el siglo XVIII. Para

Londres su *Some thoughts concerning Education* que alcanzó gran difusión tras ser traducida a los principales idiomas<sup>2115</sup>, en la que atacaba los tradicionales estudios humanísticos, el latín y el griego y defendía la enseñanza de las ciencias experimentales y de las lenguas modernas<sup>2116</sup>.

La imprenta difundió pronto estos planteamientos en las élites intelectuales de una Europa en cuyas monarquías las teorías políticas imperantes eran defensoras del absolutismo real surgido a fines del siglo XV al deteriorarse en la Cristiandad el poder religioso representado por el Papa y el poder político representado por el Emperador. En las universidades estas nuevas ideas abrieron una profunda separación entre la tradicional enseñanza especulativa que venían impartiendo y las necesidades de modernización de la sociedad europea que era común a casi todos los países.

La sociedad estamental, a partir de entonces, evolucionó en un sentido cada vez más utilitarista, desarrollado y difundido por la *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* publicada en Francia entre los años 1751 y 1772 bajo la dirección de Denis Diderot y Jean d'Alembert, negando progresivamente valor a las Humanidades, nombre que englobaba el conjunto de estudios a los que las universidades se aferraban históricamente. El origen último del conflicto entre las exigencias filosóficas, científicas, políticas, sociales y religiosas de las sociedades de los siglos XIII al XVI y las del siglo XVIII, ha sido certeramente diagnosticado por el profesor José Ignacio Ruiz Rodríguez:

*"todo sistema lo construye el hombre para satisfacer las necesidades que se originan en su propio tiempo; el problema surge, y esto es siempre recurrente, por la disfunción que acaba por aparecer cuando ese sistema adaptado a una realidad, que tiene su propia temporalidad, es transformado en cuanto interviene el tiempo"*<sup>2117</sup>.

Como reacción a las nuevas tendencias científicas y doctrinales de los llamados "ilustrados" en la primera mitad del siglo XVIII, algunos autores han advertido en las más antiguas universidades europeas un retroceso defensivo hacia sus posiciones medievales<sup>2118</sup>. Pero ahora, al contrario que en el siglo XVI, la cualificación del profesorado era por lo general baja, existían irregularidades en la elección de los catedráticos y los estudiantes llegaban a los estudios universitarios con mala preparación por la facilidad para obtener grados en las pequeñas universidades<sup>2119</sup>.

Esta posición crítica del pensamiento ilustrado hacia todo lo considerado "antiguo", no pasó desapercibida a los políticos que aprovecharon aquel estado de opinión no sólo por estar convencidos en su mayoría de la necesidad de modernizar la enseñanza, sino también para controlar desde el Estado las instituciones universitarias que gozaban de autonomía y jurisdicción propia.

El ataque frontal *ilustrado* a las tradiciones universitarias españolas y francesas fue paralelo al efectuado en Austria y Alemania por el emperador José II de Habsburgo (1741-1790),

---

Locke la religión es un asunto privado e individual, que afecta solamente a la relación de cada hombre con Dios. Desde el punto de vista político es fundador del liberalismo pues para él los hombres son iguales entre sí y por tanto nadie puede gobernar a los demás sin su consentimiento. De ahí que la soberanía emane del pueblo y la propiedad, la vida, la libertad y el derecho a la felicidad sean derechos naturales de los hombres, anteriores a la constitución de la sociedad. El Estado debe proteger esos derechos y la libertad individual de los ciudadanos. (N del A).

<sup>2115</sup> La primera traducción al francés es de 1695 y al español en 1708.

<sup>2116</sup> LOCKE, J., *La Educación de los niños*. Traducida al francés por Mr. Coste. Miembro de la Sociedad Real de Londres y de este al castellano por D.F.A.C.P. Tomo I, Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1797, pp. 215-216.

<sup>2117</sup> RUIZ RODRIGUEZ, J. I. y MOCHÓN, F., *El colapso de Occidente. La crisis ante la Historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2011, p. 19.

<sup>2118</sup> HAMMERSTEIN, N., II, Bilbao, Universidad del País Vasco, "La Ilustración", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Ed. HILDE DE RIDDER-SYMOENS, Bilbao, Universidad del País Vasco 1999, pp. 675 y ss.

<sup>2119</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L.M., *Los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá: vida académica y promoción profesional (1508-1777)*. Tesis doctoral inédita, Alcalá de Henares, Universidad, 1992, p.36.

culto y refinado déspota que en 1784, entre otras medidas modernizadoras, prohibió los trajes académicos por considerarlos un gasto superfluo y porque representaban *tiempos oscuros de influencia eclesiástica*. La política oficial reformista que se abría paso, procuraba atacar y suprimir la simbología eclesiástica de los usos académicos y sustituirla por la influencia de signos nobiliarios en las universidades. Así se extendió la costumbre de que Rectores y Decanos solamente usaran como insignia, una cadena honorífica con medalla. Curiosamente los bedeles de la universidad de Praga, que han conservado hasta nuestros días sus trajes renacentistas, fueron entonces autorizados a usarlos por considerarlos uniformes<sup>2120</sup>.

Todos los países europeos durante el siglo XVIII padecieron una generalizada crisis universitaria, producida por el enfrentamiento entre los objetivos que los fundadores de las universidades habían establecido atendiendo a las necesidades sociales y religiosas de los siglos XII al XVI y las modificaciones del pensamiento que imponía la evolución de los intelectuales más avanzados desde el siglo XVII. La realidad que subyacía en el fondo del problema era el divorcio existente entre las enseñanzas de unas universidades producto de una visión teocéntrica del mundo medieval -puesta de manifiesto en el Arte Románico y Gótico- luego antropocéntrica en el Renacimiento, y unos diferentes ideales con base en las nuevas teorías de Newton y Locke que se manifestaban como:

*"un optimismo dimanante de la alta estimación de la naturaleza humana; individualismo, universalismo, racionalismo, pero con un fondo de milenarismo, creencia apasionada, casi mística, en la posibilidad de llegar a crear un paraíso terrestre mediante una renovación automática por medio de leyes y reglamentos"*<sup>2121</sup>.

Efectivamente, a medida que avanzaba el setecientos, las corrientes renovadoras surgidas en el siglo anterior recorrieron Europa floreciendo en una posición crítica, "*ilustrada*", hacia todo el orden establecido tanto en política y ciencia, como en filosofía, religión y sociedad, de la que pronto hicieron bandera los *manteístas*,.

Las rígidas estructuras universitarias tradicionales o bien trataron de adaptarse a la nueva mentalidad –lo que algunos casos resultó inviable- o bien acabaron desapareciendo. En las universidades, donde aún predominaba el *aristotelismo escolástico*, el Racionalismo formulado en Francia, por Descartes en su *Discurso del Método* (1637)<sup>2122</sup> acabó por imponerse a la tradición y las ciencias empíricas a las especulativas, prefiriéndose en todo caso lo práctico y "*útil*" sobre lo teórico.

El golpe de gracia a la unidad y uniformidad mantenidas durante seiscientos años por todas las universidades de la Cristiandad, vendría en este siglo XVIII del brazo de las monarquías absolutistas y sus gobiernos imbuidos del movimiento "*ilustrado*". Como es fácil suponer la presencia dominante del racionalismo en la cultura europea se manifestó pronto en la mayoría de los aspectos simbólicos de las universidades, buena parte de las cuales desecharon incluso sus tradicionales hábitos de origen eclesiástico, adoptando otros trajes académicos de corte más mundano. La universidad de Bonn, fundada por el elector de Colonia y confirmada por el emperador José II en 1784 fue la primera universidad católica de los países alemanes que se fundó prescindiendo del privilegio papal<sup>2123</sup>.

---

<sup>2120</sup> RIDDER SYMOENS, H. de, "Administración y Recursos", *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999, p. 217.

<sup>2121</sup> POZO RUIZ, A.: "La ilustración y la nueva concepción de la Universidad", en *Alma Mater Hispalense*, Universidad de Sevilla. Actualizada 31/07/2008.

Disponible en [www.quintocentenario.us.es...](http://www.quintocentenario.us.es...) (Consultado 13/08/2009).

<sup>2122</sup> DESCARTES, R., *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences*. Leyden. Ian Maire.M.DCXXXVII. Disponible en [www.maravillosos.com/metodo/](http://www.maravillosos.com/metodo/).

<sup>2123</sup> FRJHOFF W., "Modelos", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999, p. 49.

Pero a la cabeza del progreso figuraba la universidad holandesa de Leyden. Había sido fundada en 1575, y en 1706 tenía ya un observatorio astronómico, con sextantes, cronómetros y telescopios; Holanda, patria del microscopio, era el país con las mejores fábricas de instrumentos científicos. En 1716 Willem Jacob's Gravesande, profesor de matemáticas, astronomía y filosofía en Leyden, enseñaba sin trabas los principios newtonianos, con experiencias prácticas en matemáticas, astronomía y, sobre todo, física y óptica junto al matemático, físico y astrónomo, formado en la misma Universidad, Christiaan Huygens; en 1731 y 1732 implantó cursos permanentes de anatomía, embriología y química, y en 1740 dispuso del termómetro de mercurio inventado por su paisano Gabriel Fahrenheit en 1714.

A mediados del siglo las nuevas corrientes científicas se enseñaban en las universidades inglesas de Oxford y Cambridge, o en la sueca de Upsala, mientras las universidades francesas, italianas y españolas seguían resistiéndose a los cambios. A esta resistencia colaboró activamente la acción del Santo Oficio<sup>2124</sup> al impedir la divulgación de buen número de obras científicas. Mientras tanto desde fines del siglo XVII, seguía creciendo la *casta colegial* y simultáneamente en todas las universidades de España aumentaba la tradicional rebeldía de los llamados *manteístas* ante la oligarquía de los colegiales defensores de sus privilegios y de las enseñanzas tradicionales<sup>2125</sup>.

En España, el cambio de dinastía en 1700 supuso un significativo cambio en las estructuras políticas por la presencia de una monarquía absolutista de vocación reformista de sincera raíz cristiana, que tendría importante trascendencia en los órdenes social y cultural y por tanto en el universitario. Dentro de la tradicional política regalista de la Monarquía Hispánica, la nueva dinastía hizo mayor uso del antiguo derecho de patronato como primer instrumento para intentar ubicar a las universidades bajo el dominio de la corona y no del pontificado como hasta entonces había sucedido.

Como ha advertido el Dr. Aguilar Piñal la nueva dinastía marcó una línea divisoria de múltiples consecuencias en la Monarquía Hispánica. Había en la nueva orientación política, de origen francés, un sincero deseo de cambiar el rumbo decadente de la política hispánica, de poner orden en el caos, de hacer más "*razonable*" la convivencia social y de modernizar la ordenación económica, cultural, universitaria y jurídica del país<sup>2126</sup>. Los reyes de la Casa de Borbón en lo político propugnaban el absolutismo y el centralismo, en lo social el despotismo ilustrado, en lo económico el mercantilismo, en lo cultural el enciclopedismo, y en lo religioso una reforma que, sin discutir los dogmas, actuara sobre los aspectos temporales y externos en un movimiento similar al erasmismo de otros tiempos. El objetivo a conseguir era el "*Progreso*" y el enemigo a batir la "*Tradición*" por lo que tenía de antítesis de aquel.

Así pues el contencioso planteado en España durante el siglo XVIII no puede interpretarse como una lucha religiosa entre *Ilustración* e *Iglesia Católica*, aunque a veces lo parezca por el carácter incrédulo, agnóstico e incluso antirreligioso de algunos ilustrados. Fue la resistencia de una sociedad anclada en el pasado, al impulso estatal para la implantación de una mentalidad de nuevo cuño que, ciertamente, atacó íntimos valores tradicionales propios de todos los sectores de la sociedad sobre la que actuó, que había perdido el vitalismo del Renacimiento y vivía replegada sobre si misma sintiendo, aún orgullosamente, los latidos de un pasado próximo y glorioso<sup>2127</sup>. En esta confrontación según el profesor García Regueiro, la sociedad española se escindió en dos tendencias contrapuestas y propicias a la radicalización:

---

<sup>2124</sup> ZAVALA ZAPATA, I. M., "Inquisición, erotismo, pornografía y normas literarias en el siglo XVIII", en *Anales de Literatura Española*, 2, (1983), pp. 509-529.

<sup>2125</sup> PALACIO ATARD, V., "La casta y la cátedra (Reflexiones sobre la reforma de los colegios en el siglo XVIII)", prólogo al libro de SALA BALUST, *Visitas y reformas e los colegios mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III*, Valladolid, Universidad, 1958, pp. IX-XXIII.

<sup>2126</sup> AGUILAR PIÑAL, F., *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*, Sevilla, Universidad, 1969. p. 53.

<sup>2127</sup> EGIDO, T. "Regalismo y Relaciones Iglesia-Estado en el Siglo XVIII", en *Historia de la Iglesia en España*, vol. IV, Madrid, BAC, 1979, pp. 125-245.



*"Una anti-ilustrada, defensora de un inmovilismo que esclerosaba todo proyecto de futuro bajo la hipnótica contemplación del pasado; y otra pretendidamente "ilustrada", aunque en realidad sólo enemiga de la anterior, que por reacción contra la situación imperante propugnaba una mimética subordinación a modelos extraños, sin reparar que esto suponía renunciar a rasgos íntimos del carácter y a tradiciones no solamente validas, sino constitutivas de la esencia del propio ser nacional. Entre ambas posiciones fluctuaba la minoritaria, pero autentica, corriente ilustrada propugnadora de un equilibrado cambio que estimulase el florecimiento de las soterradas energías españolas, pero que acabó desbordada por el antagonismo de los extremos"*<sup>2128</sup>.

La toma del control de las universidades por la Monarquía, se efectuó a través de la promulgación de una cadena de textos legales sucesivos<sup>2129</sup>. Como regla general en la legislación borbónica reguladora de la enseñanza, se observa la defensa real de las *regalías* frente a los tradicionales privilegios de las universidades, especialmente hacia los colegios mayores, que consideraban con razón adversarios poderosos y resistentes a los cambios<sup>2130</sup>.

Realmente en las universidades españolas el panorama a mediados del setecientos era desolador. Muy expresivo de la situación del profesorado es el testimonio del catedrático de Matemáticas de la Universidad de Salamanca Diego de Torres Villarroel, que ocupó una cátedra que llevaba *"mas de treinta años sin maestro y mas de ciento cincuenta sin enseñanza"*, confesando:

*"Di en el extraño delirio de leer en las facultades más desconocidas y olvidadas y arrastrado de esta manía, buscaba en las librerías más viejas de las comunidades a los autores rancios de la Filosofía, la Mágica, la Trasmutatoria, la Separatoria y, finalmente, paré en la Matemática, estudiando aquellos libros que viven enteramente desconocidos o que están por su extravagancia despreciados.*

*Sin director y sin instrumento alguno de los indispensables en las ciencias matemáticas, lidiando sólo con las dificultades, me aprendí algo de estas inútiles y graciosas disciplinas, las lecciones y tareas a que me sujetó mi destino y mi gusto, las tomé al revés, porque leí la Astronomía y Astrología que son las últimas, primero, sin más razón que haber sido los primeros librillos que encontré, unos tratados de Astronomía escritos por Andrés de Argolio y otros de Astrología impresos por David Origano*<sup>2131</sup>.

*A estos cartapacios y a las conferencias y conversaciones que tuve con don Manuel de Herrera, clérigo de San Cayetano y sujeto docto y aficionado a estas artes, debí las escasas*

<sup>2128</sup> GARCÍA REGUEIRO, O., "Cabarrús y el Elogio de Carlos III: el encausamiento de un Ilustrado", *Boletín Real Academia de la Historia*. t. CLXXXIV. Cuaderno I, (1987), p. 49.

<sup>2129</sup> UCM, BH, sign. BH FOA 548, *COLECCIÓN DE LAS REALES ÓRDENES Y PROVIDENCIAS DADAS POR S.M. Y SU SUPREMO CONSEJO en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad. Alcalá de Henares en la Imprenta de doña María Espartosa y Briones impresora de la Universidad. Año de 1773.*

<sup>2130</sup> ARCHIVO CATEDRAL DE VALENCIA, ms. Varios, 72. *Parecer de la Universidad de Alcalá de Henares en claustro pleno a la real carta de 29 de noviembre de 1713, sobre querer S. M. (Dios le guarde) que en las cátedras en que sólo hay permiso para leer en ellas el Derecho común, se lean principalmente aquellas leyes patrias por las cuales se deven determinar los pleitos en los Reynos de Su Magestad.*

<sup>2131</sup> AVALOS FLORES A.C., "Cosmografía y astrología en Manila: una red intelectual en el mundo colonial ibérico", *Mem.soc / Bogotá (Colombia)*, 13 (2009), p. 31. Andrés de Argolio (1570-1660) fue profesor de Matemáticas en la Universidad de Padua. Escribió *Ephemerides* y un tratado *De preceptis astronomicis in medicina*. David Orígano, profesor de Matemáticas en Brandenburgo publicó *Compendiaria ephemeridum enarratio, Francofurti ad Viadrum, typis A. Eichornii, 1599; Ephemerides novae annorum XXXVI incipientes ab anno 1595, quo I. Stadii maxime aberrare incipiunt, et desinentes in annum, 1630, etc... Ephemerides Brandenburgicae* para los años 1595-1624 y 1625-1654, que aparecieron en 1599 y 1609, respectivamente. También escribió un tratado de astrología natural titulado *Astrologia naturales sive tractatus de effectibus astrorum absolutissimus, Massiliae, Io. B. Senius Genuensis, 1645.*

*luces, que aún arden en mi rudo talento y los relucientes antorchones que hoy me ilustran Maestro, Doctor y Catedrático en Salamanca cuando menos. A los seis meses de estudio, salí haciendo almanaques y pronósticos"*<sup>2132</sup>.

En Sevilla las Artes y la Teología se impartían en el convento dominico de Santo Tomás de Aquino y en el de los jesuitas de San Hermenegildo. En la Universidad únicamente se enseñaban Leyes y Medicina a cargo de sustitutos, los grados se compraban, pocos estudiantes asistían a las clases y los docentes utilizaban la cátedra como peldaño en la carrera profesional, aspirando a servir en puestos más rentables de la Administración<sup>2133</sup>. Igual fenómeno se daba en Salamanca, de la que en 1755 dice el fraile jerónimo Norberto Caino, tras su viaje a España entre 1755 y 1756, en sus *"Cartas de un vate vago a un amigo italiano"*:

*"Esta Universidad ya no tiene hoy aquella gran reputación en la que estaba en otro tiempo. Hubo un tiempo en que allí se contaron hasta quince mil estudiantes; ahora no hay mil y no sé cuantos tendrá dentro de algún tiempo. La causa de esta deserción es que, poco a poco, los españoles, volviendo de sus prejuicios, abjuran los viejos sistemas, que se sostienen en ellos más por compromiso que por cualquier otra razón; incluso hay allí profesores que desaprovechan altamente un método de enseñar que no sirve más que para llenar de tinieblas la inteligencia en lugar de aclararla"*<sup>2134</sup>.

El profesor Alfredo Alvar Ezquerro llega a afirmar que:

*"a lo largo del siglo XVIII, precisamente el siglo de la Ilustración y de las luces, la Universidad no sólo en España, sino en toda Europa sufrió la mas grave crisis de su historia y estuvo a punto de desaparecer"*<sup>2135</sup>.

Mediado el siglo era ya imperiosa la necesidad de cambio. El benedictino fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro<sup>2136</sup>, formado en Salamanca y catedrático de Teología en Oviedo, realizó en 1745 en su obra *Teatro Crítico*, el más agudo análisis de la enseñanza universitaria en la España de su tiempo. Y en sus *Cartas Eruditas y Curiosas*, publicadas en cinco volúmenes entre 1742 y 1760, expuso minuciosamente las razones de la decadencia de los estudios superiores en la primera mitad del siglo. Las razones expuestas parecen inspiradas en las universidades de Salamanca, Valladolid y Alcalá :

---

<sup>2132</sup> TORRES VILLARROEL, D. de, *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza, y aventuras de el Doctor Don Diego de Torres Villarroel, Cathedrático de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca ... Escrita por el mismo Don Diego de Torres Villarroel. En Valencia, en la Imprenta de Gerónimo Conejos, enfrente San Martín, Año 1743. Se hallará en casa Vicente Navarro, Mercader de Libros, enfrente la Diputación.* p. 82.

<sup>2133</sup> POZO RUIZ, A. "La Universidad Literaria (1772-1885), en *Alma Mater Hispalense*, página web de la Universidad de Sevilla, Sección de Historia, Disponible en [www.quintocentenario.us.es](http://www.quintocentenario.us.es). (Consultado el 18.09.2009).

<sup>2134</sup> CAINO, N., "Viaje de España hecho en 1755", en *Viajes de Extranjeros por España y Portugal*, 3 vols. Edición de J. García Mercadal, Madrid, 1962, t. III, p. 459.

<sup>2135</sup> ALVAR EZQUERRA, A., "La Universidad en la Encrucijada", en *Boletín Liceus del Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación de las Humanidades* p. 5.

Disponible en [www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf](http://www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf). (Consultado 07/02/2012)

<sup>2136</sup> Entre sus obras destacan *Apología del escepticismo médico*, 1725, *Satisfacción al Escrupuloso* 1727, *Respuesta al discurso fisiológico-médico* 1727, *Teatro crítico universal* (118 discursos publicados en nueve volúmenes entre 1726 y 1740, *Ilustración apologética al primero y segundo tomo del Teatro Crítico* (1729), *Cartas eruditas y curiosas* (163 cartas publicadas en cinco volúmenes entre 1742 y 1760), *Suplemento del Teatro Crítico* (1740), y *Justa repulsa de inicuas acusaciones* (1749). (N. del A.)

*No es una sola, señor mío la causa de los cortísimos progresos de los Españoles en las Facultades expresadas, sino muchas; y tales, que aunque cada una por sí sola haría poco daño, el complejo de todas forman un obstáculo casi absolutamente invencible.*

3. *La primera es el corto alcance de algunos de nuestros Profesores. Hay una especie de ignorantes perdurables, precisados a saber siempre poco, no por otra razón, sino porque piensan que no hay más que saber que aquello poco que saben. Habrá visto Vmd. más de [216] cuatro, como yo he visto más de treinta, que sin tener el entendimiento adornado más que de aquella Lógica, y Metafísica, que se enseña en nuestras Escuelas (no hablo aquí de la Teología, porque para el asunto presente no es del caso), viven tan satisfechos de su saber, como si poseyesen toda la Enciclopedia. Basta nombrar la nueva Filosofía, para conmovier a estos el estómago. Apenas puede oír sin mofa, y carcajada el nombre de Descartes. Y si les preguntan qué dijo Descartes, o qué opiniones nuevas propuso al mundo, no saben, ni tienen qué responder, porque ni aun por mayor tienen noticia de sus máximas, ni aun de alguna de ellas. Poco ha sucedió en esta Ciudad, que concurriendo en conversación un anciano Escolástico, y versadísimo en las Aulas, con dos Caballeros seculares, uno de los cuales está bastante impuesto en las materias Filosóficas; y ofreciéndose hablar de Descartes, el Escolástico explicó el desprecio con que miraba a aquel Filósofo. Replicóle el Caballero, que propusiese cualquier opinión, o máxima Cartesiana, la que a él se le antojase, y le arguyese contra ella, que él estaba pronto a defenderla. ¿En qué paró el desafío? En que el Escolástico enmudeció, porque no sabía de la Filosofía Cartesiana más que el nombre de Filosofía Cartesiana. Ya en alguna parte del Teatro Crítico referí otro caso semejante, a que me hallé presente, y en que aunque lo procuré, no pude evitar la confusión del Escolástico agresor.*

4. *La máxima de que a nadie se puede condenar sin oírle es generalísima. Pero los Escolásticos, de quienes hablo, no sólo fulminan la sentencia sin oír al reo, mas aun sin tener noticia alguna del cuerpo del delito. Ni escucharon testigos, ni vieron autos, ni aun admiten que alguno defienda a los que en rebeldía tratan como delincuentes, porque luego en la sentencia envuelven al Abogado como reo. ¿Puede haber más violenta, y tiránica trasgresión de todo lo que es justicia, y equidad? [217]*

5. *A cualquiera de estos Profesores, que con aquello poco que aprendieron en el Aula, están muy hinchados con la presunción de que saben cuanto hay que saber en materia de Filosofía, se puede aplicar aquello del Apocalipsis: Quia dicis, quod diversum, & lucupletatus, & nullius egeo: & nescis, quia tu es miser, & miserabilis, & pauper, & caecus, & nudus.*

6. *La segunda causa es la preocupación, que reina en España contra toda novedad. Dicen muchos, que basta en las doctrinas el título de nuevas para reprobarlas, porque las novedades en punto de doctrina son sospechosas, esto es confundir a Poncio de Aguirre con Poncio Pilatos. Las doctrinas nuevas en las Ciencias Sagradas son sospechosas, y todos lo que con juicio han reprobado las novedades doctrinales, de estas han hablado. Pero extender esta ojeriza a cuanto parece nuevo en aquellas Facultades, que no salen del recinto de la Naturaleza, es prestar, con un despropósito, patrocinio a la obstinada ignorancia.*<sup>2137</sup>

Abundando en el mismo sentido, el Académico de la Historia Antonio Ponz Piquer, conocido como "*el abate Ponz*", en 1769, al referirse a la Universidad de Alcalá revela que ponía su esperanza en una intervención gubernamental, cuando escribe:

---

<sup>2137</sup> FEIJOO Y MONTENEGRO, B., *Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes: escritas por el muy ilustre señor D. Fr. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, Maestro General del Orden de San Benito, del Consejo de S. M. &c. Tomo segundo (1745).* Nueva impresión. Texto tomado de la edición en la Imprenta Real de la Gaceta a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros. Madrid MDCCLXXIII. Carta XVI. "Causas del atraso que se padece en España en orden a las Ciencias Naturales", pp. 215-216. Disponible en [filosofia.org/bjf/bjfc216.htm](http://filosofia.org/bjf/bjfc216.htm) (Edición digital de las Obras de Feijoo. Consultado 12/08/2014). Nótese en el párrafo las citas a la Enciclopedia y a Descartes símbolos de la modernidad y su rechazo hacia los escolásticos, emblemas de regresión (N. del A.)

*“Por las actuales disposiciones y providencias del Consejo Supremo de Castilla se debe esperar que florezcan las Universidades del Reyno, desterrando de ellas lo que no es de provecho, y estableciendo el mejor método y enseñanza”* <sup>2138</sup>.

Un fenómeno muy revelador de la escolarización en la universidad complutense durante el siglo XVIII, fue la paulatina desaparición de los religiosos regulares como alumnos en las aulas de Artes y Teología<sup>2139</sup>, donde habían sido habituales durante los siglos precedentes. Sin embargo los diecisiete colegios-conventos vinculados a la Universidad de las distintas órdenes religiosas y otros cinco conventos masculinos no vinculados a la Universidad permanecieron abiertos durante todo el siglo XVIII en Alcalá<sup>2140</sup>.

Como ha señalado Gutiérrez Torrecilla, este fenómeno se dio en todas las universidades españolas y su principal causa habría sido la preferencia de recibir la enseñanza en sus propios colegios-convento a causa de la decadencia de los estudios de la Universidad, a la que únicamente acudían para realizar los actos académicos necesarios para su graduación<sup>2141</sup>. La preferencia por la enseñanza de los Conventos, sobre la que se impartía en la Universidad, llegó al extremo de que el Consejo de Castilla hubo de salir al paso de la presencia de seglares que acudían a éstas clases y no asistían a las de la universidad, mediante una Real Orden de 11 de marzo de 1771:

*" Por la cual tenemos por bien declarar y declaramos que los Cursos que se tengan en las Facultades de Artes, Teología, u otra alguna en qualquiera Convento, Colegio o Seminario particular que no sean Universidades no pueden servir a ningún Profesor Secular ni Regular para recibir los grados de Bachiller, ni otro alguno de las expresadas Facultades, en ninguna de las Universidades de estos nuestros reynos, cuya declaración queremos que comprenda sólo a los que empiecen a cursar en San Lucas de este año, y no a los que antes tuviesen ganados los cursos."* <sup>2142</sup>.

El ejemplo más revelador de la imparable decadencia universitaria de Alcalá es que entre los años 1700 a 1749 el Colegio de san Ildefonso matriculó 191 colegiales, y desde 1750 a 1777 dicha cifra descendió a 67. Como ha indicado Gutiérrez Torrecilla, ello se debe a que no ingresó ningún nuevo colegial en los cursos 1712-1714, 1722-1723, 1747, 1750-1753, 1761, 1766, 1770, 1772-1776, 1779, 1780, 1782-1783 y 1788<sup>2143</sup>. En 1753 entraron tres, en 1754 nueve, en 1755 seis y en 1756 otros tres. De estos veintitún colegiales doce eran Teólogos y nueve Canonistas<sup>2144</sup>. Richard Kagan ha facilitado las cifras totales de estudiantes en la Universidad de Alcalá a lo largo de la centuria:

1700 .....	1.351
1710 .....	864
1720 .....	1.244
1730 .....	932
1740 .....	809

<sup>2138</sup> PONZ A. *Viaje de España en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella.. Tomo Primero. Tercera edición corregida y aumentada, Madrid, Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. 1787. p. 297, nota 1.*

<sup>2139</sup> KAGAN, (1981), p. 231.

<sup>2140</sup> Eran los de Franciscanos Observantes de Santa María de Jesús (1453), Franciscanos descalzos del Santo Ángel de la Guarda (1576), San José de Hospitalarios de san Juan de Dios (1635) y Oratorianos de san Felipe Neri (1694). (N. del A.).

<sup>2141</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, *Tesis*, (1992), p.155.

<sup>2142</sup> COLECCIÓN DE REALES ÓRDENES...(1773), p. 269.

<sup>2143</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, *Tesis*, (1992), p.63 y nota 3..

<sup>2144</sup> *Ibidem*, p.183.

1750 .....	843
1760 .....	847
1770 .....	783
1780 .....	519
1790 .....	492
1800 .....	542 <sup>2145</sup>

---

<sup>2145</sup> KAGAN, R. L., *Universidad y Sociedad en la España Moderna*, Madrid, Tecnos, 1981, p. 295.

#### 4.1.1 LOS PRIMEROS BORBONES: UNIVERSIDAD Y MAGISTRAL

Desde el siglo XII la monarquía se consideraba una institución de origen divino en la que el poder de los reyes absolutos era ilimitado, de acuerdo con la sentencia recogida en el *Digesto* de Ulpiano (170-228 d.C.): *Princeps legibus solutus est [el rey está liberado de las leyes]*. Esta ideología transmitida de generación en generación planteó a los filósofos la cuestión de los límites donde ese poder real debía detenerse.

El nuevo monarca Felipe V de Borbón, educado en el absolutismo francés, y apoyado por buena parte de la aristocracia española admiradora de la grandeza de su abuelo Luis XIV, encontró entre las instituciones de la Monarquía Hispánica un arma verdaderamente poderosa que ya había sido utilizada ampliamente en Francia: las *regalías*<sup>2146</sup>. En efecto, la *Novísima Recopilación* afirmaba:

*“Tan grande es el poder del rey, que todas las cosas y todos los derechos tiene sobre él, y él, su poder, no lo ha de los hombres, sino de Dios, cuyo lugar tiene en todas las cosas temporales”*  
<sup>2147</sup>.

Así pues las *regalías* legitimaban las intervenciones del rey “*en virtud de soberana potestad*” dentro de las instituciones de su Reino o de la Iglesia. Esa soberana potestad que ya ejercían los monarcas absolutos en virtud del origen divino de su poder se encontraba regulada en todas las monarquías europeas desde el siglo XV por una secular serie de disposiciones legales emanadas del derecho consuetudinario y plasmadas en disposiciones reales, conciliares y pontificias.

Teniendo en cuenta que desde los años 751-754<sup>2148</sup> hasta nuestros días en la figura de los Papas se reúne la condición de Vicarios de Cristo y Pontífices Máximos de la Iglesia Católica con la de soberanos de un Estado temporal que, fortalecido a partir de Alejandro VI (1492-1503), llegó a ejercer un importante poder político, se explican las tensiones entre la Iglesia y el Estado que se han venido registrando en España a lo largo de su historia.

Desde el siglo XV, cuando los Reyes Católicos, autores de la unión de los reinos hispánicos, tenían intereses políticos en Italia, con Sicilia, Cerdeña y el reino de Nápoles integrados en la corona de Aragón, todos los monarcas españoles siempre distinguieron en el Papa al jefe religioso de toda la Cristiandad y al soberano de los Estados Pontificios que, muchas veces, apoyaba políticamente a potencias adversarias de la Monarquía Hispánica. Esta situación explica las tensiones y conflictos con la Santa Sede a lo largo de los siglos XV al XVIII, incluyendo el saco de Roma del 6 de mayo de 1527 y la prisión del pontífice Clemente VII en el castillo de Sant'Angelo, por las tropas de Carlos V.

Sin embargo, desde 1712, comenzó a ceder la tensión con el pontificado pues Felipe V, sinceramente católico, nunca propició situaciones que pudieran dar lugar a rupturas irreversibles

---

<sup>2146</sup> DRAE, voz *Regalía* (Del lat. *regālis*, regio), 1.f. *Preeminencia, prerrogativa o excepción particular y privativa que en virtud de suprema potestad ejerce un soberano en su reino o estado*; 2. *Privilegio que la Santa Sede concede a los reyes o soberanos en algún punto relativo a la disciplina de la Iglesia*.

<sup>2147</sup> *NOVÍSIMA RECOMPILACIÓN DE LAS LEYES DE ESPAÑA*. Dividida en XII libros. En que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II en el año de 1567, reimpresa últimamente en el de 1775. Y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por el señor don Carlos IV. Impresa en Madrid. En la Imprenta de Sancha. Año 1805. Libro I, Título II, Ley V.

<sup>2148</sup> MONGE, R. *Dos mil años de Papas*, Roma, Edizioni Gribaudo, 2006, pp. 192-194: En 751, bajo el pontificado de San Zacarías el rey lombardo Astolfo conquistó Rávena, finalizando así el exarcado de Rávena, pero en 754 el nuevo papa Esteban II, consagró con oleo santo como rey de los francos a Pipino el Breve que derrotó a Astolfo quien en 756 cedió a la Santa Sede Rávena, Rímmini, Pesaro, Urbino, Ferrara y Faenza que formaron el llamado “*Patrimonium Sancti Petri*”.

procurando clarificar los límites de su posición política y religiosa<sup>2149</sup>. Por otra parte, en política universitaria, los reinados de Felipe V y Fernando VI puede decirse que no influyeron decisivamente en las universidades castellanas de Salamanca, Alcalá o Valladolid, pues sus inquietudes sobre reformas universitarias finalmente solo afectarían a la Corona de Aragón y a los territorios de América<sup>2150</sup>.

Carlos II de Absburgo falleció el 1 de noviembre de 1700 nombrando en su testamento heredero de la Monarquía Hispánica a su sobrino-nieto Felipe de Anjou, segundo hijo del Delfín de Francia y ordenando:

*" y quando que pluguiere á Dios llevarme de esta presente vida, los que se hallaren presentes, luego que á su noticia viniere, conforme á lo que las leyes de estos dichos mis Reynos, Estados y Señoríos en tal caso disponen, y en este mi testamento está establecido, hayan, tengan y recivan al dicho Duque de Anjou (en caso de faltar yo sin subcesion legitima) por su Rey y Senor natural, propietario de los dichos mis Reynos, Estados y Señoríos, en la forma que vá dispuesta; alcen pendones por él, haciendo los actos y solemnidades, que en tales cassos se suelen y acostumbran hacer, segun el stilo, uso y costumbre de cada Reyno y Provincia... "*<sup>2151</sup>

En consecuencia la ciudad de Alcalá de Henares en Junta celebrada en las Casas Consistoriales acordó celebrar dicha solemnidad el día 5 de diciembre de 1700. Aquél día, a la una de tarde, el Regidor Don Gregorio Torresalba Salazar rodeado por sus compañeros del Concejo, llevó a la Magistral el estandarte real para que fuera bendecido. Fue recibido en la puerta del templo por el Cabildo revestido con capas pluviales, y una vez bendecido los capitulares del Concejo a caballo lo llevaron a la Plaza Mayor donde *había situado un dosel de terciopelo carmesí y en él bordadas las reales armas de los Reinos de Castilla y León y debajo un tablado con alfombras* y sobre el se situaron los cuatro maceros de Ayuntamiento y el Regidor Alferez Dn. Gregorio Torrealba Salazar portador del estandarte quien dijo en alta voz: *¡¡Silencio silencio, silencio; Atended, atended, atended; Oíd, oid, oíd!!*. Y dicho Señor, gritó: *¡¡Castilla. Castilla. Castilla. Por el Rey Phelipe Quinto Que Dios Guarde!!*, repitiendo los gritos, levantando y enarbolando el Real estandarte tres veces mientras el pueblo [respondía], *¡¡Viva. Viva. Viva.!!*.

Se repitió la ceremonia en otros tantos tabladillos alzados en la Plaza de Palacio y en la Plaza del Mercado, donde el Concejo tenía una casa municipal en cuyo balcón principal, bajo un dosel sobre una almohada y rodeado de antorchas quedó el estandarte mientras sonaban clarines, timbales y chirimías<sup>2152</sup>.

Durante el reinado de Felipe V, tuvieron lugar los primeros intentos de reforma de los centros universitarios. El más importante tuvo como impulsor al murciano Melchor Rafael de

---

<sup>2149</sup> BARRIO GOZALO, M., "El Cardenal Alberoni y España. Política religiosa y carrera eclesiástica", *Hispania Sacra*, 63, (127), (2011), pp. 205-234. Es un magnífico estudio sobre las relaciones de Felipe V con el Pontificado.

<sup>2150</sup> Durante el reinado de Felipe V se fundaron las universidades americanas de *Santa Rosa* en Caracas y Mérida en Nueva Granada (1721), San Jerónimo en La Habana (1728) y *San Felipe* en Santiago de Chile (1738). En el de Fernando VI se fundó la de *la Paz* en Santo Domingo (1748), *San Francisco Javier* de Panamá, y en el de Carlos III se fundó la *Real Universidad de Santo Tomás de Aquino* en Quito, Ecuador (1786). (N. del A.).

<sup>2151</sup> SABAU Y BLANCO, J., *Historia General de España. Continuación de las Tablas Cronológicas desde el año 1665 hasta el de 1700 por el Doctor Don José Sabau y Blanco, Canónigo de San Isidro, Electo Arcediano de Aliaga de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, e individuo de la Real Academia de la Historia*, Tomo XIX, Madrid MDCCCXXI, En la Imprenta de D. Leonardo Núñez de Vargas, calle de los Remedios núm.20.p. 208.

<sup>2152</sup> MUÑOZ SANTOS, M.E., "Fiesta de la ciudad por la aclamación y alzamiento de pendones por la coronación del rey Felipe V. Alcalá de Henares (5-12-1700)", en *Actas del XXIV Simposium de Estudios Superiores del Escorial: "Las dos Ciudades: Relaciones Iglesia-Estado"*, Real Centro Universitario María Cristina, San Lorenzo del Escorial, 2016.

Macanaz quien, tras regentar en Salamanca cátedras de *Instituta* y *Decreto*, fue nombrado por Felipe V, el 10 de noviembre de 1513 Fiscal General del Consejo de Castilla.

El expediente académico de Macanaz es muy revelador. Había estudiado Cánones en Valencia entre 1680 y 1685 y de allí pasó a Salamanca donde, como *manteísta*<sup>2153</sup>, obtuvo el Bachillerato en Cánones el 29 de marzo de 1692 y en Leyes el 5 de marzo de 1694<sup>2154</sup> licenciándose y doctorándose posteriormente en ambos derechos en la Universidad de Valencia<sup>2155</sup>.

Cada año, en enero, la Cámara de Castilla enviaba una carta firmada por el presidente del Consejo de Castilla y dos de sus miembros, a los presidentes de las Chancillerías de Valladolid y Granada, a los regentes de las Audiencias de Sevilla y Galicia, al obispo de Salamanca y al Abad Mayor de la Magistral de Alcalá de Henares. Cada uno de ellos debía enviar un informe detallado de las personas que recomendaba para cubrir las distintas vacantes, indicando su edad, sus títulos universitarios, su procedencia geográfica y los puestos que habían desempeñado en el servicio del rey<sup>2156</sup>. No es extraño así que durante el siglo XVI de los 28 presidentes que hubo en las Chancillerías de Granada y Valladolid, que hacían estos informes para el nombramiento de Consejeros, 18 fueran colegiales mayores<sup>2157</sup>.

Macanaz, el mismo día de su nombramiento e 10 de noviembre de 1713, dictó un Decreto reformando del Consejo de Castilla, convertido en *cuartel general* de los colegiales mayores desde el que controlaban los mas altos cargos de la Monarquía. Según Macanaz había que aumentar el número de Secretarías, el de subalternos y el de secretarios, para agilizar el trabajo en aquellos organismos. Se pretendía crear puestos de trabajo para facilitar salidas profesionales en la Administración a los estudiantes *manteístas* de Leyes Civiles que, concluidos sus estudios, no podían acceder a cargos públicos<sup>2158</sup>.

El decreto suprimía la Cámara de Castilla, organismo que aconsejaba al rey, sobre los nombramientos de altos cargos civiles y eclesiásticos que debía conceder garantizando la fidelidad de quienes eran elegidos. El presidente del Consejo Real que se aumentó a cinco salas, también presidía la Cámara, tres secretarías: la del Real Patronato para proponer las prebendas y dignidades eclesiásticas, la de Justicia, para proveer las vacantes en los Consejos, Chancillerías, Audiencias y demás oficios de justicia y la de Gracia para despachar, los títulos de duques, marqueses y condes<sup>2159</sup>.

Según el proyecto de Macanaz las atribuciones de la Cámara, pasarían ahora al Consejo de Castilla que quedaría abierto a los graduados en leyes con méritos suficientes, fuera de las redes de los colegiales mayores lo que suponía el fin de la poderosa *casta colegial* cuyos miembros llegaban desde las becas y cátedras universitarias hasta la propia Cámara de Castilla.

Por un Decreto de 30 de noviembre de 1714 se fijaron cuatro Secretarías del Despacho - de Estado, de Guerra, de Marina e Indias, y de Negocios Eclesiásticos, Justicia y Jurisdicción -, y se hicieron recaer las cuestiones financieras en la Veeduría general de Hacienda, que se mantendrían con algunas modificaciones hasta el siglo XIX<sup>2160</sup>.

---

<sup>2153</sup> CASTRO MONSALVE, C. de., "La Nueva Planta del Consejo de Castilla y los pedimentos de Macanaz", *Cuadernos de Historia Moderna* 37, (2012), p. 26.

<sup>2154</sup> ARCHIVO GENERAL DE INDIAS (AGI), Indiferente, 133 N 144, [Mss.1694/10/11], *Méritos de Melchor Macanaz Montesinos y Guerrero*.

<sup>2155</sup> AGI, Indiferente, 134 N 24, Texto impreso 1696/12/06,[s.a.; s.Libro] *Méritos de Melchor Macanaz*.

<sup>2156</sup> FAYARD, J., *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746)*, traducción del francés de Rufina Rodríguez Sanz, Madrid, Siglo XXI editores, 1982. p. 85.

<sup>2157</sup> KAGAN, *op.cit.* p. 136.

<sup>2158</sup> CASTRO, *op. cit.* p. 27

<sup>2159</sup> FELICES DE LA FUENTE M. M., "La Cámara de Castilla, el Rey y la creación de títulos nobiliarios en la primera mitad del siglo XVIII", *Hispania*, 236, vol. LXX, (2010), p. 664.

<sup>2160</sup> CORONAS GONZÁLEZ, S.M., "La crisis del antiguo régimen consultivo en la España constitucional", *Revista de Estudios Políticos* (Nueva Época), Núm. 57. Julio-Septiembre 1987, p. 181



Mientras tanto Felipe V en mayo de 1714 encargó al Consejo de Castilla, que vigilase para que en las ternas de catedráticos que se le proponían, el mérito primara sobre otras consideraciones, pues decía no entender cómo de las 21 cátedras de Leyes asignadas a lo largo de los últimos 26 años, no se encontraba un solo doctor *manteísta*, o cómo no veía más que uno entre las 15 cátedras más recientes de Cánones<sup>2161</sup>. Ciertamente Felipe V conocía que el grado de doctor en el siglo XVIII, no suponía una mejor preparación académica, sino un título honorífico solamente al alcance de los licenciados más ricos o de los colegiales que, gracias a su beca, podían hacer frente a los elevados gastos que suponía su ingreso en la aristocracia de los claustros universitarios. Recuérdese que en la colación del grado de doctor en Cánones incluso se armaba caballeros a los doctorandos simbolizando así su ingreso en la llamada "*nobleza de toga*"<sup>2162</sup>.

Pero Macanaz impulsado por sus fuertes ideas regalistas al intentar una mayor intervención de la Corona en los nombramientos eclesiásticos y en el Consejo de Inquisición cayó en desgracia en febrero de 1715<sup>2163</sup>. Tras su fracaso, por Real Decreto de 9 de junio de 1715, fue desterrado, se restituyó la Cámara de Castilla<sup>2164</sup> y con ella las corruptelas de la *casta colegial*. Según la Dra. Janine Fayard-Duchêne, en el reinado de Felipe V los colegiales mayores representaban el 55%, de los miembros del Consejo de Castilla mientras ocupaban el 80% de las cátedras universitarias utilizándolas como palancas para alcanzar otros altos cargos<sup>2165</sup>.

Los catedráticos de Cánones terminaban ocupando los cargos de Fiscales, Oidores y Alcaldes de las Chancillerías y Audiencias del reino<sup>2166</sup>, mientras los catedráticos de Teología se promocionaban en las jerarquías eclesiásticas: en el siglo XVIII de los catedráticos de Alcalá, cinco llegaron a ser generales en sus Ordenes religiosas, seis obispos y treinta canónigos de los que 22 lo fueron de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor<sup>2167</sup>.

Otra medida reformista de Felipe V fue el cierre en 1717 de las antiguas universidades del Principado de Cataluña -Lérida, Barcelona, Gerona, Tarragona, Vich, Solsona y Tortosa- quizá en parte como represalia por su apoyo al archiduque Carlos en la guerra de Sucesión-, uniendo sus rentas y agrupando sus estudiantes, con la reiterada oposición del Consejo de Castilla, en una nueva gran Universidad para todo el Principado situada en Cervera<sup>2168</sup>. Buena parte de estudiantes catalanes de las suprimidas universidades se refugiaron en la de Huesca que conoció entonces su época de mayor esplendor<sup>2169</sup>. Precisamente aquél año 1717 se reimprimieron las Constituciones cisnerianas de la Universidad de Alcalá añadiéndoles la Reforma de García de Medrano<sup>2170</sup>.

---

<sup>2161</sup> CASTRO, *op. cit.*, p. 40.

<sup>2162</sup> MARCHAMALO, A. (2009). pp. 171-172 y 178.

<sup>2163</sup> En 1711 llegó a España como embajador de Parma, Giulio Alberoni. Aquel mismo año el cardenal Francesco del Giudice fue nombrado Inquisidor General. Felipe V, viudo, se casó en 1714 con Isabel de Farnesio por mediación del abate Giulio Alberoni, que hacia 1715 alcanzó el poder de un primer ministro. Fueron Alberoni y Giudice quienes provocaron la caída de Macanaz al defender respectivamente los privilegios de la Iglesia y de la Inquisición frente al regalismo. (N. del A.)

<sup>2164</sup> *NOVÍSIMA RECOPIACIÓN*...IV, Título XVII, Ley IV, p. 229.

<sup>2165</sup> FAYARD, J., *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746)*, Madrid, Siglo XXI, 1982.

<sup>2166</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. y BALLESTEROS TORRES, P.L. *Cátedras y Catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad 1998, pp. 230-231.

<sup>2167</sup> *Ibidem*. p. 229

<sup>2168</sup> PRATS CUEVAS, J., "La Universidad de Cervera. Las reformas borbónicas de los estudios superiores en Cataluña", en J. Busquets y J. Pemán. (coords.), *Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui. Estudis Històrics*, Barcelona, Ed. Pòrtic, Biblioteca Universitaria, 2002.

Disponible en [www.ub.edu/histodidactica](http://www.ub.edu/histodidactica) (Consultado 26/07/2014).

<sup>2169</sup> GARCÉS MANAU, C., "Quinto Sertorio fundador de la Universidad de Huesca. El mito sertoriano oscense", *Alazet. Revista de Filología*, 14, (2002), p. 248.

Disponible en [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/832463.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/832463.pdf) (Consultado 11/03/2015).

<sup>2170</sup> AHN, Universidades, leg. 573, expd. 1, *Constitutiones Insigniis Collegii Sancti Ildephonsi ac perinde totius Almae Complutensis Academiae. Ab Illustrisissimó/ac Reverendísimo domino fr. Francisco Ximenio, cardinali sanctae Balbinae, archiepiscopo toletano, eiusdem collegij, & academiae único fundatore olim sancita, Anno 1716. Cum Licentia. Compluti, x Officina Giuliani García Briones, Typographum Universitatís.*

Del estado de opinión que existía entre los universitarios complutenses sobre el estado de las enseñanzas en Alcalá en el reinado de Felipe V, abundan las referencias literarias coetáneas. Uno de los primeros historiadores de Alcalá de Henares, el doctor en Teología, catedrático de griego, historiador y canónigo de la Iglesia Magistral Miguel de la Portilla y Esquivel en una *Advertencia* al inicio de la Segunda Parte de su *Historia de la ciudad de Compluto* publicada en 1728 dice con amargura :

“...notando esta Universidad de la decadencia de sus estudios, especialmente de Teología y Medicina, después de los 220 años de su fundación, confesando que recién fundada floreció mucho en ellas (y pudiera expresar que en todas las menores Facultades de Lenguas, Poesía, Rethórica, y Mathemática) se lleva de calles al Supremo Senado, a cuyos ojos y Decretos viven las Academias, y con gran vigor las recién nacidas, por mas bien cuidadas de sus Patronos. Suplico al señor Villarroel, o Villaroedor <sup>2171</sup> nos recave un polvo de Tabaco de los Señores Académicos y Seminaristas Matritenses, que aquí el Mayor [Colegio] no tiene que llegar a la boca, quanto mas a la nariz. Harto nos lastima a todos.”  
<sup>2172</sup>

En la misma obra Portilla afirma que el Colegio Mayor conservaba el oratorio que se había construido en 1654 en la celda del primer piso que había ocupado el antiguo alumno Tomás García Martínez, el futuro Santo Tomás de Villanueva<sup>2173</sup>: “Su aposento está hecho capilla y tiene un altar en la Iglesia [del Colegio]” <sup>2174</sup>. Esta información es ampliada en 1731 por el biógrafo del santo Ortí y Mayor que añade que dicha estancia estaba muy adornada con lámparas y muchas alhajas de plata y allí se celebraban misas por un Breve Especial de Inocencio X del 1 de diciembre de 1654 y que cada vez que se nombraba un nuevo Rector, antes de darle posesión del cargo en la cámara rectoral era conducido a esta capilla para implorar la bendición del santo<sup>2175</sup>.

En esta celda-oratorio, además de la imagen de Santo Tomás vestido como colegial mayor, había cuatro cuadros: uno grande que servía de altar, con el Santo ya canonizado con marco dorado, otro recibido con yeso en la pared de la Epístola en el que aparecía con vestiduras episcopales arrodillado haciendo oración delante de un Crucificado, otro con marco negro en el lado del Evangelio donde aparecía revestido de colegial, recibiendo la beca de manos de Cisneros, y otro “del Sr. Obispo Resvestido de Collexial” <sup>2176</sup>. Esta celda-oratorio el 1 de septiembre de 1786 “se hallaba muy indecente con una cortina descolorida y rota, y asimismo la puerta muy ajada; en cuya atención se resolvió hacer nuevas cortinas, y dar de color a la puerta” <sup>2177</sup>.

<sup>2171</sup> Se refiere con sorna al polifacético aventurero, visionario y catedrático de Matemáticas en Salamanca Diego de Torres Villarroel que alcanzó gran popularidad en estos años. (N. del A.)

<sup>2172</sup> PORTILLA, t. II. s/p. [pero p. 16 y ss.].

<sup>2173</sup> GONZÁLEZ RAMOS, R., *La Universidad de Alcalá de Henares y las Artes. El patronazgo artístico de un centro del saber*, Alcalá de Henares, Universidad, 2007. pp. 344-345: Cuando el 20 de octubre de 1654 el Rector comunicó a los colegiales mayores que el Papa Inocencio X autorizaba a decir misas en la iglesia de la Universidad y en todas las iglesias de Alcalá en honor al antiguo alumno de la Facultad de Artes Tomás de Villanueva, se instaló una celda-oratorio en la cámara que había ocupado siendo colegial prebendado de san Ildefonso (1508-1514). Se encargó entonces una imagen del santo, en atuendo de colegial mayor, de madera estofada, dorada y pintada que costó 2.800 reales y un estandarte de pintura con su efigie y ambos objetos se situaron en el habilitado oratorio.

<sup>2174</sup> PORTILLA, *op. cit.* t. II. p. 111.

<sup>2175</sup> ORTÍ Y MAYOR, J.V., *Vida, virtudes, milagros y festivos cultos de Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia de la Orden de N.S.P. San Agustín*, Valencia, 1731, p. 327.

<sup>2176</sup> MUÑOZ SANTOS, M<sup>a</sup> E., “Santo Tomás de Villanueva, su capilla y las cubiertas de plata originales (Antes del 20-3-1661)”, *Actas del VIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*,. Alcalá de Henares, IEECC, 2002, p. 527. Tomado del AHN, Universidades. L. 685. pp. 108v. 711-712.

<sup>2177</sup> GONZÁLEZ RAMOS, *op. cit.* (2007). p. 487: [AHN. Universidades. L.1124. f. 17vº].

Peor suerte había corrido el sepulcro de Cisneros que en 1722 aparecía bastante deteriorado según el testimonio de Louis de Rouvroy, duque de Saint Simón, embajador de Francia en España, que tras visitar Alcalá aquel año comenta en sus Memorias:

*"Su sepulcro de mármol...estaba bastante estropeado por falta de cuidado y de reparación, lo que excitó de tal modo mi indignación, que no puedo perdonar a los principales de ese colegio el reproche de su negligencia y de su ingratitud."*<sup>2178</sup>.

Sobre la generalizada corrupción en los estudios en esta época y la facilidad para la obtención de los grados de Bachiller y Licenciado en las llamadas Universidades *menores* sin las más mínimas garantías académicas, la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá elevó al rey Felipe V en 1734, una exposición, recogida por La Fuente, que comenzaba así:

*"Señor, la Facultad de Sagrados Cánones de la Universidad de Alcalá, estimulada de su obligación, no puede contener ya su sufrimiento en vista de los perjuicios que a la Universidad, al Estado y a la Iglesia se siguen de la mala colación de los grados de bachiller licenciado, que por abusos introducidos se hace con notoria injusticia de los hijos de la Universidad. [...] Las incorporaciones de los grados de las universidades menores son la causa de las mil iniquidades e injusticias, que no puede disimular la Facultad... y así se experimenta la monstruosidad de que se cuentan entre los maestros los que aún no han llegado a ser discípulos. Nadie quiere pasar por la penosa carrera de los cursos para conseguir el grado de bachiller, ni por la precisa tardanza de tiempo para hacerse capaz del grado de licenciado, pudiendo por medio de un grado comprado en las Universidades que se venden, lograr su incorporación en la nuestra y usurpar los honores y premios que pertenecen a los legítimamente graduados"*<sup>2179</sup>.

Y como complemento del texto anterior añade Alfonso del Pozo Ruiz:

*"Lo más grave era que la compraventa de grados se realizaba en la propia Alcalá con la venia y consentimiento del rector del Colegio Mayor de San Ildefonso, contra el cual se dirigía fundamentalmente la denuncia. Las universidades menores que aparecían específicamente señaladas eran las de Almagro, Ávila y Sigüenza, pero en no mejor estado se encontraban las otras. La exposición pedía al rey su intervención para que no se admitiese la compulsa de grado alguno cuyos estudios no se hubiesen seguido rigurosamente en virtud de cursos y examen. Pérez Bayer refiere igual corruptela en la Universidad de Salamanca, y La Fuente cita un caso de un estudiante de aquella universidad que fue ajusticiado por el delito de traficar con grados"*<sup>2180</sup>.

Las universidades menores aludidas eran las de Almagro, Ávila y Sigüenza, pero no se encontraban en mejor estado las restantes. La exposición pedía al rey su intervención para que no se admitiese a convalidación grado alguno cuyos estudios no se hubiesen seguido rigurosamente en virtud de cursos y exámenes<sup>2181</sup>.

En este enrarecido ambiente universitario destaca en la Universidad de Alcalá la presencia en el Real Colegio de Agustinos Calzados de San Agustín, del padre Enrique Florez de

---

<sup>2178</sup> ROUVROY, L. de, *Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simón*, Hellette et Cie. París 1856-1858. En BALLESTEROS TORRES, P.L., *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*. Alcalá de Henares, Brocar abc. 1989. p. 71.

<sup>2179</sup> FUENTE, *op.cit.* t. III, p. 290.

<sup>2180</sup> POZO RUIZ, A.: "Estado general de las Universidades Españolas en el siglo XVIII", en *Alma Mater Hispalense*. Disponible en: [www.quintocentenario.us.es](http://www.quintocentenario.us.es), Sevilla, Universidad, (Consultado 13/08/09).

<sup>2181</sup> ALVAREZ DE MORALES, A., *La Ilustración y la Reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, INAP, 1988, pp. 22-23.

Setién y Huidobro<sup>2182</sup>, teólogo e historiador, autor de la *España Sagrada* que tras profesar en la Orden de San Agustín en Salamanca en 1719, estudió Artes en el Colegio Agustino de Valladolid y volvió a Salamanca en cuyo convento agustino realizó sus estudios de Teología graduándose "*de oposición*" como Bachiller, Licenciado y Doctor en la Universidad de Ávila en 1725<sup>2183</sup>.

El padre Florez llegó al Real Colegio complutense de San Agustín en la víspera de Todos los Santos de 1725. El 6 de febrero de 1729 se graduó como Doctor en Teología en la Universidad de Alcalá "*habiendo tenido antes en ella cuatro actos públicos mayores para graduarse de doctor*"<sup>2184</sup>. Aunque por siete veces opusó sin éxito a otras tantas cátedras vacantes en Alcalá<sup>2185</sup>, vivió en el Colegio agustino complutense desde 1725 hasta 1749<sup>2186</sup> ocupando el cargo de Rector entre 1739 y 1743. Protegido por Fernando VI, entre sus amigos contaba con Manuel de Roda y Arrieta, Pedro Rodríguez Campomanes y Francisco Pérez Bayer<sup>2187</sup>.

Es muy significativo que incluso en ésta decadente situación, el Maestro de Ceremonias mantuviera su plena autoridad para disponer el orden de prelación de los universitarios en los actos académicos. Así en el año 1743 el catedrático de Decretales Menores don Andrés González de Barcia<sup>2188</sup>, doctor por Sigüenza, pero que solamente había convalidado en Alcalá su título de licenciado, quiso sentarse en un acto académico en la barandilla donde se sentaban los doctores, pero el Maestro de Ceremonias no se lo permitió y le obligó a sentarse en los bancos inferiores, que era el lugar reservado a los licenciados<sup>2189</sup>.

Pese a lo anteriormente expuesto la situación en Alcalá no era peor que en la mayoría de las universidades europeas pues en todos los países el interés de los estudiantes por la Teología - la ciencia de Dios - perdió su posición preeminente, dejando de ser considerada la reina de las ciencias, en favor de las facultades de Leyes consideradas más *útiles* por abrir más fácilmente el camino hacia las altas magistraturas.

En ese sentido la distribución de las becas en el Mayor de San Ildefonso se había ido modificando a lo largo de los tiempos: fundado por Cisneros para treinta y tres colegiales prebendados estudiantes de Teología, en el siglo XVII Clemente VIII y Paulo V sustituyeron seis becas de teólogos por otras seis de canonistas<sup>2190</sup>. Ya en el siglo XVIII el rey Fernando VI y Benedicto XIV redujeron las becas para teólogos a ocho y luego el reformador José Sancho Granado, obispo de Salamanca (1729-1748), aumento a veinticuatro el número de becas siendo dieciocho para cánones y leyes y solamente seis para teólogos<sup>2191</sup>.

---

<sup>2182</sup> MARTÍNEZ AÑIBARRO y RIVES, *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*, Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello 1889.

Disponible en [bibliotecadigitalibrojcyLibroes/i18n/consulta/registro.cmd?id=17195](http://bibliotecadigitalibrojcyLibroes/i18n/consulta/registro.cmd?id=17195).

(Consultas múltiples).

<sup>2183</sup> MÉNDEZ, F., *Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez de la Orden del gran P.S. Agustín Cathedrático de la Universidad de Alcalá y Asistente general de las provincias de España &, con una relación individual de los viages que hizo à las provincias y ciudades mas principales de España ; dispuesto todo por Fr. Francisco Méndez religioso de la misma Orden; En Madrid en la imprenta de Pedro Marín, Año de MDCCLXXX*. pp.21-29.

<sup>2184</sup> AHN, Universidades, L. 407, f. 115, Florez, Fray Enrique, natural de Villadiego (Burgos). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1729.

<sup>2185</sup> *Ibidem*, p. 33.

<sup>2186</sup> GIMENO PASCUAL, H., "Enrique Florez", en *Corpus Inscriptionum Latinarum II*. Centro Cil II-Universidad de Alcalá, [www2.uah.es/imagenes\\_cilii/Anticuarios/Textos/florez](http://www2.uah.es/imagenes_cilii/Anticuarios/Textos/florez) (Consultado 03/03/2012)

<sup>2187</sup> MÉNDEZ, *op. cit.* pp 29-30.

<sup>2188</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 228, González de Barcia, Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decretales Menores por la Universidad de Alcalá. 1743.

<sup>2189</sup> LA FUENTE, *op. cit.* vol. IV, (1889), p. 20.

<sup>2190</sup> AHN, Universidades, car.1, N.55, *Breve de Pablo V confirmando íntegramente la facultad concedida por Clemente VIII al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares para que cuatro de sus colegiales fueran canonistas, ampliando además esta facultad para que fueran seis los canonistas prebendados*. Roma 23/02/1618.

<sup>2191</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, *Tesis* (1992), p.63.

La situación decadente de toda la Universidad arrastraba también a la Iglesia Magistral. Sin embargo una muestra de la potestad que mantenía el Cabildo sobre la vida universitaria aparece en sus intervenciones sobre la prohibición de representar comedias en Alcalá por su condición de ciudad universitaria. Ya en abril de 1600 Felipe III había encargado al Consejo de Castilla un estudio sobre la autorización de la representación de comedias<sup>2192</sup>. El Consejo, asesorado por una junta de once teólogos, en su dictamen prohibió representar comedias durante el curso escolar en las universidades de Salamanca y Alcalá:

*"Que no se represente [comedias] en la Universidad de Alcalá y Salamanca porque en ella se distraen los estudiantes y se retrasan los estudios y ejercicios de letras..."*<sup>2193</sup>

Sin embargo en 1601 Francisco Sánchez, carpintero de Alcalá, recibió un del Ayuntamiento de Alcalá para construir un Corral de Comedias en la Plaza del Mercado. Este corral fue propiedad hasta 1911 de la Cofradía del Sacramento de la parroquia de Santa María la Mayor que dedicaba los beneficios obtenidos por el teatro a cera para el culto al Santísimo Sacramento. Los priostes de la cofradía decidían que comedias se podían representar<sup>2194</sup>.

Comenzó entonces una pugna sobre las representaciones teatrales en Alcalá, entre las autoridades municipales y las universitarias y eclesiásticas que se mantuvo hasta el siglo XIX. En 1725 Felipe V promulgó una Real Cédula indicando las condiciones con que se habían de representar las comedias:

*I. Que las comedias sean primero vistas, leídas, examinadas y aprobadas por el Ordinario para que así se eviten y no se representen las que tuvieren alguna cosa contraria á la decencia y modestia cristiana.*

*XII. Que los bailes y sainetes que se representan ó cantan sean lícitos y honestos: y esto se cele mucho*<sup>2195</sup>.

Sin embargo el Ayuntamiento complutense, al margen de las presiones académicas y eclesiásticas, autorizaba las representaciones teatrales lo que ocasionaba tensiones con las autoridades universitarias. Finalmente el 12 de abril de 1763 el Consejo de Castilla autorizó al Ayuntamiento de Alcalá a levantar la prohibición *"con las precauciones debidas"*<sup>2196</sup>. Pero las representaciones teatrales debieron seguir ocasionando conflictos entre los colegiales pues en 1773 el Rector de San Ildefonso, Dr. Juan Miguel Pérez Tafalla<sup>2197</sup> denunció ante el Consejo de Castilla la representación de comedias durante los últimos cursos lo que provocó que el Conde de Aranda enviase al Ayuntamiento de Alcalá una Real Orden recordando la prohibición de representación de comedias durante el curso escolar.

Nuevamente, en 1788 el catedrático de Vísperas de Jurisprudencia, denunció al

---

<sup>2192</sup> PELLICER, C., *Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con las censuras teológicas, Reales Resoluciones y Providencias del Consejo Supremo sobre Comedias: y con la noticia de algunos celebres Comediantes y Comediantas así antiguos como modernos. Con algunos Retratos. Por D. Casiano Pellicer, Oficial de la Real Biblioteca de S. M. Parte Primera. Madrid, En la Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. 1804. pp. 151-155.*

<sup>2193</sup> COTARELO y MORI, E., *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España.* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1904, p. 163.

<sup>2194</sup> COSO MARÍN M.A., HIGUERA SÁNCHEZ-PARDO, M., SANZ BALLESTEROS, J., *El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, 1602-1866: estudio y documentos*, London, Tamesis Books Limited, 1989, p. 33

<sup>2195</sup> ROLDÁN PÉREZ, A., "Censura civil y censura inquisitorial en el teatro del siglo XVIII", en *Revista de la Inquisición*, 7, (1998), p. 123.

<sup>2196</sup> COSO/HIGUERA/SANZ, *op. cit.* pp. 11, 40-46.

<sup>2197</sup> AHN, Universidades, 45, expd.158, *Certificación de méritos del licenciado Juan Miguel Pérez Tafalla, colegial en el Mayor de San Ildefonso, examinador de colegiales artistas en los colegios de San Ambrosio y Santa Catalina y clérigo de Prima desde 1768., 1770/1772.*

Ayuntamiento ante el Consejo por permitir que una compañía de teatro representase comedias después del comienzo del curso el día de san Lucas.

Pero los actos académicos vinculados al templo a través del Abad Canciller, consistentes principalmente en las ceremonias de colación de grados, hacía ya varios años que ocasionaban problemas entre los Rectores de San Ildefonso y los Abades Cancelleres de la Magistral, diferencias que fueron aumentando paralelamente con la decadencia de la universidad<sup>2198</sup>, hasta culminar en una capilla celebrada el 1 de noviembre de 1739 en la que el Colegio Mayor, siendo Cancelario el Abad don Pablo Gutierrez Dávila (1734-1749) y Rector de San Ildefonso el doctor en Teología Francisco Javier Delgado y Venegas<sup>2199</sup> -que llegaría a ser obispo de Canarias, de Sigüenza, arzobispo de Sevilla<sup>2200</sup> y cardenal-, acordó romper toda relación con la Iglesia de San Justo, no invitándose en adelante a ningún canónigo a los actos colegiales e intentando retirar a la Iglesia de los santos Justo y Pastor el título de Magistral. Aunque se impuso silencio sobre este incidente amenazando con la excomunión bajo *pena praeestiti juramenti* al colegial que lo violare, este gesto tuvo consecuencias posteriores<sup>2201</sup>.

Fernando VI inició su reinado en 1746, siguiendo una política *ilustrada* en lo cultural aconsejado por sus ministros el Marqués de la Ensenada, el Secretario de Estado José de Carvajal y su confesor jesuita Francisco Rávago y Noriega. Por una Real Orden de 23 de junio de 1750, prohibió criticar, perseguir o vilipendiar la figura del catedrático de Teología de la Universidad de Oviedo, el benedictino Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764), así como sus obras publicadas a partir de 1725. Otra Real Cédula dada en el Buen Retiro el 11 de julio de 1752 suprimió la *pompa* en la asignación de los grados de doctor y maestro en artes en la Universidad de Salamanca, consiguiendo reducir los gastos de representación en estas graduaciones<sup>2202</sup>.

Aquel mismo año tuvo lugar en el entorno de la Magistral de Alcalá de Henares un acontecimiento, que habría de tener resonancia universal en el campo de la literatura, protagonizado por el Abad Mayor-Cancelario Dr. Santiago Gómez Falcón: el descubrimiento de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes, que confirmaba el nacimiento del escritor en la ciudad complutense.

El jurista, historiador y lingüista Gregorio Mayans había publicado en Londres en 1738 por primera vez -como prólogo para una edición del Quijote, encargada por lord John Carteret<sup>2203</sup> - una *Vida de Cervantes* donde afirmaba que era natural de Madrid<sup>2204</sup>. Años después, con ocasión de publicar una segunda edición de su biografía, Mayans fue advertido por su amigo, el erudito benedictino fray Martín Sarmiento, de haber leído en un libro del Abad de Frómista Diego de Haedo, también benedictino, titulado *Topographia e Historia General de Argel*, el siguiente párrafo sobre los cautivos de Argel:

*"los prendieron luego a todos y particularmente maniataron a Miguel de Cervantes un hidalgo principal de Alcalá de Henares, que fuera autor deste negocio y era por tanto el mas culpado"*<sup>2205</sup>.

<sup>2198</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 34.

<sup>2199</sup> AHN, Universidades, L.408, f.61, *Delgado Venegas, Francisco, natural de Ariscal (Sevilla). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1735.*

<sup>2200</sup> AHN, Universidades, 400, expd.5, *Breve descripción de la solemnes fiestas con que el Colegio de San Felipe y Santiago, de Alcalá de Henares, celebró la elevación a la púrpura de D. Francisco Delgado y Venegas, arzobispo de Sevilla, patrarca de las Indias, capellán y limosnero mayor del rey, por el colegial, Antonio Antón Herranz.*

<sup>2201</sup> LA FUENTE, *op.cit.* t. III, (1887), p. 325.

<sup>2202</sup> *NOVÍSIMA RECOPIACIÓN...* (1805), Libro VIII, título VIII, Ley XV, pp. 57-58.

<sup>2203</sup> CERVANTES SAAVEDRA, M. de, *Vida y Hechos del Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra en quatro tomos. Parte primera. Tomo Primero. En Londres. Por J. y R. Tonson, MDCCXXXVIII.*

<sup>2204</sup> MAYANS Y SISCAR, G., *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, autor don Gregorio Mayáns i Siscar. Bibliothecario del Rei Catholico. En Londres. Por J. y R. Tonson, MDCCXXXVII, pp. 2-3.*

<sup>2205</sup> HAEDO, D. de, *Topographia e Historia General de Argel... En Valladolid por Diego Fernández de Córdova y Oviedo, Impresor de libros. Año de M.DC.XII., f.185.* Es muy controvertida por los especialistas la autoría de este

Ante esta noticia indicativa del lugar del posible nacimiento del autor del Quijote, Mayans el 9 de junio de 1752 encargó a su amigo Manuel Martínez Pingarrón, bibliotecario de la Real Biblioteca de Palacio, que había estudiado en el complutense Colegio de San Ambrosio<sup>2206</sup>, graduándose Bachiller en Cánones<sup>2207</sup>, que buscara en Alcalá de Henares la partida de bautismo de Cervantes. Pingarrón era a su vez amigo del antiguo colegial del de Málaga y ahora Abad de San Justo, Dr. Santiago Gómez Falcón<sup>2208</sup>, catedrático de SÚMULAS en la Universidad<sup>2209</sup> capellán de honor y predicador de S.M., a quien encargó la búsqueda en el archivo de la parroquia de San Pedro, de la Magistral. Pero al resultar infructuosa la búsqueda, el abad Gómez Falcón prosiguió sus indagaciones en los libros de bautismos de la Parroquia de Santa María, donde encontró el ansiado documento. Mandó sacar una copia que firmó el párroco Dr. Sebastián García Calvo el 18 de julio de 1752 y, una vez transcrita, el Abad confirmó su autenticidad y la remitió a Pingarrón que el 29 de julio de 1752 escribió la siguiente carta a Gregorio Mayans<sup>2210</sup>:

*Mi dueño i amigo. Tenemos a Miguel de Cervantes hijo de Alcalá de Enares, como Vmd. verá por la copia de la certificación del cura de Santa María de aquella villa, digo, ciudad, con inserción de la partida de bautismo, cuyo original he puesto en esta real bibliotheca, con la carta del abad, Dn. Santiago Gómez Falcón, de que también remito copia. Falcón es mi amigo antiguo, i por mi ruego ha hecho esta diligencia. Le he encargado haga otras sobre las familias paterna i materna del mismo Cervantes, i avisaré a Vmd. con toda puntualidad lo que resultare i me avisare Falcón.*

*No se encuentra a Pouget, ni quien dé razón de su coste, aunque lo he preguntado a varios libreros nacionales i extranjeros.*

*No puedo más por ahora, que es tarde, i esto i rendido. Soi de Vmd. i ruego a nuestro Señor me le guarde como he menester. Saludo a esos señores.*

*Madrid a 29 de julio de 1752. Tibi devotissimus. Manuel*

Mayans rectificó este dato, para la Historia de la Literatura Universal, en su nueva biografía de Cervantes de 1741. Poco después del hallazgo otro canónigo de la Magistral y Catedrático de Teología de la Universidad confirmó la autenticidad de la Partida de Bautismo:

*Yo el Doctor D, Hermenegildo de la Puerta, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá, y Cura propio de la Parroquial de Santa María la*

---

libro, aspecto irrelevante para el presente trabajo donde únicamente nos interesa como impulsor de la búsqueda de la partida de bautismo del Príncipe de los Ingenios, que finalmente hallaría el Abad de la Magistral Gómez Falcón. Es importante que en el momento de la publicación de la *Topographia* aún vivía Miguel de Cervantes fallecido en 1616, (N. del A.).

<sup>2206</sup> AHN, Universidades, L. 945, f. 142, Asiento en el libro de recipiatis [admisión de colegiales] del Colegio San Ambrosio de Alcalá correspondiente a Manuel Martínez Pingarrón, natural de Soto. 1727.

<sup>2207</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 182, Martínez Pingarrón, Manuel, natural de Madrid. Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1731. [En numerosa bibliografía se le denomina erróneamente Pingarrón]

<sup>2208</sup> AHN, Universidades, L.1144, f.151, Asiento en el libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a Santiago Gómez-Falcón García León Santos, natural de Igea (La Rioja). Doctor en Teología. Capellán de honor y predicador del rey. Abad de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor. Teólogo de Cámara, Consultor y Juez conservador de las Ordenes Militares. 1724-1733.

<sup>2209</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 392, Gómez Falcón, Santiago. Asiento de acto de posesión de la cátedra de SÚMULAS por la Universidad de Alcalá. 1736.

<sup>2210</sup> MAYANS Y SISCAR, G. *Epistolario*, vol. VII, pp. 402-403, [Edición de Biblioteca Valenciana Digital, Diputación Provincial, Valencia, 2006], Disponible en [bivaldi.gva.es/es/corpus/unidad.cmd](http://bivaldi.gva.es/es/corpus/unidad.cmd);

Vease también, REY HAZAS, A., Y MUÑOZ SÁNCHEZ J.R., (Eds) *El nacimiento del cervantismo: Cervantes y el Quijote en el siglo XVIII*, Madrid, Editorial Verbum, 2006, pp. 22-23 y 36.

*Mayor de ella, Certifico: Que en uno de los libros de Partida de bautismo, de la referida parroquia, que dio principio en el año de 1533 y concluyó en el de 1550, al folio 102 vuelto, hay una Partida del tenor siguiente:*

*Partida.- En Domingo nueve días del mes de Octubre, año del Señor de 1547 años, fue bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes y de su mujer doña Leonor; fue su compadre Juan Pardo; bautizóle el Rdo. Sr. Bachiller Serrano.- Concuerda con su original que queda en el Archivo de esta iglesia y en mi poder a que me remito, y por la verdad lo firmo en Alcalá en diez días del mes de junio de 1765.-Doctor D. Hermenegildo de la Puerta." - A la vista.*<sup>2211</sup>

También en este reinado de Fernando VI, siendo papa Benedicto XIV, se firmó el Concordato con la Santa Sede de 11 de enero de 1753, muy ventajoso para los monarcas españoles, en cuya gestación influyeron poderosamente don Zenón de Somodevilla marqués de la Ensenada y el confesor real, el jesuita Francisco Rávago y Noriega. Aunque desde época de los Austrias los reyes españoles tendían a intervenir en los asuntos eclesiásticos, mediante las *regalías*, el poderío temporal de la Iglesia materializado en los señoríos y en su extenso ámbito jurisdiccional servía de contrapunto a las intromisiones regias. Pero, por el Concordato de 1753, este relativo equilibrio iba a romperse definitivamente a favor de los reyes, poniendo en sus manos la infraestructura administrativa de la Iglesia en España. Efectivamente, por el artículo octavo del Concordato el pontificado se reservaba el derecho de nombramiento "*a su privativa libre colación, a sus sucesores y a la Silla Apostólica perpetuamente*", de 52 beneficios entre los que no se contaba ninguno de la Magistral de san Justo y Pastor, mientras el artículo trece decía textualmente:

*Salva siempre la reserva de los 52 beneficios hecha a la libre colación de la Santa Sede, y salvas siempre las demás declaraciones poco antes indicadas; para concluir amigablemente todo lo restante de la gran controversia sobre el Patronato universal, Su Santidad acuerda a la Majestad del Rey Católico, y a los reyes sus sucesores perpetuamente el derecho universal de nombrar y presentar indistintamente en todas las iglesias metropolitanas, catedrales, colegiadas y diócesis de los Reinos de las Españas, que actualmente posee, a las dignidades mayores post Pontificalem y a las demás dignidades en las catedrales, y a las dignidades principales y demás en las colegiadas, a los canonicatos, porciones, prebendas, abadías, prioratos, encomiendas, parroquias, personatos, patrimoniales, oficios y beneficios eclesiásticos seculares y regulares con cura et sine cura, de cualquiera naturaleza que sean existentes al presente y que en adelante se fundaren (en que los fundadores reservasen para sí y sus sucesores el derecho de presentar), en los dominios y Reinos de las Españas que actualmente posee el Rey Católico, con toda la generalidad con que se hallan comprendidos en los meses apostólicos, y casos de las reservas generales y especiales; y del mismo modo también en el caso de vacar los beneficios en los meses ordinarios, citando se hallan vacantes las sillas arzobispales y obispales, o por cual se sea otro título*<sup>2212</sup>.

En todo caso, las prebendas que se reservaba la Santa Sede quedaban sujetas a la jurisdicción de los Obispos Ordinarios "*sin que puedan pretender esención alguna*"<sup>2213</sup>. Era el espaldarazo pontificio autorizando a los Borbones españoles a controlar, a través de los nombramientos de las altas jerarquías eclesiásticas, todo el poder, temporal y espiritual, en todas las iglesias de España y América y sus universidades, en cuyos colegios los jesuitas ejercían

---

<sup>2211</sup> ANTEQUERA, R., *Juicio analítico del Quijote*, escrito en Argamasilla de Alva por D. Ramón Antequera, Madrid, Imprenta de D. Zacarías Soler, calle de Pelayo, núm.31, 1863, p.310.

<sup>2212</sup> CONCORDATO celebrado en el año de 1753 entre las cortes de Roma y Madrid, Constitución Apostólica y Breve expedidos en su corroboración y declaración. Reimpreso todo de Orden de S.M. conforme a sus originales. En Madrid en la imprenta de Antonio Pérez de Soto. Año de M.DCCLXIII, pp. 15-16.

<sup>2213</sup> *Ibidem*, p. 64.



poderosa influencia desde las cátedras de Gramática, Artes, Filosofía y Teología. Como consecuencia inmediata del Concordato de 1753 la Monarquía española pasó a controlar 50.000 beneficios eclesiásticos, entre los que había más de 100 obispados, 12.000 canonicatos y 20.000 capellanías<sup>2214</sup>.

En cuanto al estado de la Universidad complutense, el jerónimo lombardo Norberto Caino visitó Alcalá en 1755, y en una de sus cartas dice textualmente:

*“Sería, me parece, bastante inútil el que os hiciese un cuadro detallado de la Universidad que os es bien conocida. Os diré sin embargo, que debe únicamente su reputación al cardenal Jiménez, que la fundó, no teniendo por ella lustre alguno; así como los sistemas de ciencias que allí enseñan no tienen más valor ni otro mérito que el de su antigüedad”*<sup>2215</sup>.

Del mismo modo el propio Caino pudo testificar que la crisis de las universidades españolas no afectaba únicamente a Alcalá sino que era generalizada pues refiriéndose a la de Salamanca dice:

*“Esta Universidad ya no tiene hoy aquella gran reputación en la que estaba en otro tiempo. Hubo un tiempo en que allí se contaron hasta quince mil estudiantes; ahora no hay mil y no sé cuantos tendrá dentro de algún tiempo. La causa de esta deserción es que, poco a poco, los españoles, volviendo de sus prejuicios, abjuran los viejos sistemas, que se sostienen en ellos más por compromiso que por cualquier otra razón; incluso hay allí profesores que desapruaban altamente un método de enseñar que no sirve más que para llenar de tinieblas la inteligencia en lugar de aclararla”*<sup>2216</sup>.

Pese a la potente tradición en la Universidad de Alcalá, desde el siglo XVI, del uso cotidiano del Latín por su condición de lengua internacional universitaria y diplomática, según el historiador Lafuente, se abandonó su uso en el curso 1699 a 1700<sup>2217</sup>. Consciente de la degradación que este abandono suponía en los planes de enseñanza superior, Fernando VI, por una Real Orden de 1753, recordó la obligación del uso del latín en las universidades<sup>2218</sup>.

Así el reinado de los primeros Borbones concluyó sin ningún avance significativo en la modernización de la Universidades españolas y por tanto en la complutense. Sin embargo quedaban sentadas las bases de la gran reforma que, en la segunda mitad del siglo, iba a acometer Carlos III.

---

<sup>2214</sup> BARRIO GOZALO, M., "El sistema benefical en la España del siglo XVIII", en *Cuadernos dieciochistas*, 2, (2001), pp. 73-107.

<sup>2215</sup> CAINO, N., *Lettere d'un vago italiano ad un suo amico*. Pittburgo. Milán. 1764, en GARCÍA MERCADAL, J., *Viajes por España* (Selección), Madrid, Alianza Editorial, 1972, p. 288.

<sup>2216</sup> *Ibidem*, 3 vols. Madrid, 1962, t. III, p. 459.

<sup>2217</sup> FUENTE, *op. cit.* (1887), t. II, p. 197.

<sup>2218</sup> *Novísima Recopilación de las Leyes de España dividida en XII Libros en que se reforma la recopilación publicada por el Señor don Felipe II en el año de 1567... / mandada formar por Carlos IV*. Libro VIII, Título IV, Ley II, Madrid 1804-1829, p. 22.

#### 4.1.2. LA GRAN OFENSIVA ILUSTRADA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Como ha quedado expuesto al llegar en 1759 al trono de la Monarquía Hispánica Carlos III, la Universidad de Alcalá, conservaba la misma estructura orgánica dispuesta por Cisneros a comienzos del siglo XVI. El Colegio Mayor de San Ildefonso, dueño de todos los recursos económicos<sup>2219</sup>, seguía siendo centro esencial de una Universidad que otorgaba los grados mayores de las cuatro Facultades de Artes y Filosofía, Teología, Leyes y Cánones y Medicina.

El complejo universitario inicial formado por los Colegios Menores seculares y los Colegios-convento de religiosos regulares, se completaba con el Hospital de Estudiantes de san Lucas y san Nicolás<sup>2220</sup> y por la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los santos Justo y Pastor, cuyas canonjías y raciones seguían siendo ocupadas por Doctores y Maestros en Artes. Y el Colegio Mayor continuaba supervisando los pupilajes privados y "*patios de estudiantes*" donde se alojaban los llamados *manteístas*, no colegiales que completaban en Alcalá la *ciudad universitaria*.

Según el Catastro de Ensenada en 1753<sup>2221</sup> el Colegio de San Ildefonso conservaba sus otras dos propiedades: el molino harinero en la ribera del Henares llamado "*Molino del Colegio*" o "*del Borgoñón*", y el *Priorato de Santuy*. El molino seguía funcionando en a cargo de un tal "*Manuel Soriano, molinero en el del Colegio Maior, [que] por su yndustria y trabajo, utiliza nueve mil reales*"<sup>2222</sup>. Soriano era estudiante en el Colegio de San Ildefonso, simultaneaba los estudios con el trabajo de molinero y no debía ser muy escrupuloso en el cumplimiento de sus obligaciones fiscales<sup>2223</sup>.

El Priorato, ahora llamado *Real Casa de Santui*, estaba abandonado desde mediados del siglo XVII, y por esa razón ya durante el reinado de Felipe V, el 7 de noviembre de 1704, el Colegio Mayor interpuso un pleito contra un tal Francisco Robledo, difunto canónigo de la llamada *Real Casa de Santui*, por la apropiación de alhajas y adornos correspondientes a la Iglesia, la sacristía y el servicio, solicitando el inventario de los bienes de los herederos de dicho canónigo<sup>2224</sup>. Al redactarse el *Catastro de Ensenada* allí había vivido el presbítero Don Manuel Castañeda, de 49 años al que se denomina *Canónigo en el Real sitio de Santui*, quien también había ocasionado destrozos, por lo que el Colegio Mayor le había incoado un pleito<sup>2225</sup>. Finalmente el *Real Sitio de Santuy* sería vendido a particulares en 1799<sup>2226</sup>.

---

<sup>2219</sup> AHN, Universidades, L. 1090, *Libro becerro de los juros, censos, beneficios, préstamos, rentas, tributos, propiedades, posesiones y señoríos del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá*. 02/08/1511.

<sup>2220</sup> SÁNCHEZ MOLTÓ, V., "Hospital de estudiantes de san Lucas y san Nicolás", en José Luis Valle Martín (Coord.), *Colegios Menores Seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2.012, p. 99.

<sup>2221</sup> AGS, CE, RG, L. 611, ff. 339-339vº.

<sup>2222</sup> *Ibidem*, ff. 422vº-423.

<sup>2223</sup> AHN, Universidades, 351, expd.19, *Pleito de Antonio Silvestre, vecino y miembro del gremio de panaderos en Alcalá de Henares (Madrid), contra Manuel Soriano, estudiante del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, y Juan Calbo, estudiante del Colegio de la Compañía de Jesús de dicha localidad, ambos molineros, sobre el incumplimiento de un arancel fijado por el Ayuntamiento de dicha localidad*. (08/08/1761-22/09/1761).

<sup>2224</sup> AHN, Universidades, 280, expd. 7, *Pleito ejecutivo del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Francisco Robledo, difunto canónigo de la Real Casa de Santui (Bocigano, Guadalajara), por la apropiación de alhajas y adornos correspondientes a la Iglesia, la sacristía y el servicio, solicitando inventario de los bienes de los herederos del dicho canónigo*. 1704.

<sup>2225</sup> AHN, Universidades, 224, expd.12, *Pleito del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares contra Manuel Castañeda, canónigo de la Real Casa de Santuy sobre diferentes perjuicios que causó Manuel de Castañeda en la Real Casa y en sus heredades*, (1743 / 1751).

<sup>2226</sup> AHN, Universidades, L.1096, doc. 16, *Copia de la escritura de fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo y cardenal de Santa Balbina, por la que se anexiona el priorato de Santuy, de la orden de canónigos regulares de San Agustín, al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, tras la renuncia y resignación de Bernardino de Soto, su ultimo poseedor*. f. 171, Nota marginal: "*Vendiose la casa y arrendamiento de Santuy en 1799. Becerro 316*".

La realidad era que al comenzar del reinado de Carlos III, el Colegio Mayor estaba despoblado y en plena decadencia. Nada más explícito que los testimonios de los viajeros que visitaron Alcalá en aquellas fechas sobre el estado general de aquella Universidad. Sobre esta realidad es sumamente expresivo el testimonio del hispanista piamontés Guiuseppe Baretti que visitó Alcalá el 14 de octubre de 1760:

*“El primer colegio al cual entré, es el llamado del Rey, porque fue construido por orden de Felipe III; eso me dijo el portero encargado de su custodia. Ese hombre es actualmente el único habitante del edificio, que hace largo tiempo ha sido abandonado y se va deteriorando visiblemente. Los aposentos, antiguamente ocupados por estudiantes, están ubicados alrededor de un patio ornamentado con un doble pórtico.../ A continuación fuimos a ver el Colegio Mayor de san Ildefonso, el edificio de mayor tamaño de la ciudad. Dispone de tres grandes patios. El primero es el mejor de todos ellos, estando rodeado por tres altos pórticos, situados uno sobre otro. Si estuviese en óptimas condiciones, habría en ese colegio alojamiento suficiente para cuatrocientos estudiantes: pero está en camino de deteriorarse al igual que el Colegio del Rey, de forma que el número de alumnos actualmente no será superior a quince o dieciséis. Estos se cubren con amplio ropaje y capas cuadradas. Todo el vestuario es color azafrán. Observé a un grupo de ellos que mantenían una acalorada disputa y advertí que usaban el latín en vez del castellano, al igual que hacen en la mayoría de nuestras universidades italianas”..*

Y sobre los colegios menores de la Universidad de Alcalá dice Baretti: *“De los diecinueve o veinte colegios de esta universidad, dos tercios son absolutamente inhabitables y el resto se encuentra en situación miserable”*. Igualmente pone en boca de dos agustinos, que le acompañaron en su recorrido, las siguientes causas de la decadencia complutense:

*“Teníamos aquí diez mil estudiantes en aquel tiempo, [de Cisneros] y ahora quedan unos cien. Largas guerras, ignorancia, y Salamanca le han robado a esta ciudad sus estudiantes, mientras que Madrid le ha robado a esta ciudad su nobleza y su clase media de forma que Alcalá, en tiempos la ciudad más gloriosa de Castilla, es ahora una de las más pobres del reino”*.

Y concluye con escasa lucidez y confusión de ideas:

*“La causa principal de tan penosa decadencia, creo que ha sido el deseo permanente de obtener ingresos. Eso la convirtió [a la Universidad] en dependiente del tesoro real, y tal dependencia llegó a ser tan precaria, que cada colegio se fue derrumbando gradualmente a medida que los reyes de España llegaban a la conclusión de que preferían tener soldados en vez de estudiantes”.../...En estos comentarios estábamos cuando llegamos al Colegio de Málaga, antiguamente un edificio mayor incluso que el de san Ildefonso. Tuvo en tiempos cuatro o cinco patios con noble pórtico alrededor de cada uno; pero ahora está en condiciones similares al de santo Tomas y del Rey, o aún peor. Lo mejor de sus muros se derrumba sobre los sótanos, y un sinnúmero de arañas ubican sus telas sobre los rotos peldaños de su escalera principal. Antiguamente hubo alojamiento en el, para aproximadamente un millar de estudiantes. En la actualidad, tan solo un rincón del mismo está ocupado por media docena de personas”<sup>2227</sup>.*

Haciendo salvedad de la errónea apreciación de las causas de la decadencia universitaria y de la disparatada exageración del viajero sobre la capacidad del colegio de Málaga, seguramente inducida por los comentarios de sus desmoralizados guías, hay que tomar como

---

<sup>2227</sup> BARETTI, G., *A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France*, T. Davis, London, 1770, en BALLESTEROS TORRES, P.L. *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*, Brocar abc, Alcalá de Henares, 1989, pp. 81-83.

testimonio de primera mano el estado de este edificio y su despoblación estudiantil a comienzos del reinado de Carlos III.

Muy expresivo de la corrupción existente es que el 7 de julio de 1762 a un tal Juan Gayán, natural de Cifuentes<sup>2228</sup>, que se decía Doctor en Teología por la Universidad de Sigüenza, se le convalidó su título en Alcalá por el de Bachiller en Teología. El canónigo de la Magistral, doctor Ángel Gregorio Pastor<sup>2229</sup>, del Gremio y Claustro de la Universidad, recurrió al Consejo de Castilla pues averiguó que en aquella Universidad había conseguido una Certificación basada en Cédulas falsas de cursos supuestamente realizados en la Universidad de Toledo. Pedida una Certificación a la Universidad de Toledo, se comprobó que el tal Gayán no figuraba matriculado en ningún curso por lo que había conseguido sus títulos de Bachiller, Licenciado y Doctor en Teología por la Universidad de Sigüenza en solamente cuatro días sin haber cursado en ninguna universidad. El Consejo anuló la convalidación del título de Bachiller por Alcalá el 3 de septiembre de 1763<sup>2230</sup>.

En vivo contraste con estas actuaciones delictivas de quienes aprovechaban la situación de debilidad académica de la fundación cisneriana se encuentran ejemplos de gratitud y reconocimiento a las enseñanzas recibidas en el Colegio de San Ildefonso. En este año 1762 murió el antiguo colegial porcionista de San Ildefonso y Doctor en Cánones don Juan Antonio de las Infantas, Arias Cruzado y San Martín<sup>2231</sup>, siendo Deán de la Catedral de Toledo, quien dejó en herencia al Colegio Mayor una colección de manuscritos y un gran *monetario* o colección de monedas celtibéricas, romanas y visigodas<sup>2232</sup>.

El Rector Luis de los Ríos y Velasco<sup>2233</sup>, solicitó en 1764 al limítrofe Colegio de San Pedro y San Pablo que le cediera un desván situado detrás de la Biblioteca de San Ildefonso, para ampliarla y colocar allí estantes para exponer el *Monetario*, cesión que se concedió. Cuando Antonio Ponz realizó su visita al Colegio de San Ildefonso en 1768 en una estancia de la Biblioteca se estaban instalando los armarios para alojar la colección de monedas. En el curso 1769-1770, el colegial mayor y Rector de San Ildefonso Felipe Antonio Fernández Vallejo<sup>2234</sup> clasificó y ordenó las monedas que pasaron a formar parte de los tesoros del Colegio<sup>2235</sup>.

Completando el panorama desolador, que por causa del descenso en número de estudiantes era común a todas las universidades españolas, en Alcalá se añadían una mala administración de las rentas del Colegio Mayor<sup>2236</sup>, enfrentamientos internos con los Colegios Menores del Rey<sup>2237</sup> y de San Pedro y San Pablo<sup>2238</sup>, que aspiraban a convertirse en *mayores*, con

---

<sup>2228</sup> AHN, Universidades, 463, expd.67, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan Gayán, natural de Cifuentes (Guadalajara)*. 1764.

<sup>2229</sup> AHN, Universidades, 85, expd.61, *Provisión en Ángel Gregorio Pastor de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1762.

<sup>2230</sup> COLECCIÓN DE REALES ÓRDENES...(1773), pp. 243-246.

<sup>2231</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.143, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Antonio de las Infantas Arias Cruzado y San Martín, natural de Campo de Criptana (Ciudad Real)*, 1737 ; L. 407, ff. 169-170, *Asientos de grado de Licenciado y Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*. 1722/1723.

<sup>2232</sup> AHN, Universidades, 523.1, doc. 4 y L. 1149.

<sup>2233</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f.154, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Luis de los Ríos y Velasco, natural de Naveda, arzobispado de Burgos [Naveda, Cantabria]*. 1759.

<sup>2234</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 157, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Felipe Antonio Fernández Vallejo, natural de Ocaña (Toledo)*. 1765.

<sup>2235</sup> El Doctor en Teología por Alcalá Felipe Antonio Fernández Vallejo, fue Maestrescuela de Toledo, (1791-1794), Obispo de Salamanca (1794-1797), Presidente del Consejo de Castilla (1795-1797) y Arzobispo de Santiago de Compostela (1797-1800). Siendo Maestrescuela de Toledo, descubrió en un código de la Biblioteca de la Catedral el *Auto de los Reyes Magos*, el más antiguo texto teatral conservado en castellano (S.XII). (N. del A.).

<sup>2236</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA L.M., "La Universidad de Alcalá. Apuntes para su Historia", en *La Universidad de Alcalá*, vol. II, Universidad de Alcalá, 1990, pp. 9-90.

<sup>2237</sup> AMAH. R/ 3574. Ejemplares en Biblioteca de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

las órdenes religiosas y con constantes problemas jurisdiccionales con el Cabildo de la Iglesia Magistral.

Los conflictos con la Magistral alcanzaron su punto culminante el día 15 de Junio de 1764, cuando se graduó como Doctor en Cánones don Joaquín José de Navascués y Alfonso, Colegial de San Ildefonso<sup>2239</sup> y Caballero de Santiago<sup>2240</sup>. Presidían el acto el Rector Luis de los Ríos y Velasco<sup>2241</sup> y el Abad de San Justo-Cancelario Dr. Santiago Gómez Falcón García, Colegial del Menor de Málaga, catedrático de Súmulas de la Universidad<sup>2242</sup>, Capellán de Honor y Predicador de S.M. y Juez Conservador de las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara. La ceremonia tenía lugar en el *Teatro*, cuya cátedra permanecía vacía, mientras el Decano de Cánones como padrino, el graduando y el portaestandarte esperaban en la tarima central y el Rector se sentaba en una mesa al pie de la cátedra teniendo a su derecha al Abad Cancelario. Siguiendo el orden del ritual el Rector debía tomar al graduando sobre los Evangelios los siguientes juramentos:

- Defender el misterio de la Inmaculada Concepción de Maria.
- Defender siempre los derechos, libertades y prerrogativas de la Universidad.
- Obedecer y respetar al Sumo pontífice y al Rector.
- Honrar y reverenciar al Arzobispo de Toledo.
- Honrar y reverenciar al Canciller de la Universidad.
- Reprobar como ilícito el regicidio y el tiranicidio.
- Defender la autoridad civil y las regalías del rey<sup>2243</sup>.

Según el ceremonial tradicional una vez recibidos los juramentos por el Rector, el doctorando se arrodillaba ante el Cancelario quien desde la cátedra, le confería el grado diciendo:

*"Et ego auctoritate Apostolica et Regia qua fungor, confero tibi gradum doctoris in Jure Canonici in nomine Patris et Filii et Spiritu Sancti. Amen".*

En ese momento sonaban las chirimías y los atabales de la Universidad y, el Cancelario decía al nuevo doctor: *"Vade ad Decanum ut tibi conferat insignia doctoralia"*. El graduado subía al estrado que había bajo la cátedra, donde esperaba el Decano quien le imponía el birrete con la borla, y le entregaba abierto el *Libro de la Ciencia*, símbolo de la sabiduría, que después se cerraba, el anillo símbolo de las bodas con las leyes y los guantes blancos símbolo de pureza. Luego el nuevo doctor era armado caballero, igualmente por el Decano, quien le ceñía el cinturón, le entregaba la espuela dorada y finalmente la espada o la daga, símbolos caballerescos de la lucha contra la injusticia, para concluir la ceremonia con los abrazos de bienvenida y el *osculum pacis* de todos los doctores de la facultad al nuevo miembro del Gremio y Claustro que se sentaba entre Rector y Cancelario<sup>2244</sup>. Advierte La Fuente que el mismo fue testigo de éste ritual en Alcalá desde la desaparición de los Cancelarios en 1831 hasta la supresión de la

---

<sup>2238</sup> AHN, Universidades, L. 1104, ff. 318-329.

<sup>2239</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 148. *Asiento en el Libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Joaquín de Navascués y Alfonso, caballero de la Orden de Santiago, natural de Cintruénigo (Navarra).*

<sup>2240</sup> AHN, Universidades, 774, expd.17, ff. 77-89vº, *Certificación de méritos del doctor Joaquín José de Navascués, catedrático de Sexto, caballero de la Orden de Santiago y comisario juez de la Santa Cruzada en Alcalá de Henares.*

<sup>2241</sup> AHN, Universidades, L.149, ff. 330-331vº, *Certificación de méritos de Luis de los Ríos Velasco, colegial y rector del Mayor de San Ildefonso y opositor a las cátedras de cánones y leyes de la universidad de Alcalá.* Alcalá, 12/05/1767.

<sup>2242</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 392, *Asiento de acto de posesión por Santiago Gómez Falcón de la cátedra de Súmulas por la Universidad de Alcalá.* 1736.

<sup>2243</sup> Nótese la incorporación a los juramentos tradicionales cisnerianos de los dos últimos de inspiración "ilustrada". Vease GONZÁLEZ NAVARRO, *op. cit.* (1984) p. 341.

<sup>2244</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, *op. cit.* (2009), pp. 176-179.

Universidad en 1836.

En este caso el Rector Luis de los Ríos y Velasco<sup>2245</sup> tomó los juramentos omitiendo el de "*Honrar y reverenciar al Canciller de la Universidad*" y para que la ofensa fuese aun mayor silenció la intervención del Cancelario, enviando el mismo al doctorando a recibir las insignias de manos del Decano y padrino, mediante la fórmula, que siempre correspondía al Cancelario: "*Vade ad Decanum ut conferat tibi insignia Doctoralia*".

El doctorando, imperturbable, paso sin detenerse por ante del Cancelario, como si no estuviese delante, para subir a la cátedra directamente. El decano que era el Colegial Mayor, catedrático de Prima de Cánones<sup>2246</sup> Dr. Juan Francisco Javier Verdejo<sup>2247</sup>, le entregó las insignias doctorales y finalizó la ceremonia armándole caballero. Ante el insultante agravio que se le hacía, precisamente por un caballero de Santiago, el Cancelario protestó en el acto, alegando que sólo en él residía la autoridad pontificia para otorgar grados, pero el Rector no le hizo caso.

El Cancelario Gómez Falcón, viéndose desautorizado ante toda la Universidad, elevó un recurso al Real Consejo de Castilla, y éste, sin duda influido por los antiguos colegiales mayores que lo dominaban, sin entrar al fondo concreto del asunto, se limitó a resolver el 6 de Julio del mismo año:

*"Que guardéis y hagáis se observe el estilo que ha auido en esa universidad y en los grados que se reciben en ella de Doctores en Cánones de pedir la venia al Cancelario y que así es nuestra voluntad, y lo cumpliréis, pena de la nuestra merced y de 20.000 mrs para nuestra Cámara"* <sup>2248</sup>.

Para tratar de poner remedio a situaciones como las descritas, por una Real Cédula de 20 de diciembre de 1768 se crearon unos *Directores de Universidades* miembros del Consejo de Castilla que no pertenecieran a la universidad que habían de dirigir, dedicados tanto a limitar las autonomías jurisdiccionales, como a vigilar los nombramientos de rectores y catedráticos, e incluso el desarrollo normal de los exámenes y graduaciones<sup>2249</sup>. El primer Director de la Universidad de Alcalá fue don Francisco Losella, que había sido Regente de la Audiencia de Valencia desde 1766, y había entrado en el Consejo Real y Supremo de Su Majestad en 1768 siendo Fiscal. Cuando murió en 1772 fue sustituido como Director de la Universidad de Alcalá por don Jacinto Tudó<sup>2250</sup>. Ninguno dejó huella en la historia de la Universidad, ni su presencia afectó a la Iglesia Magistral ni a su Abad-Canciller.

El alcance de la intervención real en las jurisdicciones eclesiásticas iba a manifestarse con toda rotundidad en el reinado de Carlos III al ser hábilmente utilizado el Concordato vigente por sus ministros Pedro Rodríguez de Campomanes y Pérez, Ministro de Hacienda desde 1760, José Moñino Redondo, conde de Floridablanca, Fiscal del Consejo de Castilla (1766) y Primer Secretario de Estado y del Despacho (1777) y sobre todo por el Capitán General y Presidente del Consejo de Castilla (1766) Don Pedro de Abarca y Bolea, conde de Aranda, todos ellos *ilustrados* y ninguno colegial mayor.

---

<sup>2245</sup> AHN, Universidades, L. 1149, ff. 330-331vº, *Certificación de méritos de Luis de los Ríos Velasco, colegial y rector del Mayor de San Ildefonso y opositor a las cátedras de cánones y leyes de la universidad de Alcalá*, [Alcalá, 12 de mayo de 1767]

<sup>2246</sup> AHN, Universidades, leg. 37, expd.57, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Prima de Cánones de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá. Único opositor: Dr. Juan Francisco Javier de Verdejo, en quien se proveyó. 1757.*

<sup>2247</sup> AHN, Universidades, L. 1149, ff. 90-91vº, *Certificación de méritos del Doctor Juan Francisco Javier Verdejo, abogado de los Reales Consejos, presidente mayor de la real academia de San José y catedrático de Prima de Cánones de la universidad de Alcalá*. Alcalá, 22/10/1746.

<sup>2248</sup> COLECCIÓN DE LAS REALES ORDENES... (1760). pp. 14-18.

<sup>2249</sup> COLECCIÓN DE LAS REALES ORDENES... (1773). pp. 199-209.

<sup>2250</sup> *Ibidem*, (Apéndice, p. 19).

Carlos III, había adquirido en su juventud fuertes convicciones regalistas desde que, siendo rey de Nápoles, nombró Secretario de Justicia, de Estado y de la Casa Real al profesor de derecho de la Universidad de Pisa (1725), adversario de la Iglesia y ferviente regalista napolitano Bernardo Tanucci. Este Tanucci llegó a ser amigo íntimo de Carlos y desde luego el hombre más influyente en el pensamiento del rey, como lo revela la continua correspondencia que ambos mantuvieron a lo largo de toda su vida. Fueron tan amigos que en el antiguo Archivo Central General que se conservaba en el palacio arzobispal complutense hasta su incendio de 1939, se guardaban 110 volúmenes en tamaño folio y otros 39 tomos en cuarto formados por la correspondencia entre ambos. Y eso sin tener en cuenta la muy numerosa, afortunadamente conservada en el Archivo General de Simancas<sup>2251</sup>.

Todas las reformas de Carlos III comenzando por la expulsión de los jesuitas, el desmontaje del sistema de los Colegios Mayores, la estatificación de las Universidades y finalmente la secularización de la enseñanza iban encaminadas a fortalecer el poder real absoluto socavando la influencia de la Iglesia Católica en las mismas fuentes que lo atacaban, es decir en las universidades que formaban las elites rectoras del Antiguo Régimen contra las que luchaban las corrientes ideológicas de la Ilustración.

Pese a los enunciados de la reforma carolina, ésta no fue una persecución estatal a la Iglesia Católica cuyas doctrinas acataba y defendía el mismo rey, sino una ofensiva frontal que pretendía desmontar un sistema universitario anticuado y perjudicial para la Monarquía. De ahí que mientras se atacaba ferozmente a los centros docentes de la Iglesia y a la Compañía de Jesús por su ideología democrática y por su carácter de aristocracia intelectual, que la hacía doblemente peligrosa desde la perspectiva ilustrada, se fomentaba, por la Real Cedula de 1767, la erección de Seminarios Conciliares para formar en ellos un nuevo clero sumiso a las directrices paternalistas del *despotismo ilustrado*. Nuevamente el profesor Ovidio García Regueiro clarifica la posición oficial al señalar que,

*"un estado laico y consiguientemente neutral ante las cuestiones religiosas era la meta propuesta: la indiferencia religiosa de ese tipo de estado debería hacer de la tolerancia el eje de su conducta y en consecuencia, su supremacía le haría ser a la par mantenedor de una moral natural y defensor de la libertad"*<sup>2252</sup>.

Lógicamente dentro de ese marco propuesto quedaba incluida la Iglesia por considerar que el clero de la época,

*"era un instrumento del despotismo, y tanto este como la religión males, que aunque provisionalmente hubieran sido necesarios para el mantenimiento del orden social en épocas menos esclarecidas del pasado, en el siglo de las luces constituían rémoras de las que había que prescindir"*<sup>2253</sup>.

Lo que subyacía en el fondo de la gran crisis universitaria que se planteó en Europa durante el siglo XVIII, era el divorcio existente entre las enseñanzas que se impartían en unas Universidades apegadas a una visión teocéntrica del mundo, heredada de la Edad Media, - expresada en el Arte Románico y Gótico- y antropocéntrica durante el Renacimiento, y unos nuevos ideales *ilustrados* con base en las nuevas teorías de Newton y Locke cuyo carácter se ha resumido como un,

*"optimismo dimanante de la alta estimación de la naturaleza humana; individualismo, universalismo, racionalismo, pero con un fondo de milenarismo, creencia apasionada, casi*

---

<sup>2251</sup> CARLOS III, *Cartas a Tanucci: (1759-1763)*, prólogo, Gonzalo Anes; introducción, transcripción y notas, Maximiliano Barrio, Madrid, BBV, 1988.

<sup>2252</sup> GARCIA REGUEIRO, O., *Ilustración e Intereses Estamentales*, Madrid, UCM, 1982, p. 193.

<sup>2253</sup> *Ibidem*, p. 207.

mística, en la posibilidad de llegar a crear un paraíso terrestre mediante una renovación automática por medio de leyes y reglamentos”<sup>2254</sup>.

Este ideario, unido a la inculpación gubernamental hacia los jesuitas y los colegiales mayores como responsables de la desviación de las Universidades de sus ejemplares objetivos fundacionales<sup>2255</sup> fue reflejado en los prolijos memoriales del antiguo catedrático de hebreo de la Universidad de Salamanca y Ministro de Consejo y Cámara de Carlos III, Francisco Pérez Bayer.

Pérez Bayer escribió hacia 1770 un voluminoso memorial en dos volúmenes titulado *Por la libertad de la literatura española: memorial al Rei nuestro señor Don Carlos Tercero Pío, Feliz, Augusto, Padre de la Patria / lo escribía D. Francisco Pérez Bayer. parte primera y segunda*,<sup>2256</sup> en el que, apasionadamente, pero apoyado en abundante y sólida documentación y en un minucioso estudio, demuestra como al ser desvirtuadas las Constituciones fundacionales de los Colegios Mayores, su funcionamiento tradicional se había degradado e impedía el desarrollo y el progreso de los pueblos. Pérez Bayer fue igualmente autor de un *Diario histórico de la reforma de los seis colegios mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá*<sup>2257</sup>.

Las reformas de Carlos III para la modernización de las universidades tenían dos objetivos fundamentales: en primer lugar someter las distintas jurisdicciones académicas a la jurisdicción real y en segundo lugar unificar la organización académica y planes de estudio de todas las universidades de la Monarquía. Para lograr ambos objetivos había que allanar el camino de obstáculos tan poderosos como la Compañía de Jesús en las cátedras defendiendo sus teorías sobre el origen democrático del poder y el control de la independencia jurisdiccional de las universidades por las redes de los colegiales mayores, enfrentadas al absolutismo real.

Por esa razón ya en 1764 fue denegada una solicitud de los franciscanos para implantar una cátedra de Filosofía escotista en Alcalá<sup>2258</sup>, pero el proceso más determinante de la reforma universitaria de Carlos III se inició con la expulsión de los jesuitas en 1767.

Carlos III en 1765, convencido de que la secretaría de Gracia y Justicia debía ser determinante en el nombramiento de las jerarquías eclesiásticas, mediante el uso del derecho real de presentación reforzado por el Concordato de 1753, nombró secretario de la misma a un hombre de su confianza, el antiguo *manteísta* don Manuel de Roda y Arrieta, doctor en Leyes por la Universidad de Zaragoza, enemigo declarado de jesuitas y colegiales, que se incorporó con entusiasmo a la ya iniciada idea reformista gubernamental. En el fondo de la necesaria reforma latía el odio de los “*manteístas*” o “*golillas*” procedentes de los pupilajes –como era el caso de

---

<sup>2254</sup> POZO RUIZ, A.: “La ilustración y la nueva concepción de la Universidad”, en *Alma Mater Hispalense*, Universidad de Sevilla. Actualizada 31/07/2008. Disponible en [www.quintocentenario.us.es...](http://www.quintocentenario.us.es...) (Consultado 13/08/2009).

<sup>2255</sup> ALVAREZ DE MORALES, A., *La ilustración y la reforma de la universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1971, p. 206.

<sup>2256</sup> BNE., Manuscritos, sign. Mss. 18375/V 1 y 18376/V 2. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*. (Consultado 11/08/2014).

<sup>2257</sup> BNE. Mss. 18377-9. *Diario histórico de la reforma de los seis Colegios Mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá : desde el día 15 de febrero de 1771 en que el Rey N.S. don Carlos III dio principio a ella, hasta el 21 del mismo mes del año 1777 en que fue su magestad servido de resolver por punto general con su egecución hasta el día 20 de enero de 1778 ... / lo escribía don Francisco Pérez Bayer, en testimonio de la premeditación y acuerdo con que se resolvió por S.M. este gravísimo negocio. Y para el uso de Su alteza real el serenísimo señor don Gabriel de Borbón, infante de España. [1780].*

Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*. (Consultado 13/08/2014).

<sup>2258</sup> En Alcalá las órdenes religiosas contaban con cátedras propias donde enseñaban la Teología (la Orden de Predicadores regentaba dos cátedras en San Ildefonso fundadas por el duque de Lerma. Los jesuitas, los dominicos, y otras órdenes tenían también cátedras en sus colegios). Las cátedras de Teología se cubrían por alternancia de las escuelas (tomista, jesuita, escotista) y por un escalafón para pasar de una menor a otra de mayor importancia y mejor remunerada. Las cátedras se denominaban según los autores estudiados (Santo Tomás, Escoto, Durando) o sus contenidos disciplinares (Teología Moral, Sagrada Escritura, Historia Eclesiástica, Instituciones Teológicas).



Roda- hacia los colegiales que copaban sistemáticamente con corporativismo gremial los altos cargos de la universidad, la administración y la iglesia.

El factor desencadenante de la gran ofensiva ilustrada contra los centros de enseñanza superior, en la que la expulsión de la compañía de Jesús fue el más llamativo episodio, radica en los motines y algaradas que estallaron en marzo de 1766 en Madrid, Zaragoza, Cuenca, Palencia, Azpeitia, Loyola y otros lugares. Estos alborotos, en los que se encuadra el madrileño "*motín de Esquilache*", se ocasionaron por causas económicas y de malestar social -subida de los precios del pan desde siete cuartos la libra de 460 gramos, en 1761 a doce cuartos en 1766, cuando los jornales diarios oscilaban en torno a los 5 reales a 8,5 cuartos por real- pero fueron presentados al Consejo de Castilla, y al rey, como el resultado de una gran conspiración alentada por los jesuitas, contra el centralismo administrativo borbónico, mediante un *Dictamen Fiscal* presentado ante un Consejo Extraordinario por el fiscal Rodríguez Campomanes el 29 de enero de 1767<sup>2259</sup>, en el que concluía que la Compañía de Jesús debía ser expulsada entre otras razones por obedecer al gobierno extranjero del Sumo Pontífice y suponer un peligro para la seguridad del rey y de la monarquía<sup>2260</sup>.

Una encuesta realizada el 26 de septiembre de 1767, solicitando a las Universidades informes sobre los posibles cambios a introducir en los estatutos para extirpar abusos y para escuchar propuestas de nuevos planes de estudio, no hizo sino poner al descubierto la esclerosis y el inmovilismo que padecían los claustros de las universidades españolas.

---

<sup>2259</sup> DOMINGUEZ ORTIZ, A., *Carlos III y la España de la Ilustración*. Madrid, Alianza Editorial, 1988, pp. 138-139.

<sup>2260</sup> MARTÍNEZ TORNERO, C. A. *Carlos III y los bienes de los jesuitas: la gestión de las temporalidades por la Monarquía Borbónica, (1767-1815)*, Alicante, Universidad, 2010, p. 26.

## 4.2 - LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS Y LA IGLESIA MAGISTRAL

Para explicar las razones últimas de la expulsión de la Compañía de Jesús de las monarquías borbónicas en el siglo XVIII es preciso considerar que, en el fondo, siempre subyacía la defensa por el poder real absoluto de su secular “*derecho*” a entrometerse en la jurisdicción eclesiástica como sucedía mediante el llamado “*patronato regio*” por el cual los reyes adjudicaban los altos cargos eclesiásticos que posteriormente eran refrendados por el Romano Pontífice. Esta dependencia de las jerarquías de la Iglesia del poder real provocaba que el clero de los grandes templos de la Cristiandad generalmente se mostrara “*regalista*” y defensor de los privilegios de las coronas, ya que los clérigos sabían que sus carreras profesionales dependían en último término más del poder real que del Sumo Pontífice.

Con la aparición en Alcalá de la gigantesca figura del jurista y filósofo jesuita, el granadino Francisco Suárez (1548-1617) el antiguo debate sobre las regalías suscitó una problemática esencial en el sistema político de la monarquía española. Suárez fue profesor de Teología en Alcalá desde 1585 a 1592 y en Alcalá publicó en 1590 su primer tratado teológico, *De Verbo incarnato*, seguido por:

- *Commentariorum ac disputationum in tertiam partem Diui Thomae tomus primus / autore P. Francisco Suarez Societatis Iesu in Academia Complutensi Sacra Theología Professore. Compluti : in collegio Societatis Iesu, ex officina typographica Petri Madrigalis, Anno M.D.XC* <sup>2261</sup>.

- *Commentariorum ac disputationum in Tertiam partem Diui Thomae. Tomus secundus: mysteria vitae Christi, et utriusque aduentus eius accurata disputatione ita complectens ... / autore Patre Francisco Suarez, e Societate Iesu ... Compluti : ex officina Ioannis Gratiani, 1592* <sup>2262</sup>.

- *Commentariorum ac disputationum in Tertiam partem Diui Thomae. Tomus Tertius. A quaestione septuagesimatertia, usque ad octuagesimantertiam, Compluti Apud Andream Sánchez de Ezpeleta, Anno 1603* <sup>2263</sup>.

La agudeza y profundidad del pensamiento de Francisco Suárez, le convirtió en uno de los autores más influyentes en las universidades, y sus *Disputationes Methaphysicae* (1597) sirvieron como libro de texto en numerosas universidades europeas durante los siglos XVII y XVIII. Suárez basaba su discurso en Aristóteles y santo Tomás, pero actualizó el pensamiento tomista adaptándolo a los problemas prácticos de su época. Según Suárez muchas leyes humanas no son iguales a las leyes divinas, y de ahí que haya que plantearse el origen y la legitimación del poder civil.

Sus conclusiones estaban en consonancia con las anteriormente expuestas por el también jesuita Luis de Molina (1535-1600) que estudió Artes en Alcalá <sup>2264</sup>, quien en su tratado *De Iustitia et Iure* <sup>2265</sup> defendía que el rey no podía ejercer el poder de un modo absoluto y

---

<sup>2261</sup> BNE, Fondo Antiguo, R/31122.

<sup>2262</sup> BNE, Fondo Antiguo, R/31127. Edición: Madriti: ex officina Petri Madrigal, 1598.

<sup>2263</sup> BNE, Fondo Antiguo, R/31512. Edición: Salmanticae: apud Joannem et Andream Renaut fratres, 1598

<sup>2264</sup> AHN, Universidades, L.478, f. 836vº, *Cursos en Artes probados ante la Universidad de Alcalá por Luis Molina, natural de Cuenca*. 1579.

<sup>2265</sup> MOLINA, L. de, *De iustitia et iure*, Cuenca 1593 (tomo I); Cuenca 1597 (tomo II); Cuenca 1600 (tomo III); Venecia 1601 (tomo II); Venecia 1602 (tomo I); Maguncia 1602 (tt. I y II); Maguncia 1603 (t. III, pars prior); Amberes 1609 (t. III, pars posterior); Amberes 1609 (tt. IV, V y VI); Maguncia 1613 (t. VI); Maguncia 1614 (t. II); Venecia 1614 (tt. I-VI); Amberes 1615 (tt. I-VI); Lyon 1622 (tt. I-VI); Maguncia 1644 (t. VI); Maguncia 1659 (tt. I-VI); Polonia 1733 (tt. I-VI). [Ed. en español: MOLINA, L. de, *Los seis libros de la Justicia y el Derecho*; traducción, estudio y notas de Manuel Fraga Iribarne, Madrid, Imp. José Luis Cosano 1941].

arbitrario, sino por delegación consentida libremente por el pueblo. Según Molina cuando el rey abusa del poder para sus propios fines y no para el bien común, se convierte en un tirano, lo que justifica la resistencia y aún la revolución armada. Otro jesuita también formado en Alcalá, el talaverano Juan de Mariana (1536-1624)<sup>2266</sup> en su obra *De rege et regis institutione*<sup>2267</sup>, frente a la clásica sentencia de Ulpiano en el *Digesto* (533), "*princeps legibus solutus est*" [el príncipe está desligado de las leyes] afirmará que "*Princeps non est solutus legibus*" [el príncipe no está liberado de la ley] y defenderá abiertamente el derecho natural al tiranicidio<sup>2268</sup>.

Aunque la institución de las *regalías*, era antigua y tradicional en las monarquías hispánicas, las teorías jesuíticas sobre el carácter democrático del poder real, resultaban especialmente peligrosas para el absolutismo borbónico, que quedaba sin justificación ante la divulgación de las mismas desde las cátedras donde se formaban las clases intelectuales que sostenían el andamiaje político del Estado. Y por si esto fuera poco, el prestigio intelectual de los jesuitas y su proyección social hacia los estratos más desfavorecidos los convertía frecuentemente en confesores e instructores no solo de la aristocracia sino también del pueblo. En palabras del profesor Domínguez Ortiz:

*"la enseñanza de los jesuitas alcanzó merecida reputación de ser más completa y suministrada con métodos pedagógicos más eficaces y atrayentes: no desdénaba las Matemáticas, las Ciencias Naturales y aún en ciertos casos las lenguas vivas"*<sup>2269</sup>.

Realmente, la metodología docente desarrollada por la *Ratio Studiorum*<sup>2270</sup> de los jesuitas en la enseñanza secundaria de Gramática, basada en la competitividad y el aprendizaje y no en la repetición mecánica, era eficaz y suponía un progreso sobre los métodos tradicionales.

*"Por medio de las técnicas de la Ratio, de prelección, concertación, ejercicios y repetición, las escuelas jesuíticas desarrollaron un sistema pedagógico más avanzado que ninguno de los existentes en otras partes de Europa, y que al acentuar la uniformidad, estableció un alto nivel de éxito"*<sup>2271</sup>.

Desde el punto de vista didáctico bien podría haber servido de apoyo a las nuevas directrices de la política ilustrada en materia de enseñanza, pero en el siglo XVIII quienes

<sup>2266</sup> Juan de Mariana estudió Artes y Teología en Alcalá, siendo discípulo del cisterciense Cipriano de la Hueraga, catedrático de Sagrada Escritura entre 1551 y 1560. Se graduó Maestro en Artes y el 1 de enero de 1554 ingresó casi al mismo tiempo que Luis de Molina, en la Compañía de Jesús en el Colegio Máximo de Alcalá. Véase CRESPO LÓPEZ, M., "El Padre Juan de Mariana. Aproximación a su vida y obra", en *Estudio Crítico. Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos*, Fundación Ignacio Larramendi, [s.l.; s.f.], p. 5.

En [www.larramendi.es/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path.](http://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path.) (Consultado 15/11/2014).

<sup>2267</sup> BNE, Fondo antiguo, R/11797, *Ioannis Marianae Hispani, e Soc. Iesu, De rege et regis institutione libri III ... Toleti : apud Petrum Rodericum typ. regium...*, 1599.

En [loyola.biblioteca.deusto.es/handle/11656/4481/browse?value=Mariana%2C...](http://loyola.biblioteca.deusto.es/handle/11656/4481/browse?value=Mariana%2C...)

<sup>2268</sup> UCM BH, sign. BH DER 20487, *De Rege et Regis institutione libre III et Phillippum III Hispaniae Regem Catholicum, Toleti, apud Petrum Rodericum typ. Regium, 1599*. En esta obra Juan de Mariana, formado desde el 1 de enero de 1554 en Artes y Teología en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús de la Universidad de Alcalá, negaba el origen divino del poder y consideraba el tiranicidio un derecho natural de las personas. Es llamativa la vinculación de los grandes defensores jesuitas del origen democrático del poder con el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en la Universidad de Alcalá: Luis de Molina ingresó como novicio en dicho colegio en agosto de 1552 y allí estudio Lógica hasta 1553; Francisco Suárez fue profesor de Teología desde 1585 a 1592 y Juan de Mariana estudió en la Universidad de Alcalá desde 1553 a 1561. (N. del A.)

<sup>2269</sup> DOMÍNGUEZ ORTÍZ, A., *La Sociedad española del siglo XVIII*, I, Madrid, CSIC, 1955, pp. 154-155.

<sup>2270</sup> *RATIO ATQUE INSTITUTIO STUDIORUM SOCIETATIS IESU. Superiorum Permissu. Neapoli, In Collegio eiusdem Societatis, Ex Typographia Tarquinii Longi. M.D.XCVIII.*

<sup>2271</sup> BOWEN, J., *Historia de la Educación Occidental*. Tomo III, Barcelona, Herder, 1985, p. 54.

defendían la autoridad del Papa frente a la los reyes eran llamados despectivamente “*ultramontanos*”<sup>2272</sup>.

Sin embargo, cuando en 1759 Carlos de Borbón y Farnesio vino de Nápoles y ocupó el trono español era, como sus antecesores, un hombre profundamente religioso pero dominado por la idea familiar del poder absoluto por “*derecho divino*” y aleccionado por su amigo Tanucci, conocía perfectamente el peligro de los jesuitas por sus doctrinas sobre la materia. Curiosamente los confesores de los primeros Borbones españoles pertenecían a la Compañía de Jesús y por tanto no eran demasiado entusiastas de un regalismo que, desde el confesionario real, tratarían de moderar: Felipe V tuvo como confesores sucesivamente a los jesuitas Guillermo Daubenton (1700-1705), Pedro Robinet (1705-1715), Gabriel Bermúdez (1723-1727), Guillermo Clarke (1727-1743) y Jaime Antonio Lefevre (1743-1747). Y Fernando VI entre 1747 y 1755 actuó bajo la dirección espiritual de otro jesuita, Francisco Rávago y Noriega, un autentico intelectual, profesor de Teología en las universidades de Valladolid, Salamanca y La Sorbona, autor de mas de veinte libros<sup>2273</sup>.

Sería ya en el reinado de Carlos III cuando se plantease políticamente un enfrentamiento radical, entre las monarquías absolutistas del antiguo régimen estamental y la Compañía de Jesús tradicionalmente defensora del origen democrático del poder.

Como primera medida prescindió de los tradicionales confesores reales de la Compañía y confió su dirección espiritual a los franciscanos fray José Bolaños, fray Joaquín Domingo de Eleta y La Piedra<sup>2274</sup> (1760-1787), fray García de Enguí, obispo de Bayona y fray Luis de Consuegra (1788), guardián del convento de San Pascual en Aranjuez. Carlos III, cada mañana y cada noche dedicaba veinte minutos a la oración en sus aposentos, oía Misa diariamente, confesaba con frecuencia y comulgaba en todas las pascuas y fiestas principales y de la Virgen y de algunos santos de su especial devoción como san Jenaro, patrono de Nápoles, cuya sangre, conservada en la capilla del Tesoro de la catedral napolitana, se había licuado varias veces milagrosamente en presencia del monarca<sup>2275</sup>.

Al llegar el nuevo rey España contaba con tres Universidades Mayores -Alcalá, Salamanca y Valladolid- y veintiún Menores<sup>2276</sup>. Los ministros de Carlos III, con el fiscal del

---

<sup>2272</sup> BENIGNI, U. en *ECWIKI, Enciclopedia Católica on line*: “Ultramontanismo”: La palabra señalaba un catolicismo activo e integral y era utilizada porque reconocían como su cabeza espiritual al papa que, para la parte mayor de Europa, era un morador más allá (ultra) de los montes es decir, más allá de los Alpes. El término “*ultramontano*”, de hecho, es relativo: para los franceses, alemanes, y para cualquier otro pueblo situado al norte de los Alpes son ultramontanos los romanos, o los italianos en general, aunque en sentido eclesiástico puro se aplicó esta palabra, con sentido peyorativo, al catolicismo integral.

<sup>2273</sup> MARTÍNEZ PEÑAS, L., *El confesor del rey en el Antiguo Régimen*, Madrid, UCM, 2007, pp. 539-597.

<sup>2274</sup> ALMAZÁN DE GRACIA, A., “Joaquín de Eleta, un burgense en la corte regalista, jansenista y francmasónica de Carlos III”, en *El Burgo de Osma. santos y masones, festejos y tradiciones*. Rev. *Soria y mas*, Editorial Sotabur 2003. Disponible en [www.soriaymas.com/ver.asp?tipo=articulo&id...](http://www.soriaymas.com/ver.asp?tipo=articulo&id...)

(Consultado el 11 de octubre de 2011). Eleta, nacido en El Burgo de Osma el 22 de julio de 1707, en 1724 tomó el hábito franciscano en el convento del Santo Ángel de Alcalá de Henares. En 1753 fue designado para suceder al arzobispo fray José Bolaños, confesor de Carlos III, rey entonces de las Dos Sicilias, con quien vino a España. La primera vez que confesó a Carlos III fue en 1760, del que consiguió merecer su confianza, de ahí que le nombrara “*árbitro para resolver las consultas sobre provisión de arzobispados, obispados y demás plazas eclesiásticas*”. En febrero de 1764 fue nombrado Inquisidor de la Suprema, y arzobispo de Tepas en 1770. Influyó decisivamente en Carlos III para que solicitase al papa que la Inmaculada Concepción de María fuese proclamada copatrona de los reinos de España, lo que obtuvo el 8 de noviembre de 1760 junto con la aprobación de su festividad, rezos y misa particular, etc. A petición de Carlos III el papa Clemente XIII por un Breve de 12 de septiembre de 1767 incluyó también en la *Letanía Lauretana* la invocación “*Mater Inmaculata*” después de “*Mater Intemerata*”.

<sup>2275</sup> La *Insigne e reale ordine di San Gennaro* fue fundada por Carlos III, siendo Carlos VII de Nápoles el 3 de julio de 1738 para celebrar su boda con la Princesa María Amalia Sajonia. (N. del A.)

<sup>2276</sup> Se llamaban Universidades Mayores a las que contaban con las tres facultades llamadas mayores (Teología, Cánones y Medicina) en las que sus alumnos eran todos graduados –bachilleres y licenciados- por la Facultad de Artes que se consideraba “*Menor*”. (N del A)

Consejo de Castilla Pedro Rodríguez Campomanes a la cabeza<sup>2277</sup>, estaban convencidos de que la oposición a la política absolutista borbónica se gestaba en las universidades. En ellas se formaban las redes de colegiales mayores que controlaban las altas magistraturas de la Administración y de la Iglesia, mientras los jesuitas ocupaban buena parte de los cuerpos docentes en los colegios de Gramáticos y las facultades de Artes, y exponían sus doctrinas desde las cátedras de las facultades de Teología, especialmente desde las llamadas de “Suárez”.

Así sucedía en Salamanca donde en 1737 el obispo de aquella diócesis, don José Sancho Granado, antiguo colegial mayor del de san Ildefonso<sup>2278</sup>, y Maestro en Artes y Licenciado en Teología por la universidad de Alcalá<sup>2279</sup> había fundado una cátedra de *Francisco Suárez* de la que fueron regentes Manuel Muñoz hasta 1745 y el carmelita calzado José López Gil. El mismo Sancho Granado había sido catedrático de Artes y de Teología en la universidad de Alcalá entre 1707 y 1724<sup>2280</sup>.

En consecuencia, convencidos de que las estructuras de la monarquía que consideraban retrógradas y deseaban destruir tenían su núcleo generatriz en la enseñanza, decidieron controlarla utilizando las armas que les facilitaba la tradición regalista española y el Concordato de 1753 como medio para proceder al alejamiento de quienes socavaban el ejercicio del poder regio absoluto: es decir, la Compañía de Jesús y los Colegios Mayores. Este criterio lo resumió perfectamente el obispo de Salamanca e Inquisidor General don Felipe Bertrán y Casanova, antiguo manteísta en Valencia, apuntando la solución final al problema cuando el 5 de mayo de 1767 escribió al ministro Roda:

*“Los jesuitas han venido al extremo, que pronosticó Melchor Cano, de persuadirse que toda la iglesia reside en ellos y en los que siguen su doctrina. Los colegiales creen que no hay crianza ni sabiduría sino en los colegios, y que nada hay en ellos digno de reformarse...Ni unos ni otros **tienen más remedio que la extinción**, en los primeros absoluta, en los segundos respectiva”*<sup>2281</sup>.

El plan de acción propuesto comprendía por tanto dos actuaciones básicas sucesivas; en primer lugar la expulsión de la Compañía de Jesús y en segundo lugar la desactivación de las redes sociales tejidas en los colegios mayores. El objetivo final era sustituir en las universidades españolas la autoridad pontificia por la del rey utilizando como instrumento los derechos ya reconocidos en el tradicional Patronato Real.

Estas dos actuaciones básicas se completarían con las medidas necesarias para sustituir el vacío que habrían de dejar los jesuitas en los Colegios de Gramáticos y en las cátedras ocupándolas por personas afines al absolutismo y por modificar los planes de estudio de las universidades que se hallaban realmente en un estado decadente.

El estado actual de la investigación histórica sobre este periodo va delimitando causas, protagonistas y responsabilidades. Así se abre paso la opinión de que la expulsión de los jesuitas no fue instigada por el Conde de Aranda, cuya supuesta vinculación con la Masonería parece producto de la propia historiografía masónica del siglo XX<sup>2282</sup>.

---

<sup>2277</sup> Campomanes fue el alma de las reformas. Católico practicante y regalista convencido se entregó totalmente a separar el poder real del pontificio. Se le ha calificado de *estatólatra*. (N del A)

<sup>2278</sup> AHN, Universidades, L. 233, f. 124, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a José Sancho Granado, natural de Arganda del Rey (Madrid)*. 1704.

<sup>2279</sup> AHN, Universidades, L. 406, f. 335, *Granado, José Sancho, natural de Arganda del Rey (Madrid)*. *Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá*. 1705; f. 14, *Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1705.

<sup>2280</sup> AHN, Universidades, L. 406, ff. 128 y 347; L. 407, f. 55.

<sup>2281</sup> OLAECHEA ALBISTUR, R., "En torno al exjesuita Gregorio Iriarte, hermano del conde de Aranda". *Archivum historicum Societatis Iesu*, 23, (1964), pp. 157-234.

<sup>2282</sup> FERRER BENIMELI, J.A., "La Masonería en el Siglo XVIII", *Historia 16*, Extra IV (1977), pp. 45-56.

Sin embargo está demostrado que en la materialización de estas actuaciones participaron decisivamente varias personalidades próximas al rey: así el confesor real Eleta y el fiscal Pedro Rodríguez de Campomanes se encargaron de acentuar ante los ojos del monarca la peligrosidad de los jesuitas<sup>2283</sup>. También fueron determinantes las opiniones del obispo de Salamanca Felipe Bertrán y Casanova, amigo personal de Pérez Bayer y la de don Fernando de Silva y Álvarez de Toledo, duque de Alba (XII), mayordomo mayor de Carlos III, que había sido embajador en Francia reinando Fernando VI (1746-1759) donde hizo amistad con Rosseau.

Y para llevar a cabo su proyecto contaron con el apoyo y colaboración incondicional del Secretario de Gracia y Justicia Manuel de Roda y Arrieta, antiguo *manteísta* de la Universidad de Zaragoza, quien antes de venir a España en 1765 había sido Embajador de España y Agente de Preces ante la Santa Sede. Precisamente en estos años de Roda en Roma sitúa Martínez Albiach su relación con los *jansenistas* italianos<sup>2284</sup> que acabarían de infundirle su odio a los jesuitas.

Anotaremos aquí que en España no hubo *jansenistas* -seguidores de las doctrinas de Cornelio Jansenio<sup>2285</sup>- sino que dicho término fue usado para descalificar a los *ilustrados*, muchos de ellos católicos practicantes, que únicamente coincidían con los jansenistas en su enemistad hacia la Compañía de Jesús. Por su parte el catedrático de hebreo de las universidades de Valencia y Salamanca Francisco Pérez Bayer, nombrado preceptor de los infantes, convenció a Carlos III de que era necesario reformar los colegios mayores.

Al frente de este vasto plan se hallaba personalmente el rey, cuya formación intelectual era muy desigual: por una parte políglota, pues hablaba francés, español e italiano y tenía buenos conocimientos de latín y de alemán. Por otra aficionado a las matemáticas, a las ciencias naturales y a la historia, con ciertas dificultades para la ortografía y, pese a su sincera religiosidad, sin interés por los profundos temas de la filosofía<sup>2286</sup>. Así como no destacó por su brillantez intelectual, sí que dejó numerosos testimonios de coherencia, honradez personal y laboriosidad. Los asuntos de Estado los despachaba mediante entrevistas personales con sus secretarios y dedicaba buena parte del día a su trabajo de estadista<sup>2287</sup>.

Parece evidente que ni Carlos III ni sus ministros se plantearon nunca la expulsión de la Compañía como un asunto religioso, sino político-social por la limitación del poder real derivada del cuarto voto jesuítico de obediencia al papa que, en los miembros de la Compañía prevalecía sobre el poder absoluto del rey<sup>2288</sup>. Todos ellos eran sinceramente religiosos, se sentían profundamente católicos y estaban persuadidos de la necesidad de despejar el camino al absolutismo regio en lo político, acometiendo grandes reformas en las anquilosadas estructuras universitarias pues, de acuerdo con el *despotismo ilustrado*, estaban verdaderamente convencidos de la utilidad de estas medidas para el Estado y para el bien de sus súbditos.

---

<sup>2283</sup> El motor de la política antijesuitica fue el mismo en todos los países que actuaron contra ellos. Vease ALEJANDRE GARCÍA, J. A. y TORQUEMADA SÁNCHEZ, M.J., "La expulsión de los Jesuitas del Reino de Nápoles; algo más que una obsesión", *Cuadernos de Historia del Derecho*, 7, (2000), pp. 223-307.

<sup>2284</sup> MARTINEZ ALBIACH, (1987), p. 464.

<sup>2285</sup> Conviene aquí recordar que Cornelio Jansenio (1585-1638) se formó en la Universidad de Lovaina donde se doctoró en Teología y ocupó la cátedra de Prima. De la tradición renacentista de Lovaina tomaría la doctrina de San Agustín sobre la *gracia eficaz* de Dios como único medio para la salvación, oponiéndose a los jesuitas que defendían que el hombre mediante su libre albedrío unido a la gracia de Dios cooperaba en gran medida en su propia salvación. (N. del A.).

<sup>2286</sup> TAPIA OZCÁRIZ, E. de, *Carlos III y su época*, Madrid, Aguilar, 1962, p. 252.

<sup>2287</sup> *Ibidem*, pp. 386-387. Carlos III despachaba con los distintos secretarios uno a uno de forma independiente. Fue don José Moñino conde de Floridablanca quien en julio de 1787 dispuso que los Secretarios de Estado y del Despacho se reunieran al menos una vez por semana, dando origen a los actuales Consejos de Ministros.

<sup>2288</sup> Paulo III, en la Bula *Regimini militantis Ecclesiae*, de 27 de septiembre de 1540 aprobó la *Formula Instituti* de la Compañía de Jesús que decía así: I - *Cualquiera que en nuestra Compañía, que deseamos se distinga con el nombre de Jesús, quiera ser soldado para Dios bajo la bandera de la Cruz, y servir al solo Señor y al Romano Pontífice su Vicario en la tierra...*; Esta fórmula fue confirmada por Julio III en la Bula *Exposcit debitum*, de 21 de Julio de 1550: "*Militar para Dios bajo la bandera de la cruz y servir sólo al Señor y a la Iglesia, su Esposa, bajo el Romano Pontífice, Vicario de Cristo en la tierra*".

El mismo planteamiento presidió la actuación sobre colegios y universidades, como indica Álvarez de Morales cuando afirma que “*el motor de la reforma no fue una enemistad tonta y vengativa contra colegiales y jesuitas, sino un afán de restaurar las universidades sinceramente patriota*”<sup>2289</sup>. En efecto, el plan de actuación revela un sincero afán de modernizar la enseñanza eliminando, en el caso de los jesuitas, la más peligrosa corriente de pensamiento contra el absolutismo real y en el caso de los colegiales mayores las interferencias que, contra el ejercicio de dicho absolutismo, se producían incluso en la propia Cámara y Consejo de Castilla.

Lo cierto es que los motines de la primavera de 1766 que culminaron en el llamado Motín de Esquilache, se presentaron ante Carlos III como una conspiración de los jesuitas contra el trono. Entonces el monarca sometió el caso al Consejo de Castilla, redactando un dictamen el fiscal don Pedro Rodríguez Campomanes que fue aprobado por el duque de Alba, por el Secretario de Estado Jerónimo Grimaldi, por el Secretario de Justicia Manuel de Roda, y por el franciscano confesor del rey Joaquín de Eleta el 29 de enero de 1767<sup>2290</sup>. Ese dictamen, convertido ya en *Real Decreto de Execución* ordenando la expulsión, fue firmado por Carlos III el 27 de Febrero de 1767<sup>2291</sup>.

En el Decreto, Carlos afirma que actúa: “*usando de la suprema autoridad económica que el Todopoderoso ha depositado en mis manos para la protección de mis vasallos y respeto de mi corona*”<sup>2292</sup>. En este sencillo párrafo se condensa toda una teoría del Estado: absolutismo real, origen divino del poder y paternalismo propio del despotismo ilustrado. La frase es una radiografía del pensamiento de Carlos III, que vio como esta expulsión –tan necesaria para poder controlar la enseñanza superior– era apoyada por la mayoría del episcopado y del clero español necesitado de conservar el favor real para defender sus prebendas.

La medida se justificó oficialmente por varios motivos: se acusó a la Compañía de instigar los alborotos de 1766, de responsabilidad en la decadencia universitaria, de deslealtad hacia la corona por causa del cuarto voto de obediencia al Papa, etc.. Sin embargo, la razón determinante de la expulsión fue eliminar el obstáculo más fuerte a la implantación del ideario ilustrado por coincidir en la Compañía de Jesús varios factores:

- 1.º Defender el origen democrático del poder negando su origen divino.
- 2.º Sustentar las teorías molinistas y suaristas sobre oposición a los tiranos.
- 3.º Su independencia de la jurisdicción real en virtud del 4º voto de obediencia al Papa.
- 4.º Su influencia en la formación de elites en los Colegios Mayores a través de las llamadas cátedras de Suárez.
- 5.º Su influencia sobre las clases populares formando conciencias mediante la enseñanza, la predicación y la confesión.

La secuencia de los hechos pone al descubierto la estrategia de los ministros ilustrados para, una vez eliminado el principal adversario ideológico del absolutismo de la corona, proceder al desmontaje de las redes de poder tejidas en los Colegios Mayores, para modernizar el nivel académico de las universidades a través del ideario de la *Ilustración*. El rey confió la realización del plan al Conde de Aranda quien el uno de marzo firmó en Madrid una *Instrucción* para la expulsión de la Compañía<sup>2293</sup>, que se comunicó a sus miembros el 31 de marzo por la noche en

---

<sup>2289</sup> ALVAREZ DE MORALES, A., *La ilustración y la reforma de la universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, INAP, 1988, p. 206.

<sup>2290</sup> AGUADO BLEYE, *op.cit.* vol. III, p. 315.

<sup>2291</sup> APÉNDICE XVI, en p. 565. *Decreto de expulsión de la Compañía de Jesús. 1767.*

<sup>2292</sup> *Colección del Real Decreto de 27 de Febrero de 1767 para la egecucion del Estrañamiento de los Regulares de la Compañía, cometido por S.M. al Excmo. Señor Conde de Aranda, como Presidente del Consejo: de las Instrucciones, y Ordenes sucesivas dadas por S.E. en el cumplimiento; y de la Real Pragmática Sanción de 27 de Marzo, en fuerza de Ley, para su observancia . En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767. pp. 3-4.*

<sup>2293</sup> GONZALEZ NAVARRO, R., “El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá”. *IV Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1988, pp. 6-12 y 33.

Madrid y al amanecer del 2 de abril en provincias. Siguiendo esta *Instrucción* los jesuitas de Alcalá -14 sacerdotes, 21 estudiantes, y 17 hermanos coadjutores- abandonaron el Colegio Máximo de la calle de Libreros el día 2 de abril de 1767, en tres coches, doce calesas y nueve mulas escoltados por nueve soldados del regimiento de caballería de Borbón siendo dirigidos al puerto de Cartagena, cumpliendo así lo decretado en la *Instrucción* que concedía un plazo de 24 horas desde la comunicación a la evacuación<sup>2294</sup>.

El templo del Colegio, por orden gubernamental quedó a cargo del Teniente Regidor del Ayuntamiento Don Juan Ramírez de Orozco, comunicándose al Canónigo de la Magistral y Teniente Vicario Dr. Ramón de los Herreros, ser del agrado del rey que las Santas Formas Incorruptas, que allí se custodiaban, fueran depositadas en la Magistral.

Luego vendrían una serie de decretos complementarios, de carácter represivo, con la finalidad de extirpar de las universidades la llamada "*semilla jesuítica*", extinguiendo sus cátedras y prohibiendo la utilización de sus autores para la enseñanza. La Real Pragmática dada en El Pardo el dos de abril de 1767 es muy reveladora de las auténticas razones de la expulsión, por su descarnada exposición del temor de Carlos III a las doctrinas sobre el carácter democrático del poder defendidas por los pensadores jesuitas. En sus primeros artículos parece teñirse de paternalismo:

" III.- *Declaro que en la ocupación de temporalidades de la Compañía se comprenden sus muebles y efectos así bienes como raíces y rentas eclesiásticas que legítimamente posean en el Reyno; sin perjuicio de sus cargas, mentes de los Fundadores y alimentos vitalicios de los Individuos, que serán de cien pesos durante su vida a los Sacerdotes y noventa a los Legos, pagaderos de la masa general que forme de los bienes de la Compañía*"

VII.- *De seis en seis meses se entregará la mitad de la pensión anual a los Jesuitas por el Banco del Giro*<sup>2295</sup>, *con intervención de mi Ministro en Roma, que tendrá particular cuidado de saber los que fallecen o decaen por su culpa de la pensión para rebatir su importe*"

Pero pronto se ponen al descubierto, con indisimulada intensidad, los íntimos temores reales hacia el ideario político jesuita en los siguientes artículos:

XV.- *Todo el que mantuviere correspondencia con los Jesuitas, por prohibirse general y absolutamente, será castigado a proporción de su culpa.*

XVI.- *Prohíbo expresamente que nadie pueda escribir, declamar o conmover con pretexto de esta Providencias en pro ni en contra de ellas; antes impongo silencio en esta materia a todos mis Vasallos y mando que los contraventores se les castigue como reos de lesa Majestad.*

XVII.- *Para apacar altercaciones, o malas inteligencias entre los particulares, a quienes no incumbe juzgar, ni interpretar las órdenes del Soberano; mando expresamente que nadie escriba, imprima ni expendá papeles ni obras concernientes a la expulsión de los Jesuitas de mis dominios, no teniendo especial licencia del Gobierno, e inhibo al Juez de Imprentas, a sus Subdelegados y a todas las Justicias de mis Reynos, de conceder tales permisos o licencias, por*

---

<sup>2294</sup> DIEGO PAREJA, L.M. de, *La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1997, pp. 79-82.

<sup>2295</sup> MORENO FERNANDEZ, R., *El personal del Banco de España: desde su origen en el siglo XVIII hasta fin del siglo XIX*, vol. I, Banco de San Carlos, Madrid, Banco de España, 2010, pp. 26-27: durante el reinado de Fernando VI el marqués de la Ensenada creó en 1748 el *Real Giro*, conocido también como *Banco Real de Madrid* con sucursal en Roma, una entidad financiera de interés público, intermediaria de todas las transacciones de fondos públicos y privados, internas y externas de España que, mediante un interés razonable, procuraba ingresos a la Real Hacienda. Fue suprimido en 1794 por Carlos IV y refundado en 1802, hasta su extinción definitiva en 1829.



*deber correr todo esto baxo de las órdenes del Presidente y Ministros de mi Consejo, con noticia de mi Fiscal*<sup>2296</sup>.

Tras la expulsión, una Real Cédula de 12 de agosto de 1767 suprimió las cuatro cátedras de Artes y Filosofía que en Alcalá ocupaban los jesuitas y las sustituyó por otras cuatro cátedras de Geometría, Filosofía Moderna, Filosofía Moral y Matemáticas<sup>2297</sup>. Al año siguiente otra Real Cédula de 12 de agosto de 1768 suprimió en la Universidad de Alcalá las dos cátedras de Prima y Vísperas de Teología que había fundado la reina regente Mariana de Austria en 1667, y habían estado a cargo de los jesuitas<sup>2298</sup>. Una Real Cédula de 14 de octubre de 1770, aprobó el establecimiento en Alcalá de una cátedra de *Locis*<sup>2299</sup> y otra de Geometría, redistribuyendo los salarios de las cátedras en la Facultad de Artes y obligando a los catedráticos a la asistencia a clase bajo amenaza de graves penas<sup>2300</sup>. Otra Real Cédula de la misma fecha declaró extintas las cuatro Cátedras de Artes de la Escuela Suarista - *Súmulas*, *Tomista*, *Escotista*, y *Suarista*-erigiendo y dotando una nueva cátedra de Filosofía Moderna<sup>2301</sup>.

Como la expulsión se llevó a cabo también en América y demás territorios españoles de ultramar, cerraron más de cien colegios de Gramáticos, treinta de Teología y cincuenta de Filosofía. Salieron de España aproximadamente 2.641 jesuitas y de América 2.630. También Carlos III se arrogó el derecho de organizar el plan de estudios de los Seminarios Conciliares y de nombrar a sus rectores<sup>2302</sup>. Parma (1768) y Francia (1782), países todos de influencia borbónica.

Del grado de peligrosidad ideológica que la casa de Borbón veía en la Compañía nada mas elocuente que el hecho de que en 1759 se les expulsara de Portugal, 1764 de Francia, en 1767 de España, en 1768 de Nápoles, en 1769 del Ducado de Parma, América y Filipinas. Finalmente las presiones ejercidas sobre el Vaticano lograron su extinción total, decretada el 21 de julio de 1773 por el papa Clemente XIV, en el Breve "*Dominus et Redemptor noster*"<sup>2303</sup>, arrancado al pontífice bajo amenazas de ocupar militarmente los Estados Pontificios.

La presión española fue ejercida por el Embajador ante la Santa Sede Don José Moñino y Redondo ayudado por Don José Nicolás de Azara, Procurador General de la Embajada de España en Roma<sup>2304</sup>. En marzo de 1773 Carlos III, en carta dirigida a su confidente y amigo el ya citado profesor de derecho Bernardo Tanucci, promotor de la causa antijesuitica y presidente ahora del Consejo de Regencia de Nápoles, le decía:

*"Te doy la gustosa e importante noticia para nuestra santa religión, y para toda nuestra familia [borbónica] de haberme enviado el Papa la minuta de la Bula de extinción de los*

---

<sup>2296</sup> COLECCIÓN DE LAS REALES ÓRDENES Y PROVIDENCIAS...(1773), pp. 163-165.

<sup>2297</sup> *Ibidem*, p. 188.

<sup>2298</sup> AHN, Consejos, Sala de Alcaldes, Año 1768, ff. 400-1.

<sup>2299</sup> La importante cátedra conocida como *Locis Theologicis* era la que estudiaba las fuentes para el conocimiento de la Teología. El dominico Melchor Cano, profesor de Prima de Teología en Alcalá entre 1543 y 1546, en su tratado *De Locis Theologicis*, publicado tras su muerte el 30 de septiembre de 1560, afirmaba que las fuentes de la Teología eran la Sagrada Escritura, la Tradición, la Iglesia Católica incluyendo la fe del pueblo de Dios en comunión con la jerarquía, los Concilios, el Romano Pontífice, los Santos Padres, los Teólogos escolásticos y canonistas y lugares derivados como la razón natural, los filósofos, los juristas y la historia.

<sup>2300</sup> APÉNDICE XVII, en p. 566. *Real Cédula del Consejo de su Majestad aprobando el establecimiento de la Cátedra de Locis...1770.*

<sup>2301</sup> APÉNDICE XVIII, en p. 569. *Real Cédula de Carlos III erigiendo la Cátedra de Filosofía Moderna en Alcalá de Henares. 1770.*

<sup>2302</sup> Real Cédula de 14 de agosto de 1768

<sup>2303</sup> Se llama "*breve*" un documento pontificio menos solemne que las *bulas*, expedido por la *Secretaría de breves*. Por la Constitución Apostólica de Inocencio VIII *Non debet reprehensibile*, de 31 de diciembre de 1487, se creó la *Secretaría Apostólica*, a la que pertenecía la *Secretaría de Breves a los Príncipes* y la *Secretaría de las Cartas Latinas*. (N. del A.)

<sup>2304</sup> EGIDO LÓPEZ, T., "La expulsión de los jesuitas de España", en *Historia de la Iglesia en España*, vol. IV, Madrid, BAC, 1979.

*jesuitas. Demos muy de veras las debidas gracias a Dios, pues con esto nos da mucha quietud en nuestros reinos, y la seguridad de nuestras personas, que no podía haber sin esto*”<sup>2305</sup>.

En concordancia con estas palabras presidió en la capilla del Palacio Real un solemne *Tedeum* de acción de gracias por el beneficio recibido pues siempre estuvo convencido de lo pernicioso que era la Compañía para la Iglesia y para las monarquías católicas, y de que había logrado alejar aquel peligro gracias al patronato regio heredado de sus mayores.

Sobre el balance de la expulsión el profesor Melquíades Andrés Martín tras rechazar los tradicionales tópicos relativos a la masonería, la irreligiosidad y el anticlericalismo de los ilustrados, afirma que,

*"fue el inicio sistemático de divinizaciones extracientíficas al intelectual que apoya y de destierro, insulto, olvido y descalificación sistemática al sabio que no piensa como el político de turno. Fue un ataque frontal grave a la organización de la convivencia entre los españoles, auténtico bochorno para sus protagonistas"* <sup>2306</sup>.

Sin embargo, para la iglesia Magistral, la expulsión de los jesuitas supuso un considerable enriquecimiento espiritual y artístico: el 16 de abril de 1767, ante los rumores de que el rey -que había adorado las Santas Formas Incorruptas en su capilla de los jesuitas el 8 de diciembre de 1759- estudiaba entregarlas a una de las iglesias que las habían solicitado al Conde de Aranda, el Cabildo Magistral se reunió con carácter extraordinario presidido por su Abad el Dr. Santiago Gómez Falcón, Capellán de Honor de Carlos III y Predicador de S.M. y afín a la política de los ilustrados<sup>2307</sup>. Gómez Falcón, en el Catastro de Ensenada, figuraba a la cabeza de los *"Dependientes de la Universidad"* como primer Catedrático de Teología con una asignación de 300 reales *"por las chancellerías de las funciones de la Universidad"*. No era una cantidad elevada si tenemos en cuenta que los catedráticos de Prima de Teología percibían un salario anual de 1.985 reales y un complemento *"por las funciones de Universidad"* de 250 reales<sup>2308</sup>.

Se acordó encargar al canónigo<sup>2309</sup> y catedrático de Artes<sup>2310</sup> Dr. Antonio de la Encina Malo de Molina y al también canónigo y catedrático de Artes Dr. Matías Allué Borrue<sup>2311</sup> que suplicaran al monarca no privase a la Magistral de este tesoro<sup>2312</sup>. Ante ciertas reticencias del Conde de Aranda, intervino el Ayuntamiento de Alcalá enviando dos regidores a Madrid que unidos a los canónigos lograron que las Formas quedaran en la Magistral *"por ahora interinamente como se manda por Su Majestad y el Excmo. Sr. Conde de Aranda en su Real nombre"* <sup>2313</sup>.

Por fin el 20 de abril de 1767 la magnífica custodia de asiento de las Santas Formas Incorruptas fue llevada procesionalmente con asistencia de todas las cofradías, el Ayuntamiento, imágenes de los Santos Niños, catedráticos y maestros de la Universidad, al templo mayor

<sup>2305</sup> DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, Ed. Alianza, 1990, p. 92.

<sup>2306</sup> ANDRÉS MARTÍN, M. "Reflexión Final", *Historia de la Teología Española*, t. II, Madrid, FUE, 1987, p. 921.

<sup>2307</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 65.

<sup>2308</sup> AGS CE, RG, L. 611, ff. 367-368.

<sup>2309</sup> AHN, Universidades, leg. 85, expd.59, *Provisión en Antonio de la Encina Malo de Molina de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1762.*

<sup>2310</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 459, *Encina Malo de Molina, Antonio de la, natural de Trijueque (Guadalajara) Asiento de acto de posesión de la cátedra de Artes por la Universidad de Alcalá, 1753.*

<sup>2311</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. M. y BALLESTEROS TORRES, P., *Cátedras y catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad 1998, p. 214

<sup>2312</sup> AZAÑA, t. II. (1883), p. 195.

<sup>2313</sup> ARABIO URRUTIA, F., *Monografía Histórica de las Incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los hijos de M.G. Hernández, 1897, p.152. Este trabajo, premiado en el Tercer Centenario de las Santas Formas, por su proximidad cronológica al traslado, es fuente de primer orden en este tema (N. del A.).

complutense siendo instaladas en el altar mayor<sup>2314</sup>. Esta joya de la platería toledana había sido donada el 17 de febrero de 1624 por el cardenal Próspero Spínola Doria<sup>2315</sup>, Maestro en Artes por Alcalá en 1603<sup>2316</sup>, colegial de San Ildefonso desde 1606<sup>2317</sup>, doctor en Teología en 1612<sup>2318</sup> y Rector en el curso 1612-1613.

La custodia, de plata sobredorada, estaba formada por una linterna de forma octogonal, con tres viriles por cada lado conteniendo las 24 formas, rematada por una cúpula semiesférica sostenida por cuatro pares de columnas lisas con capiteles toscanos y rematada por una cruz. La linterna descansaba sobre una base cuadrangular, de cuyos ángulos pendían cuatro campanillas que sonaban al procesionar, y toda la pieza se sustentaba sobre un pie *de jarrón* alzado sobre una peana cuadrangular en cuya base estaban esmaltadas las armas del cardenal donante. Conocemos un minucioso relato del traslado que recoge el oratoriano Francisco Arabio Urrutia en su obra de referencia:

*"La traslación se hizo como estaba acordado el día veinte, saliendo el Cabildo procesionalmente de esta Iglesia (Magistral) a las tres y media de la tarde, con asistencia de todas las cofradías con sus insignias y cera, con asistencia de todo el Ayuntamiento y música que se trajo de Madrid, y se llevaron en la procesión las efigies de nuestros Santos Mártires, saliendo la dicha procesión por la puerta del costado a la Plaza de Abajo y toda la calle Mayor y Libreros, hasta la iglesia que fue de Jesuitas, en la cual se hallaban colocadas las Santas Formas en sus andas junto a las verjas del presbiterio. La procesión se formó de nuevo: iba delante el Guión de la Cofradía que llamaban de la caridad; seguían las cofradías con sus insignias y cera y después muchas personas de todas clases, y las comunidades por su orden, siguiendo varias personas de distinción de esta ciudad, luego las parroquias y cruz de esta Iglesia [Magistral], y después el Cabildo interpolándose con sus prebendados los prelados de todas las comunidades y Padres maestros y catedráticos, y en medio del Cabildo las efigies de nuestros Santos Mártires Justo y Pastor, y a lo ultimo las Santísimas Formas que conducían los capellanes de esta Iglesia revestidos con vestiduras sacerdotales. Cuatro señores Prebendados con capas pluviales y mazas de plata, el Preste con capa pluvial y diáconos, y últimamente el Ayuntamiento y señor Corregidor iban cerrando la procesión. Todas las personas que formaban la procesión llevaban y se les dio velas. La procesión fue por la calle de Libreros a entrar por la calle de las Beatas y salir a la plazuela de San Diego, al arco del Colegio Mayor, plaza Mayor del Mercado, hasta la parroquia de Santa Maria, conventos de religiosas Ursulas y Magdalenas, calle de Escritorios y atravesando la plaza de Abajo fue por la calle de Bodegones, a la plazuela del Piojo (hoy lo mismo que la calle de Bodegones, plazuela de los Santos Niños) y a la lonja de esta iglesia [Magistral] entrando por su puerta principal y por el lado de la epístola se dirigió a la Capilla Mayor, en donde estaba dispuesta una mesa de altar para colocar las Santísimas Formas y otra para los Santos Mártires. Luego se cantó el Te Deum Laudamus por la música y se echaron las oraciones del Santísimo, y Santos Patronos, terminándose con el Tantum ergo y Genitori<sup>2319</sup> para cubrir las Santas Formas que se colocaron en el altar mayor"<sup>2320</sup>.*

<sup>2314</sup> *Ibidem*, pp. 121-124.

<sup>2315</sup> *Ibidem*, p. 120

<sup>2316</sup> AHN, Universidades, L. 400, f. 470vº, Espínola Doria, Próspero, natural de Génova (Italia). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 12/01/1603.

<sup>2317</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f. 53, Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Próspero Espínola Doria, natural de Génova (Italia). Nuncio en Polonia. Legado pontificio. Gobernador en Roma. Obispo en Italia. 1606. [1792]

<sup>2318</sup> AHN, Universidades, L. 401, f. 189, Doria, Próspero, natural de Génova (Italia). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 07/11/1612.

<sup>2319</sup> Son las dos últimas estrofas del himno *Pange lingua gloriosi* compuesto en 1264 por Santo Tomás de Aquino por encargo del papa Urbano IV para el Oficio de la festividad del *Corpus Christi* instituida por la bula *Transiturus hoc mundo* de 8 de septiembre de 1264. (N. del A.).

<sup>2320</sup> ARABIO, pp. 153-155.

Las Santas Formas permanecieron en la Magistral de forma interina, hasta que en septiembre de 1769 una Real Cedula de Carlos III ordenó que permanecieran definitivamente en el templo. A partir de entonces cada año la Magistral celebró una fiesta anual de las Santas Formas el quinto domingo después de Resurrección, dando origen a una procesión multitudinaria que con muy pocas excepciones se celebró en Alcalá hasta 1936, pues la devoción de los alcalaínos a las Formas Incorruptas alcanzó enorme popularidad, por lo que el Cabildo hubo de reglamentar dicho culto y así a fines del siglo XVIII acordó que:

*"Siempre que se hayan de manifestar [las Formas] sea inmediatamente después de coro, por la mañana o por la tarde según la ocurrencia y no a otras horas, a no ser en algún caso extraordinario y muy urgente. Que el Sr. Semanero tenga el cargo de ponerse la capa pluvial, el organista de tocar el órgano, el campanero las campanas y los sacristanes de asistir durante el tiempo de la exposición, y en cuanto a las personas a quienes se haya de manifestar se deja a la prudencia del Abad o Presidente concederlo o negarlo, según la calidad, dignidad, empleo y circunstancias de las personas que lo suplicasen; pero en lo sucesivo no se permita a ninguna persona, no siendo consagrada, que pase ni suba mas que hasta el presbiterio para ver y adorar a Su Majestad; y asimismo se determino que se pusiesen en el tabernáculo dos llaves con una sola cerradura, que la una la ha de reservar el Sr. Abad y la otra el señor Presidente que por tiempo fuere, a fin de que nunca puedan manifestarse de modo alguno sin la concurrencia de dichas dos llaves usando las de los señores Presidentes en ausencia de los Srs. Abades porque siempre que se halle el Sr. Abad en la ciudad debe acudir primeramente a su Señoría para que asista con su llave o la envíe si se halla impedido de poder asistir"*<sup>2321</sup>.

Por Real Orden de 13 de octubre de 1770, el Teniente de Regidor de la ciudad, el mercedario Dr. fray Juan Ramírez de Orozco<sup>2322</sup>, del Claustro y Gremio de la Universidad<sup>2323</sup> entregó oficialmente a la Magistral las alhajas y ornamentos de la Capilla de las Santas Formas del Colegio Máximo complutense: fueron llevados a la Magistral todos sus ricos ornamentos y tres copones, nueve cálices, una custodia, tres cofrecillos, cuatro relicarios, un juego de sacras, doce lámparas, treinta y dos candeleros, cuatro vinajeras, dos incensarios con sus navetas, dos ciriales grandes, dos cetros<sup>2324</sup>, ocho varas de palio, y otros objetos todo ello de plata<sup>2325</sup>. En mayo de 1771 se traspasaron al Cabildo Magistral las rentas de las fundaciones hechas en aquella con lo que el traslado de los bienes propios de las Santas Formas quedó consumado.

Para acomodar el mobiliario procedente de los jesuitas, el Cabildo convocó un concurso de ideas que, el 20 de abril de 1773<sup>2326</sup>, aprobó el presentado por el M<sup>o</sup> en Artes y Racionero de la Magistral<sup>2327</sup>, Félix Pérez de la Puente<sup>2328</sup>. Las obras comenzaron el 6 de julio reservando las Santas Formas en la cripta de los Santos Niños.

Entre julio y septiembre de 1773 se llevaron al templo magistral, los tres valiosos retablos barrocos ricamente tallados y dorados que había en los tres frentes de la capilla jesuítica de las Santas Formas. Entonces el gran retablo principal de aquella capilla, alzado sobre once gradas de mármol, sustituyó en el presbiterio de la Magistral al antiguo retablo mayor gótico

<sup>2321</sup> *Ibidem*, pp. 163-164.

<sup>2322</sup> AHN, Universidades, L. 408, f.78, Ramírez Orozco, Juan, natural de Huete (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1741.

<sup>2323</sup> AGUILAR PIÑAL, F., *Bibliografía de Autores Españoles del siglo XVIII*, t. 9, Madrid, CSIC, 1999, p. 176.

<sup>2324</sup> Estos cetros eran varas largas de plata labrada que usaban los prebendados *caperos* que acompañaban al preste en el coro y en el altar. (N. del A.)

<sup>2325</sup> DIEGO PAREJA, (1997), pp. 125-128.

<sup>2326</sup> ARABIO, p. 160.

<sup>2327</sup> AHN, Universidades, 87, expd.55, *Provisión en Félix Justo Pérez de la Puente de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1764.

<sup>2328</sup> AHN, Universidades, L. 408, ff. 438 y 445, *Pérez de la Puente, Félix, natural de Alcalá. Asientos de grado de Bachiller en Artes por la Universidad de Alcalá [1748] y de Maestro en Artes [1750]*.

cisneriano. Se adaptó al mismo lugar el templete de madera dorada que, para las Santas Formas, había construido el hermano Bautista en 1632<sup>2329</sup>, y la gótica *Virgen de Cisneros*, que presidía el retablo primitivo fue llevada a presidir el coro, en el llamado "*altar de Nuestra Señora*" que daba espaldas al presbiterio<sup>2330</sup>.

Los otros dos retablos grandes dedicados a San Francisco de Borja y a San Ignacio de Loyola se instalaron al pie de las naves laterales para lo que hubo que exhumar algunas sepulturas y mudar de sitio un antiguo altar donde se ubicó el de San Francisco de Borja<sup>2331</sup>. Otro gran retablo rococó, en el que se puso una imagen de San José, fue colocado en la girola del presbiterio a espaldas del retablo mayor<sup>2332</sup>. Entre sus barrocas cresterías se situaron las imágenes de San Juan Nepomuceno y San Carlos Borromeo traídas también del Colegio Máximo, de donde también vino a la Magistral una talla de la Asunción de la Virgen que se situó en el ático del retablo mayor.

En la girola, frente a este altar se encontraba el enterramiento mas artístico del templo: el del canónigo de la Magistral y catedrático de Prima de Teología<sup>2333</sup> Dr. Juan Martínez de Castilla<sup>2334</sup>, bajo un artístico altar de piedra con cariátides, que sostenían un bello entablamento manierista repleto de figuras simbólicas en torno una hornacina que albergaba una buena escultura en mármol del Evangelista San Juan<sup>2335</sup>.

Vinieron también de la iglesia jesuítica, una imagen de Nuestra Señora del Consuelo que se instaló en el trascoro, un gran cuadro con las Santas Formas que fue colgado sobre la entrada principal del templo, una Santa Espina que fue depositada junto a otra ya existente en la Magistral, mas cuatro espejos antiguos de concha con incrustaciones de nácar. Finalmente llegaron cuatro grandes relicarios laqueados y dorados con incrustaciones de nácar<sup>2336</sup> y una hornacina donde podían verse estatuillas con las cabezas y manos de plata. Dos de estos relicarios se pusieron en principio junto al retablo principal, pero en 1882 fueron llevados a la sacristía y sustituidos en el presbiterio por las imágenes de los Santos Niños que por estos años se veneraban en la capilla de la Virgen del Val<sup>2337</sup>.

No se alteró la arquitectura de la Magistral, excepto algún detalle, como la construcción de un *transparente* o ventana rectangular enrejada entre el muro trasero de la girola y el retablo principal, pero la presencia de tantos elementos barrocos modificó sustancialmente el aspecto interior de las naves pues al quedar los retablos situados en el presbiterio, en los fondos de las naves laterales, en el centro de la girola y en el trascoro no había en todo el templo un sólo punto desde el que no se viese un dorado retablo de gran tamaño. Incluso el espacio del crucero situado entre el presbiterio y el coro quedó cerrado por dos rejas algo más bajas que las de cerramiento de la capilla mayor que reservaban dicho espacio a los actos litúrgicos desarrollados "*entre los dos coros*". Ambas rejas se suprimirían en el siglo XIX al instalar en el crucero el sepulcro de Cisneros, como relata el canónigo Acosta de la Torre<sup>2338</sup>.

---

<sup>2329</sup> AIMA, mss. s/n. *Testamento del Abad Mayor don Bernardino de Ávila y Vera*, [09/01/1632]. Trabajos del Hermano Bautista en el retablo mayor de la iglesia del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús.

<sup>2330</sup> CASTRO, H., (1929), p. 77.

<sup>2331</sup> AIMA, *Libro de Enterramientos*, f. 490.

<sup>2332</sup> AZAÑA, vol. II, p. 195.

<sup>2333</sup> AHN, Universidades, L. 402, f. 449v, *Martínez de Castilla, Juan. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá*. 1650.

<sup>2334</sup> AHN, Universidades, 199, expd. 39, *Pleito de Juan Martínez de Castilla, catedrático de Prima de Teología de la Universidad de Alcalá y canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, contra Juan García Muñoz, vecino de la citada villa, por la deuda de 1.531 maravedís de un subsidio que éste recibió del licenciado Antonio de Tamayo, 1649/1652*.

<sup>2335</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p.241. En 1882 era conocido como "*el altar de San Juan*" (ACOSTA, p. 40). La escultura del evangelista fue destruida en 1936, pero la arquitectura y su ornamentación se conserva hoy.

<sup>2336</sup> ACOSTA DE LA TORRE, p. 74. En 1882 tenían las cabezas de plomo y estaban sin manos.

<sup>2337</sup> *Ibidem*, p. 38.

<sup>2338</sup> ACOSTA DE LA TORRE, p. 39.

Sobre las dos puertas sucesivas que daban salida al claustro podían verse cuatro antiguas hornacinas góticas albergando los bustos de los cuatro padres de la Iglesia Latina: San Jerónimo, San Agustín, San Ambrosio y San Gregorio.

Aquellas obras costaron 24.659 reales y supusieron un destrozo para el arte medieval de san Justo y un cambio radical en su ornamentación interior en la que su estilo gótico original dio paso al barroco decorativo. Según Carmen Román Pastor, sería en estas obras cuando se decoraron las bóvedas del presbiterio con pinturas al fresco de los Santos Niños<sup>2339</sup> Los trabajos concluyeron el día 18 de diciembre de 1773 y aquel mismo día por la tarde se llevaron procesionalmente las Formas por el arzobispo de Toledo Francisco Antonio Lorenzana acompañado de la Universidad, Ordenes religiosas y Ayuntamiento a su templete nuevamente instalado en el presbiterio.

El Ayuntamiento de Alcalá cuando asistía a las funciones religiosas de la Magistral ocupaba dos bancos de nogal con respaldo, tapizados de terciopelo carmesí con galones de oro situados en el presbiterio a los lados del altar mayor, excepto el Corregidor que se sentaba al lado del Evangelio, en el banco corrido de piedra que servía de base a la rejería de Juan Francés<sup>2340</sup>.

Curiosamente la Misa de Pontifical que el arzobispo ofició al día siguiente fue interpretada en su parte musical por un coro y una orquesta traídos desde Madrid, lo que indica la decadencia de los músicos de la Magistral en aquellos años<sup>2341</sup>.

La única descripción literaria de la Magistral a fines de la centuria es la realizada por Antonio Ponz en el *Volumen I, Carta VII* de su *Viaje de España* publicado en 1787. Desgraciadamente Ponz no consideró interesante detenerse algún tiempo en el templo mayor alcalaíno como hizo en otros lugares y así sus referencias a la Iglesia de los Santos Justo y Pastor son escasas y sólo referidas a los elementos que llamaron su atención, es decir las rejas, el coro gótico "*de un trabajo menudo, y trepado can columnitas, torrecillas, doseles y otras casas, como es natural que fuese el de Toledo antes de poner mano los celebres Berruguete y Borgoña*"<sup>2342</sup> y algunas pinturas de las que dice que no vio muchas pero eran buenas<sup>2343</sup>.

Cita entre estas únicamente el *San Jerónimo* de Vicente Carducho, los seis cuadros de la *Pasión de Cristo* de Eugenio Caxes, una "*Concepción con muchos ángeles de la escuela de Carducho*", la pequeña *Concepción* de Alonso del Arco situada en la sala Capitular y dos cuadros sobre los Santos Niños: uno "*de mucha fuerza y expresión*" firmado por Juan de Sevilla colgado a la entrada de la sacristía y otro "*representado con bastante gusto y franqueza en la pieza de la Tesorería firmado Juan Vicente Rivera que murió en Madrid muy entrado este siglo*"<sup>2344</sup>. No dice mas Ponz sobre este templo, ni se ocupa de su arquitectura, capillas, ni imagería. Únicamente al tratar de la iglesia de Jesuitas alude peyorativamente a los retablos recientemente traídos a la Magistral en los siguientes términos:

*"La Capilla de las Santas Formas, que se trasladaron a la Magistral, estaba adornada de ridícula hojarasca, y de pésimo gusto principalmente el altar de las mismas, pero esto es cabalmente lo que, con el oro sobrepuesto, se lleva la atención de los ignorantes, que han tenido en desprecio lo que no veían executado, según esta disparatada manera. Lo mas gracioso es que ahora sirven dichas tallas y doraduras de afear la Iglesia Magistral, donde se han puesto para agradar a quien busca relumbrones y no la razón"*<sup>2345</sup>.

---

<sup>2339</sup> ROMÁN PASTOR, C., "A propósito de un dibujo de la capilla mayor de la Iglesia Magistral (1768)", *Anales Complutenses XXVII* (2015), p. 360

<sup>2340</sup> *Ibidem*, p. 356.

<sup>2341</sup> ARABIO, pp. 160-161.

<sup>2342</sup> PONZ, *op. cit.* vol. I, Carta VII, pp. 304-305.

<sup>2343</sup> DIEGO PAREJA, (1997), pp. 128-130: Antonio Ponz fue designado por el Consejo de Castilla para visitar los templos de los expulsados jesuitas para evitar la venta o expolio de sus obras de arte. Con este motivo visitó Alcalá de Henares el 14 de julio de 1769 y el 9 de noviembre de 1774.

<sup>2344</sup> PONZ, *op. cit.* vol. I, Carta VII, p. 306.

<sup>2345</sup> *Ibidem*, p. 310.

El párrafo muestra la actitud crítica de los ilustrados hacia la estética del Barroco Decorativo, imperante en el arte religioso español en el último tercio del siglo XVII como culminación del arte áulico consecutivo al Concilio de Trento. Independientemente de los innegables destrozos que para el arte religioso medieval y en especial para el gótico supuso la moda de los retablos del barroco decorativo, no puede excluirse en la enemistad de los ilustrados hacia ese estilo una actitud de oposición al antiguo régimen y a sus símbolos, entre los que se contaban este tipo de retablos. La alusión directa de Ponz en el párrafo citado "*a quien busca relumbrones y no la razón*" es toda una exposición de motivos ideológicos ilustrados.

Mientras esto sucedía en la Magistral de san Justo, se producía el asalto definitivo a los Colegios Mayores siendo sus impulsores fundamentales el catedrático de Hebreo de Salamanca Francisco Pérez Bayer y Benicassim, Manuel de Roda y Arrieta Secretario de Gracia y Justicia desde 1765, el Obispo de Salamanca don Felipe Beltrán y el confesor real, el franciscano Joaquín de Eleta<sup>2346</sup>. Pérez Bayer, Roda y el obispo Beltrán convencieron al confesor Eleta para que presentara a Carlos III su Memorial *Por la libertad de la literatura española* y habiéndolo éste hecho así, Carlos III, para cerrar el proceso de modernización universitaria, decidió acometer la reforma de los Colegios Mayores poniendo todos los resortes del poder universitario en manos de correligionarios ilustrados y utilizando como base de operaciones la Secretaría de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia para implantar la reforma definitiva de los planes de estudio tradicionales.

En 1769 una Real Cédula de 14 de marzo unificó la organización administrativa y el gobierno de las Universidades de España. Otra Real Cédula de 24 de enero de 1770 transformó el régimen de exámenes y colación de grados, disponiendo que el Bachillerato en Leyes por la Universidad de Alcalá, incluyendo las convalidaciones de los títulos de universidades menores, no se obtuviera sin aprobar un examen de grado llamado *previa*<sup>2347</sup>. Este examen tenía lugar después de completar cuatro cursos con exámenes anuales. Se hacían tres piques sobre el "*Digesto*" de los que el examinando elegía un tema. Al día siguiente debía hacer una disertación sobre el mismo de media hora, y responder por espacio de tres cuartos de hora a las preguntas que *ad libitum* le hacían los examinadores, que eran los tres catedráticos de Cánones más modernos.

Serían Pérez Bayer, Roda y el obispo Beltrán quienes, de acuerdo con el rey, se decidirían a utilizar la figura cisneriana del Abad Mayor de la Iglesia Magistral y Cancelario de la Universidad de Alcalá como un ariete para desarticular el complejo universitario complutense que Cisneros había estructurado en el que precisamente la figura de éste Abad-Cancelario constituía la clave del arco de la independencia del poder real y eclesiástico, como se verá en el siguiente capítulo.

---

<sup>2346</sup> MARTINEZ ALBIACH, A. "Fe y razón entre dos Concordatos" en *Historia de la Teología Española*, vol. II, Madrid, FUE, 1987, p. 477.

<sup>2347</sup> AZNAR I GARCIA, R., *Cánones y leyes en la Universidad de Alcalá durante el reinado de Carlos III*, Madrid, Universidad Carlos III - Editorial Dykinson, 2002, pp. 59-60,  
Disponible en <http://hdl.handle.net/10016/7880> . (Consultado 20/08/2014)

### 4.3 - EL ABAD DE LA MAGISTRAL Y LA DESARTICULACIÓN DE LA ESTRUCTURA CISNERIANA

Concluido con aparente éxito el extrañamiento de los jesuitas Carlos III y sus ministros dirigieron su acción a desarticular el sistema de los Colegios Mayores bajo el pretexto oficial de que habían abandonado la observancia de sus primitivas constituciones, cosa que era cierta, por lo que era necesario restaurarlas a su pureza original. De nuevo los cuatro soportes básicos de la operación fueron el secretario de Estado y del despacho de Gracia y Justicia Roda y Arrieta, el fiscal del Consejo de Castilla Rodríguez Campomanes, el Inquisidor General y obispo de Salamanca Felipe Bertrán Casanova y el confesor del rey fray Joaquín Domingo de Eleta y La Piedra, que había profesado en 1724 en el Colegio-Convento de Franciscanos Descalzos Alcantarinos del Santo Ángel o Gilitos de Alcalá de Henares.

Todo parece indicar que el secretario de Gracia y Justicia Manuel de Roda y Arrieta, antiguo *manteísta*<sup>2348</sup> de la universidad de Zaragoza, resentido hacia los colegiales mayores por el monopolio que ejercían de cargos públicos obstruyendo la carrera profesional de sus colegas *manteístas*, debió concebir la idea de atacar al Colegio Mayor de San Ildefonso utilizando sus propios centros neurálgicos de autoridad: las figuras del Rector y del Cancelario de la Universidad. Para ello podía contar con la colaboración de su amigo personal el Dr. Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña de Rojas, entonces Vicario General del arzobispado de Toledo en Alcalá, doctor en Cánones y antiguo colegial del menor complutense de san Ciriaco y santa Paula o *de Málaga*, buen conocedor por tanto de la estructura y situación decadente de los colegios universitarios de Alcalá. Curiosamente la figura del Abad Mayor de la Iglesia Magistral y Cancelario de la Universidad, establecida por Cisneros como escudo protector para defender la autonomía jurisdiccional de su fundación, iba a convertirse en instrumento de su subordinación ante el absolutista poder real.

El ejecutor de las órdenes carolinas fue Pedro Díaz de Rojas, nacido en Fuentelaencina, Guadalajara, el 30 de abril de 1724. Era hijo del agricultor Agustín Díaz, natural de Fuentelaencina y de Melchora Fernández, natural de Talavera de la Reina y su apellido provenía de su abuela materna Marcela de Rojas<sup>2349</sup>. El 26 de enero de 1740 se graduó Bachiller en Artes por el Colegio Universidad de Portaceli de Sigüenza, pasando a Alcalá como colegial becado del Menor de San Ciriaco y Santa Paula o *de Málaga* en aquel mismo año<sup>2350</sup> incorporándose a la Facultad de Cánones el 20 de septiembre de 1744, obteniendo la Licenciatura el 25 de septiembre y el Doctorado cinco días más tarde<sup>2351</sup>. En 1745, cuando contaba 31 años, solicitó se le despachase su título de Abogado<sup>2352</sup>. Las fechas de sus graduaciones nos hablan de un buen estudiante que aprovechó bien el tiempo, lo que es demostrativo de un alto sentido de la responsabilidad. Por otra parte la inmediatez de su doctorado respecto a la licenciatura, habida

---

<sup>2348</sup> Como ya dijimos los estudiantes universitarios desde el siglo XVI se dividían fundamentalmente en *colegiales mayores* o *menores* que, por derecho de beca o mediante pago, vivían en ambos tipos de colegios y se distinguían por el uso de los respectivos hábitos y los llamados *manteístas* que vivían en *patios* o en pupilajes, que pagaban con los trabajos que realizaban y vestían un traje talar, sin beca, cubierto por el manteo, una especie de capa larga con cuello, también de origen eclesiástico. Aparte estaban los *capigorristas* o *sopistas*, estudiantes pobres que vestían capa y gorra y vivían a expensas de los anteriores. (N. del A.)

<sup>2349</sup> AHN, Orden Carlos III, Expd. 350. *Expediente de pruebas del caballero de la orden de Carlos III, Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas, natural de Fuentelaencina, Abad de la Iglesia magistral de Alcalá de Henares; caballero supernumerario, 1789.*

<sup>2350</sup> AHN, Universidades, L. 969, ff. 109, 110-118, *Asiento en el Libro de oposiciones a beca y elección de colegiales del Colegio de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga, de Alcalá de Henares, correspondiente a Pedro Díaz de Rojas, natural de Fuentelaencina (Guadalajara).* Vease GUTIERREZ TORRECILLA, L. M. *El Colegio de San Ciriaco y Santa Paula o "De Málaga" de la Universidad de Alcalá 1611-1843*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1978, pp. 226-227.

<sup>2351</sup> AHN, Universidades, L.408, Actos y Grados, 1731-1757, f. 435 vº.

<sup>2352</sup> AHN, Consejos, 12114, expd.126. *Solicitud de Pedro Díaz de Rojas para que se le despache el título de Abogado, 1745.*



cuenta de los cuantiosos gastos que requería la obtención de este grado honorífico, es muestra de una situación económica familiar acomodada.

Apoyado en su carácter fuerte y apasionado y en una absoluta fidelidad al rey y al pensamiento regalista ilustrado, Rojas desarrolló una fulgurante carrera eclesiástica en el arzobispado de Toledo. Bajo el Arzobispo don Luis Antonio de Borbón (1735-1754) hermano del futuro Carlos III, fue en 1749 Fiscal de Alcázar de San Juan, Vicario de Huescar (Granada), Vicario y visitador eclesiástico de los partidos de Buitrago, Talavera, Alcázar de San Juan y Abogado de Cámara del Arzobispo de Toledo. Luego, bajo el posterior pontificado de don Luis Antonio Fernández de Córdoba Portocarrero<sup>2353</sup> (1755-1771), que había sido estudiante y doctor en Cánones de la Universidad de Alcalá<sup>2354</sup>, perteneció al Consejo de la Gobernación del Arzobispo y fue Visitador General de las parroquias de la ciudad de Toledo.

Entre los años 1753 al 1758, Díaz de Rojas fue Visitador General Eclesiástico de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya. Así hemos registrado su presencia en Prádena del Rincón durante los citados años mostrándose muy minucioso en su actuación como visitador<sup>2355</sup>.

Apenas iniciado el reinado de Carlos III, en 1761, fue nombrado Vicario General del arzobispado en Alcalá, desempeñando los cargos de Juez Sinodal de Arzobispado y Conservador Apostólico de las Ordenes Militares de Alcántara, Calatrava y Santiago<sup>2356</sup>.

Mientras tanto el mecanismo estatal de la Monarquía iba promulgando algunas medidas encaminadas a la modernización de las universidades hispánicas. El 24 de enero de 1770 firmó Carlos III en El Pardo una Real Orden afirmando que si bien los grados de Licenciado y Doctor otorgados en las universidades *mayores* -Salamanca, Alcalá y Valladolid- tenían suficiente garantía de veracidad, no sucedía lo mismo en los grados de Bachiller -en Artes, Medicina, Cánones o Teología- que eran precisamente los que permitían el ejercicio de las respectivas profesiones.

Por tanto ordenó que estos grados de Bachiller se unificaran en todas las universidades del reino siempre que tuvieran al menos dos cátedras de la facultad correspondiente "*de continua y efectiva enseñanza*" y que los estudiantes trajesen una Certificación jurada de catedráticos y maestros, firmada por el Rector y signada por el Secretario de la universidad de haber completado los cursos necesarios para la obtención del título. Se obligaba también a todas las universidades a conferir el título de Bachiller, sin pago de propinas ni derechos a los estudiantes que justificasen pobreza<sup>2357</sup>. En la misma fecha, se retiró a las llamadas *universidades menores* de Osma, Irache (Navarra), Ávila, y Almagro la facultad de conferir licenciaturas y doctorados y se prohibió por tanto a las llamadas mayores la convalidación de estos grados si eran procedentes de aquellas<sup>2358</sup>. También la metodología docente se cambió por Real Cédula de 28 de noviembre de

---

<sup>2353</sup> No confundir con el cardenal don Luis Manuel Fernández Portocarrero, también arzobispo de Toledo (1677-1705). (N. del A.).

<sup>2354</sup> MIRANDA, S. de, "Fernández de Córdoba, Luis Antonio (1696-1771), en *Los Cardenales de la Santa Iglesia Romana. Diccionario Biográfico. Papa Benedicto XIV (1740-1758)*. Florida International University Libraries. Disponible en <http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm>. (Consultado 08/03/2015).

<sup>2355</sup> ARCHIVO PARROQUIAL PRÁDENA DEL RINCÓN, (APPR) Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 86vº-114. *Visitas de Pedro Díaz de Rojas los años 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758.*,

<sup>2356</sup> AHN, Universidades, L.1144, f.176: *Asiento en el Libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a Pedro Díaz de Rojas, natural de Fuentelencina (Guadalajara). Beca de presentación. Doctor en Leyes y Cánones. Fiscal de Alcázar de San Juan. Visitador del partido de Buitrago y Zurita. Vicario de Huesca. Vicario y visitador de Talavera y su partido. Vicario de Alcázar de San Juan. Abogado de Cámara del Arzobispo de Toledo. Abad de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. Rector perpetuo y cancelario de la Universidad de Alcalá. Visitador extraordinario del Colegio Mayor y menores de dicha Universidad. Cruz de la Orden de Carlos III. Alcalá. 16/06/1740.*

<sup>2357</sup> *Ibidem*, pp. 246-255.

<sup>2358</sup> *Ibidem*, , p.277.

1770: “Ninguna facultad ni cátedra se ha de dictar ni escribir y que en todas se ha de estudiar y explicar por los libros”.

Otra Real Cédula de 22 de enero de 1771 obligó a las Universidades a incorporar a sus juramentos el de respetar las regalías con la siguiente fórmula:

*"Etiam juro me nunquam, promotorum, defensurum, doctorum, directe neque indirecte quaestiones contra auctoritatem civilem Regiae Regalía"*<sup>2359</sup>.

Y otra de 23 de febrero reconoció la decadencia de la Universidad, renovó las Constituciones y suprimió las hospederías de los colegios con lo que se eliminó el abuso que suponían las largas estancias de antiguos estudiantes a costa de los colegios, hasta que encontraban acomodo en un destino civil o eclesiástico<sup>2360</sup>. Por tanto, a partir de entonces, cumplidos los ocho años de las becas los colegiales eran despedidos de los colegios, no volviendo a ocuparse sus plazas.

Tras estas importantes medidas fue a comienzos de ese año 1771 cuando se desencadenó la gran ofensiva *ilustrada* contra la obra complutense de Cisneros. El Secretario de Gracia y Justicia Roda se volcó decididamente contra el Colegio Mayor de San Ildefonso-Universidad de Alcalá produciéndose una catarata de Resoluciones comunicadas al Vicario Díaz de Rojas para su ejecución<sup>2361</sup>. Así tres Reales Cédulas de 15 y 22 de febrero trataron de restaurar en los colegios la disciplina de las constituciones primitivas. Otra de 3 de marzo iba dirigida al Mayor de San Ildefonso y hacía referencia al incumplimiento de las Constituciones cisnerianas añadiendo de paso que para la provisión de nuevas becas el Colegio debería presentar tres candidatos a cada beca de los que el Consejo de Castilla elegiría uno<sup>2362</sup>.

Otra Real Cedula de 25 de marzo de 1771 con la excusa de “establecer en los Colegios un nuevo método de Gobierno que fuese más conforme a la mente y voluntad de sus Ilustres fundadores y a lo dispuesto en sus constituciones santas y saludables”, ordenó una minuciosa visita a los colegios mayores que se encomendó respectivamente al Inquisidor General y obispo de Salamanca Felipe Bertrán y Casanova la de los salmantinos, al obispo de Valladolid (1768-1773), Manuel Rubin de Celis los de su ciudad y al Vicario General de Toledo en Alcalá Pedro Díaz de Rojas, el de San Ildefonso. Dentro de la instrucción para la visita se incluía la averiguación del número de colegiales, algo tan importante como las cuantiosas rentas de los colegios tan apetecibles para el erario estatal, sus cargos y una revisión de las bibliotecas con encargo de enviar a la Biblioteca Real de Madrid las obras “innecesarias”<sup>2363</sup>.

Muerto el arzobispo Portocarrero el 26 de marzo de 1771 y estando la sede vacante, el 22 de abril de 1771 Díaz de Rojas, como Vicario General en Alcalá, fue comisionado por la Secretaría de Gracia y Justicia para reconocer el estado del Colegio Mayor de San Ildefonso<sup>2364</sup> y

---

<sup>2359</sup> MARTÍ GILABERT F. *Carlos III y la política religiosa*. Madrid, Rialp, 2004. p. 79.

<sup>2360</sup> En igual sentido se dictaron disposiciones particulares para cada Universidad: una Real Provisión del Consejo de 1771 impuso un Plan de Estudio a las universidades de Salamanca, y Valladolid, extendiéndose en 1772 para Santiago, en 1774 para Oviedo y en 1776 para Granada. (N. del A.).

<sup>2361</sup> AHN. Universidades, 549, expd.3, *Reales resoluciones comunicadas por el Secretario de Estado de Gracia y Justicia, D. Manuel de Roda, al visitador y rector de la Universidad de Alcalá D. Pedro Díaz de Rojas, cancelario de la Universidad, y providencias de éste*. 1771 / 1785.

<sup>2362</sup> AHN. Universidades L. 1143. Véase GUTIÉRREZ TORRECILLA LIBRO M.: “Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777”, *Anales Complutenses*. IV (1993).

<sup>2363</sup> AGS, Gracia y Justicia, 964. Autos.

<sup>2364</sup> AHN, Universidades, 570. expd. 10. *Real decreto de 15 de febrero de 1771 para cumplimiento de las constituciones y sobre calidades de los colegiales de la Universidad de Alcalá. Comisión de 22 de abril a D. Pedro Díaz de Rojas para que ejecute la instrucción que se adjunta para el reconocimiento del estado del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares*

nombrado Capellán Mayor del Cabildo de la Iglesia Magistral. El 14 de septiembre se aprobó un nuevo Plan de Estudios para la Facultad de Artes de Alcalá<sup>2365</sup>.

El 27 de enero de 1772, fue nombrado arzobispo de Toledo el que lo era de Méjico, don Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón<sup>2366</sup>, que tomó posesión de su nueva sede el día 3 de octubre. Si ya en el anterior arzobispado toledano, Díaz de Rojas había ocupado sucesivamente cargos de la máxima confianza y responsabilidad, ahora iba a ser protagonista de una hábil maniobra regalista dirigida a desarticular el andamiaje cisneriano formado por el Colegio Mayor de san Ildefonso Universidad de Alcalá y la Magistral de los Santos Justo y Pastor.

Por una Carta-Orden dada en Madrid el 27 de febrero de 1773 se dispuso que el Claustro de Alcalá nombrase dos doctores *Visitadores de Posadas y Pupilajes*, encargando al Abad de la Magistral-Cancelario la misión de realizar toda clase de visitas extraordinarias a estos establecimientos para atender a la corrección de su funcionamiento y prohibiendo cualquier clase de propinas y derechos por graduaciones y toma de posesión de cátedras para el Arca o el Refectorio del Colegio de San Ildefonso o para la beatificación de Cisneros<sup>2367</sup>.

Aquel mismo año atendiendo una Orden del Consejo de Castilla de 6 de septiembre de 1771, el Colegio de San Ildefonso Universidad de Alcalá publicó una *Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo* sobre aquella universidad<sup>2368</sup>, cuya minuciosa lectura es indicativa de la especial preocupación del monarca por la situación de la fundación cisneriana.

Ya el 28 de enero de 1775 el Consejo de Castilla elevó al rey una propuesta de la Universidad de Alcalá, promovida por Rojas, de separar la jurisdicción académica, hacienda y rentas de la Universidad y el Colegio Mayor<sup>2369</sup>.

Dos circunstancias coincidentes vinieron a facilitar en Alcalá, los proyectos gubernamentales de reforma universitaria que eran obstaculizados por los mecanismos defensivos cisnerianos frente a las intervenciones reales y eclesiásticas. Al fallecer el 29 de noviembre de 1775 el Abad de la Magistral y catedrático de Prima de Teología Dr. Nicolás Echevarría Pardo<sup>2370</sup>, el Secretario de Gracia y Justicia Roda convenció al no menos *ilustrado* Arzobispo de Toledo Lorenzana a nombrar a su amigo el Vicario en Alcalá Pedro Díaz de Rojas, Abad Mayor de la Iglesia Magistral lo que llevaba aparejado el cargo de Canciller o Cancelario universitario alcalaíno y Juez académico y Apostólico de la Universidad, seguramente pensando ya en desestructurar la organización cisneriana de la Universidad de Alcalá<sup>2371</sup>. Y efectivamente, el Arzobispo de Toledo Francisco Antonio de Lorenzana, en 1776 nombró a Rojas Abad Mayor de

---

<sup>2365</sup> APÉNDICE XIX, en p.571. *Real Provisión del Consejo, que aprueba y arregla el Plan de Estudios de la Universidad de Alcalá. 1771.*

<sup>2366</sup> Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón, Arzobispo de Méjico (1766-1772) y de Toledo (1772-1804), fue un autentico erudito humanista ilustrado, defensor del absolutismo real y por tanto adversario de los jesuitas. Escribió una *Historia de la Nueva España*, (México,1770) donde editó por primera vez las *Cartas* de Hernán Cortés a Carlos V. Formó una gran Biblioteca Arzobispal de mas de 100.000 volúmenes hoy integrada en la Biblioteca de Castilla-La Mancha del Alcázar de Toledo. En 1784 mandó realizar una gran encuesta, las *Descripciones o Relaciones de Lorenzana* en todo su arzobispado. Nombrado Cardenal por Pío VI en marzo de 1789, en 1797 como Inquisidor General inició un proceso contra Godoy por bigamia siendo desterrado a Roma donde en 1800 renunció al arzobispado de Toledo y murió en 1804. (N. del A.).

<sup>2367</sup> *COLECCIÓN DE LAS REALES ÓRDENES... (1773).* (Apéndice, pp. 11-12).

<sup>2368</sup> *Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año de 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo por los originales que quedan en la secretaría de dicha Universidad. Alcalá de Henares. Imprenta de Doña maría Espartosa y Briones, impresora de la Universidad. Año de 1773.* Disponible en <https://books.google.es/books?id=> (Consultas múltiples).

<sup>2369</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 156.

<sup>2370</sup> AIMA, *LIBRO DE ENTERRAMIENTOS*. Sepultura 2ª, f. 101: "En 30 de noviembre de 1775 se enterró el Sr. D. Nicolás de Echevarría, Abad Mayor de esta Sta. Iglesia".

<sup>2371</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 957, *Carta de José Quintana a Manuel de Roda el 4 de diciembre de 1775 dándole cuenta del fallecimiento del Abad Echevarría y el nombramiento por el arzobispo del Vicario Díaz de Rojas para este oficio.*

la Iglesia Magistral y Canciller universitario alcalaíno<sup>2372</sup>. Seguidamente una Real Resolución de 22 de junio de 1776 ordenaba al nuevo Abad-cancelario:

*"que en el interin y hasta que se ponga en práctica el arreglo dispuesto por S.M. del colegio mayor, me encargue en su Real nombre de los bienes y rentas de dicho Colegio y de la Universidad, los recaude, administre, e invierta en sus legítimos destinos, con la cuenta y razón correspondientes, cuide de la custodia y seguridad de las Arcas del dinero, y del Archivo de papeles, ejerza la Jurisdicción Académica con todo lo a ella anexo y concerniente, y practique las funciones y actos pertenecientes al oficio de Rector del Colegio y de la Universidad, con la presentación o nominación de los Beneficios y de la Becas de los colegios menores de su filiación, y demás que corresponda a dicho oficio..."*<sup>2373</sup>

Recibida ésta Real Resolución por Díaz de Rojas el 27 de junio, aquel mismo día la notificó al claustro, destituyó al Rector don Sancho de Llamas Molina<sup>2374</sup>, a quien correspondía según las Constituciones cesar en el Rectorado del Colegio Mayor-Universidad el día 18 de octubre de 1776, festividad de San Lucas<sup>2375</sup>, expulsó a los colegiales y tomó posesión del rectorado<sup>2376</sup> en el que permanecería hasta 1781, siendo entonces sustituido como Rector de la Real Universidad por el doctor en Cánones<sup>2377</sup>, presidente de la Academia de Santa María de Regla y canónigo de la Magistral Ramón Antonio Herrero de Tejada<sup>2378</sup>, aunque conservó el oficio de Canciller Universitario hasta su muerte, pues el abadengo de san Justo era vitalicio<sup>2379</sup>.

De este modo, reuniendo en su persona el rectorado y la cancillería de la Universidad, respaldado no solo por el Secretario de Gracia y Justicia Roda y por el arzobispo de Toledo Lorenzana, sino también por el mismo Carlos III, se convirtió Rojas en la máxima autoridad de la fundación de Cisneros de todos los tiempos. Puede decirse que al margen de su oculta misión como instrumento del regalismo real para desmontar la organización del Colegio Mayor de san Ildefonso Universidad de Alcalá, y someterla a los dictados del rey, el Abad Mayor Pedro Díaz de Rojas fue *"de facto"* la máxima autoridad en vidas y haciendas en toda la historia de aquella universidad y de su Iglesia Magistral.

Finalmente una Real Orden de Carlos III de 21 febrero 1777 sobre *Reforma y Arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá* desarrolló toda la estrategia reformista anterior en un Estatuto de 64 artículos. En su Artículo I se resume la sentencia de muerte de la Universidad que fundó Cisneros:

---

<sup>2372</sup> AHN, Estado-Carlos III, expd. 350, *Expediente de pruebas del caballero de la orden de Carlos III, Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas, natural de Fuentelaencina, Abad de la Iglesia magistral de Alcalá de Henares; caballero supernumerario*. (20/10/1789).

<sup>2373</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 957. Escrito de Rojas al ministro Roda. 27/06/1776. Reproducido por DIEGO PAREJA, L.M. de, "Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá", *Anales Complutenses XIII*, (2001), p.157.

<sup>2374</sup> AHN, Universidades, L.1149, ff. 456-457vº, *Certificación de méritos del Doctor Sancho de Llamas Molina, natural de Ricote, colegial del Mayor de San Ildefonso y rector de la universidad de Alcalá*. 12/02/1776.

<sup>2375</sup> El hecho de que en las más antiguas universidades europeas el curso comenzara el día 18 de octubre, festividad del evangelista San Lucas, seguramente obedece a la etimología griega del nombre *Λουκάς* [el que ilumina] que se identificó con la función de los Estudios Generales. (N. del A.).

<sup>2376</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 157.

<sup>2377</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 282, *Herrero de Tejada, Ramón Antonio, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*.

<sup>2378</sup> AHN, Universidades, 44, expd.286, *Certificación de méritos del doctor Ramón Antonio Herrero de Tejada Bermúdez, académico y presidente Mayor de la Real Academia de Santa María de Regla*. 1765.

<sup>2379</sup> DIEGO PAREJA, L. M. de, "Breves apuntes sobre el abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá", *Anales Complutenses XIII*, (2001), pp. 156 y 168.

*"Declaro que el Colegio de San Ildefonso es cuerpo distinto de la Universidad de Alcalá; y mando que en lo venidero se gobierne cada cuerpo separadamente, sin que puedan confundirse como hasta ahora"*<sup>2380</sup>.

Los Estatutos de Carlos III de 1777 para el Colegio de san Ildefonso, dejaron reducido el empleo del latín a las conclusiones y demás pruebas universitarias suprimiéndose de la vida académica cotidiana<sup>2381</sup>, protegiendo de paso el uso de su francés familiar como idioma diplomático internacional. Esta medida se cumplió puntualmente y al iniciarse el siglo XIX todas las enseñanzas ya se impartían en castellano y el latín se usaba únicamente en alguna clase por las tardes y en los actos académicos solemnes<sup>2382</sup>.

Al deshacer la simbiosis cisneriana *Colegio-Universidad* toda la estructura académica complutense se derrumbó y con ella su independencia jurisdiccional. Otra Real Resolución de 3 de agosto de 1777 destinó el edificio del antiguo Colegio Máximo a sede de la ahora denominada Real Universidad<sup>2383</sup> que tomó posesión del mismo el 11 de septiembre. El 10 de octubre de 1777 el corregidor Juan de Flores Valletero entregó al Rector y Cancelario Díaz de Rojas el templo del Colegio Máximo para la Real Universidad, que lo adaptó como *Paraninfo* para los actos académicos<sup>2384</sup>. Tras algunas obras de adaptación dirigidas por Ventura Rodríguez, la Real Universidad fue materialmente trasladada al Colegio Máximo de los Jesuitas expulsados en 1778<sup>2385</sup>. Entre los múltiples enseres trasladados se encontraba el monetario legado al Colegio de San Ildefonso en 1762 por su antiguo alumno el Deán de la catedral de Toledo Dr. Juan Antonio de las Infantas.

El 17 de abril de 1779 una Orden del Consejo de Castilla adscribió oficialmente la Iglesia del Colegio Máximo y su *sacristía* -que era la antigua capilla de las Santas Formas- a la Real Universidad instalada en el mismo colegio. Al día siguiente se concedió permiso para vender las joyas de plata inservibles procedentes de los expulsos jesuitas<sup>2386</sup>.

El nuevo Estatuto dispuso que el Rector de la Universidad no fuera colegial mayor y que la jurisdicción académica de la universidad residiese en el Canciller. Ordenaba que Colegio Mayor y Universidad se gobernasen separadamente, nombrando cada organismo su propio rector y que el Rector de la Universidad nunca fuese Rector del Colegio ni colegial alguno durante su colegiatura; y reservó al rector de la Universidad de Alcalá las mismas facultades que al de la Universidad de Salamanca. Se decretó que los cuantiosos bienes del Colegio heredados del cardenal fundador, fueran administrados por la Universidad a cambio de una asignación anual de 150.000 reales con lo que se invertía también el planteamiento económico cisneriano que disponía justamente lo contrario.

Las 33 becas del Mayor quedaron limitadas solamente para las facultades de Artes y Teología y restringía los expedientes de limpieza de sangre. Suprimía también las categorías de *Porcionistas*, *Camaristas* y *Socios*. Por otra parte atacaba a las ceremonias como elemento aglutinante del espíritu de casta colegial, exigiendo la vuelta a la vida casi monástica, aunque restablecía las Visitas ordinarias anuales de los prebendados de san Justo y Pastor y limitaba el

---

<sup>2380</sup> AHN. Universidades, L. 1143, *Real Cédula de su majestad y Señores del Consejo sobre la Reforma y Arreglo del Colegio mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá*. Imprenta de Blas Román. Madrid 1777. Editada por GUTIERREZ TORRECILLA, L.M en *Anales Complutenses VIII*, (1996). pp. 139-154.

<sup>2381</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L. M., "Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de san Ildefonso de 1777", en *Anales Complutenses VIII*, (1996), p. 151.

<sup>2382</sup> *Ibidem*, "Los catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XIX", en *Alcalá de Henares, paginas de su historia*, Madrid, IEECC, 2003, p. 269.

<sup>2383</sup> AHN, Códices, 764B.

<sup>2384</sup> AHN, Códices, leg. 764. *Diligencia de entrega de la iglesia y demás anejos. 10/10/1777*. Contiene un completo inventario, publicado por DIEGO PAREJA, (1997), pp. 215-220.

<sup>2385</sup> DIEGO PAREJA, (1997), pp. 135-156.

<sup>2386</sup> PESET REIG, J.L. y HERNÁNDEZ SANDOICA, E., *Estudiantes de Alcalá*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1983, p. 49.

uso del latín a los actos literarios. En la reforma se asignó al Maestro de Ceremonias un sueldo de 550 reales anuales y por una Providencia de Díaz de Rojas de 6 de diciembre de 1777, al haberse separado ya el cuerpo del Colegio del de la Universidad, se ordenó “*que el Maestro de Ceremonias esté a las órdenes del Rector de la Universidad y no del Colegio*”<sup>2387</sup>.

Esta profunda reforma afectó incluso a una costumbre estudiantil secular como era la de las tradicionales *novatadas* que habían sido constantes a lo largo de la vida de la institución<sup>2388</sup>.

Las *novatadas* con origen en las universidades francesas eran ceremonias jocosas de iniciación y simbolizaban la superación de los años infantiles de escuela y el ingreso en el mundo adulto de la Universidad<sup>2389</sup>. Aunque en la universidad de Alcalá estaban prohibidas desde el siglo XVI, se siguieron practicando y así la Reforma de Gómez de Zapata de 1578 las castigó con gran severidad:

*“Yten que ningún colegial de matraca ni coplee, moteje ni maltrate en otra manera a otro Colegial aunque sea nuevo, so pena que por la primera vez que lo hiziere se le quite la porción por dos meses, y por la segunda sea luego echado del Colegio. Y que sobre esto haga el visitador gran diligencia y el rector”*<sup>2390</sup>.

No debió dar buen resultado dicha disposición del siglo XVI, pues consta que en el siglo XVIII se obligaba a los nuevos colegiales de San Ildefonso a *arrastrar bayetas*, *novatada* consistente en designar ocho o diez casas que el *arrastrabayetas* debía visitar durante un cuarto de hora sin hablar ni reír, vestido con un largo manteo que arrastraba por el suelo. Cuando iba por la calle se le echaban piedras en el manto con gran algazara<sup>2391</sup>. Tratando de enmendar este estado de cosas el nuevo Estatuto carolino de 1777 volvió a ordenar en su disposición XXVIII:

*“Que cesen en lo sucesivo los postes, escalerillas, velas y otras vejaciones con que solían mortificar a los colegiales nuevos, por no servir las tales mortificaciones sino para hacerles perder el tiempo que tanto necesitan para el estudio. Y que cesen también las burlas que se hacían a los Colegiales en el día de su ingreso y posesión de la Beca, ni se les corte enteramente el cabello, sino en el modo que acostumbran a traerlo los Eclesiásticos circunspectos de la ciudad”*<sup>2392</sup>.

Como los antiguos colegiales habían sido expulsados, para repoblar el Colegio de San Ildefonso Roda ordenó a Rojas el 22 de febrero de 1777 que convocara edictos para cubrir las 33 becas, lo que cumplió inmediatamente el Abad<sup>2393</sup>. Las oposiciones comenzaron el 21 de mayo y el 25 de agosto de 1777, el secretario Roda nombró los nuevos 33 colegiales de san Ildefonso que habían sido propuestos por Díaz de Rojas. Ninguno de ellos habría de destacar en su tiempo<sup>2394</sup>.

---

<sup>2387</sup> LA FUENTE, *op.cit.*(1889). vol. IV, p. 108

<sup>2388</sup> Entre las más frecuentes en Alcalá se llamaba “*dar trato*” a lo que en Salamanca se llamaba “*dar matraca*” que consistía en asustar verbalmente a los novatos ofendiéndolos con chocarrerías; “*meter en rueda*” era rodearlos para escupirles y “*sacarlos nevados*”. La “*patente*” eran los dineros que los novatos debían pagar a los veteranos para ser admitido entre ellos- Quevedo habla expresamente de 24 reales- y los “*postes*” y “*escalerillas*” consistían en obligarles a permanecer inmóviles durante horas en patios o escaleras. (N del A)

<sup>2389</sup> MÜLLER, RAINER A., “Educación estudiantil, vida estudiantil”, en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, Bilbao, 1999. p. 373.

<sup>2390</sup> GARCÍA ORO/PORTELA SILVA, (1999). p. 526.

<sup>2391</sup> LA FUENTE, *op. cit.* vol. III. p. 324.

<sup>2392</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, (1995), p. 147.

<sup>2393</sup> AHN, Universidades, L. 1140, *Libro de oposiciones a becas mayores 1777-1786*, ff. 1-2. Contiene el edicto seguido por la relación de opositores. Un ejemplar del Edicto en Cuenca. Seminario Mayor de San Julián, Sign. 112-F-05 (8 bis), lleva una anotación manuscrita que dice: “*Se fijó este Edicto el día 10 de Marzo, i cumple el día 10 de Mayo*”. [Ref. CCPB 000722898-8].

<sup>2394</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 158.

Sin embargo tan radical reforma no alteró lo establecido por la *Concordia de Tavera* en cuanto a la cobertura de las prebendas de la Magistral que siguieron adscritas al Colegio de san Ildefonso y únicamente, para prevenir los abusos de los colegiales "huéspedes", dice:

Capítulo XXXVII: *Que el tiempo preciso de las Colegiaturas, así las llamadas de Voto como las Capellanas, sea de ocho años, desde el día en que los colegiales huvieren tomado la posesión de sus Becas y no más por ningún título, razón o causa que sea; y que ni ahora ni en tiempo alguno haya en el Colegio Hospederías, por ser muy ajenas a la mente del Fundador.*

Capítulo XXXVIII: *Que si alguno de los colegiales por la antigüedad de su grado, o por nombramiento ascendiere a Canonjía, o Dignidad de la Iglesia de San Justo y Pastor, antes de concluir los ocho años de la colegiatura, no pueda permanecer en el Colegio sino dos meses, contados desde el día en que hubiere tomado posesión pacífica de la prebenda: en cuyo tiempo le asistirá el Colegio como a Colegial, sin que tenga que satisfacer nada por sus alimentos; y pasados dichos dos meses se salga del Colegio y se de por vacante su Beca*

Muy reveladora es la disposición que prohíbe directa y expresamente la formación de redes sociales o clientelares por los colegiales mayores en la que se adivina la mano de Roda:

Capítulo LVIII: *Que por ningún tiempo puedan los colegiales de este Colegio concordarse, ni aliarse pública ni secretamente, por escrito ni de palabra, ni en otra forma, ni unir su Colegio con otros Colegios, ni Comunidades de la Universidad de Alcalá, ni de las de Salamanca o Valladolid, ni de otra parte para valerse, protegerse o auxiliarse de los cuerpos, o los individuos de ellos mutuamente, o hacer causa común la defensa de aquellos puntos, en que alguno de dichos cuerpos o de sus Colegiales, o ex-colegiales tiene interés, o se cree perjudicado en sus derechos*<sup>2395</sup>.

Díaz de Rojas no separó las figuras del Abad Mayor y del Canciller por evidentes razones tácticas, pues su titularidad personal en ambos cargos le permitía manipular fácilmente tanto los organigramas académicos como los eclesiásticos y así se mantuvo en los Estatutos de 1777 que en su punto III le traspasaron, la jurisdicción civil y criminal propia del Rector:

*"Que la jurisdicción académica de la Universidad de Alcalá resida en el Chanciller, reservando al Rector de ella las mismas facultades que tiene el Rector de la Universidad de Salamanca; y que el Rector del Colegio no se entrometa sino en el gobierno de sus colegiales"* <sup>2396</sup>.

Afianzada así la jurisdicción académica en la figura del Abad-cancelario<sup>2397</sup> no se descuidó desvalorizar la autoridad del Rector cercenando cualquier atisbo de autonomía jurisdiccional, que se exteriorizó -como tantas veces nos muestra la historia- mediante la anulación de los símbolos tradicionales del rectorado, siguiendo el secular criterio de atacar al símbolo para destruir materialmente la idea que representa.

Según las tradiciones cisnerianas el rector del Colegio Mayor-Universidad de Alcalá tenía como insignias de su plena jurisdicción civil y criminal fuera del recinto universitario, el *Sillón Rectoral* situado sobre un *tapete* o alfombra, un dosel de terciopelo a manera de colgadura

---

<sup>2395</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, (1996), pp. 148-149 y 152.

<sup>2396</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., "Edición de los Estatutos ... (1966), p. 144.

<sup>2397</sup> AHN, Universidades, L. 1143, f.8, Real Decreto de 21 de febrero de 1777: "*Que la jurisdicción académica de la Universidad de Alcalá resida en el Cancelario*".

con las armas de Cisneros que usaba dentro del Colegio y una almohada también de terciopelo<sup>2398</sup> para apoyar los pies. También eran insignias del Rector, la muceta larga negra como Prior de San Tuy y un manto negro de terciopelo con larga cola que arrastraba por el suelo por lo que un colegial o un familiar se lo sostenía cuando salía la calle.

En este sentido una Providencia del Cancelario Díaz de Rojas de 6 de diciembre de 1777 prohibió al Rector de la Universidad de Alcalá usar la muceta y el manto de terciopelo negro, así como titularse Prior de la Real Casa de San Tuy. Otra Real Orden de 23 de febrero de 1778 le prohibió llevar un fámulo detrás por la calle, usar el título de *Señoría*, llevar el sillón rectoral, tapete y almohada a los actos públicos, y finalmente se le prohibió salir al balcón que la universidad tenía sobre el arco que daba salida a la plaza del Mercado desde donde asistía a las funciones públicas<sup>2399</sup>.

Y por lo que respecta a las procesiones universitarias del *Obispillo de san Nicolás* y de la Octava de la Concepción tampoco salieron a las calles celebrándose en el interior del claustro del antiguo Colegio Máximo de la Compañía de Jesús convertido en Real Universidad<sup>2400</sup>. En mayo de 1777 el abad Rojas fue nombrado Visitador Extraordinario de los Colegios menores tarea que comenzó el día 18 inspeccionando las rentas, edificio y funcionamiento del Colegio de Santiago o de los Caballeros Manrique<sup>2401</sup>. Concluida la visita Rojas propuso a Roda que los seis colegios fundados por Cisneros se fundieran en uno solo,

*"bajo la dirección y gobierno interior de un rector que habite de continuo dentro del mismo colegio, que sea presbítero, doctor en Teología por esa Universidad, provecto y buen ejemplo para los jóvenes"*<sup>2402</sup>.

El 7 de mayo de 1778 Díaz de Rojas solicitó al ministro Roda que el guión de Cisneros que presidía todos los actos universitarios y que permanecía en el Colegio de San Ildefonso fuera depositado en la sacristía de la antigua iglesia de jesuitas ahora Real Universidad, lo que Roda ordenó por escrito al Colegio el 16 de abril de 1779<sup>2403</sup>. Del mismo modo actuó Rojas respecto a los fondos que tenía el Colegio destinados a la causa de la beatificación de Cisneros y que Roda ordenó aplicar a gastos generales de la Universidad el 28 de febrero de 1779<sup>2404</sup>. En cuanto a las procesiones universitarias, el mismo ministro Roda por Real Orden, del 27 de octubre de 1778, notificó al Abad que todas ellas:

*"...se executen perpetuamente por ella dentro de la Iglesia que usa [la Universidad] y sus claustros sin salir del ámbito de uno y otro en la misma forma que se practicaron los días 6 de diciembre y uno de la octava de la Concepción de Nuestra Señora el año pasado de 1777 y el día 31 de marzo último que fue uno de la octava de la Anunciación de M<sup>a</sup>. Sma.; y las Procesiones del Domingo infraoctava de la Ascensión de Ntr<sup>o</sup>. Sor. J.Chr<sup>o</sup>. y Domingo inmediato al día de Sta. Ana, que es de la dedicación de la Iglesia del Colegio mayor de San Ildefonso, se executen por este al tiempo de Misa conventual, antes de principiarse, por dentro de la Iglesia y Claustros, sin salir del ámbito de uno y otro no concurrir a ella sino los colegiales y Familiares del Colegio y sus Capellanes; llevando en la 1<sup>a</sup> cuatro Colegiales que señalará el Rector, el estandarte y las tres vanderas de la Conquista de Orán; y en ambas*

---

<sup>2398</sup> DIEGO PAREJA, L. M., "Breves apuntes sobre el abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá", en *Anales Complutenses XIII*, (1995), p. 168.

<sup>2399</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 952, cit. por DIEGO PAREJA, (2001), p. 169.

<sup>2400</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 952, *Escrito del Abad a Roda de 11 de diciembre de 1777 comunicando la celebración de estas procesiones*.

<sup>2401</sup> ROMÁN PASTOR, C., "Nuevas aportaciones al estudio del Colegio de Santiago de Caballeros Manrique", en VALLE MARTÍN, J.L. (Coord.). *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá* Alcalá de Henares, Universidad, 2012. p. 138.

<sup>2402</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 159.

<sup>2403</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 951.

<sup>2404</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 952, cit. por DIEGO PAREJA, (2001), pp. 163-164.



*Procesiones solamente llevarán la Cruz Parroquial y no el Guión ni el Sto. Lignum Crucis y Palio que antes se llevaba quando salían a la Iglesia Magistral de esta Ciudad; anotandose esta Real Resolución en el Libro de Claustros de esta Universidad y en el de Capillas del Colegio para su más perpetua e inviolable observancia..”*<sup>2405</sup>

Por una Real Orden de Carlos III de 1 de marzo de 1779 y una Real Cédula dada en Aranjuez el 27 de abril de 1780, excepto el colegio franciscano de San Pedro y san Pablo, los otros colegios menores de origen cisneriano – Teólogos de la Madre de Dios, San Ambrosio, San Dionisio, Santa Catalina de los filósofos más el colegio de San Jerónimo o Trilingüe, que únicamente tenía cinco colegiales<sup>2406</sup>, fueron agrupados por Pedro Díaz de Rojas en uno solo titulado de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora al que se dieron Constituciones el 13 de marzo de 1779<sup>2407</sup>.

Según estas Constituciones el gobierno, administración y jurisdicción del Colegio de la Inmaculada dependían del Abad-Cancelario de la Universidad, es decir Rojas, que era además su Visitador Ordinario perpetuo y no del Rector como había sucedido en todos los colegios menores desde su fundación. También el mantenimiento dependía de las rentas de la Universidad con aprobación y libramiento del Cancelario para administrar y gobernar el establecimiento “*sujeto todo a su jurisdicción, gobierno y autoridad*” (Constitución III).

Se establecieron 21 becas para gramáticos, veinte para filósofos, doce para Teólogos, cinco para lenguas y cuatro para médicos. Para atender a las necesidades del colegio el Cancelario nombraba directamente un rector, un vicerrector, dos capellanes, un pasante de Gramática, otro de Filosofía, un dispensero, un portero, un ayudante y seis criados estudiantes pobres<sup>2408</sup>. A los colegiales se les exigía pobreza y limpieza de sangre y las becas se cubrían por oposición, excepto las reservadas a los patronos<sup>2409</sup>.

Este Colegio carolino de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora adoptó, pese a su modernidad, un hábito e insignias inspirados totalmente en los antiguos trajes colegiales. En su Constitución XII puede leerse:

*“Todos los colegiales, así de número, como Porcionistas vestirán uniformemente en su clase: los Gramáticos manto sin beca: los Filósofos manto con beca sin rosca: los de Lenguas manto con beca y rosca: los Médicos manto con beca y media rosca: y los Teólogos manto con beca y dos roscas; y las [roscas] de unos y otros en el lado derecho, siendo su color y el de los mantos y becas de todos azul turquí obscuro, y de paño de un precio moderado; y el vestido interior será de paño, bayeta, o estameña de color negro de lana, sin que les sea permitido usar ropa alguna de seda, ni demasiado fina en todo el tiempo que se mantengan en el colegio; y también tendrán sus hábitos clericales talares para cuando salgan a vacaciones a sus casas, u a otras partes; y usarán todos cuellecillo blanco y bonete clerical fuera de sus cuartos”*<sup>2410</sup>.

Fue instalado en el edificio del antiguo colegio de Teólogos de la Madre de Dios en la calle de los Colegios número 1, actual Colegio de Abogados de Alcalá de Henares. No fue accidental que Carlos III pusiera su recién creado colegio bajo el patronazgo celestial de la

<sup>2405</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 173.

<sup>2406</sup> CALLEJA CARRASCO, *op.cit.* (1900), p. 23, [Ed. facsímile 2000. p. 203].

<sup>2407</sup> *Constituciones, Estatutos y Nuevo Arreglo del colegio de La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de la Universidad de Alcalá de Henares formados en virtud de Orden de S.M. (que Dios guarde) de 13 de marzo de 1779. Madrid MDCCLXXX, Por Joaquín Ibarra Impresor de Cámara de S.M.*

<sup>2408</sup> *Ibidem*, pp. 46-49. [Ed. 2000, pp. 226-229].

<sup>2409</sup> Eran el Rey, el Cardenal de Santa Balbina, Arzobispo de Toledo, Duque del Infantado, Conde de Coruña, Marqués de Tenebrón, Marqués de Estepa, Cabildo de Toledo, ciudad de Toledo, la de Alcalá, Cabildo de la Magistral, Común de la Tierra de Alcalá y el Duque de Medinaceli. (N. del A.).

<sup>2410</sup> *Constituciones, Estatutos y Nuevo Arreglo del colegio de La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de la Universidad de Alcalá de Henares Joaquín Ibarra. Madrid 1780, pp. 15-16.*

Inmaculada, advocación mariana de su predilección<sup>2411</sup>. Ya el 1 de noviembre de 1506 el cardenal Cisneros había fundado en Toledo una primera cofradía bajo el título de la Inmaculada Concepción, culto difundido en España y América por los franciscanos. El 22 de mayo de 1517 el papa León X concedió a España el privilegio de celebrar el oficio de la Inmaculada con su octava y en 1708 Clemente XI extendió aquella fiesta originalmente romana, y luego española, a toda la Cristiandad<sup>2412</sup>.

En la mañana del 17 de julio de 1760 se reunieron las cortes españolas en el palacio del Buen Retiro de Madrid bajo presidencia de Carlos III con asistencia de todos los procuradores de España y América y

*“acordaron por unanimidad de votos suplicar al rey se dignase tener por singular patrona y abogada de estos reinos y de las Indias y demás a ellos anexos e incorporados, a la Virgen Santísima bajo el misterio de la Inmaculada Concepción, sin perjuicio del patronato que en ellos tiene el Apóstol Santiago al que no puede ofenderse y se dignara solicitar bula de Su Santidad en aprobación y confirmación de este...”*<sup>2413</sup>.

El día 8 de noviembre del mismo año el papa Clemente XIII por su bula *“Quantum ornamentum”* declaró a la Inmaculada Concepción patrona de España y de las Indias, lo que se celebró en todo el país con solemnes fiestas. Una vez conseguido el patronazgo para España y América Española, el propio rey volvió a mostrar su fervor inmaculadista al fundar el 19 de septiembre de 1771 la *Real y Distinguida Orden de Carlos III* que fue la primera condecoración civil que hubo en España. Esta orden, aprobada por Clemente XIV el 21 de febrero de 1772 por su bula *Benedictus Deus*, fue llamada también *de la Inmaculada Concepción*, pues por expreso deseo del monarca, su cruz de ocho picos tiene en el centro la imagen de la Purísima mientras la cinta que la sostiene y la banda que cruza el pecho de quienes la ostentan son de colores azul celeste y blanco, símbolos respectivamente del cielo y de la pureza<sup>2414</sup>.

Además de este Colegio sobrevivió a la reforma el de Santa Catalina *o de los Verdes*, al que en 1780 el cancelario Rojas incorporó los colegios de san Clemente Mártir o de los Manchegos y el de las Santas Justa y Rufina<sup>2415</sup>. También por su carácter religioso se respetó el Colegio de San Pedro y san Pablo que, como establecimiento franciscano, tenía a su frente un superior o *Guardián*. Era para trece colegiales estudiantes franciscanos y dos familiares que vestían los propios hábitos monacales de su orden. Pasó a depender de la Universidad en lugar de hacerlo del Colegio Mayor como había sucedido desde su fundación.

Los colegios menores seculares también fueron reagrupados por el Abad Rojas. Por su carácter de fundación privada no desaparecieron entonces el Colegio de Santiago Patrón de España *o de los Manriques* ni el Colegio de San Felipe y Santiago *o del Rey* fundado en 1551 por

---

<sup>2411</sup> “Yo D. Carlos III, por la gracia de Dios, Rey de las Españas y de las Indias, de las dos Sicilias y Jerusalén, etc... hago y ordeno este mi Testamento cerrado para el que, y para el trance de la muerte, invoco por abogada e intercesora a la siempre Virgen María, en los Sagrados Misterios **de su Concepción Purísima**, de su Natividad y de su gloriosa Asunción... Y lo firmo y sello en Madrid y Palacio Real a trece días del mes de Diciembre de mil setecientos y ochenta y ocho. Yo el Rey = Joseph Moñino”.

<sup>2412</sup> SIERRA, J.: “La bandera de la Unión Europea”. En diario *El Mundo* 8 agosto 2006. Madrid. La última gran manifestación simbólica inmaculadista internacional se encuentra en la bandera de la Unión Europea seleccionada el día 8 de diciembre de 1955 según un diseño del pintor católico de Estrasburgo M. Arsène Heitz, quien en la revista francesa mensual *“Lourdes magazine”* (julio 2004), explicó así su simbolismo: *“Inspirado por Dios, tuve la idea de hacer una bandera azul sobre la que destacaran las doce estrellas de la Inmaculada Concepción de Rue du Bac [Virgen de la Medalla Milagrosa]. De modo que la bandera de Europa es la bandera de la Madre de Jesús, que apareció en el cielo coronada de doce estrellas (Apocalipsis 12,1)”*.

<sup>2413</sup> LAFUENTE, y ZAMALLOA, M., *Historia general de España. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, vol. XX, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Mellado, MDCCCLVIII, p. 23.

<sup>2414</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M.: *La Orden de Santiago en Guadalajara. La Encomienda de Mohernando y el Condado de Humanes*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2007, pp. 158-159.

<sup>2415</sup> AHN, Consejos, 5494, *Constituciones del Colegio de santa Catalina*.

Felipe II “*para reparar los daños que ocasionó su padre el emperador*” –probablemente refiriéndose al despojo de la dotación en metálico que Cisneros había dejado en herencia al Colegio Mayor y a la Iglesia Magistral- para albergar 16 colegiales teólogos y juristas hijos de funcionarios de la corte en el que había vivido Francisco de Quevedo, como hijo de funcionario real, mientras estudió en la facultad de Artes en Alcalá entre 1596 y 1600. También Ambrosio de Morales habitó muchos años en este colegio siendo rector del mismo y catedrático de Retórica de la Universidad.

Al Colegio de San Ciriaco y santa Paula o de Málaga, fundado el 28 de julio de 1610 por el obispo de Málaga Juan Alonso Moscoso, para doce colegiales teólogos y cuatro de Cánones, anexionó Rojas los colegios de León, Lugo y Aragón que en 1776 no contaba sino con un único colegial llamado José Borrueal Lope<sup>2416</sup>.

El 27 de julio de 1781 el Gobierno ordenó a Rojas que arrendara para viviendas de vecindad los colegios de Santa Justa y Rufina, San Clemente y San Cosme y San Damián<sup>2417</sup>. Algunos años más sobrevivió el penúltimo colegio fundado en la universidad de Alcalá, el de los Infantes Seises de san Justo y Pastor: el Abad de la Magistral don José Beno del Rey y el Maestrescuela del mismo templo doctor Antonio Escudero de Rozas lo habían fundado el 22 de agosto de 1702 bajo patronato del Cabildo Magistral para contribuir al mayor esplendor del culto divino enseñando gratuitamente a doce niños “*seises*” gramática y música con obligación de que asistieran diariamente al coro de la Magistral<sup>2418</sup>. Rector del colegio era el Sochantre del Cabildo. Los niños vestían manto, beca, y bonete todo ello encarnado. Ocupó las casas números 2, 4 y 6 de la calle de los Seises.

A partir de la separación del Colegio de San Ildefonso de la Universidad y del traspaso de sus rentas a favor de aquella, se acentuó la degradación final del Colegio. Pese a ello algunos testimonios contemporáneos hablan aún de la calidad del contenido y orden de su biblioteca: “*La biblioteca está muy bien provista, los libros son excelentes y bien ordenados*”<sup>2419</sup>. En el mismo sentido el literato ilustrado Tomás de Iriarte escribía sus impresiones a su amigo don Manuel Delitala, marqués de Mancas, tras dormir dos noches en Alcalá en julio de 1781 en un viaje de Madrid a Cuenca:

*"Vi la biblioteca del Colegio Mayor, que consta de 17.000 volúmenes, y entre ellos apenas habrá 50 de los publicados en este siglo. El colegial mayor que me enseñaba aquellas preciosidades se me quejó amargamente de que estaban muy escasos los predicables. Me enseñaron un tomo del Atlas de Sansón<sup>2420</sup> y el Don Quijote de Londres<sup>2421</sup> como dos alhajas rarísimas u dignas de admiración, y me costó mucho contener la risa. La Biblioteca de la Universidad, algo menos numerosa, es, en la calidad de los libros, todavía inferior a la del Colegio. Fue de los jesuitas expulsados."*<sup>2422</sup>.

---

<sup>2416</sup> AHN, Universidades, L.1052, f.316, *Asiento en el libro de capillas del Colegio de San Martín y Santa Emerenciana de Aragón correspondiente a José Borrueal Lope Puertolas y Cabal, natural de Fanlo.1775.*

<sup>2417</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 958, cit. por DIEGO PAREJA, (2001), p. 161.

<sup>2418</sup> En la Catedral de Toledo desde el siglo XII había “*moços de coro*”, que ayudaban en los actos litúrgicos del templo primado. Ya en el siglo XII se escogían entre ellos por sus voces cuatro niños para cantar pero en el siglo XV se aumentó el número a seis por lo que desde entonces se les llamaba *seises*. (N. del A.).

<sup>2419</sup> TOWNSEND, J., *A Journey through Spain in the years 1786 and 1787*. London, C. Dilly, 1791, en BALLESTEROS TORRES, P.L: *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*. Alcalá de Henares, Brocar abc, 1989, p. 91.

<sup>2420</sup> Primer atlas mundial publicado en 1685 por el geógrafo de Luis XIII Nicolás Sanson d’Abbeville (1600-1667) bajo el título de “*Cartes générales de toutes les parties du monde*”. (N del A)

<sup>2421</sup> Se refiere a la *Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha / compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra.*, 4 Vols.. J. y R. Jonson. Londres 1738. (N del A)

<sup>2422</sup> COTARELO Y MORI, E.: *Iriarte y su época*. Sucesores de Rivadeneira. Madrid 1897. p. 241,

Aquel año el abad Rojas, solicitó y obtuvo una plaza de Oficial en el Consejo de la Suprema y Real Inquisición<sup>2423</sup>. Cumplida su misión, y enfrentado en constante lucha con el poder de las redes integradas ahora por los nuevos colegiales mayores y con la oposición frontal del claustro complutense, hubo de salir de Alcalá y refugiarse en Madrid desde donde en marzo de 1783 pidió al Consejo de Castilla su relevo como Visitador de la Universidad:

"..Experimentando yo los efectos de la coligación que formaron entre sí los colegiales del mayor y menores de Alcalá para trastornar las reformas y nuevos arreglos executados de orden del Rey, aprobados por S.M. y mandado se observase y cumpliese todo; y lo que es más viendo despreciada mi persona, atropellado mi honor, y mi vida expuesta solo por haver cumplido puntualmente y sin interés alguno las órdenes del Rey en dichas reformas, me vi obligado de mi propia conciencia en la necesidad de retirarme con mi familia a Madrid; y de todo ello di quenta a S.M. con documentos de justificación por medio del Excmo. Sr. Conde de Floridablanca, en consulta y representación de 29 de marzo de 1783, suplicando se sirviese admitirme la renuncia de tan odiosas y espinosas comisiones, por no alcanzar ya mi zelo para obrar ni mis fuerzas para resistir la injusta persecución que padecía..."<sup>2424</sup>.

Pero dentro de la historia de los Abades Mayores de la Magistral y Cancelarios de la Universidad de Alcalá, sería durante el abadengo de Díaz de Rojas cuando se hizo patente en Alcalá el más llamativo ejemplo del intervencionismo de Carlos III en los claustros de las Universidades. Nos referimos al doctorado en *Filosofía y Letras Humanas* que la Real Universidad de Alcalá se vio obligada a conceder, por orden del rey y con la mediación y anuencia del Abad Canciller Díaz de Rojas, el 6 de junio de 1785 a Doña María Isidra Quintina de Guzmán y la Cerda, conocida desde entonces como *La Doctora de Alcalá*.

María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda era hija de los Condes de Oñate y Marqueses de Montealegre, una de las familias aristocráticas más influyentes en la España de su tiempo y había nacido en Madrid el 31 de octubre de 1767. Su padre don Diego Ventura de Guzmán Fernández de Córdoba Vélez-Ladrón de Guevara, era conde de Oñate (XIV), marqués de Montealegre (VII) y de Aguilar de Campoo (XVII), conde de los Arcos (VIII), cuatro veces Grande de España, Canciller Mayor de Castilla, y más tarde Gentilhombre y Mayordomo Mayor del Rey Carlos IV entre 1802 y 1805 y por ello caballero de la Orden del Toisón de Oro y gran cruz de la Orden de Carlos III<sup>2425</sup>.

Su madre era doña María Isidra de la Cerda y Guzmán Manrique de Lara, condesa de Paredes de Nava (XIV), duquesa de Nájera (XIX) Marquesa de La Laguna de Camero Viejo (VI) dos veces Grande de España, más tarde -de 1793 a 1808- Camarera mayor de palacio, y finalmente Dama de la Reina María Luisa y de su Real Orden<sup>2426</sup>.

En su palacio familiar de la madrileña calle Mayor esquina a la travesía del Arenal, se celebraban tertulias y se guardaba una de las mejores bibliotecas del Madrid ilustrado. Sin embargo María Isidra no había pisado un aula universitaria en su vida ni alcanzado ningún grado académico. Efectivamente su educación ni tan siquiera se había iniciado, como habría sido lógico a mediados del siglo XVIII, en un colegio como el de las Salesas Reales de Madrid, exclusivo para niñas nobles donde, desde su fundación en 1758, se formaban elites femeninas de toda

---

<sup>2423</sup> AHN, Inquisición, 1561, Expd.10, *Información genealógica de Pedro Díaz de Rojas, abad de Alcalá de Henares, natural de Fuente la Encina, pretendiente al cargo de oficial del Santo Oficio, remitida por el Tribunal de la Inquisición de Toledo, 1781.*

<sup>2424</sup> AGS, Gracia y Justicia, legs. 951 y 957. *Escritos al marqués de Bajamar y al Conde de Floridablanca.*

<sup>2425</sup> CADENAS Y VICENT, V. de, *Extracto de los expedientes de la Orden de Carlos III, 1771-1847*, Vol. I, Letra A, Madrid, CSIC, 1979, pp. 105-106.

<sup>2426</sup> El padre y la madre de la doctora eran Grandes de España de *Primera Clase*, es decir que descendían de los *ricoshomes* de Castilla que acompañaron a Carlos I al ser coronado Rey de Romanos el 23 de octubre de 1520. La Grandeza de Primera Clase era conocida como *Grandeza Inmemorial* y englobaba en torno a 25 títulos, entre los que se encontraban el Marquesado de Aguilar de Campoo y el Ducado de Nájera. (N. del A.).

España<sup>2427</sup>, sino que había corrido a cargo de un único y oscuro preceptor particular, don Antonio Anselmo Almarza y Saenz, nacido en Pradillo de Cameros, la Rioja, el 30 de abril de 1738. De familia hidalga, como los padres de la doctora también Almarza estaba muy introducido en la Corte pues fue Tesorero de las Infantas hijas de Carlos IV, Caballero de la Orden de Carlos III por Decreto de 15 de mayo de 1795<sup>2428</sup> y Gentil-hombre de la Real casa de S.M.<sup>2429</sup>.

La propia doña Isidra describió su formación ante Carlos III en su discurso de ingreso como miembro honorario en la Real Academia Española el 28 de noviembre de 1784, cuando retóricamente preguntó:

*"A la verdad, ¿No ha sido necesario apurar toda la liberalidad de la Real Academia Española para elevar a un honor, que es el mas distinguido empleo y encumbrado premio de los más esclarecidos literatos, a una Joven de diecisiete años **que no ha conocido sino por el nombre** los Gimnasios, las Academias, los Seminarios, ni ha tocado los umbrales del famoso Templo de Minerva<sup>2430</sup>, ni aún no ha oído otra voz que la de un solo maestro?"<sup>2431</sup>.*

Frente a su inexistente currículum académico ofrecía su relevancia social determinada por su pertenencia a la más alta nobleza española a la pertenencia materna y paterna a la Grandeza de España de Primera Clase y a la amistad de sus progenitores con la familia real<sup>2432</sup>. Según su biógrafa Vázquez Madruga, fue su padre quien escribió el 15 de abril de 1785 al Conde de Floridablanca, entonces Secretario de Gracia y Justicia, para que intercediera ante el rey solicitando su permiso para que examinaran a su hija en la Universidad de Alcalá de Henares, del doctorado en Filosofía y Letras Humanas<sup>2433</sup>.

La concesión del grado de doctora se inició con la siguiente orden dirigida al Cancelario de la Universidad y Abad de la Magistral don Pedro Díaz de Rojas, por don José Moñino y Redondo, conde de Floridablanca y Primer Secretario de Estado del rey:

*"Ilmo Sr.: El Rey, en atención a las distinguidas circunstancias de doña Maria Isidra de Guzmán y la Cerda, hija del Marqués de Montealegre, y enterado Su Majestad de las sobresalientes cualidades personales de que está dotada, permite, y dispensa en caso necesario, que se confieran a esta Señora por la Universidad de Alcalá los grados de Filosofía y Letras Humanas, precediendo los ejercicios correspondientes. Lo que participo*

---

<sup>2427</sup> FRANCO RUBIO, G.A., "Patronato regio y preocupación pedagógica en la España del siglo XVIII: El Real Monasterio de la Visitación de Madrid", *Espacio, tiempo y forma*. Serie IV, Historia moderna, 7, 1994 pp. 239-240.

<sup>2428</sup> AHN, Estado, Carlos III, Expd. 894, *Expediente completo de pruebas*, mss, 68 fols, Palacio 11 julio 1795.

<sup>2429</sup> ABAD LEON, F., *Guía para visitar los Santuarios Marianos de la Rioja*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990, p. 251. En el friso de la ermita de Nuestra S<sup>a</sup> del Villar de Pradillo de Cameros existía una inscripción que decía: "Se yzo esta obra por dirección de don Antonio Almarza. Año 1792" y dentro de la ermita se conservaban dos bustos de mármol de don Antonio Almarza y su mujer. Escribió una *Novena a Nuestra Señora del Villar venerada en la villa de Pradillo*. Madrid, Imp. Antonio Espinosa, 1790.

<sup>2430</sup> Por tanto no había cursado ni aprobado los grados previos de Bachillerato y Licenciatura que la legislación vigente exigía a los doctores. A mayor abundamiento el título de *Maestra y Doctora en Filosofía y Letras Humanas* que se le otorgó no existía en la Facultad de Artes de la Universidad de Alcalá, y probablemente se inventó para evitar las lógicas protestas que hubiera suscitado en el Claustro una graduación como *Maestra en Artes y Filosofía*. Tampoco puede denominarse "*Doctorado honoris causa*" pues esta titulación no existió en España hasta 1920 y el hecho de haber practicado exámenes para obtenerlo lo anularía por una evidente *contradictio in terminis*. (N del A).

<sup>2431</sup> ORACIÓN del género eucarístico que hizo a la Real Academia Española, la Excelentísima Señora Doña María Isidra Guzmán y de La Cerda, hija de los Exmos. Sres. Marqueses de Monte-Alegre, Condes de Oñate y de Paredes, Duques de Naxera & en el día 28 de diciembre del año de 1784 en que fue incorporada por Socia de dicha Real Academia. Madrid MDCCLXXXV, Por don Joachim Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. y de la Real Academia. En *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid*. Tomo V. 1785.[Madrid] Imprenta Real, p. 11

<sup>2432</sup> GÓMEZ CENTURIÓN JIMÉNEZ, C., "Al cuidado del cuerpo del rey: los sumilleres de corps en el siglo XVIII". *Cuadernos de Historia Moderna*. Anejo II. (2003). pp. 233 y sstes.

<sup>2433</sup> VÁZQUEZ MADRUGA, M.J., Doña María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda, "Doctora de Alcalá" Biografía, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1999, pp. 45, 89, 163. Se trata del más completo estudio publicado sobre la Doctora de Alcalá, con una importante aportación documental.

a V.I. de su Real Orden, para que haciéndolo presente al Consejo, se tenga entendido en él. Dios guarde a V.I muchos años. En Aranjuez 20 de abril de 1785. =El Conde de Floridablanca = Señor don Pedro Díaz de Rojas.”<sup>2434</sup>

El día 22 de abril se recibió la carta en Alcalá y ese mismo día el Abad Cancelario reunió el Claustro de la Universidad,

*“para leer una Real Orden de S.M. disponiendo a la Excma. Sra. Doña. María Isidra Quintina Guzmán y de la Cerda, hija del Sr. Marqués de Montealegre para recibir los grados en Filosofía y Letras Humanas...”*<sup>2435</sup>.

El 23 de abril se notificó oficialmente al Rector la misma Real Orden por don Pedro Escolano de Arrieta, Secretario Escribano de Cámara de Carlos III<sup>2436</sup>. El 10 de mayo de 1785 se notificó al rector de la Universidad de Alcalá, otra Real Orden para que dispusiera el ceremonial que debería observarse para la recepción de grados *que se habían de conferir* a Doña María Isidra de Guzmán y la Cerda, con el decoro y honor correspondientes a sus distinguidas circunstancias<sup>2437</sup>.

Al margen de las irregularidades legales coincidentes en la concesión del grado, cuyo mayor mérito hubiera podido ser, la voluntad real de abrir las universidades a las mujeres, merece mención especial el minucioso ceremonial utilizado para la colación del Doctorado, en el que hubo de participar activamente el Cancelario Díaz de Rojas para facilitar el cumplimiento del deseo real ante el que, lógicamente, no podía oponerse el Claustro.

María Isidra llegó a Alcalá el día 3 de junio por la tarde acompañada por sus padres y hermano alojándose en el palacio arzobispal, que fue acondicionado para la ocasión por los padres de la doctoranda. Aquella noche fue visitada por el claustro de la Universidad en corporación, y el señor López de Salazar le expresó *"el agradecimiento que tienen en su corazón [los habitantes de Alcalá] a la piedad de nuestro Soberano y a la alta distinción que ha de merecer en la república literaria una sabia Excma., primera maestra complutense y en toda España"*.<sup>2438</sup> Por la mañana se reunió el Ayuntamiento, tomándose el siguiente Acuerdo:

*Se conferencio, y resolvio por su S<sup>as</sup> que en atencion a ser noticiosos que en la tarde de este dia se ha de regresar a esta ciudad la Ex<sup>ma</sup> S<sup>ra</sup> D<sup>a</sup> Maria Ysidra de Guzman y la Cerda a tomar el Grado en la facultad de Artes a la Real Universidad de esta ciudad de orden ó permiso de Su. Mag. (que Dios Guarde) pasasen los Sr<sup>es</sup> D<sup>n</sup> Andres Antonio de Amirola, y Don Domingo Concepción Carmona con el ceremonia a pedir hora y visita a la dha S<sup>ra</sup> a nombre de esta ciudad, y ofrecerla, sus facultades, en obsequio de semejante deliberación de lo que quedarón enterados.*<sup>2439</sup>

---

<sup>2434</sup> *Ibidem*, p. 164

<sup>2435</sup> AHN. Universidades. leg. 552. doc. 13.

<sup>2436</sup> AHN. Universidades, expd. 14, doc. 1. Notificación de D. Pedro Escolano de Arrieta al rector de la Universidad de Alcalá, de una real orden para que se confiera a Dña. María Isidra de Guzmán y la Cerda, hija del marqués de Montealegre, en vista de sus cualidades personales, los grados de Filosofía y Letras Humanas, precediendo los ejercicios correspondientes. Madrid, 23 de abril de 1785.

<sup>2437</sup> AHN. Universidades. leg. 557, expd. 14, doc. 2. Notificación de D. Pedro Escolano de Arrieta al rector de la Universidad de Alcalá, de una real orden para que disponga el ceremonial que debe observarse para la recepción de grados que se han de conferir a Dña. María Isidra de Guzmán y la Cerda, con el decoro y honor correspondientes a sus distinguidas circunstancias. Madrid, 10 de mayo de 1785.

<sup>2438</sup> NEIRA DE MOSQUERA, A., "La doctora Guzmán y la Cerda", *El Semanario Pintoresco Español*. (24) 12 de junio de 1853. pp. 188-190.

<sup>2439</sup> AMAH, L. 108, Acuerdo municipal de 3 de junio de 1785 referente a la graduación en nuestra ciudad de María Isidora de Guzmán y de la Cerda.

Al día siguiente por la mañana una comisión formada por el propio Díaz de Rojas, el Rector Juan Francisco del Valle, los tres catedráticos de Prima de la Universidad y varios doctores "*vestidos con bonetes*"<sup>2440</sup> acudió al palacio arzobispal donde se hospedaba María Isidra desde el día anterior. Allí el Secretario hizo tres piques en las obras de Aristóteles eligiendo la examinanda para su graduación el Capítulo Tercero del *Libro II De Anima* sobre el cual defendió la conclusión: *Anima hominis est spiritualis. [Èl alma del hombre es espiritual]*<sup>2441</sup>.

El exámen tuvo lugar desde las nueve hasta las doce de la mañana del domingo día 5 de junio de 1785 en la iglesia del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, convertida en *Paraninfo* de la Universidad desde 1782, ante tres catedráticos de Prima de Teología: el canónigo de la Magistral doctor teólogo don José María Martínez Alonso Gascó<sup>2442</sup>, y los Maestros en Artes fray Tomás de San Vicente, dominico<sup>2443</sup>, y fray Francisco Rodríguez del Cerro, franciscano<sup>2444</sup>. El acto se celebró ante unas seiscientas personas<sup>2445</sup>.

María Isidra llegó, acompañada por el Cancelario y el Rector, en un coche precedido por soldados y los timbales y clarines de la Casa de Montealegre, acompañada por sus padres y algunos invitados, el Cancelario, el Rector, los Consiliarios, los examinadores y los bedeles. Leyó en latín el texto de Aristóteles y prosiguió su conclusión en castellano, respondiendo a tres preguntas que le formularon en castellano los tres catedráticos de Prima. A continuación respondió, también en castellano, a varias cuestiones sobre lenguas griega, latina, francesa, italiana y castellana, así como sobre Retórica, Mitología, Geometría, Geografía, Filosofía General, Lógica, Ontosofía, Teosofía, Psicología, Física General, Física Particular, de los Animales y los Vegetales, de los Sistemas del Orbe, de la Esfera Armilar y de Ética.

Durante hora y media respondió a las preguntas del Maestro Fray Gaspar Antonio García Bermejo, provincial de los Trinitarios calzados<sup>2446</sup> y de los doctores fray José López Gil, provincial de los Carmelitas calzados y catedrático de Lugares Teológicos (Vísperas)<sup>2447</sup> de Teología, fray Juan Francisco de Velasco, Mercedario calzado y catedrático de Filosofía Moral<sup>2448</sup>, don Blas Pérez de Valverde y Galeote, catedrático de Vísperas de Cánones<sup>2449</sup>; don Vicente Peñuelas y Zamora, catedrático de Decreto<sup>2450</sup>.

También hubo de reponder a los canónigos de la Magistral doctores don Ángel Gregorio Pastor, catedrático de Hebreo<sup>2451</sup> y don Juan Francisco del Valle López de Salazar

<sup>2440</sup> VÁZQUEZ MADRUGA, (1999), p. 97.

<sup>2441</sup> ALVAREZ DE BAENA, J. A.: *Hijos de Madrid ilustres en Santidad, Dignidades, Armas. Ciencias y Artes*. Tomo Cuarto. Madrid, en la oficina de Benito Cano, 1791. pp. 67-69.

<sup>2442</sup> AHN. Universidades, 85, expd.45, *Provisión en José Martínez Alonso de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1750.

<sup>2443</sup> AHN. Universidades, L.410, f.23, *San Vicente, Tomás de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología del Duque de Lerma por la Universidad de Alcalá*, 1784.

<sup>2444</sup> AHN. Universidades, L.410, f.23, *Rodríguez del Cerro, Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá*, 1784.

<sup>2445</sup> NEIRA DE MOSQUERA, A., *op. cit.*

<sup>2446</sup> AHN. Universidades, 29, expd.97, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá, provista en Fray Antonio Gaspar García Bermejo*, 1789.

<sup>2447</sup> AHN. Universidades, 51, expd.2, doc.11, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Lugares Teológicos. Catedrático P. Dr. José López Gil*, 1770/1771.

<sup>2448</sup> AHN. Universidades, L.409, f.258, *Velasco, Juan Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía Moral por la Universidad de Alcalá*, 1780.

<sup>2449</sup> AHN. Universidades, L.409, f.139, *Pérez de Valverde, Blas. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Cánones por la Universidad de Alcalá*, 1779.

<sup>2450</sup> AHN. Universidades, L.409, f.157, *Peñuelas de Zamora, Vicente. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decreto por la Universidad de Alcalá*, 1780.

<sup>2451</sup> AHN. Universidades, L.409, f. 151, *Pastor, Ángel Gregorio. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Hebreo por la Universidad de Alcalá*, 1779.

catedrático de Artes<sup>2452</sup> y Rector de la Universidad y don Eusebio José Cañavate de la Cueva, catedrático de Instituciones Civiles, juez de las oposiciones a las cátedras de Historia Eclesiástica y Filosofía Moral, presidente de la Academia de Santa María de Jesús en la universidad de Alcalá, abogado de los Reales Consejos. y vicescancelario de la universidad <sup>2453</sup>.

En este ejercicio tradujo a Virgilio, explicando gramaticalmente el texto y respondiendo a preguntas de los examinadores, debatió sobre el origen, naturaleza y conocimiento del alma humana, para seguir con la Mitología de la que explicó la historia de Júpiter, Minerva y Hércules.

En Teología Natural explicó la esencia del “*Ente Supremo Necesario*” y las demostraciones de su existencia para concluir con ejercicios de Retórica, Geografía y Geometría<sup>2454</sup>. Las cuestiones que se le habían planteado en el examen fueron impresas por Joaquín Ibarra, Tipógrafo de Su Majestad<sup>2455</sup>.

Acabada su intervención el claustro, sin votar, la nombró por aclamación *Maestra y Doctora en Filosofía y Letras Humanas*. El acto se cerró con la intervención de una orquesta traída por la Universidad desde Madrid para la ocasión.

La colación del grado tuvo lugar el día 6 dentro de un aparatoso ceremonial en el que se fundieron elementos simbólicos aristocráticos con los netamente universitarios, en un acto académico del que también se hicieron relaciones impresas<sup>2456</sup>. Tuvo lugar en la misma iglesia del Colegio Máximo de la Compañía donde fueron acomodados los Grandes de España, Camaristas de Castilla o Indias, Consejeros de Castilla, General de la Inquisición, Ordenes, Hacienda y público en general<sup>2457</sup>.

Entre el Palacio Arzobispal y el Colegio Máximo discurrió un colorista cortejo precedido, por tropas de infantería y caballería a las que seguían dos clarines y los timbales de los Condes de Oñate cubiertos por fundas de tela de oro y en campo azul el escudo de armas de esta casa. Tres criados de los condes en hermosos caballos enjaezados portaban un estandarte de tela y borlas de oro con el escudo de Monetalegre en el anverso coronado por un bonete doctoral bordado en azul y plata, elemento heráldico cuya presencia imposible de improvisar en una noche, delata que mucho antes de los exámenes de la doctora ya se conocía en la casa de Oñate el resultado final de los mismos. A continuación formaba en dos filas toda la universidad presidida por el Abad-Cancelario Rojas y el Rector compuesta por cincuenta y cinco Maestros en Artes, seis doctores en Medicina, cuarenta y dos en Cánones y cincuenta y cinco en Teología, precedida por sus timbales y chirimías.

---

<sup>2452</sup> AHN. Universidades, 33, expd.38, *Expediente de oposiciones a las tres cátedras de Artes de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá.*, Provista una de ellas en el Dr. Juan Francisco del Valle (Escotista). 1761.

<sup>2453</sup> AHN. Universidades, L.1149, ff.502-503vº, *Certificación de méritos del Doctor Eusebio José Cañavate de la Cueva Royo, catedrático en propiedad de Instituciones Civiles, juez de las oposiciones a las cátedras de Historia Eclesiástica y Filosofía Moral, académico y presidente de Santa María de Jesús en la universidad de Alcalá y abogado de los Reales Consejos. Alcalá, 14 de diciembre de 1779.*

<sup>2454</sup> DIEGO PAREJA, L.M. de, *La Expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1997, pp. 158-160.

<sup>2455</sup> CAROLO. *Tertio Regi. Catolico. Semper. Augusto Pio... precata D.O.C. Hocce litterarium specimen, quod pro obtinenda in Philosophia, et humanioribus litteris Doctorali Laurea in maximo Universitatis Complutensis Theatro est praestitura / est praestitura Exma. Dna. Dna. Maria Isidora Quintina de Guzman et la Cerda, Regiae Hispanae Academiae Socia Honorata... die V mensis iunii, anni MDCCCLXXXV. Matriti : apud Ioachimum Ibarra S.C.R. Majestatis Typographum, [ca. 1785].*

Disponibile en [books.google.es/books?id=\\_gXUNn01zFgC](https://books.google.es/books?id=_gXUNn01zFgC). (Consultado 31/07/2014).

<sup>2456</sup> APARATO, *ceremonias, y solemnidades que se executaron en la entrada que hizo en la Real Universidad de Alcalá la Excelentísima Señora Doña María Isidora de Guzmán hija de los Excelentísimos Señores Condes de Oñate: insignias con que fue condecorada el Acto, que se la confirió el grado de Maestra en Artes Liberales*, [s.l.] : [s.n.], [1785?]; ANONIMO, *Por el real Magisterio en Artes Liberales que se confirió en la Universidad de Alcalá*, Madrid, Antonio Delgado, 1785.

<sup>2457</sup> ZAMORANO RODRÍGUEZ, M. E.: “Nuevos aspectos en torno a la figura de la Doctora de Alcalá”, en *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*. Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 1988, pp. 657-663.



En medio de la comitiva doña María Isidra era portada en una silla de manos por criados mayores con libreas de gala, flanqueada por el Cancelario y el Rector, y seguida por una carroza con todos sus costados cerrados con cristales, donde iban sus padres y su hermano de nueve años don Diego Isidro de Guzmán y de la Cerda<sup>2458</sup>. Este último vestido de colegial Manrique de cuyo colegio de *Santiago*, que aún funcionaba, eran patronos los Condes de Oñate cerrando el cortejo varios coches con sus familiares.

El acto comenzó con un elogio del Rector don Juan Francisco del Valle López de Salazar, colegial del Trilingüe<sup>2459</sup>, teólogo<sup>2460</sup>, y orador mayor de la universidad, que actuó como "paraninfo" o "gallo"<sup>2461</sup>, quien dijo a la doctora:

*"Subid á la Cátedra y al Laurel que con ansia os está esperando; para que por vos en adelante reciba mas gloria, y sirváis á los jóvenes de uno y otro sexo de un estímulo que los aliente á seguir vuestra guía"*<sup>2462</sup>.

Por supuesto no hubo "gallina" que interviniera jocosamente en el acto y tras un discurso laudatorio del Abad Díaz de Rojas, en el que se felicitó por *"ver tanto regocijo como ha ocupado los corazones no solamente de toda la Universidad, y nuestros Ciudadanos, sino también del gran concurso de la Corte, y de los pueblos circunvecinos, que á porfía y con anhelo ha venido á este Acto"*<sup>2463</sup>. María Isidra sentada ante el Cancelario, formuló los juramentos acostumbrados en las graduaciones y, arrodillada, hizo profesión de fe. Acabados los juramentos, el birrete con la borla azul fue llevado por los padres y el hermano de la nueva doctora en una magnífica bandeja de donde lo tomó el Cancelario Díaz de Rojas y se lo impuso diciendo:

*"Ego, auctoritate apostolica et regia confero excellentiae vest Graduum Magisterii et Doctoratus in praeclara artium facultate, in nomine Patris, et Filii et Spiritus Sancti. Amén"*

<sup>2458</sup> Diego Isidro de Guzmán y de la Cerda (1776-1849), fue XIX duque de Nájera, XVIII marqués de Aguilar de Campoo, VIII marqués de Montealegre, XIV conde de Oñate, XV conde de Paredes de Nava, IX conde de los Arcos, seis veces Grande de España, marqués de Guevara, marqués de Quintana del Marco, marqués de la Laguna de Camero Viejo, conde de Valencia de Don Juan, conde de Castañeda, conde de Treviño, conde de Villamediana, conde de Castronuevo, conde de Campo Real, conde de Añover de Tormes y Conde de Villaumbrosa. Chanciller Mayor de Castilla. caballero de la Orden del Toisón de Oro, senador del Reino y caballero gran cruz de la Orden de Carlos III. Debió habitar en el colegio familiar complutense a los 16 años, en 1792, con el nombre de Diego de Guzmán y Córdoba. Vease ROMÁN PASTOR, C., "Nuevas aportaciones al estudio del Colegio de Santiago de Caballeros Manriques", en Valle Martín, J.L. (Coord.) *Colegios Menores Seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012, p. 145. (N. de A.).

<sup>2459</sup> AHN, Universidades, L.1002, f.1, *Asiento en el libro de capillas del Colegio de San Jerónimo o Trilingüe de Alcalá correspondiente a Juan Francisco Valle López de Salazar Vivanco y García, natural de Barrasa, del valle de Mena, diócesis de Santander. Origen de los apellidos: 1º, Barrasa; 3º, Lezana (diócesis de Santander); 2º y 4º, Torme (diócesis de Burgos.)*

<sup>2460</sup> AHN, Universidades, 68, expd.344, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Juan Francisco Valle López de Salazar Vivanco y García, natural de Barrasa, del valle de Mena, diócesis de Santander*

<sup>2461</sup> TERREROS Y PANDO, E., *Diccionario Castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana, Su autor el P. Esteban de Terreros y Pando. Tomo III. Madrid, en la imprenta de la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, Con licencia. Año MDCCXXXVIII.* p. 38: Voz Paraninfo: En Francia llaman *Paraninphé* a la ceremonia que se hace para recibir de Doctores en Teología a los Licenciados convidando con varias arengas a muchos cuerpos de comunidad los cuales responden en la misma lengua: en Alcalá le llaman *Gallo*; Asimismo llaman en Francia *Paraninphé* a la laudatoria que a cualquiera se da en una sociedad.

<sup>2462</sup> ANONIMO, "Noticia de los Grados de Maestra y Doctora en Filosofía y Letras Humanas conferidos en los días 5 y 6 de este presente mes en la Real Universidad de Alcalá a la Excm. Sra. Doña María Isidra Quintina de Guzmán y la Cerda, hija de los Excmos. Sres. marqueses de Montealegre, condes de Oñate..." En *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid*. Tomo V. Mayo de 1785.[Madrid] Imprenta Real, p. 169.

<sup>2463</sup> CANALDA CÁMARA, J.C. y BALLESTEROS TORRES, P., "La Doctora de Alcalá. Segundo centenario de un acontecimiento histórico", *Puerta de Madrid*, 959, (20/07/1985).

*“Y yo, con autoridad Pontificia y Real confiero a Vuestra Excelencia, los grados de Magisterio y Doctorado en la preclara Facultad de Artes en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”*<sup>2464</sup>.

A continuación el mismo Cancelario propuso a la doctora la cuestión:

*“¿Utrum foemina quamvis sancta et Docta sit capax docendi litteras tum Sacras, tum prophanas in publicis Academiis?”*

*[¿Es posible que la mujer aunque virtuosa y docta sea capaz de enseñar letras tanto profanas como sagradas en las Universidades públicas?].*

La nueva doctora, desde la cátedra, defendió en latín la capacidad de la mujer para ejercer la enseñanza y finalizó dando gracias en latín a la Universidad por acogerla entre sus doctores<sup>2465</sup>. No hubo los tradicionales abrazos ni el *beso de la paz* para no ofender el pudor de María Isidra y cerró el acto el Rector para decirle que la Universidad la había nombrado Catedrática Honoraria de Filosofía Moderna y Consiliaria Perpetua de ella, haciéndole entrega del título escrito en vitela fina iluminada en forma de libro en cuarto, con forro de terciopelo azul y dos cordones de seda colgantes con el sello grande de la Universidad grabado en cera roja, dentro de una caja redonda de plata sobredorada<sup>2466</sup>. También le impuso la medalla de plata conmemorativa mandada acuñar por la Universidad y grabada por José Giraldo García<sup>2467</sup> que llevaba en el anverso un birrete con borla coronado de laurel y debajo el lema *ASIDUO PARTA LABORE* [*Fruto del trabajo constante*] y en el reverso bajo las letras griegas alfa y omega la leyenda:

EXC. D. D. MARIA  
ISIDORA DE GUZMÁN  
ET LA CERDA  
HUM. LIT. ET PHILOS.  
DOCT  
COMPLUT ANNO  
MDCCLXXXV<sup>2468</sup>.

El mismo grabador Giraldo realizó también un grabado con el retrato idealizado de la doctora en un óvalo portando el birrete y la muceta doctorales llevando en las manos un libro abierto en el que se lee: *PHILOSOPHIA HUMANIORES LITTERE*<sup>2469</sup>.

Acabados estos actos la multitud asistente —el historiador alcalaíno Esteban Azaña indica la cifra, muy exagerada, de seis mil personas entre las que se encontraban grandes de España, altos funcionarios del Estado y el cuerpo diplomático extranjero— prorrumpió en aclamaciones y

<sup>2464</sup> VAZQUEZ MADRUGA, (1999), pp. 112-113. Lo publicó el *Memorial literario, instructivo y curioso de la Corte de Madrid*. Tomo V. Mayo de 1785.[Madrid] Imprenta Real, p. 171.

<sup>2465</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t. IV p. 129. Los Maestros en Artes formaban el llamado *Gremio de la Universidad*. En Alcalá los Maestros en Artes no formaban parte del Claustro de Facultad, sino que al pertenecer al llamado *Gremio* eran representados en aquél por los Doctores Teólogos.

<sup>2466</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 14, doc. 3-3vº, *Copia del texto del título académico de Dña. María Isidra de Guzmán y la Cerda por el secretario de la Universidad de Alcalá. S.a. En nota: "Que el título original se puso en vitela fina iluminada en forma de libro en cuarto con forro de terciopelo azul; y colgante con dos cordones de seda el sello grande de esta universidad gravado en cera colorada dentro de una caja redonda de plata sobredorada.*

<sup>2467</sup> Grabador y calígrafo nació en Toro (Zamora) en 1737 y murió después de 1790.

<sup>2468</sup> ALVAREZ Y BAENA, J. A., *Hijos de Madrid, ilustres en cantidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres que consagra al Ilmo. y Nobilísimo Ayuntamiento de la Imperial y Coronada Villa de Madrid*, vol. IV, Madrid, Benito Cano, 1791, pp. 67-69.

<sup>2469</sup> BNE, Fondo reservado, Bellas Artes Sign, IH/4222/1 -3657670-1001.

aplausos. Y entre acordes de la orquesta, repiques de campanas, felicitaciones, y reparto a los familiares de Isidra de las costosas medallas de plata conmemorativas acuñadas por la Universidad, la flamante doctora abandonó el edificio en cuya fachada, iluminada por tres mil morteretes<sup>2470</sup> y rodeado de jeroglíficos aparecía el retrato de María Isidra pintado aquel mismo año por el retratista de Carlos III Joaquín Francisco Benito Inza y Aryssa<sup>2471</sup> y regalado por ella a la Universidad<sup>2472</sup>.

La jornada concluyó con un magnífico refresco ofrecido por los Condes de Oñate a las corporaciones complutenses en el Salón de Concilios del palacio Arzobispal y otro en el mismo lugar al día siguiente a los estudiantes de la Universidad que homenajearon a la doctora con una gran serenata nocturna y hachones encendidos a manera de *visor*. El por tantas razones singular episodio concluyó como había empezado. Con otra carta del conde de Floridablanca, ahora de agradecimiento, dirigida al Abad-Cancelario Díaz de Rojas:

*"El Rey se ha enterado de la Carta de V.S. de 9 de este mes, y ha oído S.M. con el mayor gusto la relación que la acompaña de los muy lucidos y sobresalientes ejercicios que ha hecho en esa Universidad Doña María Quintina Guzman y la Cerda, hija de los Marqueses de Montealegre para la recepción de los grados de Maestra y Doctora en Filosofía y Letras humanas; y de las demostraciones de obsequio que ha hecho la Universidad en esta ocasión: todo lo qual ha sido del agrado y aprobación de S.M., de cuya Real orden lo participo á V.S. para su inteligencia y de la Universidad. Dios guarde á V.S. muchos años. Aranjuez 25 de Junio de 1785. = El Conde de Floridablanca. = Sr. D. Pedro Díaz de Rojas"*<sup>2473</sup>.

Un mes después, el 29 de julio de 1785, ingresaba la doctora en la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País y el 21 de enero de 1786 en la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País donde pronunció otro breve discurso que también fue impreso<sup>2474</sup>. En ésta última institución llegó a ser Secretaria y escribió un Reglamento para crear una *Escuela de Bordado* para niñas pobres<sup>2475</sup>.

Es indudable que entre Maria Isidra y el Abad-Cancelario Díaz de Rojas existió una relación personal amistosa que justificaría el testimonio del historiador Azaña, que a los 100 años de estos sucesos, escribe textualmente en su Historia en Alcalá:

*"Tan inusitado honor [su admisión en la Real Academia Española] hizo pensar a los padres de Isidra en otros no menos notables, solicitando fuese laureada por la Universidad de Alcalá, para lo cual y a fin de evitar dificultades que podían oponerse a su recepción, por consejo del rector de la Universidad y reformador de la misma D. Pedro Díaz de Rojas, se pidiese una real orden para dicho objeto [lograr el Doctorado] la cual fue extendida..."*<sup>2476</sup>.

<sup>2470</sup> Vela de cera con mecha que se ponía dentro un vaso con agua que la protegía del viento y se usaba para iluminar teatros o edificios al aire libre.(N del A).

<sup>2471</sup> GONZÁLEZ RAMOS, *op. cit.* (2007), p. 477, nota 83, Incluye una interesante nota biográfica de éste pintor y una amplia bibliografía sobre el mismo. Autor entre otros retratos de corte de los de Carlos III (Real Academia San Fernando. Madrid), Carlos IV (Museo Lázaro Galdiano. Madrid), la infanta Carlota Joaquina (Palacio Real, Madrid), infante don Gabriel de Borbón (Embajada de España. París) e incluso Fernando VII niño (Palacio Real de Madrid).

<sup>2472</sup> PÉREZ SÁNCHEZ, A.E: "La pintura antigua y los depósitos del Prado". En VV.AA. *Patrimonio Artístico de la Universidad Complutense de Madrid. Inventario*, Madrid, Universidad Complutense, 1989. pp. 23 y 266. Tras la supresión de la Universidad de Alcalá en 1836 el retrato pasó a la Universidad Central y se conservaba en 1999 en el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (Edificio A) de la citada universidad madrileña.

<sup>2473</sup> AGS. Gracia y Justicia, leg. 952.

<sup>2474</sup> ORACIÓN del genero eucarístico que hizo a la Real Sociedad de Amigos del País de esta Corte la Excelentísima Señora Doña Maria Isidra Quintina Guzmán y la Cerda ... en el día 25 de Febrero del año de 1786 en que fue incorporada en esta Real Sociedad. En Madrid, por Don Antonio de Sancha, 1786.

<sup>2475</sup> VÁZQUEZ MADRUGA, (2013), p. 296.

<sup>2476</sup> AZAÑA, t. II, (1883), p. 206.

Estas palabras de Azaña confirman la intervención del Dr. Rojas en el mecanismo que iniciado por el padre de doña María Isidra cerca de Floridablanca y del propio Carlos III culminaría con su doctorado. Fácilmente se deduce que consultado Rojas en su calidad de Cancelario de las gestiones que habría que realizar para cumplir el deseo real, y conocedor del rechazo que esta propuesta habría de causar en el Claustro y Gremio de los doctores complutenses, fue él quien sugirió que se dictase una Real Orden que acallaría las lógicas protestas.

Ya muerto Carlos III, el 16 de abril de 1789 el Claustro de la Universidad de Alcalá envió una carta felicitando al marqués de Montealegre por el casamiento de su hija, María Isidra con el Excmo. Sr. D. Rafael Alfonso de Sousa y Sousa, marqués de Guadalcázar a la que contestó la doctora el mismo día<sup>2477</sup>. También el Abad Rojas felicitó a la doctora con el mismo motivo.

Son muy expresivos los sentimientos de gratitud expresados por doña María Isidra de Guzmán en la siguiente carta dirigida el 18 de abril de 1789, con motivo de su próxima boda, al Dr. Pedro Díaz de Rojas :

*Muy S<sup>ra</sup>, mío. Creo de la ingenuidad de V.S.  
le habrá sido tan plausible como en carta del 6  
del crte. me manifiesta la noticia de mi ajusta  
do casamiento y que no dejará V.S de interesar  
se en mis felicidades **a proporción del favor que  
siempre le he merecido** por cuya fineza y demás  
sus expresiones, doy a V.S. las correspondien  
tes gracias, quedando con el debido reconocimiento,  
y deseosa de que se ofrezcan motivos de acre  
ditarlo en obsequio de V.S. a quien guie Dios ms[muchos]  
as[años], como le ruego. Madrid 18 de abril de 1789.*

*B.L.M. de V.S su mas  
afecta servidora  
María Ysidra de Guzmán y  
la Cerda [rúbrica] <sup>2478</sup>*

Las connotaciones personales contenidas en esta carta dirigida a Díaz de Rojas revelan la relación de amistad existente entre la autora de la carta y su destinatario, donde radica la razón de ser de este escrito, pues no era usual en el mundo universitario que los graduados notificasen o mantuviesen correspondencia sobre circunstancias personales, como su boda o el nacimiento de sus hijos con los Rectores y Cancelarios de las universidades. De ahí que únicamente desde una perspectiva de amistad nacida del agradecimiento por el apoyo recibido de Rojas en la consecución de su graduación puede entenderse el párrafo escrito por María Isidra en la carta que analizamos: "...del favor que siempre le he merecido por cuya fineza y demás sus expresiones, doy a V.S. las correspondientes gracias...",

La doctora escribió desde el palacio de sus padres en la calle Mayor de Madrid en vísperas de un matrimonio concertado desde la niñez, como era habitual en la época en todas las

---

<sup>2477</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 14, doc. n° 5, *Minuta de carta del claustro de la Universidad de Alcalá felicitando al marqués de Montealegre por el casamiento de su hija, María Isidra con el Excmo. Sr. D. Rafael Alfonso de Sousa y Sousa, marqués de Guadalcázar e Hinojares. Al dorso, dirigida a su hija. Alcalá de Henares, 16 de abril de 1789; doc.6.- Carta de Dña. María Isidra de Guzmán y la Cerda agradeciendo al claustro de la Universidad de Alcalá la felicitación por su próximo matrimonio con el marqués de Guadalcázar e Hinojares. Alcalá de Henares, 16 de abril de 1789.*

<sup>2478</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 14, doc. n° 7, mss. *Carta de Doña. María Isidra de Guzmán y la Cerda agradeciendo al Dr. D. Pedro Díaz de Rojas, cancelario de la Universidad de Alcalá la felicitación por su próximo matrimonio con el marqués de Guadalcázar e Hinojares. Madrid, 18 de abril de 1789.*

clases sociales. Tenía 22 años de edad, habían pasado 4 años desde su doctorado, hacía 4 meses que había fallecido su gran valedor Carlos III y el cancelario Rojas tenía 65 años, edad muy avanzada para la época, y se encontraba en el declive de su carrera acosado por quienes le culpaban de haber perdido sus privilegios seculares, hasta el extremo de temer por su vida. Quizá la finalidad de la correspondencia dirigida por María Isidra a su antiguo protector, pudo tener como objeto servirle de lenitivo en sus aflicciones.

La obra escrita de Maria Isidra es muy escasa y prácticamente testimonial pues se reduce a la publicación de sus discursos, a unas traducciones del griego realizadas al parecer desde el francés y a alguna composición poética. Fue la primera mujer que ostentó en España la dignidad de Académico de la Lengua que la nombró *Académica Honoraria*, el día 2 de noviembre de 1784, cuando contaba 17 años y pronunció su discurso el día 28 del citado mes, acompañada por su padre que siempre la ayudó. En 1785 se publicó bajo su firma un opúsculo en latín recogiendo las materias objeto de examen, cuyo título y dedicatoria gratulatoria a Carlos III, testimonian las circunstancias de su doctorado<sup>2479</sup>.

Independientemente de que su graduación fuera académicamente irregular, debe reconocerse que muestra la alta inquietud intelectual de esta mujer noble del siglo XVIII, cuando los estudios universitarios quedaban fuera de la proyección vital femenina en todas las clases sociales<sup>2480</sup>. Ciertamente María Isidra aprovechó su posición aristocrática en la corte de Carlos III para la consecución de sus objetivos académicos sobrepasando el promedio de los parámetros comprobados por la Dra. Franco Rubio en sus trabajos sobre la educación femenina en la España del siglo XVIII<sup>2481</sup>.

Ciertamente demostró gran valentía al enfrentarse con una mentalidad universitaria adversa a la presencia femenina en las aulas, y no podemos olvidar que en los siglos XVIII y XIX cientos de mujeres, también nobles y no menos influyentes, podrían haber intentado lo que María Isidra consiguió, y no lo hicieron.

Por lo demás el protagonismo en este episodio académico del Abad Mayor de la Magistral Pedro Díaz de Rojas como Cancelario de la Real Universidad de Alcalá no hace sino poner de relieve el éxito de las maniobras carolinas utilizando la figura del Abad de la Magistral y Cancelario sobre la jurisdicción y voluntad del Claustro Universitario, ahora dócil y obediente a la voluntad real una vez eliminado el escudo protector previsto por Cisneros, al crear esta figura en el organigrama de su universidad complutense.

<sup>2479</sup> BNE, Varios y especiales, sign. VE/336/2. GUZMAN Y LA CERDA, M.I.Q. *Carolo Tertio. regi. catholico. semper. augusto. pio. felici. patri. patriae. humanorum. litterarium. bonarum. artium. et. scientiarum. omnium. promotori. ac. patrono. optimo. vitam. diuturnam. victoriam. perpetuam. fortunam. obsequentissimam. famam. aeternam. humillime. precata D.O.C. Hocce litterarium specimen, quod pro obtinenda in philosophia, et humanioribus litteris doctorali laurea in maximo universitatis complutensis theatro / est praestitura excma Dna Dna Maria Isidora Quintina de Guzman et la Cerda, Regiae Hispanae Academiae Socia Honorata. filia excellentissimorum dominorum marchionum de Montealegre, comitum de Oñate, et de Paredes, ducum de Naxera & hispanorum primae classis dynastarum &. Die V mensis iunii, anni MDCCLXXXV. Matriti: apud Ioachimium Ibarra S.C.R. Majestatis Typographum, Superiorum Permisso.*

<sup>2480</sup> Sobre la admisión de la mujer en las universidades de la antigüedad, la única excepción se dio en la *Scuola Medica Salernitana*, cerca de Monte Casino, fundada antes de 1059. En ella se citan cinco médicas, las *Damas de Salerno*: Constancia Calenda, Sichelgarda, Rebeca Guarna, Abella Salernitana y la primera ginecóloga de la historia, Trótula di Ruggiero (1090-1160). La Escuela sería clausurada por Murat de orden de Napoleón el 29 de noviembre de 1811. En el siglo XVII la primera mujer Doctora en Artes y Filosofía fue Elena Lucrecia Cornaro Piscopia que recibió el grado en la Universidad de Padua (Italia) el 25 de junio de 1678. La siguió Laura Maria Caterina Bassi quien el 12 de mayo de 1732 se doctoró en Filosofía por la Universidad de Bolonia siendo nombrada catedrática de aquella Universidad. La primera doctora en Medicina fue Dorotea Erxleben-Leprin que recibió su título en la Universidad de Halle (Alemania) el 12 de junio 1754. Y el 25 de junio de 1777 se doctoró en Jurisprudencia en la Universidad italiana de Pavía, Maria Pellegrina Amoretti Oneglia. Vease WALTER, K.: *Historia de la Medicina*, Barcelona, Creds, 1966, pp. 85-86; también SIMONA, M. R. di, "La Admisión", en *Historia de la Universidad en Europa*, t. II, Bilbao, 1999, p. 315.

<sup>2481</sup> FRANCO RUBIO, G. A., "Educación femenina y prosopografía: las alumnas del colegio de las Salesas Reales en el siglo XVIII", *Cuadernos de historia moderna*, 19, (1997), pp. 175-177.

Apenas cerrado el episodio de la *Doctora de Alcalá* la Real Cédula de 22 de enero de 1786 significó la culminación de la política universitaria de Carlos III. Por ella adquirió mayor protagonismo el Consejo de Castilla y se impuso una legislación común, a todas la universidades del reino. Lo resume perfectamente el profesor Luis Miguel Enciso Recio:

*Con ella el Consejo de Castilla se arrogó la facultad de otorgar dispensa de edad, de regular la asistencia a los cursos y de legitimar los grados obtenidos en distintos centros y se aprobaron los textos para todas las universidades. Asimismo se confirmaron premisas de planes anteriores: exámenes de ingreso en las Facultades; revalorización de los títulos universitarios, otorgados sólo por las Universidades autorizadas; reglamentación de los días lectivos, supresión de los turnos e igualación de colegiales y manteístas en las oposiciones*<sup>2482</sup>.

La aplicación de ésta Real Cédula de 1786 afectó a la matricula de estudiantes, a su asistencia a las cátedras, duración de los cursos, ejercicios de Academias, oposiciones a cátedras, exámenes para pase de unas a otras, número de cursos para obtener los grados mayores y menores, rigor con que se debía probar la suficiencia de los graduados; formalidades y documentación acreditativa para recibir los grados. Sin embargo tras la profunda reforma carolina no puede decirse que el problema de fondo de la universidad de Alcalá se hubiera resuelto. Precisamente en 1786 hubo un total de 452 alumnos matriculados entre todas las facultades<sup>2483</sup>.

El 13 de febrero de 1787 se realizó en Alcalá el llamado *Censo de Floridablanca* que arrojó una población de 5.688 habitantes y un Cabildo en la Santa Iglesia Magistral formado por 6 dignidades, 27 canónigos, 17 racioneros, 10 capellanes, 3 ministros de coro<sup>2484</sup>, 5 seises, 8 monagos<sup>2485</sup>, 3 sacristanes 1 campanero y 1 párroco. El Colegio Mayor de San Ildefonso estaba formado por su Rector, 13 colegiales, 8 capellanes y 21 familiares o criados<sup>2486</sup>.

Siempre atento a cercenar los aspectos tradicionales universitarios complutenses, que no dudó en magnificar en la puesta en escena de la graduación de María Isidra de Guzmán, intentó Rojas reducir las ceremonias conmemorativas de la *Annua Conmemoratio Cisneriana* proponiendo a Roda que cada comunidad religiosa celebrara las honras fúnebres en recuerdo de Cisneros en sus templos. Pero, en principio, lo único que consiguió fue que el ministro ordenara que no comenzaran las ceremonias antes de las cinco de la mañana, que los colegiales no ocupasen el presbiterio y que el Rector no usara la silla rectoral, tapete ni almohada<sup>2487</sup>. Sin embargo, ante la insistencia del Abad, el 30 de octubre de 1788 el ministro Manuel de Roda ordenó:

*"Que todas las comunidades regulares y seculares celebren la función en honra de Cisneros en sus respectivas iglesia y capillas en los días 15 y 16 públicamente y con toque de campanas y que el 17 presenten certificación de haverlo hecho, como también el colegio mayor y la iglesia magistral en sus respectivas iglesias, pero sin sermón ni en una ni en otra iglesia..."*<sup>2488</sup>

---

<sup>2482</sup> ENCISO RECIO, L. M., "La reforma universitaria de Carlos III", en *Cuenta y razón del pensamiento actual*, 29, (1987)

<sup>2483</sup> AZAÑA. (1883), t.II, p. 181.

<sup>2484</sup> Clérigos que sin pertenecer al cabildo, debían asistir al coro a cambio de una asignación. (N. del A.)

<sup>2485</sup> Del latín *monachus* [monje], los *monagos* o *monaguillos* eran niños que ayudaban al servicio del altar. (N. del A.).

<sup>2486</sup> JIMENEZ DE GREGORIO, F., *La población de la actual Provincia de Madrid en el Censo de Floridablanca (1786)*, Madrid, Diputación Provincial, 1980, pp. 105-106.

<sup>2487</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 952, *Escrito de Rojas a Roda*, 17/09/1777.

<sup>2488</sup> DIEGO PAREJA, (2001), p. 167. El subrayado es nuestro. Nótese la prohibición del *sermón* para acallar posibles críticas a la política real por el Colegio, la Universidad y la Magistral. (N. del A.)

Cumplida fielmente la misión que le había sido encomendada se concedió finalmente a Díaz de Rojas el relevo solicitado como Visitador de la Universidad el 14 de abril de 1788, siendo nombrado por el Conde de Floridablanca sucesor en el cargo a propuesta suya, el Dr. Juan de Lucas López, canónigo<sup>2489</sup> y Arcipreste de Santa María en el Cabildo de la Magistral<sup>2490</sup>. El mismo día una Real Orden encargó al Dr. Juan de Lucas<sup>2491</sup> la redacción de unas nuevas Constituciones para la Real Universidad que el compuso aunque nunca serían promulgadas oficialmente<sup>2492</sup>.

El 14 de diciembre de 1788 murió Carlos III mientras en las Universidades de España, y por tanto también en la de Alcalá<sup>2493</sup> se habrían paso las reformas inspiradas por Carlos III y sus gobiernos ilustrados. La magna obra complutense de Jiménez de Cisneros estaba definitivamente pulverizada.

---

<sup>2489</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 90, *Provisión en Juan Lucas Lopez y Manuel Nicanor García Sanz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.*

<sup>2490</sup> AHN, Universidades, 549, expd.5, *Autos de la visita del visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, arcipreste de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1788 / 1798.*

<sup>2491</sup> AHN, Universidades, 549, expd. 7, *Estado de la Universidad de Alcalá desde sus mas remotos principios, que manifiesta sus fundadores, agregadores, reformadores, sus cátedras, y colegios, sus dependientes y ministros, su jurisdicción y potestad, sus bienes y rentas, su manejo y distribución, formado por el Dr. D. Juan de Lucas López, arcipreste de la Magistral y comisionado real para la visita e intervención de rentas. 1798.*

<sup>2492</sup> AHN, Consejos, 5.508, nº 5.

<sup>2493</sup> AHN, Consejos, L. 1489, núm. 39, f. 285, *Real Cédula de S.M. y Sres. del Consejo, sobre la reforma, y arreglo del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. [12/04/1777],*

#### **4. 4. EL REINADO DE CARLOS IV Y LA EXTINCIÓN DEL MAYOR DE SAN ILDEFONSO.**

Muerto Carlos III el 14 de diciembre de 1788 fue sucedido en el trono por su hijo Carlos IV (1788-1808), quien confirmó en su puesto como primer Secretario de Estado y del Despacho al conde de Floridablanca que permanecería en este cargo hasta 1792. Por tanto las reformas carolinas se prolongaron en los planes de 1790 para las Universidades de Salamanca, Valladolid y Alcalá, modelos de las demás, en las que se ordenó publicar a comienzo de cada curso un edicto sobre trajes escolares, trato, porte y conducta que debían observar los profesores. Se habían establecido exámenes anuales para el pase de una a otra cátedra, multas y otras penas para castigo de los inaplicados y se habían hecho "*estrechos encargos*" a los rectores y catedráticos de que avisaran a los padres y parientes de los estudiantes desaplicados para que los recogieran del Estudio.

El 20 de octubre de 1789 los servicios de Rojas a la corona serían recompensados con su nombramiento, a petición propia<sup>2494</sup>, de Caballero Supernumerario de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III<sup>2495</sup>. Un año después Pedro Díaz de Rojas, el hombre que destruyó para siempre la obra de Cisneros, murió en Alcalá siendo Cancelario de la Universidad y Abad Mayor de la Iglesia Magistral. Fue enterrado en aquel templo el 2 de mayo de 1796<sup>2496</sup> y sucedido en el abadengo y cancillería universitaria por el antiguo colegial del de Santa Catalina de "*los verdes*"<sup>2497</sup> y doctor en Cánones don Pedro Antonio de la Torre y Herrera<sup>2498</sup>.

Por su parte el nuevo Visitador de la Universidad, Juan de Lucas López, doctor en Cánones por Alcalá<sup>2499</sup> cumplió el encargo de realizar unas nuevas constituciones universitarias que nunca entrarían en vigor. Sin embargo su transcripción, efectuada por Gutiérrez Torrecilla y Ballesteros Torres, es sumamente valiosa como testimonio de primera mano de las intenciones revitalizadoras que la monarquía borbónica abrigaba para el futuro de la Real Universidad complutense una vez que se consideraron consolidadas las reformas carolinas<sup>2500</sup>.

Permaneció plasmada en su Título I, Constitución 1ª la separación del Colegio Mayor de san Ildefonso y de la Universidad en dos organismos distintos y la Real Orden de 19 de septiembre de 1777 disponiendo que las armas del Colegio Mayor siguiesen siendo los quince cuarteles del escudo de Cisneros mientras las de la Universidad usarían las mismas del escudo real, denominándose en lo sucesivo Real Universidad (Constitución 2ª)<sup>2501</sup>. En el Título II se reforzó la figura del Cancelario al disponer que ocuparía lugar preferente al Rector en todas las Juntas previas a la recepción de grados de Bachiller y Licenciado, así como en las Misas de Espíritu Santo y Toma de Puntos para entrar en los exámenes de *Secreta*. También presidiría, en lugar preferente sobre el Rector, los *Paseos de Doctoramiento* en Cánones y Medicina y todas las procesiones y misas que se celebrasen en la iglesia y claustros de la Universidad incluida la

---

<sup>2494</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 957, *Escrito de Rojas a Carlos III solicitando su ingreso en la Orden de Carlos III*, 02/08/1779.

<sup>2495</sup> AHN, Estado, Orden Carlos III, expd. 350, *Expediente de pruebas del caballero de la orden de Carlos III, Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas, natural de Fuentelaencina, Abad de la Iglesia magistral de Alcalá de Henares; caballero supernumerario*.

<sup>2496</sup> ARCHIVO IGLESIA MAGISTRAL(AIM), *Libro de Enterramientos*, f. 101, Sepultura 2ª.

<sup>2497</sup> AHN, Universidades, L.1149, f.408, *Certificación de méritos del Doctor Pedro Antonio de la Torre Herrera, colegial de voto de Santa Catalina Mártir de los Verdes de la universidad de Alcalá*. 29/03/1773.

<sup>2498</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 69.

<sup>2499</sup> AHN, Universidades, L. 410, f. 183, *Lucas López, Juan de, natural de Meco (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1787*.

<sup>2500</sup> GUTIERREZ TORRECILLA, L.M. y BALLESTEROS TORRES, P.L., *Fuentes históricas de Alcalá de Henares. Textos constitucionales (s.XVIII) y Registro de graduados universitarios (1776-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2011.

<sup>2501</sup> *Ibidem*, p. 45.



procesión que iba desde la Universidad a la Magistral para la colación de los grados de Teología.

Quedaba también obligado el cancelario a prestar obediencia al Rector "*in licitis et honestis*" y efectuar cada dos años el juramento de rechazar el regicidio y tiranicidio ante el Secretario de la Universidad<sup>2502</sup>. Este mismo juramento debía ser prestado por todos los regentes, catedráticos o lectores bajo pena de ser privados de su salario, y los catedráticos y maestros de la facultad de Teología debían además jurar no utilizar en sus enseñanzas autores de la llamada *Escuela jesuítica*<sup>2503</sup>.

Por lo que respecta al ceremonial se respetaban los formularios más tradicionales para la colación de los grados mayores: la licenciatura en Cánones, tendría lugar en el *Teatro*, disponiéndose que al hacerse pública la aprobación se tocarían las campanas de San Ildefonso y las de la Magistral lo mismo que en los doctoramientos que irían precedidos por el tradicional paseo a caballo<sup>2504</sup>. Las insignias de los Maestros en Artes y los doctorados se seguirían confiriendo en la Iglesia de san Ildefonso<sup>2505</sup>. Y en cuanto a los grados mayores de Teología la Constitución 21 disponía:

*"Que permanezca perpetuamente en esta Universidad la forma y methodo de dar los grados de Licenciado y Doctor en la facultad de Teología como en la Sorbona Parisiense ..."*<sup>2506</sup>.

Se establecía que el día anterior a las licencias se hiciera la función del *Paraninfo*:

*"cuidando no se pierda acción tan lustre y honor de la Universidad"... "y que la noche precedente a la Licencia de Theología se toque a buelo la campana mayor de la Yglesia Magistral de San Justo de esta Ciudad, y lo mismo por la mañana según costumbre. Que la Licencia se siga celebrando en la Sala Capitular de la dicha Yglesia Magistral..."*.

En cuanto a las licenciaturas en Medicina la Constitución 35 establecía:

*"Que la noche antes de la Licencia y el día de la Licencia por la mañana, se ha de tocar la campana mayor de la Santa Yglesia Magistral de San Justo media hora cada vez, y se han de hacer las Licencias en la Sala Capitular de dicha Santa Yglesia"*.

Una vez confeccionado allí el rótulo, saldrían todos los asistentes en procesión con el número uno de los licenciados hacia la Iglesia de San Ildefonso, donde se conferiría el grado de Licenciado, al igual que el de Doctor que recibiría como insignias bonete, borla, cátedra, anillo, cinto, espada, espuelas doradas y el "*Osculum Pacis*", abrazando finalmente solo al Rector y al Cancelario<sup>2507</sup>.

Por la relación incluida de salarios con cargo a las rentas de la Universidad de ministros y dependientes, sabemos que los músicos fijos de la universidad eran un bajonista y dos chirimías, que percibían cada uno 182 reales<sup>2508</sup>. En esta nómina de salarios no figuraban los atabaleros. Sin embargo a este sueldo, los músicos sumarían las propinas que -con cargo a los graduandos- percibían por su intervención en las graduaciones: en la Licenciatura en Artes intervenían tres chirimías a 20 reales cada uno; en el Magisterio otras tres a 22 reales; en la Licenciatura de Teología otras tres a 45 reales cada uno; en el Doctorado 81 reales a repartir entre todos. En las licenciaturas de la Facultad de Cánones se pagaban tres chirimías a 33 reales cada

---

<sup>2502</sup> *Ibidem*, pp. 51-53.

<sup>2503</sup> *Ibidem*, pp. 63-64.

<sup>2504</sup> *Ibidem*, p. 114.

<sup>2505</sup> *Ibidem*, pp. 122-124.

<sup>2506</sup> *Ibidem*, p. 118.

<sup>2507</sup> *Ibidem*, pp. 126-127.

<sup>2508</sup> *Ibidem*, p. 197.

uno y en la intervención de las tres chirimías en los Doctorados se incluía su participación en el *Paseo* por lo que en total percibían 61 reales cada uno. En la de Medicina, los gastos eran igual que en Teología excepto en el doctorado donde se abonaban 165 reales a los tres chirimías.

Los dos atabaleros, no tenían sueldo fijo, aunque percibirían 30 reales en las Licenciaturas en Artes, 21 en las de Teología, y 16,5 reales en los doctorados de Teología; las Licenciaturas en Cánones les supondrían a los tañedores de chirimías 18 reales y en el Doctorado, incluyendo su asistencia al *Paseo*, 67,5 reales y en el Doctorado en Medicina 87 reales. Aparte percibían también cantidades no especificadas por su intervención en Misas y Procesiones donde sus emolumentos se consideraban gastos comunes a cubrir por las Arcas de todas las facultades. En cuanto a los sacristanes de san Ildefonso y de la Magistral intervenían como campaneros en las siguientes graduaciones percibiendo las propinas que se indican:

- *Licencias en Artes: al capellán de la Universidad y al sacristán [de San Justo] por tocar las campanas la noche antes de las licencias 6 reales a cada uno.*

- *Magisterio en Artes: al sacristán de la Universidad por tocar a "la borla" en el Magisterio en Artes, 3 reales.*

- *Licenciatura en Teología: al campanero de la Universidad para tocar la víspera por la noche 6 reales. Al campanero de la Magistral por la dicha razón y tocar también por la mañana 12 reales.*

- *Doctorado en Teología: al campanero de la Universidad por tocar a "la borla" 6 reales.*

- *Licenciatura en Cánones: al sacristán de la Universidad por tocar las campanas 6 reales y otra igual cantidad por componer el teatro. Al campanero de la Magistral por tocar las campanas 6 reales.*

- *Doctorado en Cánones: al sacristán de la Universidad por tocar por la noche la víspera de "la borla" 6 reales.*

- *Licenciatura en Medicina: al campanero de la Universidad para tocar la víspera por la noche 6 reales. Al campanero de la Magistral por la dicha razón y tocar también por la mañana 12 reales.*

- *Doctorado en Medicina: al sacristán de la Universidad por tocar por la noche la víspera de "la borla" 6 reales*<sup>2509</sup>.

La elaboración de estas nuevas Constituciones en un momento posterior a las grandes reformas de Carlos III y, pese a estas, totalmente decadente de la Universidad, demuestra, desde el punto de vista de nuestro estudio, que la presencia de la Magistral en las funciones académicas universitarias complutenses no sufrió menoscabo por la aplicación de dichas reformas que afectaron profundamente a la Compañía de Jesús, a los colegiales mayores, a los planes de estudio y a la organización académica de los colegios y de la propia Universidad. Por el contrario el hecho de que en las proyectadas Constituciones se reforzara la figura del Cancelario-Abad frente a la del Rector y se conservasen intactos los aspectos más dotados de sacralidad en las ceremonias de colación de los grados mayores, revela la intención de los reformadores de no romper los vínculos de la Real Universidad, una vez modernizada, no solo con la Iglesia como institución sino también con buena parte de sus mas antiguas tradiciones. Fue así como la Iglesia

---

<sup>2509</sup> *Ibidem*, pp. 147-158, *Arancel por el que se han de gobernar los bedeles de esta Universidad para los depósitos de Derechos y Propinas en grados, oposiciones a cátedras, actos, procesiones y demás funciones y ejercicios.*

Magistral salió incólume de las profundas reformas carolinas que alcanzaron al resto de la Universidad.

Pese a los esfuerzos legislativos realizados por los ministros de Carlos III, el embajador francés en Madrid Jean François Bourgoing, que visitó Alcalá entre 1788 y 1789, expresó así la desfavorable impresión que le causó la antigua universidad complutense:

*"De la famosa Universidad solo merece recuerdo su fundador el Cardenal Cisneros, quien reunió allí algunos sabios para trabajar en la edición de la famosa Biblia conocida por los teólogos con el nombre de Biblia Complutensis. Aquellos sabios solo han tenido hasta la fecha por sucesores verdaderos pedantes"*<sup>2510</sup>.

Si la situación económica de la Real Universidad era ruinosa para hacer frente a las asignaciones y gastos del Colegio de san Ildefonso y de los Colegios Menores de la Inmaculada Concepción y de San Pedro y San Pablo<sup>2511</sup>, el Colegio Mayor de San Ildefonso una vez separado de la Real Universidad, tras la aplicación por el Abad-cancelario Díaz de Rojas de la Real Orden de Carlos III de 21 febrero de 1777 sobre *Reforma y Arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá* entró durante el reinado de Carlos IV en una fase terminal irreversible.

De la situación en que se hallaba el Colegio el más elocuente ejemplo es la evolución académica vivida por quien había de ser su último colegial y Rector: Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascuña (Cuenca)<sup>2512</sup>. En el año 1785 opositó a una beca de colegial en el Mayor de san Ildefonso ingresando como colegial el 21 de febrero de 1786<sup>2513</sup>, graduándose al año siguiente como Bachiller en Artes y en Teología<sup>2514</sup> cuando el Colegio Mayor solamente tenía 13 colegiales<sup>2515</sup>. En 1792 fue nombrado Rector del Colegio<sup>2516</sup> y encargó al Secretario de capillas y Capellán del colegio don Francisco Benavente<sup>2517</sup> copiar los antiguos libros de recepciones para la confección de dos tomos con los nombres de todos los

---

<sup>2510</sup> BOURGOING, J.F., *Tableau de l'Espagne moderne*, 2ème edition, París, Chez l'auteur, 1797, en BALLESTEROS TORRES, (1989), p. 93.

<sup>2511</sup> AHN, Universidades, 561, doc. 4, *Cuentas presentadas por D. Juan José de Lucas desde su nombramiento como comisionado real e interventor de rentas de la Universidad en 1788 hasta su cese en 1800: Cuentas generales de rentas; Gastos accidentales y de obras extraordinarias en colegios de la Universidad y en sus casas y posesiones; Razón del producto de la venta de posesiones de la Universidad; Certificación de 1806 del contador mayor D. Tomás María Camilo Sanz de los gastos de la Universidad de 1788 a 1804.*

<sup>2512</sup> AHN, Universidades, L.1140, f.107. *Asiento en el Libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascuña (Cuenca). 1785.*

<sup>2513</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 168. *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascuña (Cuenca). Vino al Colegio desde el Seminario de Cuenca. Siendo rector, en 1792, ordenó copiar los libros de recepciones antiguos para dejar constancia de los colegiales y capellanes que pasaron por el Colegio. Ordenó también el arreglo del archivo de pruebas. Se graduó como doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. Fue rector posteriormente por segunda vez por haberse quedado como único colegial en el Colegio. 1786.*

<sup>2514</sup> AHN, Universidades, L.410, *Libro de actos y grados 1781-1791*, ff.51 y 285, *Asientos de grado de Bachiller en Artes y en Teología por la Universidad de Alcalá*

<sup>2515</sup> DIEGO PAREJA, L.M. de, *La expulsión de los Jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1997, p. 50.

<sup>2516</sup> GUTIÉRREZ TORRECILLA L.M., *Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1996, p. 26.

<sup>2517</sup> AHN, Universidades, 64, expd.29, doc. 224-225, *Concesión de jubilación de Francisco Benavente, capellán del Colegio, 1798.*

colegiales y capellanes de San Ildefonso ordenando también el arreglo del archivo de pruebas para mandarlo al archivo de Simancas<sup>2518</sup>.

En 1793 Carralero se graduó como Licenciado y Doctor en Teología<sup>2519</sup>, pero ya aquel año el edificio del Colegio estaba despoblado y habitado solamente por él mismo como único colegial y Rector, y así el cancelario Díaz de Rojas le dirigió un escrito informando sobre el tiempo de trabajo para la formación del inventario de los libros de la biblioteca del Colegio Mayor por don Tomás María Camilo Sanz, perteneciente a la Academia de San José de la Universidad de Alcalá<sup>2520</sup>. Resulta tristemente llamativo que desde 1793 hasta 1797 el único habitante del colegio fuese Manuel Carralero<sup>2521</sup> y que en 1796 iniciase algunas obras en el Patio de Continuos, propiedad de la Universidad, que le promovió pleito para que las detuviese<sup>2522</sup>.

El 31 de agosto de 1797, una Circular de Carlos IV unificó el traje de los estudiantes de todas las universidades hispánicas para colegiales y *manteístas* ordenando,

*"que todos los estudiantes fuesen a la Universidad por mañana y tarde en su propio traje y vestido, de cualquier clase y condición que fuesen, manteístas o colegiales mayores y menores: que los manteístas usasen precisamente de manteo y sotana de bayeta de Fábrica de estos Reyno, dispensando de este traje únicamente a los cursantes de Matemáticas y Cirugía; pero sin impedirles su uso, si lo tuvieran por conveniente: que desde el principio del curso todos usasen precisamente en invierno de paño de las fábricas del Reyno hasta de segunda suerte y de color honesto; y en el verano pudiesen usar, si quisieren, de telas de seda lisas de las que se fabrican en el Reyno y no de otras algunas: que los Doctores, Maestros y Licenciados de la Universidad ó incorporados en ella fuesen los únicos que pudiesen usar vestidos de seda libremente en todos tiempos del año: que ninguno llevase cofia ó redecilla quando fuese de hábitos, como ni tampoco ningún género de peynado: que ningún profesor usase de camisolas con encaxes ó bordados y que únicamente se les permitían las vueltas lisas quando no fuesen de hábitos"*<sup>2523</sup>.

Otra Real Orden de 27 de septiembre de 1797 dispuso que la Real Universidad regresara al abandonado edificio de San Ildefonso dejando libre el antiguo Colegio Máximo de los Jesuitas destinado a ser utilizado inmediatamente como cuartel por un Regimiento de infantería<sup>2524</sup>,

*"verificándolo con la mayor brevedad de modo que a ser posible disponga de la enseñanza pública para el próximo día de San Lucas en su antigua Academia...Debe quedar libre y desembarazado el edificio de los Expulsos y las Llaves y Título de pertenencia en poder de don Juan Lucas Arcipreste en aquella Magistral, a quien ha cometido el encargo de dirigir*

---

<sup>2518</sup> AHN, Universidades, L. 1082. Segundo de los dos libros originales que se tomaron como referencia para la composición del libro 1233 encargado por el rector D. Manuel Carralero y Cuesta en 1792 al secretario de capillas para memoria de los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

<sup>2519</sup> AHN, Universidades, L. 411, Libro de actos y grados 1791-1803, f.11. Asientos de grado de Licenciado y Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá de Manuel Francisco Carralero Cuesta

<sup>2520</sup> AHN, Universidades, L.562, f.16, Asiento en el libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José de la Universidad de Alcalá correspondiente a Tomás María Camilo Sanz, natural de Alcalá Henares, 1765.

<sup>2521</sup> AHN, Universidades, 549, expd.6. Arreglo económico y nuevo método de gobierno aprobado en la visita conjunta del Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, visitador real y pontificio, arcipreste de la Iglesia magistral de los santos Justo y Pastor y de D. José Ruperto Molina, visitador ordinario, siendo único colegial, D. Manuel Carralero. 1797.

<sup>2522</sup> AHN, Universidades, 232, doc.44, Pleito de Mateo Salcedo Azcona, contra Manuel Carralero Cuesta, rector del Colegio Mayor de San Ildefonso, sobre que cesaran las obras que había iniciado en el Patio de Continuos, propiedad de la Universidad

<sup>2523</sup> NOVÍSIMA RECOMPILACIÓN DE LAS LEYES DE ESPAÑA: Tomo III, Libro VI, Título XIII, Ley XVI, p.194.

<sup>2524</sup> AHN, Universidades, L.416. Expediente de traslado de la Universidad de Alcalá, desde la casa de jesuitas expulsos que ocupaba, a su antigua sede en el Colegio de San Ildefonso, a fin de disponer de ella para cuartel de un Regimiento de Infantería por R.O de 1797. 1797-1798.

*por sí la traslación material de la Universidad y el acomodo de los muebles de Escuela...*"<sup>2525</sup>.

De acuerdo con lo ordenado el 6 octubre de 1797, la Real Universidad de Alcalá con los enseres de sus aulas, iglesia, biblioteca y el monetario -que se hallaba intacto- regresó al abandonado edificio del Colegio Mayor en el que únicamente vivía su último colegial y Rector, comenzando ya el curso el día de san Lucas de 1797 en el viejo edificio cisneriano. Se habilitó para el Rector provisionalmente "*la cámara llamada comúnmente de Santo Tomás de Villanueva que está subiendo la escalera*"<sup>2526</sup>. Teniendo en cuenta que la escalera principal del Colegio tras la construcción del actual Patio Mayor de Escuelas del siglo XVII, es la que hoy se abre a la derecha del zaguán de entrada, no cabe duda de que el lugar ocupado por la celda-oratorio de santo Tomás en el primitivo Patio Mayor de ladrillo y dos alturas de época cisneriana, en cuya segunda planta se encontraban las celdas de los colegiales, era el hoy ocupado por la primera estancia cuya puerta se abre a la izquierda de la desembocadura de la escalera en la primera planta del actual Patio de Santo Tomás de Villanueva, lindera con los antiguos locales de la biblioteca colegial, hoy sala de exposiciones.

El 2 de agosto de 1798 tuvo lugar la patética última capilla del Colegio de San Ildefonso con sólo dos asistentes, para nombrar un familiar del colegio, que trascribimos por su interés histórico:

*"Provisión de una familiatura: En Alcalá de Henares a dos de agosto de 1798 el Sr. Dr. Don Manuel Carralero y Cuesta del Gremio y Claustro de esta Real Universidad de Alcalá, Visitador Gral. y Examinador Sinodal del obispado de Cuenca, único Colegial y Rector por su Magestad que Dios guarde de este Colegio Mayor de San Ildefonso, estando en su Sala Rectoral, ante mí el infrascripto Scr<sup>o</sup> de Capillas dijo: que provehía y provehió una familiatura en Don Antonio García Vallano, natural de Gascuña, Diócesis de Cuenca de que certifico. = Dr. D. Manuel Carralero y Cuesta. Rector = Mtro. D. Francisco Benavente. Secretario."*<sup>2527</sup>

No sabemos si este Antonio García Vallano, el nuevo familiar y paisano del solitario Rector, llegaría a percibir algún sueldo pues al mes siguiente, el Insigne Colegio Mayor de San Ildefonso cerró para siempre las páginas de su historia.

También en 1798 Carralero fue encargado de incorporar la biblioteca del Colegio a la Real Universidad, vender los libros duplicados o inútiles y comprar otros nuevos y de incorporar las rentas del Colegio a la Caja de Amortización<sup>2528</sup> en cumplimiento de un Real Decreto del 19 de septiembre que disponía que los caudales y rentas de los seis Colegios Mayores se ingresaran en la Caja de Amortización y que se pusieran en venta todos sus bienes y censos aplicando sus rentas a la Caja de Amortización compensándolos con un 3 % del valor de los mismos, que abonaría dicha Caja de Amortización. Dice así la Cédula del Consejo Real, de fecha 25 de septiembre de 1798:

---

<sup>2525</sup> AHN, Universidades, L. 416, ff. 3-4, *Cartas del Secretario de Gracia y Justicia don Juan Manuel López Farias al Arcipreste de la Magistral Dr. Juan de Lucas López, del Gremio y Claustro de la Universidad, ordenándole la traslación de la Universidad al edificio del antiguo Colegio Mayor de san Ildefonso*. 27/09/1797 y 26/10/1797.

<sup>2526</sup> AHN, Universidades, leg. 367. Con motivo del regreso de la Real Universidad desde el edificio de los jesuitas expulsos al de san Ildefonso, se realizaron obras de acomodación en éste, lo que motivó abundante correspondencia entre el Rector y Don Juan José de Lucas y López comisionado real en la Universidad de Alcalá para la administración de los bienes y efectos de ésta. La referencia procede de la resolución tomada por el Rector a instancias del Comisionado real el día 6/10/1797, quien le contesta sobre el lugar de situar, interinamente, en el citado cuarto, la cámara donde ubicar al Rector y al Cancelario, mientras esperaban para acceder a la sala de claustros, situada al lado de la biblioteca.

<sup>2527</sup> AHN, Universidades, L. 1123, *Libro de capillas ordinarias 1777-1798*. f. 187 vº.

<sup>2528</sup> DIEGO PAREJA, (2003), p. 165, nota 427.

## CAPÍTULO VI

*De la venta y destino de bienes de los seis Colegios mayores  
de Salamanca Valladolid y Alcalá*

Num. I

Real Decreto de 19 de Septiembre de 1798 inserto en Cédula del  
Consejo [Real] de 25 del mismo.

*Del destino de los caudales y rentas  
de los seis Colegios mayores á la  
Caxa de Amortizacion:*

*Teniendo presente que los caudales y rentas de los seis Colegios mayores de San Bartolomé Cuenca Oviedo y el Arzobispo de la Ciudad de Salamanca Santa Cruz de Valladolid y San Ildefonso de Alcalá están hoy sin destino, he venido en resolver que tengan el de entrar en la Caxa de Amortización con el rédito del 3 por 100 á cuyo fin por ahora el Superintendente general de mi Real Hacienda se encargará de su recaudación dando las órdenes oportunas para ello y cuidando de sus edificios Bibliotecas Capillas ó Iglesias y muebles por los medios convenientes hasta tanto que en el plan general de reforma de Universidades que deberá hacerse con la brevedad posible se determine el uso ó destino de estos establecimientos según fuere conveniente á la instrucción general de mis amados vasallos y á este fin se tome razón puntual del estado actual de sus rentas constituciones y reformas según lo que resulte en la Secretaría de Hacienda y en los archivos de estas casas que custodiará dicho Superintendente general dando las razones que se le pidieren y también quiero que él mismo disponga la venta de las fincas de dichos Colegios poniendo su producto en la Caxa de Amortización con el rédito del 3 por 100 sin innovar por ahora en las demás rentas que consistan en diezmos que recaudará como las de mas baxo el mismo rédito.*<sup>2529</sup>

Siguiendo la misma política, Carlos IV, firmó otra real cédula, el 19 de noviembre de 1798 -promulgada seis días después- ordenando la enajenación de los bienes aún no vendidos de las temporalidades jesuíticas, además

*“de los pertenecientes a Hospitales, Hospicios, Casas de Misericordia, de Reclusión y de Expósitos, Cofradías, Memorias, Obras Pías y Patronatos de legos, poniéndose el producto de estas ventas, así como los capitales de censos que se redimiesen, pertenecientes a estos establecimientos y fundaciones, en mi Real Caja de Amortización, bajo el interés anual del tres por ciento...”*<sup>2530</sup>.

El Colegio Mayor de San Ildefonso, en el que se había materializado el sueño de Cisneros había muerto por consunción. Pese a lo irreversible de los acontecimientos la Iglesia Magistral siguió cumpliendo escrupulosamente sus obligaciones y así el 30 noviembre tuvo lugar la visita anual a la Real Universidad del curso 1797-1798 por el visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del Claustro de la Universidad de Alcalá y Arcipreste de Santa María en la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor<sup>2531</sup>.

---

<sup>2529</sup><sup>2529</sup> COLECCIÓN DE TODAS LAS PRAGMÁTICAS... (1801), p. 192.

<sup>2530</sup> GODOY Y ÁLVAREZ DE FARIA, M., *Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz; ó sean Memorias críticas y apologéticas para la historia del reinado del señor D. Carlos IV de Borbón*, Madrid, Imprenta de Sancha, 1836-1842, 6 vols. t. I, pp. 268-73.

<sup>2531</sup> AHN, Universidades, 549, expd.5. Autos de la visita del visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, arcipreste de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1797-1798; expd.6. Arreglo económico y nuevo método de gobierno aprobado en la visita conjunta del Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, visitador real y pontificio,

Por fin, en octubre de 1798, salió del edificio de San Ildefonso su último colegial y Rector Manuel Carralero, que lo había habitado desde 1786, quien obtuvo una pensión de 500 ducados anuales con cargo a las rentas del Colegio<sup>2532</sup> en tanto se encontrase para él un destino acorde con sus merecimientos. El Rector Carralero -como en los viejos tiempos- aún aprovecharía *in extremis* su condición de colegial mayor para obtener una canonjía en el Cabildo de la Magistral<sup>2533</sup>, reduciéndose entonces su pensión a 300 ducados. De su naturaleza de *superviviente* da idea que ahora, como Rector de la Universidad (1807-1811), rindió personalmente acatamiento a José I el 14 de febrero de 1809<sup>2534</sup> integrado en la Comisión alcalaína que se formó a tal efecto siendo premiada su fidelidad al intruso con su ascenso por el Ministerio de Negocios Eclesiásticos el 28 de abril de 1812, a la dignidad de Arcipreste de Santa María<sup>2535</sup>.

El edificio del extinto colegio de San Ildefonso quedó ocupado desde 1798 por la Real Universidad que en él permanecería hasta su supresión definitiva en 1836. Una Cédula del Consejo Real de 25 de septiembre de 1798 dispuso que los caudales y rentas de los Colegios Mayores fueran destinados a la Caja de Amortización y por un Decreto de 16 de octubre de 1799 se encargó al Secretario de Estado y del Despacho Universal de Gracia y Justicia don José Pérez Caballero para conocer el estado de las rentas, unión y separación del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá, familiares, librería, iglesia etc., a efectos de tasación y venta de bienes raíces e ingreso de su producto en la Real Caja de Amortización, con acuerdo del comisionado interventor real don Juan José de Lucas López<sup>2536</sup>. Pérez Caballero computó el capital del colegio mayor en cinco millones de reales mediante a que la Real Universidad pagaba a dicho colegio 150 mil reales.

Finalmente una Cédula del Consejo Real de 21 octubre de 1800 dio cuenta de haberse extinguido para siempre el Insigne Colegio Mayor de Alcalá, núcleo y eje del proyecto universitario cisneriano:

*Del modo de executar las ventas de bienes de los Colegios mayores de Salamanca y Valladolid:*

***Hallándose finalizada la comisión del Colegio Mayor de Alcalá por el cap. 3 de la Pragmática de 30 de Agosto de 1800 se asigna para la Consolidación de Vales su extinción y pago de intereses el producto de los bienes de los Colegios mayores. Y por Real resolución á consulta del Consejo de 9 de Febrero de 1801 se declara corresponder al fondo de Consolidación de Vales Reales conforme á la Pragmática el producto íntegro de las ventas de dichos bienes con obligación de satisfacer el rédito de 3 por 100 y continuando la Dirección de esta ramo á cargo del Tesorero general cederá en la venta de los bienes raíces de los de Salamanca y Valladolid con la propia solemnidad sin otra diferencia que la de remitir los expedientes á los Intendentes de las dos Capitales como comisionados de los de sus respectivos Colegios para la aprobación de los remates y que les adviertan lo***

---

arcipreste de la Iglesia magistral de los santos Justo y Pastor y de D. José Ruperto Molina, visitador ordinario, siendo único colegial, D. Manuel Carralero. 1797.

<sup>2532</sup> DIEGO PAREJA, (2003), p. 166.

<sup>2533</sup> AHN, Universidades, 85, doc.117. *Provisión en Manuel Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1805.*

<sup>2534</sup> GAZETA DE MADRID, nº 47 de 15 de febrero de 1809, p. 251.

<sup>2535</sup> AHN, Universidades, leg. 85, doc. 128, *Resolución del Ministerio de Negocios Eclesiásticos para que se de la posesión de arcipreste a Manuel Carralero. 1812.*

<sup>2536</sup> AHN, Universidades, leg. 549, expd.8. *Autos de la comisión real a D. José Pérez Caballero para conocer el estado de las rentas, unión y separación del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá, familiares, librería, iglesia etc., tasación y venta de bienes raíces e ingreso de su producto en la Real Caja de Amortización, con acuerdo del comisionado interventor real D. Juan José de Lucas López. 1798.*

*conveniente y acompañen los títulos de pertenencia para las escrituras de venta avisando de cada una á la Comisión gubernativa por medio de su Contador*<sup>2537</sup>.

Ya en 1805 el rector de la Real Universidad don Mariano Martín Esperanza relataba así el punto final de la existencia del Colegio Mayor diciendo:

*Para verificar la entrega a dicho Señor Pérez Cavallero, de estos cinco millones fue necesario vender las mejores posesiones que tenía la universidad y con su producto y más de un millón y medio de ymposiciones que había en los cinco gremios mayores y renta del tavaco, se realizó, quedando concluido o estinguido desde este año el colegio mayor de San Yldefonso y cedido a la universidad el uso de su edificio*<sup>2538</sup>.

Como hemos visto la política regalista y reformadora de Carlos III tuvo cumplido eco en Alcalá de Henares por tratarse de una ciudad donde los dos objetivos a batir por el gobierno de los “*ilustrados*” –la Compañía de Jesús y la institución universitaria de los Colegios Mayores– tenían máxima carta de naturaleza. Y aunque sus ministros y el propio Abad de la Magistral complutense Díaz de Rojas, fueron eficaces instrumentos de una voluntad real sinceramente progresista, puede afirmarse que dicha política reformista fue impulsada directamente por el rey pues su personalidad absolutista era lo suficientemente acusada como para, tras escuchar las opiniones de sus ministros, no permitir que ninguna iniciativa se pusiera en práctica sin su total consentimiento.

Durante el corto reinado de Carlos IV pudo comprobarse que las reformas carolinas tanto en lo tocante a los jesuitas como a la universidad fracasaron, y así lo asumen la mayoría de los historiadores, aunque al desmontar las antiguas y rígidas estructuras cisnerianas se abrió el camino hacia una serie de reformas que culminarían con la aparición de las universidades liberales del siglo XIX. Estas reformas acometidas por Carlos III desde 1771, y prolongadas por su hijo supusieron la introducción del espíritu “*ilustrado*” en las estructuras universitarias ya por entonces ciertamente anquilosadas y en estado de muy agudizada decadencia académica<sup>2539</sup>, como última consecuencia de la secular actuación de la Real Junta de Colegios manejada por las redes de los colegiales mayores desde su fundación en 1623.

Las medidas reformadoras de Carlos III, desde la perspectiva actual ofrecen una doble vertiente: por un lado constituyeron un instrumento al servicio del absolutismo borbónico y por otro un sincero intento renovador para frenar el proceso de degradación que, por esclerosis múltiple y por intervención de los intereses de la nobleza sobre el original ideario constitucional, padecían las viejas estructuras universitarias ancladas en sus raíces medievales. En su primera faceta lograron plenamente sus objetivos al conseguir la eliminación de las jurisdicciones ajenas a la voluntad real unificadora de la Monarquía. Pero fracasaron en la aplicación práctica de las medidas adoptadas pues no consiguieron detener la decadencia de las universidades hispánicas.

Sin embargo no se les puede negar que dejaron preparado el escenario para iniciar una etapa de más profundos cambios ideológicos que culminaría en el tormentoso siglo XIX español cuando, tras la muerte de Fernando VII, al desaparecer las estructuras del *Ancien Régime* se configurarían las bases del liberalismo político y económico sobre el que se levantarían las nuevas Universidades.

<sup>2537</sup> COLECCIÓN DE TODAS LAS PRAGMÁTICAS... (1801), p. 192.

<sup>2538</sup> MARTÍN ESPERANZA, M., (1805), p. 104.

<sup>2539</sup> *Novísima Recopilación...* (1829). L.VIII. Título III. Leyes VI y VII de 22 de febrero y 15 de marzo de 1771. pp. 16-20.



## 4.5 - ORGANIZACIÓN DE LA IGLESIA MAGISTRAL EN EL SETECIENTOS

Los primeros años de la centuria agitados por la Guerra de Sucesión fueron para la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor una prolongación del siglo XVII, toda vez que Felipe V y sus ministros dedicaron prioritariamente su atención a los aspectos militares y diplomáticos del problema sucesorio. Pero concluida la guerra y afianzada la corona, la nueva monarquía favoreció la promulgación de leyes tendentes a cercenar los antiguos privilegios señoriales, forales y eclesiásticos con la finalidad última de potenciar el poder real tanto en lo jurisdiccional como en lo ejecutivo.

Durante la Guerra de Sucesión el arzobispado de Toledo, y con el Alcalá de Henares y su Iglesia Magistral, defendieron la causa borbónica aunque en el mes de julio de 1706 ante una esporádica presión militar de los austriacos, simuló acatar al Archiduque.

El 5 de agosto de 1702 las reliquias de los Santos Niños fueron colocadas en una nueva arca de plata que los hermanos plateros madrileños Damián y Antonio Zurreño habían realizado por encargo del Licenciado en Cánones por Alcalá don Juan Antonio Caldera Rodríguez<sup>2540</sup>, Abad Mayor de la Magistral desde 1699 hasta 1713<sup>2541</sup>. Antonio Zurreño era cincelador y Damián platero<sup>2542</sup>. El arca, perfectamente conservada hoy, mide 1,10 mts. de la larga por 0,75 de ancha y 0,87 de alta, llevando la firma "*Damián Zureno Fecit 1702*", y las reliquias se introdujeron primeramente en la arqueta de ébano y plata que guardaba las de San Félix de Alcalá, siendo preciso cortarle las esquinas para que cupiese en la de los Zurreño. El traslado se hizo en la Sala Capitular con asistencia del Ayuntamiento y la Universidad cerrándose la urna con dos llaves que se guardaron con las de los restantes relicarios en un hueco cerrado por una reja que a tal efecto existía en la pared maestra del Archivo de la Magistral, levantándose acta de todas las actuaciones<sup>2543</sup>.

El día 6 de septiembre fue nombrado capellán del Hospital de Antezana el racionero de la Magistral, antiguo colegial del Menor de la Madre de Dios<sup>2544</sup>, Dr. Francisco Antonio Alcocer Cuevas que llegaría a ser catedrático de Artes en 1762<sup>2545</sup> y de Instituciones Civiles en 1797<sup>2546</sup>. Realizó grandes obras en aquel establecimiento, construyendo nuevas salas de enfermería, remodelando el templo, aportando dinero para su mantenimiento y dejando finalmente una herencia a la institución de 4.000 ducados anuales. Por ello fue enterrado al pie del altar mayor en la iglesia del citado hospital<sup>2547</sup>.

El 27 de junio de 1706 Madrid fue ocupado por las tropas austracistas portuguesas e inglesas al mando respectivamente de los generales Don Antonio Luís de Sousa, Marqués das Minas, y Henri de Massue, Conde de Galway, que proclamaron a Carlos III de Habsburgo como rey de España. Aquél mismo día fuerzas portuguesas ocuparon Alcalá que simuló pasarse a la causa austracista<sup>2548</sup>. Poco tiempo permaneció Alcalá en manos del Archiduque pues el Teniente Coronel de caballería Juan de Cereceda y Carrascosa el 31 de julio, al frente de 2.000 jinetes,

---

<sup>2540</sup> AHN, Universidades, leg. 69, expd.282, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Juan Antonio Caldera Rodríguez Caldera Serrano Perea, natural de Cádiz. Origen del primer apellido: Cádiz y Ayamonte*. 1694.

<sup>2541</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 61.

<sup>2542</sup> RIVAS CARMONA, J., *Estudios de platería: San Eloy 2007*, Murcia, Universidad, p. 371.

<sup>2543</sup> APÉNDICE XIII. p. 552. *Acta del traslado de las reliquias de Justo y Pastor al arca de plata labrada por los hermanos Zureno*. 1702.

<sup>2544</sup> AHN, Universidades, L.1045, f.152, *Asiento en el Libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Francisco Antonio Alcocer Cuevas Algecira y Ruíz, natural de Budia*. Año 1756.

<sup>2545</sup> AHN, Universidades, leg. 33, expd. 41, *Oposiciones a cátedras de Artes y Filosofía*. 1762.

<sup>2546</sup> AHN, Universidades, leg. 573, expd.9, doc. 8, *Resoluciones de oposiciones a cátedras*. 1797

<sup>2547</sup> AZAÑA, *op.cit.* vol. I. p. 447.

<sup>2548</sup> GARCÍA PUENTE, R., "La Guerra de Sucesión en Alcalá de Henares hacia 1706", *Anales complutenses* XXV, (2013), pp. 59-85.

sorprendió y capturó en Marchamalo, cerca de Guadalajara, gran parte del bagaje de los austracistas, que hubieron de abandonar primero Guadalajara y después Alcalá de Henares, que fue recobrada por las tropas borbónicas el 2 de agosto<sup>2549</sup>. El día 5 vio la luz el primer periódico publicado en Alcalá; una *Gaceta* formada por cuatro páginas y editada en la Imprenta de Julián García Briones.

Las aguas complutenses volvieron a su cauce, reflejando la población su sincera alegría pues como ya dijimos había sido partidaria de Felipe V desde que por primera vez se alojó en el palacio Arzobispal cuando se dirigía a la corte el 17 de febrero de 1701<sup>2550</sup>.

Ante la petición de Felipe V al clero de un donativo voluntario, sin pedir autorización al Papa<sup>2551</sup>, el arzobispado de Toledo, el 14 de febrero de 1707, acordó conceder un préstamo a la corona de 245.192 escudos para subvenir gastos producidos por la Guerra de Sucesión<sup>2552</sup>. El 19 de marzo se recibió en Alcalá una carta del Arzobispo de Toledo Luís Manuel Portacarrero ordenando que el Vicario de Alcalá, el doctor en Cánones don Juan Ruiz de Castañeda Salado<sup>2553</sup>, Canónigo de la Magistral y Rector del Colegio del Rey<sup>2554</sup>, entregase a don Juan de Horcasitas y Avellaneda, Conde de Moriana del Río<sup>2555</sup>, 32.700 reales de vellón con los que contribuiría la Vicaría al préstamo al rey. Dicha cantidad fue entregada el 25 de Marzo extendiéndose el correspondiente auto<sup>2556</sup>.

En el mismo contexto de apoyo a la causa borbónica, aunque en este caso tuviese carácter espiritual, hay que entender la Misa Solemne que el 5 de agosto del mismo año se celebró en la Magistral sobre las reliquias de Justo y Pastor, para rogar por el buen parto de la reina María Luisa Gabriela de Saboya primera esposa de Felipe V que veinte días después alumbró el infante que reinaría efímeramente en la Monarquía Hispánica con el nombre de Luís I<sup>2557</sup>.

Sin embargo no podían dejar de afectar a la Iglesia Magistral de Alcalá las tensas relaciones existentes entre el primer Borbón español y el pontífice Clemente XI que en 1709 se había visto obligado, ante la entrada de las tropas austracistas en Roma, a reconocer al Archiduque Carlos como Rey Católico de las zonas ocupadas. Como represalia el 10 de marzo de 1709 fue expulsado de Madrid el Nuncio de Su Santidad Antonio Félix Zondadari, Arzobispo de Damasco, pasando la administración eclesiástica a depender del Consejo y Cámara de Castilla y prohibiéndose toda transferencia de rentas a Roma<sup>2558</sup>. Fue en este ambiente de nerviosismo y desorientación de la jerarquía eclesiástica cuando el 13 de mayo de 1711 el Vicario del Arzobispado de Toledo en Alcalá se opuso a una procesión de Letanías a la Virgen del Val en contra de la opinión del Cabildo de la Magistral, cofradías y población complutense.

La procesión se inició, y cuando estaba desfilando, el Vicario irrumpió violentamente en

---

<sup>2549</sup> SÁNCHEZ MARTÍN, J. L., "Juan de Cereceda y Carrascosa (1665-1743), Comendador de la Orden de Calatrava, conocido como el de *los rebatos*, el *Centauro de la Mancha* y el *Macabeo español*". En Researching & Dragona Virtual, Edición Digital. Disponible en *tercios.org*. «*R\_D\_cereceda*» (Consultado 21/05/2016).

<sup>2550</sup> BARRIO MOYA, J.L., "Visitas reales a Alcalá de Henares durante el siglo XVIII", *III Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1987, p. 31.

<sup>2551</sup> BNE, Manuscritos, mss. 6732

<sup>2552</sup> Seguramente esta iniciativa tendría como finalidad aplacar el enfado de Felipe V con el cardenal Portocarrero que, cuando los austracistas entraron en Toledo en 1706, volteó las campanas de la catedral y celebró un solemne Tedeum. (N. del A.).

<sup>2553</sup> AHN, Universidades, L. 405, f. 144, Ruiz de Castañeda, Juan, natural de Morata. *Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*, 1693.

<sup>2554</sup> AHN, Universidades, 409, expd.1, y leg. 410, *Información genealógica para admisión a beca en el Colegio San Felipe y Santiago, vulgo del Rey, de Juan Ruiz de Castañeda Salado González Peces, natural de Morata, diócesis de Toledo*, 1686.

<sup>2555</sup> AHN, Consejos, 8975A, expd. 110, *Real despacho concediendo a don Juan de Horcasitas Avellaneda y Arce, título de Conde de Moriana del Río. (Vizconde de Moriana del Río, cancelado.)*. 17/03/1698.

<sup>2556</sup> AIMA, Fundaciones, Libro II, doc. 33.

<sup>2557</sup> MARCHAMALO SANCHEZ, A., *El Cristo de los Doctrinos de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1983, p. 93.

<sup>2558</sup> EGIDO LÓPEZ, (1979), p. 163.

ella despojando de las insignias religiosas a quienes las llevaban y amenazando con penas canónicas a quienes le desobedeciesen<sup>2559</sup>. Se organizó el tumulto consiguiente que lograron apaciguar el Corregidor y algunos eclesiásticos por lo que la rogativa pudo finalizar, aunque el Canónigo de la Magistral y catedrático de Cánones de la Universidad Dr. Juan de las Peñas<sup>2560</sup> y el Racionero Maestro en Artes Don Juan García de Escobar<sup>2561</sup> fueron encarcelados por el Vicario<sup>2562</sup>.

El día 27 de octubre llegó a Alcalá Felipe V con la reina María Luisa y el príncipe de Asturias. Visitaron la Magistral y asistieron a las fiestas que la ciudad organizó en su honor durante las 20 horas que permanecieron en Alcalá. Hubo fuegos artificiales y una fuente que manó vino junto a la puerta de Mártires, tanto mas en esta ocasión cuando resonaban aun los ecos de la victoria de Villaviciosa.

Concluida la guerra de Sucesión con los tratados de Utrech de 1713-1715 y suavizadas en 1717 las relaciones con el papado<sup>2563</sup>, la vida de la Iglesia Magistral siguió su marcha inmutable apoyada en su permanente Cabildo de doctores y polarizando la actividad religiosa del numeroso clero que habitaba la ciudad y que sin duda ejercía una gran influencia sobre la población alcalaína que osciló durante el siglo XVIII en torno a los 5.000 habitantes<sup>2564</sup>.

En esta tranquilidad de los últimos años del reinado de Felipe V la crónica de la iglesia mayor alcalaína no registra acontecimientos resonantes. Como una herencia ininterrumpida de lo sucedido en los siglos anteriores continuaron siendo frecuentes las procesiones en Alcalá de Henares y ya fuese por motivos alegres o tristes los brillantes desfiles procesionales cuyo núcleo radicaba en la Magistral continuaron ofreciendo su fastuosidad en las calles complutenses. Únicamente se advierte que mientras hasta el siglo XVII había prevalecido el trasiego de reliquias, en el XVIII fueron más frecuentes los desplazamientos de imágenes con motivo de la proliferación de rogativas.

También en esta época aumentó el número de cofradías y se popularizaron los desfiles de Semana Santa. La presencia de las imágenes en la calle debe interpretarse como una muestra de religiosidad popular que obedece a distinto mecanismo que las anteriores procesiones de reliquias, llamadas de *Letanías*<sup>2565</sup> mucho mas intelectuales. De ahí que a lo largo de esta centuria fuese adquiriendo un progresivo protagonismo en los desfiles procesionales la Virgen del Val, advocación mariana siempre vinculada a la iglesia de los Santos Justo y Pastor, cuyo Cabildo era patrono de la misma desde el reinado en Castilla de Alfonso XI (1331-1350). Se había iniciado su culto según los *Annales Complutenses* hacia 1348<sup>2566</sup>, siendo arzobispo de Toledo don Gil Álvarez de Albornoz, fecha a la que iconográficamente -según los testimonios gráficos conservados- correspondía la primitiva imagen desaparecida en 1936, por lo que hay que descartar históricamente la legendaria fecha de su aparición en 1184 arrastrada por muchos autores desde Portilla<sup>2567</sup>.

---

<sup>2559</sup> AHN, Universidades, 750, N 6, *Relación de los sucesos acontecidos en Alcalá en 1711 en la procesión de Letanías de la Virgen de la víspera de la Ascensión de ese año.1711.*

<sup>2560</sup> AHN, Universidades, 84, expd. 88, *Provisión en Juan de las Peñas de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1700.*

<sup>2561</sup> AHN, Universidades, 86, expd.92, *Provisión en Juan García de Escobar de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1690.*

<sup>2562</sup> DEFENSA de don Juan de las Peñas y don Juan García de Escobar, *prebendados de la Magistral, perseguidos y encausados por el [Vicario] Diocesano.* [49 pp.] [s.a.; s.l; s.f]; citado por GARCÍA LÓPEZ, J.C., *Ensayo de una Tipografía Complutense*, Madrid, Imprenta y fundición de Manuel Tello, 1889, p. 554.

<sup>2563</sup> VIDAL, J.J. y MARTÍNEZ RUIZ, E., *Política interior y exterior de los Borbones*, Madrid, Istmo, 2001, p.155.

<sup>2564</sup> BALLESTEROS TORRES, P. L., "Alcalá en el s. XVIII hasta el fin de la Universidad", *III Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1987, pp. 27-32.

<sup>2565</sup> Las *Letanías Mayores* eran procesiones de rogativa que se celebraban en 25 de abril, día de San Marcos Evangelista. Las *Letanías Menores* se celebraban 3 días antes de la Ascensión (N. del A.).

<sup>2566</sup> ANNALES, [Ed. 1990], p.251

<sup>2567</sup> DIEGO PAREJA, L.M., *La Virgen del Val entre la historia y la leyenda*, Alcalá de Henares, Brocar, abc, 2003, pp. 19-20.

Desde los comienzos de su veneración tuvo un santuario a orillas del Henares, en el mismo lugar que el actual, al que todos los años acudían el Cabildo Magistral y el Ayuntamiento a celebrar una misa solemne el primer sábado de abril y también finalizaba en dicha ermita la procesión anual de *Letanía* que se celebraba en la víspera de la Ascensión.

Así cuando entre los años 1709 y 1711 los campos complutenses sufrieron continuos ataques de langosta, el 26 de mayo de 1709 salió de la Magistral una gran procesión de rogativa contra ésta plaga llevando las reliquias de los Santos Niños, 44 cruces parroquiales, y 86 estandartes de cofradías y concejos de las 25 villas del Común de Villa y Tierra<sup>2568</sup>, dirigiéndose a la ermita de la Virgen del Val cuya efigie fue traída a la San Justo. Al día siguiente comenzó a llover durante tres días, lo que ahuyentó a los insectos<sup>2569</sup> incentivando así la intervención de la imagen en sucesivas rogativas.

Una nueva visita real en 1715, ahora con la presencia de la nueva reina Isabel de Farnesio en plena luna de miel, no fue más allá de los acostumbrados festejos religiosos y profanos. Y nuevamente la Virgen del Val volvió desde su ermita a la Magistral el lunes 29 de mayo de 1726, siendo colocada en el altar mayor, donde ya se hallaban desde el día 13 las reliquias de Justo y Pastor. El motivo ahora fue una gran sequía que se corrigió al comenzar a llover el jueves por la tarde para continuar haciéndolo hasta el sábado "*como si fuese por el mes de noviembre*", día en que se celebró una solemne función en honor de la Virgen siendo predicador el doctor don Miguel de la Portilla, según el relato de Esteban Azaña<sup>2570</sup>.

Una noticia curiosa que mereció ser impresa fue la conversión al catolicismo de un anabaptista<sup>2571</sup> natural de Nimega (Utrecht), bautizado en la parroquia de San Pedro de la Magistral. El converso se llamaba Carlos Luís Loren y había llegado al Convento de Dominicos de la Madre de Dios solicitando el bautismo católico. El 11 de marzo de 1729 fue remitido a la parroquia de San Pedro que inició los trámites del proceso, siendo examinado en materia de fe por Fray Lorenzo de Baranano, Prior del Convento de la Madre de Dios y por el Catedrático de Prima de Teología Fray Agustín Gutiérrez Moran<sup>2572</sup> que informaron favorablemente la solicitud autorizándose el 21 de marzo de aquel mismo año a Carlos Luís Loren a recibir las aguas bautismales en una ceremonia que tuvo lugar en la parroquia de San Pedro<sup>2573</sup>.

Y el día 2 de junio el Cabildo de la Magistral acordó reimprimir el libro de ceremonial titulado *Estilos, Costumbres y Ceremonias Sagradas de la Santa Iglesia Magistral*, firmado por Francisco Ignacio de Porres, por haberse agotado y no poderlo entregar a los prebendados<sup>2574</sup>. Esta reimpresión es prueba fehaciente de que el pulso interno de la Magistral era exactamente igual que en el siglo XVII.

El reinado de Felipe V iba a concluir en el templo mayor complutense con el fallecimiento el 21 de enero de 1732 del Maestrescuela Dr. Don Miguel de la Portilla y Esquivel personalidad relevante del Cabildo pues a su condición de Canónigo unió las de Catedrático de Griego de la Universidad, Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo y primer historiador de Alcalá, como ya se vio en el capítulo correspondiente a los escritores del Cabildo de la Magistral.

Curiosamente en las páginas finales de un libro de control de faltas de asistencia de

---

<sup>2568</sup> LOPE HUERTA, A y SÁNCHEZ MOLTÓ, V., *Leyendas y Refranes Complutenses*, Madrid, Diputación provincial, 1983, p. 150.

<sup>2569</sup> CASTRO, A. de, "La Virgen del Val", *Puerta de Madrid*, 19-9-1981.

<sup>2570</sup> AZAÑA *op. cit.* vol. II, p. 148.

<sup>2571</sup> Los anabaptistas (de *ana-βαπτιστής*=*el que bautiza de nuevo*) fueron un movimiento espiritual surgido en Schleithem (Suiza) en 1527 que propugnaba el bautismo únicamente de los adultos arrepentidos y creyentes en que Cristo murió por sus pecados. Aunque practicaban el pacifismo, la comunidad de bienes y el amor al prójimo fueron muy perseguidos por luteranos, católicos y anglicanos, estando muy extendidos por Centro Europa de donde pasaron a América del Norte hacia 1880. (N. del A.).

<sup>2572</sup> AHN, Universidades, L. 407, f. 98, Gutiérrez Morán, Agustín. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá*, 1727.

<sup>2573</sup> AIMA, Libro de Fundaciones II, doc. 43.

<sup>2574</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), p. 30.

catedráticos del Colegio mayor de San Ildefonso hemos encontrado una minuciosa relación de dos rogativas celebradas en 1750 y 1754 que por su interés testimonial transcribimos parcialmente:

*" 17 de abril de 1750 trajeron a Nuestra Señora del Val [desde su ermita] por falta de agua, la tuvieron en San Justo y habiéndole hecho el Novenario y no llovido, la llevaron el 7 de mayo, día de la Ascensión, en procesión todas las Cofradías, Comunidades [religiosas], Parroquias, Cabildo Magistral y Ciudad, como siempre se acostumbra fue por la calle Mayor y apenas llegó Nuestra Señora debajo del arco de la Puerta de Mártires empezó a llover por lo que la volvieron a San Justo, y aquella noche llovió mucho y después se serenó y estuvo Su Majestad otros trece días en San Justo y el día 19 del mismo mes se formó una lucida procesión como se acostumbra a que se añadieron dos danzas, una de hombres y otra de niños. Hubo muchas barcas de pólvora y muchos cohetes sueltos que la devoción de varios particulares hizo el gasto y a cuenta de la Ciudad se vistió la barca de pólvora y habiendo estado los trece días serenos aquél día se levantó un aire que el palio no se pudo llevar mas que hasta el fin de la calle Ancha y por la noche llovió mucho y prosiguió lloviendo cuatro días Y después se trajo N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> el día 20 de junio del mismo año en procesión de acción de gracias. Se trajo a las Monjas de Afuera y la procesión siguió por la calle de Roma...// en la plaza de Abajo echaron los escribanos unos cohetes volanderos y truenos que echaron varios devotos. Comenzó la procesión a las ocho de la tarde y concluyó a las ocho de la noche. Hubo clarines y timbales, trompas, violines y angues [albogues?]<sup>2575</sup> los trajeron los mercaderes a su costa; acudieron todas las cofradías con insignias y hachas y todas las Comunidades por su orden. Los tres Cabildos de Santiago, Santa María y San Justo. Llevaron el palio los Nóminos [cargos públicos] de esta Ciudad. Coronó la procesión la ciudad con sus maceros vestidos de damasco encarnado y sus mazas de plata al hombro. Se remató la procesión a las ocho de la noche. Cantó la Música la Salve acompañada de trompas, violines, agnes [albogues?], órgano y bajones y contrabajo= La noche del día veinte se iluminó la Calle Mayor y demás calles desta Ciudad. Hubo Víctor que vino desde la Puerta de los Mártires a la Plazuela del Piojo donde estaba prevenida una muy suntuosa pólvora, la que comenzó a las diez de la noche con muchos toques de campanas de la Magistral y varias invenciones de pólvora en la torre, como en la fuente del Piojo un muy lucido castillo de pólvora..<sup>2576</sup>.*

Cuatro años más tarde se repitió la rogativa por el mismo motivo de sequía: el 17 de marzo de 1754 trajeron de nuevo a la Virgen del Val a las Carmelitas de Afuera y de allí en procesión a la Magistral por la calle de Roma y de los Escritorios, desde cuyos colegios se dispararon cohetes. En la Magistral se puso la imagen en el altar mayor, usando como peana el arca de los Santos Niños que ya se encontraba allí por el mismo motivo. Durante nueve días, dijo una misa diaria cada una de las órdenes religiosas de Alcalá y aún se prolongó algunos días más la novena. Por fin, el tres de abril llovió muy bien *"con lo que se compuso un poco el campo"*. Escribió coplas en octavas sobre esta rogativa, en octavas, don Joseph Enríquez de Figueroa<sup>2577</sup>, Archivero de Rentas Decimales del Arzobispo de Toledo el Infante Cardenal don Luis Antonio de Borbón y Farnesio, hermano de Carlos III.

Pero el 20 de abril de 1754 no había llovido más y devolvieron a su ermita a la Virgen del Val, sin mayor pompa, cantando la letanía con el mismo acompañamiento, y el Domingo 27 del mismo mes, por la tarde, después del coro, llevaron el arca de los Santos Niños

<sup>2575</sup> Instrumento pastoril, especie de flauta. Vease REY, *op. cit.* pp. 26-28.

<sup>2576</sup> AHN, Universidades, L. 417, *Libro registro de faltas de asistencia de los catedráticos*, ff. 395-396.

<sup>2577</sup> Fue también autor de unos *Lamentables suspiros, al mas tierno assumpto: rasgo doloroso, vertido en fúnebres octavas a la temprana generalmente sentida muerte de la Augusta Doña Maria Theresa de Borbon, Delfina de Francia, e Infanta de España: su autor D. Joseph Enriquez de Figueroa, se hallaran en casa de Juan Pérez, Mercader de Libros, frente de las Gradas de San Phelipe el Real*. [Madrid 1746]. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica.

procesionalmente por dentro del templo a su capilla "con lo que quedó la gente con mucho desconsuelo por no haber llovido"<sup>2578</sup>.

Un gran sobresalto padeció Alcalá el 1 de noviembre de 1755, fiesta de Todos los Santos, con motivo del llamado *terremoto de Lisboa* que sacudió con intensidad toda la península Ibérica y que causó diversos daños en los edificios de la ciudad. El fenómeno fue anunciado en la ciudad el día antes por el Dr. Don Miguel Jurado de los Reyes<sup>2579</sup> que, al oír algunos golpes secos de campanas, dijo "este eco indica cosa notable, como huracán o semejante". El rey Fernando VI, que se encontraba en El Escorial, regresó a Madrid ese mismo día y ordenó al Obispo de Cartagena don Diego de Rojas y Contreras, Presidente del Consejo de Castilla, que le informara sobre los efectos del terremoto en España. Diego de Rojas envió el día 8 de un cuestionario a todas las ciudades de España. El Corregidor de Alcalá, don Lorenzo Román de Silva, respondió al cuestionario el día 10 de noviembre, detallando los daños sufridos en Alcalá y destacando que:

*"Las torres, generalmente, y especial la de esta Magistral, y la de el Palacio Arzobispal, se bambolearon notabilísimamente, tanto que se temió su ruina".*

Inmediatamente, según el informe, el Cabildo de la Magistral hizo una procesión por su iglesia cantando el *Te Deum* en la cripta de los Santos Niños. No hubo víctimas, pero, según se desprende del informe citado, la leve inclinación actual de la torre de la Magistral, debe obedecer al citado terremoto de 1755<sup>2580</sup>, pues es el único movimiento sísmico del que hemos encontrado huella documental en toda la historia del templo.

Sobre el estado de los edificios académicos por estas fechas el principal testimonio conservado lo constituyen las cartas Sexta y Séptima del *Viaje de España* de Antonio Ponz, firmadas en 1769<sup>2581</sup>. Por lo que respecta a la Magistral es curiosa la nota a pie de página donde, dejando traslucir su animadversión "ilustrada" hacia Cisneros, minimiza su actuación arquitectónica, cuando afirma:

*"Reparó la Iglesia [Magistral] de Alcalá y aumentó en ella Canonicatos y Raciones sobre las que habia dexado D. Alonso Carrillo"*<sup>2582</sup>

Dedica Ponz al templo de los santos Justo y Pastor apenas dos páginas en las que dice es bastante grande, a usanza gótica y ensalza la reja mayor de Juan Francés, el coro gótico y las pinturas de Vicente Carducho, Eugenio Cajés, Alonso del Arco y Juan de Sevilla<sup>2583</sup>. Más atención presta al edificio del Colegio Mayor del que afirma que de sus aspectos artísticos nadie se había ocupado hasta aquel momento y entre los arquitectos que trabajaron en el cita a Pedro Gumiel, José Sopena y Rodrigo Gil de Hontañón haciendo referencia a las lápidas sepulcrales de Gumiel y Sopena que se encontraban en la iglesia. Es rotunda su acertada atribución del patio principal a Josef Sopena, maestro mayor de obras de cantería del Colegio Mayor<sup>2584</sup>, de cuya autoría indica que "consta por una inscripción que hay alrededor del último friso". Su descripción del Patio de Continuos o de Filósofos, es la única conservada de dicho ámbito que

---

<sup>2578</sup> AHN, Universidades, L. 417, *Libro registro de faltas de asistencia de catedráticos*, f. 397-397 vº.

<sup>2579</sup> AHN, Universidades, L.408, f. 208, *Jurado de los Reyes, Miguel, natural de Torrecampo, (Córdoba). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1737.*

<sup>2580</sup> APÉNDICE XV, p. 563, *Informe del Corregidor de Alcalá al Consejo de Castilla sobre el terremoto de 1 de noviembre de 1755.*

<sup>2581</sup> PONZ, *op.cit.* t. I pp. 284-323, 304-306.

<sup>2582</sup> *Ibidem*, p. 293, nota I.

<sup>2583</sup> *Ibidem*, pp. 304-306.

<sup>2584</sup> AHN, Universidades, 264, expd.85, *Pleito ejecutivo de José de Sopena como maestro mayor de obras de cantería del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Feliciano Pinilla, vecino de Quer (Guadalajara), por una deuda de 943 reales.1657.*

habría de sufrir a lo largo del tiempo las mayores transformaciones de todos los edificios universitarios conservados:

*“El segundo patio es de columnas de orden compuesto, y entre los arranques de los arcos están colocadas algunas cabezas de mayor tamaño que el natural, trabajadas en mármol de carácter grandioso”* Y añade en nota al pie: *“De este patio no se acabó más que una fachada”*<sup>2585</sup>.

Hace referencia al malogrado proyecto de Ventura Rodríguez para engrandecer el colegio y construir una nueva iglesia, que por fortuna para el arte español no se hizo. En cuanto a la iglesia de san Ildefonso, su estado no difería grandemente del actual. Sobre el sepulcro de Cisneros, dice Ponz:

*“Es sensible ver algunas de estas figuras gastadas, principalmente en las cabezas, lo que atribuyen a la humedad del sitio; pero yo pienso de otra manera, que este mal lo harían los muchachos y los ignorantes antes que la rexa se pusiese, como que aún de rodillas las podían manosear; pues no se ve que haya nada gastado en las partes adonde no se podía llegar sin trabajo”*<sup>2586</sup>.

Finaliza su descripción del templo refiriendo que la sepultura de Vallés estaba en “un cuarto oscuro a donde se entra por la iglesia; y la otra de Alfonso de Cartagena, también médico en el cuerpo de la iglesia”. No encontró la de Antonio de Nebrija que ya por entonces había desaparecido<sup>2587</sup>.

Al igual que había sucedido en el siglo XVII los músicos de la Magistral participaban en las fiestas no sólo del templo mayor complutense sino de las distintas instituciones de la ciudad. En la procesión que llevó la imagen del Cristo de los Doctrinos desde el Hospital de Antezana a su ermita recién reedificada el 2 de Julio de 1702, junto a las *“bailarinas gitanas que danzaban en la procesión del Corpus”* figuraban los músicos de la Magistral que acompañaban habitualmente estas procesiones<sup>2588</sup>. También las Ordenanzas del Hospital de Antezana en 1764 establecían en su artículo 21 la asistencia de los músicos de San Justo y Pastor a las Vísperas que se celebraban en dicho centro al anochecer del 7 de Septiembre<sup>2589</sup>.

Lo cierto es que en el siglo XVIII se mantuvo la categoría intelectual de su Cabildo universitario, mientras la organización y fisonomía del templo Magistral de San Justo y Pastor no varió absolutamente en nada. La economía del Cabildo siguió inalterada, pues aunque se siguieron admitiendo nuevas fundaciones piadosas que obligaban a realizar gastos en misas y sufragios, también venían respaldadas con algunas rentas y más seguridad en los capitales, aunque era un hecho cierto que, al quedarse anticuadas las rentas que sostenían las antiguas fundaciones, la Mesa Capitular, debía esforzarse para responder como en otros tiempos de las numerosas obligaciones por ella contraídas. Pese a ello consta que la Magistral pudo cumplir hasta el año 1809 todas sus cargas espirituales<sup>2590</sup>.

Las donaciones continuaron: al morir en 1749 el Doctor en Cánones<sup>2591</sup> y Abad-

---

<sup>2585</sup> *Ibidem*, p. 287. Resulta inexplicable cómo, posteriormente a la publicación y difusión del *Viaje de España* de Ponz, durante muchos años hasta nuestros días el Patio de Santo Tomás de Villanueva se haya venido atribuyendo repetidamente a Juan Gómez de Mora (N. del A.).

<sup>2586</sup> PONZ, *op. cit.* p. 290

<sup>2587</sup> *Ibidem*, pp. 294-295.

<sup>2588</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Ed. Aache, 2011, pp. 127-128 y 131.

<sup>2589</sup> FERNÁNDEZ MAJOLERO, J., *Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de Alcalá de Henares. Datos previos para un estudio histórico, siglos XV y XVI*, Alcalá de Henares, Hospital de Antezana, 1985. p.197.

<sup>2590</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 117.

<sup>2591</sup> AHN, Universidades, L.408, f.196, *Gutiérrez Dávila, Pablo, natural de Torrubia. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1734.*

Cancelario Dr. Pablo Gutiérrez Dávila, enterrado el 21 de enero de 1749<sup>2592</sup>, legó a los Santos Niños *"una bandeja y un faro de plata y para la sacristia quatro quadros que son la conversión de San Pablo, Santa Theresa, La Huida a Egipto y la Adoración de los Stos. Reyes"* <sup>2593</sup>.

En 1754 fue el antiguo canónigo de la Magistral Dr. Pedro Lozano Román<sup>2594</sup>, Visitador de Madrid, quien donó para el adorno de la cripta 50 pesos los cuales unidos a 25 doblones<sup>2595</sup> que había entregado un devoto sirvieron para construir una nueva cajonería con destino a la misma capilla, y ese mismo año la Duquesa consorte de Medinaceli doña María Teresa de Moncada y Benavides solicitó para su oratorio particular la lámpara que ardía tradicionalmente delante de las reliquias de Justo y Pastor. Accedió el Cabildo y la duquesa envió a cambio una lámpara mucho más rica en peso y en labra. Dos años más tarde el Infante don Luís Antonio de Borbón y Farnesio, ex arzobispo de Toledo, que ya había cambiado la púrpura cardenalicia por el matrimonio en 1754, movido por su devoción a los Santos Niños<sup>2596</sup> regaló varios objetos a la Iglesia entre ellos unas cornucopias y una araña que fueron puestas en la cripta<sup>2597</sup>.

Pero si la vida interna de la Magistral permanecía inalterada, la decadencia del Colegio de San Ildefonso y la política universitaria de Carlos III afectaron las manifestaciones públicas corporativas tanto de la Universidad como de la Magistral. Así en 1768 el Rector mandó que la tradicional *Procesión de Orán*, en lugar de ir a la Magistral se hiciese dentro del claustro de Colegio por el escaso número de graduados que asistieron a la misma<sup>2598</sup>. Finalmente a partir de las grandes reformas efectuadas por el Abad Pedro Díaz de Rojas en 1777, el papel de la Magistral disminuyó en las ceremonias de graduación de universitarios, conservando únicamente su protagonismo en la colación del grado de Licenciados en Teología. Esteban Azaña (1850-1890), recuerda, tomándolo seguramente de algún testigo de los últimos años de la Universidad, que cuando, algún bachiller se licenciaba en Teología,

*"se reunían los Teólogos en la Universidad y juntos marchaban por la calle Mayor a San Justo, donde entraban por la puerta principal y se congregaban en la sala capitular, en la que a mano derecha había un altar formado por un Santo Cristo y dos velas, y sentados, daba principio el acto sacándose por el secretario unas cedulas que repartía a los doctores; y hecha la suerte se le entregaba (el rotulo) al Cancelario y puesto en pie el claustro abandonaba la sala volviendo por la calle Mayor a la iglesia de la Universidad donde se confería el grado. En este acto... iban las chirimías y atabales"* <sup>2599</sup>.

También las campanas de la Magistral seguían contestando a las de San Ildefonso cada vez que un nuevo doctor era investido en el Paraninfo. Pese a la decadencia progresiva del Colegio Mayor-Universidad al que permanecía vinculada, durante todo el siglo XVIII la iglesia

---

<sup>2592</sup> AIMA. *Libro de Enterramientos*. Segundo horden. Sepultura 1ª. f. 100. En esta sepultura fueron enterrados sucesivamente los Abades José Beno de Rey (1681), Gutiérrez Dávila (1749) y Gómez Falcón (1770), (N. del A.).

<sup>2593</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 64.

<sup>2594</sup> AHN, Universidades, L. 407, f.173, *Lozano Román, Pedro, natural de Fontanar. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1723*.

<sup>2595</sup> Se llamaba *Peso* una moneda de plata con valor de 8 reales (*Real de a 8*) muy utilizada en el siglo XVIII. El *Doblón* o *Excelente* era de oro equivalente a 2 *escudos* o 32 *reales*. Se utilizaron hasta el siglo XIX. (N. del A.).

<sup>2596</sup> Durante su arzobispado toledano (1735-1754) vivió largas temporadas en el Palacio Arzobispal de Alcalá, en el que hizo varias reformas, sustituyendo el escudo de Carlos V de la fachada principal por uno suyo de gran tamaño en terracota y adquiriendo tan gran devoción a los Santos Justo y Pastor que costeó con 1.421.000 reales la construcción, en la calle de San Justo 4 de Madrid, del templo rococó dedicado a los Santos Niños, actual Basílica de San Miguel, obra del Arquitecto Mayor de la Catedral de Toledo Giacomo Bonavia que la inició en 1739 y concluyó en 1745. (N. del A.).

<sup>2597</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1920), p. 163.

<sup>2598</sup> AHN, Universidades, 17, expd.2, doc. 25, *Mandato del rector de la Universidad de Alcalá para que en vista del escaso número de graduados que aquél año acudieron, se hiciese la procesión de las banderas de Orán dentro del claustro del Colegio Mayor en vez de ir a la Iglesia de los santos Justo y Pastor como era costumbre. 1768*

<sup>2599</sup> AZAÑA, *op. cit.* vol.I, (1885), pp. 261-262.



Magistral mantuvo pleno su esplendor litúrgico postrentino, y su calificación académica pues siguió nutriendo su numeroso Cabildo con Doctores y Maestros en Artes universitarios.

A lo largo de la centuria la Colegiata contaba para el servicio del culto con 6 Dignidades, 29 Canónigos, 18 Racioneros, 14 Capellanes, 1 Sacristán mayor<sup>2600</sup>, 2 menores, 10 Músicos, 1 pertiguero, 1 perrero, y 8 Monaguillos<sup>2601</sup>.

Hay que destacar que en el siglo XVIII, en contraste con la imparable decadencia universitaria, el culto en la Iglesia Magistral alcanzó su mayor esplendor litúrgico al contar con una amplia Capilla musical formada por seis cantores: dos tenores, dos contraltos, un bajo y un tiple bajo la dirección de un Maestro de Capilla que, frecuentemente, era uno de los cantores a los que había que sumar dos organistas y tres ministriles: un violinista, un bajón y un oboe.

Después de Trento entre las obligaciones del Maestro de Capilla se encontraba la de componer cada año la música de los villancicos que se cantaban en el templo sustituyendo a los responsorios en latín de los Divinos Oficios, en la liturgia de los maitines que se cantaban inmediatamente antes de la Misa de Nochebuena o "*del Gallo*". De ahí que los aspirantes a ocupar las plazas de Maestros de Capilla opositaran poniendo música a textos de villancicos.

El Catastro de Ensenada, nos ha conservado los nombres y salarios anuales de algunos músicos de la Magistral en 1749<sup>2602</sup>:

<i>Maestro de Capilla: Gregorio Remacha</i> .....	2.150	reales
<i>Sochantre Segundo: Bernardo Layna</i> .....	2.700	"
<i>Sochantre Primero: Francisco Martínez</i> .....	2.500	"
<i>Organista 1º: Joseph Martínez</i> .....	2.700	"
<i>Organista 2º: Juan Rojo</i> .....	730	"
<i>Cantor: Pedro Granadibal</i> .....	500	"
<i>Cantor: Andrés de Villaverde</i> .....	500	"
<i>Salmista [cantor de los Salmos]: Thomás Martín</i> .....	1.642	"
<i>Violinista: Antonio Jarrier</i> .....	1.500	" 2603
<i>Bajón y oboe: Miguel Inzago</i> .....	1.100	"
<i>Bajón: Santiago Herranz</i> .....	500	"

En los Oficios de Nochebuena, los maitines del 24 de Diciembre que se cantaban antes de la Misa *del Gallo* en los coros de las catedrales, colegiatas y monasterios comenzaban con el canto en latín de la *Kalenda*<sup>2604</sup> o anuncio del nacimiento de Jesucristo según el *Martirologio*<sup>2605</sup>, de uso obligatorio para toda la Iglesia, anunciando con gran pompa la Natividad, seguida de tres *Nocturnos*<sup>2606</sup> formados cada uno por un número indeterminado de *Villancicos* alusivos a la Natividad de Jesús.

<sup>2600</sup> AGS,CE,RG, L. 611, f. 400vº. En 1749 lo era el presbítero don Pedro Jiménez, que percibía un salario anual de 2.212 reales.

<sup>2601</sup> MYERS BROWN, S., "La música desamortizada. Consecuencias del proceso desamortizador en el patrimonio musical eclesiástico en el siglo XIX", en *Actas del XV Simposium del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España*, San Lorenzo de El Escorial, 2007, p. 84.

Disponible en [dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=341277](http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=341277), (Consultado 17/08/2014).

<sup>2602</sup> AGS,CE,RG, L. 611, ff. 397-398.

<sup>2603</sup> *Ibidem*, f. 398, Era también organista del Colegio Mayor por lo que percibía 1.100 reales anuales.

<sup>2604</sup> Recibía este nombre porque el *Invitatorio* del Oficio comenzaba con las palabras "*Octavo kalendas ianuarii*"; [el octavo día antes de las Kalendas de enero, es decir el 25 de diciembre]. (N. del A.)

<sup>2605</sup> *MARTYROLOGIUM ROMANUM ad novam Kalendarii rationem et ecclesiasticae históriæ veritatem restitutum*, Gregorii XIII Pont. Max. iussu editum, Accesserunt notationes. Auctore Cesare Baronio Sorano, Congregationis Oratorii Presbytero, Romae, Ex Typographia Vaticana. M.D.LXXXIII. p. 622. Die 25 Decembris. Octavo Kalendas Januarii. Cronología del nacimiento de Jesús. De uso obligatorio para toda la Iglesia.

<sup>2606</sup> Los *Nocturnos* eran piezas musicales dulces, tranquilas y sentimentales escritas para ser interpretadas de noche. En ellas se ordenaban los villancicos o coplas de los maitines de Navidad. (N. del A.)

A medida que avanzaba el siglo XVII se generalizó la sustitución de las litúrgicas *Kalendas* en latín por el canto de otras *Kalendas* en español anunciando la Buena Nueva. También se escribieron villancicos para la fiesta de Reyes y más tarde para la festividad del Corpus Christi. Las catedrales más ricas, imprimían los textos de estos villancicos que eran repartidos por los monaguillos entre los asistentes<sup>2607</sup>. La presencia actual de estos impresos, cuyo coste en papel era elevado, demuestra que la economía de la Iglesia Magistral era saneada en los siglos XVII y XVIII.

Efectivamente, a pesar de la desaparición del Archivo Capítular de la Magistral, se conservan bastantes ejemplares impresos de villancicos complutenses de estos años, en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid y en la Biblioteca Nacional de España. Ellos nos han permitido documentar y fechar a distintos Maestros de Capilla de la Magistral de la centuria, aunque Luis Jambou había publicado los nombres de algunos Maestros de Capilla, organistas, capellanes y cantores de la iglesia-capilla de San Ildefonso, y nóminas de ministriles empleados por la Universidad desde 1525 hasta 1774<sup>2608</sup>.

Estos Villancicos eran pequeñas composiciones literarias y musicales sobre el nacimiento de Jesús, con estructura de *auto* teatral, que les permitía ser representados en los templos. En ellos aparecen representados tanto el Niño Jesús, como la Virgen, San José, los pastores, Magos de Oriente y restantes protagonistas bíblicos del nacimiento de Cristo, mezclados con otros personajes peculiares procedentes de la sociedad de su tiempo como zagalas, gallegos, gitanas, negros<sup>2609</sup>, portugueses, sacristanes y gentes pertenecientes a los distintos oficios de la vida cotidiana que acuden a adorar al Niño.

Como ya sucedía, en las composiciones del Racionero Manuel de León Marchante, en los villancicos de la Iglesia Magistral de Alcalá aparecen frecuentes referencias a la Universidad y sus estudiantes como ahora veremos en algunos ejemplos. Aunque la circulación de las letras de los villancicos entre las distintas instituciones religiosas españolas era una práctica común en la época, estas referencias a la universidad son otras tantas garantías de originalidad en los villancicos de la Magistral.

En estos impresos no aparecen generalmente los nombres de los autores de las letras de los villancicos que permanecen en el anonimato. Sin embargo de entre los diversos ejemplares que hemos estudiado, en los villancicos compuestos para la Magistral en 1799 por el maestro de capilla Vicente Sancho Molina<sup>2610</sup> aparece como autor de la letra el nombre del autor teatral Tadeo Moreno<sup>2611</sup>.

Al comenzar el siglo XVIII la capilla de la Magistral estaba dirigida por el cantante tenor y Maestro de Capilla Benito Bello de Torices que el 27 de junio de 1699 ejercía ya el cargo en el que se mantuvo por lo menos hasta el 28 de junio de 1710<sup>2612</sup>, en que aparece documentado

---

<sup>2607</sup> QUEROL GAVALDÁ, M., *Música Barroca Española, Vol. III. Villancicos polifónicos del siglo XVII, Estudio, transcripción y realización del acompañamiento*, Barcelona, CSIC, 1982. pp. XIII-XIV.

<sup>2608</sup> JAMBOU, L., "Alcalá de Henares", en *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, SGAE, 1999, vol. I, pp. 218-224.

<sup>2609</sup> La presencia de negros en las manifestaciones folklóricas de la sociedad en la España moderna -comparsas de gigantes y cabezudos, procesiones del Corpus, etc.. responde a que la esclavitud se abolió en la Monarquía Hispánica en 1873 (Península y Puerto Rico) y 1886 (Cuba). (N. del A.).

<sup>2610</sup> BNE, Fondo Antiguo, sign. R/34986/8, *Villancicos a la Natividad de N.tro Señor Jesu-Christo para este año de 1799 compuestos y dedicados al Ilustrísimo Señor Abad y Cabildo de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares por su mas obligado servidor Tadeo Moreno ; puestos en música por Don Vicente Sancho de Molina, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En la Oficina de D. Isidro López.*

<sup>2611</sup> AGUILAR PIÑAL, F., *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Volumen 5, Madrid, CSIC, 1989, p. 941. Refs. 5920-5933. Se trata de Tadeo Moreno González García autor de sainetes, introducciones para comedias, loas, tragedias y dramas que escribió entre 1773 y 1808.

<sup>2612</sup> BALLESTEROS TORRES, P., " Maestros de Capilla de la S.I. Magistral en el siglo XVIII, *Puerta de Madrid* (29/08/2015).

el organista Francisco Castillejo Burgos<sup>2613</sup>, que continuaba como Maestro de Capilla el 10 de junio de 1711. Otros destacados músicos de la Magistral por estos años fueron el Maestro en Artes don Antonio González Bueno, Capellán de Coro en 1728<sup>2614</sup>, Racionero de la Magistral en 1729<sup>2615</sup> y Prioste entre 1728 y 1729 de la Cofradía del Cristo de los Doctrinos<sup>2616</sup> y el también Capellán de Coro de la Magistral en 1706 Francisco Antonio Yanguas<sup>2617</sup> que el 30 de abril de 1710 fue nombrado Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago<sup>2618</sup>. Entre 1720 y 1738 ocupó el magisterio de capilla Francisco Moratilla que compuso villancicos para los maitines de Nochebuena de los años 1720, 1722, 1724, 1725, 1727 y 1735, impresos todos bajo el mismo título aunque variando naturalmente las fechas y textos<sup>2619</sup>.

Estos villancicos, se acompañaban con órgano y con todos los instrumentos de que disponía la iglesia. Estaban armonizados para varias voces, alternando la voz de un solista que entonaba villancicos y coplas, de letra muy variable en el número de versos y en la rima, con el coro que cantaba el estribillo en tres periodos: estribillo-copla-repetición del estribillo<sup>2620</sup>. Los textos impresos se cerraban generalmente con la garantía de las siglas: O. S. C. S. R. E. (*Omnia subicio censurae Sanctae Romanae Ecclesiae*), [*Todo sujeto a la censura de la Santa Iglesia Romana*]. Aunque Carlos III por Real Cédula de 11 de junio de 1765 prohibió los villancicos y los autos sacramentales en los actos religiosos, ya veremos que se siguieron interpretando en la Magistral complutense, al menos hasta la guerra de la Independencia de 1808.

Discípulo de Lorente y su sucesor fue Antonio Rodríguez de Hita, el más importante músico complutense del siglo XVIII, nacido en Valverde de Alcalá el 18 de enero de 1722<sup>2621</sup>. A los diez años<sup>2622</sup> ingresó en el Colegio de los Santos Justo y Pastor o *de los Seises* de la Magistral donde recibió su formación musical estudiando solfeo, canto llano, órgano y composición con el ya citado maestro de capilla de la Magistral Francisco Moratilla<sup>2623</sup>, que ocupaba aún este cargo en 1735<sup>2624</sup> mientras las clases de gramática latina, desde febrero de 1732, estaban a cargo del

<sup>2613</sup> MARTÍNEZ MILLÁN, M. / MARTÍNEZ MILLÁN, V./ MUNETA, J.M., *Historia musical de la Catedral de Cuenca*. Cuenca, Diputación Provincial, 1988 p. 153: en 1707 era 2º organista de la Catedral de Cuenca.

<sup>2614</sup> AHN, Universidades, 44, expd.256: *Certificación de méritos de Antonio González Bueno, capellán del coro de la Santa Iglesia de San Justo y Pastor*.

<sup>2615</sup> AHN, Universidades, 87, expd.21: *Provisión en Antonio González Bueno de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*. 1729.

<sup>2616</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, *op. cit.* (2011), pp. 213 y 232.

<sup>2617</sup> GARCÍA-BERNALT, A., *En sonoros acentos: la capilla de música de la Universidad de Salamanca y su repertorio (1738-1801)*, Salamanca, Universidad, 2014, p. 410.

<sup>2618</sup> ÁLVAREZ ESCUDERO, C.M. *El maestro aragonés Miguel de Ambiela (1666-1733): su contribución al Barroco musical*, Oviedo, Universidad, 1982, p. 69.

<sup>2619</sup> BHMM, sign. única, MB 566, *Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares en los maytines del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1720 / puestos en música por Don Francisco de Moratilla, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia*, [s.l. s.n., ca.] [Ídem. para 1722, 1724, 1725, 1727 y 1735].

<sup>2620</sup> QUEROL GAVALDÁ, *Op. cit.* pp. VII-VIII, XV

<sup>2621</sup> ADT, leg. 906, Órdenes, 3, 1735, *Informe para la ordenación de corona de Antonio Rodríguez de Hita, (1735)*. Citado por RECASENS BARBERÀ, A., *Las zarzuelas de Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787). Contribución al estudio de la zarzuela madrileña hacia 1760-1770*, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 2001, [Tesis doctoral], p. 67.

<sup>2622</sup> ADT, Órdenes, 3, 1745, leg. 948, ff. 7,10,11,13 y 17: *Informe para la ordenación de cuatro grados y subdiaconado de Antonio Rodríguez de Hita, (1745)*: Bernardo Laina (salmista y músico de la Magistral), Francisco Martínez (salmista), José Martí Alay (bajonista) y Alfonso Gutiérrez Aguilar, Maestro en Artes, racionero y cura de la iglesia de San Pedro en la iglesia Magistral, afirman que Hita llegó a Alcalá con diez años. Pedro Jiménez, presbítero de la mencionada parroquia de San Pedro, menciona que fue a los diez o a los once años. (Cit. por RECASENS, *op. cit.* (2001), p. 70.

<sup>2623</sup> AHN, Universidades, L. 561, ff.8 y 113vº. Libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios 1726-1748. *Asiento en el Libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José (de Jurisprudencia) de la Universidad de Alcalá correspondiente a Francisco Moratilla, natural de Alcalá*.

<sup>2624</sup> CALDERÓN ALCÁNTAR, E. A. "Gregorio Bartolomé Remacha (1715-1754): rutas metodológicas para el redescubrimiento de un maestro de capilla", *Anuario Musical*, n.º 67 (2012), pp.19-44.

pertiguero de la Magistral Fernando de Aranceta, quien debía "*passar la Leccion de gramatica todos los dias una vez*". Los niños asistían a la "*explicacion de Doctrina los Sabados*" y a los ejercicios dominicales que tenían lugar en el Oratorio de San Felipe Neri<sup>2625</sup>.

El profesor Albert Recasens Barberá, máximo estudioso del músico, en su Tesis sobre Antonio Rodríguez de Hita, defendida en la Universidad de Lovaina en 2001, recoge una certificación del Maestro de Capilla de la Magistral Francisco Moratilla rector del Colegio de los Seises, sobre el buen comportamiento del niño Antonio Rodríguez de Hita y sus compañeros:

*[...] he hallado una gran puntualidad al cumplimiento de su obligación, assi en la diaria asistencia al Choro, frecuencia de los Santos Sacramentos, y observancia de las Constituciones de d[icho] Colegio, Como en la aplicación à los Estudios de Gramática y música, en la qual se hallan mui suficientes para servir en dicho Choro assi al Canto Llano como a la Cappilla de música*<sup>2626</sup>.

Tras su etapa infantil como *seise*, se preparó para tomar el estado clerical recibiendo la tonsura el 24 o 25 de marzo de 1735 en la Capilla del Obispo de Madrid<sup>2627</sup>, prosiguiendo su precoz carrera musical a los 15 años al ser nombrado el 2 de agosto de 1738, segundo organista de la iglesia mayor alcalaína "*a petición suya y por consejo de sus Maestros*" y el 15 de septiembre del mismo año, a los 16 de su edad, tras superar la oposición correspondiente Maestro de Capilla del templo complutense. De 1740 data su primera obra conservada, unas *Vísperas* a 2 coros y órgano escritas en la tradición del *stile antico*<sup>2628</sup>. Sin embargo en 1744, a los 22 años se trasladó a Palencia, donde tenía familiares, preparándose durante días enteros para la oposición de Maestro de Capilla de aquella Catedral, plaza que ganó el 12 de agosto frente a otros cinco importantes opositores<sup>2629</sup>. Ordenado sacerdote en septiembre de 1747, escribió en 1751 una *Escala diatónico-chromático-enharmónica* conocida también como *Libro de las chirimías*<sup>2630</sup>. Son 75 breves fanfarrias para las procesiones claustrales para cinco ministriles de viento,—dos oboes, alto y dos trompas—, además del bajón, ordenadas por tonalidades y modos<sup>2631</sup>. Otra importante obra didáctica suya de ésta época fue:

- *Diapasón instructivo: consonancias músicas y morales, documentos á los professores de música, Carta á sus discípulos, de don Antonio Rodríguez de Hita, Racionero titular, Maestro de Capilla de la Santa Iglesia de Palencia sobre un breve y fácil methodo de estudiar la composición, y nuevo modo de contrapunto para el nuevo estilo. En Madrid: en la imprenta de la viuda de Juan Muñoz ..., 1757*<sup>2632</sup>

Rodríguez de Hita vivió en Palencia hasta el 19 de noviembre de 1765 en que ocupó el

<sup>2625</sup> AGDT, Órdenes, 3, 1735, leg. 906: *Informe para la ordenación de corona de Jerónimo García Duque, (1735).*

<sup>2626</sup> RECASENS, (2001). p. 72.

<sup>2627</sup> *Ibidem*, p. 73.

<sup>2628</sup> *Ibidem*, pp. 44-45. A partir del siglo XVI se conoce como *stile antico* una forma de componer en la que todas las voces tienen igual importancia y los acordes acompañan el *conducto* de las voces. Frente a este se encuentra el *stile moderno* en el que dominan las voces extremas y los acordes musicales son independientes del canto (N. del A.).

<sup>2629</sup> ACP, sin signatura: *Actas capitulares, (1742-1744)*, fol. 37 vº (12 de agosto de 1744). Vease LOPEZ-CALO, J., *La música en la catedral de Palencia, Palencia*, Diputación Provincial, 1981, p. 124.

<sup>2630</sup> ACP, RODRÍGUEZ DE HITA, A., *Escala diatónico-chromático-enharmónica para el uso de los ministriles de esta Santa Iglesia, en las funciones de procesiones y otros intermedios, según costumbre antigua*, (Libro de las chirimías), Palencia 1751. [Original]. [Grabaciones: *Música de la catedral de Palencia*. 1 disco (CD-DA); 12 cm. Editado y distribuido por Several Records, D.L. Madrid 1999; *Canciones instrumentales* [Madrid], Lauda Música, 2006, 1 CD (ca. 73 min)+1 LIBRO (55 p.)].

<sup>2631</sup> La presencia de Rodríguez de Hita en la iglesia Magistral de 1738 a 1740 supone la interpretación en éste templo y muy probablemente en la iglesia universitaria de san Ildefonso de obras de este autor. En cuanto al repertorio musical interpretado en los actos académicos complutenses de estos años podemos suponer que se utilizarían algunas fanfarrias de las recogidas por Rodríguez de Hita en su *Libro de las Chirimías* publicado en 1751. (N. del A.).

<sup>2632</sup> BNE, Fondo antiguo, M/2456. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*, (Consultado 14/08/2014).

cargo de Maestro de Capilla del Real Monasterio de la Encarnación en Madrid. Tenía obligación de componer música, nueva para cada función religiosa, además de otras importantes responsabilidades. De ésta última etapa es su oratorio:

- *Las glorias del Carmelo. Oratorio sacro, que se ha de cantar en la solemne octava de Maria Santísima del Carmen, que anualmente celebra su religiosa Comunidad de Carmelitas Calzados de antigua observancia de Madrid quien le dedica a la Princesa de Asturias N.S./ puesto en música por Antonio Rodríguez de Ita, Capellán de S.M. Maestro de Capilla en la Real de Señoras de la Encarnación / Madrid: en la imprenta de Blas de Román, 1777* <sup>2633</sup>.

Muy interesantes fueron sus trabajos en colaboración con el autor teatral don Ramón de la Cruz estrenando algunas zarzuelas como *Las segadoras de Vallecas* (1768), donde introdujeron elementos cómicos y costumbristas por lo que puede considerarse uno de los creadores de la zarzuela española moderna. Buen ejemplo de este género es la obra,

- *Las labradoras de Murcia: zarzuela burlesca en dos actos / por Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla; puesta en música por el maestro don Antonio Rodríguez de Hita. En Madrid: en la Imprenta de don Antonio Muñoz del Valle: se hallará en la Librería de Antonio del Castillo, 1769* <sup>2634</sup>.

En total su producción conocida podría alcanzar una cifra superior a 250 obras, lo que hace que se le considere uno de los mas notables compositores del siglo XVIII. Murió en Madrid el 21 de febrero de 1787 <sup>2635</sup>.

Al marchar Rodríguez de Hita de Alcalá a Palencia en 1744, fue sustituido como Maestro de Capilla de la Magistral y autor por tanto de sus villancicos por Gregorio Remacha quien escribió una carta encabezada por una brevísima nota autobiográfica declarándose maestro de capilla de esta iglesia, al franciscano Miguel de Landibar Cavallero, autor de un *Laudatorio Panegyrico-Músico* en 1745:

CARTA-RESPUESTA AL AUTOR;  
DE DON GREGORIO REMACHA, MAESTRO DE  
Capilla, que fue en la Real de San Cayetano de Ma-  
drid: después en la muy Insigne Colegial de la Ciudad,  
de Toro: y al presente en la Santa Magistral de  
San Justo y Pastor de esta Ciudad de Alcalá  
de Henares. <sup>2636</sup>

Se imprimieron varias letras suyas de villancicos para ser cantados en dicha iglesia, de la que seguía siendo Maestro de Capilla en los años 1749 <sup>2637</sup>, 1753 <sup>2638</sup> y 1754 <sup>2639</sup>, no pudiéndose

---

<sup>2633</sup> RAH, Biblioteca, sign. 9/3549(31)

Disponible en [bvpb.mcu.es/bib/CCPB000292043-3](http://bvpb.mcu.es/bib/CCPB000292043-3), (Consultado 14/08/2014).

<sup>2634</sup> RAE, sign. 41-X-4

<sup>2635</sup> RECASENS BARBERA, A. (2002). Version española de: "Rodríguez de Hita, Antonio", en *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ed. de Stanley SADIE, London-New York, Macmillan Publishers Limited-Grove's Dictionaries, 2001, pp. 503-504.

Disponible en [www.valverdedealcala.es/descargas/hita2.pdf](http://www.valverdedealcala.es/descargas/hita2.pdf). (consultado 30/03/2014)

<sup>2636</sup> BNE, Fondo antiguo, MC/3878/16: LANDIVAR CABALLERO, M., *Laudatorio panegyrico-musico que sobre el punto sonoro de la Purissima Concepción Immaculada de Maria Santissima, Madre de Dios, y Señora Nuestra, cantò fray Miguel Landivar Cavallero, predicador general de los de el numero de su religión, y vicario de coro en el gravissimo, y siempre exemplar Convento de San Diego de Alcalà. En Alcalá de Henares : en la imprenta de doña Maria García Briones, impressora de la Universidad, 1745* . p. 31, Disponible en Biblioteca Digital Hispánica.

<sup>2637</sup> BHMM, MB/501,1, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo y Pastor ... de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redentor Jesu-Christo este año de 1749 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia* [s.l.] : [s.n.], [1749].

precisar con exactitud hasta cuándo trabajó en Alcalá y si ejerció el cargo hasta su muerte<sup>2640</sup>. Otras obras destacadas suyas fueron:

- *Letras, que se han de cantar en los Maytines de Navidad en la Iglesia Real de San Cayetano de Clérigos Reglares, este año de 1728 ... [Texto impreso] / siendo Maestro de Capilla, D. Gregorio de Bartholomè Remacha. En Madrid: en la Oficina de Juan de Zuñiga, [1728?]*<sup>2641</sup>

- *Letanía de Ntra. Sra.: a 8º. con violines / Mtro. Dn. Gregorio Remacha. 1745*<sup>2642</sup>

- *[Misa]: con violines, y trompas à ocho, y à quatro / Mro. Remacha, soy de Nª. Sª. del Buen Suceso. [1ª mitad del siglo XVIII]*<sup>2643</sup>

De los villancicos de 1749 de Gregorio Bartolomé Remacha entresacamos el *Villancico Primero del Tercer Nocturno* como muestra de la teatralidad del género y del tratamiento humorístico de la Universidad complutense, en los Maitines de Nochebuena de la Magistral:

### TERCER NOCTURNO

Villancico primero.  
*Introducción*

*A Belén, casa de Pan*<sup>2644</sup>,  
*hambrientos dos Estudiantes*  
*vinieron, por la noticia*  
*de hallar al Verbo hecho carne.*

*Hablando los dos llegaron*  
*al Niño en latines frases,*  
*y se ofreció a interpretarlas*  
*un Pastor, con sus Romances.*

Estrivillo

*Caminí caminando*  
*dos Licenciados,*  
*bravos nominativos*  
*van-declinando.*

*Pastor. Conciérteme el primero,*  
*con su gran chola,[cabeza]*  
*el retumbante nombre*

---

<sup>2638</sup> BHMM, MB/501,2, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de S. Justo, y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. R[eden]tor Jesu-Christo este año de 1753 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En Alcalá : en la Imprenta de Doña María Briones, Impressora de la Universidad, [1753].*

<sup>2639</sup> BALLESTEROS TORRES, P. "Antiguos villancicos alcalaños del siglo XVIII", en *Puerta de Madrid* 23/01/1999: *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo, y Pastor de esta Ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N.º. Rtor. Jesu-Christo este año de 1754 / Puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia* [1754].

<sup>2640</sup> CALDERÓN ALCÁNTAR, E. A. "Gregorio Bartolomé Remacha (1715-1754): rutas metodológicas para el redescubrimiento de un maestro de capilla", *Anuario Musical*, n.º 67 (2012), pp.34-35.

<sup>2641</sup> BNE, Varios y Especiales, VE/1306/68. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

<sup>2642</sup> BNE, Manuscritos, MC/4937/23 [*Música notada*]. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

<sup>2643</sup> BNE, Manuscritos, MC/4937/27 [*Música notada*]. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

<sup>2644</sup> El nombre Belén deriva del hebreo *Bêl Léhem*, o *Bêl Lāhem* (casa del pan).

*de carambola.*

Recitado. *Nominativo carambola;*

*juego de cañas,*

*cum escarola:*

*Genitivo carambularum,*

*juego de cañas,*

*cum escarolarum*

*Dativo carambolabus,*

*juego de cañas,*

*cum escarolabus.*

Coro, Vitor, bueno,

*lindo, brábo;*

*désele el premio*

*al señor Licenciado.*

Pastor. *Conciérteme el segundo,*

*que acaba con y*

*el bullicioso nombre*

*quiquiriquí.*

Recitado. *Nominativo Galus cantans*

*quiquiriquí,*

*Genitivo Galli cantatis,*

*quiquiriquí cujus*

*Dativo Gallo cantati,*

*quiquiriquí cui.*

Coro. Vitor, bueno,

*lindo, brabo,*

*désele al segundo*

*lo concertado.*<sup>2645</sup>

Gregorio Remacha fue enterrado en la Magistral el 8 de noviembre de 1755<sup>2646</sup>. Tras él encontramos en la Magistral desde 1759 como Maestro de Capilla a Manuel del Río, que en 1744 era ministril de la Magistral, en cuyo *Villancico Segundo* aparece de nuevo otra mención a la Universidad:

#### *Introducción*

*Un estudiante gorrón*<sup>2647</sup>,  
*y un Soldado de tramoya,*  
*el uno de armas muy flacas,*  
*y otro de Letras muy gordas,*  
*Oy a Belén han venido,*  
*por sí en el Portal ay sopa,*  
*porque de letras, y armas*  
*han hecho una pepitoria*<sup>2648</sup>.

<sup>2645</sup> BHMM, sign, MB 501,1, p. 7. *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redentor Jesu-Christo este años de 1749 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

<sup>2646</sup> BALLESTEROS, *op. cit.* (2015)

<sup>2647</sup> DRAE, voz gorrón: 1. adj. coloq. *Que tiene por hábito comer, vivir, regalar a costa ajena.*

<sup>2648</sup> DRAE, voz pepitoria: 2. f. *Conjunto de cosas diversas y sin orden.*

*Estrivillo.*

*Coro. Atiendan, oigan,  
que de letras, y armas  
será la tropa.*

*Soldado. Ha, señor Licenciado?  
Estudiante, Quid interrogas. Soldado.  
Tu serás el que andas  
solo entre drogas<sup>2649</sup>.*

En El Escorial se conserva su motete para la fiesta del Corpus, "*O quam suavis est*" en *Si bemol mayor* para 4 y ocho voces con violines y trompetas, fechado en 1766. Cuando murió fue enterrado en la Magistral el 10 de abril de 1774<sup>2650</sup>.

Desde este año hasta marzo de 1778<sup>2651</sup>, fue maestro de capilla de la Magistral su hijo Lino del Río, que había sido colegial del de los *Seises* desde 1764 hasta 1766 y tenor en la catedral de Cuenca. En marzo de 1778 fue nombrado Maestro de Capilla de la catedral de Plasencia<sup>2652</sup> hasta el 19 de septiembre de 1782, en que obtuvo por oposición el Magisterio de Capilla del Real Colegio de Niños Cantores de Madrid<sup>2653</sup>. En sus villancicos complutenses de 1744, una vez más, la presencia de la Universidad aparece en el *Villancico Cuarto*:

*Introducción*

*En un coche de Alcalá  
dos Licenciados que son  
Theologos de conciencia,  
van á ver al Niño Dios.  
Con ellos van dos Beatas,  
de estas que á un Predicador  
le censuran , porque saben  
Latines de la Pasión.*

*Estrivillo*

*Coro: Cuidado, cuidado  
que a Belén han llegado;  
y un Theologo admirado,  
dixo quando en Dios repara:*

*Theol. I. Sí Adán, Señor  
no pecara*

---

<sup>2649</sup> BHMM, sign, MB 501,3, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo, y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redemptor Jesu-Christo este años de 1763 / puestos en música por D. Manuel del Río, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, En Alcalá: En la Imprenta de la Universidad, [1763].*

<sup>2650</sup> BALLESTEROS, *op. cit.* (2015).

<sup>2651</sup> BNE, VE/1308/108, *Villancicos que se han de cantar en la ... Cathedral de la ciudad de Plasencia, en los solemnes maytines del Nacimiento de N. Señor Jesu Christo y noche de los Santos Reyes, este año de 1778 puestos en música por Don Lino del Río, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, quien los dedica, y consagra a la protección de el ... Deán, y Cabildo de ella [1778].*

<sup>2652</sup> BALLESTEROS, *op. cit.* (2015).

<sup>2653</sup> MORALES, N., "El Real Colegio de Niños Cantores y una práctica discutida a finales del siglo XVIII: la castración", en *Revista de Musicología*, 20, nº 1, (1997): Este Real Colegio fue fundado por Felipe II en 1590 para formar a los niños cantores de la Real Capilla, que para ingresar en el colegio debían estar castrados "*de ambos lados*". Desapareció en 1834.



no te viera yo encarnado.  
 Coro: Dijo el otro Licenciado:  
 Theol.2º Aunque Adán jamás  
                   pecara  
 me persuado a que se obrara  
 del Verbo la Encarnación<sup>2654</sup>.

El Maestro Lino del Río murió en Madrid el 26 de noviembre de 1788<sup>2655</sup>. En la Magistral fue Maestro de Capilla Juan Antonio de Juanas desde 1780 hasta 1784, en que se trasladó a Madrid como alumno de Rodríguez de Hita, pasando luego a México donde en 1791 sería nombrado Maestro de Capilla de su catedral de la Asunción de la Santísima Virgen María<sup>2656</sup>.

En 1785 los villancicos impresos de la Magistral fueron escritos por el Maestro de Capilla Manuel Martínez Villanueva<sup>2657</sup> y entre los años 1791 al 1818, al menos durante 37 años la Magistral mantuvo el mismo Maestro de Capilla, don Vicente Sancho de Molina, que año tras año en una secuencia prácticamente ininterrumpida cumplió con su obligación de componer villancicos para los maitines de Navidad en cuya interpretación incorpora la intervención, de forma teatral, de los *Seises* de la Magistral para quienes escribe algunas de sus letrillas. Del maestro Sancho de Molina los publicados en 1791, 1793, 1795, 1796, 1799, 1800, 1801, 1802 y 1804 se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid<sup>2658</sup> y los de 1798, 1800, 1801, 1804 y 1807 en la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid<sup>2659</sup>.

En el *Villancico III* del año 1796 incluye una *Disputatio* similar a las que se practicaban en los ejercicios de la Universidad a cargo de dos licenciados cuyo diálogo revela los estudios teológicos del autor. Según una nota marginal en el ejemplar que estudiamos, [Al margen, manuscrito "*Se hizo 1800*"/fue representada en la Magistral:

---

<sup>2654</sup> BHMM, sign, MB 501,4. *Villancicos que se han de cantar en la Sta. Iglesia única Magistral de España, de S. Justo, y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del Nacimiento de N. Redemptor Jesu-Christo este año de 1774 / puestos en música por Don Lino del Río, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, En Alcalá: En la Imprenta de doña María Claudia Espartosa y Briones, impresora de la Universidad, [1774].*

<sup>2655</sup> BALLESTEROS, *op. cit.* (2015).

<sup>2656</sup> *Ibidem.*

<sup>2657</sup> BNE, Fondo Antiguo, R/ 34986/3, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de los gloriosos Mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares la noche del nacimiento de Nro. Redentor Jesu Christo este año de MDCCLXXXV puestos en música por don Manuel Martínez Villanueva, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. [Alcalá de Henares. 1785].*

<sup>2658</sup> BNE, Fondo Antiguo, sign. R/34986/4/5/6/8/9/11/12, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única. Magistral de España de los gloriosos mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares la noche del nacimiento de Nuestro Redentor Jesu Christo este año de 1791 puestos en música por Don Vicente Sancho de Molina, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En la Imprenta de la Real Universidad [Alcalá de Henares].* Están también los del mismo músico de los años 1793/1795/1796/1799/1800/1801/1804 y 1807. Únicamente los del año 1799 están impresos en la en la Oficina de D. Isidro López. Disponibles en *Biblioteca Digital Hispánica*. (Consultados 16/08/2014).

<sup>2659</sup> BHMM, sign, MB 501,5/ MB 1373/ MB 1374/ MB 1372/ MB 1371, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España, de los gloriosos mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del Nacimiento de Nuestro Redentor Jesu-Christo, este año de 1798 puestos en música por D. Vicente Sancho de Molina, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia: En la Oficina de la Real Universidad, [Alcalá].* Están también los del mismo músico de los años 1800, 1801, 1804 y 1807 Disponibles en *Biblioteca Digital memoriademadrid* (Consultados 16/08/2014).

## VILLANCICO SEXTO

*Venit Filius hominis quaerere, et saluum fácere quod perieras.*  
Luc. cap. 1.10.

Licenciado 1º- *Feliz, y dichosa culpa!*  
*Por ti tomó carne el Verbo:*  
*Pues si el hombre no pecara*  
*No le viera yo en el suelo.*

Licenciado 2º- *¡Que disparate!*  
*¡Que desacierto!*

1º.- *Quien se lo ha dicho?*  
2º.- *Yo lo defiendo.*

1º.- *Tu eres un tonto.*  
2º.- *Tu eres un necio.*

Duo: *Y si me enfado....*  
*y si me enojo....*

Coro: *Fiesta tenemos,*  
*Que allí dos Licenciados*  
*Hay arguyendo.*

Unos. *Vamos a oírlos,*  
Otros. *Vamos a verlos,*  
Todos. *Que es lástima se pierdan*  
*sus argumentos.*

1º. *Yo digo, que a no haber culpa*  
*no hubiera encarnado el Verbo.*  
2º. *Pues yo digo , señor mío,*  
*Que sí encarnara, y lo pruebo.*

1º. *Tu eres un simple,*  
2º. *Tu eres un necio,*

Duo: *Y si me enfado...*  
*y si me enojo...*

Coro. *Oygan atentos,*  
*Porque la quescioncilla*  
*Tiene misterios.*  
*Y que no es cuento,*  
*Pues no es question de nombre,*  
*Porque es del Verbo.*

## ARGUMENTOS

1º. *Que Dios no hubiera encarnado,*  
*"Juxta Apostolum" lo pruebo,*  
*Pues afirma vino al Mundo*  
*Por salvar al Universo.*  
2º. *Yo no ignoro que San Pablo*

*Eso dice a Timoteo<sup>2660</sup>,  
pero también es verdad,  
Que tu dices ad-efesios.*

*1º. Tu eres un tonto,  
2º Tu eres un necio,*

*Duo: Y si me enfado ...  
y si me enojo...*

*Coro. Oygan atentos,  
Que es lastima se pierdan  
sus argumentos .*

*1º. Pues si esto no le convence,  
Lucas dice en su Evangelio,  
Que vino Dios a buscar  
Al que estaba pereciendo.*

*2º. Que vino a librar al hombre  
Del pecado, ya lo entiendo,  
Pero que si no pecara  
No encarnaría lo niego.*

*1º. Tu eres etc.*

*1º. Tolle morbos dice un Padre,<sup>2661</sup>  
y yo a su dicho me atengo,  
Porque donde no hay dolencia  
Está de mas el remedio.*

*2º. Verdad es que no viniera,  
como medico supremo,  
Pero opino que vendría,  
Como amante verdadero...*

*Coro. Y concluyeron  
Diciendo, que sus juicios  
No comprendieron*

En otro orden de cosas a pesar de la presencia de las Santas Formas que protagonizaron el culto en la Magistral en el último cuarto del siglo XVIII, la devoción popular hacia la Virgen del Val siguió gravitando en torno al templo de los Santos Niños complutenses. El 31 de marzo de 1791 el Procurador Síndico Domingo Escurza y el Regidor decano y Alguacil Mayor Perpetuo de Alcalá de Henares Isidro Calzada<sup>2662</sup> visitaron al Abad Pedro Díaz de Rojas, solicitándole sacase a la Virgen del Val en rogativa por la sequía. Como la imagen estaba en su ermita el Cabildo ofició una Misa de

---

<sup>2660</sup> Referencia a la 1ª Epístola de san Pablo a Timoteo: (1Ti.1:15) *Es doctrina cierta y digna de fe que Jesucristo vino al mundo para salvar a los pecadores, y yo soy el peor de ellos.*

<sup>2661</sup> Referencia a la frase de San Agustín: *"Tolle morbos, tolle vulnera, & nulla erit medicinae ratio"* [Quita las enfermedades, quita las heridas, y no hay razón alguna para la medicina] (Sermón 175.1. De Verbum Domini).

<sup>2662</sup> AHN, Universidades, 388, expd.61, *Solicitud de D. Isidro de Calzada, alguacil mayor perpetuo de la ciudad de Alcalá de Henares, y capitular de su Ayuntamiento, al rector del colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá, para que mande evaluar por peritos, el justiprecio del edificio del colegio que fue de León, y publicar su enajenación, 1799.*

rogativa a los Santos Niños el 3 de abril pagando el Ayuntamiento a los músicos de la Magistral<sup>2663</sup>.

En la madrugada del 19 de abril la pequeña imagen de la Virgen del Val-que permanecía en su ermita - apareció en la puerta del Colegio de los Manriques, en la calle de Roma. No se supo quien la puso allí pero el Rector del Colegio doctor don Pedro González de Tejada<sup>2664</sup>, catedrático de Instituciones Canónicas<sup>2665</sup>, la depositó y alumbró con luces en el altar mayor del oratorio del colegio mientras el Cabildo encargaba al canónigo<sup>2666</sup> Capellán Mayor de la Virgen Dr. Francisco Antonio Tortuero<sup>2667</sup> que Ayuntamiento y Cabildo acordasen lo que debía hacerse<sup>2668</sup>.

Finalmente el día 27 de abril por la tarde el Cabildo llevó procesionalmente a la imagen desde el Colegio de Manriques a la Magistral asistiendo el Vicario General de Alcalá don Miguel de Casanova y Anchuelo y dando comienzo un novenario de rogativa por falta de lluvias al que asistieron las órdenes religiosas y todas las cofradías de la ciudad. Concluido el novenario, el día 22 de mayo a las cinco de la tarde salió de la Magistral una procesión de rogativa por las calles Mayor y Libreros, para saliendo por la Puerta de Mártires<sup>2669</sup> devolver la Virgen del Val a su ermita. A la procesión asistieron las congregaciones religiosas, cofradías, Cabildo Magistral y Concejo presidido por el Corregidor don Jacobo de Villa-Urrutia. Cuando el cortejo estaba llegando a la Puerta de Mártires fue tanta la lluvia que cayó que se la gente se disgregó y fue necesario recoger la imagen en la Iglesia del Colegio Mayor de San Ildefonso. Cuenta el Dr. Manuel Justo Martínez Galiano<sup>2670</sup>, catedrático de Instituciones Teológicas<sup>2671</sup> y canónigo de la Magistral<sup>2672</sup> que,

*"desde el día 23 se ha celebrado cada día misa cantada concurriendo la Universidad: y hasta el de la Función solemne, que fue el 30, hubo también salve por las tardes asistiendo los Graduados con luces y la Música de la Magistral. En esos mismos días desde las siete de la mañana hasta las diez que se cantaba la Misa, desde las diez hasta las doce y desde las tres de la tarde hasta las seis que se cantaba la Salve velaban a Nuestra Señora cada hora un doctor en Sagrada Teología, otro en Cánones, y dos maestros en Artes: haciéndose la distribución según el orden de antigüedad. Después de que se celebró la Función solemne de la Universidad, además de proseguirse cantando diariamente una Misa como antes, y las tardes de los sábados una Salve las puertas del templo están abiertas todas las horas del oportunas del día para satisfacer la devoción de los fieles y se mantiene delante de la santa imagen el competente número de luces".*

---

<sup>2663</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 55.

<sup>2664</sup> AHN, Universidades, L. 410, f. 191, González de Tejada, Pedro, natural de Gallinero de Cameros (La Rioja), Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1788.

<sup>2665</sup> AHN, Universidades 573, expd.14, doc. 2 Instituciones Canónicas 2º Curso, Nombrado D. Pedro González de Tejada, 1802.

<sup>2666</sup> AHN, Universidades, 85, expd.58, Provisión en Francisco Antonio Tortuero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1762.

<sup>2667</sup> AHN, Universidades, 778, expd.1, ff. 1-5vº, Certificación de méritos del doctor Francisco Antonio Tortuero, presbítero, natural de Azuqueca, catedrático de cuatrienio entero de Artes en la universidad de Alcalá y canónigo de la Magistral de San Justo y Pastor, 1758-1766.

<sup>2668</sup> AZAÑA, *op. cit.* vol. II, p. 149.

<sup>2669</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 54

<sup>2670</sup> AHN, Universidades, L. 1144, f. 206, Asiento en el libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Justo Martínez-Galiano Burgos, natural de Loranca de Tajuña (Guadalajara). Beca teóloga de presentación. Doctor en Teología. Catedrático de Filosofía y de Prima. Canónigo de las Iglesia de Lerma y de la de San Justo y Pastor. Capellán mayor de las monjas Magdalenas. Rector del Colegio de la Inmaculada Concepción. Visitador extraordinario de la Universidad de Alcalá y sus colegios, 25/03/1768.

<sup>2671</sup> AHN, Universidades, leg. 573, expd.1, doc. 5, Expediente de oposiciones a la cátedra de Instituciones Teológicas de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Manuel Justo Martínez Galiano, 1789

<sup>2672</sup> AHN, Universidades, 85, expd.93, Provisión en Manuel Martínez Galiano de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1790.

Así lo narra en el sermón que predicó en dicha función, que fue impreso<sup>2673</sup>. En la función solemne del día 30 de mayo oficiada en San Ildefonso por el Cabildo de la Magistral, asistió la Universidad en corporación formada por Facultades con las respectivas insignias de sus grados, presidida por su *dignísimo* Rector Doctor en Cánones don Manuel Maldonado y Ximeno<sup>2674</sup>. Cantó la Misa el Doctor don Juan de Atienza Aroca<sup>2675</sup>, catedrático de Historia Eclesiástica de la Real Universidad, Fiscal del Tribunal Eclesiástico de Alcalá y Canónigo de la Magistral, servido como Diácono y Subdiácono respectivamente por los Maestros en Artes y Racioneros don Antonio Torrejón<sup>2676</sup> y don Lorenzo de Arozamena. Asistió la Capilla de Música de la misma Magistral, acompañada de otra que había venido de Madrid para la Función de las Santas Formas que acababa de celebrarse. Juntas habían interpretado una Salve a Nuestra Señora con toda solemnidad la tarde antecedente<sup>2677</sup>.

Dentro de estos cultos, el día 7 de junio de 1791, la Real Academia de Teología de la Universidad, que había sido fundada en el Colegio Mayor de san Ildefonso en 1772<sup>2678</sup>, bajo dirección de su *Moderante* el catedrático de Filosofía Dr. Benito José Calleja Pérez Valle<sup>2679</sup> en otra función solemne con Salve, Misa y Sermón con asistencia de la Capilla de Música de la Santa Iglesia Magistral nombró a la Virgen del Val su titular y patrona. Asistió el claustro pleno de la Universidad, siendo Bachilleres en Teología el Preste, Diácono y Subdiácono así como el orador don Felipe Gómez<sup>2680</sup> que explicó las razones de aquel honor<sup>2681</sup>.

Y cuando hacía justamente un año del hallazgo de la imagen en la puerta del colegio de los Manriques, el día 18 de abril de 1792 el Cabildo de la Magistral decidió que la imagen fuera llevada desde el Colegio Mayor de san Ildefonso a la Magistral<sup>2682</sup>, efectuándose el traslado al día siguiente siendo despedida a la salida del recinto universitario por seis doctores de cada facultad mayor y seis maestros en Artes. En la Magistral se le hizo un novenario y el día 29 de abril, tras otra función solemne en la que predicó el Doctor Patricio Ramírez de Arellano<sup>2683</sup>, canónigo del Cabildo<sup>2684</sup> la imagen fue llevada procesionalmente a su ermita por las calles Libreros, Mayor y Ancha<sup>2685</sup>. Era

<sup>2673</sup> MARTINEZ GALIANO, M. J., *Sermón que en la solemne Acción de Gracias celebrada por la Real Universidad de Alcalá de Henares en su templo, a María Santísima Nuestra Señora de la advocación del Val, con motivo de una copiosa lluvia conseguida después de habersele hecho rogativas públicas, predicó en 30 de mayo de este año de 1791, el Dr. Don Manuel Justo Martínez Galiano, Canónigo de la santa Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, Catedrático de sagrada Teología de la misma Universidad, su Bibliotecario Mayor y Examinador Synodal de este Arzobispado de Toledo. En Alcalá de Henares, en la Oficina de dicha Real Universidad*, pp. 16, 21-22.

<sup>2674</sup> AHN, Universidades, 70, expd.188, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Manuel Maldonado Jimeno Cieza y Luengo, natural de Rueda*, 1786.

<sup>2675</sup> AHN, Universidades, 51, expd.13, doc. 225, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Historia Eclesiástica y 6º año de Jurisprudencia, Catedrático Dr. Juan de Atienza*, 1791/1792.

<sup>2676</sup> AHN, Universidades, leg. 87, expd.52, *Provisión en Antonio Torrejón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1762.

<sup>2677</sup> MARTINEZ GALIANO, (1791), p. 4.

<sup>2678</sup> AHN. Sección Universidades. L. 603.

<sup>2679</sup> AHN. Sección Universidades, L. 410, f. 261, *Calleja Pérez Valle, Benito José, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá*. 1784. En 1791 fue nombrado Racionero y en 1792 Canónigo de la Magistral [AHN, Universidades, leg. 87, expd.77 y leg. 85, expd.97].

<sup>2680</sup> AHN. Sección Universidades, L. 410, f. 53, *Gómez, Felipe, natural de Pozuelo del Rey (Madrid), Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1787.

<sup>2681</sup> MARTINEZ GALIANO, *op.cit.* p. 6.

<sup>2682</sup> AHN, Universidades, 554, expd.16, *Certificación del secretario del cabildo de la Iglesia de San Justo y Pastor sobre la resolución tomada en relación con el traslado de la imagen de la Virgen del Val desde la iglesia de la Universidad de Alcalá a la de San Justo y Pastor*, 18/04/1792.

<sup>2683</sup> AHN, Universidades, 776, expd.11, ff. 59-61vº, *Certificación de méritos del doctor Patricio Ramírez de Arellano, natural de Marchamalo, colegial de la Madre de Dios de los Teólogos y sustituto de las cátedras de Filosofía Moral y Durando en la universidad de Alcalá*, 1777.

<sup>2684</sup> AHN, Universidades, 85, expd.91, *Provisión en Patricio Ramírez de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1789.

<sup>2685</sup> DIEGO PAREJA, (2003), p. 55. La antigua calle de *La Abacería* donde estaba esta tienda dedicada a la venta al por menor de aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao, etc. (DRAE) fue denominada *Ancha* a partir de 1857 y desde 1900

entonces pertiguero de la Magistral don Pedro Buendía y el Concejo pagó 600 reales a los músicos de San Justo por sus actuaciones en procesión, salve y novena de rogativa<sup>2686</sup>.

Seguramente en esta época, se iniciaría el ritual de que la imagen de la Virgen del Val fuese sacada del templo magistral por canónigos del Cabildo hasta la lonja, donde la entregaban al Ayuntamiento, quien a su vez la traspasaba a los cofrades de la hermandad<sup>2687</sup>.

Siete meses después de comenzado el reinado de Carlos IV, el 14 de julio de 1789, estalló la Revolución Francesa que iba también a dejar su huella material en la historia de la Iglesia Magistral. Una ley de la Convención de 1789 clausuró las doce universidades de Francia y el 12 de julio de 1790 la Asamblea Constituyente aprobó la llamada *Constitución Civil del Clero* por la que los clérigos pasaban a convertirse en funcionarios públicos del Estado al margen de la autoridad pontificia.

Por un Breve de 12 de marzo de 1791 el papa Pío VI prohibió a los sacerdotes que jurasen esta Constitución bajo pena de excomunión. En el periodo conocido como *la Terreur* [*Reinado del Terror*] (1792-1793) fueron ejecutadas, según las distintas fuentes, entre 30.000 y 40.000 personas. Entre el 2 y el 4 de septiembre de 1792 se asesinó en París a dos obispos y casi 300 sacerdotes que se hallaban encarcelados por haber rechazado el juramento<sup>2688</sup>.

El 21 de octubre de 1793 los sacerdotes franceses que se habían negado a jurar la Constitución Civil del Clero fueron condenados a muerte. El 23 de noviembre se cerraron todos los templos<sup>2689</sup>. Estas medidas causaron la salida de casi treinta mil eclesiásticos, que se refugiaron en los países limítrofes: Alemania, Suiza, Italia, Inglaterra y España donde fueron fraternalmente acogidos sin atender diferencias religiosas por católicos, anglicanos y calvinistas. Se calcula que en España entre 1792 y 1801, año del Concordato entre Pío VII y Napoleón, se acogieron unos 18 obispos y 10.000 sacerdotes franceses<sup>2690</sup>, cuya estancia quedó regulada por la Real Cédula de 2 de noviembre de 1792, en la que se encargaba a los obispos españoles del socorro, alojamiento y subsistencia de los exiliados a los que se autorizaba a celebrar misa pero se prohibía confesar y predicar<sup>2691</sup>, pues se temía que traspasaran a España la ideología revolucionaria francesa<sup>2692</sup>.

De estos refugiados que fueron repartidos en distintas diócesis, 500 fueron amparados por el Arzobispo de Toledo Francisco Antonio Lorenzana<sup>2693</sup>, quien alojó a 200 de ellos en el Palacio Arzobispal de Alcalá, donde hubo que realizar algunas obras para su instalación, como dividir en compartimentos para construir celdas el antiguo Salón de Concilios y tapiar la galería alta llamada "*Del Ave María*".

Formaron un Cabildo de exiliados presidido por el canónigo de Nantes don Juan Casimiro Pedro Charborineau y el Vicario General de Alcalá don Miguel de Casanova y

---

es la denominada *Ronda Ancha*. Vease, VIANA GIL, F., *Enciclopedia temática de Alcalá de Henares*. Calles, Madrid, Ed. del autor, 1999, pp. 337 y 471.

<sup>2686</sup> BALLESTEROS TORRES, P., "La Virgen del Val a finales del S. XVIII", *Puerta de Madrid* del 21/09/1985.

<sup>2687</sup> AZAÑA, *op. cit.* vol. II. p. 152.

<sup>2688</sup> CHAUVIN, C., "La Revolución Francesa y la Iglesia: De la reorganización civil a la descristianización radical 1790-1800)", (1970), p. 4. Disponible en [www.sscpcipus.com/.../Chauvin\\_The%20French%20Revolution%20and](http://www.sscpcipus.com/.../Chauvin_The%20French%20Revolution%20and)

<sup>2689</sup> PALACIO ATARD, V., *Manual de Historia Universal*, t. V, Edad Contemporánea, Madrid, Espasa-Calpe, 1971, pp. 36-37.

<sup>2690</sup> CLAUSEL DE COUSSENGUES, J.C., *Observaciones sobre la Revolución de España: la intervención de la Francia y las actuales y antiguas Cortes*, Perpiñán, Alzine, Impresor del Rey, 1823, p. 162.

<sup>2691</sup> SÁNCHEZ, S. *Colección de Pragmáticas, Cédulas, Provisiones, Autos Acordados, y otras Providencias generales expedidas por el Consejo Real en el Reynado del Señor Don Carlos IV. Cuya observancia corresponde a los Tribunales y jueces ordinarios del Reyno y a todos los vasallos en general*, Tomo Primero, comprende las respectivas a los años desde 1789 al 1795 inclusive. Tercera Edición, en Madrid: en la imprenta de D. Josef del Collado, Año de M.DCCCXV, pp. 279-283.

<sup>2692</sup> GUTIERREZ GARCÍA BRAZALES, M., "Jean Charles de Coucy, Obispo de La Rochelle, refugiado en Guadalajara (1792-1814)", *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 20, (1993), pp. 168-169; *El exilio del clero francés en España durante la Revolución (1791-1815)*, Zaragoza : [s.n.], D.L. 2005 (Gorfisa).

<sup>2693</sup> BARRUEL, A., *Histoire du clergé pendant la Révolution française*, Londres, J. Debrett, 1793. [Ed. en español: *Historia del clero en el tiempo de la Revolución Francesa*. Tercera reimpresión, México, Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros, 1800, p. 257.

Anchuelo solicitó al Rector y juez académico del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, autorización para que los eclesiásticos emigrados pudieran officiar misas<sup>2694</sup>, siendo autorizados por el Cabildo Magistral a celebrar misas en el templo de los Santos Justo y Pastor para que pudiesen atender a su mantenimiento, lo que constituye una prueba más de la vinculación de la Iglesia Magistral con la Universidad.

Una de las instituciones que mas destacaron en el auxilio a los clérigos exilados, fue la Cofradía de las Hachas del Santísimo Sacramento, fundada en la Magistral en 1570 cuyo fin principal era el mantenimiento durante todo el año de cuatro a seis hachas de cera permanentemente encendidas ante el Santísimo. En el Libro de Actas de esta Cofradía quedaron reflejadas cuatro partidas de 487, 587, 585 y 585 reales de vellón entregados respectivamente como ayuda a los clérigos franceses exiliados en los años 1796, 1797, 1798 y 1799<sup>2695</sup>. Asimismo la Cofradía de las Hachas cooperaba con la Cofradía del Santísimo en la celebración del Corpus Christi<sup>2696</sup>, acompañando con dos hachas de cera al Sacramento cuando era llevado a los enfermos, y ayudaba económicamente a la Orden de la Merced en el rescate de cautivos.

Por la documentación conservada, muy completa, sabemos de la ayuda prestada a los citados clérigos de Francia, siendo el ultimo documento conservado un recibo de 1834 de un cerero alcalaino por atender el cuidado de las hachas de la Cofradía cuyos miembros debían pertenecer al estamento noble de la ciudad, encontrándose entre los cofrades nombres tan unidos a Alcalá, sus Colegios e instituciones publicas como el jurista don Vicente de la Llave Godoy<sup>2697</sup>, el doctor en Teología Miguel de la Iglesia Galán<sup>2698</sup>, el canónigo de la Magistral y Visitador General Eclesiástico del Partido de Madrid don Andrés Pitillas y Ruesga y don Mariano Concepción Calleja, profesor de primeras letras y Prioste del Cabildo de Caballeros del Hospital de Antezana (1823).

El 9 de noviembre de 1799 Napoleón Bonaparte, dio un golpe de estado, terminando en Francia con el gobierno del Directorio Ejecutivo de la Revolución iniciando con su *Consulado* una nueva etapa en la historia de Europa que habría de tener cumplido eco en España. A partir del 29 de noviembre de 1799, Napoleón firmó un decreto poniendo fin a la deportación de sacerdotes. El 28 de diciembre de 1799, otro decreto autorizó la apertura de las iglesias los domingos. El 30 de diciembre, se celebraron honras fúnebres en todas las catedrales e iglesias de Francia en sufragio del Papa Pío VI que acababa de morir. El 25 de junio de 1800, Bonaparte asistió a un *Te Deum* en la catedral de Milán, expresando al cardenal Martiana su deseo de firmar un concordato entre el Estado francés y la Santa Sede<sup>2699</sup>. El Concordato de firmó el 15 de julio de 1801 y los clérigos franceses que permanecían en Alcalá de Henares regresaron a su patria.

---

<sup>2694</sup> AHN, Universidades, 232, expd.43, *Solicitud de Miguel de Casanova Anchuelo al rector del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares y juez académico, de autorización para que los eclesiásticos emigrados de Francia puedan officiar misas*. 1794.

<sup>2695</sup> AIMA, Correspondencia, leg. I, Libro de Actas de la Cofradía de las Hachas docs. 62, 67, 72 y 77.

<sup>2696</sup> Fiesta extendida a toda la Iglesia en el pontificado de Urbano IV (1255-1264)

<sup>2697</sup> AHN, Universidades, L. 562, f.21, *Asiento en el libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José de la Universidad de Alcalá correspondiente a Vicente de la Llave y Godoy, natural de Oropesa (Toledo)*. 1767.

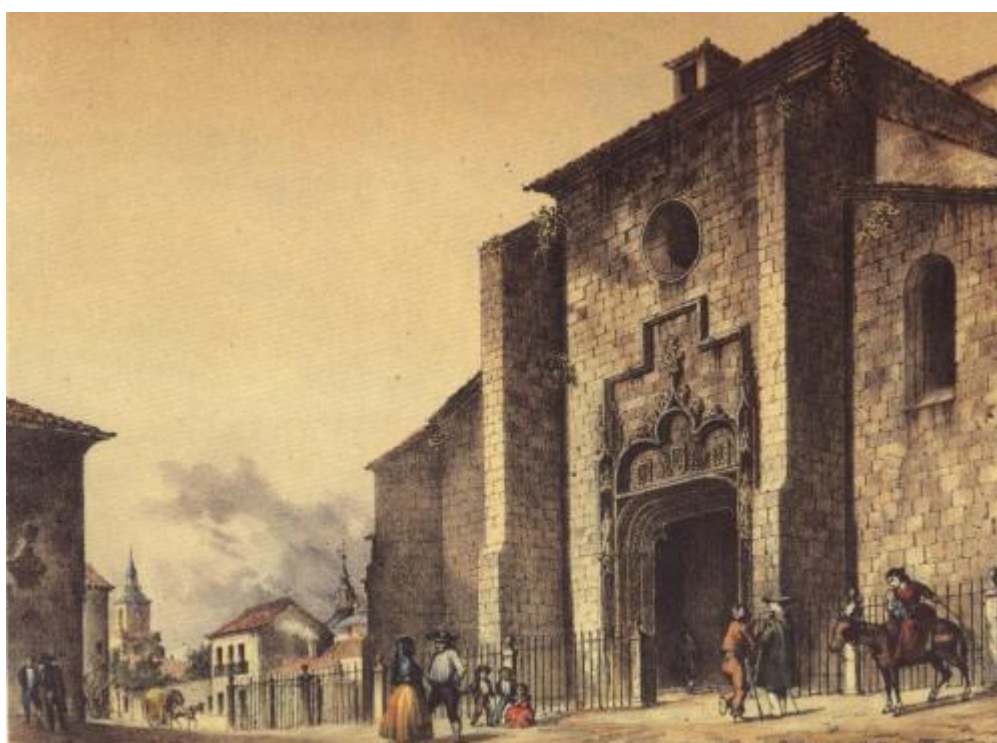
<sup>2698</sup> AHN, Universidades, 68, expd.379, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Miguel Iglesia Galán Yagüe y AlENTOS, natural de Miralrío (Sigüenza). Origen de los apellidos: Atienza*. 1771.

<sup>2699</sup> ÉMILE GUÉGUEN, "El Concordato y la paz religiosa", en Garzón-Sobrado E. (Coord.), *Epítome de la vida de Su Majestad Napoleón I el Grande, Emperador de los franceses y Rey de Italia*, Instituto Napoleónico México-Francia, Disponible en [www.inmf.org/ereligion.htm](http://www.inmf.org/ereligion.htm). (Consultado 11/06/2015)





## 5. EL DOLOROSO DESPERTAR DEL SUEÑO DE CISNEROS



La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares.  
Grabado de Francisco Javier Parcerisa (h. 1853)



## 5.1.- LA MAGISTRAL Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Como hemos visto en el capítulo anterior, a lo largo del siglo XVIII la iglesia Magistral continuó sin ninguna alteración institucional en la composición de sus Cabildos y percepción de sus rentas, exceptuando el reflejo que en su vida interna dejaron los acontecimientos revolucionarios de Francia que concluyeron con la instauración del Imperio por Napoleón, y el regreso a su patria de los sacerdotes franceses exiliados en Alcalá. Sin novedades dignas de mención para la Iglesia Magistral transcurrieron los primeros años del siglo XIX.

Sin embargo iban a afectar muy vivamente a la Magistral las convulsiones políticas y sociales de la inestable Monarquía Hispánica a comienzos del siglo XIX. El siglo comenzó con los sucesos que dieron final al reinado de Carlos IV, que originarían el Motín de Aranjuez<sup>2700</sup> y, al socaire de estos, la intervención napoleónica en la política española, que desembocaría en el 2 de mayo de 1808, inicio de un conflicto bélico que se prolongaría hasta 1814

A comienzos de 1805 el Abad de la Magistral Dr. Juan de Atienza González Picazo, catedrático de Historia Eclesiástica<sup>2701</sup> y el Juez Académico de la Universidad se opusieron ante el Corregidor de la ciudad a que se representasen comedias durante el curso académico. El Consejo Real, aceptando la propuesta del Abad-Cancelario<sup>2702</sup>, ratificó la prohibición.

Para comprender mejor la contextualización en Castilla de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares durante el conflicto bélico contra Napoleón que se inició en 1808, es preciso tener presente tanto el secular protagonismo de su Cabildo en una tranquila ciudad universitaria situada en el Camino Real de Aragón, y convertida ahora en lugar de paso permanente de fuerzas militares francesas y españolas entre Madrid y la frontera de Francia, como los evidentes perfiles de guerra civil que, al margen de otras circunstancias socio-políticas concurrentes, revistió el peculiar conflicto tal como ha señalado el profesor Álvarez Junco,

*"Napoleón no pretendía convertir a la monarquía española en un territorio dependiente del imperio francés, sino cambiar la dinastía reinante; algo ni extraordinario ni repugnante para la tradición española, ya que había ocurrido tan sólo cien años antes, con resultados positivos, según la opinión general, y de ningún modo había originado una situación de dependencia formal respecto de Francia. Pese a algún proyecto anterior de anexionar a Francia el territorio situado al norte del Ebro y compensar a la monarquía española con parte de Portugal, el tratado de Fontainebleau fue explícito a este respecto, y lo fue por insistencia de los negociadores españoles, que consideraron este punto innegociable: el territorio español (incluido el imperio americano) se mantendría unido, con los mismos límites que poseía anteriormente, y desvinculado de cualquier otra monarquía exterior. El decreto por el que Napoleón nombraba a su hermano José para el trono español le garantizaba, en su primera cláusula, «la independencia e integridad de sus estados», y así lo ratificó el estatuto de Bayona. La guerra que comenzó en mayo de 1808 no fue, pues, una "guerra de independencia", puesto que no se trataba de liberar a un territorio sojuzgado por un poder imperial"*<sup>2703</sup>.

Al margen de las controvertidas interpretaciones maximalistas y correcciones conceptuales a que puede someterse dicho razonamiento, la situación interna de la familia real española, explica que en el momento del levantamiento popular de Madrid del día 2 de mayo de

---

<sup>2700</sup> CALVO MATURANA, J. "La revolución de los españoles en Aranjuez: el mito del 19 de marzo hasta la Constitución de Cádiz", *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos* (11) (2012). pp. 145-164.

<sup>2701</sup> AHN, Universidades, L. 410, f. 81, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Historia Eclesiástica de la Universidad de Alcalá*. 1792. Provista en el Dr. Juan de Atienza González Picazo. 1781.

<sup>2702</sup> Nótese la intervención del Abad de la Magistral en un asunto que según la Real Cédula de Felipe V de 19 de septiembre de 1725 correspondía al Ordinario, en este caso el Arzobispo Luis María de Borbón. (N. del A.)

<sup>2703</sup> ÁLVAREZ JUNCO, J., "La invención de la Guerra de la Independencia", *Studia historica-historia contemporánea*, Vol. XII (1994) pp.78-79

1808, el Capitán General de Castilla la Nueva don Francisco Javier Negrete y Adorno colaborase estrechamente con los mandos franceses en la represión del 3 de mayo contra los madrileños desde su puesto de mando en la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol. El mismo día 2 de mayo a las 12 de la mañana llegaron a Alcalá las primeras noticias del levantamiento de Madrid y el corregidor Agustín Quadrado Rodríguez publicó el siguiente llamamiento que se remitió a todos los pueblos del partido complutense:

*"Se ha tenido noticias por varias personas y por un guardia de Corps del escuadrón que han venido de la corte, y entrado en esta ciudad a la ora de las doze de este día, de que la tropa francesa ha empezado sus hostilidades en aquella: y en tan fatales circunstancias, se hace indispensable que los pueblos comarcanos concurren a la defensa de la Patria y de Nuestro rey el Sr. Don Fernando Séptimo, marchando armados a Madrid, así como lo egecutamos en esta Ciudad, en que todos, sin distinción de Persona útiles estamos dispuestos para la marcha, lo que me ha parecido conbeniente comunicar a Vmds. para su imitación. Dios guarde a Mmds. m<sup>o</sup> a<sup>o</sup>. - Alcalá de Henares y Mayo 2 de 1808<sup>2704</sup>.*

Al día siguiente el Presidente del Consejo de Castilla, don Antonio Arias Mon y Velarde, que había sido visitador de la Universidad de Alcalá en 1805<sup>2705</sup>, respondió quitando importancia a lo sucedido y pidiendo al corregidor de Alcalá que los movilizados volvieran a sus casas<sup>2706</sup>. El 20 de mayo publicó la *Gazeta de Madrid* los documentos dirigidos al pueblo español explicando la cesión de la Corona Hispánica por la familia real a favor de Napoleón, aplicando el concepto medieval patrimonialista de la monarquía<sup>2707</sup> y el día 24 por orden de Napoleón se publicó un Decreto convocando a una Asamblea constituyente española en Bayona que estaria formada por cincuenta nobles, cincuenta eclesiásticos y cincuenta representantes del pueblo:

*El Serenísimo Señor Gran Duque de Berg Lugar-teniente General del Reino, y la Junta Suprema de gobierno se han enterado de que los deseos de S.M.I. y Real el Emperador de los franceses son de que en Bayona se junte una Diputación General de 150 personas que deberán hallarse en aquella ciudad el día 15 del próximo mes de junio compuesta del clero, nobleza y estado general para tratar allí de la felicidad de toda España proponiendo todos los males que el anterior sistema le han ocasionado y las reformas y remedios mas convenientes para destruirlos en toda la nación y en cada provincia en particular<sup>2708</sup>.*

Entre los representantes del estamento popular que debían presentarse en Bayona el punto 17 decía:

*17. Que de cada una de las tres universidades mayores Salamanca, Valladolid y Alcalá nombre su claustro un doctor.*

Conocedora de esta circunstancia, el día anterior la Universidad de Alcalá había celebrado un claustro para nombrar a su representante<sup>2709</sup>, siendo elegido el doctor en Cánones, catedrático de

---

<sup>2704</sup> AMAH, Asuntos de gobierno, leg. 1061/4.

<sup>2705</sup> AHN, Universidades, 575, expd.13, *Comunicaciones sobre adjudicación y prórroga de becas a colegiales del Colegio de la Inmaculada Concepción, pensiones de empleados dependientes de la Universidad y de sus familiares, reconocimiento de cursos aprobados, nulidad de oposición a cátedra de Medicina, elección de síndico fiscal de la Universidad, nombramiento de visitador, conflicto del Colegio de Santiago de Caballeros Manrique con el de Agonizantes por la reiterada apertura de una ventana para ventilación de su bodega contigua a aquél. Informe sobre el estado de la Universidad de 1801 a 1805 con motivo de la visita de D. Arias Antonio Mon en 1805*

<sup>2706</sup> DIEGO PAREJA, L.M., *La guerra de la Independencia en el valle del Henares*, Guadalajara, Asociación Amigos de Chiloeches, 2006, p. 45.

<sup>2707</sup> GAZETA DE MADRID, n<sup>o</sup> 48, 20 de mayo 1808. pp. 482-484.

<sup>2708</sup> GAZETA DE MADRID, n<sup>o</sup> 49, 24 de mayo 1808. pp. 491-494.

<sup>2709</sup> DIEGO PAREJA (2006), p. 52.

Historia Eclesiástica y colegial del Menor del Rey<sup>2710</sup>, Roque Novella Domingo<sup>2711</sup> que efectivamente asistió a la Asamblea Constituyente presidida por el afrancesado Ministro de Hacienda don Miguel José Azanza y Alegría en la que se aprobó el *Acte Constitutionnel de l'Espagne* [Carta o Constitución de Bayona] el 6 de julio de 1808<sup>2712</sup>. Es muy revelador de la situación de enfrentamientos existente, que el Decreto, al nominar a los arzobispos que debían acudir a la junta de Bayona, no incluyera al de Toledo a pesar de su condición de Primado de las Españas:

*19. Los arzobispos y obispos nombrados por la Junta de Gobierno presidida por S. A. I. y R., son los siguientes: el arzobispo de Burgos; el de Laodicea, coadministrador del arzobispado de Sevilla; el obispo de Palencia, el de Zamora, el de Orense, el de Pamplona, el de Gerona y el de Urgel.*<sup>2713</sup>

La explicación hay que buscarla en la conocida inclinación antifrancesa puesta de manifiesto del cardenal arzobispo de Toledo Luis María de Borbón y Villabriga, sobrino de Carlos III, educado por el ilustrado cardenal Lorenzana, y expuesta por el mismo desde su nombramiento en diciembre de 1800, como luego demostró públicamente en su Carta Pastoral de 30 de septiembre de 1808 donde se refería a la guerra como si fuera contra los infieles<sup>2714</sup>.

Al comenzar la guerra de la Independencia el Cabildo de la Iglesia Magistral mantenía el organigrama cisneriano y estaba compuesto por 6 Dignidades 29 Canónigos, 18 Racioneros, 14 Capellanes, y un Sacristán Mayor<sup>2715</sup>. Eran los siguientes:

### **Coro del Arzobispo.**

**Maestrescuela**, Dr. D. Antonio Jabonero Ruiz<sup>2716</sup>. *Rector del Colegio de Málaga en 1790*<sup>2717</sup>.

**Chantre**, Dr. D. Francisco Antonio Tortuero. *Jesuita. Catedrático de Artes en 1754. Canónigo en 1762*<sup>2718</sup>.

**Arcipreste de Santa María**, Dr. D. Juan de Lucas y López. *Canónigo en 1787*<sup>2719</sup>. *Visitador Real y Pontificio de la Universidad en 1788-1798*<sup>2720</sup>.

---

<sup>2710</sup> AHN, Universidades, 411, expd.21, *Carta del patriarca de las Indias al rector del Colegio del Rey solicitando informe sobre la petición de prórroga de porción del colegial Roque Novella y carta accediendo a su petición*, Aranjuez, 11/06/1799.

<sup>2711</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 91, *Novella, Roque. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Historia Eclesiástica por la Universidad de Alcalá*; GUTIERREZ TORRECILLA/BALLESTEROS, *Cátedras y catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998, p.151.

<sup>2712</sup> AHN, Consejos, 5438. doc. 12, *Expediente para el pago de los gastos del viaje de Roque Novella a Bayona*.

<sup>2713</sup> GAZETA DE MADRID, nº 49, 24 de mayo 1808, p.493.

<sup>2714</sup> BORBÓN, L.M., *Carta pastoral del Eminentísimo Señor Arzobispo de Toledo don Luis María de Borbón*. Toledo, Imprenta de Tomás de Anguano, 1808, pp. 7-8.

<sup>2715</sup> *GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA en particular, y de toda la Iglesia Católica en general para el año de 1806. Con privilegio. Madrid, en la Imprenta Real. Se hallará en el despacho de la Gazeta.* pp. 47-48.

<sup>2716</sup> AHN, Universidades, 85, expd.121, *Provisión en Antonio Jabonero de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1807.

<sup>2717</sup> AHN, Universidades, L.971, f.1, *Asiento en el libro de oposiciones a beca y elección de colegiales del Colegio de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga, de Alcalá de Henares, correspondiente a Antonio Jabonero Ruiz, rector, 1790*.

<sup>2718</sup> AHN, Universidades, 85, expd.58, *Provisión en Francisco Antonio Tortuero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 1762*.

<sup>2719</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 90. *Provisión en Juan Lucas Lopez y Manuel Nicanor García Sanz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787*.

<sup>2720</sup> AHN, Universidades, 549, expd.5, *Autos de la visita del visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, arcipreste de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1788-1798*.

## Canónigos.

Dr. D. Francisco de la Llana Espada. *Rector del Colegio de Santa Catalina Mártir en 1784. Canónigo en 1785*<sup>2721</sup>

Dr. D. Manuel Nicanor García Sanz. *Sustituto en cátedras de Artes y Teología en 1775. Canónigo en 1787*<sup>2722</sup>.

Dr. D. Patricio Ramírez. *Sustituto de las cátedras de Filosofía Moral y Durando en 1777, Canónigo en 1789*<sup>2723</sup>, *Capellán Mayor 1819*<sup>2724</sup>, *Maestrescuela 1824*<sup>2725</sup>.

Dr. D. Francisco García de la Torre Cepeda. *Catedrático de Disciplina Eclesiástica en 1789, Canónigo en 1790*<sup>2726</sup>.

Dr. D. Manuel Antonio de Padura. *Tesorero de San Ildefonso en 1760*<sup>2727</sup> *Canónigo en 1791*<sup>2728</sup>. *Catedrático de Prima de Teología en 1806*<sup>2729</sup>.

Dr. D. Benito José Calleja Pérez Valle. *Doctor en Teología en 1781*<sup>2730</sup>, *Catedrático de Filosofía en 1784*<sup>2731</sup>

Dr. D. Raymundo Sánchez García. *Sucesivamente racionero en 1792, canónigo en 1794 y Capellán Mayor en 1824*<sup>2732</sup>.

Dr. D. Joseph Pedro de Atienza. *Doctor en Cánones en 1793*<sup>2733</sup>. *Fiscal Eclesiástico de la Vicaría de Alcalá en 1800-1823.*

Dr. D. Francisco Gutiérrez, *Canónigo en 1800*<sup>2734</sup>. *Maestrescuela en 1806*<sup>2735</sup>.

Dr. D. Hermenegildo Fernández Toribio. *Doctor en Cánones en 1791*<sup>2736</sup>, *Canónigo*<sup>2737</sup> y *Catedrático de Árabe en 1801*<sup>2738</sup>.

---

<sup>2721</sup> AHN, Universidades, 85, expd.86, *Provisión en Francisco de la Llana de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1785.*

<sup>2722</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 90. *Provisión en Juan Lucas Lopez y Manuel Nicanor García Sanz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.*

<sup>2723</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 91, *Provisión en Patricio Ramírez de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1789.*

<sup>2724</sup> AHN, Universidades, 85, expd.144, *Provisión en Patricio Ramirez de una capellanía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1819*

<sup>2725</sup> AHN, Universidades, 85, expd.145, *Provisión en Patricio Ramirez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1824.*

<sup>2726</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 94. *Provisión en Francisco García de la Torre de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1790.*

<sup>2727</sup> AHN, Universidades, 324, expd.8 y 39, *Peticiones de censuras de Antonio Padura, tesorero del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, por incumplimiento de diversas deudas, 1760-1767.*

<sup>2728</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 96. *Provisión en Manuel Antonio Padura de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1791.*

<sup>2729</sup> AHN, Universidades, L.412, f.16, Padura, Manuel Antonio. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá, 1806.*

<sup>2730</sup> AHN, Universidades, L.409, f.52, Calleja Pérez Valle, Benito José, *natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1781.*

<sup>2731</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 261. Calleja Pérez Valle, Benito José, *natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá, 1784.*

<sup>2732</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 99 y 156; 87, expd. 78. *Provisión en Raimundo Sánchez de una ración, una canonjía y una Capellanía Mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1792,1794 y 1824.*

<sup>2733</sup> AHN, Universidades L.411, f.90, Atienza, José Pedro, *natural de Cádiz. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1793.*

<sup>2734</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 107. *Provisión en Francisco Gutiérrez de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1800.*

<sup>2735</sup> AHN, Universidades, 85, expd.118, *Provisión en Francisco Gutiérrez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1806.*

<sup>2736</sup> AHN, Universidades, L.410, f.79, Fernández Toribío, Hermenegildo, *natural de Leganés (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1791.*

Dr. D. Manuel Martínez Gil. *Vicerrector del Colegio Trilingüe en 1781*<sup>2739</sup>, *Canónigo en 1802*<sup>2740</sup>  
 Dr. D. Antonio Gómez de la Lastra. *Doctor en Cánones 1786*<sup>2741</sup>. *Abogado de los Reales Consejos en 1786*<sup>2742</sup>.  
 Dr. D. Tomas de Palacios Alamín. *Catedrático de Filosofía Escolástica en 1792*<sup>2743</sup>, *Canónigo en 1803*<sup>2744</sup>.  
 Dr. D. Andrés Teodoro García, *Bachiller en Teología en 1788*<sup>2745</sup>, *Catedrático de Filosofía Escolástica en 1792*<sup>2746</sup> *Licenciado y Doctor en Teología en 1793*<sup>2747</sup>.  
 Dr. D. Matías Brea Espinosa. *Colegial de San Ildefonso (1782-1785)*<sup>2748</sup>. *Canónigo en 1805*<sup>2749</sup>.

### **Racioneros,**

Mº. D. Lorenzo González. *Maestro en Artes en 1711*<sup>2750</sup>, *Racionero en 1741*<sup>2751</sup>.  
 Mº. D. Lorenzo González Roldán, *Maestro en Artes en 1755*<sup>2752</sup>, *Racionero en 1779*<sup>2753</sup>.  
 Mº. D. Lorenzo Arózarena. *Racionero desde 1787*<sup>2754</sup>.  
 Mº. D. Anastasio José Andón, *Maestro en Artes 1782*<sup>2755</sup>. *Capellán Santos Formas en 1792*<sup>2756</sup>.  
 Mº. D. Juan Francisco Andon, *Maestro en Artes en 1786*<sup>2757</sup>. *Racionero h. 1786*<sup>2758</sup>.

<sup>2737</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 109. *Provisión en Hermenegildo Fernández Toribio de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1801.*

<sup>2738</sup> AHN, Universidades, 33, Expd.85, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Árabe de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el único opositor: Dr. Hermenegildo Fernández Toribio, 1801.*

<sup>2739</sup> AHN, Universidades, 772, expd.23, *Certificación de méritos del doctor Manuel Martínez Gil, natural de Villalón de Campos, colegial y vicerrector de San Jerónimo de los Trilingües y opositor a las cátedras de Artes de la universidad de Alcalá. Alcalá, 6 de febrero de 1781.*

<sup>2740</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 110. *Provisión en Manuel Martínez Gil de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1802.*

<sup>2741</sup> AHN, Universidades, L.410, f.164, Gómez de la Lastra, Antonio, natural de Arredondo (Cantabria). *Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1786.*

<sup>2742</sup> AHN, Consejos, 12145, expd.17, Gómez de la Lastra, Antonio, natural de Arredondo (Cantabria), *Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, solicita ser considerado abogado de los Reales Consejos, 1786.*

<sup>2743</sup> AHN, Universidades, 33, expd.69, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Filosofía de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá, Opositor Dr. Tomás Palacios Alamín, 1792.*

<sup>2744</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 111. *Provisión en Tomás Palacios de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.*

<sup>2745</sup> AHN, Universidades, L.410, f.53, García, Andrés Teodoro, natural de Jabalera (Cuenca). *Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1788.*

<sup>2746</sup> AHN, Universidades, 33, expd.69, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Filosofía de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. 1792. Opositor Br. Andrés Teodoro García.*

<sup>2747</sup> AHN, Universidades L.411, f.11, García, Andrés Teodoro, natural de Talavera. *Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>2748</sup> AHN, Universidades L. 1140, ff. 113 y 144.

<sup>2749</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 116, *Provisión en Matías Brea de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.*

<sup>2750</sup> AHN, Universidades, L.406, f. 361, González, Lorenzo, natural de Alcalá. *Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1711.*

<sup>2751</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 31, *Provisión en Lorenzo González de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1741.*

<sup>2752</sup> AHN, Universidades, L.408, f.465, González Roldán, Lorenzo, natural de Alcalá. *Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1755.*

<sup>2753</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 66, *Provisión en Lorenzo González Roldán de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1779.*

<sup>2754</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 75, *Provisión en Lorenzo Arozarena, natural de Alcalá, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.*

<sup>2755</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 245, Andón, Anastasio José, natural de Santorcaz (Madrid). *Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1782.*

<sup>2756</sup> AHN, Universidades, 304, expd.29, *Pleito ejecutivo del maestro Anastasio Andón, presbítero, graduado y capellán de las Santísimas Formas que se veneraban en el altar mayor de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1792 / 1814.*

Mº. D. Marcelino Antonio Aldeanueva. *Maestro en Artes en 1781*<sup>2759</sup>.  
Mº. D. Cipriano Fernández de la Cámara. *Maestro en Artes en 1784*<sup>2760</sup>, *Racionero en 1800*<sup>2761</sup>.  
Mº. D. Francisco Fernández Cuesta. *Colegial en las Santas Justa y Rufina en 1756*<sup>2762</sup>.  
*Racionero en 1803*<sup>2763</sup>.  
Mº. D. Francisco Amores, *Maestro en Artes en 1786*<sup>2764</sup>. *Racionero en 1803*<sup>2765</sup>.  
Mº. D. Pedro Francisco Oñoro. *Maestro en Artes en 1787*<sup>2766</sup> *Racionero en 1804*<sup>2767</sup>.  
Mº. D. Pedro Jose Romero. *Racionero en 1804*<sup>2768</sup>.  
Dr. D. Francisco Romano Lebrón<sup>2769</sup>. *Catedrático de Gramática latina (1802)*<sup>2770</sup>. *Canónigo en 1813*<sup>2771</sup>.

### **Coro del Abad**

**Abad Mayor.** Dr. D. José García Sánchez, *Tesorero de la Magistral, Cancelario y Juez Académico de la Real Universidad.* (1806-1830)<sup>2772</sup>.

**Capellán mayor,** Dr. D. Manuel Serrano y Plaza. *Colegial de san Ildefonso, 1784*<sup>2773</sup>. *Limosnero Mayor del cardenal Lorenzana [1789?]. Doctor en Cánones en 1791*<sup>2774</sup>.

**Tesorero,** Dr. Jerónimo Lopez de Bartolomé. *Doctor en Cánones en 1780*<sup>2775</sup>, *Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás (1807)*<sup>2776</sup>

---

<sup>2757</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 276, Andón, Juan Francisco, natural de Torrejón de Ardoz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.

<sup>2758</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 90, Provisión en Juan Francisco Andón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, (h.1786).

<sup>2759</sup> AHN, Universidades, 409, f. 264, Aldeanueva, Marcelino, natural de Ciudad Real. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1781.

<sup>2760</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 266, Fernández, Cipriano, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1784.

<sup>2761</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 87, Provisión en Cipriano Fernández de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1800.

<sup>2762</sup> AHN, Universidades, L.1019, f.89, Asiento en el libro de capillas del Colegio de Santa Justa y Rufina de la Universidad de Alcalá correspondiente a Francisco Cuesta Fernández Puerta Sopeña, natural de Cogolludo, 1756.

<sup>2763</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 91, Provisión en Francisco Fernández Cuesta de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.

<sup>2764</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 277, Amores, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.

<sup>2765</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 92, Provisión en Francisco Amores, natural de Alcalá, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.

<sup>2766</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 284, Oñoro, Francisco, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787.

<sup>2767</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 93, Provisión en Pedro Francisco Oñoro, natural de Alcalá, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.

<sup>2768</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 95, Provisión en José Romero, natural de Horcajo, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.

<sup>2769</sup> AHN, Universidades, 87, Expd.98, Provisión en Francisco Romano Lebrón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807.

<sup>2770</sup> AHN, Universidades, 33, expd. 89, Expediente de oposiciones a la cátedra de Gramática de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Francisco Romano Lebrón, 1802.

<sup>2771</sup> AHN, Universidades, 85, expd.130, Provisión en Francisco Mariano Romano Lebrón de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.

<sup>2772</sup> DELGADO CALVO, (1996), p. 70.

<sup>2773</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.167, Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Serrano y Plaza, natural de Matarrubia (Toledo), 1784.

<sup>2774</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 80, Serrano, Manuel, natural de Matarrubia (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1791.

<sup>2775</sup> AHN, Universidades, L.409, f.176, López Bartolomé, Jerónimo, natural de Campo de Uceda (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1780.



## Canónigos

Dr. D. Jose Ruperto Molina Redondo. *Catedrático de Artes y Filosofía en 1773, Canónigo en 1787*<sup>2777</sup>.

Dr. D. Niceto de la Hermosa Moreno. *Colegial del Menor de Santa Catalina Mártir en 1770*<sup>2778</sup>, *Doctor en Teología en 1782*<sup>2779</sup>, *Canónigo en 1794*<sup>2780</sup>.

Dr. D. Leandro Barrio Moreno-Díaz. *Colegial del mayor de san Ildefonso. 1774*<sup>2781</sup>. *Doctor en Teología en 1783*<sup>2782</sup>, *Canónigo en 1795*<sup>2783</sup>.

Dr. D. Serafín Domínguez Maseda. *Doctor en Cánones en 1768*<sup>2784</sup>. *Abogado de los Reales Consejos en 1788*<sup>2785</sup>, *Opositor a cátedras (1797-1802)*<sup>2786</sup>.

Dr. D. Zacarías Luque Martínez. *Colegial de San Ildefonso en 1777*<sup>2787</sup>, *Vicerrector de San Ildefonso 1783*<sup>2788</sup>, *Doctor en Teología en 1783*<sup>2789</sup>, *Catedrático de Hebreo en 1788*<sup>2790</sup>, *Catedrático de Sagrada Escritura en 1797*<sup>2791</sup>, *Canónigo en 1823*<sup>2792</sup>.

---

<sup>2776</sup> AHN, Universidades, 423, expd.13, *Certificación de que en cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor se nombró por administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás a D. Jerónimo López de Bartolomé, tesorero de esa iglesia, 23/07/1807.*

<sup>2777</sup> AHN, Universidades, 85, expd.89, *Provisión en José Ruperto Molina de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.*

<sup>2778</sup> AHN, Universidades, L.954, f. 98, *Asiento en el libro de entradas y de ejercicios literarios de colegiales del Colegio Santa Catalina Mártir de Artistas, de la Universidad de Alcalá, correspondiente a Niceto de la Hermosa Moreno Mendel y Martínez, natural de Perales de Tajuña, 1770.*

<sup>2779</sup> AHN, Universidades, 68, expd.414, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Niceto de la Hermosa Moreno Mendel y Martínez, natural de Perales de Tajuña, 1782.*

<sup>2780</sup> AHN, Universidades, 85, expd.100, *Provisión en Niceto Hermosa de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1794.*

<sup>2781</sup> AHN, Universidades, L.1045, f.158 *Asiento en el libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Leandro Barrio Moreno-Díaz Navarro y Nieto, natural de Madrid., Alcalá de Henares, Año 1774.*

<sup>2782</sup> AHN, Universidades, L.410, f.12, *Barrio, Leandro, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783.*

<sup>2783</sup> AHN, Universidades, 85, expd.102, *Provisión en Leandro Barrio de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1795.*

<sup>2784</sup> AHN, Universidades, 70, expd.204, *Doctor en Cánones. Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Serafín Domínguez Maseda Vázquez de León y Sánchez, natural de Talavera de la Reina, 1788.*

<sup>2785</sup> AHN, Consejos, 12147, Expd.54, *Serafín Domínguez, natural de Talavera de la Reina, licenciado en leyes, por la Universidad de Alcalá de Henares, sobre que se le incorpore a los abogados de los Reales Consejos, 1788.*

<sup>2786</sup> AHN, Universidades, 351, expd. 85, *Pleito de Serafín Domínguez, canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y opositor a cátedras, contra Roque Novella y Manuel Chacón, jueces nombrados para el ejercicio de oposición a la cátedra de Instituciones Civiles. 1797. [Es curioso el caso de este canonista que opusió, infatigablemente sin éxito, a las cátedras de Instituciones Civiles (4 veces), Instituciones Eclesiásticas (3 veces), Leyes (2 veces), e Historia Eclesiástica (1 vez); Véanse en AHN, Universidades, L. 1148 y leg. 38].*

<sup>2787</sup> AHN, Universidades, L.1081, doc.25, *Documentos justificativos para optar a oposición a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de Zacarías Luque Martínez Morales y Briega, natural de La Olmeda de la Cebolla, (Madrid).*

<sup>2788</sup> AHN, Universidades, 777, expd.63, *Certificación de méritos del doctor Zacarías Luque Martínez, del Gremio y Claustro de la Universidad de Alcalá, bibliotecario de la Biblioteca Complutense, vice-rector en el Mayor de San Ildefonso y sustituto en las cátedras de Filosofía Moral y Lugares Teológicos, 1783.*

<sup>2789</sup> AHN, Universidades, L.410, f.12, *Luque, Zacarías, natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783.*

<sup>2790</sup> AHN, Universidades, 33, expd.64, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Hebreo de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá, 1788.*

<sup>2791</sup> AHN, Universidades, 29, expd.110, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Zacarías Luque, 1797.*

Dr. D. Eugenio Llano Otañez Pravia Berganza. *Doctor en Teología en 1783*<sup>2793</sup> *Catedrático de Súmulas y Lógica en 1785*<sup>2794</sup>, *Canónigo en 1797*<sup>2795</sup>.

Dr. D. Mariano Martín Esperanza. *Doctor en Cánones en 1798*<sup>2796</sup>, *Canónigo de la Magistral en 1800*<sup>2797</sup>, *Rector de la Real Universidad 1803-1805*<sup>2798</sup>, *Notario Mayor de la Universidad en 1805*<sup>2799</sup>, *Canónigo de la catedral de Cádiz en 1813*, *Inquisidor del Santo Oficio en Sevilla 1815*<sup>2800</sup>, *Escribano Notario de los Reinos 1818*<sup>2801</sup>.

Dr. D. Juan Baldomero Benito Pulido *Colegial del mayor de san Ildefonso en 1777*<sup>2802</sup>. *Doctor en Teología en 1785*<sup>2803</sup>, *Canónigo en 1800*<sup>2804</sup>.

Dr. D. Francisco Jerónimo de Haro Montero. *Colegial de San Ildefonso 1781*<sup>2805</sup> *Catedrático de Lógica en 1787*<sup>2806</sup> *Doctor en Teología en 1789*<sup>2807</sup>, *Canónigo en 1800*<sup>2808</sup>.

Dr. D. Miguel Gil-Asenjo y Contreras, *Licenciado en Artes en 1778*<sup>2809</sup>, *Doctor en Teología en 1791*<sup>2810</sup>, *Racionero de la Magistral en 1795*<sup>2811</sup>, *Canónigo en 1803*<sup>2812</sup>.

<sup>2792</sup> AHN, Universidades, 85, expd.103, *Provisión en Zacarías Luque de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1796.

<sup>2793</sup> AHN, Universidades, L.410, f.20, Llano, Eugenio, natural de Madrid. *Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1783.

<sup>2794</sup> AHN, Universidades, 33, expd.58, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Súmulas y Lógica de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Eugenio Llano, colegial en el de San Jerónimo de Lugo, único opositor*, 1785.

<sup>2795</sup> AHN, Universidades, 85, expd.104, *Provisión en Eugenio Llano de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1797.

<sup>2796</sup> AHN, Universidades L.411, f.139, Martín Esperanza, Mariano, natural de Alcalá de Henares (Madrid). *Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá*, 1798.

<sup>2797</sup> *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en particular y de toda la Iglesia Católica en General para el año 1800*, Madrid, Imprenta Real, Año 1800, p.47.

<sup>2798</sup> PESET, J.L. "Estudio preliminar" en M. Martín Esperanza, *Estado de la Universidad de Alcalá [1805]*, Madrid, Universidad Carlos III, 1999, p. 20. Disponible en <http://hdl.handle.net/10016/7875> (Consultado 23/01/2016)

<sup>2799</sup> Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835.

<sup>2800</sup> SALAZAR MIR, A. de, *Los expedientes de limpieza de sangre de la Catedral de Sevilla (Genealogías)*, Tomo II, (Expedientes 542 al 915), Hidalguía, Madrid, 1996, p. 194. Expd. 821.M-62. Leg. 50, 1815.

<sup>2801</sup> AHN, Consejos, 33845, expd. 3, *Solicitud de Mariano Martín Esperanza, escribano Notario de los Reinos, sobre que el corregidor de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), remita a la Cámara el expediente formado en razón de la provisión y nombramiento de una escribanía del número de ella*. 1818.

<sup>2802</sup> AHN, Universidades, L.1079, f. 82, *Asiento en el libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Baldomero Benito Pulido Barranco y Morales, natural de Colmenar de Oreja (Madrid)*, 1777.

<sup>2803</sup> AHN, Universidades, L.410, f.37, Benito, Juan Baldomero, natural de Colmenar de Oreja (Madrid). *Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1785.

<sup>2804</sup> AHN, Universidades, 85, expd.104, *Provisión en Juan Baldomero Benito de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1800.

<sup>2805</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.166, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco Jerónimo de Haro Montero Montero-Carrasco y Gallego-Cervante, natural de Chinchón (Madrid)*, 1781.

<sup>2806</sup> AHN, Universidades L.410, f.288, Haro Montero, Francisco Jerónimo de. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá*. 1787.

<sup>2807</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 57, Haro Montero, Francisco Jerónimo de, natural de Chinchón (Madrid). *Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1789.

<sup>2808</sup> AHN, Universidades, 85, expd.106, *Provisión en Francisco Jerónimo de Haro de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1800.

<sup>2809</sup> AHN, Universidades, L.409, f. 250, Gil Asenjo, Miguel. *Asiento de grado de Licenciado en Artes por la Universidad de Alcalá*, 1778.

<sup>2810</sup> AHN, Universidades, 68, expd.438, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Miguel Gil-Asenjo Contreras Guardiola Díaz de la Torre, natural de Alcalá de Henares*, 1791.

<sup>2811</sup> AHN, Universidades, 87, expd.82, *Provisión en Miguel Gil Asenjo Contreras de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1795.

<sup>2812</sup> AHN, Universidades, 85, expd.114, *Provisión en Miguel Gil Contreras de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1803.

Dr. D. Manuel Carralero Cuesta. *Colegial de San Ildefonso en 1786*<sup>2813</sup>, *Rector de San Ildefonso en 1792*, *Doctor en Teología en 1793*<sup>2814</sup>, *Canónigo en 1805*<sup>2815</sup>, *Arcipreste de Santa María en 1812*<sup>2816</sup>.

Dr. D. Nicolás Heredero y Mayoral, *Doctor en Teología en 1797*<sup>2817</sup> *Catedrático de Retórica en 1797*<sup>2818</sup>. *Canónigo en 1807*<sup>2819</sup>.

### **Racioneros**

Mº. D. Silverio del Río. *Maestro en Artes en 1763*<sup>2820</sup>. *Racionero en 1781*<sup>2821</sup>.

Mº. D. Juan Gómez Castel. *Bachiller en Leyes. 1792*<sup>2822</sup>. *Racionero en 1793*<sup>2823</sup>.

Mº. D. Francisco Abadiano. *Maestro en Artes en 1779*<sup>2824</sup> *Racionero en 1791*<sup>2825</sup>.

Mº. D. Eugenio Gallego. *Maestro en Artes 1789*<sup>2826</sup>. *Procurador Síndico de la Real Universidad 1803/1808*<sup>2827</sup>.

Dr. D. Francisco Domingo Ferro. *Maestro en Artes en 1786*<sup>2828</sup>, *Doctor en Cánones en 1794*<sup>2829</sup>, *Abogado 1794*<sup>2830</sup>, *Racionero en 1802*<sup>2831</sup>.

---

<sup>2813</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.168, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascueña (Cuenca), 1786.*

<sup>2814</sup> AHN, Universidades, L.411, f.11, Carralero Cuesta, Manuel, natural de Gascueña (Cuenca). *Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>2815</sup> AHN, Universidades, 85, expd.117, *Provisión en Manuel Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.*

<sup>2816</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd. 57, *Expediente relativo a Manuel Carralero y Cuesta, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá, por haber obtenido del gobierno de José I la dignidad de Arcipreste de Santa María de dicha ciudad y por haber abandonado ésta cuando los franceses se retiraron a Valencia, 15/10/1814-25/09/1819.*

<sup>2817</sup> AHN, Universidades, L.411, f.36, *Heredero, Nicolás Antonio, natural de Casarrubios del Monte (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1797.*

<sup>2818</sup> AHN, Universidades, 573, expd.9, doc. 6, *Resoluciones de oposiciones a cátedras 1797. Nombramiento del Dr. en Teología don Nicolás Antonio Heredero Mayoral catedrático de Retórica, 1797.*

<sup>2819</sup> AHN, Universidades, 85, expd.120, *Provisión en Nicolás Antonio Heredero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807.*

<sup>2820</sup> AHN, Universidades, 494, expd.167, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Silverio del Río, natural de Alcalá de Henares (Madrid), 1762-1763.*

<sup>2821</sup> AHN, Universidades, 87, expd.70, *Provisión en Silverio del Río de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1781.*

<sup>2822</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 87, *Gómez Castel, Juan, natural de Villanueva del Cardete (Toledo). Asiento de grado de Bachiller en Leyes a Pleno por la Universidad de Alcalá, 1792.*

<sup>2823</sup> AHN, Universidades 87, expd.79, *Provisión en Juan Gómez de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1793.*

<sup>2824</sup> AHN, Universidades, L.409, f. 251, *Abadiano, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1779.*

<sup>2825</sup> AHN, Universidades, 87, expd.81, *Provisión en Francisco Abadiano de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1791.*

<sup>2826</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 292, *Gallego, Eugenio, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.*

<sup>2827</sup> AHN, Universidades, 304, expd. 6, *Pleito ejecutivo de Eugenio Gallego, presbítero de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Madrid), como agente solicitador y procurador síndico de la hacienda de la Real Universidad de Alcalá, contra el Colegio de Trinitarios Calzados de la Universidad de Alcalá, por el que solicitan la demolición de un pajar que están construyendo en terrenos del corral de la Ermita del Cristo de los Doctrinos, que están bajo censo perpetuo impuesto por dicha Universidad al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1803/1808.*

<sup>2828</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 276, *Ferro, Francisco Domingo, natural de Guadalajara. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.*

<sup>2829</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 103, *Ferro, Francisco Domingo, natural de Guadalajara. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1794.*

<sup>2830</sup> AHN, Consejos, 12153, expd.93, *Francisco Domingo Ferro, natural de Guadalajara, licenciado en leyes por la Universidad de Alcalá de Henares, solicita licencia para ejercer la abogacía, 1794.*

Dr. D. José de Laso Martínez, *Maestro en Artes 1795*<sup>2832</sup>, *Doctor en Teología 1805*<sup>2833</sup>, *Canónigo 1813*<sup>2834</sup>.

Mº. D. Juan Francisco Andon, *Maestro en Artes en 1786*<sup>2835</sup>, *Racionero en 1786*<sup>2836</sup>.

Mº. D. Antonio Carrasco, *Maestro en Artes en 1787*<sup>2837</sup>, *Racionero en 1804*<sup>2838</sup>.

Mº. D. Juan Manuel Díaz, *Maestro en Artes en 1789*<sup>2839</sup>, *Racionero en 1805*<sup>2840</sup>.

Como puede verse bajo la invasión francesa y durante la guerra de la Independencia todos los prebendados del Cabildo siguieron formando parte del Claustro y Gremio de la Universidad de Alcalá, manteniendo su histórico nivel intelectual y siendo muchos de ellos catedráticos de la misma. Sus historiales académicos, a efecto de nuestro estudio, revelan que las personalidades más destacadas de la Universidad y la Magistral se alineaban mayoritariamente entre los defensores del Antiguo Régimen absolutista en que militaba el "*Deseado*". En el mismo sentido apunta la observación del Regidor de Alcalá y Maestro en Artes Juan Domingo Palomar<sup>2841</sup> cuando hace referencia a "*dos o tres canónigos de la Magistral, espurios hijos de tal madre, que son bien conocidos, sirven, comen y se familiarizan mucho con los afrancesados, y se alegran de los triunfos de los franceses*"<sup>2842</sup>.

Estas palabras ponen de relieve que la mayoría del Cabildo, como sucedía en la práctica totalidad de las colegiatas y catedrales españolas, era defensora del Antiguo Régimen absolutista frente a una minoría de partidarios de José I, proclives a instaurar un sistema constitucional renovador de los rígidos esquemas de la sociedad estamental. Precisamente este matiz condiciona que nos alineemos entre quienes consideran el término "*afrancesado*" como partidario de un cambio de orden político en la Monarquía Hispánica y no como sinónimo de "*antipatriota*". Con la visión cercana que le permitía el conocimiento inmediato de los trascendentales actos históricos del *Deseado* y su familia son muy reveladoras las palabras del Teniente General don Gonzalo O'Farrill Herrera y de don Miguel José de Azanza, ministro de Hacienda de Fernando VII, justificando su posterior lealtad al rey José I:

*Hemos obrado en todo, guiado solamente por las razones, acertadas o erradas, pero siempre sinceras, de la conveniencia pública y del bien de la patria, atendidas las circunstancias en*

---

<sup>2831</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 89, *Provisión en Francisco Domingo Ferro de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1802.*

<sup>2832</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 252, *Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1795.*

<sup>2833</sup> AHN, Universidades, L.412, f.14, *Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805.*

<sup>2834</sup> AHN, Universidades, 85, expd.132/133, *Provisión en José Laso de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.*

<sup>2835</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 276, *Andón, Juan Francisco, natural de Torrejón de Ardoz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.*

<sup>2836</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 90, *Provisión en Juan Francisco Andón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Maestro en Artes en 1786.*

<sup>2837</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 283, *Carrasco, Antonio, natural de Escamilla. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787.*

<sup>2838</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 94, *Provisión en Antonio Carrasco de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.*

<sup>2839</sup> AHN, Universidades, L.410, f.292, *Díaz, Manuel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.*

<sup>2840</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 96, *Provisión en Juan Manuel Díaz de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.*

<sup>2841</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 285, *Palomar, Juan Domingo, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787.*

<sup>2842</sup> PALOMAR, J. D., *Diario de un patriota complutense de la guerra de la Independencia*, Madrid, Tipografía de los hijos de M.G. Hernández, 1894, p. 62.

que ella se hallaba...»<sup>2843</sup>.

Desde la perspectiva de la Historia del Derecho Constitucional es significativo el hecho de que el *Estatuto o Constitución de Bayona* de 6 de julio de 1808 -independientemente de su carácter de *Carta Otorgada*- precediera en el tiempo al texto constitucional liberal de Cádiz de 1812<sup>2844</sup>.

Por lo que respecta a la vida cotidiana de Alcalá de Henares en aquellos años, estuvo condicionada por la situación militar que imponía a la ciudad la evolución del conflicto bélico. En 1808 la guarnición militar estaba formada por unos 300 hombres del Regimiento Real de Zapadores Minadores adscritos a su Plana Mayor acuartelados en el antiguo Colegio de la Compañía de Jesús, desalojado por la Universidad en 1797, y el personal de la Academia de Ingenieros situada en el antiguo Colegio-convento de San Basilio Magno desde 1803.

El día 24 de mayo a las doce de la noche al mando del Sargento Mayor don José Veguer, un ayudante y seis oficiales<sup>2845</sup>, unos 50 zapadores salieron de la ciudad en formación, con la bandera del 1º Batallón desplegada y a *tambor batiente* para subir a la Alcarria y seguir hacia Valencia llevándose en carros la caja de caudales del Regimiento con millón y medio de reales y toda la munición. Al día siguiente acamparon en las eras de San Isidro 140 soldados desertores de las *Guardias Españolas* procedentes de Madrid, con sus armas e indumentaria completas aunque sin mandos. El 2 de junio a las 10 de la noche los restantes zapadores, los ingenieros de la Academia y estos soldados de las *Guardias Españolas* salieron también en formación y a *tambor batiente* en dirección al Camino Real de Aragón<sup>2846</sup>. El 7 de junio estas fuerzas entraron triunfalmente en Valencia y aquel mismo día la imagen de la Virgen del Val fue hallada en la llamada *Puerta de la Cadena* de la Magistral siendo recogida por el Cabildo e introducida en el templo donde ya permaneció durante toda la guerra.

El 21 de junio entró por primera vez en Alcalá una fuerza francesa compuesta por 3.000 hombres con 6 cañones, 2 obuses y 30 carros de municiones al mando del mariscal François Joseph Lefebvre. Se alojaron en el antiguo Colegio de la Compañía y al día siguiente siguieron camino hacia Guadalajara, de donde volvieron a pernoctar el día 25 para marchar hacia Madrid el día 26<sup>2847</sup>.

José Napoleón I entró en Madrid el 20 de julio siendo proclamado rey de España el día 25, festividad del patrono Santiago Apóstol, viéndose obligado el cardenal don Luis María de Borbón a prestarle acatamiento como rey de España. Pero tras conocerse el 1 de agosto la victoria española de Bailén del 19 de julio, el rey José salió de Madrid seguido por las fuerzas francesas y el 13 de agosto a las 6 de la mañana entraron en la capital 80 hombres del ejército español de Valencia y Murcia mandados por su Capitán General don Pedro González Llamas<sup>2848</sup>. Aquél mismo día la Universidad de Alcalá celebró un claustro que denegó al Dr. Novella el reintegro de los gastos de su viaje a Bayona para aprobar el *Acte Constitutionnel de l'Espagne* del 6 de julio y le apartó de su cátedra. Protestó Novella ante el Consejo de Castilla, presidido entonces por don Pedro de Alcántara Álvarez de Toledo, Duque del Infantado (XIII), que ordenó a la Universidad le pagase los gastos y le restituyese la cátedra<sup>2849</sup>.

Mientras tanto el Consejo de Castilla hizo una convocatoria para alistar voluntarios contra los franceses y la Junta de Gobierno de Alcalá realizó el alistamiento el 9 de agosto<sup>2850</sup> reclutándose

---

<sup>2843</sup> O'FARRILL, G. *Memoria de D. Miguel José de Azanza y D. Gonzalo O. Farrill, sobre los hechos que justifican su conducta política, desde marzo de 1808 hasta abril de 1814*, París, PN Rougeron, Impresor de S.A.S. la Señora Duquesa Viuda de Orleans, calle de l'Hirondelle, 22, 1815, p. 104

<sup>2844</sup> GACETA DE MADRID de 27, 28, 29 y 30 de julio de 1808. *Estatuto de Bayona, 6 de julio de 1808*.

<sup>2845</sup> Eran los tenientes D. Francisco Xaramillo y D. Quintín de Velasco y Ordoñez, y los subtenientes alumnos Mariano Albo, José Segovia, Salvador Manzanares y Francisco López. (N. del A.)

<sup>2846</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2006), pp. 46-47.

<sup>2847</sup> *Ibidem* (2006), pp. 48-49.

<sup>2848</sup> GAZETA DE MADRID, nº 113, 16 de agosto 1808, p. 1017.

<sup>2849</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2006), pp. 52-53.

<sup>2850</sup> AMAH, leg. 1061/1. Escrito de varios vecinos al Corregidor Agustín de Quadros, 06/08/1808.

un total de 849 hombres entre los que se contaban criados, estudiantes, clérigos e incluso catedráticos de la Universidad<sup>2851</sup>.

La Iglesia Magistral celebró con especial solemnidad, la tradicional función de la Virgen del Val el tercer domingo de septiembre y una rogativa pública que discurrió por la plaza de los Santos Niños, calles de Escritorios, plaza de Cervantes, San Diego, Beatas, Libreros, Mayor y regreso a la Magistral<sup>2852</sup>. Con este motivo, en septiembre, el Ayuntamiento solicitó permiso al Cabildo Magistral para la celebración de comedias.

El Cabildo, como hacía en estos casos, requirió confirmación al Vicario don Miguel de Casanova y Anchuelo para no admitir la compañía de comedias autorizada por el Ayuntamiento, por considerar estas diversiones *"incompatibles con los sentimientos de religión y patriotismo y porque los acontecimientos de la guerra de la Independencia exigen del pueblo cristiano una conducta que pueda aplacar la ira del Señor"*. Ante las quejas del Ayuntamiento el Vicario respondió que consideraba al Cabildo de San Justo capacitado para pronunciarse sobre el asunto<sup>2853</sup>.

Pero esta situación de estabilidad iniciada el 20 de julio iba a durar poco más de tres meses. El 3 de noviembre de 1808 Napoleón entró en España al mando de un ejército de 200.000 hombres dirigiéndose hacia Madrid. Ante los rápidos avances de las tropas francesas, el 2 de diciembre de 1808 el arzobispo don Luis María de Borbón salió de Toledo camino de Andalucía, llevándose con él la gran custodia encargada por Cisneros a Enrique de Arfe en 1515, y las arcas de plata con las reliquias de Santa Leocadia y San Eugenio, llegando sin novedad a Sevilla el día 17.

Después de la derrota por Napoleón de las fuerzas españolas en Somosierra el 30 noviembre de 1808, en la noche del 3 de diciembre se produjo de nuevo la ocupación francesa de Alcalá y el día 4 Madrid se rindió al invasor. Desde aquel momento Alcalá tuvo ya durante toda la guerra un Comandante militar francés<sup>2854</sup>, siendo el primero el teniente Jean Gabriel Maurice Vidal de Lausun, que entró al frente del 6º Regimiento de Infantería Ligera<sup>2855</sup>. El rey José volvió a Madrid el 22 de enero de 1809 y el 14 de febrero una amplia representación de la ciudad de Alcalá de Henares llegó a prestarle acatamiento. Así lo relataba la *Gazeta de Madrid*:

ESPAÑA. Madrid 15 de febrero de 1809.

*Ayer tuvo el honor de presentarse a S. M. una numerosa diputación de la ciudad de Alcalá de Henares, compuesta de varios individuos del ayuntamiento, del Cabildo eclesiástico, de la universidad, de la nobleza, y del comercio y gremios de dicha ciudad; y S. M. la recibió con la dulzura y afabilidad que le es propia. La diputación dirigió á S. M. el siguiente discurso:*

*"SEÑOR: Tengo el honor de presentaros este testimonio de fidelidad y obediencia de la ciudad de Alcalá de Henares, y de ofrecer á V.M. los respetos de aquellos moradores por medio de esta numerosa diputación. El ilustre Ayuntamiento, el ilustre Cabildo de la Santa Iglesia Magistral, la Real Universidad, tribunales, estado noble, cuerpo de labradores, comercio, artes é industria, todos envían sus diputados para asegurar á V. M. de su afecto, que no será fácil graduar con expresiones ni palabras. De la protección de su Monarca esperan la prosperidad, y de su sabiduría el gobierno feliz de los pueblos".*

---

<sup>2851</sup> *Ibidem*, p. 63.

<sup>2852</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), pp. 45-47. La imagen permanecería en la Magistral hasta 1853 en que volvió a su ermita, aunque una profanación sufrida por la imagen en 1882 devolvió definitivamente a la Virgen del Val al templo de San Justo.

<sup>2853</sup> COSO MARÍN, M.A./HIGUERA SÁNCHEZ-PARDO, M./SANZ BALLESTEROS, J., *El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares: 1602-1866. Estudio y Documentos*. Madrid, Támesis Books Limited. London, 1989. pp. 40-46.

<sup>2854</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2006), p. 122.

<sup>2855</sup> SARRUT, G-KRABE, H., *Biographie Des Hommes Du Jour, -Artistes,-Chambellans, -- Conseillers-D'Eta,- Deputes, - Diplomates,- Ecrivains,- Espions Fameux,- Gens de Justice,- Industriels,- Militaires, -- Pairs,- Pretres, -- Princes,-Rois,-Savans, Tome Vº.- Ire. Partie. París, Au Dépôt Général, rue de L'Oseille, 7, Et Chez H. Krabbe, Edietur, Quai Sanint-Michel, 15, [1840], p.162.*

Los diputados son: El jefe de escuadrón Mr Vidal de Sausurs, gobernador, y el Lic. Don Juan Domingo Palomar, regente de la real jurisdicción. Por el ayuntamiento D. Lorenzo de la Torre, regidor, D. Tomas Recio, ídem, y Francisco de Huerta, escribano. **Por su iglesia Dr. D. José García Sánchez, abad de la santa iglesia magistral, Dr. Don Manuel Padura, canónigo, y D. Josef de la Peña y Padura, ídem.** Por su empleo **Dr. P. Serafín Domínguez**, teniente vicario eclesiástico. Por la universidad Dr. D. **Manuel Carralero**, rector de la real universidad, Dr. D. **Francisco Mariano Lebrón**, Dr. D. Bernardo Merino y Dr. D. Manuel Esperanza, Por rentas decimales D. Francisco Paula Sánchez Roldan. Por el comercio D. Manuel Urrutia y D. Josef Calderón. Por su tribunal de montes D. Martín de Astoreca. Por su empleo Dr. D. Eugenio de Llano y Pravía, cura de S. Pedro. Por la santa iglesia Dr. D. Antonio Gómez de la Lastra<sup>2856</sup>. Por su empleo Dr. D. **Nicolás Antonio Heredero**. Por la Vicaría D. Antonio de Riaza y D. Josef Caravaño. Por los boticarios D. Francisco Garrido. Por las Comunidades Fr. Tomás de S. Fulgencio, prior de agustinos recoletos, y Fr. Manuel Herreros. Por el estado noble D. Vicente Munárriz. Por los labradores D. Juan Josef de Landa y García, D. Andrés Raboso y D. Francisco Recio. Por la contaduría de rentas decimales, **D-Miguel Sanz**, Por los abogados Lic. D. Francisco Aparicio y Lic. D. Francisco Saldías. Por su empleo D. Josef Antonio Huemes. Por las rentas reales D. Lucas Blazquez y D. León de la Riva. Por su empleo D. Valentín González, administrador de rentas reales. Por los maestros de obras Bernardino garcía. Por los carpinteros Camilo Carrasco, Por el gremio de sastres Sebastián Domeque, Por el de zapateros Xavier Bunedía y el cura de Daganzuelo, D. Ramón Robert"<sup>2857</sup>.

En aquella comisión destacaban el regente Juan Domingo Palomar Salazar, Maestro en Artes<sup>2858</sup> y futuro autor del *Diario de un Patriota Complutense en la Guerra de la Independencia*, el catedrático de Instituciones Médicas Dr. Bernardo Merino<sup>2859</sup>, el catedrático de Cánones Dr. Manuel Martín Esperanza<sup>2860</sup> y los miembros del Cabildo de la Magistral doctores José García-González Sánchez, Abad Mayor-cancelario desde 1806, y los canónigos doctores Manuel Antonio Padura<sup>2861</sup>, catedrático de Prima de Teología<sup>2862</sup>, José de la Peña y Padura, Serafín Domínguez<sup>2863</sup>, Nicolás Antonio Heredero<sup>2864</sup>, Francisco Mariano Romano Lebrón catedrático de Gramática<sup>2865</sup>, que aún era Racionero del Cabildo<sup>2866</sup>, y Miguel Alonso Sanz<sup>2867</sup>.

<sup>2856</sup> AHN, Universidades, L.410, f.164 Gómez de la Lastra, Antonio, natural de Arredondo (Cantabria). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1786.

<sup>2857</sup> GAZETA DE MADRID, nº 47, del jueves 16 de febrero de 1809, pp. 250-252. En negrita los canónigos del cabildo Magistral.

<sup>2858</sup> AHN, Universidades, L.410, f.285, Palomar, Juan Domingo, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787.

<sup>2859</sup> AHN, Universidades, L.412, f.204, Merino, Bernardo. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Médicas por la Universidad de Alcalá, 1806.

<sup>2860</sup> Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835.

<sup>2861</sup> AHN, Universidades, 85, Expd.96, Provisión en Manuel Antonio Padura de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1791.

<sup>2862</sup> AHN, Universidades, 29, Expd.122, Expediente de oposiciones a la cátedra de Prima de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Vacante por fallecimiento del Dr. Manuel Justo Martínez Galiano. Provista en el Dr. Manuel Antonio de Padura, 1805.

<sup>2863</sup> AHN, Universidades, 351, Expd.85, Pleito de Serafín Domínguez, canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y opositor a cátedras, contra Roque Novella y Manuel Chacón, jueces nombrados para el ejercicio de oposición a la cátedra de Instituciones Civiles, (21/07/1797-21/08/1797).

<sup>2864</sup> AHN, Universidades, 85, Expd.120, Provisión en Nicolás Antonio Heredero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807.

<sup>2865</sup> AHN, Universidades, 33, Expd.89, Expediente de oposiciones a la cátedra de Gramática de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá, Provista en el Dr. Francisco Romano Lebrón. 1802.

<sup>2866</sup> AHN, Universidades, 87, Expd.98, Provisión en Francisco Romano Lebrón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807

<sup>2867</sup> AHN, Universidades, 87, Expd.57, Provisión en Miguel Alonso Sanz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1762.

Sin embargo el 27 de enero, antes de marchar a Madrid con esta Comisión a prestar acatamiento al rey José, Juan Domingo Palomar que actuaba como Regente de la Real Jurisdicción de Alcalá por indisposición del Regidor Decano y ausencia del Corregidor, hallándose según sus propias palabras *"aterrado y oprimido en la actualidad por los ejércitos de los enemigos que han invadido el reino de España"* declaró ante el Escribano del Ayuntamiento don Pascual Zamora lo siguiente:

*"que por el Comandante de esta Plaza Monsieur Vidal de Ausum [Lausun]; ha sido requerido imperiosamente y estrechas con importunidad por repetidas veces, para que esta Ciudad, su Ilustre Ayuntamiento, Corporaciones y todos sus moradores, cabezas de familia, presten juramento de fidelidad y obediencia a D. José napoleón primero reconociéndole como Rey de España y de las Indias y que formándose un Proceso de Listas firmadas por los firmantes se nombre una Diputación para presentarse a el llamado Rey haciéndole entrega del Proceso. Esta Orden sobre cuya ejecución se le apresura, ya con amenazas y violencias...no puede frustrarse ni dilatarse por más tiempo, sin el riesgo seguro de que se repitan y aumenten las desgracias de saqueos, incendio y desolaciones de que ha participado este pueblo.../ Por tanto y con el único objeto de evitar los imponderables males que acarrearía una terca y obstinada resistencia, chocando con el orgulloso imperio y fuerza de los enemigos que actualmente nos dominan, convencido de que la patria no consigue ventajas en su justísima lucha por una temeridad de esta naturaleza y, principalmente, de que un juramento exigido por la fuerza armada, con justo miedo y con una certeza de que las amenazas serían ejecutadas no tiene carácter de obligatorio ni los requisitos legales para que sea válido, después de una consulta seria y meditada en una Junta de las personas más doctas de esta ciudad en que se ha resuelto la necesidad de someterse a un acto....fingiendo un juramento que no se hará ni con la intención ni con las palabras...y para perpetuo monumento de tan importante ejemplo, formalizar esta Escritura de protesta contra el juramento de fidelidad a el Usurpador de la Corona de España, y contra la Diputación, que debe subseguir, Proceso que se forme y demás diligencias que se actúen posteriores a esta Escritura"*<sup>2868</sup>.

Sería seguramente por la actuación evasiva del Corregidor Agustín de Quadros y Rodríguez, por lo que el 16 de mayo de 1809 se nombró Corregidor al catedrático de Instituciones Civiles Roque Novella, destacado por su colaboración con el invasor<sup>2869</sup>.

Un Real Decreto de José Napoleón I, de 18 de Agosto de 1809 que ordenó la supresión de los conventos y la aplicación de sus bienes a la Nación, también tendría repercusiones en la historia de la Magistral:

*"No habiendo bastado todos los miramientos que hemos tenido hasta ahora con los regulares de las diferentes órdenes, ni las promesas sinceras que les habíamos hecho de dispensarles nuestra protección y favor, en cuanto la equidad y el interés general del reino lo permitiesen, evitando todo perjuicio individual, para que ellos hayan permanecido tranquilos, sin tomar parte, según lo exige su estado, en las turbulencias y discordias que afligen actualmente a la España; habiendo el espíritu de cuerpo impedido que hayan confiado en nuestros ofrecimientos, y arrastrándoles a disposiciones hostiles contra nuestro Gobierno; lo que de un instante a otro habría acarreado su perdición individual en perjuicio de las leyes, de la religión y de la justicia; y queriendo reservarnos los medios de recompensar los religiosos que se conduzcan bien, elevándolos a todos los empleos y dignidades eclesiásticas, como a los*

---

<sup>2868</sup> AMAH, Leg. 1061/2. Publicada por OTERO/CARMONA/GÓMEZ. *op. cit.* pp. 576-577. Sería el 10 de diciembre de 1814, cuando -ya alejados los napoleónicos de Alcalá- ante el mismo notario Pascual Zamora quedó protocolizada esta escritura a petición de Juan Domingo Palomar dejando así constancia fehaciente de las circunstancias y razones que movieron su actuación.

<sup>2869</sup> AHN, CONSEJOS,17782, expd.81, *Expediente de Roque Novella, afrancesado que emigró a Francia.* 20/05/1818.



*individuos del clero secular; oído nuestro Consejo de Estado, hemos decretado y decretamos lo siguiente:*

*I. Todas las Ordenes Regulares, Monacales, Mendicantes y Clericales que existen en los dominios de España quedan suprimidas; y los individuos de ellas, en el término de quince días, contados desde el de la publicación del presente decreto, deberán salir de sus conventos y claustros y vestir hábitos clericales seculares.*

*II. Los Regulares secularizados deberán establecerse en los pueblos de su naturaleza, donde recibirá cada uno de la Tesorería de Rentas de la provincia la pensión que está señalada por el decreto de 27 de abril de este año.*

*III. Los que tuviesen motivos para no trasladarse a los pueblos de su naturaleza, los harán presentes al Ministerio de Negocios Eclesiásticos; y hallándolos éste justos, les señalará los parajes donde podrán permanecer, y les será pagada su pensión.*

*V. Los prelados actuales de los monasterios y conventos, y todos los individuos de las comunidades serán mancomunadamente responsables de toda extracción u ocultación de los bienes, así muebles como raíces, pertenecientes a sus respectivas casas....”<sup>2870</sup>.*

Como consecuencia de este Decreto la comunidad de franciscanos del convento de Santa María de Jesús fundado por Carrillo, germen de la Universidad complutense, hubo de abandonar el edificio dejando buena parte de los tesoros materiales y espirituales de la historia de Alcalá que guardaba<sup>2871</sup>. El 6 de septiembre de 1809 se dictó un nuevo Decreto disponiendo que los vasos sagrados, ornamentos, libros de coro y enseres de los conventos suprimidos pasaran a los templos pobres<sup>2872</sup>.

Aunque en principio este convento *de San Diego* se utilizó como cuartel, estando necesitada la ciudad de un hospital militar fue habilitado para este fin en octubre de 1809<sup>2873</sup>. Fue por esta razón por la que el cuerpo de San Diego en su urna de plata fue llevado al templo mayor alcalaíno. Efectivamente para evitar posibles daños a la preciada reliquia el domingo 22 de octubre de 1809 a las 5 de la tarde llegó al exclaustro convento franciscano el Cabildo de la Magistral en pleno con su cruz parroquial al frente y recogiendo la urna con el cuerpo de San Diego la trasportó procesionalmente, con gran asistencia del vecindario, por la calle Mayor hasta depositarla en la capilla mayor de San Justo y Pastor Al anochecer se llevó, con otra procesión similar la imagen titular de Santa María de Jesús a la parroquia de Santa María<sup>2874</sup>.

Ascendido el gobernador de Alcalá Vidal de Lauzun a Jefe de Batallón<sup>2875</sup>, salió de la ciudad y desde el mes de septiembre de 1809 hasta el 8 de octubre de 1810<sup>2876</sup> fue nombrado gobernador militar de la plaza el comandante de Infantería Charles Theodore Beauvais Preau, quien se alojó en el palacio Arzobispal con una muchacha alcalaína de 18 años a la que sedujo<sup>2877</sup>. Cuando el 5 de noviembre el Ayuntamiento de Alcalá celebró una recepción para celebrar el *Tratado de Viena* firmado el 14 de Octubre entre los emperadores Francisco de Austria y Napoleón, en el que el emperador austriaco reconocía a José I como rey de España,

<sup>2870</sup> GAZETA DE MADRID n° 234 del lunes 21 de agosto de 1809, p. 1034.

<sup>2871</sup> CALLEJA CARRASCO, J.D. *Breves noticias históricas de los Colegios y Conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1901, p. 23.

<sup>2872</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 1203. Los franciscanos no volverían, aunque por breve tiempo, hasta 1830.

<sup>2873</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p.156.

<sup>2874</sup> PALOMAR, *op. cit.*, pp. 15-16.

<sup>2875</sup> SARRUT, G-KRABE, H., *op. cit.* p. 162.

<sup>2876</sup> PALOMAR, p. 29

<sup>2877</sup> *Ibidem*, pp. 23 y 27. Dice Palomar que este comandante era un tirano que percibía 20.000 reales anuales a costa de los vecinos y exigía al Ayuntamiento víveres por más de 120 reales diarios, obligando a los jornaleros a ir a trabajar para el gratuitamente al palacio arzobispal.

solamente asistieron el corregidor Roque Novella y los regidores Pío Baltasar de Ayala<sup>2878</sup> y Antonio Priaza excusando su asistencia todos los demás. Palomar nos ha transmitido el brindis pronunciado por el afrancesado corregidor Novella:

*"A que el Emperador de los franceses haga su entrada felizmente en España y se ejecuten sus planes sin efusión de sangre"*<sup>2879</sup>.

El expolio sufrido por las iglesias y conventos de Alcalá a lo largo de la guerra de la Independencia fue, exceptuando el de la guerra civil de 1936/39, el más importante de su historia. El 21 de marzo de 1810, el gobierno josefino se incautó de buena parte de la plata existente en la Magistral y en la Parroquia de Santa María dejando para el culto unos pocos cálices, una lámpara y algún incensario. Solo de la capilla mayor de la Magistral se llevaron los franceses diez y siete lámparas de plata, pesando lo incautado 10 arrobas, unos 110 Kg. aunque se salvaron de este expolio algunas alhajas como la urna de San Diego y la de los Santos Niños<sup>2880</sup>. Acabada la guerra, la urna de plata de Justo y Pastor fue restaurada por el platero Eduardo González "el espadero" por cuenta del Deán de la catedral de Calahorra, doctor José Ramón Yárritu Echeverría<sup>2881</sup>, natural de Alcalá y graduado en Cánones por esta Universidad<sup>2882</sup>.

En cualquier caso el 5 de julio de 1810 el Cabildo de la Magistral estaba disminuido pues se hallaban vacantes la dignidad de Arcipreste de Santa María, por muerte del Dr. Juan José de Lucas López<sup>2883</sup> el 16 de septiembre de 1808 y la de Maestrescuela por haber fallecido el Dr. Antonio Jabonero-Ruiz Olmo<sup>2884</sup> el 20 de noviembre de 1809<sup>2885</sup>. Había también seis canonjías vacantes: una por muerte del Dr. Antonio de la Lara que correspondía nominar al arzobispo de Toledo y cinco correspondientes a la Universidad, que eran las vacantes de los doctores Francisco de la Llana<sup>2886</sup>, muerto el 1 de junio de 1807, Juan José de Lucas López por haber ascendido a arcipreste, Antonio Jabonero-Ruiz Olmo por su nombramiento como maestrescuela, Manuel Martín Gil, muerto 27 de agosto de 1809, y Leandro Barrio Moreno-Díaz<sup>2887</sup> fallecido el 6 de septiembre de 1809.

La situación de estas vacantes se veía agravada por la desarticulación institucional pues el arzobispo de Toledo se hallaba refugiado en Cádiz mantenido por una pensión del Consejo de Regencia de 1000 pesos mensuales<sup>2888</sup> siendo precisa para cubrir estas prebendas tanto la nominación por parte de la Universidad, como un informe de conducta de las autoridades civiles y la aprobación del rey. Por esta razón el ministro de Asuntos Eclesiásticos Miguel José Azanza y Alegría solicitó información al Vicario General de Arzobispado de Toledo en Alcalá don José

---

<sup>2878</sup> *Ibidem*, p. 22, nota 3: El 16 de mayo de 1809 ya era corregidor interino, el 4 de junio de 1810 fue nombrado Juez de la Junta Criminal Extraordinaria de Guadalajara y el 7 de diciembre de 1812 Juez de Primera Instancia en Madrid. Palomar le llama traidor y dice que era Catedrático de Recopilación en Alcalá.

<sup>2879</sup> *Ibidem*, p. 17.

<sup>2880</sup> *Ibidem*, p. 27.

<sup>2881</sup> ACOSTA DE LA TORRE, *op. cit.* p. 81.

<sup>2882</sup> AHN, Universidades, L.413, f.174. Yárritu, José Ramón, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1826.

<sup>2883</sup> AHN, Universidades, 549, expd.5, Autos de la visita del visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, arcipreste de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1788-1798.

<sup>2884</sup> AHN, Universidades, 85, expd.121, Provisión en Antonio Jabonero de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807.

<sup>2885</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 163.

<sup>2886</sup> AHN, Universidades, 85, expd.86, Provisión en Francisco de la Llana de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1785.

<sup>2887</sup> AHN, Universidades, 85, expd.102, Provisión en Leandro Barrio de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1795.

<sup>2888</sup> LOPEZ MARINAS, J.M. "María Teresa Borbón Vallabriga, Princesa de la Paz, Condesa de Chinchón. 1780-1828", *Isla de Arriarán*, XXXIV, (2009), p.137.

Salcedo y Jaramillo<sup>2889</sup> sobre las particularidades y valor de las canonjías de la Magistral. La respuesta del Vicario nos permite conocer la situación económica del Cabildo magistral en 1810:

*"todas las canonjías de la Magistral tienen igual valor ya que son iguales en rentas y honores, su valor está reptado en 700 ducados, aunque desde que las tropas francesas están en Madrid han bajado mucho, y en el día no pasan de 200 ducados anuales. La dignidad de Maestrescuela tiene canonjía y media y además el curato de Chozas, que pagada la parte correspondiente al cura vicario le dejaba antes de 200 a 300 ducados, tanto ésta como la canonjía son de forzosa residencia y asistencia al Coro y sus poseedores tienen voz y voto en el Cabildo.*

*La de Arcipreste no tiene más que silla en el Coro de la Magistral, después del Chantre cuyo lugar ocupa en las funciones eclesiásticas, pero no en el Cabildo donde carece de voz y voto. Sus cargos son poner y quitar un sirviente en el Beneficio de la Parroquial de Sta. María de ésta dignidad, traer y repartir los Santos Oleos en los pueblos del arciprestazgo y dirigir a los curas las veredas que se despachan por esta Vicaría<sup>2890</sup> ...La renta del arciprestazgo está regulada en 14.000 reales"<sup>2891</sup>.*

Finalmente se cubrieron las cinco vacantes, que habían solicitado los interesados<sup>2892</sup> nombrándose canónigos en julio de 1810 a Santiago Liborio Carabaño Villa<sup>2893</sup>, al catedrático de Filosofía Dr. Joaquín Grau Sanz<sup>2894</sup>, al Dr. Matías Anchuelo Moñino<sup>2895</sup>, al catedrático de Artes Dr. Juan Miguel de Iriarte Urdaniz<sup>2896</sup> y en agosto al Dr. Francisco Hermosa Moreno<sup>2897</sup>.

El 18 de septiembre a las ocho de la mañana, entró en la ciudad José I y se hospedó en la casa que Don Vicente María Munárriz Pimentel<sup>2898</sup> - representante del estado noble de Alcalá en la Asamblea Constituyente de Bayona- tenía en la calle Escritorios. A las 10 de la mañana, acompañado por los Ministros de Estado Mariano Luis de Urquijo, de la Guerra Gonzalo O'Farrill y Herrera, de Negocios Extranjeros Manuel José Hilario Negrete, el Consejero de Estado André François Miot, y una escolta de soldados de caballería, marchó a pie hasta la Magistral donde adoró las Santas Formas y las reliquias de los Santos Niños cuya arca se abrió con este motivo, ordenando el rey que se dieran a adorar al pueblo. Entonces regaló a la Magistral un anillo de oro y diamantes<sup>2899</sup>. Sin embargo es incierto que regalase para la custodia

<sup>2889</sup> ADC. Inquisición. leg. 776. N.º 2056, f. 50, Salcedo Jaramillo, don José de, natural de Tarancón y canónico en Toledo. Tarancón. 1817. Francmasón. Suspenso. Hay que tener en cuenta que tras el restablecimiento del absolutismo por Fernando VII en 1814, la Inquisición persiguió a los afrancesados bajo la acusación de francmasones, aunque no pertenecieran a ninguna sociedad secreta.

<sup>2890</sup> DRAE, voz vereda: (Del b. lat. vereda, camino, vía). 3. f. Orden o aviso que se despacha para hacer saber algo a un número determinado de lugares que están en un mismo camino o a poca distancia.

<sup>2891</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 1203, Escrito del Vicario de Alcalá. 26/08/1810. Reproducido por DIEGO PAREJA, op. cit. (2006), pp.163-164.

<sup>2892</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 126, Solicitud de Santiago Carabaño, Matías Anchuelo, Joaquín Grau y Juan Miguel de Iriarte para que sean aprobados sus nombramientos de canónigos de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y que se les expida título de colación en Toledo, 1810.

<sup>2893</sup> AHN, Universidades, 85, expd.122, Provisión en Santiago Liborio Carabaño de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1808.

<sup>2894</sup> AHN, Universidades, 85, expd.124, Provisión en Joaquín Grau de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1809.

<sup>2895</sup> AHN, Universidades, 85, expd.123, Provisión en Matías Anchuelo de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1808.

<sup>2896</sup> AHN, Universidades, 85, expd.125, Provisión en Juan Miguel de Iriarte de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1810.

<sup>2897</sup> AHN, Universidades, 85, expd.127, Provisión en Francisco Hermosa de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1810.

<sup>2898</sup> Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las tres nobles artes hecha por la Real Academia de San Fernando en la Junta Pública de 24 de septiembre de 1808. Madrid. Por Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Año de 1832. pp. 124 y 244: El 25 de julio de 1814 Fernando VII le nombró Consiliario de la Real Academia de San Fernando. Murió en Alcalá el 10 de febrero de 1820.

<sup>2899</sup> PALOMAR, op. cit., pp. 28-29; ARABIO, p. 196.

el anillo de oro con una esmeralda que se colocó sobre la cruz del remate de la custodia, según escribieron Acosta de la Torre y Esteban Azaña, pues dicho anillo ya estaba inventariado entre las alhajas de la Magistral en 1797<sup>2900</sup>.

Desde la iglesia, por la calle Mayor fue a pie hasta el antiguo Colegio de San Ildefonso, donde pudieron comprobar que la famosa colección de monedas del siglo XVIII había sido sustraída<sup>2901</sup>. Tras visitar el edificio a las 12 de la mañana salió para Guadalajara, de donde regresó pernoctando en Alcalá la noche del 19 al 20. Antes de marchar regaló una caja de oro a Munárriz y otra al Abad Don José García Sánchez<sup>2902</sup>.

El 24 de septiembre de 1810 se reunieron las Cortes de Cádiz a las que asistió como diputado de Alcalá el presbítero catedrático de *Instituciones Civiles* de la facultad de Cánones Dr. Manuel Morales Segoviano<sup>2903</sup> y por la provincia de Cuenca el Dr. Diego de Parada y Bustos<sup>2904</sup>, abogado de los Reales Consejos perteneciente al Gremio y Claustro de la Universidad de Alcalá<sup>2905</sup>. Tras una misa inaugural de Espíritu Santo celebrada por el cardenal Luis María de Borbón, se dictaron numerosas leyes de corte liberal y el 19 de marzo de 1812 las cortes aprobaron la Constitución.

Mientras tanto en la España josefina entre 1810 y 1812 la Imprenta Real publicó los tres volúmenes del *Prontuario de las leyes y decretos del Rey nuestro señor Don José Napoleón I*. El tomo I comprendía las disposiciones legales promulgadas desde 1808, el tomo II las aparecidas desde 1810 y el III las correspondientes a fechas posteriores a 1811<sup>2906</sup>.

En Alcalá el 7 de enero de 1811, cumpleaños de José Napoleón I, hubo luminarias, misa y *Tedeum* solemne en la Magistral pagado con cargo a los arbitrios municipales<sup>2907</sup>. Presidió la función religiosa el Subprefecto Manuel de Tramaría, no sin antes haberlo consultado previamente con su superior en el gobierno de Madrid<sup>2908</sup>. El 6 de agosto las Cortes de Cádiz promulgaron un decreto aboliendo los señoríos jurisdiccionales:

*1º Desde ahora quedan incorporados á la Nación todos los señoríos jurisdiccionales de cualquiera clase y condición que sean.*

*2º Se procederá al nombramiento de todas las justicias y demás funcionarios públicos por el mismo orden y según se verifica en los pueblos de realengo.*

*3º Los Corregidores, Alcaldes mayores y demás empleados comprendidos en el artículo anterior, cesarán desde la publicación de este decreto, a excepción de los Ayuntamientos y Alcaldes ordinarios que permanecerán hasta fin del presente año.*

*4º Quedan abolidos los dictados de vasallo y vasallage y sus prestaciones, así R[eale]s como personales, que deban su origen á título jurisdiccional, á excepción de las que procedan de contrato libre en uso del sagrado derecho de propiedad.*

---

<sup>2900</sup> ARABIO, p. 196.

<sup>2901</sup> MIOT DE MÉLITO, A.F., *Mémoires sur le consulat, l'empire et le roi Joseph ou Mémoires du comte Miot de Mérito*, 3 volumes, Paris, Michel Lévy Frères, 1858.

<sup>2902</sup> PALOMAR, *op. cit.*, p. 29.

<sup>2903</sup> AHN, Universidades, 38, expd.25, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Concilios de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá, 1790*.

<sup>2904</sup> AHN, Universidades, 70, expd.202, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Diego Parada Bustos Heredia y Moya, natural de Huete, 1788.*, .

<sup>2905</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 93.

<sup>2906</sup> BNE, Fondo Antiguo, 1/31220 Vol. 1; 1/31221 Vol. 2; 1/31222, vol. 3. *Prontuario de las leyes y decretos del Rey nuestro señor Don José Napoleón I*, Madrid, en la Imprenta Real, 1810-1812.

<sup>2907</sup> PALOMAR, *op. cit.*, pp. 49-50.

<sup>2908</sup> AHN, Consejos, Ministerio del Interior (José I), 49614, expd.36, *El Prefecto de Madrid, Pedro de Mora y Lomas, remite copia del oficio que le ha dirigido el Subprefecto de Alcalá, Manuel de Tramaría, en el que espera órdenes en cuanto a si debe o no presidir una función de iglesia con te deum en Alcalá de Henares, con ocasión del cumpleaños del rey, 25/12/1811*.

Terminaba así el señorío temporal de los Arzobispos de Toledo sobre Alcalá de Henares que había durado más de seis siglos pues databa de 1129. El 18 de octubre se inauguró el curso en la Universidad asistiendo el Subprefecto don Manuel de Tramaría, el Mayor Coronel don Manuel de Azlor y otras autoridades. La oración inaugural corrió a cargo del canónigo de la Magistral y catedrático de Retórica, doctor Nicolás Heredero y Mayoral<sup>2909</sup>. En diciembre de 1811 la situación económica del Cabildo de la Magistral había empeorado, como lo prueba que habiendo fallecido el canónigo Miguel Gil-Asenjo Contreras<sup>2910</sup>, su vacante fue solicitada por el doctor en Teología Tomás Magano López-Asenjo<sup>2911</sup> y al solicitar un informe el Ministro de Asuntos Eclesiásticos al Vicario de Alcalá, éste respondió:

*"...todas las prebendas de San Justo se deben reducir a las cinco dignidades canonicas que hay, a veinte canonjías y a doce raciones suficientes para sostener el culto y aun superior al número de muchas catedrales, haciendo la supresión de las canonjías y raciones nuevas como lo exige la justicia, porque 17 canonjías y nueve raciones se dotaron con 33 mil reales que aun siendo renta muy escasa en el día nada se cobra. Así hay grandes quejas de los racioneros que no perciben más de que una cuarta parte que el canónigo..."*<sup>2912</sup>.

Aunque no se cubrió la vacante los aspirantes que se consideraban con derecho a las prebendas siguieron insistiendo en sus solicitudes<sup>2913</sup>.

Como ya dijimos el 19 de marzo de 1812 se proclamó la *Constitución Política de la Monarquía Española* por las Cortes de Cádiz, pero en Alcalá, ocupada por los franceses, tuvo mayor resonancia un sangriento suceso que conmovió el cotidiano discurrir del Cabildo de la Iglesia Magistral. El Domingo de Ramos, día 22, por la mañana, al comenzar en el coro el canto de *Prima* se echó de menos al Maestro en Artes y Doctor en Teología Matías Brea Espinosa, Canónigo Secretario del Cabildo<sup>2914</sup>.

Varios miembros del Cabildo fueron a buscarle a su casa de la calle de las Damas, donde vivía solo, encontrando un rastro de sangre que conducía hasta el brocal del pozo del patio en cuyo interior le hallaron degollado y muerto, vestido con su sombrero y ropa clerical de calle. Al día siguiente fueron detenidos en Alcalá y enviados a la Real Cárcel de Corte de Madrid<sup>2915</sup> sus asesinos: Gregorio Rodríguez "*Cenacatres*", natural de Villamandos, provincia de León, vecino de Alcalá de Henares, casado, jornalero, de 36 años; Ignacio González, natural de Casas de Ucero, provincia de Cuenca, jornalero, casado, de 35 años, y Mateo González, hermano del anterior, de la misma naturaleza y profesión, soltero, de 21 años, vecinos también de Alcalá y conocidos como "*los Cigarros*" que, protegidos por el canónigo, habían vivido durante dos años en el piso bajo de su casa, hasta que los expulsó el 15 de marzo por sus continuos robos<sup>2916</sup>.

---

<sup>2909</sup> PALOMAR, *op. cit.*, p. 39, nota 3.

<sup>2910</sup> AHN, Universidades, L.410, f.80, *Gil Asenjo, Miguel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1791.*

<sup>2911</sup> AHN, Universidades, L.412, f.4, *Magano, Tomás de, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1803.*

<sup>2912</sup> AGS, Gracia y Justicia, leg. 1203. *Solicitud del Dr. Magano de 09/12/1811 y escrito del Vicario de 19 de diciembre.* Reproducido por DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 165.

<sup>2913</sup> AHN, Universidades, 85, expd.9, *Petición de D. Tomás Magano y D. José Laso a la Universidad para que solicite del rey se les nombren canónigos cuando haya vacantes, 1812.*

<sup>2914</sup> AHN, Universidades, 85, expd.116, *Provisión en Matías Brea de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.*

<sup>2915</sup> GÓMEZ BRAVO, G., "Cartografías penales para la España del siglo XIX", *Cuadernos de Historia Contemporánea* 25, UCM, (2003), pp. 292-293. Fue a partir de 1852 cuando el Partido Judicial de Alcalá de Henares dispuso de un presidio para hombres y de la Casa-galera que sería prisión central de mujeres.

<sup>2916</sup> GAZETA DE MADRID n° 163 del jueves 11 de junio de 1812, pp. 660-661.

Le habían asesinado en la madrugada del Domingo de Ramos. Independientemente de su responsabilidad penal, al asesinar a un clérigo habían incurrido *ipso facto* en excomunión *latae sententiae* de acuerdo con el famoso canon:

*"Si quis suadente diabolo in clericum, vel monachum violentas manus injecerit, anathematis vínculo subjaceat, et nullus Episcoporum illum praesumat absolvere, nisi mortis urgente periculo, donec Apostolico conspectui præsented, et ejus mandata recipiat"*<sup>2917</sup>.

*["Si alguno persuadido por el diablo pusiera manos violentas en un clérigo o un monje, será sujeto de anatema, y ningún obispo puede absolverlo, si no es en inminente peligro de muerte, hasta que se presente ante la Sede apostólica, y reciba autorización de ella"]*

Ante esta circunstancia el presidente de la Real Junta Criminal Extraordinaria de Madrid<sup>2918</sup>, don Domingo Agüero y Neyra, Bachiller en Leyes por la Universidad de Alcalá<sup>2919</sup> ofició al Vicario Eclesiástico y Secretario de Cámara del Arzobispo de Toledo, don Rafael Isidoro de Ervias, para que, previas las formalidades y requisitos legales, se alzase la excomunión de los asesinos á fin de que, en caso necesario, pudiera ejecutarse la sentencia sin incurrir en un conflicto con la Iglesia. El vicario accedió logicamente a esta pretensión, y comisionó al doctor don Francisco Braulio Álvarez, Promotor Fiscal del Tribunal eclesiástico, quien pasó al oratorio dé la Cárcel de Corte, acompañado de los presbíteros don José Rico y don Antonio Gómez, Teniente y Sacristán mayor respectivamente de la parroquia de Santa Cruz de Madrid, de los notarios don Sebastián Bravo y don Domingo Riesco, y ya en la capilla de la cárcel se verificó la ceremonia según el siguiente testimonio que obra en el proceso:

*"En la villa de Madrid, á ocho de Junio de mil ochocientos doce, y hora de las seis de la tarde, los abajo firmados pasamos á la Real Cárcel de esta Corte y su iglesia-oratorio, en cuyo cuerpo principal se hallaba dispuesta una mesa con un crucifijo y dos velas ardiendo, de cera amarilla; una silla de brazos al medio, detrás del crucifijo, donde se colocó el señor fiscal, y otras dos sillas laterales, que ocuparon los asistentes; los tres de hábitos talaes y con bonetes puestos.*

*En seguida fueron conducidos á su presencia tres hombres, que manifestaron llamarse Ignacio y Mateo González, y Gregorio Rodríguez, cuya aserción hecha, el propio señor fiscal les representó por un corto, aunque enérgico exordio, la enormidad del delito sacrílego que cometieron en el homicidio del presbítero D. Matías Brea y Espinosa, é interrogó si estaban pesarosos, contritos de esta culpa, deseosos de que se les alce la excomunión en que por ella incurrieron y prontos á cumplir la pena que se les imponga para ser restituidos al gremio de la Iglesia; y habiendo todos tres y cada uno por sí respondido afirmativamente, se desnudaron uno de sus hombros, y dicho señor fiscal principió á rezar en voz inteligible el salmo Miserere, respondiéndole los asistentes y circunstantes, al propio tiempo que aquéllos y el presbítero D. Santiago Gómez Delgado, capellán de dicha Real Cárcel, cada uno con un pequeño azote de cordel, daban blandamente en el hombro desnudo de los reos; sin suspenderlo hasta la finalización del salmo.*

*Después leyó el propio señor fiscal varias oraciones (todo por el Ritual), y habiendo anunciado á éstos la absolución, la verificó estando ellos humillados, después de lo cual mandó retirarlos"*<sup>2920</sup>.

<sup>2917</sup> DECRETO DE GRACIANO, Causae XVII, quaestio IV, cánón XXIX), aprobado en el II Concilio de Letrán (1139).

<sup>2918</sup> GAZETA DE MADRID, Viernes 17 de febrero de 1809, nº 48, Real Decreto de José Napoleón I, de 16 de febrero crea la Real Junta Criminal Extraordinaria de Madrid, formada por cinco Alcaldes de Corte. En su Art. II condena a los asesinos a pena de horca.

<sup>2919</sup> AHN, Consejos, 12156, expd.12, Domingo Agüero y Neyra, natural de Valladolid, bachiller en Leyes por la Universidad de Alcalá de Henares, solicita examen de abogado, 1797.

<sup>2920</sup> Disponible en [www.bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid.../i18n/.../imagen.cmd?...](http://www.bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid.../i18n/.../imagen.cmd?...) pp. 206-208

Finalmente los tres asesinos convictos fueron procesados por la justicia josefina, condenados a muerte y ahorcados<sup>2921</sup>, en Madrid el 9 de junio de 1812 llevando un cartel que decía "*Por ladrones y asesinos*"<sup>2922</sup>.

El 29 de abril de 1812 falleció el capellán mayor de la Magistral doctor Manuel Serrano Viñuelas<sup>2923</sup> siendo nombrado su sucesor por José I el 23 de junio en el último nombramiento del Cabildo producido por el rey intruso<sup>2924</sup>.

En sus anotaciones de 1812 sitúa Juan Domingo Palomar la celebración en la iglesia Magistral de dos fiestas totalmente ajenas a la religiosidad histórica complutense: el día 22 de mayo, festividad de Santa Julia de Cartago, se cantó una misa solemne con *Tedeum* para celebrar el santo de la reina consorte María Julia Clary, esposa de José I, aunque nunca llegó a vivir en España, y por la noche hubo luminarias en la ciudad, pero prácticamente sin asistencia del pueblo. Mucho más irritaría a los teólogos del Cabildo de San Justo, el extraño añadido a la antiquísima fiesta de la Asunción de la Virgen del 15 de agosto, la conmemoración de un dudoso *San Napoleón* que en el calendario del Imperio Francés se celebraba para conmemorar el nacimiento en Córcega del emperador<sup>2925</sup>.

Causa de esta pintoresca conmemoración fue el disgusto del emperador francés por carecer de un nombre inscrito en el calendario cristiano. Buscando una solución el legado pontificio en París, Cardenal Giovanni Battista Caprara revisó el llamado *Martirologio Jeronimiano*, del siglo V -atribuido erróneamente a San Jerónimo- donde halló un *San Neopolo* o *Neopolis*, martirizado en Alejandría durante la persecución de Decio hacia el 250 d.C. cuya muerte y la de otros tres compañeros mártires en ésta persecución, se conmemoraba el día 2 de mayo:

*"En Roma los santos mártires Saturnino, Neopolo, Germano, y Celestino, los cuales después de haber sufrido muchos trabajos murieron en prisión"*<sup>2926</sup>.

El legado Caprara notificó al emperador el hallazgo de este santo patrón afirmando el cardenal que "*Néopolus, según la manera de pronunciar que se introdujo en Italia en la Edad Media, fue llamado Napoleo, luego, en italiano moderno, Napoleone...*". La idea de fijar su festividad el 15 de agosto, cumpleaños de Napoleón, fue del Ministro de Cultos, Jean-Étienne-Marie Portalis<sup>2927</sup>. El resultado final de este celestial *patronazgo* fue un Decreto Imperial dado en el palacio de las Tullerías el 19 de febrero de 1806 por el que se ordenaba:

---

<sup>2921</sup> PUYOL MONTERO, J. M. "La pena de garrote durante la Guerra de la Independencia: los decretos de José Bonaparte y de las Cortes de Cádiz", *Cuadernos de Historia del Derecho*, Vol. Extraordinario, Madrid, UCM, 2010, pp. 573-574 y 578: Aunque un real decreto de José I de 19 de octubre de 1809, abolió el uso de la horca mandando utilizar el garrote "*para todo reo de muerte, sin distinción alguna de clase, única estado calidad, sexo ni delito*", el establecimiento efectivo del garrote como instrumento para las ejecuciones en la jurisdicción ordinaria española tuvo lugar por un decreto de Fernando VII de 24 de abril de 1832.

<sup>2922</sup> PALOMAR, *op. cit.*, pp. 52 y 68.

<sup>2923</sup> AHN, Universidades, L.410, f.80, Serrano, Manuel, natural de Matarrubia (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1791.

<sup>2924</sup> DIEGO PAREJA, *op. cit.* (2003), p. 166.

<sup>2925</sup> PALOMAR, *op. cit.*, p. 64.

<sup>2926</sup> MARTIROLOGIO ROMANO, publicado por orden del Papa Gregorio XIII y reconocido con la autoridad de Urbano VIII, de Inocencio XI y de Clemente X y últimamente corregido y aumentado por el Sumo Pontífice Benedicto XIV. Traducido al castellano por Don Agustín Álvarez Pato y Castrillón. Con licencia. En Madrid en la Imprenta Real, 1791. pp. 110-111.

<sup>2927</sup> La idea, además de complacer al Emperador, tenía una importante carga política: precisamente el 15 de agosto, día de la Asunción de la Virgen, se celebraba en la catedral de Notre-Dame de París una procesión, en honor de la Monarquía del Antiguo Régimen, llamada "*Del voto de Luis XIII*", quien, tras 23 años de difícil matrimonio con Ana de Austria, hizo el voto de consagrar el reino de Francia a la Virgen María si llegaba a tener un hijo varón. Este hijo, que será después Luis XIV, nació en 1638 y desde entonces se celebraba dicha procesión para pedir a la Virgen por el feliz éxito del rey. (N. del A.).

*Decreto Imperial  
concerniente  
a la fiesta de San Napoleón  
y a la del restablecimiento de la religión católica en Francia*

*Napoleón, Emperador de los franceses, rey de Italia;  
Sobre el reporte de nuestro Ministro de los Cultos;  
Hemos decretado y decretamos lo que sigue:*

*Título 1º  
Artículo Primero*

*La fiesta de san Napoleón y la del restablecimiento de la Religión Católica en Francia, serán celebradas,  
en toda la extensión del Imperio, el 15 de agosto de cada año, día de la Asunción, y época de la  
conclusión del Concordato<sup>2928</sup>.*

El 20 de julio de 1812 a las 10 de la mañana salieron de Alcalá para Madrid todas las tropas francesas con sus seguidores acompañadas por un convoy de numerosos carros y caballerías. El día 29 entró en Alcalá el Teniente Coronel don José Mondedeu y Jover al mando de unos 300 hombres de la Caballería Ligera de Guadalajara de la División del Empecinado siendo acogidos con gran júbilo por la población y el día 31 se recibió la noticia de la victoria del ejército anglo-hispano-portugués del general Arthur Wellesley, primer duque de Wellington, el día 22 en los Arapiles, cerca de Salamanca, sobre las tropas del mariscal Auguste Frederic Marmont<sup>2929</sup>.

El 1 de agosto salió el teniente coronel Mondedeu de Alcalá y entró al frente de sus hombres el seguntino Vicente Sardina, también Teniente Coronel de la Caballería Ligera de Guadalajara, quien publicó un bando mandando que se hiciera iluminación general por la noche para celebrar la victoria de los Arapiles y que en la tarde del día 2 se celebrase un *Tedeum* en la Magistral con repique general de campanas. El repique duró de 12 a 1 del mediodía y a las cuatro y media de la tarde se cantó el *Tedeum* al que asistió la Universidad que se sentó mezclada con el Cabildo en los sitiales del coro "y fue tan grande concurso a la iglesia que la ciudad quedó desierta"<sup>2930</sup>. Tras el *Tedeum* todos los asistentes fueron caminando por la calle Mayor hasta el Ayuntamiento y al anochecer tuvo lugar la iluminación en medio de la alegría popular, saliendo de Alcalá Vicente Sardina con sus tropas al acabar los festejos.

Mientras duraron las acciones bélicas la torre de san Justo sirvió de atalaya para avisar a la población de los movimientos cercanos de las tropas españolas o francesas que llegaban a la ciudad. El 5 de agosto se avistó desde la torre una columna militar que se dirigía hacia Alcalá y el pueblo se atemorizó pensando que en ella vendría el Subprefecto Manuel de Tramarria<sup>2931</sup>, a castigar las muestras de alegría popular de que hemos dado noticia. Pero la columna francesa venía mandada por el Gobernador Militar de Madrid, General Guillermo José Lafont Blagnac,

---

<sup>2928</sup> CHAMPAGNAC, J. P., "La sorprendente historia de la fiesta de San Napoleón", en Reneée Casin (Coord.), *Napoleón y la Religión*, INMF, Instituto Napoleónico México-Francia.

Disponible en [inmf.org/saintnapoleon.htm](http://inmf.org/saintnapoleon.htm). (Consultado 26/06/2015). Nótese la omisión del cumpleaños del emperador. Tras su abdicación en marzo de 1814 la fiesta fue suprimida del calendario francés por Real Ordenanza de 16 de julio del mismo año.

<sup>2929</sup> PALOMAR, *op. cit.*, pp. 75-77.

<sup>2930</sup> *Ibidem*, pp. 77-78.

<sup>2931</sup> AHN, Consejos, Ministerio del Interior (José I), 49614, expd.36, *El Prefecto de Madrid, Pedro de Mora y Lomas, remite copia del oficio que le ha dirigido el Subprefecto de Alcalá, Manuel de Tramarria, en el que espera órdenes en cuanto a si debe o no presidir una función de iglesia con te deum en Alcalá de Henares, con ocasión del cumpleaños del rey, 25/12/1811.*



con 150 soldados de caballería y unos 500 de infantería con dos cañones y siguieron hacia Guadalajara de donde, desde la misma torre de San Justo se les vio regresar hacia Madrid el día 10.

Por fin el día 12 a la una y media de la tarde entró en Alcalá el teniente coronel José Mondedeu anunciando a la ciudad que las fuerzas de Wellington y del Empecinado habían ocupado Madrid. Repicaron de nuevo las campanas y en la Magistral se cantó un solemnísimos *Tedeum* al que siguieron las acostumbradas luminarias, músicas y bailes populares. Al día siguiente entró en Alcalá el ya general Juan Martín Díez, el Empecinado, celebrándose en la Magistral una solemne Misa de Acción de Gracias, poniéndose de manifiesto las Santas Formas entre el arca con las reliquias de los Santos Niños y la imagen de la Virgen del Val. Por la tarde se hizo procesión alrededor de la iglesia con el arca de los Santos Niños<sup>2932</sup> y un segundo *Tedeum*.

El tercer domingo de septiembre, siguiendo la tradición, se celebró en la Magistral la solemne función anual en honor de la Virgen del Val, cuya imagen se situó en el altar mayor. Tras la misa los canónigos llevaron la imagen hasta la puerta principal donde la entregaron al Ayuntamiento que a su vez la entregó a sus cofrades quienes la llevaron en procesión rodeando la plaza de los santos Niños por las calles de Escritorios, plaza del Mercado, san Diego, Beatas y Libreros, para regresar a la Magistral por la calle Mayor<sup>2933</sup>.

El día 28 se publicó la Constitución de Cádiz, leyéndola solemnemente en un tablado preparado al efecto en la Plaza del Mercado y al día siguiente se juró en la Parroquia de Santa María y en la Iglesia Magistral. Tras nombrarse el primer Ayuntamiento constitucional se eligieron electores parroquiales como diputados de las Cortes<sup>2934</sup> siendo nombrados por la parroquia de la Magistral el Tesorero del Cabildo y doctor en Cánones Jerónimo López de Bartolomé<sup>2935</sup> y el doctor en Teología y canónigo don Manuel Barco y García<sup>2936</sup> y por la de Santa María, don Juan José Landa, mayordomo de la Universidad<sup>2937</sup> y el catedrático de Cánones Pedro González de Tejada<sup>2938</sup>.

Pero por necesidades estratégicas en el mes de octubre todas las fuerzas españolas y aliadas de la zona centro salieron de sus acuartelamientos en dirección norte por Guadarrama y Segovia, por lo que Alcalá quedó desguarnecida el día 30 de aquel mes. Estos movimientos de tropas propiciaron que José I volviera a entrar fugazmente en Madrid el día 2 de noviembre sin encontrar oposición, para marcharse el día 7 y regresar el 3 de diciembre. A los dos días entraron en Alcalá los 3.000 hombres de la división italiana al servicio de Napoleón del general Giuseppe Palombini, permaneciendo en la ciudad hasta el día 11 en que salieron hacia Zaragoza dejando una guarnición de unos 600 franceses<sup>2939</sup>.

El año se cerró con otro sangriento episodio que conmocionó a la ciudad cuando, el día 20 de diciembre a las dos y media de la tarde el antiguo guerrillero del Empecinado, Nicolás Villagarcía, conocido como "*el infame Villarcía*", por haberse infiltrado como espía en las fuerzas del Empecinado en Sigüenza, siendo ahora capitán de la compañía de Caballería de los

<sup>2932</sup> PALOMAR, *op. cit.* pp. 82-84.

<sup>2933</sup> AZAÑA, *op. cit.* t. II, p. 152.

<sup>2934</sup> Según la Constitución de 1812, para elegir los diputados a Cortes se celebrarían Juntas Electorales de parroquia, de partido y de provincia (Art. 34) y en las Juntas de parroquia se nombraría un elector parroquial por cada 200 vecinos, (Art. 38), (N. del A.).

<sup>2935</sup> AHN, Universidades, 423, expd.13, *Certificación de que en cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor se nombró por administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás a D. Jerónimo López de Bartolomé, tesorero de esa iglesia*, 23/07/1807.

<sup>2936</sup> AHN, Universidades, 68, expd.484, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Manuel Barco García López y González, natural de Salamanca, 1800*.

<sup>2937</sup> AHN, Universidades, 561, expd.5, *Cuentas de rentas y gastos, relacionadas con la administración de Don Juan José Landa, mayordomo de la Universidad de Alcalá, 1801-1833*.

<sup>2938</sup> AHN, Universidades, 51, expd.17, doc. 258, *Lista de los alumnos que asisten a la cátedra de 1º año de Cánones y 3º de Jurisprudencia. Catedrático Dr. Pedro González de Tejada. 1804*. Véase PALOMAR, *op. cit.*, p. 87.

<sup>2939</sup> PALOMAR, *op. cit.*, pp. 90-91.

Cazadores de Montaña de Guadalajara al servicio de José I, sin saberse el motivo, destrozó la cabeza a sablazos al doctor en Cánones don Antonio Allier Ruiz de Gauna<sup>2940</sup> hijo de un prestigioso abogado de Alcalá<sup>2941</sup>.

En enero de 1813 el antiguo médico de Parla y ahora Subprefecto de Alcalá José Antonio Barandalla<sup>2942</sup>, detuvo al Canónigo de la Magistral<sup>2943</sup> y Catedrático de Artes Juan Miguel de Iriarte Urdaniz<sup>2944</sup>, acusado de haber mantenido contactos con un guerrillero de Alcalá llamado Beltran. Afortunadamente para el canónigo, este subprefecto, según el testimonio de Palomar, era hombre de buena voluntad y el caso no tuvo consecuencias. El 22 de febrero las Cortes de Cádiz publicaron un Decreto aboliendo la Inquisición<sup>2945</sup>.

El 16 de marzo salió de Alcalá la guarnición francesa y el 17 fue sustituida por unos 300 hombres de la división del general Jean François Leval, mientras José I salía de Madrid en dirección al norte dejando en la capital una guarnición de 10.000 hombres. El 21 de abril entró en Alcalá al anochecer una división francesa de 8.000 hombres al mando del general de caballería Pierre-Benoit Soult, hermano del famoso mariscal Nicolás Jean de Dieu Soult. En esta ocasión las tropas napoleónicas saquearon la ciudad y produjeron incendios, robos y violaciones además de grandes destrozos en iglesias, conventos y Magistral cometiendo numerosas profanaciones<sup>2946</sup>. Desde esta fecha hasta el 27 de mayo fue continuo el paso por Alcalá de fuerzas francesas en retirada, sometiendo a la población a toda clase de exacciones, robos, vejaciones y atropellos. Finalmente el 27 de mayo salieron los franceses de esta zona para no volver y en julio quedó como guarnición española en Alcalá el Batallón Ligero de Voluntarios de Madrid al mando del Comandante Nicolás Isidro García de la Pezuela.

La suerte de la guerra estaba echada y así el 11 de diciembre el Conde de La Forest, Antoine René Charles Mathurin y el duque de San Carlos, José Miguel de Carvajal y Vargas firmaron el '*Tratado de Valençay*' por el que Napoleón restituía la Corona de España y las Indias a Fernando VII.

Tras la retirada de los franceses, el 6 de enero de 1814 se instauró en Madrid un *Consejo de Regencia* presidido por el cardenal arzobispo de Toledo don Luis María de Borbón, único miembro de la familia real que quedaba en suelo español, el Teniente General de la Real Armada Gabriel Císcar y Císcar y el Capitán de Navío Pedro Agar y Bustillo, todos ellos de ideología liberal. El cardenal Borbón fue reconocido regente del reino hasta el regreso de Fernando VII, aunque el Consejo de Regencia y las Cortes reunidas en Madrid el 14 de enero, no aceptaron el *Tratado de Valençay* por no estar firmado por ningún órgano soberano de España, como eran las Cortes, y exigieron que Fernando VII jurase la Constitución antes de ser aceptado como tal soberano.

El 22 de marzo de 1814 Fernando VII, acompañado de sus familiares y seguidores, haciendo caso omiso de las instrucciones del *Consejo de Regencia* entró en España por Cataluña, cruzando el río Fluviá, siguiendo por Gerona y Zaragoza camino de Valencia. Tras conocer la

---

<sup>2940</sup> AHN, Universidades, L.411, f.178, Allier, Antonio, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1801.

<sup>2941</sup> PALOMAR, op. cit., pp. 97-98.

<sup>2942</sup> AHN, Consejos, L.1403, expd.164, Expediente relativo al salario reclamado por Ramón de Veiga a su antiguo amo, José Antonio Barandalla. El interesado pide a la Sala de Alcaldes de Casa y Corte que obligue al que fue su empleador, residente en Torrejón de Velasco, a satisfacer la deuda pendiente. Barandalla, médico de Parla, había desempeñado por designación de las autoridades francesas los cargos de Alcalde Mayor de Parla y Subprefecto de Illescas, Casarrubios y Alcalá, siendo condecorado con la Orden de José I.

<sup>2943</sup> AHN, Universidades, 85, Expd.125, Provisión en Juan Miguel de Iriarte de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1810.

<sup>2944</sup> AHN, Universidades L.411, f. 286, Iriarte, Juan Miguel. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Artes por la Universidad de Alcalá, 1801.

<sup>2945</sup> COLECCIÓN DE LOS DECRETOS Y ÓRDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CORTES GENERALES y Extraordinarias, desde el 24 de mayo de 1812 hasta el 24 de febrero de 1813, Cádiz, Imprenta Nacional, 1813, pp. 199-201.

<sup>2946</sup> AZAÑA, op. cit. t.II, pp. 228-232. Narra minuciosamente estos sucesos tomándolo de testigos presenciales.

noticia de la abdicación de Napoleón el día 6 de abril, llegó a la ciudad del Turia el día 14 a donde acudió el cardenal Luis María de Borbón como presidente del Consejo de Regencia con instrucciones expresas de no rendir acatamiento al rey hasta que este jurase la Constitución. El día 30 se celebró en la Magistral un solemne *Tedeum* de acción de gracias por el regreso del rey Fernando a suelo español y por la noche hubo un repique general de campanas, saliendo varias rondas a las calles para celebrar el acontecimiento<sup>2947</sup>.

Mientras tanto, las Cortes liberales, para conseguir la secularización de la enseñanza, habían nombrado una Comisión para la reforma de la Instrucción Pública<sup>2948</sup>, que el 7 de marzo de 1814 presentó al Congreso un *Proyecto de decreto para el arreglo general de la enseñanza pública*, que contemplaba la creación de una Universidad Central en Madrid formada por los madrileños Estudios de San Isidro, el Museo de Ciencias Naturales y la Universidad de Alcalá.

La Real Universidad complutense, al conocer el proyecto, reunió su Claustro Pleno y nombró una Comisión para evitar el traslado a Madrid o la supresión de la Universidad: la Comisión estaba formada por el Rector Dr. en Cánones Tomas López de Rego<sup>2949</sup>, el Abad-Cancelario Dr. en Cánones Jose García Sánchez,<sup>2950</sup> y los doctores Serafín Domínguez Maseda<sup>2951</sup>, Domingo Díez, catedrático de Prima de Medicina<sup>2952</sup>, Zacarías Luque Martínez<sup>2953</sup>, catedrático de Sagrada Escritura<sup>2954</sup>, Agustín Martínez Corera, catedrático de Instituciones Médicas y médico en ejercicio en Alcalá<sup>2955</sup>, Joaquín Sánchez de Cutanda<sup>2956</sup> y José del Castillo y Negrete, doctor en Cánones<sup>2957</sup>, y catedrático de Instituciones Canónicas<sup>2958</sup>. De ellos pertenecían al Cabildo de la Iglesia Magistral los doctores José García Sánchez, Abad Mayor, y los canónigos Dr. Serafín Domínguez Maseda y Zacarías Luque Martínez. La Comisión elaboró un Manifiesto de protesta, dirigido al rey. en el que se oponían al traslado aduciendo toda la batería de servicios históricos prestados por la Universidad de Alcalá a la Monarquía española<sup>2959</sup>.

Sin embargo aquel minucioso Manifiesto defensor de la enseñanza tradicional no fue necesario, pues Fernando VII recibió al Presidente del Consejo de Regencia Cardenal Arzobispo de Toledo Luis María de Borbón el 16 de abril a 20 kilómetros de Valencia, en el llano de Puzol, y, pese a las dilaciones del cardenal para aceptar la autoridad real, el soberano le exigió con gesto imperioso el besamanos y le obligó a acatarle como rey sin previas condiciones. Al día siguiente

---

<sup>2947</sup> AMAH, leg. 54/14, Informe del Ayuntamiento de Alcalá al Jefe Político de Madrid. Cit. por OTERO/CARMONA/GÓMEZ, p. 629.

<sup>2948</sup> ARAQUE HONTANGAS, N., *Manuel José Quintana y la Instrucción pública*, Madrid, Universidad Carlos III, 2013, pp. 41. La Comisión estaba formada por Manuel José Quintana, Josef de Vargas y Ponce, Ramón Gil de la Cuadra, Martín González de Navas, Diego Clemencín y Eugenio de Tapia.

<sup>2949</sup> AHN, Universidades, L.412, f.91, López, Tomás, *natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1803. Rector 1811-1814.*

<sup>2950</sup> AHN, Universidades, L. 413 *Actos y Grados*, f.19. Abad -Cancelario 1803-1825.

<sup>2951</sup> AHN, Universidades, L.410, f.75, Domínguez, Serafín, *natural de Talavera de la Reina (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1790.*

<sup>2952</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 201, Díez, Domingo. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Medicina por la Universidad de Alcalá, 1805.*

<sup>2953</sup> AHN, Universidades, L.410, f.12, Luque, Zacarías, *natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783.*

<sup>2954</sup> Colegial de San Ildefonso (1777), Vicerrector de San Ildefonso (1783), Doctor en Teología (1783), Catedrático de Hebreo (1788), Canónigo de la Magistral (1796), Catedrático de Sagrada Escritura (1797), Examinador Sinodal y Bibliotecario de la Universidad.

<sup>2955</sup> AHN, Universidades, L.412, f.204, Martínez Corera, Agustín. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Médicas por la Universidad de Alcalá, 1806. Doctorado en Medicina por Alcalá en 1790.* (AHN, Universidades, L. 410, f. 228).

<sup>2956</sup> Joaquín Sánchez de Cutanda, Colegial de San Ildefonso (1765), Obispo de Huesca, (1797-1809).

<sup>2957</sup> AHN, Universidades, L.411, f.165, Castillo Negrete, José del, *natural de Tendilla (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1801.*

<sup>2958</sup> AHN, Universidades, L.412, f.127, Castillo Negrete, José del, *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Canónicas por la Universidad de Alcalá, 1814.*

<sup>2959</sup> APÉNDICE XX, en p. 573. *Manifiesto de la Real Universidad a Fernando VII. 1814.*

el Capitán General de Valencia y Murcia Francisco Javier de Elío ofreció a Fernando el mando de su ejército de 40.000 hombres para restituirle el poder absoluto.

Los días 18 y 19 de abril Wellington, como general en jefe de las fuerzas aliadas firmó en Tolosa, con los mariscales Suchet y Soult dos Convenios de alto el fuego, evacuación de tropas, canje de prisioneros y fijación de las líneas de sus ejércitos en las fronteras de Francia y España. La Guerra de la Independencia había concluido coincidiendo con una gran crisis económica europea. Finalizado oficialmente el conflicto, Fernando VII firmó el 4 de mayo de 1814 el llamado *Decreto de Valencia*, derogando la Constitución de Cádiz y sus logros liberales:

*"...Por tanto, habiendo oído lo que unánimemente me han informado personas respetables por su celo y conocimientos, y lo que acerca de cuanto aquí se contiene se me ha expuesto en representaciones, que de varias partes del reino se me han dirigido, en las cuales se expresa la repugnancia y disgusto con que así la constitución formada en las Cortes generales y extraordinarias, como los demás establecimientos políticos de nuevo introducidos son mirados en las provincias; los perjuicios y males que han venido de ellos, y se aumentarían si Yo autorizase con mi consentimiento, y jurase aquella constitución; conformándome con tan decididas y generales demostraciones de la voluntad de mis pueblos, y por ser ellas justas y fundadas, declaro que mi real ánimo es no solamente no jurar ni acceder a dicha constitución, ni a decreto alguno de las Cortes generales y extraordinarias, y de las ordinarias actualmente abiertas, a saber, los que sean depresivos de los derechos y prerrogativas de mi soberanía, establecidas por la Constitución y las leyes en que de largo tiempo la nación ha vivido, sino el declarar aquella constitución y tales decretos nulos y de ningún valor ni efecto, ahora ni en tiempo alguno, como si no hubiesen pasado jamás tales actos, y se quitasen de en medio del tiempo, y sin obligación en mis pueblos y súbditos, de cualquiera clase y condición, a cumplirlos ni guardarlos. Y como el que quisiese sostenerlos, y contradijere esta mi real declaración, tomada con dicho acuerdo y voluntad, atentaría contra las prerrogativas de mi soberanía y la felicidad de la nación, y causaría turbación y desasosiego en mis reinos, declaro reo de lesa Majestad a quien tal osare o intentare, y que como a tal se le imponga la pena de la vida, ora lo ejecute de hecho, ora por escrito o de palabra, moviendo o incitando, o de cualquier modo exhortando y persuadiendo a que se guarden y observen dicha constitución y decretos. Y desde el día en que este mi decreto se publique, y fuere comunicado al presidente que a la sazón lo sea de las Cortes que actualmente se hallan abiertas, cesarán éstas en sus sesiones. Y desde aquel día cesará en todos los juzgados del reino el procedimiento en cualquier causa que se halla pendiente por infracción de constitución; y los que por tales causas se hallaren presos, o de cualquier modo arrestados, no habiendo otro motivo justo según las leyes, sean inmediatamente puestos en libertad. Que así es mi voluntad, por exigirlo todo así el bien y la felicidad de la nación.*

*Dado en Valencia a 4 de Mayo de 1814. YO, EL REY.* <sup>2960</sup>

En consecuencia el día 10 fueron disueltas las Cortes Constitucionales. Por sus conocidas ideas liberales, el Arzobispo de Toledo fue marginado por Fernando VII, de todas las actividades oficiales, recluido en su sede e incluso no fue invitado en 1816 a la boda real con María Isabel de Asís, aunque felicitó al monarca y le envió 640.000 reales como regalo<sup>2961</sup>.

Así pues, por aquel golpe absolutista, la Universidad no salió de Alcalá, pero al acabar la guerra el Cabildo de la Magistral, que no había sufrido ninguna baja en sus filas por causa del conflicto, quedó sin embargo en una situación de gran penuria económica lo que notificó al arzobispo de Toledo Luis María de Borbón exponiendo su situación:

---

<sup>2960</sup> Gaceta Extraordinaria de Madrid del Jueves 12 de Mayo de 1814.

<sup>2961</sup> LOPEZ MARINAS, *op. cit.* pp. 138-139.

*"En este estado, Eminentísimo Señor, sobrevino la guerra asoladora que hemos sufrido y cuyos fatales resultados han puesto a éste Cabildo en la mayor indigencia, no sólo sin arbitrios para cumplir el numeroso cúmulo de memorias y cargas de Misas, con que se halla gravado, sino también sin rentas para su subsistencia, motivo por el que se ha visto en la dura necesidad de suspender el cumplimiento de ellas, limitándose a sostener el culto y celebrar con puntual asistencia el oficio divino y horas canónicas, prometiéndose de la bondad y justificación de V.E. se servirá aprobarlo, informado de todo..."*<sup>2962</sup>

El 3 de mayo subió al trono de Francia Luis XVIII, que gobernó apoyado en un Parlamento bicameral hasta el 19 de marzo de 1815 en que Napoleón regresó a Francia para iniciar su efímero *"Imperio de los 100 días"*. El 13 de mayo Fernando VII entró en Madrid escoltado por la división del general Elío, siendo recibido apoteósicamente, y el 18 de junio Napoleón era vencido por Wellington en la batalla de Waterloo, abdicando definitivamente el 22 de junio y haciendo posible el regreso de Luis XVIII al trono de Francia el 8 de julio.

Desaparecida la amenaza napoleónica del escenario político europeo Fernando VII puso en marcha el mecanismo de la represión contra los constitucionalistas, incumpliendo el Artículo 9º del *Tratado de Valençay*:

*Art. 9º. Todos los españoles adictos al rey José, que le han servido en los empleos civiles y militares, y que le han seguido, volverán a los honores, derechos y prerrogativas de que gozaban; todos los bienes de que hayan sido privados les serán restituidos. Los que quieran permanecer fuera de España tendrán un término de diez años para vender sus bienes y tomar todas las medidas necesarias a su nuevo domicilio. Les serán conservados sus derechos a las sucesiones que puedan pertenecerles, y podrán disfrutar sus bienes y disponer de ellos sin estar sujetos al derechos del fisco o cualquier otro derecho.*<sup>2963</sup>

Una Circular del Ministerio de Gracia y Justicia de 30 de mayo de 1814 estableció una serie de prohibiciones y restricciones para los españoles que habían colaborado en distintos grados con el gobierno de José I, prohibiendo el regreso de los exilados de mayor relieve, y negando la posibilidad de ejercer cargos públicos a los demás colaboracionistas<sup>2964</sup>. En cumplimiento de dicha Circular el Ayuntamiento de Alcalá en sesión plenaria celebrada el 15 octubre de 1814, aprobó un Acuerdo con una lista de colaboracionistas locales que debían ser privados de sus cargos por estar afectados por dicha Circular.

Formaban el Ayuntamiento el Dr. Domingo Antonio de Escuza<sup>2965</sup> como Primer Regidor Decano y Regente de la Real Jurisdicción, los Regidores don Juan Domingo Palomar, don Francisco Ibáñez, Don Lorenzo de la Torre, Don Manuel de Urrutia y Don Andrés Raboso, Procurador Síndico General, remitiéndose el Acta de dicha sesión que levantó el escribano don Esteban Azaña a la sala de Alcaldes de Casa y Corte de Madrid. Este Ayuntamiento fue benévolo a la hora de acusar a los *"afrancesados"* complutenses cuyo número era evidentemente mayor de los incluidos en la lista en la que solamente figuraban cinco nombres:

---

<sup>2962</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), p. 118.

<sup>2963</sup> AHN, Estado, 3566, expd. 63, ff. 30-31 *Copia del Tratado de Valençay firmado entre Fernando VII y Napoleón, fechado el 11 de Diciembre de 1813.*

<sup>2964</sup> MARTÍN DE BALMASEDA, F. *Decretos del Rey Don Fernando VII: año primero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes Ministerios y Consejos desde 4 de mayo de 1814 hasta fin de diciembre de igual año. Tomo I, De Orden de S.M. Madrid en la Imprenta Real, Año de 1818*, pp. 49-52.

Disponible en [books.google.es/books?id=YqQg6m8nyXkC](https://books.google.es/books?id=YqQg6m8nyXkC). (Consultado 21/07/2014)

<sup>2965</sup> AHN, Universidades, L.412, f.156, Escuza, Francisco Javier, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1816.*

1º.- El Dr. Manuel Carralero y Cuesta, Canónigo de la Magistral "por haber obtenido del Gobierno intruso la dignidad de Arcipreste de Santa María de dicha ciudad, abandonando la silla de tal cuando la retirada de los franceses a Valencia y otras cosas" <sup>2966</sup>.

2º.- Don Patricio Manuel del Hoyo, Escribano público en la villa de Torrejón<sup>2967</sup>, por haber ejercido constantemente su oficio en la Subprefectura de Alcalá.

3º.- Don José de Almarza, residente en Alcalá como oficial de dicha Prefectura.

4º.- El Licenciado don Simón de Urrutia Sáenz, Bachiller en Leyes y Cánones por la Universidad de Alcalá<sup>2968</sup> y Abogado de los Reales Consejos, como asesor en causas de la Subprefectura de Alcalá, entre ellas la del homicidio del canónigo de la Magistral don Matías Brea, muerto alevosamente por tres asesinos y la de la mujer del Escribano de Villalbilla Juan de la Cruz Fernández.

5º.- El Ldo. Don Salustiano Andrés de Embite, vecindado en Alcalá y actual Capitán Agregado al Regimiento de la Corona y Agente Fiscal del Supremo Consejo de la Guerra, por el rumor público de estar íntimamente relacionado con el enemigo y especialmente con el traidor Vicente González Arnao, Doctor en Leyes por Alcalá<sup>2969</sup>, catedrático de Física Moderna<sup>2970</sup> y Consejero del Consejo de Estado josefino<sup>2971</sup> habiendo sido nombrado para una Subprefectura de Extremadura o de Ciudad Rodrigo que no llegó a ocupar por el triunfo de las armas españolas. Y también porque siendo prisionero bajo palabra de honor desde la entrega de Lérida, recobró la libertad quedando exento de su palabra cuando los enemigos abandonaron esta ciudad y país donde se hallaba, y sin embargo no se restituyó a sus Banderas, antes por el contrario permaneció tranquilo, sano y sin impedimento hasta que volvieron los franceses con quienes mantuvo demasiada familiaridad, muy notada en este pueblo, habiendo conseguido después de la última fuga de las tropas francesas su plaza de Capitán y la de Agente Fiscal del Supremo Consejo de la Guerra en comisión<sup>2972</sup>.

Abierto expediente al canónigo Carralero, éste se defendió mediante un escrito fechado en Alcalá el 31 de octubre dirigido al Gobernador de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte en el que se justificaba diciendo:

---

<sup>2966</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd.57, Expediente relativo a Manuel Carralero y Cuesta, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá, por haber obtenido del gobierno de José I la dignidad de Arcipreste de Santa María de dicha ciudad y por haber abandonado ésta cuando los franceses se retiraron a Valencia.

<sup>2967</sup> AHN, Consejos, 32.140, expd.4, Solicitud de Patricio Manuel del Hoyo, vecino de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), y escribano del número de la villa de Camarma de Esteruelas (Madrid), sobre que se le expida Notaría de Reinos con residencia en dicha ciudad de Alcalá de Henares, 1805/1815.

<sup>2968</sup> AHN, Universidades, L.411, ff.71 y 74, Urrutia, Simón. Asientos de grado de Bachiller en Cánones y Leyes por la Universidad de Alcalá, 1791.

<sup>2969</sup> AHN, Universidades, L.410, f.203, González Arnao, Vicente, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1789.

<sup>2970</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 239, González Arnao, Vicente. Asiento de acto de posesión de la Cátedra de Física experimental por la Universidad de Alcalá, 1792.

<sup>2971</sup> AHN, ESTADO, 3003, expd.78, Avisos de Vicente González Arnao, secretario general del Consejo de Estado, a Manuel Negrete de la Torre, duque de Campo Alange, ministro de Negocios Extranjeros de José I. Incluye copia impresa del Real Decreto sobre la organización del Consejo de Estado, 28/04/1809 -12/01/1811. Doc. 43, Nombramiento de Vicente González Arnao como Consejero de Estado, 21/05/1810.

<sup>2972</sup> GIL NOVALES, A., "Embite, Salustiano Andrés de (1778-?)". en *La web de las biografías*. Disponible en [www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=embite-salustiano-andres](http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=embite-salustiano-andres)....(Consultado 18/07/2015).

El Ayuntamiento de Alcalá ignoraba la condición de "agente secreto" de Ambite. Ascendió a teniente coronel el 27 de abril de 1809 y como premio a su labor se le nombró Comandante General de Murcia. Fue purificado el 11 de febrero de 1814 y al año siguiente se revalidó su puesto de capitán de Tiradores de Murcia. Solicitó la Gran Cruz de San Fernando, que le fue concedida el 29 de noviembre de 1815, un mes antes de ser trasladado al Regimiento de la Corona, donde ocupó un cargo que simultaneaba con el de agente fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, en el que figuró hasta 1823.

- 1º.- *Que nunca se había expatriado ni dejado su casa de Alcalá.*
- 2º.- *Que el Arciprestazgo de Santa María únicamente tenía carácter honorífico, sin percibir renta alguna, sin voz en el Cabildo, ni obligación de asistencia al coro, siendo compatible con cualquier otra prebenda de la Magistral, cosa que no sucedía con las restantes dignidades.*
- 3º.- *Que el rey intruso se lo había concedido en compensación de haber perdido la pensión que gozaba como Rector del Colegio de San Ildefonso.*
- 4º.- *Que aunque el Cabildo de la Magistral y la Universidad y el mismo habían rechazado el nombramiento todo fue en vano y se repitió otra orden para el nombramiento.*
- 5º.- *Que quizá la denuncia podría venir de algún individuo con resentimientos personales hacia su persona.*
- 6º.- *Finalizaba el escrito pidiendo audiencia antes de que se tomase cualquier resolución.*

La Sala de Alcaldes de Casa y Corte remitió los autos al Corregidor de Alcalá quien el 2 de febrero de 1815 lo notificó al canónigo. En su escrito de comparecencia de 31 de octubre, alegó de nuevo éste que el gobierno intruso le había quitado la pensión del Real Erario que percibía por haber sido Rector del Colegio Mayor y que le había compensado contra su voluntad con el beneficio del Arciprestazgo de Santa María que él mismo abandonó cuando los enemigos se retiraron a Valencia en julio de 1812 pero que se había visto obligado a ocupar de nuevo al ser amenazado por el Subprefecto de la ciudad<sup>2973</sup>. Alegó también que el arciprestazgo era servidero de la parroquia de Santa María y no de la Magistral, sin remuneración, donde únicamente tenía un asiento puramente honorífico en el coro, haciendo protestas de su conducta de buen español en todo momento. Finalmente tras exponer sus sospechas de haber sido víctima de algún resentimiento personal apuntando veladamente al Vicario de la Diócesis en Alcalá, solicitaba que el Procurador Síndico General<sup>2974</sup> nombrase a los testigos que juzgase necesarios y ser oído en Audiencia antes de que se dictara ninguna providencia.

El 4 de febrero el Procurador Síndico General de Alcalá don José Benito de la Azuela señaló como testigos al Abad Mayor de la Magistral y Juez Académico y Cancelario de la Universidad Dr. José García-González Sánchez, al Canónigo de la Magistral y Rector de la Real Universidad Dr. Francisco José de Mardones<sup>2975</sup> a don José Pedro Atienza, Canónigo de la Magistral y Fiscal Eclesiástico de la Vicaría de Alcalá, al Canónigo de la Magistral y Catedrático de Filosofía Escolástica de la Real Universidad don Tomás de Palacios Alamín y Montellano<sup>2976</sup> y don Juan Miguel Sánchez Manjavacas Martínez-Rubio<sup>2977</sup>, Teniente de Cura de la parroquia de Santa María la Mayor.

Se tomó declaración a los testigos, y el Dr. Carralero aportó prueba documental de haber sido obligado a aceptar el Arciprestazgo de Santa María bajo coacción, por lo que el Corregidor de Alcalá don Joaquín de Zengotita Vengoa el 27 de febrero de 1815 manifestó que a su parecer el Dr. Carralero no estaba incurso en el Real Decreto de 30 de mayo, pasándose los autos al Fiscal. Sin embargo el 26 de junio de 1815 el Ministro Fiscal de la Sala de Alcaldes, Francisco Ruiz manifestó sospechas de que en el procedimiento las certificaciones de los testigos habían sido falseadas, según voz popular por dinero y con escándalo de la ciudad, por lo que solicitaba

<sup>2973</sup> Era Subprefecto de Alcalá don José Antonio Barandalla que destacó por su celo del bien público y por defender a los españoles de los franceses como reconoció el Ayuntamiento de Alcalá en Acta de 18 de junio de 1813. Véase PALOMAR, *op. cit.*, p. 85.

<sup>2974</sup> DRAE: *procurador síndico general*. 1. m. En los ayuntamientos o concejos, encargado de promover los intereses de los pueblos, defender sus derechos y quejarse de los agravios que se les hacían.

<sup>2975</sup> AHN, Universidades, L.412, f.127, Mardones, Francisco José, natural de Caranca (Álava). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1808.

<sup>2976</sup> AHN, Universidades, 573, expd.4, doc. 2, Resoluciones de oposiciones a cátedras 1792, Filosofía, (Nombrado D. Tomás Palacios Alamín)

<sup>2977</sup> AHN, Universidades, 499, expd.188, Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan Miguel Sánchez Manjavacas, natural de Mota del Cuervo (Cuenca), 1801/1805.

nuevos informes de personas fidedignas como el Chantre y el Maestrescuela del Cabildo "y otros sujetos que no han tenido parte con los franceses"<sup>2978</sup>. Esta solicitud presuponía que los testigos antes llamados por el Procurador Síndico: el Abad-Cancelario José García-González Sánchez, los Canónigos Francisco Mardones, José Pedro Atienza y Tomás Palacios Alamín y el Teniente de Cura de Santa María Juan Miguel Sánchez Manjavacas, eran al menos sospechosos de haber colaborado con los franceses.

Cuando parecía que el expediente iba a resolverse de modo favorable al Dr. Carralero, el 27 de septiembre compareció en el procedimiento otro Canónigo de la Magistral, el Dr. en Teología Manuel Barco García Rico<sup>2979</sup> denunciando la conducta política de Carralero durante la dominación francesa<sup>2980</sup>. Esta denuncia ocasionó una Real Orden de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte desterrando al acusado a 20 leguas de la Corte de Madrid por lo que el 6 de noviembre se estableció con dos hermanos suyos en la villa de Gascuña<sup>2981</sup>, lo que le ocasionó la pérdida de sus ingresos por la canonjía, por lo que suplicó al Corregidor de Alcalá le permitiese volver a esta ciudad para remediar su angustiosa situación económica.

Por la intervención del Dr. Barco, que incluso acusó a Carralero de haber alojado en su casa al "infame" Nicolás Villagarcía, asesino en 1812 del doctor en Cánones don Antonio Allier Ruiz, se prolongó el juicio hasta el 29 de noviembre de 1816 en que ambas partes retiraron sus acusaciones dando por terminada la contienda judicial que se había iniciado en 1814. El escrito de conciliación dirigido a la Sala de Alcaldes de Casa y Corte de Su Majestad decía así:

*El Dr. Don Manuel Barco y Jacinto Delgado en nombre del Dr. Don Manuel Carralero, Canónigos de la Sta. Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta Ciudad en el expediente formado por aquél sobre la conducta política de éste durante la dominación intrusa decimos: Que remitido aV. a Vsd. y consecuencia del Real Auto de la sala de Señores Alcaldes de casa y Corte para que procediendo conforme a Derecho le siga y substancie, determine y consulte, notoriado que fue, quando había tomado los autos una de las partes para exponer lo conbeniente, habiendo mediado personas de la mayor distinción y Zelo, con el laudable objeto de tranquilizar los ánimos, consiguieron que por nuestra parte se orille, sofoque y cancele este asunto en el ser que mantiene sin ulterior progreso. En su consecuencia havida reflexión, a que el indicado Dr. Barco en su representación no tubo otro objeto que el de insinuar a dicha Superioridad lo que se vociferaba en orden a la conducta política del susodicho, y atendiendo, lo uno al asenso que se merece la voz popular, muchas veces exagerada, lo otro a que la unión fraternal no podía menos de seguir desconcertada, entre individuos de una misma Corporación; lo otro el destierro que está sufriendo el Dr. Carralero, y finalmente a que son indispensables de las contiendas potentes perjuicios, dilaciones gastos e incomodidades, de un acuerdo y conformidad hemos conbenido en poner fin y terminar estos autos cancelándolos en el estado que se allan a cuyo fin todos juntos y cada uno de por sí nos desistimos y apartamos de de toda acción y derecho que respectivamente pueda competirnos, remitiéndonos y condonándonos qualquier agravio que se haya seguido. Y mediante a que la parte del Dr. Don Manuel Carralero no se halla presente y que para hacer esta transación se halla suficientemente autorizado con Poder el procurador de Número de éste Juzgado Don Jacinto Delgado cuyo Poder acompañamos= A V.S. Suplicamos que admitiendo y aprobando esta nuestra desistencia y apartamiento se sirva cancelar el expediente para que queden sofocados y orillados los particulares que le comprenden; dando para ello la providencia oportuna, y que en tiempo alguno buelva a suscitarse. Así es Justicia que pedimos y juzgamos implorando el noble oficio judicial= Don Manuel Barco= Jacinto Delgado<sup>2982</sup>.*

<sup>2978</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd.57, ff. 36-37, Expediente relativo a Manuel Carralero y Cuesta.

<sup>2979</sup> AHN, Universidades 85, expd.134, Provisión en Manuel Barco de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.

<sup>2980</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd.57, ff. 61-61vº. Escrito de acusaciones del Dr. Manuel Barco, 27/09/1816.

<sup>2981</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd.57, f. 73, Testimonio del escribano Miguel Azaña de haber salido el Dr. Carralero de Alcalá, instalándose en Gascuña. 06/11/1815.

<sup>2982</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd.57, ff. 58-58vº, Escrito de concordia entre Don Manuel del Barco y Don Manuel Carralero [s.f. pero 26/11/1816]



## 5.2.- HACIA LA UNIVERSIDAD LIBERAL



El escolapio Felipe Scio de San Miguel dando clase al futuro Fernando VII.  
Dibujo por Antonio Carnicero, grabado por Fernando Selma. 1794<sup>2983</sup>

<sup>2983</sup> UCM, Biblioteca Histórica. Sign, BH FLL 25629: SCIO, F., *La Biblia Vulgata Latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos. por el P. Phelipe Scio de S. Miguel de las Escuelas Pías. Dedicada al Príncipe de Asturias nuestro Señor. Segunda edición revista, corregida y aumentada por su mismo traductor. Tomo I del Antiguo Testamento; el Génesis. Madrid en la Imprenta de Don Benito Cano, MDCCXCIV. f. II.* (Disponible en Biblioteca Digital Hispánica).

Una vez concluidas las acciones bélicas con la victoria total de las armas anglo-españolas y la derrota definitiva de Napoleón en 1815, hemos dividido para una mayor claridad expositiva el presente capítulo en las tres etapas diferenciadas que comprende el reinado de Fernando VII después de la guerra de la Independencia.

Hasta aquél momento, en las sociedades estamentales del Antiguo Régimen, el poder económico estaba basado en las producciones agrarias y controlado por la nobleza y por la Iglesia, estamentos privilegiados que poseían la mayor parte de las tierras productivas. Al producirse el crecimiento de las ciudades y con ellas el desarrollo de los sectores industriales y de servicios al mismo tiempo, fue la burguesía, formada por artesanos, comerciantes, industriales y profesionales liberales no sujetos a un señor, la que abrió paso a las ideas liberales. El objetivo de los dirigentes de la nueva sociedad era controlar el capital frente a los estamentos económicamente privilegiados del Antiguo Régimen, implantando un orden social más permeable entre los distintos estamentos que permitiera el libre juego de los intereses económicos de la burguesía.

Esta nueva ideología se fundamentaba en un régimen político constitucional, una estructura social de ciudadanos iguales ante la ley, una defensa de la propiedad privada y una economía libre de mercado que suponía, por tanto, el final del ejercicio del poder por los estamentos privilegiados del Antiguo Régimen. Y esa inevitable lucha entre ambas concepciones socio-políticas se produjo en la Monarquía Hispánica durante el reinado de Fernando VII. Aparte de la intervención francesa de 1808 en la política interna de la Monarquía Hispánica y la subsiguiente guerra para liberar el territorio peninsular de los ejércitos napoleónicos, la vida cotidiana de la iglesia Magistral complutense, como la de todas las instituciones españolas, atravesó de forma activa y pasiva las tres etapas fundamentales de éste reinado: el *Sexenio Absolutista* (1814-1820), el *Trienio Constitucional* (1820-1823) y la *Década Ominosa* (1823-1833) que concluyó con la muerte del monarca y los comienzos del orden liberal en la Monarquía Hispánica.

### 5.2.1 SEXENIO ABSOLUTISTA (1814-1820)

Tras la expulsión de los invasores napoleónicos los enfrentamientos entre liberales constitucionalistas y realistas absolutistas, provocados por la indisimulada vocación absolutista de Fernando VII en pugna con los constitucionalistas de Cádiz que le habían devuelto el trono, también se dejaron sentir en el Cabildo magistral complutense, dividido y confuso. Teniendo en cuenta la estrecha convivencia en el Claustro Universitario de Alcalá de catedráticos y doctores canónicos de la Magistral en general puede decirse que en la Universidad de Alcalá, entre los profesores y estudiantes legistas y canonistas predominaban los liberales y entre los teólogos los absolutistas<sup>2984</sup>. Esta situación tenía su reflejo en el Cabildo de San Justo y Pastor donde destacaban por sus ideas liberales el Abad-Cancelario don José García Sánchez, los canónicos doctores Tomás Palacios, Pedro Atienza, Francisco Romano Lebrón, Zacarías Luque, Francisco José Mardones y Nicolás Heredero, mientras ahora por sus ideas absolutistas destacaban el Maestrescuela Juan Miguel Iriarte, y los canónicos Mariano Martín Esperanza y Manuel Carralero Cuesta, el colaboracionista, cuya causa quedó archivada el 1 de agosto de 1817.

Al mismo tiempo desaparecido el Colegio Mayor desde 1800 y arruinada por la venta de los bienes legados por Cisneros, que durante tres siglos habían sustentado su existencia, la Real Universidad de Alcalá, quedó con las arcas vacías y con su claustro sometido a depuración política impulsada desde las más altas instancias de la Monarquía. El templo Magistral, aunque privado de su vinculación cisneriana, sobrevivió como un organismo religioso aislado, conservando en su Cabildo su secular carácter académico debido a la titulación doctoral de sus miembros, pero en una posición un tanto atípica en la organización de la Iglesia española. No era una catedral, ni una colegiata como las otras existentes, ni una parroquia al uso.

---

<sup>2984</sup> LA FUENTE, (1889), t. IV, pp. 360-361.

Dentro del panorama general de la economía nacional también la Magistral complutense, como todas las iglesias españolas, iba a sufrir progresivamente en el siglo XIX, el definitivo despojo histórico en sus bienes inmuebles debido a sucesivas desamortizaciones estatales, iniciadas por Godoy (1798-1808) y caracterizadas, como apuntaba Tomas y Valiente por la *"apropiación por parte del Estado y por decisión unilateral suya de bienes inmuebles pertenecientes a manos muertas; venta de los mismos, y asignación del importe obtenido con las ventas a la amortización de los títulos de la deuda"*<sup>2985</sup>. Sobre la situación económica del templo al concluir la guerra de la Independencia es muy expresiva la solicitud que el 1 de febrero de 1815 hizo su Cabildo presidido por el Abad Mayor don José García Sánchez al arzobispo de Toledo don Luis María de Borbón y Vallabriga donde se dice:

*" El Cabildo de ésta vuestra Iglesia Magistral con el más profundo respeto a V.E. expone: que en el año pasado de 1808 recurrió a V. Sagrada persona con la solicitud de que en uso de sus facultades tuviese a bien reducir el grande número de cargas, con que se halla gravada su Mesa Capitular por el cumplimiento de las Memorias cuyos capitales se incorporaron en ella desde la fundación de la Iglesia...."*

Este problema, originado por la devaluación monetaria acumulada durante tres siglos, quedaba perfectamente expuesto en un Certificado, expedido por el Secretario Contador del Cabildo don Mariano Ruiz, el 27 de julio de 1816:

*"Igualmente certifico, que todas las cargas espirituales que van relacionadas están libradas y cumplidas por entero en los años de mil ochocientos siete y mil ochocientos ocho y lo mismo en el de mil ochocientos nueve: a excepción de que en lugar de tres mil cincuenta y nueve Misas rezadas de a cuatro reales que se aplican por los bienhechores generalmente, sólo constan celebradas dos mil diez y siete Misas, sin embargo de no haber alcanzado el producto de las rentas que posee la Mesa para el pago de todas ellas..."*<sup>2986</sup>.

A la vista de este escrito quedaba claro que desde 1809 la Magistral no había podido cumplir con sus obligaciones de sufragios y mandas piadosas por no alcanzar sus rentas el importe de los gastos de aquellas, por lo que se solicitaba una reducción de dichas mandas. También los censos, único capital que sustentaba muchas fundaciones, habían disminuido sensiblemente. En efecto las 176 casas propiedad de la Magistral que en el siglo XVIII pagaban anualmente al Cabildo 118.332 maravedíes por distintos censos, a mediados del siglo XIX se habían reducido a 53 situadas respectivamente en las siguientes calles y números<sup>2987</sup>:

a) Mesa Capitular

- Vaquerías 6
- Cárcel Vieja s/n
- Carmen Calzado 14.
- Damas 4
- Mayor 74
- Pescadería 6
- Puerta del Vado 1, 2, 3 (Desaparecida)

---

<sup>2985</sup> TOMAS Y VALIENTE, F., *El marco político de la desamortización en España*, Barcelona, Ariel, 1971, p. 44.

<sup>2986</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 117-118.

<sup>2987</sup> OTERO CARVAJAL L.E./ CARMONA PASCUAL, P./GÓMEZ BRAVO, G., *La ciudad oculta. Alcalá de Henares 1753-1868. El nacimiento de la ciudad burguesa*, Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 2003, pp. 343-344. Fuente: BNE, *Boletín Oficial de Ventas de Bienes Nacionales* n° 1206 y ss. (Años 1842-1844). La actualización de los nombres de calles de Alcalá puede verse en VIANA GIL, F., *Enciclopedia Temática de Alcalá de Henares. Calles*. Alcalá de Henares, Ed. del autor, 1999, pp. 425-480.

- Rojo 3 (*Hoy Rico Home*)
- San Felipe 3
- Santa Clara 7 (*Desaparecida*)
- Santa María, Plaza de, s/n
- Santa Úrsula 3
- Santos Niños 6
- Tercia 3, 4

*b) Cabildo de Racioneros*

- Almazán 5, 6, 7
- Ancha 6 (*Hoy Ronda Ancha*)
- Cerrada 1, 5 (*Hoy Jiménez de Rada*)
- Cerrajeros 6
- Damas 7, 16
- Empedrada 16, 19, 20. (*Hoy Don Juan I*)
  - Encomienda 1
- Gallegos 6
- Laguna 6
- Limoneros 1, 5, 6, 7 (*Hoy Ramón y Cajal*)
- Mayor 53, 65
- Puerta de Santa Ana 7
- Santa Clara 2 (*Incorporada al convento*)
- Trinidad Descalza 4, 7
- Vaqueras 13, 17

*c) Cofradía Virgen del Rosario*

- Vaqueras 5, 6
- Carnecerías 3, 23 (*Hoy Empecinado*)
- Empedrada 22 (*Hoy Don Juan I*)
- Mayor 91, 92
- Medio Celemín 2 (*Hoy Solís*)

Atendiendo a la grave situación planteada, el 31 de octubre de 1816 el Vicario General de Alcalá y de todo el Arzobispado Dr. Miguel Casanova y Anchuelo -a quien, ya vimos, en 1794 protegiendo a los eclesiásticos franceses fugitivos de la Revolución en Alcalá- dictó un auto, aprobado por el arzobispo Luis María el 7 de noviembre, por el que reconociendo la falta de caudales de la Mesa Capitular alegada por el Cabildo reducía todas las memorias piadosas del siguiente modo:

*a) las Misas privadas o rezadas se reducían a mil doscientas al año con estipendio de seis reales.*

*b) Las Fiestas solemnes se reducían a dieciocho con el estipendio de 300 reales cada una, cuya distribución se dejaba al criterio del Cabildo "para que la ejecute según su costumbre entre los sesenta y siete interesados que expone deben tener parte en ellas".*

*c) Los Aniversarios que se celebraban por los fundadores y otros bienhechores de la Iglesia se reducían a doce en cada año por don Alonso Carrillo, sólo tres solemnes por el Cardenal*

Cisneros y por el arzobispo Mendoza y Chantre Castillo<sup>2988</sup>, cuatro misas votivas cantadas de Concepcione, dos por cada uno y solo un responso al concluir el aniversario o Misa. Hasta ese momento se celebraban por Carrillo 16 aniversarios ordinarios cada año y uno solemne el 1 de julio, fecha de su muerte. Por Cisneros se celebraban trece aniversarios ordinarios al año y dos solemnes los días 16 y 17 de noviembre; por el Chantre Castillo doce misas votivas cantadas y otras tantas más algunas fiestas por Mendoza.

d) Todos los demás aniversarios se redujeron a doce solemnes al año pro omnibus benefactoribus [por todos los benefactores] con la dotación de quinientos reales cada uno.

e) Las fiestas y aniversarios costeados con cargo a la Fábrica, no alcanzando los réditos a 300 o 500 reales según su clase, se reducían a las Misas que por limosna de 6 reales cada una pudieran oficiarse<sup>2989</sup>.

Mientras tanto proseguía la pugna ente el Ayuntamiento y la Universidad respaldada por el Cabildo de la Magistral sobre la representación de comedias durante el curso escolar. En 1816 el Procurador Síndico de Alcalá, expuso al Ayuntamiento que la Novísima Recopilación de Carlos IV (Ley 9 de 11 marzo 1801, párrafo 25) únicamente prohibía "las compañías cómicas llamadas de la legua, cuya vagancia es comúnmente perjudicial a las buenas costumbres y su conjunto compuesto por personas corrompidas, llenas de miseria por vicios en descrédito de la profesión cómica" estando autorizadas las demás. Se llamaban *Compañías de la Legua* las nómadas formadas por vagabundos "gente vil, sin oficio, y que muchas veces han estado presos"<sup>2990</sup>. Una Real Orden circular de Fernando VII de 15 de octubre de 1819, dirigida a los Corregidores de las ciudades dispuso:

[Protección General de Teatros del Reino-Membrete].

Con fecha 9 del corriente me dice el Excelentísimo Señor Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia, Don Juan Lozano de Torres, lo que sigue:

"Conformándose el Rey Nuestro Señor con el dictamen propuesto por V. S. en su informe del 8 de Agosto último, acerca de la exposición del Gobernador político y militar del Ferrol, en razón de si a él ó al Ayuntamiento corresponde la concesión de licencias á las Compañías Cómicas que se presentan en dicha villa á representar; y con vista del recuerdo dirigido también sobre el asunto por el Ayuntamiento, se ha servido S. M. resolver que corresponde a los Ayuntamientos con intervención de los Corregidores ó persona que los presida, á pluralidad de votos, la admisión de las Compañías Cómicas y de volatines que se presentan con despacho expedido por el Juez Protector de los Teatros del Reino, y no á otras algunas, en justa observancia á lo declarado en el Reglamento de 2 de marzo de 1818, aprobado por S. M.; y que el arreglo de precios es peculiar y privativo de los Subdelegados, así como lo es del Juez Protector de esta Corte. Lo que de Real Orden participa a V. S. para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca".

Lo que traslado a V. S. para su inteligencia, cumplimiento y demás efectos convenientes, dándome aviso de su recibo.

Dios guarde á V. S. muchos años.

<sup>2988</sup> AGS, RGS, leg., 149402, 57, *Nominación y presentación en expectativa para una canonjía en las iglesias de Jaén y Baeza a favor de Juan Martínez del Castillo, chantre de Alcalá, capellán y cantor real*. Valladolid, 04/02/1494.

<sup>2989</sup> FERNANDEZ DÍAZ, (1929), pp. 117-121. Por Ley de 2 de septiembre de 1841, [Gaceta de Madrid, de 5 de septiembre de 1841], promulgada durante la regencia de Espartero, se expropiaron al clero secular las fundaciones piadosas y la Mesa Capitular perdió sus últimas propiedades quedando reducidas a 51 las fundaciones que pudieron seguir cumpliéndose.

<sup>2990</sup> PELLICER, *op. cit.* p. 172.

Madrid 15 Octubre de 1819.  
José Manuel de Arjona. (rubricado)<sup>2991</sup>

Finalmente aquella prohibición, que venía de tiempos de Felipe III, cesaría en Alcalá el 11 de enero de 1833, poco antes de la extinción de la Universidad complutense<sup>2992</sup>. A partir de entonces desaparecieron las intervenciones de la Universidad y de la Magistral en las representaciones teatrales de Alcalá.

En el año 1817 el Cabildo se dirigió a la Cámara de Castilla exponiendo su situación de pobreza y solicitando la reducción de las prebendas aumentadas por Cisneros. Atendiendo a estas razones, el Cardenal Arzobispo de Toledo por Auto de 11 de septiembre de 1818 redujo a dos las diecisiete canonjías cisnerianas y a cuatro las raciones quedando por tanto el Cabildo formado en total por 24 canonjías y 10 raciones, a fin de que las prebendas tuvieran una más decente dotación<sup>2993</sup>. Poco después una Real Orden de Fernando VII de 24 de junio de 1819 redujo su Cabildo a 6 Dignidades, 14 Canónigos, 10 Racioneros, varios capellanes y 1 sacristán mayor. Todos los canónigos siguieron siendo Doctores y los racioneros Maestros en Artes divididos en los dos coros tradicionales: del Arzobispo y del Abad<sup>2994</sup>.

La situación de la Real Universidad, a la que la Magistral seguía vinculada a través de la figura de los Abades-Cancelarios, acusaba una extrema decadencia económica y académica. Los antiguos Colegios Menores se hallaban prácticamente desocupados, desarticulados y en vías de extinción. El Colegio franciscano de San Pedro y San Pablo existió hasta la invasión francesa de 1808 en que huyeron sus colegiales, de los que muy pocos regresaron con la paz en 1814. El vacío edificio quedó a disposición del guardián del vecino convento de Santa María de Jesús hasta la desamortización de 1836<sup>2995</sup>.

Incluso el Colegio carolino de la Inmaculada Concepción, desapareció por problemas económicos al finalizar el curso 1814-1815<sup>2996</sup>. En 1816 se alojaron en su planta baja las cátedras de Gramática Latina, Retórica y Poética de la facultad de Artes y Filosofía, donde permanecieron hasta su traslado definitivo en 1837<sup>2997</sup> al edificio de las Salesas Nuevas en la madrileña calle de san Bernardo. Los últimos siete colegiales de Santa Catalina *de los verdes* fueron trasladados a Madrid en 1836 y el colegio sería suprimido por la Orden del Gobierno Provisional de 4 de noviembre de 1843, siendo Jefe del Gobierno Joaquín María López<sup>2998</sup>.

Del Colegio de los Manriques, Vicente de la Fuente dice que en 1830 solamente lo ocupaban el Rector y catedrático de Cánones Dr. Francisco José de Mardones<sup>2999</sup> y un colegial, y poco después sólo el Rector, siendo también suprimido por la Orden del Gobierno Provisional de 4 de noviembre de 1843<sup>3000</sup>. El Colegio del Rey sobrevivió penosamente, pero desde 1830 ya no tenía colegiales y fue extinguido oficialmente por la misma Real Orden. Los colegiales del de Málaga eran tres, se marcharon a vivir al Colegio de León y alquilaron el edificio y sus

---

<sup>2991</sup> RUBIO GARCÍA, L., "Documentos para la historia del teatro en Murcia (1819-20-21)", en *Revista Murgetana* 54, 1978, p.8.

<sup>2992</sup> COSO/HIGUERA/SANZ, *op. cit.* p. 47.

<sup>2993</sup> *Ibidem*, pp. 124-125

<sup>2994</sup> SANCHEZ DE HAEDO, JULIÁN, *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de la Iglesia Católica en general. para el año de 1831*. Madrid, Sancha, pp. 58-60.

<sup>2995</sup> CALLEJA CARRASCO, J. D., *Bosquejo histórico de los Colegios Seculares de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1900, p. 13. [En CALLEJA CARRASCO, J.D., *Obras Completas*. Edición facsímil, Alcalá de Henares, IEECC, 2000, p. 193].

<sup>2996</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. y MARCHAMALO MAÍN, M., *El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares*, 3ª Edición, Colegio de Abogados, Alcalá de Henares, 1999, p. 106.

<sup>2997</sup> CALLEJA CARRASCO, *op. cit.* (1900), p. 49, [Ed. 2000, p. 229]

<sup>2998</sup> LA FUENTE, *op. cit.* (1889), t. IV, pp. 420-421.

<sup>2999</sup> AHN, Universidades, L. 413, f. 178, *Mardones, Francisco José. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Canónicas por la Universidad de Alcalá, 1828*.

<sup>3000</sup> LA FUENTE, *op. cit.* t. IV, (1889), p. 421.

dependencias a particulares en 1829<sup>3001</sup>. Su último Rector fue el historiador de las Universidades españolas Don Vicente de la Fuente. Con sus cuatro últimos colegiales fue trasladado a Madrid en 1836 y el colegio suprimido por la Real Orden del Gobierno repetidamente citada<sup>3002</sup>.

Esta situación general de desmoronamiento provocó en 1815 la página más triste en la historia de la Universidad de Alcalá, en la que se encontró involucrado un Abad del Cabildo Magistral en su condición de Cancelario, cuando, siendo Rector otro Canónigo de la Magistral, el doctor don Francisco José de Mardones, Catedrático de Instituciones Canónicas y Abad-Cancelario el Dr. Don José García Sánchez, ambos doctores en Cánones por Alcalá, el Claustro Pleno desesperado por la ruina de la institución, por su situación económica y consciente de su imparable degradación tomó el acuerdo de solicitar a Fernando VII que nombrase *Gran Protector de la Universidad* a su tío el Infante don Antonio María Pascual de Borbón, hermano de Carlos IV, hombre intelectualmente muy limitado<sup>3003</sup>, aficionado a bordar, a tocar la zampoña<sup>3004</sup> y a hacer en su taller trabajos de encuadernación, carpintería y experimentos caseros de física y mecánica. En la Comisión que se formó para solicitar el nombramiento<sup>3005</sup> la Universidad estuvo representada por el catedrático de Decreto de Graciano Dr. Venancio Bernardo Dusmet<sup>3006</sup>.

El rey dictó un Real Decreto nombrando al Infante Don Antonio Protector de la Universidad de Alcalá y así se lo notificó al Claustro<sup>3007</sup>:

*Deseando la universidad de Alcalá de henares restituir a sus estudios generales su antiguo esplendor y gloria, y convencida de que la decadencia a que ha venido en estos últimos tiempos, si ha de repararse exige una protección poderosa y decidida; para lograrla ha solicitado de Mí que condescienda con el nombramiento de su inmediato Protector, que en pleno claustro y por aclamación ha hecho en mi agosto y amado Tío el Infante D. Antonio. Esta elección, que no ha podido dejar de serme grata, según el interés que mi amado Tío se tomará en promover estas escuelas hasta restablecerlas a su primer lustre, en procurar su prosperidad, y sobre todo en egercitar su piadoso zelo para que su doctrina sea sana y exenta del contagio de máximas inmorales y sospechosas; esta elección en fin, que por su parte la ha aceptado gustoso el referido Mi agosto Tío, ha merecido mi Real aprobación, y la universidad mi justo aprecio por su acierto en hacerla. Tendréislo entendido y dispondréis lo necesario a que tenga efecto.= Rubricado de la Real mano.= En Palacio a 17 de marzo de 1815.*

= A D. Pedro Cevallos.<sup>3008</sup>

Al recibirse la aceptación del Infante don Antonio y la aprobación de Fernando VII el 20 de marzo de 1815 la Universidad celebró una Misa solemne con *Te Deum* de acción de

---

<sup>3001</sup> VALLE MARTÍN, J.L., (Coord.), op.cit. p. 279.

<sup>3002</sup> *Ibidem*, pp. 420-421.

<sup>3003</sup> GONZÁLEZ IGLESIAS, J. y GONZÁLEZ PÉREZ J.: “La asendereada vida de Juan Bautista Gariot, dentista, en la España de Carlos IV y Fernando VII (2.ª parte)”, *Gaceta Dental* 155 (2005). Estos autores le califican como “...un necio sin fronteras (que por cierto, en 1808 le pidió a Chamorro, un criado de Fernando VII en Valençay, que le enviara una dentadura completa de Francia y le rogaba que no fuera de dientes de muertos y que no se dejara engañar “pues los franceses son muy cucañeros”).

<sup>3004</sup> DRAE, (Del lat. *symphonía*, instrumento musical, y este del griego συμφωνία). 1. f. Instrumento rústico, a modo de flauta, o compuesto de muchas flautas.

<sup>3005</sup> LA FUENTE, op. cit. t. IV, (1889), p. 331.

<sup>3006</sup> AHN, Universidades, L.412, f.115, Dusmet, Venancio Bernardo. Asiento de acto de posesión de la cátedra del Decreto de Graciano por la Universidad de Alcalá, 1806

<sup>3007</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, doc. 69. Decreto de Fernando VII aprobando el nombramiento del infante don Antonio como Gran Protector de la Universidad de Alcalá, 20/03/1815.

<sup>3008</sup> REAL DECRETO: nombra S.M. Protector de la universidad de Alcalá de Henares al Sr. Infante D. Antonio. En MARTÍN DE BALMASEDA, F., *Decretos del Rey Don Fernando VII, Año segundo de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se ha expedido por los diferentes Ministerios y Consejos en todo el año de 1815. Por Don Fermín Martín de Balmaseda. Tomo Segundo, De Orden se S.M. Madrid, en la Imprenta Real Año de 1819.* p.182



gracias, iluminó la fachada principal con doce faroles, colocó en lugar de honor un retrato del Infante y repicó sus campanas<sup>3009</sup>. Por un acuerdo del Claustro de 27 de abril se nombró a don Antonio Vocal de todas las facultades con derecho a percibir propinas, lo que aceptó para entregarlas a estudiantes pobres.

Y así como en el caso de la “*doctora de Alcalá*” se habían celebrado algunos exámenes para maquillar la realidad, ahora se prescindió de tales formalidades académicas seguramente para evitar dejar en pública evidencia tanto la escasa capacidad intelectual del doctorando como la traición del Claustro a la mayor dignidad académica de la fundación cisneriana. En lugar de realizar Actos y Ejercicios se encargó al Canónigo de la Magistral, Catedrático de Retórica y Cura propio de Santa María, doctor don Nicolás Heredia y Mayoral<sup>3010</sup> que escribiera un Acta en latín y español en el que se justificara la colación del doctorado en todas las facultades<sup>3011</sup>:

*" En verdad si estos honores [los del doctorado] lexitimamente se tributan a los varones beneméritos de la república literaria, S.A. lo es en eminente grado por la alta protección con que honrra a este cuerpo científico, por su afición y amor a la sabiduría, y por sus conocimientos en las artes y en las ciencias que a su clase competen. La bella literatura y singularmente la historia nacional han formado su ocupación y sus delicias y es razón le rindan sus laureles y celebren sus glorias. El precioso gabinete de historia natural, la exquisita colección de máquinas de Física y Química, la pericia con que S.A. executa los experimentos y elaboraciones, le colocan desde luego en el Teatro de la Filosofía y la Medicina. De Justicia le debe sus homenajes la ciencia de la legislación aprendida en su fuente, que es el trono, centro de la política, foco de las luces que los hombres de gobierno difunden sobre los príncipes. Las dos hermanadas profesiones teológica y canónica que completan el sistema de la religión, vienen a premiar la de S.A., simbolizando en sus mucetas el candor de su inocente vida y la Corona que esperan de sus virtudes"*<sup>3012</sup>.

El 24 de marzo de 1816, Domingo, el Concejo de Alcalá presidido por su alcalde Domingo Antonio de Escuza patrocinó una Misa solemne de acción de gracias en la Magistral, ante las Santas Formas Incorruptas, por el fin de la guerra y la victoria española sobre los franceses. Predicó el racionero y Maestro de Ceremonias Pedro Francisco Oñoro<sup>3013</sup>, quien desarrolló su sermón sobre el tema: *Protegamque urbem hanc, et salvabo eam propter me. [Porque defenderé esta ciudad para salvarla...]* (2 Reyes 19,34).

El sábado 10 de agosto de 1816 Fernando VII llegó a Alcalá procedente de los baños del Real Sitio de la Isabela en Sacedón, Guadalajara, donde se encontraba con su tío, que ya era Protector de dicho balneario<sup>3014</sup>, protagonista de este episodio desde el 11 de julio<sup>3015</sup> y entró en Alcalá siendo recibido con gran entusiasmo popular. El Infante don Antonio se había anticipado al monarca, viajando a Alcalá por delante, para recibir las insignias de su doctorado que el claustro le regaló y le impuso “*con gran aparato*”: una muceta en la que alternaban los colores simbólicos de las cuatro facultades que se repetían igualmente en la borla del birrete doctoral. No

<sup>3009</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, doc. 77. Acuerdo de 27 de abril para conmemorar el nombramiento del infante don Antonio como Protector de la Universidad. s/f.

<sup>3010</sup> GÓMEZ DE LA CORTINA, J. (Marqués de Morante), *Noticias del elocuente orador don Nicolás Heredero y Mayoral, catedrático de Elocuencia en la Universidad de Alcalá de Henares, algunos de sus escritos dados a la luz el Marqués de Morante*. Madrid, Aguado Impresor 1868, pp. 65-73.

<sup>3011</sup> LA FUENTE, (1889). t. IV, pp. 331- 334. Reproduce el título en el Apéndice 3, pp. 453-454.

<sup>3012</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, docs. 48 y 49. Acta memorial explicando las razones de nombrar al infante don Antonio Doctor en todas las facultades, 04/11/1815.

<sup>3013</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 93, *Provisión en Pedro Francisco Oñoro de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804*.

<sup>3014</sup> REAL CÉDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, por la cual se nombra al Sermº Infante D. Antonio por protector de los baños de Sacedón, Palacio 12 de diciembre de 1815. En MARTÍN DE BALMASEDA, op. cit. (1819), pp. 785-786.

<sup>3015</sup> MERCADO BLANCO, J.; MOYA BENITO M. J. Y HERRERA CASADO, A., *Historia de Sacedón. Patrimonio y costumbres*, AACHE Ediciones, Guadalajara 2003, p. 72.



tenemos constancia documental de que este doctorado fuera saludado por las campanas de la Magistral como era el uso habitual, pero dada la importancia del *doctorando* y de la condición de miembros del Cabildo de los autores del desaguizado, no nos cabe duda de que así sería.

El rey inmediatamente se dirigió a la Real Universidad. Cuando llegó la comitiva a la lonja de San Ildefonso salió a recibirle el Claustro Pleno vistiendo sus borlas e insignias, llevando a su frente al infante don Antonio en su calidad de *Gran Protector*, disfrazado con aquel multicolor y pintoresco traje académico. Quizá sería entonces cuando el monarca pudo exclamar, con ironía: ¡¡*Que bailen!!*<sup>3016</sup>. La comitiva se dirigió a la Sala de Claustros donde el rey ocupó el sillón del Rector mientras el infante se sentaba en el sitial del Abad-cancelario. Allí escucharon un discurso laudatorio del monarca del citado canónigo don Nicolás Heredero y Mayoral<sup>3017</sup>, quien ordenó se publicase, como así se hizo<sup>3018</sup>. El rey elogió la música de las chirimías y atabales que sonaron en su honor y autorizó que le besasen la mano los graduados y estudiantes de la Universidad<sup>3019</sup>.

A partir de entonces cuando Fernando en alguna conversación se refería al Infante don Antonio, a quien antes apodaba "*mi tío el idiota*", pasó a llamarle con cruel sarcasmo "*mi tío el Doctor*"<sup>3020</sup>.

Al día siguiente, domingo día 11, el claustro de la Universidad devolvió la visita al monarca, acudiendo en corporación al palacio arzobispal, donde pronunció otro discurso laudatorio el Teniente Vicario de Madrid, Canónigo de la Magistral y Rector de la Real Universidad Dr. Francisco José Mardones.

Regresó Fernando el lunes día 12 a Universidad para asistir a la colación en el Paraninfo de los doctorados respectivos en Leyes y Cánones<sup>3021</sup> de los licenciados don Francisco Javier Escuza<sup>3022</sup> y don Eufemio Benito Sancho<sup>3023</sup>. La ceremonia de investidura se hizo de acuerdo con el antiguo ceremonial. La *laudatio* de los doctorandos y del rey corrió a cargo del Dr. Venancio Bernardo Dusmet Lorenzana, catedrático de Decreto<sup>3024</sup>, tomándoles los juramentos el Abad don José García Sánchez, que les confirió el grado entregando a los nuevos doctores el decano Dr. Manuel Morales Segoviano<sup>3025</sup>, en su papel de padrino, el libro y el anillo. Luego los armó caballeros ciñéndoles el cinturón del que pendía la daga, entregándoles la espuela y la espada, concluyendo con la fórmula: *Por la Ley, Por el Rey y Por la Patria*<sup>3026</sup>. Terminó la ceremonia besando los nuevos graduados las manos de las reales personas y dando el abrazo "*de estilo*" a

---

<sup>3016</sup> LA FUENTE, (1889), t. IV, pp. 333-334 y 361. Según La Fuente esta anécdota debió ser inventada y propalada por los masones complutenses que tenían su logia en la planta baja del Colegio de Málaga.

<sup>3017</sup> BNE, Fondo Antiguo, sig. R/63104, HEREDERO Y MAYORAL, N.A. *Narración de la venida del Rey Don Fernando VII a la Universidad de Alcalá y arenga que hizo a S.M. el Dr. D. Nicolas Heredero y Mayoral* [S.l.] : [s.n.], [1816?].

<sup>3018</sup> APÉNDICE XXI. p. 578. *Arenga del Dr. D. Nicolas Heredero y Mayoral a Fernando VII. 1816.*

<sup>3019</sup> AZAÑA, t.II, (1883), pp. 245-248.

<sup>3020</sup> ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, J. de, *Grandeza y Decadencia de la Universidad Complutense*, Madrid, UCM, 1972, p. 248.

<sup>3021</sup> MARCHAMALO SÁNCHEZ, A. Y MARCHAMALO MAÍN, M., *El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares*, 3ª Edición, Colegio de Abogados, Alcalá de Henares, 1999, p. 46: En 1838 don Francisco Javier Escuza era Secretario de la Universidad y aún vivía en 1840 aunque tenía cerrado su estudio de abogado.

<sup>3022</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 156, Escuza, Francisco Javier, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1816*. Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835.

<sup>3023</sup> AHN, Universidades, L.412, f.129, Sancho Ortíz, Eufemio Benito, *natural de Valgañón (La Rioja). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1816.*

<sup>3024</sup> AHN, Universidades, 38, expd. 41, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Decreto de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá. Opositor: Dr. Venancio Bernardo Dusmet, 13/11/1799.*

<sup>3025</sup> AHN, Universidades, L.412, f.101, Morales Segoviano, Doctor. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Sagrados Cánones por la Universidad de Alcalá, 1804.*

<sup>3026</sup> LA FUENTE, t. IV. (1889), pp. 345-346.

los doctores. Visitó el rey también la Magistral donde adoró las Santas Formas Incorruptas<sup>3027</sup> como antes había hecho José I.

El infante don Antonio murió el 20 de abril de 1817, después de perseguir con autentica saña a los constitucionalistas y sin resolver ni uno solo de los problemas que asfixiaban a la institución docente complutense. La Real Universidad celebró solemnes exequias por el alma de su protector "*con asistencia de las autoridades Civiles y Eclesiásticas y Prelados de las Comunidades Religiosas, precedido el correspondiente convite*"<sup>3028</sup>. Tras el fallecimiento del infante don Antonio, el Claustro de la Universidad el 7 de junio nombró como nuevo *Gran Protector* al hermano del rey, el Infante don Carlos María Isidro de Borbón, años después pretendiente carlista, concediéndole igualmente el grado de Doctor en las cuatro facultades, siendo aprobado el nombramiento por Fernando VII el 12 de junio<sup>3029</sup> y concediéndole el 30 de julio todas las insignias doctorales. Parece que debió haber cierta resistencia por parte de los claustrales pues el 7 de septiembre el Rector Mardones notificó al claustro la urgencia de que se despachasen los títulos concedidos al nuevo *Protector*<sup>3030</sup>.

Sobre el auxilio prestado por ambos *Grandes Protectores* regios desde 1815 para remediar los males económicos de la Real Universidad complutense el mejor testimonio es la respuesta remitida a la solicitud del Comisionado Regio don Joaquín Lumbreras de que se celebrasen honras fúnebres en la iglesia de San Ildefonso por el cardenal arzobispo de Toledo don Luis María de Borbón, tras su fallecimiento el 18 de marzo de 1823<sup>3031</sup>:

*"Universidad Central  
Comisión de Hacienda*

*La absoluta falta de fondos con que se halla hoy esta Universidad Central la impiden adoptar, como quisiera, el piadoso pensamiento que V.I propone en su oficio de 22 del cte. para honrrar la memoria del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo Don Luis de Borbón. Lo digo a V.I. por acuerdo de esta Comisión, en respuesta a su citado oficio.*

*Dios guarde a V.I muchos años. Madrid 31 de marzo de 1823. Vocal  
Secreto.  
Sr. Don Joaquín Lumbreras*

## 5.2.2 TRIENIO CONSTITUCIONAL (1820-1823)

Derrotada la Revolución Francesa, vencido Napoleón en 1814 y para evitar la difusión de las ideas liberales, con el principal objetivo del restablecimiento en Europa de las monarquías absolutas el zar Alejandro I de Rusia, el rey Federico Guillermo III de Prusia y el emperador Francisco I de Austria convocaron el llamado *Congreso de Viena* que se celebró desde el 1 de octubre de 1814 al 9 de junio de 1815. Otros objetivos eran acabar con las ideas nacidas de la Revolución Francesa, la ayuda mutua entre los reyes absolutos para luchar contra cualquier intento de revolución constitucionalista y reconstruir el equilibrio europeo anterior a la

<sup>3027</sup> ARABIO URRUTIA, F. M. de, *Monografía histórica de las incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juárez en 1597 hasta nuestros días*, Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1897, p. 164.

<sup>3028</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, doc. 11. *Carta al Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia Don Juan Lozano de Torres, Alcalá 24/04/1817.*

<sup>3029</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, doc.19, *Acuerdo del Claustro de Alcalá nombrando Protector al infante don Carlos María Isidro de Borbón, 07/06/1817.*

<sup>3030</sup> *Ibidem*, doc. 91.

<sup>3031</sup> AHN, Universidades, 557, expd. 15, doc. 39, *Comunicación para que se tengan exequias en Alcalá por el fallecimiento del eminentísimo cardenal arzobispo de Toledo, D. Luis de Borbón, a expensas de la Universidad y negativa de ésta por falta de fondos, Madrid, 21-31 de marzo de 1823.*

Revolución Francesa de 1789. Excepto Gran Bretaña, los Países Bajos, Suecia, Francia y la Confederación Suiza, todos los demás países de Europa estaban regidos en 1815 por monarquías absolutas.

En 1820 España pasó a ser otra excepción en el concierto europeo por causa del triunfo del pronunciamiento liberal del 1 de enero de aquél año encabezado por el coronel Rafael de Riego que obligó a Fernando VII a acatar la Constitución de 1812, y a permitir el inicio de los trabajos de unas Cortes liberales. En Alcalá el 9 de marzo el Ayuntamiento recorrió a caballo, en uniforme de gala, las principales calles precedido de timbaleros y maceros que escoltaban el antiguo pendón carmesí de la ciudad, proclamándose la Constitución de 1812 solemnemente en un tablado de la Plaza del Mercado y en el púlpito de la Iglesia Magistral, por el secretario del Ayuntamiento y notario público don Esteban Azaña y Hernández<sup>3032</sup>.

El 30 de abril, para elegir los representantes de la ciudad en las nuevas Cortes se celebraron dos Juntas Electorales en las dos parroquias complutenses de Santa María la Mayor y de San Pedro en la Magistral. En la de Santa María resultó elegido el catedrático de Retórica y canónigo de la Magistral don Nicolás Heredero. En la parroquia de San Pedro dijo la Misa el canónigo y párroco Dr. Tomás Palacios, resultando elegidos como representantes el canónigo Dr. Gabino Romero Romo<sup>3033</sup>, don José Agustín Jabonero Ruiz, mayordomo receptor de rentas del Cabildo de Racioneros de la Iglesia Magistral<sup>3034</sup> y don Lorenzo de la Torre<sup>3035</sup>.

Como puede verse, a pesar de sus inclinaciones realistas, la institución complutense mejor representada en las Cortes liberales, fue una vez más la Iglesia Magistral, en la que se celebró una Misa solemne y un *Tedeum* de acción de gracias el 19 de marzo de 1822, aniversario de la Constitución de Cádiz de 1812, con presencia de la Milicia nacional local *"haciendo sus correspondientes descargas durante la función"*<sup>3036</sup>.

Siguiendo el ideal del centralismo que presidía el pensamiento liberal, en 1821 la Dirección General de Estudios del Reino<sup>3037</sup> había dispuesto la supresión de la Universidad de Alcalá y el establecimiento en Madrid de una nueva *Universidad Central*, lo que se llevó a cabo por Real Orden de 3 de octubre de 1822 inaugurándose la nueva Universidad en la iglesia de los Reales Estudios de San Isidro de la madrileña calle de Toledo, con un discurso del poeta Manuel José Quintana, Presidente de la Dirección General de Estudios, el 7 de noviembre de 1822<sup>3038</sup>. En aquél discurso el propio Quintana fue muy explícito al insistir en que la Universidad de Madrid era totalmente nueva y desvinculada de la fundación de Cisneros:

***"La Universidad que ahora nace [Madrid] no es mecida en su cuna por las manos poderosas y valientes que fundaron y dotaron entre nosotros las mismas instituciones en lo antiguo. El primer plantel de estudios que se conoció en Castilla se debió á aquél Alfonso, que derrocó el poder agareno en las Navas de Tolosa, y fue por su generosa condición llamado el Noble. Si echamos la vista á la Universidad de Salamanca se la ve***

---

<sup>3032</sup> AZAÑA, t.II, (1829), p. 251.

<sup>3033</sup> AHN, Universidades, 85, expd.131, *Provisión en Gabino Romero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.*

<sup>3034</sup> AHN, Universidades, 333, expd.44, *Diligencias sobre un poder otorgado a Pedro Antonio Díaz, procurador del número del Tribunal Académico de la Universidad de Alcalá, para representar a José Agustín Jabonero, mayordomo receptor de los bienes y rentas del Cabildo de Racioneros de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid). 1801.*

<sup>3035</sup> AMAH, leg. 138/4.

<sup>3036</sup> OTERO/CARMONA/GÓMEZ, *op. cit.* p. 672.

<sup>3037</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (ed.). *La administración educativa en España (1812-1939). "El siglo XIX: de la Dirección General de Estudios al Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras Públicas (1812-1847)": El antecedente más remoto de organización administrativa de la Instrucción Pública en España, dentro del Estado constitucional, se halla en la Constitución de Cádiz de 19 de marzo de 1812, cuyo artículo 369 crea una Dirección General de Estudios para la inspección de toda la enseñanza pública bajo la autoridad del Gobierno, y el régimen de las Universidades antes autónomas. (Consultado 28/07/2015)*

<sup>3038</sup> LA FUENTE. t.IV, 1889, pp. 371-373.

*halagada en sus principios y protegida á porfía por el gran Conquistador de Sevilla y por el augusto Legislador de las Partidas. El nombre para siempre ilustre de Fernando el Católico sirve de laurel á las Escuelas de Valencia, mientras que las de Alcalá se ensoberbecen de deber su fundación á aquel varón extraordinario, que Religioso primero, Confesor de una Reina y Cortesano después, Prelado, Ministro al fin y Gobernador del Estado, tuvo todas las virtudes, reunió todos los talentos, y por la capacidad de su espíritu, por la energía de su carácter y por sus eminentes acciones se levanta igual en fama con los dos altos personajes entre quienes le presenta la historia. **No así nuestra Universidad: simples ciudadanos sin nombre y sin poder la idearon; simples ciudadanos decretaron su existencia; simples ciudadanos en fin la realizan y plantean. Pero si al rededor de este instituto no resplandecen ni la magestad, ni el poder, ni la celebridad de Monarcas victoriosos y opulentos; lo que le falta respecto de los personajes lo suple y con harta usura la dignidad de las cosas mismas en que reconoce su origen. La Universidad central es obra de la Nación, nacida con la libertad, producto de la ilustración y de la civilización de los siglos. Delante de estos objetos tan grandes, de tan poderosos agentes, toda altura se abate, toda celebridad se eclipsa; y si los demás institutos, ufanos con el renombre de sus fundadores, quieren en esta parte rivalizar con el presente, habrán de ceder vencidos cuando comparen la grande distancia que hay entre las cosas y las personas, entre las naciones y los individuos, entre las leyes y los privilegios**"*<sup>3039</sup>.

El primer Rector de la Universidad Central de Madrid fue el doctor en Cánones Joaquín Lumbreras Montero<sup>3040</sup>, clérigo, Abogado de los Reales Consejos que venía de desempeñar la cátedra de Disciplina Eclesiástica en la Universidad complutense, quien había sido nombrado Comisionado Regio para liquidar las cuentas de la Universidad de Alcalá<sup>3041</sup>. Vinieron a Madrid casi todos sus catedráticos, mientras quedaba desvinculada físicamente del organigrama universitario la Iglesia Magistral. Sin embargo la existencia de ésta titulada *Universidad Central* creada por los liberales tuvo muy corta existencia, pues se extinguió al iniciarse la llamada Década Ominosa en 1823.

Como muestra de la violencia guerra civilista latente en la sociedad alcalaína por estos años es muy revelador el hecho de que al finalizar el verano de 1822 en la *Posada de los Caballeros* de la calle de Libreros se hospedase el capuchino Francisco Marzá, que era el 2º comandante de la partida absolutista del coronel de Voluntarios Realistas José Rambla, que había actuado por tierras de Castellón y Toledo. Fue descubierto por el mozo de cuadra José Arpa, que más tarde sería alcalde liberal, quien registró su habitación encontrando armas y documentos comprometedores que entregó al Corregidor constitucionalista don Antonio Mediano Sartolo que instó contra el fraile una causa criminal encerrándole en el convento de Clérigos Menores del Santo Ángel, acusándole de traición a la Nación y condenándole a muerte. El 21 de noviembre de 1822 tuvo lugar su ejecución pública en garrote vil en la plaza del Mercado alcalaína siendo luego enterrado en el Convento de Gilitos<sup>3042</sup>.

<sup>3039</sup> QUINTANA, M. *Discurso pronunciado en la Universidad Central el día de su instalación (7 de noviembre de 1822)*, por Manuel José Quintana, presidente de la Dirección General de Estudios, Madrid, Imprenta nacional, Año de 1822, pp. 11-13. [La negrita es nuestra].

<sup>3040</sup> DIEGO PAREJA, L..M. "Lumbreras y Montero, Joaquín", en Gutiérrez Torrecilla/Casado Arbonés/Ballesteros Torres (Coords.), *Profesores y Estudiantes, Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013, pp. 394-396.

<sup>3041</sup> AHN, Universidades, 64, expd.33, doc. 243: *Oficio de la Dirección General de Estudios concediendo la prórroga que solicita a D. Joaquín Lumbreras para liquidar las cuentas de salarios a catedráticos y dependientes de la extinguida Universidad de Alcalá*; doc. 244, *Acuse de recibo del oficio concediendo prórroga solicitada por D. Joaquín Lumbreras*; doc. 245, *Oficio de la Dirección General de Estudios a D. Joaquín Lumbreras para que informe sobre la solicitud del P. Juan de Olalla y Fr. Casiano Humarán, catedráticos cesantes de la extinguida Universidad de Alcalá, para que en adelante se les incluya en la nómina de la Universidad Central*; doc. 246, *Oficio comunicando a D. Joaquín Lumbreras su cese en la extinguida Universidad de Alcalá y traspaso de competencias a la Universidad Central*; Universidades, 568, expd.17, *Oficios sobre la administración de rentas de la Universidad de Alcalá al comisionado regio D. Joaquín Lumbreras y a la contaduría y a la diputación de hacienda de la Universidad*, 14/12/1822 - 27/03/1823.

<sup>3042</sup> GARCÍA SALDAÑA, J., *Documentos olvidados*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1986, pp. 246-248.

La Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, zarandeada por las vicisitudes de la política fernandina permanecía dentro del arzobispado de Toledo, presidido por el arzobispo liberal y constitucionalista don Luis María de Borbón, con un disminuido Cabildo, dividido entre realistas y liberales, presidido por un Abad absolutista como máxima autoridad eclesiástica de Alcalá de Henares y, exceptuando la liturgia de las Horas Canónicas propia de una Colegiata, reducida en la práctica a funciones parroquiales. A los antes citados problemas económicos de su Cabildo se unió ahora otro nuevo: un Decreto de 21 de junio de 1821 redujo sus diezmos a la mitad, destinando una contribución del otro medio diezmo para la Hacienda Real, con lo que quedaron en el mismo estado los contribuyentes en beneficio de la Corona y en perjuicio de la Iglesia<sup>3043</sup>. Pese a tantas adversidades y desconcierto, con innegable sensibilidad histórica, el Cabildo mantuvo orgullosamente en los documentos oficiales el título de Magistral Insigne y procuró conservar en la medida de lo posible la brillantez del culto. Aquel Cabildo, al concluir el *Trienio Constitucional*, estaba formado por los siguientes prebendados<sup>3044</sup>:

### Coro del Arzobispo

**Maestrescuela:** Dr. José Ruperto Molina Redondo, *Doctor en Teología en 1772*<sup>3045</sup>, *Catedrático de Sínulas y Lógica en 1773*<sup>3046</sup>, *Racionero en 1783*<sup>3047</sup>, *Canónigo en 1787*<sup>3048</sup>, *Canónigo Mayor en 1812*<sup>3049</sup>, *Maestrescuela en 1812*<sup>3050</sup>, *Capellán Mayor en 1814*<sup>3051</sup>, *jubilado en 1819*.

**Chantre:** Dr. Nicolás Escudero Martínez, *Doctor en Cánones en 1784*<sup>3052</sup>. *Secretario del Cabildo y Abogado de los Reales Consejos en 1785*<sup>3053</sup>.

**Arcipreste de Santa María:** Dr. Francisco Ramiro y Arcayo, *Doctor en Cánones en 1783*<sup>3054</sup>. *Inquisidor Ordinario y Vicario Ecuménico de Madrid y su Partido en 1815*<sup>3055</sup>.

<sup>3043</sup> MARTÍN RIEGO, M., "Diezmos eclesiásticos en la Marchena del siglo XVIII. Su participación en la mesa arzobispal" en *Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Marchena. Política e Instituciones. El Poder Eclesiástico*, Marchena, Ayuntamiento, 2003, p. 28.

<sup>3044</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. y ÉSCARTÍN, M. de, *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de las Españas para el año de 1822*, Madrid, Imprenta de Sancha [1822], pp. 56-57.

<sup>3045</sup> AHN, Universidades, 68, expd.381, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de José Ruperto Molina Redondo natural de Alcalá de Henares, 1772*.

<sup>3046</sup> AHN, Universidades, 51, expd.5, doc.72, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de 2º año de Metafísica y Filosofía. Catedrático Dr. José Ruperto de Molina, 1774/1775*.

<sup>3047</sup> AHN, Universidades, 87, expd.72, *Provisión en José Ruperto Molina de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1783*.

<sup>3048</sup> AHN, Universidades, 85, expd.89, *Provisión en José Ruperto Molina de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787*.

<sup>3049</sup> AHN, Universidades, 85, expd.129, *Provisión en José Ruperto de Molina de una canonjía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1812*.

<sup>3050</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 143, *Provisión en José Ruperto de Molina de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1812*.

<sup>3051</sup> AHN, Universidades, 85, expd.136, *Provisión en José Ruperto Molina de una capellanía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1814*.

<sup>3052</sup> AHN, Universidades, L. 410, f. 140. *Escudero, Nicolás, natural de Balconete (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1784*.

<sup>3053</sup> AHN, Universidades, L.1149, ff. 554-555, *Certificación de méritos del Doctor Nicolás Escudero y Martínez, natural de Balconete, académico, presidente turnario y secretario de San Justo y Pastor, sustituto de una cátedra de Instituciones Canónicas, opositor a cátedras de la universidad de Alcalá y abogado de los Reales Consejos.[Alcalá, 18 de julio de 1785]*

<sup>3054</sup> AHN, Universidades, 70, expd.174, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Francisco Ramiro-Arcayos Tirado Mayordomo Paz, natural de Almadén, 1783*.

<sup>3055</sup> CAÑIZARES, J. de, *El Anillo de Giges, y Mágico rey de Lidia* (1764), Ed. de J. Álvarez Barrientos, Madrid CSIC, 1983, p. 110.

## Canónigos

Dr. Manuel Nicanor García Sanz, *Doctor en Teología en 1775*<sup>3056</sup>, *Catedrático de SÚmulas y Lógica en 1775*<sup>3057</sup>, *Canónigo en 1787*<sup>3058</sup>.

Dr. Raimundo Sánchez García, *Colegial de San Ildefonso (1777)*<sup>3059</sup>, *Doctor en Teología en 1781*<sup>3060</sup>, *Canónigo en 1794*<sup>3061</sup>. *Capellán Mayor en 1824*<sup>3062</sup>.

Dr. José Pedro de Atienza, *Doctor en Cánones en 1793*<sup>3063</sup>, *Fiscal Eclesiástico y Rector del Hospital de Estudiantes en 1807*<sup>3064</sup>.

Dr. Tomás Palacios y Alamín, *Doctor en Teología en 1791*<sup>3065</sup>, *Catedrático de Filosofía en 1792*<sup>3066</sup>, *Canónigo en 1803*<sup>3067</sup>.

Dr. Andrés Teodoro García, *Doctor en Teología 1793*<sup>3068</sup>, *Catedrático de Filosofía Escolástica en 1792*<sup>3069</sup>, *Licenciado y Doctor en Teología en 1793*<sup>3070</sup>, *Canónigo en 1804*<sup>3071</sup>. *Examinador Sinodal en 1822*<sup>3072</sup>.

Dr. Juan Miguel de Iriarte, *Catedrático de Artes en 1801*<sup>3073</sup>, *Canónigo en 1810*<sup>3074</sup>, *Catedrático de Instituciones Magnas en 1825*<sup>3075</sup>, *Catedrático de Moral en 1829*<sup>3076</sup>.

---

<sup>3056</sup> AHN, Universidades, 46, expd.122, *Certificación de méritos del doctor Manuel Nicanor García Sanz, colegial vocal en el de Málaga y sustituto en cátedras de Artes y Teología, 1775.*

<sup>3057</sup> AHN, Universidades, 51, expd.6, doc.98, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de SÚmulas y Lógica. Catedrático Dr. Manuel García Sanz, 1775/1776.*

<sup>3058</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 90, *Provisión en Juan Lucas Lopez y Manuel Nicanor García Sanz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.*

<sup>3059</sup> AHN, Universidades, L. 1140, f.4, *Asiento en el libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Raimundo Sánchez García del Campo y Sánchez, natural de Fuentidueña de Tajo (Madrid), 1777.*

<sup>3060</sup> AHN, Universidades, L.409, f.51, *Sánchez, Raimundo, natural de Fuentidueña. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1781.*

<sup>3061</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 99, *Provisión en Raimundo Sánchez de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1794.*

<sup>3062</sup> AHN, Universidades, 85, exps. 99 y 156; 87, expd. 78. *Provisión en Raimundo Sánchez de una ración, una canonjía y una Capellanía Mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1792,1794 y 1824.*

<sup>3063</sup> AHN, Universidades L.411, f.90, *Atienza, José Pedro, natural de Cádiz. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>3064</sup> AHN, Universidades, 423, expd.14, *Solicitud de nombramiento como administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás, del Dr. D. José Pedro de Atienza, dirigida al cancelario, rector y consiliarios de la Universidad de Alcalá, 20/07/1807.*

<sup>3065</sup> AHN, Universidades, 68, expd.439, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Tomás de Palacios Alamin Matellano y López, natural de Colmenar Viejo, 1791.*

<sup>3066</sup> AHN, Universidades, 573, expd.4, doc .2. *Resoluciones de oposiciones a cátedras 1792. Filosofía. Nombrado Dr. Tomás Palacios Alamín, 1792.*

<sup>3067</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 111, *Provisión en Tomás Palacios de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.*

<sup>3068</sup> AHN, Universidades, L.411, f.11, *García, Andrés Teodoro, natural de Talavera. Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>3069</sup> AHN, Universidades, 33, expd.69, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Filosofía de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. 1792. Opositor Br. Andrés Teodoro García.*

<sup>3070</sup> AHN, Universidades L.411, f.11, *García, Andrés Teodoro, natural de Talavera. Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>3071</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 115, *Provisión en Andrés García de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.*

<sup>3072</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. y ÉSCARTÍN, M. de, *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de las Españas para el año de 1822*, Madrid, Imprenta de Sancha [1822], p. 56.

<sup>3073</sup> AHN, Universidades, L.411, f.286, *Iriarte, Juan Miguel. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Artes por la Universidad de Alcalá, 1801.*

<sup>3074</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 125, *Provisión en Juan Miguel de Iriarte de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1810.*

Dr. Manuel Barco García Rico, *Doctor en Teología en 1800*<sup>3077</sup>, *Canónigo en 1813*<sup>3078</sup>, *Bachiller en Leyes en 1836*<sup>3079</sup>.

Dr. José Laso Martínez, *Maestro en Artes en 1795*<sup>3080</sup>, *Doctor en Teología en 1805*<sup>3081</sup>, *Canónigo en 1813*<sup>3082</sup>.

Dos canonjías vacantes.

### **Racioneros**

Mº. Anastasio José Andón, *Maestro en Artes 1782*<sup>3083</sup>, *Racionero desde 1787*<sup>3084</sup>, *Capellán de las Santas Formas en 1792*<sup>3085</sup>.

Mº. Francisco Fernández Cuesta, *Colegial en las Santas Justa y Rufina en 1756*<sup>3086</sup>, *Maestro en Artes en 1797*<sup>3087</sup>, *Racionero en 1803*<sup>3088</sup>.

Mº Francisco Amores, *Maestro en Artes en 1786*<sup>3089</sup>, *Racionero en 1803*<sup>3090</sup>.

Mº Pedro Francisco Oñoro, *Maestro en Artes en 1787*<sup>3091</sup>, *Racionero en 1804*<sup>3092</sup>, *Maestro de Ceremonias en 1824*<sup>3093</sup>.

---

<sup>3075</sup> AHN, Universidades, L.412, f.38, Iriarte, Juan Miguel. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Magnas por la Universidad de Alcalá, 1825.

<sup>3076</sup> AHN, Universidades, L.413, f.21, Iriarte, Juan Miguel de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología Moral por la Universidad de Alcalá, 1829.

<sup>3077</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 62, Barco, Manuel, natural de Salamanca. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1800.

<sup>3078</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 134, Provisión en Manuel Barco de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.

<sup>3079</sup> AHN, Universidades, L.413, f.169, Barco, Manuel, natural de Salamanca. Asiento de grado de Bachiller en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1836.

<sup>3080</sup> AHN, Universidades, L.411, f.252, Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1795.

<sup>3081</sup> AHN, Universidades, L.412, f.14, Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805.

<sup>3082</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 132, Provisión en José Laso de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.

<sup>3083</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 245, Andón, Anastasio José, natural de Santorcaz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1782.

<sup>3084</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 75, Provisión en Lorenzo Arozarena, natural de Alcalá, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1787.

<sup>3085</sup> AHN, Universidades, 304, expd. 29, Pleito ejecutivo del maestro Anastasio Andón, presbítero, graduado y capellán de las Santísimas Formas que se veneraban en el altar mayor de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), y fundada por el doctor José Urquijo, contra Manuel Cortes e Isabel Ruiz del Castillo, su mujer, vecinos de Chiloeches (Guadalajara), por una deuda de 570 reales en virtud de los réditos e hipotecas de un censo, 1792/1814.

<sup>3086</sup> AHN, Universidades, L.1019, f.89, Asiento en el libro de capillas del Colegio de Santa Justa y Rufina de la Universidad de Alcalá correspondiente a Francisco Cuesta Fernández Puerta Sopeña, natural de Cogolludo, 1756.

<sup>3087</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 262, Fernández, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1797.

<sup>3088</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 91, Provisión en Francisco Fernández Cuesta de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.

<sup>3089</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 277, Amores, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.

<sup>3090</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 92, Provisión en Francisco Amores, natural de Alcalá, de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1803.

<sup>3091</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 284, Oñoro, Francisco, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787.

<sup>3092</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 93, Provisión en Pedro Francisco Oñoro de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.

<sup>3093</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España e Indias para el año 1824.../ Madrid, Imprenta de I. Sancha, p. 55.

## Coro del Abad

**Abad Mayor:** Dr. José García Sánchez, *Tesorero de la Magistral, Cancelario y Juez Académico de la Real Universidad*, (1806-1830)<sup>3094</sup>.

**Capellán Mayor:** Dr. Patricio Ramírez de Arellano<sup>3095</sup>, *Maestrescuela* (1824)<sup>3096</sup>.

**Tesorero:** Dr. Serafín Domínguez Maseda, *Doctor en Cánones en 1768*<sup>3097</sup>, *Abogado de los Reales Consejos en 1788*<sup>3098</sup>, *Opositor a cátedras (1797-1802)*<sup>3099</sup>.

## Canónigos

Dr. Zacarías de Luque Martínez<sup>3100</sup>, *Colegial de San Ildefonso en 1777*<sup>3101</sup>, *Vicerrector de San Ildefonso 1783*<sup>3102</sup>, *Doctor en Teología en 1783*<sup>3103</sup>, *Catedrático de Hebreo en 1788*<sup>3104</sup>, *Canónigo en 1796*<sup>3105</sup>, *Catedrático de Sagrada Escritura en 1797*<sup>3106</sup>, *Examinador Sinodal, Bibliotecario de la Universidad*.

Dr. Francisco Jerónimo de Haro Montero, *Colegial de San Ildefonso 1781*<sup>3107</sup>, *Catedrático de Lógica en 1787*<sup>3108</sup>, *Doctor en Teología en 1789*<sup>3109</sup>, *Canónigo en 1800*<sup>3110</sup>.

---

<sup>3094</sup> DELGADO CALVO, (1996), p. 70.

<sup>3095</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 144, *Provisión en Patricio Ramírez de una capellanía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1819.

<sup>3096</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 145, *Provisión en Patricio Ramírez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1824.

<sup>3097</sup> AHN, Universidades, 70, expd.204, *Doctor en Cánones. Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Serafín Domínguez Maseda Vázquez de León y Sánchez, natural de Talavera de la Reina*, 1788.

<sup>3098</sup> AHN, Consejos, 12147, Expd.54, *Serafín Domínguez, natural de Talavera de la Reina, licenciado en leyes, por la Universidad de Alcalá de Henares, sobre que se le incorpore a los abogados de los Reales Consejos*, 1788.

<sup>3099</sup> AHN, Universidades, 351, expd. 85, *Pleito de Serafín Domínguez, canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y opositor a cátedras, contra Roque Novella y Manuel Chacón, jueces nombrados para el ejercicio de oposición a la cátedra de Instituciones Civiles, 1797*. [Es curioso el caso de este canonista que opusió, infatigablemente sin éxito, a las cátedras de *Instituciones Civiles* (4 veces), *Instituciones Eclesiásticas* (3 veces), *Leyes* (2 veces), e *Historia Eclesiástica* (1 vez); Véase en AHN, Universidades, L. 1148 y leg. 38].

<sup>3100</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 103, *Provisión en Zacarías Luque de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1796.

<sup>3101</sup> AHN, Universidades, L.1081, doc.25, *Documentos justificativos para optar a oposición a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de Zacarías Luque Martínez Morales y Briega, natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid)*.

<sup>3102</sup> AHN, Universidades, 777, expd.63, *Certificación de méritos del doctor Zacarías Luque Martínez, del Gremio y Claustro de la Universidad de Alcalá, bibliotecario de la Biblioteca Complutense, vice-rector en el Mayor de San Ildefonso y sustituto en las cátedras de Filosofía Moral y Lugares Teológicos*, 1783.

<sup>3103</sup> AHN, Universidades, L.410, f.12, *Luque, Zacarías, natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1783.

<sup>3104</sup> AHN, Universidades, 33, expd.64, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Hebreo de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá*, 1788.

<sup>3105</sup> AHN, Universidades, 85, expd.103, *Provisión en Zacarías Luque de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1796.

<sup>3106</sup> AHN, Universidades, 29, expd.110, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Zacarías Luque*, 1797.

<sup>3107</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.166, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Francisco Jerónimo de Haro Montero*, 1781.

<sup>3108</sup> AHN, Universidades L.410, f.288, *Haro Montero, Francisco Jerónimo de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá*, 1787.

<sup>3109</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 57, *Haro Montero, Francisco Jerónimo de, natural de Chinchón (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá*, 1789.

<sup>3110</sup> AHN, Universidades, 85, expd.106, *Provisión en Francisco Jerónimo de Haro de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1800.



Dr. Manuel Carralero y Cuesta, *Colegial de San Ildefonso en 1786*<sup>3111</sup>, *Rector de San Ildefonso en 1792, Doctor en Teología en 1793*<sup>3112</sup>, *Canónigo en 1805*<sup>3113</sup>, *Arcipreste de Santa María en 1812*<sup>3114</sup>.

Dr. Alfonso Francisco Sánchez de Luis, *Doctor en Cánones en 1787*<sup>3115</sup>, *Visitador Eclesiástico*.

Dr. Matías Anchuelo Moñino, *Doctor en Teología en 1797*<sup>3116</sup>, *Canónigo en 1808*<sup>3117</sup>.

Dr. Tomás Magano López-Asenjo, *Maestro en Artes en 1794*<sup>3118</sup>, *Doctor en Teología (1803), Canónigo [después de 1812]*<sup>3119</sup>.

Dr. Gabino Romero y Romo, *Doctor en Teología en 1805*<sup>3120</sup>, *Canónigo en 1813, (fallecido un 1813)*<sup>3121</sup>.

Dr. José Romero Castellanos, *Doctor en Cánones en 1806*<sup>3122</sup>, *Canónigo [después de 1806]*.

Dr. José Sánchez Carralero, *Doctor en Teología en 1805*<sup>3123</sup>, *Canónigo en 1814*<sup>3124</sup>.

Dr. Pascual de la Puerta Martínez, *Doctor en Cánones en 1825*<sup>3125</sup>, *Catedrático de Instituciones Teológicas en 1825*<sup>3126</sup>, *Canónigo [después de 1825]*.

Dr. Francisco Romano Lebrón<sup>3127</sup>, *Maestro en Artes en 1793*<sup>3128</sup>, *Doctor en Teología en 1802*<sup>3129</sup>, *Catedrático de Gramática latina en 1802*<sup>3130</sup>, *Racionero en 1807*<sup>3131</sup>, *Canónigo en 1813*<sup>3132</sup>.

---

<sup>3111</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.168, Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascueña (Cuenca), 1786.

<sup>3112</sup> AHN, Universidades, L.411, f.11, Carralero Cuesta, Manuel, natural de Gascueña (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793.

<sup>3113</sup> AHN, Universidades, 85, expd.117, Provisión en Manuel Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.

<sup>3114</sup> AHN, Consejos, L. 1408, expd. 57, Expediente relativo a Manuel Carralero y Cuesta, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá, por haber obtenido del gobierno de José I la dignidad de Arcipreste de Santa María de dicha ciudad y por haber abandonado ésta cuando los franceses se retiraron a Valencia, 15/10/1814-25/09/1819.

<sup>3115</sup> AHN, Universidades, L. 410, ff. 176-178, Sánchez, Ildefonso Francisco, natural de Cebolla (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1787.

<sup>3116</sup> AHN, Universidades, L.411, f.39, Anchuelo, Matías, natural de Santorcaz (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1797.

<sup>3117</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 123, Provisión en Matías Anchuelo de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1808.

<sup>3118</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 246, Magano, Tomás, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1794.

<sup>3119</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 9, Petición de D. Tomás Magano y D. José Laso a la Universidad para que solicite del rey se les nombren canónigos cuando haya vacantes, Julio 1812.

<sup>3120</sup> AHN, Universidades, L.412, f.14, Romero, Gabino, natural de Fuentenovilla (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805.

<sup>3121</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 131, Provisión en Gabino Romero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1813; expd. 135, Edicto de una canonjía vacante en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares producida por fallecimiento de José Romero y Romo, 1813.

<sup>3122</sup> AHN, Universidades, L.412, f.113, Romero, José, natural de Valdeolivas (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1806.

<sup>3123</sup> AHN, Universidades, L.412, f.13, Sánchez Carralero, José, natural de Fuentidueña. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805.

<sup>3124</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 137, Provisión en José Sánchez Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1814.

<sup>3125</sup> AHN, Universidades, L.412, f.77, Puerta Martínez, Pascual de la. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1825.

<sup>3126</sup> AHN, Universidades, L.412, f.40, Puerta Martínez, Pascual de la. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Teológicas por la Universidad de Alcalá, 1825.

<sup>3127</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 130, Provisión en Francisco Mariano Romano Lebrón de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.

Dr. Natalio de la Paz Javardo, *Maestro en Artes en 1806*<sup>3133</sup>, *Doctor en Teología en 1817*<sup>3134</sup>, *Canónigo en 1818*<sup>3135</sup>, *Catedrático de Filosofía moral 1824*<sup>3136</sup>.

### **Racioneros**

Mº. Juan Gómez Castel, *Bachiller en Leyes en 1792*<sup>3137</sup>, *Racionero en 1793*<sup>3138</sup>.

Mº. Francisco Abadiano, *Maestro en Artes en 1779*<sup>3139</sup>, *Racionero en 1791*<sup>3140</sup>.

Mº. Eugenio Gallego<sup>3141</sup>, *Maestro en Artes en 1789*<sup>3142</sup>, *Procurador Síndico de la Real Universidad en 1803/1808*<sup>3143</sup>, *Sacristán mayor de la Magistral en 1822*.

Mº. Juan Francisco Andón, *Maestro en Artes en 1786*<sup>3144</sup>, *Racionero h. 1786*<sup>3145</sup>.

Mº. Juan Manuel Díaz, *Maestro en Artes en 1789*<sup>3146</sup>, *Racionero en 1805*<sup>3147</sup>, *Apuntador del Cabildo en 1822*.

Mº. Manuel Carrasco *Maestro en Artes en 1789*<sup>3148</sup>, *Bachiller en Teología en*

---

<sup>3128</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 244, *Romano Lebrón, Francisco Mariano. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1793.*

<sup>3129</sup> AHN, Universidades, 68, expd.490, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Francisco Romano-Lebrón Mínguez Lucas y Martínez, natural de Camarma Esteruela, 1802.*

<sup>3130</sup> AHN, Universidades, 33, expd. 89, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Gramática de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Francisco Romano Lebrón, 1802.*

<sup>3131</sup> AHN, Universidades, 87, Expd.98, *Provisión en Francisco Romano Lebrón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1807.*

<sup>3132</sup> AHN, Universidades, 85, expd.130, *Provisión en Francisco Mariano Romano Lebrón de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.*

<sup>3133</sup> AHN, Universidades, L.412, f.235, Paz, Natalio de la, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1806.*

<sup>3134</sup> AHN, Universidades, L.412, f.30, Paz, Natalio de la, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1817.*

<sup>3135</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 141, *Provisión en Natalio de la Paz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1818.*

<sup>3136</sup> AHN, Universidades, 52, expd.1, doc.10, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Filosofía Moral a cargo de los Drs. Sanz Robles, Gabino Romero y Natalio de la Paz, 1824/1825.*

<sup>3137</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 87, Gómez Castel, Juan, *natural de Villanueva del Cardete (Toledo). Asiento de grado de Bachiller en Leyes a Pleno por la Universidad de Alcalá, 1792.*

<sup>3138</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 79, *Provisión en Juan Gómez de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1793.*

<sup>3139</sup> AHN, Universidades, L.409, f. 251, Abadiano, Francisco, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1779.*

<sup>3140</sup> AHN, Universidades, 87, expd.81, *Provisión en Francisco Abadiano de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1791.*

<sup>3141</sup> AHN, Universidades, 459, expd. 62, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Eugenio Gallego, natural de Villarejo de Fuentes (Cuenca), 1830.*

<sup>3142</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 292, Gallego, Eugenio, *natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.*

<sup>3143</sup> AHN, Universidades, 304, expd. 6, *Pleito ejecutivo de Eugenio Gallego, presbítero de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Madrid), como agente solicitador y procurador síndico de la hacienda de la Real Universidad de Alcalá, contra el Colegio de Trinitarios Calzados de la Universidad de Alcalá, por el que solicitan la demolición de un pajar que estan construyendo en terrenos del corral de la Ermita del Cristo de los Doctrinos, que estan bajo censo perpetuo impuesto por dicha Universidad al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1803/1808.*

<sup>3144</sup> AHN, Universidades, L.410, f. 276, Andón, Juan Francisco, *natural de Torrejón de Ardoz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786.*

<sup>3145</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 90, *Provisión en Juan Francisco Andón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, (h.1786).*

<sup>3146</sup> AHN, Universidades, L.410, f.292, Díaz, Manuel, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.*

<sup>3147</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 96, *Provisión en Juan Manuel Díaz de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1805.*

1805<sup>3149</sup>, *Racionero en 1815*<sup>3150</sup>.

M<sup>o</sup>. José Romero y Castellanos, *Racionero en 1804*<sup>3151</sup>, *Doctor en Cánones en 1806*<sup>3152</sup>.

### 5.2.3. LA DECADA OMINOSA (1823-1833).

La España liberal nacida del pronunciamiento del teniente coronel Rafael del Riego el 1 de enero de 1820 era realmente una excepción en el panorama político europeo surgido del Congreso de Viena, (1814-1815), cuyo objetivo principal fue restaurar en sus tronos a las familias reales absolutistas derrotadas por Napoleón Bonaparte. Por eso bastó un llamamiento secreto de Fernando VII a Luis XVIII de Francia y Alejandro I de Rusia para provocar la reunión del llamado Congreso de Verona el 22 de septiembre de 1822 en el que las potencias de la Santa Alianza -Federico Guillermo III de Prusia, Alejandro I de Rusia, Francisco I de Austria y Luis XVIII de Francia- decidieran intervenir en España.

El Cardenal Arzobispo de Toledo, constitucionalista, don Luis María de Borbón y Vallabriga murió en Madrid el 18 de marzo de 1823 mientras el controvertido Dr. Carralero seguía figurando entre los canónigos de la Magistral de Alcalá<sup>3153</sup>.

Siguiendo lo acordado por la Santa Alianza, el 7 de abril de 1823 entraron en España los *Cien Mil hijos de San Luis* que el 1 de octubre permitieron a Fernando VII restablecer el absolutismo, comenzando un largo periodo de eliminación de libertades y de control de las instituciones implantando progresivamente un régimen de terror. Una Real Orden de 12 de junio de la Regencia del Reino ordenó reponer los Ayuntamientos anteriores al 7 de marzo de 1820 lo que se cumplió pacíficamente en Alcalá.

En la ciudad complutense, la madrugada del 8 de Julio de 1823, un grupo de absolutistas sacaron de su tumba el cadáver del ejecutado capuchino Marzá, y lo colocaron dentro de las verjas de la lonja de la Magistral donde acudió numeroso público que materialmente lo cubrió de flores. El Cabildo dispuso hacerle un solemne funeral al que asistieron las personas más principales de la ciudad y acabadas las exequias llevaron el cadáver en procesión por fuera del templo sepultándolo finalmente al pie del altar de San José<sup>3154</sup> en la antigua capilla funeraria del capellán Pero López de Palencia situada en el pasadizo de tránsito al claustro<sup>3155</sup>.

Con el mismo objetivo ideológico de recuperar y consolidar el antiguo régimen basado en la monarquía absoluta Fernando VII cerró la recién nacida Universidad Central de Madrid por su inspiración liberal y tras una petición del Claustro complutense de 30 de junio de 1823 y otra del Ayuntamiento de la ciudad, una Real Orden de 16 de julio dispuso el regreso a Alcalá de la Real Universidad. Entonces volvió la presencia del Abad Mayor-Canciller a las graduaciones mayores de las facultades de Artes, Cánones y Leyes hasta 1831 y a la de Teología hasta el fin de la Universidad en 1836.

---

<sup>3148</sup> AHN, Universidades, L.410, f.292, Díaz, Manuel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.

<sup>3149</sup> AHN, Universidades, L.412, f.15, Carrasco, Manuel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805.

<sup>3150</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 103, *Provisión en Manuel Carrasco de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1815.*

<sup>3151</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 95, *Provisión en José Romero de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.*

<sup>3152</sup> AHN, Universidades, L.412, f.113, Romero, José, natural de Valdeolivas (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1806.

<sup>3153</sup> SANCHEZ DE AEDO, J. y ESCARTÍN, *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de las Españas para el Año 1823. Madrid, Imprenta de I. Sancha, [1823]. p. 57.*

<sup>3154</sup> GARCÍA SALDAÑA, (1986), pp. 107-108.

<sup>3155</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), pp.384-385.

Mientras tanto en Alcalá se desarrolló una feroz persecución contra los constitucionalistas, atizada desde la Universidad y desde la Magistral. El día 6 de agosto de 1823, festividad de los Santos Niños Justo y Pastor, predicó en la Magistral su canónigo don José Laso Martínez, quien señalando desde el púlpito con el dedo a los liberales que asistían a la Misa y dirigiéndose a la concurrencia dijo: *¡¡los veis!!*, *¡¡No los creáis!!*. Era el prólogo a otros sermones del oratoriano Laso, que en 1823 excitaron fuertemente los ánimos de los absolutistas alcalaínos contra sus convecinos liberales.

Por una Orden de 10 de junio de 1823 se creó el Cuerpo de Voluntarios Realistas<sup>3156</sup> con el fin de respaldar militarmente la implantación del absolutismo. El 28 de septiembre se celebró en la Iglesia Magistral una solemne función religiosa *"En acción de gracias al Todo Poderoso por los veneficios (sic) que nos ha dispensado, y con motivo de prestar el juramento de fidelidad"* los Voluntarios Realistas de la ciudad<sup>3157</sup>. Ocupó el púlpito el ya citado canónigo Laso que cantó las excelencias del absolutismo pronunciando exaltadas palabras del tenor siguiente:

*"Perezcan para siempre las obras y los autores que enseñan al pueblo a sublevarse contra su soberano cuando abusa de su poder. ¡Ay! ¡A cuantos desastres abre la puerta esta doctrina!.../ ..bajo el pretexto de destruir un despotismo que no existía sino en sus espíritus ambiciosos, nos impusieron un yugo insoportable, y en vez de un rey, verdadero padre de su pueblo, nos hemos visto sujetos a los caprichos de doscientos tiranos..../..¡Ay! si yo ocupara la tribuna en vez de la cátedra del Espíritu Santo, os diría que nuestra libertad no hechará (sic) sus raíces sino sobre la ruina de los cadáveres, ni crecerá sino regada por la sangre de los malos. Pero no, ocupo el lugar de un Dios de paz, y sólo quiero inspiraros un santo horror a la traición, y a todos los que la abrigan en su pecho.../ Realistas, velar, celar sobre los proyectos criminales de esos hombres protervos y obstinados, que desde sus moradas tenebrosas, no cesan de maquinan para envolvernos nuevamente en las pasadas desgracias ....<sup>3158</sup>. Si sus fuerzas igualasen a su voluntad y perversos deseos, los veríais bien pronto volver a renovar las llagas de la Patria y clavar el puñal homicida en el seno de sus mejores conciudadanos. Alerta pues, realistas, que los malvados tiemblen y pierdan para siempre la funesta esperanza que abrigan sus almas; que huyan y desaparezcan para siempre de nuestra vista..."<sup>3159</sup>*

No menos cargado de agresividad fue el sermón pronunciado por el mismo Laso el 19 de octubre en otra celebración efectuada en la Magistral en acción de gracias por los beneficios recibidos por España por la conservación y libertad *"de nuestro amado Rey"*. El orador insistió en sus incendiarios argumentos:

*" En dulce paz vivíamos tranquilos, pero caminábamos sin saberlo sobre humeantes y abrasadoras lavas que amenazaban a juicio de buenos observadores, una pronta y terrible explosión...¡O (sic) enero del año veinte, época de llanto y amargura!.../..Pero estos nuevos Nerones, más cobardes que el primero, temieron la saña del pueblo español(...) prometen con la mayor solemnidad conservar intacta la religión. Pero al mismo tiempo iban tendiendo diestramente los brazos para poderla algún día con un solo decreto aniquilar<sup>3160</sup>.*

*¡Oh Dios mío, en que manos ha caído vuestra heredad!. Yo me figuro ver un inmenso número de fieras que, rompiendo las puertas de su prisión, salen por calles y plazas haciendo horrible estrago en los míseros habitantes que no tienen asilo donde guarecerse de su crueldad. Ni la edad, ni el sexo, ni la inocencia valen para ellas.....No creo pueda darse comparación más exacta de esos monstruos, de esos tigres humanos, cuyas entrañas de*

---

<sup>3156</sup> MARTÍN DE BALMASEDA, F., *op.cit.* tomo 7, (1829), pp. 31-33

<sup>3157</sup> LAHUERTA HERNANDO, M.T., *Liberales y Universitarios. La Universidad de Alcalá en el traslado a Madrid (1820-1837)*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1986, pp. 82-83.

<sup>3158</sup> *Ibíd.*, pp. 86-87.

<sup>3159</sup> AZAÑA, *op.cit.* t.II, (1882), p.261.

<sup>3160</sup> LAHUERTA HERNANDO,(1986), pp. 88-90.

*bronce no han podido enternecer ni los gemidos de tantos infelices, ni la sangre de tantas víctimas como cada día inmolaban a su ambición. Vosotros magistrados respetables velad sobre esas semillas ocultas de la rebelión que sólo esperan una ocasión favorable para desenvolverse. Apagad hasta la última chispa de ese fuego siempre pronto a encenderse al primer soplo de discordia"*<sup>3161</sup>.

En la *Década Ominosa*, como en todo régimen totalitario, se produjo una fuerte intervención del estado sobre los cuerpos docentes para impedir la propagación entre los jóvenes de las ideas opuestas, en este caso, al absolutismo real y depurar a los profesores contrarios a esta ideología<sup>3162</sup>. En ese sentido una Real Cédula de 21 de julio de 1824 ordenó el sometimiento de catedráticos y estudiantes al juicio de una *Junta de Purificación* constituida por un Regente, el Obispo, un ministro de la Audiencia (oidor o fiscal), el Rector de la Universidad y un doctor elegido por el Regente, el Obispo y el ministro; esta Junta valoraba la conducta moral, política y religiosa del individuo investigado. Establecía la *expulsión definitiva* de las cátedras a los que hubiesen pertenecido a la *Milicia Nacional Voluntaria* o hubieran sido diputados a cortes en el *trienio liberal* (cfr. art. 4) y la *expulsión* de la universidad de los alumnos que habían formado parte de las éstas milicias (art. 9)<sup>3163</sup>.

El 3 de agosto de 1824 fue consagrado Arzobispo de Toledo el Dr. en Cánones Pedro de Inguanzo y Rivero, absolutista militante, cuya llegada a la Sede Primada coincidió con el comienzo en Alcalá de los procesos de *purificación*. Muy pronto fue nombrado Cardenal, Consejero de Estado y Gran Cruz de la Orden de Carlos III.

El 8 de agosto el Claustro de la Universidad aprobó separar a los catedráticos constitucionalistas. Votaron a favor de la depuración los catedráticos y canónigos de la Magistral Juan Miguel de Iriarte<sup>3164</sup>, Gabino Romero<sup>3165</sup>, José Sánchez Carralero<sup>3166</sup>, Pascual de la Puerta<sup>3167</sup>, Andrés García<sup>3168</sup> y Natalio de la Paz<sup>3169</sup>, y los doctores Sánchez Gómez y Rafael Garrido<sup>3170</sup>.

Así fueron *depurados* y expulsados de sus cátedras los canónigos de la Magistral don Nicolás Antonio Heredero, catedrático de Retórica que se fue a Pastrana, de donde regresaría a su cátedra en 1834, los doctores Francisco Romano Lebrón catedrático de Lengua Latina y Zacarías de Luque Martínez, catedrático de Sagrada Escritura, que se retiró a su pueblo Olmeda de Cebolla<sup>3171</sup>, Francisco José Mardones, catedrático de Cánones y el seglar don Joaquín Lumbreras, catedrático de Instituciones Canónicas y Comisionado Regio para el traslado de la Universidad a Madrid.

---

<sup>3161</sup> AZAÑA, *op.cit.* t.II (1882), p.262.

<sup>3162</sup> Sobre este tema puede verse RUIZ BERRIO, J., *Política escolar de España en el siglo XIX (1808-1833)*, Madrid, C.S.I.C. 1970.

<sup>3163</sup> MARTÍN ZÚÑIGA F. y SANCHIDRIÁN BLANCO C. "Control y depuración del profesorado desde el sistema educativo", en *La Constitución de Cádiz: genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal / XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Cádiz, Universidad, (2013), pp. 481-488.

<sup>3164</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 125, *Provisión en Juan Miguel de Iriarte de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1810.*

<sup>3165</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 131, *Provisión en Gabino Romero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.*

<sup>3166</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 137, *Provisión en José Sánchez Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1814.*

<sup>3167</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 138, *Provisión en Pascual Puerta de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1815.*

<sup>3168</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 115, *Provisión en Andrés García de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1804.*

<sup>3169</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 141, *Provisión en Natalio de la Paz de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1818.*

<sup>3170</sup> AHN, Universidades, L. 1138 bis, *Libro de Claustros Plenos, Claustro de 8 de agosto de 1823.*

<sup>3171</sup> LA FUENTE (1889) t. IV, p. 375.

Cuenta Esteban Azaña que el 10 de agosto, día de San Lorenzo, una muchedumbre capitaneada por el General de los Mínimos de san Francisco de Paula, fray Casiano Humarán Argai<sup>3172</sup>, doctor en Teología y catedrático de *Instituciones Teológicas*<sup>3173</sup> recorrió las calles de Alcalá redoblando un tambor y cantando:

*Toquemos a degüello  
No se les de cuartel  
Que han sido traidores  
A su Patria y a su rey*

En los desórdenes fueron asaltadas, saqueadas e incendiadas las casas de los liberales más destacados, arrancada la lápida conmemorativa de la Constitución de 1812 y derribada la columna que se había levantado en 1816 junto al Puente Zulema en honor del Empecinado<sup>3174</sup>. Mientras tanto el 30 de septiembre el Ayuntamiento publicó un bando convocando a la población a celebrar una función de acción de gracias en la Magistral para conmemorar el primer aniversario de la *liberación* de Fernando VII por los *Cien mil Hijos de san Luis*:

*"El Ayuntamiento...exhorta a todos los Fieles concurran igualmente al Templo Sagrado de Dios a rendir las debidas gracias que tantos y tan singulares beneficios como nos ha dispensado. Mandando asimismo que en el para más solemnidad todos los vecinos y habitantes desde las ocho de la mañana cuelguen o adornen los balcones o ventanas de sus casas y en la noche iluminen con la decencia posible al empezar el repique de campanas en la Santa Iglesia Magistral. Esperando del buen comportamiento de este honrado vecindario que como siempre observará la mayor paz y tranquilidad en un día de tanto regocijo en la inteligencia que si lo que no es de esperar se notase cualquier excesos se tomarán las más serias providencias contra los perturbadores del orden"*<sup>3175</sup>.

Otra Real Orden de 9 de octubre de 1824 estableció la pena de muerte a los partidarios de la Constitución<sup>3176</sup>. Muchos liberales pasaron a Gibraltar camino de Inglaterra que era para ellos el lugar mas seguro de Europa.

La universal y secular figura de los Cancelarios universitarios fue herida de muerte en las universidades europeas durante el reinado en España de Fernando VII quien, en plena efervescencia absolutista de la llamada *Década Ominosa* (1823-1833), por una Real Orden de 14 de octubre de 1824 aprobó el *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino* obra del Ministro de Gracia y Justicia Francisco Tadeo Calomarde (Plan Calomarde) cuyo principal objetivo era eliminar de todas las universidades de España la ideología liberal instrumentalizando para ello la figura de los rectores:

*Art. 229. El rector es la cabeza de la Universidad para su gobierno literario, político, económico, contencioso y correccional, con sólo las restricciones expresadas en este arreglo.*

*Art. 230. Desde el presente año, el rey elegirá los rectores de las Universidades, a consulta del Consejo Real, entre los tres sujetos propuestos por el claustro general.*

---

<sup>3172</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 34, Humarán, Casiano. Asiento de acto de posesión de la cátedra de *Instituciones Teológicas por la Universidad de Alcalá*, 1819.

<sup>3173</sup> Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835.

<sup>3174</sup> AZAÑA, (1886), t. II, pp. 256-257. El monumento actual es obra de Carlo Nicoli y se levantó en 1879.

<sup>3175</sup> OTERO/CARMONA/GÓMEZ, *op. cit.* p. 705. Original en AHMA, leg. 704/2.

<sup>3176</sup> NIEVA, J. M. de, *Decretos del rey nuestro señor don Fernando VII, y reales órdenes, Resoluciones y Reglamentos generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal y Consejos de S.M. en los seis meses contados desde 1º de julio hasta fin de Diciembre de 1824. Con un Apéndice, Tomo Nono, Madrid, Imprenta Real, Año de 1825*, pp. 224-227

Para la Universidad de Alcalá el Artículo 5º del Plan Calomarde supuso la eliminación de su decadente facultad de Medicina;

*Art. 5º La Medicina se enseñará por ahora en las Universidades de Salamanca, Valladolid, Santiago, Sevilla, Cervera y Zaragoza; pero, sin hacer novedad en las cátedras de Clínica y demás estudios de Madrid y Barcelona, se procurará reunir y ampliar las enseñanzas de la capital en un establecimiento que será el modelo para todos los del Reino*

Este Plan de estudios no podía ignorar la figura de los Cancelarios universitarios, que constituían un obstáculo para el ejercicio del absolutismo en la colación de títulos. A ellos se dedicó el Título XXVII:

*Art. 249. En las Universidades donde, como en Cervera, el cancelario es la única cabeza que reúne a las suyas las facultades del rector, no se hará novedad.*

*Art. 250. Por ahora, y hasta tanto que vacaren por muerte u otra causa las dignidades de los cancelarios de Salamanca y Alcalá, continuarán éstos ejerciendo la jurisdicción privilegiada que les fue concedida; pero verificada la vacante, se ejecutará del modo que convenga la medida general prevenida en este arreglo.*

*Art. 251. Los cancelarios asistirán a dar puntos para el último ejercicio de licenciatura, que presidirán y regentarán, confiriendo el grado a los candidatos. Presidirán también el ejercicio y conferirán el grado de doctor<sup>3177</sup>.*

Es muy significativo que un hombre ultra-conservador como el propio Calomarde, arriesgándose quizá frente al enfermizo absolutismo fernandino, vacilase antes de eliminar las tradicionalmente poderosas figuras de los cancelarios de Salamanca y Alcalá y no se atreviera a suprimirlos momentáneamente. Este llamado *Plan Calomarde* incluía en su Título XXX - *Disciplina religiosa y moral* - una serie de artículos destinados a asegurar el control de las ideas políticas contrarias al absolutismo que podían desarrollarse en todos los miembros de las universidades<sup>3178</sup>:

*Art. 266. Para que la educación moral y religiosa de los jóvenes, no menos importante que su instrucción literaria, se afiance sobre bases sólidas, **habrá en cada Universidad un tribunal de censura y corrección**, encargado de velar y hacer que se observen las siguientes leyes de policía escolástica y disciplina moral y religiosa, que obligarán a los maestros y a los discípulos.*

*Art. 267. El rector y cuatro doctores que nombrará el claustro general, debiendo ser dos de ellos eclesiásticos seculares o regulares, y todos acreditados por su doctrina y conducta, formarán el tribunal de censura y corrección; y para que no se transpiren sus trabajos, que deberán hacerse con la posible reserva, el más antiguo hará de secretario.*

*Art. 268. Los que hayan de matricularse por primera vez presentarán al tribunal de censura la nota de su nombre y apellido, lugar de su naturaleza y última residencia, la fe de bautismo y un **certificado de su buena conducta política y religiosa dado por el párroco y autoridad civil de donde proceda**; y sin la fórmula del tribunal «admítasele», no los escribirá el secretario en matrícula.*

---

<sup>3177</sup> *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino*. Real Orden de 14 de octubre de 1824. *Proyecto Filosofía en español*. Fundación Gustavo Bueno. Disponible en [www.fgbueno.es/fgb20.htm](http://www.fgbueno.es/fgb20.htm). (Consultado 05/08/2015).

<sup>3178</sup> *Ibídem*.

*Art. 271. El mismo certificado presentarán los opositores a cátedras, sin el cual no serán admitidos a la oposición.*

Por su excepcionalidad, teniendo en cuenta la intensa situación represiva de aquellos años debemos destacar la valentía con la que en 1825 el canónigo de la Magistral doctor en Teología Andrés Teodoro García<sup>3179</sup>, oratoriano y absolutista, rechazó participar como miembro del Tribunal de Corrección y Censura de Cátedras<sup>3180</sup>.

En 1825 la Dirección General de Estudios dependiente de la Secretaría de Gracia y Justicia, pasó a denominarse Inspección General de Instrucción Pública, denominación que conservaría hasta el 25 de septiembre de 1834. Cuando murió la reina María Amalia Josefa de Sajonia, tercera esposa de Fernando VII, el 17 de mayo de 1829 la Iglesia Magistral celebró solemnísimas honras a las que asistieron todas las corporaciones de Alcalá<sup>3181</sup> y entre ellas la Real Universidad<sup>3182</sup>.

El 12 de abril de 1830 murió el Abad-Cancelario don José García Sánchez<sup>3183</sup>, poco antes de que tuviera lugar la última manifestación pública con importante participación corporativa de la Real Universidad y del Cabildo de la Iglesia Magistral de Alcalá con motivo del *Capítulo General de la Orden de San Francisco* que se celebró en el Convento complutense de Santa María de Jesús o "*de San Diego*" inmediato al Colegio de san Ildefonso el 29 de mayo de 1830 del que se publicó una crónica por el catedrático de Instituciones Teológicas de la Universidad y guardián franciscano de dicho convento Dr. fray Bartolomé Altamir y Paul<sup>3184</sup>.

Este Capítulo fue impulsado por el entonces Vicario General de España el franciscano fray Cirilo Alameda y Brea, destacado absolutista que invirtió grandes sumas en la restauración del convento complutense incluyendo la fundición de campanas y un nuevo órgano de 30 registros obra del maestro Leandro Garcimartín de Inés<sup>3185</sup>, organero de la Capilla Real de Madrid y de la Catedral de Toledo<sup>3186</sup>.

El Cabildo de la Magistral reunido el 27 de abril acordó participar en las funciones de los días 24 y 30 de mayo, en cuyo día el Capítulo General se dirigiría procesionalmente al templo Magistral acompañado de la Comunidad franciscana, Orden Tercera, Hermandades y Cofradías establecidas en el convento de san Diego para celebrar una solemne función de acción de gracias. De acuerdo con lo establecido en el libro de *Estilos, Costumbres y Ceremonias* del siglo XVII<sup>3187</sup>, se encargó a los canónigos Dres. Magano y Robles para que se informasen cerca del Deán de la catedral de Toledo sobre el ceremonial que se había utilizado en la catedral primada con motivo del Capítulo franciscano que se celebró en Toledo en 1682.

---

<sup>3179</sup> AHN, Universidades, L.411, f.11, García, Andrés Teodoro, natural de Talavera. Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá, 1793. Se doctoró el mismo año.

<sup>3180</sup> AHN, Universidades, 558, expd. 3, doc. 6, Renuncia de D. Andrés Teodoro García a participar como miembro en el Tribunal de corrección y censura de cátedras, 1825.

<sup>3181</sup> AZAÑA, *op.cit.* t.II, (1882), p.264.

<sup>3182</sup> AHN, Universidades, 113, expd. 8, Libramientos para gastos de pláticas, cartas y oficios, honras fúnebres, congruas, limosnas y propinas, escritorio, carbón, cera, iglesia y procesiones, obras, alumbrado y demás gastos corrientes de la Universidad de Alcalá: Honras fúnebres por fallecimiento de la reina Dña. María Josefa Amalia, 1828/1831.

<sup>3183</sup> DELGADO CALVO, (1986), p. 70.

<sup>3184</sup> AHN, Universidades, 52, expd.3, doc.32, Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Instituciones Teológicas. Catedrático Dr. Fray Bartolomé Altamir y Br. Juan de Mata Pintado (sustituto), 1827.

<sup>3185</sup> CALLEJA CARRASCO (1901), p. 23. Tras la exclaustación de 1835, fue llevado a la Parroquia de Santa María, donde estaba en 1901, siendo destruido en 1936.

<sup>3186</sup> ALTEMIR Y PAUL, B., *Historia del Capítulo General celebrado en el convento de Santa María de Jesús, vulgo San Diego de la ciudad de Alcalá de Henares el día 29 de mayo de 1830*. Madrid, Imprenta de don Miguel de Burgos, Impresor de la Orden Seráfica, 1832, pp. 15-17.

<sup>3187</sup> PORRES, F.I. de, (1667), [MARCHAMALO/MARCHAMALO, 1990, p. 637].



En la función del día 24 asistieron al Preste y Diáconos el Maestro de Ceremonias y dos capellanes de la Magistral. Cantó la Misa el Dr. Juan Miguel de Iriarte, Catedrático de Moral<sup>3188</sup> Maestrescuela de San Justo, y Rector de la Real Universidad<sup>3189</sup>. El día 29, renunció a su oficio como Vicario General Fray Cirilo Alameda y Brea siendo elegido por unanimidad nuevo Ministro General de Franciscanos de la Observancia, el catedrático de Religión de la Universidad de Santiago fray Luis Iglesias, absolutista convencido<sup>3190</sup>. Al día siguiente a las ocho en punto, tras varios repiques de campanas, salió la procesión desde el convento de San Diego hacia la Iglesia Magistral con el siguiente orden:

Abrían el cortejo los miembros de la *Esclavitud de Santa María de Jesús* seguidos en dos filas por los hermanos de la *Venerable Orden Tercera* de Alcalá y de Madrid con su estandarte y el Maestro de Ceremonias de la Orden llevando en medio las imágenes de Santa Rosa de Viterbo y San Luis de Francia. Seguían tres acólitos llevando la Cruz alzada y dos ciriales y tras ellos en dos filas los *Hermanos Donados*<sup>3191</sup>, Novicios y Legos llevando entre ellos las imágenes de San Diego y San Antonio. Los hermanos coristas y la comunidad de Alcalá les seguían con las imágenes de San Buenaventura, San Pedro de Alcántara y Santa Clara. A continuación los Padres Capitulares y los Padres Catedráticos daban guardia de honor a las efigies de San Francisco y Santa María de Jesús, ésta última llevada en una carroza triunfal traída del convento franciscano de Nuestra Señora de la Victoria de Villarejo de Salvanés, y cerraban la procesión el Ministro General con capa pluvial y dos diáconos con dalmáticas, asistidos por los Provinciales de Burgos, Cartagena, Mallorca y La Habana vestidos con capas pluviales bajo un palio llevado por religiosos<sup>3192</sup>.

Esta gran procesión se dirigió por el Arco de la Universidad, Plaza del Mercado y calle Mayor a la Magistral. Allí los donados y legos se quedaron al cuidado de las imágenes y los novicios, coristas, sacerdotes y capitulares entraron en el coro ocupando los sitios de canónigos y dignidades, mientras éstos, mezclados con los *Terceros* de Madrid y Alcalá estuvieron entre los coros. Con el templo lleno por el gentío concluyó la Misa, se cantó el *Tedeum* y finalizado el acto la procesión regresó al convento por la calle de Escritorios, de Roma, Plaza, y Arco de la Universidad.

*"A ida y vuelta de la procesión se veían llenas las plazas y las calles, ocupados todos los balcones y ventanas, cubiertas éstas y aquellos de riquísimas colchas de damasco de seda, colonias y percales; todo lo cual daba un nuevo realce a tan tierno espectáculo. Observase la concurrencia de una gran parte de pueblos de muchas leguas al contorno. Los ancianos confesaban que no habían visto un número igual ni en ferias, ni con motivo de la fiesta de las Santas Formas, o de los Santos Niños, ni en fin con el de la venida de Sus Majestades en las diferentes veces que se han dignado honrar este suelo"*<sup>3193</sup>

Los días 1 y 2 de junio a las nueve de la mañana tuvieron lugar dos actos literarios: al primero se invitó al Claustro de la Real Universidad que asistió en corporación con borlas y capirotos, formados en dos filas y precedidos por ministriles, maceros, bedeles, Maestro de ceremonias, secretario y notario. En el claustro donde está el *general* o aula estaba formado todo el capítulo franciscano para recibir a la Universidad.

<sup>3188</sup> AHN, Universidades, L. 413, f. 21, Iriarte, Juan Miguel de. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Moral por la Universidad de Alcalá*, 1829.

<sup>3189</sup> ALTEMIR, *op. cit.* pp. 32-34.

<sup>3190</sup> BARREIRO FERNÁNDEZ, X.R., *Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. El siglo XIX*. Volumen II, Santiago de Compostela, Universidad, 2003, p. 69: llegó a calificar a Fernando VII como "*delicia de los españoles, amigo de Dios y benemérito de sus favores*"

<sup>3191</sup> En la Orden de San Francisco los "*hermanos donados*" eran personas de confianza, no profesos, que recolectaban limosnas para manutención de la orden misma y para ayudar a los más pobres de cada lugar.

<sup>3192</sup> *Ibidem*, pp. 44-45.

<sup>3193</sup> *Ibidem*, p. 46.

Ya en el *general* los miembros de la Universidad se sentaron intercalados con los vocales franciscanos del Capítulo. También asistieron los colegiales del Rey, Manriques, Santa Catalina (Verdes) y de Málaga, participando en la sesión literaria como ponentes el catedrático de Prima Fray Paulino Mencía<sup>3194</sup> y los canónigos de la Magistral Dr. Juan Miguel de Iriarte, catedrático de Teología Moral y el Dr. Patricio Sainz Robles, de la Congregación del Oratorio y catedrático de Religión<sup>3195</sup>. El segundo día se dedicó a las órdenes regulares<sup>3196</sup>.

En el mes de abril fue nombrado Abad Mayor-Cancelario de la Universidad, don Bernardo García-González Sánchez, cuyo abadengo se extendió hasta 1848, por lo que le cupo el triste privilegio de cerrar definitivamente la historia universitaria del templo Magistral.

Con motivo de la victoria en Francia de la Revolución de las *Trois Glorieuses* de los liberales de París del 26 al 31 de julio de 1830, que implantó una monarquía constitucional bajo Luis Felipe I de Orleans, Fernando VII, temiendo su extensión a España, por una Real Orden de 12 de octubre de 1830 suspendió la apertura de las Universidades, al no permitir que se abriera el periodo de matriculación, hasta el siguiente mes de diciembre<sup>3197</sup>. Pero tras consultar al Consejo Real, otra Real Orden de 28 de diciembre de 1830 suspendió indefinidamente las matriculas universitarias:

*Por ahora no se abran las matrículas ni se principie curso alguno en las universidades y para que los estudiantes no pierdan el presente año y ganen su asignatura correspondiente, es su soberana voluntad que la Inspección General de Instrucción Pública proponga las reglas y medios que juzgue oportunos al efecto.*

Tal era el temor del absolutista Fernando a las concentraciones de estudiantes y docentes que el día anterior a San Lucas, el 17 de octubre de 1831 se dispuso por Real Orden,

*“mandar que continúen cerradas la Universidades y demás establecimientos literarios del reino hasta que tenga a bien resolver otra cosa”.*

Así en estos dos cursos la Real Universidad de Alcalá solamente permaneció abierta para efectuar matriculaciones y algunos actos de graduación, mientras los estudiantes proseguían sus estudios recurriendo a las clases particulares de algunos catedráticos fuera de la universidad.

Hallándose cerradas las universidades Fernando VII, infatigable en la tarea de eliminar cualquier obstáculo que se opusiera a su poder absoluto, con la excusa de que surgían en las universidades conflictos de jurisdicción con los rectores, se dirigió al pontífice Gregorio XVI<sup>3198</sup> solicitándole que suprimiese la figura de los Cancelarios. Accedió el pontífice y por su Breve<sup>3199</sup> *Interest Sane* de 29 de marzo de 1831<sup>3200</sup>, suprimió los Cancelarios de todas las Universidades de España traspasando su potestad a los rectores y por tanto los que ya eran residuales en Salamanca

---

<sup>3194</sup> AHN, Universidades, L.413, f. 22, *Mencía, Fray Paulino. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima por la Universidad de Alcalá, 1830.*

<sup>3195</sup> AHN, Universidades, 52, expd.7, doc.123, *Lista de los alumnos de las cátedras de 5º año de Religión en todas las Facultades. Catedrático Dr. Patricio Sáinz Robles, 1833.*

<sup>3196</sup> *Ibidem.*, pp. 43,-46, 51.

<sup>3197</sup> AHUS. *Reales Órdenes, Pragmáticas, Cédulas y Provisiones dirigidas a la Universidad Literaria de Sevilla*, libro 971, fol. 242, [Real Orden transmitida por Francisco Tadeo Calomarde, Ministro de Gracia y Justicia, al Rector de la Universidad Literaria de Sevilla].

<sup>3198</sup> Gregorio XVI fue un papa ultra conservador que en su encíclica *Mirari vos* de 15 de agosto de 1832 condenó toda forma de liberalismo religioso o político así como las libertades de conciencia y de prensa, llegando a romper las relaciones diplomáticas de la Santa Sede con España y Portugal en 1835-1840. (N. del A.).

<sup>3199</sup> CANOBBIO, G.: *Pequeño diccionario de Teología*. Ediciones Sígueme. Salamanca 1992. p. 46: Carta pontificia menos solemne que las Bulas, sellada con el *Anillo del Pescador* y generalmente referente a materias de disciplina o gobierno de la Iglesia.

<sup>3200</sup> LAFUENTE, *op. cit.* t. IV, (1889), Apéndice I, pp. 451-452, reproduce el conservado en la Universidad de Salamanca.

y Alcalá desde 1824. A ambas universidades se comunicó la disposición pontificia el 23 de diciembre. La parte dispositiva del Breve pontificio decía así:

*"Bien persuadido de esto nuestro amado en Cristo Fernando, Rey Católico, habiendo visto claramente que muchas veces se originan disputas entre el Rector y el Cancelario de una Universidad sobre al ejercicio de la jurisdicción que a cada uno corresponde; **pareciole muy conveniente**, al dar los nuevos Estatutos a todas las universidades, **extinguir el cargo de Cancelario y confiar al Rector sólo todo el gobierno de la Universidad**, pues las más veces ejercían aquel cargo personas que, distraídas por negocios enteramente contrarios a él, no prestaban asidua atención a sus obligaciones, como era menester; lo cual creyó poderse conseguir, confiéndole a los Maestros que por razón de su oficio frecuentan las Universidades, y ocupados en instruir a los jóvenes, experimentan sus inclinaciones...//..**Por lo cual, Nos**, queriendo condescender con los deseos del Rey Católico y hacer un favor especial a todos y cada una de aquellos a quienes estas letras favorecen, y absolviéndolos y declarándolos absueltos solamente para el objeto de las presentes de cual quiere excomunión y entredicho y demás censuras, sentencias y penas eclesiásticas fulminadas de cualquier modo y por cualquiera causa, si acaso se hallaren incursos en algunas; **con nuestra autoridad apostólica aprobamos y confirmamos la sobredicha extinción del cargo de Cancelario en todas las Universidades del Reino de España** y la declaramos válida y eficaz, y en su consecuencia, el Rector de cada Universidad represente la persona de Cancelario y haga sus veces y tenga el gobierno de la Universidad"* <sup>3201</sup>.

Se autoinmolaban así las seculares *potestas* y *auctoritas* pontificias que avalaban los grados mayores universitarios en la Monarquía Hispánica<sup>3202</sup> por lo que cesaron definitivamente las funciones universitarias de los Abades Mayores-Cancelarios del templo de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares que, por otra parte, nunca renunció ni fue desposeída del título de Muy Insigne Iglesia Magistral. A lo largo de tres siglos habían ocupado este cargo un total de 32 abades, siendo primer Canciller Universitario el segundo Abad Mayor de San Justo Dr. Pedro de Lerma y el último de la Real Universidad el Dr. Bernardo García-González Sánchez<sup>3203</sup>, cuyo abadengo se extendió desde 1830 a 1848, aunque otorgó su último grado el 13 de marzo de 1832 en la persona del licenciado don Buenaventura Ventós y Santaló, natural de Olot, quien recibió el doctorado en Leyes y Cánones<sup>3204</sup>.

Correspondió así a don Bernardo García-González, cerrar definitivamente en diciembre de 1831 la histórica vinculación académica del templo Magistral con la Universidad de Alcalá.

En aquellos últimos y agónicos años los grados mayores se concedían en el Paraninfo aunque con inercia histórica las campanas de la Magistral seguían contestando a las de san Ildefonso cada vez que un nuevo doctor era investido. El Cabildo, al cesar totalmente las funciones universitarias de la Magistral en 1831 estaba formado por los siguientes prebendados, a los que, prácticamente en su totalidad, debemos suponer afines al absolutismo fernandino imperante<sup>3205</sup>. Efectivamente, con muy pocas novedades, se repetían los mismos nombres que habían formado el Cabildo magistral durante el trienio constitucional de 1820 a 1823, lo que revela la mayoría de defensores del absolutismo en el Cabildo tanto en el citado trienio como en el periodo realista conocido como la *Década Ominosa*.

<sup>3201</sup> Traducción del original latino por JIMENEZ CATALÁN, M. y SINIES Y URBIOLA, J., *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*, t. I, Zaragoza, Tip. La Académica, 1923, p. 212.

<sup>3202</sup> ALONSO ROMERO, M. P., "El Fuero Universitario", en Rodríguez-San Pedro Bezares (ed.), *Historia de la Universidad de Salamanca II, Estructuras y flujos*, Salamanca, Universidad 2004, pp.173-174.

<sup>3203</sup> DELGADO CALVO, (1986), pp. 39 y 70-71.

<sup>3204</sup> AHN, Universidades, L.413, ff. 187-188, *Ventos Santaló, Buenaventura, natural de Olot (Gerona). Asiento de grado de Licenciado en Leyes y en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1832*.

<sup>3205</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de toda la Iglesia Católica en general para el Año de 1831* Madrid, Imprenta de Sancha, [s/f], pp. 58-60.

## **Coro del Arzobispo**

**Maestrescuela:** Dr. Juan Miguel de Iriarte, *Catedrático de Teología Moral, Rector de la Real Universidad.*(1830-1832). Sustituyó al Dr. José Ruperto Molina Redondo.

**Chantre:** Dr. Nicolás Escudero Martínez. *Doctor en Cánones, Secretario del Cabildo. Abogado de los Reales Consejos, Examinador sinodal, Teniente Contador Mayor de Rentas Decimales*

**Arcipreste Santa María:** Dr. Francisco Ramiro y Arcayo. *Vicario de Madrid, Vocal de la Inspección General de Instrucción Pública, del Consejo de Su Majestad.*

## **Canónigos**

Dr. Tomás Palacios y Alamín, *Catedrático de Filosofía desde 1792, Examinador sinodal, Canónigo desde 1803.*

Dr. Andrés Teodoro García, *Oratoriano* <sup>3206</sup>, *Catedrático de Filosofía Escolástica en 1792. Licenciado y Doctor en Teología en 1793, Canónigo desde 1804.*

Dr. Manuel Barco García Rico, *Doctor en Teología en 1800, Bachiller en Leyes en 1836, Rector del Colegio del Rey, Canónigo desde 1813.*

Dr. José Laso Martínez, *Oratoriano, Maestro en Artes en 1795, Doctor en Teología en 1805, Bibliotecario de la Universidad, Canónigo desde 1813* <sup>3207</sup>.

Dr. Patricio Sainz de Robles Jiménez, *Oratoriano, Doctor en Teología en 1823* <sup>3208</sup>, *Catedrático de Vera Religión en 1829 (5º de Teología)* <sup>3209</sup>, *Examinador Sinodal, Secretario del Cabildo Magistral. Nuevo canónigo desde 1825.*

## **Racioneros**

Mº. Anastasio José Andón, *Maestro en Artes en 1782, Racionero desde 1787, Capellán de las Santísimas Formas en 1792.*

Mº Francisco Amores, *Maestro en Artes en 1786. Racionero desde 1803.*

Mº Francisco Teresa García, <sup>3210</sup> *Director de Sagradas Ceremonias, Nuevo racionero desde 1828* <sup>3211</sup>.

Mº Vicente Saldaña, *Maestro en Artes en 1824,* <sup>3212</sup> *Bachiller en Teología en 1824* <sup>3213</sup>, *Nuevo racionero desde 1826* <sup>3214</sup>.

---

<sup>3206</sup> CALLEJA CARRASCO, J.D., *Breves Noticias Históricas de los Colegios y Conventos de Religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Hijos de M.G. Hernández, 1901, p. 65. Hace referencia a los tres canónigos pertenecientes al Oratorio de San Felipe Neri.

<sup>3207</sup> AHN, Universidades, 85, expd.133, *Provisión en José Laso de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1813.*

<sup>3208</sup> AHN, Universidades, 498, expd. 100, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Patricio Sainz de Robles Jiménez, natural de Ágreda (Soria, 1816/1833.*

<sup>3209</sup> AHN, Universidades, 29, expd.139, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Quinto año de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá, 1829.*

<sup>3210</sup> AHN, Universidades, 502, expd. 207, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Francisco Teresa, natural de Negredo (Guadalajara), 1782.*

<sup>3211</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de toda la Iglesia Católica en general para el Año de 1828*, Madrid, Imprenta de I. Sancha, [1828], p. 57.

<sup>3212</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 246, *Saldaña, Vicente, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1824.*

<sup>3213</sup> AHN, Universidades, L.412, f.37, *Saldaña, Vicente, natural de Alcalá. Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1824.*

<sup>3214</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de toda la Iglesia Católica en general para el Año de 1826*, Madrid, Imprenta de I. Sancha, p. 57.

## Coro del Abad

**Abad Mayor** (1830-1848): Dr. Bernardo García-González Sánchez, *Doctor en Cánones*, en 1792, *Vicario General* [Cesó como último Cancelario Universitario en 1831].

**Capellán Mayor:** Dr. Patricio Ramírez de Arellano, Ascendido a *Maestrescuela* en 1824<sup>3215</sup>, fue sustituido como *Capellán Mayor* en 1824<sup>3216</sup>, por el Dr. Raimundo Sánchez García, *Colegial de San Ildefonso*, *Doctor en Teología* en 1781 y *Canónigo* desde 1794.

**Tesorero:** Dr. Miguel de Pascual Herranz y López, *Doctor en Cánones* en 1807<sup>3217</sup>, *Catedrático de Decretales* en 1825<sup>3218</sup>, *Juez de Cruzada* y *Vicario General interino*.

## Canónigos

Dr. Francisco Jerónimo de Haro Montero, *Catedrático de Filosofía* en 1787, *Canónigo* desde 1800.

Dr. Alfonso Francisco Sánchez de Luis, *Doctor en Cánones* en 1787, *Teniente Contador, Mayor de Rentas Decimales, Examinador sinodal*. Era ya *canónigo* en 1823.

Dr. Matías Anchuelo Moñino, *Doctor en Teología* en 1797, *Canónigo* desde 1808<sup>3219</sup>.

Dr. Francisco de Hermosa Moreno, *Doctor en Teología* en 1799<sup>3220</sup>, *Canónigo* desde 1810<sup>3221</sup>.

Dr. Tomás Magano López-Asenjo, *Maestro en Artes* en 1794, *Doctor en Teología* en 1803<sup>3222</sup>, *Canónigo* después de 1812<sup>3223</sup>, *Examinador sinodal*.

Dr. Gabino Romero y Romo, *Doctor en Teología* en 1804. *Contador de Hacienda*. *Canónigo* en 1813, falleció ese mismo año.

Dr. José Sánchez Carralero, *Doctor en Teología* en 1804. *Canónigo* desde 1814<sup>3224</sup>.

Dr. Pascual de la Puerta Martínez, *Doctor en Cánones* en 1825, *Catedrático de Instituciones Teológicas* desde 1825, *Examinador sinodal*. *Canónigo* después de 1825.

Dr. Francisco Romano Lebrón, *Maestro en Artes* en 1793, *Catedrático de Gramática latina* en 1802, *Canónigo* desde 1813<sup>3225</sup>.

Dr. Natalio de la Paz Javardo, *Maestro en Artes* en 1806, *Doctor en Teología* en 1817, *Catedrático de Filosofía moral* 1824, *Cura vicario de San Pedro*. *Canónigo* desde 1818.

---

<sup>3215</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 145, *Provisión en Patricio Ramírez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1824.

<sup>3216</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 99 y 156; 87, expd. 78, *Provisión en Raimundo Sánchez de una ración, una canonjía y una Capellanía Mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1792, 1794 y 1824.

<sup>3217</sup> AHN, Universidades, L.412, f.117, *Pascual Herranz, Miguel de, natural de Viñuelas (Guadalajara)*. Asiento de grado de *Doctor en Cánones* por la Universidad de Alcalá, 1807.

<sup>3218</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 72, *Pascual Herranz, Miguel de*. Asiento de acto de posesión de la cátedra de *Decretales* por la Universidad de Alcalá, 1825.

<sup>3219</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 123, *Provisión en Matías Anchuelo de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1808.

<sup>3220</sup> AHN, Universidades, L.411, f. 50, *Hermosa, Francisco, natural de Perales de Tajuña (Madrid)*. Asiento de grado de *Doctor en Teología* por la Universidad de Alcalá, 1799.

<sup>3221</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 127, *Provisión en Francisco Hermosa de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1810.

<sup>3222</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 4, *Magano, Tomás de, natural de Fuencarral (Madrid)*. Asiento de grado de *Doctor en Teología* por la Universidad de Alcalá, 1803.

<sup>3223</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 9, *Petición de D. Tomás Magano y D. José Laso a la Universidad para que solicite del rey se les nombren canónigos cuando haya vacantes*, Julio 1812.

<sup>3224</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 137, *Provisión en José Sánchez Carralero de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1814.

<sup>3225</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 130, *Provisión en Francisco Mariano Romano Lebrón de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares*, 1813.

Dr. José Pérez de los Ríos, *Doctor en Cánones en 1796*<sup>3226</sup>, *Canónigo desde 1831*<sup>3227</sup>.

### **Racioneros**

Mº. Juan Gómez Castel, *Bachiller en Leyes en 1792, Racionero desde 1793*.

Mº. Francisco Abadiano. *Maestro en Artes en 1779, Racionero en 1791*

Mº. Juan Francisco Andón<sup>3228</sup>, *Maestro en Artes en 1786. Racionero h.1786*.

Mº. Juan Manuel Díaz, *Maestro en Artes en 1789, Racionero desde 1805, Apuntador del coro en 1822*.

Mº. Manuel Carrasco, *Maestro en Artes en 1801, Bachiller en Teología en 1805, Racionero en 1815*.

Mº. Tomás Carrasco, *Maestro en Artes en 1824*<sup>3229</sup>, *Bachiller en Teología en 1827*<sup>3230</sup>, *Racionero desde 1827*<sup>3231</sup>

Vemos que, respecto al Cabildo de 1823, habían causado baja los canónigos doctores Raimundo Sánchez García, Manuel Nicanor García Sanz, José Pedro de Atienza, Serafín Domínguez Maseda, Zacarías de Luque Martínez, Manuel Carralero y Cuesta, y José Romero Castellanos, cuyo común denominador era haber obtenido sus prebendas antes de la guerra de 1808. Posiblemente varias bajas se producirían por fallecimiento, sin poder descartar totalmente la posibilidad de alguna depuración ideológica tras 1823, al igual que sucede con los racioneros maestros en artes Francisco Fernández Cuesta, Pedro Francisco Oñoro, y José Romero y Castellanos (1804). Podemos constatar con certeza el fallecimiento del Maestro en Artes Eugenio Gallego, que en 1822 era *Sacristán mayor de la Magistral*.

Mientras se mantuvieron cerradas las universidades la Inspección General de Instrucción Pública con fecha 3 de junio de 1831 dictó una resolución aplicando normas para que los estudiantes pudieran seguir sus estudios de forma privada y obtener los grados sin asistir a clases en las universidades.

### **A MODO DE EPÍLOGO**

Durante el grave ataque de gota que padeció Fernando VII desde el 14 al 28 de septiembre de 1832, la reina consorte María Cristina fue habilitada como Reina Gobernadora, ejerciendo ese cargo hasta el 6 de octubre en que se levanta la incapacidad del rey<sup>3232</sup>. Aún el día 7 de octubre la reina promulgó un Decreto disponiendo:

*"mando, que cesando los estudios particulares que hasta ahora se han permitido o tolerado por lo imperioso de las circunstancias, se abran las Universidades el día 18 de este mes,*

---

<sup>3226</sup> AHN, Universidades L.411, f.116, Pérez de los Ríos, José, *natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1796*.

<sup>3227</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de toda la Iglesia Católica en general para el Año de 1831*, Madrid, Imprenta de I. Sancha, [1831], p. 60.

<sup>3228</sup> AHN, Universidades, 87, expd. 90, *Provisión en Juan Francisco Andón de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (No se extendió el nombramiento)*

<sup>3229</sup> AHN, Universidades, L.412, f. 246, Carrasco, Tomás, *natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1824*.

<sup>3230</sup> AHN, Universidades, L.413, f.10, Carrasco, Tomás, *natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1827*.

<sup>3231</sup> SÁNCHEZ DE HAEDO, J. *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de España en Particular y de toda la Iglesia Católica en general para el Año de 1827*, Madrid, Imprenta de I. Sancha, [1827], p. 57.

<sup>3232</sup> MONTES GUTIERREZ, R., "Cuestión sucesoria de Fernando VII", en *Revista Educativa y Cultural Contraclave* (Septiembre 2008), (Disponible en

*cerrando la matrícula el 25 de noviembre próximo, como antes se hacía, entendiéndose este tiempo improrrogable, cualquiera que sea la causa que espongan (sic) en contrario*<sup>3233</sup>.

Desde entonces, desaparecido el cargo de Cancelario en Alcalá, pasó el Rector a conferir los grados, repitiendo mecánicamente la antigua formula, ya no exacta, pues carecía de autoridad pontificia: "*Et ego auctoritate Apostólica et Regia que fungor, confero tibi gradum ...*", mientras la borla, la imponía el Decano de la correspondiente facultad, subido en la cátedra del Paraninfo, estando en la escalerilla el graduado y el Rector sentado en el banco sin respaldo, que colocado al pié de la cátedra, era su bien modesto asiento. Esta ceremonia se mantuvo hasta la extinción de la Universidad de Alcalá en 1836. Así lo relata Vicente de La Fuente que fue testigo presencial de ello varias veces<sup>3234</sup>.

En la Real Universidad los ejercicios tradicionales para las graduaciones de Teología aún se mantuvieron sin modificaciones siguiendo las normas cisnerianas, hasta el 20 de diciembre de 1832 en que el doctor fray Casiano Humarán y Argaiz, General de la Orden de Mínimos de San Francisco de Paula, Decano de la Facultad de Teología y catedrático de *Término* de Teología<sup>3235</sup>, en nombre del Claustro solicitó a la Inspección General de Instrucción Pública:

*"El Claustro General...cree hallarse en el caso de renunciar (bien a su pesar) un pibilegio (sic) que lejos de producir en el día ventajas y brillo, que antes proporcionaba a la Facultad de Sagrada Teología, la conduce insensiblemente a la ruina, en pos de ella a la Santa Iglesia Magistral de San Justo (...)y cediendo a lo imperioso de la necesidad y de las actuales circunstancias, pide que los grados de Licenciado y Doctor en la facultad de Sagrada Teología se confieran por pública y secreta como en las demás universidades del Reino"*<sup>3236</sup>.

Esta petición, prontamente atendida, supuso la desaparición final de los actos, ejercicios y rituales instaurados para la colación de dichos grados desde tiempos de Cisneros.

Muerto Fernando VII el 29 de septiembre de 1833, con él desapareció para siempre el absolutismo de la Monarquía Hispánica. Poco a poco se restableció el régimen constitucional y comenzaron a abrirse paso paulatinamente las posiciones liberales aunque en abierta lucha armada contra el viejo absolutismo, representado ahora por el pretendiente don Carlos María Isidro de Borbón, nombrado también desde 1817 protector de la Real Universidad de Alcalá y doctor de todas sus facultades.

Desde el 29 de septiembre de 1833 fue Regente de España la reina viuda María Cristina de Borbón-Dos Sicilias por la minoría de edad de Isabel II. El 1 de octubre de 1833 el infante Don Carlos María Isidro reivindicó sus derechos a la corona de España en el llamado *Manifiesto de Abrantes* (Portugal) surgiendo inmediatamente partidas carlistas en Burgos, Vascongadas, Navarra, Cataluña y Valencia alzando la bandera del absolutismo tradicional y dando comienzo la primera guerra carlista.

La instauración del liberalismo en el gobierno tuvo también sus repercusiones en algunos miembros del Cabildo de la Magistral. El 30 de diciembre de 1835 el Secretario de Estado y del despacho de la Gobernación, don Salustiano Olózaga destituyó a los catedráticos que habían destacado por sus simpatías hacia el absolutismo. Entre ellos fueron expulsados de sus cátedras los canónigos doctores Juan Miguel de Iriarte, José de Laso Martínez, Juan de Mata Fernandez Pintado, Miguel de Pascual Herranz y Antonio de la Puerta Martínez, mientras se

---

<sup>3233</sup> VAYO y LAMARCA, E. de K., *Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España : con documentos justificativos, órdenes reservadas y numerosas, cartas del mismo monarca, Pio VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleón*, t. III, Madrid, Imprenta de Repullés, 1842, p. 370.

<sup>3234</sup> AHN, Universidades, 4035, L. 413, f.188, *Ventos Santaló, Buenaventura, natural de Olot (Gerona). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1832.*

<sup>3235</sup> AHN, Universidades, L.413, f. 26, *Humarán, Fray Casiano. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Término de Teología por la Universidad de Alcalá, 1830.*

<sup>3236</sup> AHN, Universidades, 580/1. Cit. por LAHUERTA HERNANDO, (1986). p. 120.

reforzaba la posición de aquellos prebendados que más habían destacado por sus inclinaciones liberales: los doctores Nicolás Antonio Heredero y Mayoral, Tomás de Palacios Alamín, Francisco Mariano Romero Lebrón y Patricio Sainz Robles<sup>3237</sup>.

En 1836, ya en plena guerra civil, José María Calatrava Peinado formó un gobierno liberal-progresista con Mendizábal como ministro de Hacienda y Joaquín María López en Gobernación. Precisamente un Real Decreto de 8 de octubre de 1836, firmado por Joaquín María López, restablecía interinamente la Dirección General de Estudios y en su Artículo Sexto decía:

*"La Dirección comprenderá como parte de su informe la conveniencia o no conveniencia en la traslación de la Universidad de Alcalá a esta capital, y demás extremos que conduzcan a mejorar en el inmediato curso el sistema de enseñanza"*<sup>3238</sup>.

Sobre este asunto que era vital para Alcalá de Henares enviaron sendos informes el Ayuntamiento, la Milicia Nacional y la Iglesia Magistral. El día 15 de octubre envió un desorientado memorial la Iglesia Magistral:

*"La Iglesia de Alcalá, en cuanto tiene estrecha relación con la Universidad, está principalmente dirigida a promover el estudio de la Teología. La medida acertada de premiar con prebendas a los doctores que han consumido su juventud en las fatigas del estudio, han logrado los progresos de la ciencia sagrada y de todo género de literatura... Si por funesto trastorno la Universidad de Alcalá dejase de existir, la Iglesia Magistral quedaría envuelta en su ruina, y disuelto el vínculo que enlaza el mérito de las tareas literarias con el seguro premio que las ha servido de incentivo...¿Y sería digna de la sabiduría y previsión del gobierno una resolución, que en vez de fomentar el estudio de la religión Católica, que exclusivamente protege por su ley fundamental, disminuyese el número de sus profesores (...) en unos tiempos en que la Religión más que nunca necesita defensores?. Si el bien público exigiese de esta dura medida, el Cabildo estaría pronto a sufrir con gusto el sacrificio de la extinción, pero cuando nada gana el bien común, antes se expone a perder...porque es más fácil destruir que edificar...ya que es la única Iglesia en España que se compone de Doctores de Universidad y que sus prebendas destinadas para coronar el mérito, son un aliciente para animar a la juventud al estudio.../ La conservación pues de este respetable establecimiento, con las mejoras que piden las luces de nuestros días, sería la obra digna de la sabiduría del gobierno de S.M."*<sup>3239</sup>

En los días en que se redactó y notificó este inoportuno informe, el Gobierno liberal estaba siendo atacado por una gran ofensiva carlista, sitiando Bilbao y organizando Juntas Provinciales en Cádiz, Sevilla, Granada, Zaragoza, Córdoba, Badajoz, Valencia, Alicante y Barcelona, que declaraban no obedecer al gobierno de Madrid. Por tanto, no es aventurado asegurar que el infortunado escrito del Cabildo de la Magistral no lograría más que acentuar en los responsables del gobierno el convencimiento de considerar a la Universidad de Alcalá - adornada por la existencia de su regio Protector don Carlos- como un símbolo y un instrumento al servicio del *Antiguo Régimen* apegado al absolutismo, teñido ahora, por si fuera poco, de carlismo militante. Este convencimiento produjo en consecuencia una Real Orden de la Reina Regente María Cristina de 29 de octubre de 1836, firmada por don Joaquín María López, Presidente de la Dirección General de Estudios que decía así:

*"Excmo. Sr.: Enterada S.M. la Reina Gobernadora de lo manifestado por esa Dirección en cumplimiento de lo que se previene en el Real decreto de 9 del corriente, acerca de la*

---

<sup>3237</sup> DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, Legislatura de 1864 a 1865. Tomo IV. Comprende desde el núm. 88 al 103.- Páginas 2029 a 2602. Madrid en la Imprenta nacional 1865, núm. 90, pp. 2120-2123

<sup>3238</sup> Gaceta de Madrid, nº 668, 10 octubre 1836, p. 1, Real Decreto de 8 de octubre de 1836.

<sup>3239</sup> AHN, Universidades, 580, 2. Reproducido por LAHUERTA, op. cit. pp. 165-166.



*conveniencia de trasladar a esta capital la Universidad de Alcalá, ha tenido a bien resolver lo siguiente:*

*1º La Universidad de Alcalá se trasladara a Madrid donde se dará a sus estudios la extensión correspondiente, para que sea un establecimiento digno de la capital de la Monarquía ”.*<sup>3240</sup>

La misma Real Orden, ordenaba el traslado de las cátedras de Alcalá a Madrid disponiendo que se comenzase por las de Leyes y Cánones que, aquel mismo año fueron instaladas en el edificio del Seminario de Niños Nobles, tomando el nombre de *Escuela Provisional de Jurisprudencia*<sup>3241</sup>. Extinguida la Universidad complutense los pocos colegiales menores que quedaban en los colegios seculares hubieron de trasladarse a Madrid donde vivieron percibiendo las rentas de sus respectivos colegios, mientras los edificios académicos de Alcalá permanecían prácticamente abandonados y sometidos a continuos saqueos. Según cuenta Vicente de la Fuente, en 1834, del magnífico monetario de San Ildefonso solamente quedaban las estanterías y un cajón con borrosas monedas de cobre<sup>3242</sup>.

Los últimos grados mayores conferidos por la Real Universidad de Alcalá, lo fueron en Teología los días 22 y 23 de junio de 1837 a los bachilleres Don Vicente de la Fuente<sup>3243</sup> y don Santiago Martínez Domínguez<sup>3244</sup> a quienes aún se comunicó su derecho a optar a las canonjías de San Justo<sup>3245</sup>. En octubre de aquel año las cátedras de Artes y Filosofía y las de Teología fueron trasladadas al edificio de las recientemente exclaustadas Salesas Nuevas en la madrileña calle de San Bernardo<sup>3246</sup> donde recibieron el nombre de *Universidad Literaria de Madrid* para diferenciarla expresamente, incluso con este cambio de denominación, de la antigua fundación cisneriana y complutense de acuerdo con la mentalidad renovadora liberal que identificaba Alcalá con el sistema educativo tradicional del Antiguo Régimen.

Los discursos inaugurales de la nueva universidad madrileña revelan claramente los motivos ideológicos, de que se trataba de crear una nueva universidad *liberal* alternativa y opuesta a la *absolutista* y *carlista* de Alcalá que había sido ya suprimida como hemos visto el 3 de octubre de 1822. Algunos años después esta intencionalidad política quedaría descarnadamente expuesta por Antonio Gil de Zárate, primer Director General de Instrucción Pública (1855) y autor de la Ley de Instrucción pública, de 9 de septiembre de 1857 (Ley Moyano):

*"Porque, digámoslo de una vez, la cuestión de la enseñanza es cuestión de poder: el que enseña, domina; puesto que enseñar es formar hombres, y hombres amoldados a las miras del que los adoctrina. Entregar la enseñanza al clero, es querer que se formen hombres para el clero y no para el Estado; es trastornar los fines de la sociedad humana; es trasladar el poder*

---

<sup>3240</sup> NIEVA, J. M. de: *Decretos de S.M. la Reina Isabel II, dados en su Real Nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora y las Reales Ordenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1836, Madrid, Imprenta Nacional. 1837.t. XXI. pp. 504-506.*

Disponible en <https://books.google.es/books?id=TnEgfuRNTMkC>. (Consultado 15/08/2015)

<sup>3241</sup> LA FUENTE, t.IV, (1889), pp 411-412.

<sup>3242</sup> VALLEJO GIRVÉS, M., "Gabinete de la biblioteca de la Universidad de Alcalá", en M. Díaz Andreu, Gloria Mora y Jordi Cortadella, (Coords.), *Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX)*, Madrid, Marcial Pons, 2009, pp. 287-288.

<sup>3243</sup> AHN, Universidades, L.413, f.42, Fuente, Vicente de la, natural de Calatayud (Zaragoza). *Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá. 1834.*; leg. 4035, expd.4, *Expediente académico de Vicente de la Fuente Condón-Bueno, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Calatayud (Zaragoza). Bachiller en Cánones; Licenciado en Jurisprudencia. Documentos anejos: Certificación Académica; Examen. Nota: Es también doctor y regente en Teología. 1837/1847.*

<sup>3244</sup> AHN, Universidades, L.413, f.43, Martínez, Santiago, natural de Trébago (Soria). *Asiento de grado de Bachiller en Teología a Claustro Pleno por la Universidad de Alcalá.1834.*

<sup>3245</sup> LA FUENTE, t.IV, (1889), p. 412. Nota 1.

<sup>3246</sup> Con motivo de la desamortización en 1836 sus ocupantes religiosas de la Orden de San Francisco de Sales, habían sido trasladadas al monasterio de las Salesas Reales. (N. del A.)

*de donde debe estar a quien por su misión misma tiene que ser ajeno a todo poder, a todo dominio; es en suma, hacer soberano al que no debe serlo"*<sup>3247</sup>.

En 1842 la *Universidad Literaria* de Madrid nombró al doctor en Leyes por Alcalá y catedrático de Instituciones Filosóficas Fernando Llorente<sup>3248</sup>, Comisario encargado de cerrar los edificios universitarios complutenses y hacerse cargo de todos sus documentos y efectos<sup>3249</sup>. Finalmente el 4 de noviembre de 1843 un decreto del académico de la Historia y Rector de la Universidad de Madrid don Pedro Sabau y Larroya, antiguo colegial del menor de Santa Catalina (*Verdes*) de Alcalá<sup>3250</sup>, incorporó los bienes y rentas de los colegios seculares de Alcalá a la Universidad de Madrid. Fue así como, por un simbolismo caprichoso de la historia, un *legista* formado, contra la voluntad de Cisneros, en la propia Universidad de Alcalá puso punto final al sueño de fray Francisco<sup>3251</sup>.

Al año siguiente la *Universidad Literaria* fue trasladada al nuevo edificio de Narciso Pascual y Colomer edificado entre 1842 y 1844 sobre el solar del antiguo Noviciado de la Compañía de Jesús en la misma calle de san Bernardo, mientras los Colegios Menores que con el Mayor de san Ildefonso habían estructurado durante siglos la Universidad de Alcalá eran definitivamente suprimidos por otra Orden del Gobierno Provisional de 4 de noviembre de 1843.

Entre los desastrosos efectos colaterales de esta situación que afrontó Alcalá hay que contabilizar la ruina total que padecieron sus imprentas, que, por las publicaciones de la Universidad y del Cabildo Magistral en los siglos XVI y XVII, habían conocido una etapa de gran esplendor. Dichos establecimientos desaparecieron a consecuencia de la supresión de la universidad y de la desvalorización intelectual del Cabildo magistral lo que repercutió decisivamente en las prensas complutenses, cuyo auge se había iniciado con Cisneros, quedando reducida esta actividad comercial en adelante a una pequeña industria provinciana<sup>3252</sup>.

A la situación de interinidad institucional impuesta a la Iglesia Magistral por su desvinculación con la Universidad desde el Breve *Interest Sane* de Gregorio XVI del 29 de marzo de 1831, vino a poner fin el Concordato firmado entre el Estado Español y la Santa Sede -Isabel II y Pío IX - el 16 de marzo de 1851. Por el artículo 21.4 se conservaba la categoría de Colegiata para la iglesia de los Santos Justo y Pastor, y en el artículo 22 se regulaba su nuevo Cabildo que habría de quedar formado por un Abad-presidente, un canónigo magistral, otro canónigo doctoral, ocho canónigos de gracia, y seis beneficiados o capellanes asistentes. Años después, por una bula de León XIII de 7 de marzo de 1885, la Vicaría de Alcalá y con ella la Iglesia Magistral se desvincularían de la archidiócesis toledana y pasaban a depender de la Diócesis de Madrid-Alcalá.

La historia continuaría bajo diferentes claves, pero el último rescoldo de la gran obra complutense de Cisneros quedó bajo las bóvedas góticas de la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor.

---

<sup>3247</sup> GIL DE ZÁRATE, A. *De la Instrucción Pública en España*, 3 vols. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordomudos, 1855, vol. I, p. 117.

<sup>3248</sup> AHN, Universidades, L.413, f. 67, Llorente, Fernando, *natural de Alarilla (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá*, 1826.; f. 224, Llorente, Fernando. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Filosóficas por la Universidad de Alcalá*. 1829.

<sup>3249</sup> AHN, Universidades, leg. 556. expd. 1, *Oficios y cartas de la Universidad Literaria de Madrid a Don Fernando Llorente, comisario de la Universidad en Alcalá de Henares sobre destino de los libros, papeles y demás efectos de la extinguida Universidad de Alcalá y de la Junta de Centralización de Fondos de Instrucción Pública sobre la adjudicación de bienes de los colegios de Alcalá (1842-1843)*.

<sup>3250</sup> AHN, Universidades, 498, expd.16, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Pedro Sabau Larroya, natural de Tamarite de Litera (Huesca), 1821 /1826*.

<sup>3251</sup> DIEGO PAREJA, L.M. de, "Los Colegios "Gallegos": el colegio de San Jerónimo o *de Lugo* y el Colegio de los Santos Justo y Pastor o *de Tuy*", en VALLE MARTÍN J.L. (Coord.) *Colegios Menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012, p. 218.

<sup>3252</sup> BOUZA, F. "Costeadores de impresiones y mercado de ediciones religiosas en la alta Edad Moderna ibérica", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014), pp. 29-48.

## 6- CONCLUSIONES

Los temas abordados en esta Tesis Doctoral tienen como objetivo primordial recuperar y contextualizar la importante y olvidada función ejercida por la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor en la Universidad de Cisneros. Tras los hechos, los personajes, los problemas y las fuentes reseñadas, este apartado final reúne una serie de reflexiones globales o conclusiones. Con todo ello se ha pretendido –y espero que logrado– hacer una contribución científica novedosa a la historia de la Universidad de Alcalá de Henares y dejar constancia de la existencia de un importantísimo acervo documental que podrá servir de base a futuras investigaciones.

En primer lugar es obligado acentuar el grave problema de fuentes que ha planteado el presente trabajo pues los avatares históricos nos han privado del rico Archivo Capítular de la Magistral que databa del siglo XV. Buena parte de él pereció en el saqueo e incendio del templo el 21 de julio de 1936 y el resto de la totalidad de sus ricos fondos (casi 800 documentos fechados desde el siglo XV al XVIII), resultaron destruidos por el incendio fortuito del Archivo General Central de Alcalá de Henares el 12 de agosto de 1939. Estos documentos incluían todos los Libros de Fábrica, de Censos y Actas Capitulares del templo que en 1869 habían sido trasladados al entresuelo del Patio de Fonseca del Palacio Arzobispal de Alcalá, convertido en Archivo General Central.

Ciertamente la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares ha sido bastante estudiada desde la perspectiva de la Historia del Arte, siendo numerosos y de alta calidad los trabajos publicados por los destacados especialistas de este campo que se han sentido atraídos por su arquitectura, pese a las destrucciones sufridas a lo largo de su historia. Igualmente la Universidad fundada por Jiménez de Cisneros en 1508 ha sido objeto de numerosos y rigurosos estudios especialmente a partir de 1977.

Sin embargo todos esos meritorios trabajos apenas incluyen referencias a la realidad institucional y la vida interna y externa de la Iglesia Magistral, institución eclesiástica única en España. En su Cabildo formaron parte, durante los tres siglos y medio que comprende nuestro estudio, un largo millar de doctores universitarios, muchos de ellos con doble titulación superior, regentes y profesores del Colegio Mayor de San Ildefonso-Universidad de Alcalá. Después de realizar el presente trabajo, creemos poder confirmar que la referida falta de información obedece en primer lugar a la destrucción de los Archivos Capitulares complutenses y en segundo lugar a la gran dispersión de la información existente. Ambas circunstancias han propiciado el olvido por parte de los historiadores de las universidades del excepcional núcleo de doctores articulado en el Cabildo del templo mayor complutense. Por otra parte, desde el punto de vista de la prosopografía su sistematización y necesaria contextualización queda desde ahora abierta a futuros trabajos de investigación, que si bien exigirán un enorme esfuerzo, éste se verá compensado por la satisfacción de cubrir una importante laguna en la historia de las universidades españolas y europeas. Por ello cabe afirmar que sería imposible trazar la prosopografía de los catedráticos y regentes de la Universidad complutense en los siglos XVI al XIX sin hacer constantes referencias a la Magistral de San Justo.

Para subsanar esta carencia hemos recurrido a los ricos fondos archivísticos del Colegio Mayor de San Ildefonso-Universidad de Alcalá, por fortuna conservados en la Sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional, siendo también importante la documentación custodiada en el Archivo General de Simancas y la que se ha localizado y consultado en otros centros documentales de manera más dispersa. A ello hay que añadir las numerosas

contribuciones de noticias procedentes de fondos de la Biblioteca Histórica *Marques de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid y de las Secciones de Varios y Especiales y Manuscritos de la Biblioteca Nacional de España. Finalmente hemos completado la información con datos referentes a Alcalá de Henares, su Universidad y su Iglesia Magistral extraídos de obras impresas anteriores al año 1900 conservadas así mismo en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca *Marqués de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid.

Un minucioso rastreo practicado sobre estas ricas colecciones nos ha permitido reconstruir buena parte de la información desgraciadamente desaparecida en base a fuentes de primera mano y con ella rescatar múltiples páginas de la historia del templo mayor complutense que parecían irremisiblemente perdidas y que demuestran que la biografía institucional de la Iglesia Magistral y su Cabildo de doctores es consustancial, y por tanto inseparable, de la historia de la Universidad de Alcalá.

Desde los planteamientos de partida del presente trabajo hemos procurado clarificar, advenir y rectificar en su caso, los datos trasmitidos hasta ahora, sobre el templo objeto de nuestro estudio y, a la luz de los documentos consultados, es posible aportar nuevas perspectivas para completar la historia del Colegio de San Ildefonso-Universidad de Alcalá, confirmando su importancia en el panorama de la vida institucional de la enseñanza superior en la Monarquía Hispánica. La piedra matriz de la fundación cisneriana radica en los orígenes históricos de la Magistral complutense como uno de los elementos primordiales que indujeron al Cardenal a ubicar su Universidad en la ciudad del Henares. Por ello en el primer capítulo hemos profundizado en el tema del martirio de Justo y Pastor como hecho histórico documentado que resulta clave para entender la fundación del medieval *Burgo de San Justo* presidido desde sus orígenes por el templo alzado en honor de los mártires.

Por otra parte, la propia ubicación de fuentes relacionadas con la vida institucional de la iglesia Magistral en los fondos del Colegio Mayor de San Ildefonso-Universidad de Alcalá conservados en el Archivo Histórico Nacional, constituye una prueba material determinante de la condición universitaria de la antigua Colegiata complutense como instituto plenamente integrado en la Universidad cisneriana.

Dada la cantidad de documentos archivísticos inéditos aportados a lo largo del trabajo y conscientes del valor histórico intrínseco de las fuentes consultadas, hemos considerado adecuado resumir sucintamente en sus respectivas citas el contenido de cada una de ellas, al objeto de facilitar a futuros estudiosos la consulta de datos potencialmente útiles para otros enfoques y objetos de estudio. Por ello se podría afirmar que el aparato erudito, su localización y descripción minuciosa, constituyen una de las principales aportaciones de esta investigación.

Para intentar una narración con la mayor fluidez posible, dentro de la amplitud de perspectivas que nos ofrecía el objeto de nuestro estudio, hemos procurado seguir cronológicamente el decurso histórico de la Iglesia Magistral complutense, partiendo de sus orígenes, toda vez que las circunstancias sociales, políticas, culturales y religiosas que determinaron su devenir, al ser variables a lo largo del tiempo, han condicionado y puesto en valor su existencia desde el siglo IV hasta nuestros días. Y así hemos utilizado como eje central del presente trabajo la biografía del templo como centro de un culto desarrollado a lo largo de diecisiete siglos en las sucesivas etapas de la Historia de España desde el año 306 en que tuvo lugar el martirio de los santos Justo y Pastor, titulares del templo, hasta el año 1831 en que, con la supresión pontificia de los Cancelarios de las universidades hispánicas, concluyeron las funciones académicas de la titulada por Trento Magistral Insigne.

En el planteamiento inicial formulamos una serie de objetivos que han condicionado la estructura de los capítulos y el desarrollo de los contenidos sin perder de vista el eje primordial, dar visibilidad histórica a la función institucional de la Colegiata complutense en el contexto de la historia del Colegio-Universidad de San Ildefonso:

*1º - Revisión de las fuentes históricas sobre el templo Magistral de los Santos Justo y Pastor.*

*2º - Desvelar las motivaciones de Cisneros para fundar su Universidad en Alcalá de Henares.*

*3º - Destacar la influencia de Lovaina en la Universidad de Alcalá a través de Adriano de Utrech.*

*4º - Definir la importancia del Abad Mayor-Cancelario y Cabildo de la Magistral en la Universidad complutense.*

*5º - Demostrar la utilización de la figura del Abad Mayor-Cancelario para desmontar la fundación cisneriana en el siglo XVIII.*

*6º - Facilitar nuevas perspectivas para completar el estudio histórico de la Universidad de Alcalá de Henares.*

De los resultados obtenidos se ofrece a continuación una apretada síntesis, comenzando por recordar las palabras del propio fray Francisco Jiménez de Cisneros. En ellas se haya la explicación de que fundó su Colegio-Universidad de Alcalá de Henares - como el más importante instrumento de su acción reformadora del clero de Castilla- por estar convencido de que la *Sabiduría* era el mejor camino *primeramente* para el servicio de Dios, luego para el servicio del Rey y finalmente para el bien y la paz de los Reinos Hispánicos.

En el franciscanismo observante *villacreciano*, donde se forjó la espiritualidad de Cisneros, se prefería la vida recogida, humilde, y en silencio en casas en lugares solitarios, lejos de las poblaciones. Se proponía vivir dentro de la Orden según el modelo evangélico, lejos de la vida mundana, lujosa y materialista, practicando una dieta muy frugal y doce o trece horas diarias de oración introspectiva. Pero el estudio sólo se autorizaba a un número reducido de frailes. Así pues Cisneros, aunque forjado en el espíritu observante *villacreciano* de la Salceda, seguidor de la vía de exploración interior y de la oración introspectiva, añadió, siguiendo ahora a San Agustín y a los padres de la Iglesia, la necesidad de alcanzar el conocimiento de Dios -y por tanto de la felicidad- mediante el estudio de la *Sacra Página*, forjando así un método o camino de alcanzar la felicidad terrena y la salvación eterna a través de la *Sabiduría*.

Una incógnita histórica a despejar eran los motivos que movieron al Cardenal para fundar su instituto en la villa de Alcalá de Henares, en lugar de hacerlo en Toledo, Sede Primada del Arzobispado más importante de los Reinos Hispánicos como, aparentemente, hubiera sido más lógico. De una observación panorámica de esta actuación cisneriana se desprenden las razones de la ubicación del nuevo Estudio General proyectado por fray Francisco: Cisneros, que había conocido bien los pontificados de Alonso Carrillo y de Pedro González de Mendoza, debió comprender muy pronto que para conseguir sus tres objetivos de servicio a Dios, al Rey y a los Reinos Hispánicos, precisaba que tanto la economía como la jurisdicción señorial y eclesiástica de su Universidad, fueran independientes de las de los aristocráticos y mundanos arzobispos de Toledo de cuyos objetivos, por su experiencia personal, desconfiaba.

Para lograrlo se sirvió de la figura del Abad Mayor de la Colegiata fundada por Carrillo, designándole Cancelario de la Universidad y como tal dependiente directamente de la *Auctoritas* pontificia pues el Sumo Pontífice de Roma, por su carácter ecuménico, era la única autoridad universal que tenía potestad para otorgar *la licentia ubique docendi*. Evidentemente si Cisneros hubiera fundado su Universidad en su sede arzobispal, siguiendo los usos de su tiempo, el Cancelario que otorgaría los grados mayores docentes de *Licenciado* y *Doctor* habría sido el Maestrescuela del Cabildo de la Catedral Primada, siempre en dependencia directa del todopoderoso arzobispo de turno. De ahí que la existencia de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor y la intervención de Alonso Carrillo de Acuña fueran también determinantes para la fundación de la Universidad en Alcalá.

Efectivamente es incuestionable que entre todas las poblaciones del arzobispado toledano, la villa de Alcalá de Henares reunía seis circunstancias que la hacían preferente para el proyecto cisneriano: en primer lugar sus orígenes cargados de sacralidad por el sacrificio de sus Mártires, su condición de *Villa de Señorío* jurisdiccional de los arzobispos de Toledo y el antecedente literario del proyectado Estudio General de Sancho IV. Y en segundo lugar las tres grandes obras de su antecesor Alonso Carrillo de Acuña: la presencia franciscana observante en el Convento de Santa María de Jesús, la fundación en este último de un *Studium* con cátedras de Artes asociado a la Orden Seráfica, y la Colegiata de los Santos Justo y Pastor.

Prueba inequívoca de nuestro aserto es que Cisneros en 1497 inició simultáneamente las grandes obras de reconstrucción y ornamentación de la Colegiata de Carrillo y la construcción del Colegio de San Ildefonso. Se trataba evidentemente de que el Abad Mayor-Cancelario de la Universidad, depositario de la *potestas* y *auctoritas* pontificia, tuviera una digna sede en un templo enojado de espiritualidad, que sirviera a la vez como *Aula Magna* dotada de *sacralidad* para enriquecer las futuras colaciones de los grados mayores universitarios. Por tanto, la reconstrucción total de la Colegiata realizada por Cisneros guarda una estrecha relación con la pretensión de adaptar el templo a las funciones universitarias. Todo ello arroja luz, a su vez, sobre las realizaciones de Don Alonso Carrillo de Acuña como pilares en los que se apoyaría la acción cisneriana.

En el segundo capítulo hemos revisado la especial relación de la Universidad de Alcalá con el *Studium Generale* de Lovaina, desde donde llegaría a Castilla el doctor Adriaan Floriszoon Boeyens, Adriano de Utrech, preceptor y embajador de Carlos V, Deán de la Colegiata de Saint Pierre de Lovaina y Cancelario de aquella universidad. Como consecuencia de nuestra investigación creemos verosímil la existencia de una sincera amistad y colaboración entre el embajador de Carlos de Gante, Adriano de Utrech y el regente de Castilla Jiménez, nacida de una clara convergencia del pensamiento teológico de ambos y de su hermandad espiritual basada respectivamente en la *Devotio Moderna* de Flandes y la *Observancia villacreciana* de Castilla, ambas con raíz en la teología de San Agustín, presente en buena parte de los movimientos de renovación espiritual de los siglos XV y XVI.

Consecuencia de la amistad personal de Adriano de Utrech y Cisneros sería la elevación de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor a la categoría de Iglesia Magistral en 1519. Su Cabildo, compuesto en su totalidad de doctores universitarios por Alcalá, copiaba literalmente el modelo de la Colegiata de Saint Pierre de Lovaina y muy probablemente, si aceptamos las noticias recogidas por el padre Quintanilla, es el reflejo de las ideas de Adriano, con quien Cisneros compartió mesa, mantel y vivienda en Madrid en 1516. Aunque a partir de la *Concordia de Tavera* de 1534 las oposiciones a las prebendas de San Justo quedaron abiertas a los doctores de Salamanca, Valladolid, París, o Bolonia, en la práctica siempre prevalecieron los graduados complutenses.

Es un hecho cierto que los profesores de las Facultades de Artes y Teología y los doctores del Cabildo Magistral complutense se mantuvieron desde su fundación en 1508, hasta el pontificado toledano de Silíceo en 1545, a la cabeza de una posición filosófica y teológica de corte cristiano humanista y reformador paralelo a la defendida por la Universidad de Lovaina en Flandes, que hundía sus raíces en el pensamiento de San Agustín. Este posicionamiento presidió las doctrinas impartidas en los *generales* de Artes y Teología del Mayor de San Ildefonso y en los púlpitos de la Magistral en la primera mitad del siglo XVI, abriendo camino en Castilla a las doctrinas de Erasmo, difundidas ampliamente desde las imprentas complutenses. Todo ello cobra sentido desde la óptica de la espiritualidad franciscana *villacreciana* que profesaba Cisneros, sumada a la influencia de la *Escuela Franciscana* de Teología de París, al *Modus parisiense* colegial, y a la *Devotio Moderna* que presidía la religiosidad flamenca.

En el Capítulo Tercero estudiamos la vida interna de la Magistral en los siglos XVI y XVII desde una quintuple perspectiva: su influencia en el Concilio de Trento, las consecuencias de Trento en la liturgia, las funciones universitarias del templo, los escritores del Cabildo y sus vicisitudes económicas y patrimoniales.

Una vez localizados los teólogos y canonistas procedentes del Colegio Mayor de San Ildefonso asistentes a Trento, comprobamos que el Obispo de León Dr. don Andrés de la Cuesta, ex colegial de san Ildefonso, ex catedrático complutense de Prima de Teología y antiguo canónigo de San Justo, intervino decisivamente al redactarse en la sesión XXV y última un Decreto sobre *Cómo debe proceder el Obispo en la visita de los Cabildos exentos*, que trataba de someter a los Cabildos a la jurisdicción de sus obispos. Con su hábil intervención consiguió introducir en el Decreto una excepción a favor de las iglesias Magistrales de Alcalá y Lovaina por "*los privilegios que están concedidos a las universidades de estudios generales o a sus individuos*". El Secretario del Concilio de Trento certificó oficialmente que el Cabildo de la Magistral estaba exento de la jurisdicción de los Arzobispos de Toledo por su condición universitaria. En consecuencia, se podría afirmar que ningún Cabildo de Colegiata ni Catedral de Europa estuvo más ni mejor representado en el Concilio que la Magistral de Alcalá.

Dentro del Capítulo Tercero hemos dedicado especial atención a la música como elemento fundamental del culto barroco atendido permanentemente por más de 100 personas entre los siglos XVI y XVII. Igualmente hemos debido hacer referencia al patrimonio espiritual del templo que se enriqueció al recoger acontecimientos tan decisivos para la definición histórica de la ciudad como la recuperación de las reliquias de Justo y Pastor (1568), la canonización de san Diego (1588), el milagro de las Santas Formas Incorruptas (1597) o la traída a Alcalá de las reliquias de san Félix de Alcalá desde el monasterio de san Zoilo de Carrión el 29 de diciembre de 1606 y el voto de la Universidad de defender el misterio de la Inmaculada Concepción de María en septiembre de 1617. La riqueza litúrgica de la Magistral alcanzó su máximo apogeo a partir del Concilio de Trento.

La fusión entre el Cabildo Magistral y el Claustro Universitario se demuestra por la participación inseparable de miembros comunes a ambas corporaciones en actos litúrgicos, festividades, procesiones, recibimientos de autoridades y colaciones de grados, de tal forma que en los siglos XVI y XVII no se encuentran eventos académicos, sociales o religiosos en la villa complutense sin la participación coordinada de ambos colectivos. Por estar reservadas a los doctores universitarios de Alcalá, las prebendas de la Magistral hicieron que esta institución fuera la primera en la Monarquía Hispánica dedicada exclusivamente a garantizar el porvenir profesional de sus graduados superiores.

Siendo conscientes de la importancia de esta institución, de la que formaron parte a lo largo de cuatro siglos más de un millar de doctores universitarios, habíamos previsto inicialmente acometer el estudio de la producción escrita de los prebendados complutenses. Pronto fuimos conscientes de que este afán podía en sí mismo ser objeto de otra Tesis Doctoral y decidimos hacer una selección de los autores y obras más significativos. En ellas se abordan temas y disciplinas diversas, de la Teología al Derecho, pasando por la Historia, las Matemáticas, la Oratoria Sagrada, la Música e incluso el Teatro. Esta sucinta aproximación confirma, no obstante, el interés científico del tema y marca la senda de futuros trabajos desde ópticas diversas: enfoques individuales, reconstrucciones prosopográficas, historia literaria, religiosa, cultural, etc... vinculados a los miembros del Cabildo de la Magistral a lo largo de la Edad Moderna.

La necesaria aproximación a la economía y al patrimonio de la Magistral, ha sido seguramente el pasaje de nuestro estudio más difícil tanto por la desaparición de los libros de Cuentas y de Fábrica capitulares, como por la escasa información en la materia procedente de otras fuentes. La problemática de su estudio se ve acentuada por ser la economía de la Iglesia Magistral, desde la muerte de Cisneros, totalmente autónoma respecto a la del Colegio de San Ildefonso-Universidad de Alcalá, lo que reduce significativamente el apoyo documental procedente de la Sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional. Pese a esta dificultad hemos podido reconstruir una visión general de la evolución de las bases económicas del templo, sus rentas, ingresos y gastos a lo largo de la historia, especialmente tras el pontificado de Carrillo de Acuña. De los datos conservados se deduce que el templo de los Santos Justo y Pastor nunca fue pobre. Por el contrario, Arzobispos y Pontífices dotaron a su Cabildo de censos, bienes y rentas suficientes para que sus prebendados vivieran, en palabras de los *Annales Complutenses*, "*con decente ostentación*". Superó el Cabildo el expolio por el Emperador Carlos de veinticinco millones de maravedíes, y acrecentó sus propiedades inmuebles con una eficaz administración autónoma que le permitió sobrevivir sin carencias, incluso en la gran crisis universitaria europea del siglo XVIII.

La mayoría de los juros y bienes inmuebles de la Magistral fueron adquiridos por el Cabildo en operaciones comerciales normales de compra-venta efectuadas ante notario. En efecto, de las 212 tierras de labor de que era propietaria la Magistral en 1764, únicamente 56 habían sido donadas o heredadas. Las restantes 156 habían sido adquiridas por el Cabildo mediante escrituras notariales. Se podría por tanto concluir que la mayoría de estos bienes, al contrario de lo que en ocasiones se ha afirmado, no procedían de cesiones piadosas de sus fieles.

No escapó la Universidad complutense al contexto de crisis que, con mayor o menor intensidad, afectó a las universidades europeas, y más concretamente españolas, durante las primeras décadas del siglo XVIII. Estas circunstancias afectaron negativamente a la Iglesia Magistral y se reflejan, por ejemplo, en la tensión y los frecuentes enfrentamientos entre los Rectores de San Ildefonso y los Abades Cancilleres debido a las colaciones de grados. Por lo demás la vida institucional del templo prosiguió su curso con normalidad y se sin que se observen cambios significativos en su *modus vivendi* durante los reinados de los dos primeros borbones.

Con la llegada al trono de Carlos III se inicia una etapa de modernización universitaria con medidas que intentan someter las distintas jurisdicciones académicas a la jurisdicción real y unificar la organización y planes de estudio de todas las universidades de la Monarquía. Medidas tales como la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767 y la desarticulación del sistema de los Colegios Mayores, aunque no dieron el resultado práctico esperado, removieron las bases que



sustentaban el antiguo régimen. Diez años más tarde la Real Orden de Carlos III de 21 febrero 1777 sobre *Reforma y Arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá*, al separar Universidad y Colegio Mayor, dio el golpe de gracia a la obra de Cisneros.

El profundo cambio de las estructuras educativas cisnerianas de 1777 no afectó sin embargo a la Iglesia Magistral en lo que se refiere a su organización interna. En el aspecto patrimonial el templo se enriqueció con gran número de bienes muebles -retablos, altares, tallas, pinturas- procedentes de los jesuitas expulsados. Y su acervo histórico espiritual también se enriqueció con las Santas Formas Incorruptas, hasta entonces veneradas en el templo de la Compañía.

La acción reformadora de Carlos III estuvo encaminada a modernizar las estructuras universitarias de la Monarquía Hispánica, tratando de recuperar las primitivas Constituciones originales aprovechando de ellas todo aquello que no se oponía al progreso de las ciencias, pero nunca tuvo como finalidad una ruptura con la Iglesia. La persecución a la Compañía de Jesús y a los Colegios Mayores, obedeció a causas políticas, nunca religiosas, en defensa del absolutismo monárquico. La elaborada y bien intencionada reforma carolina no consiguió cubrir sus objetivos frente a la inercia general de los claustros universitarios, como lo demuestra la prosecución de la decadencia académica después de aplicarse las reformas. El Colegio Mayor de San Ildefonso, la obra favorita de Cisneros, entre 1793 y 1797 tuvo un solo colegial que cumplía la función de Rector. En 1800 cerró sus puertas para siempre.

El Dr. Pedro Díaz de Rojas, amigo del Secretario de Gracia y Justicia Manuel de Roda, fue el instrumento utilizado para desmontar el complejo universitario cisneriano. Antiguo colegial del menor complutense *de Málaga*, doctor en Cánones, Vicario General del arzobispado de Toledo en Alcalá desde 1761, se distinguió por una absoluta fidelidad al rey y por un carácter fuerte y apasionado. Todo parece indicar que fue suya la idea de separar Colegio Mayor y Universidad, para lo cual fue nombrado Abad Mayor Cancelario, destituyó al Rector del Colegio-Universidad, expulsó a los colegiales y tomó anticonstitucionalmente posesión del rectorado. Con todos los resortes del poder universitario en sus manos aplicó la Real Orden de Carlos III de 21 febrero 1777 sobre *Reforma y Arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá* que separaba Colegio y Universidad. Sin embargo tan radical reforma no alteró la *Concordia de Tavera* en cuanto a la cobertura de las prebendas de la Magistral que siguieron adscritas a los doctores del Colegio de san Ildefonso.

De todos los organismos que compusieron la Universidad de Cisneros, la única institución que llegó intacta hasta 1831 fue la Santa y Muy Insigne Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, que siguió manteniendo su Abad-Cancelario de la Universidad al frente de su Cabildo de doctores universitarios.

Las nuevas *Constituciones de la Real Universidad de Alcalá*, proyectadas y redactadas en 1789 durante el reinado de Carlos IV, eran sumamente respetuosas con las más antiguas tradiciones universitarias complutenses y aún reforzaban la figura del Cancelario-Abad de la Magistral al que concedían un rango superior incluso al del Rector. Nunca llegaron a promulgarse, pero son prueba de la actitud de la Monarquía borbónica hacia la Iglesia Magistral. Sería en la *Década Ominosa* cuando el pontífice Gregorio XVI, cediendo a presiones de Fernando VII suprimió la figura de los Cancelarios por su Breve *Interest Sane* de 29 de marzo de 1831. Con ella le cupo a Fernando VII cerrar definitivamente en diciembre de 1831 la histórica vinculación académica del templo Magistral con la Universidad de Alcalá que había nacido en 1508.



## **7. APÉNDICES**



## APENDICE I

### BULA DEL PAPA HONORIO II DIRIGIDA AL ARZOBISPO DON RAIMUNDO DE SAUVETAT SEÑALANDO LOS PUEBLOS SITUADOS EN LOS LIMITES DE LA DIOCESIS DE TOLEDO YA HABITADOS POR CRISTIANOS<sup>3253</sup>

Letrán 12 de marzo 1127

*Honorius episcopus, servus servorum dei, Dilecto R. Toletano Archiepiscopo eiusque successoribus canonice promovendis in perpetuum.*

*Iusticiae est unicuique conservare quod suum esi. Eapropter, karissime in christo rater, Raimunde venerande archiepiscopo, Toletanae ecclesiae cuius tibi a domino cura commissa est salubriter providentes, statuimus ut universi parroeciae tuae fines, qui iam deo auctore a christicolis inhabitantur, vel qui in futurum auxiliante domino sarracenis eripientur, omnino integri tam tibi quam tuis successoribus in perpetuum conserventur.*

*In finibus itaque tuae dioceseos, que a christianis incoluntur, hec sunt oppida: Talavera, Alfamim, Maqueda, Sancta Eulalia, Ulmus, Canales, Mageritum, Alkala, Godelfaiara, Fita, Pennafora, Belegna, Uzeda, Talamanca et Butracum. Confirmamus etiam tibi et ecclesiae tuae domum reginae in toleto cum hereditate sibi pertinente, quam predecessoris tui probitas ab urraca regina adquisivit et decimas omnium regalium reddituum in toleto, Talavera, Magerito et Godelfaiara, qua[s] rex Adefonsus iunior eidem antecessori tuo et prefatae ecclesiae, genitrice sua regina Urraca favente, liberaliter donavit et testamenti sui serie confirmavit. Porro quaecumque predia, quascumque possessiones gloriosissimi Hyspaniarum reges et alii fideles eidem ecclesiae contulerunt, illibata tam tibi quam tuis successoribus in perpetuum confirmari sancimus et conservari.*

*Decernimus ergo ut nulli omnino hominum liceat toletanam ecclesiam temere perturbare, aut eius possessiones auferre, vel ablatas retinere, minuere, vel temeris vexationibus fatigare; sed omnia integra conserventur tam tibi quam clericorum, et pauperum usibus profutura. Si qua igitur in futurum ecclesiastica secularisve persona hanc nostrae constitutionis paginam sciens, contra eam temere venire temptaverit, secundo tertiove commonita si non satisfactione congrua emendaverit, potestatis honorisque sui potestate careat, reamque se divino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat, et a sacratissimo corpore ac sanguine dei et domini redemptoris nostri ihesu christi aliena fiat, atque in extremo examine districtae ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem ecclesie iusta servantibus sit pax domini nostri ihesu christi, quatenus et hic fructum bonae accionis percipiant, et apud districtum iudicem premia eterne pacis inveniant. Amen. Amen. Amen. BENE VALETE.*

*Oculi domini super iustos. Sanctus Petrus. Sanctus Paulus. Honorius papa II.*

*Ego Honorius Catolice Ecclesie Episcopus subscribo.*

---

<sup>3253</sup> AHN, Clero, Carp. 3.017/ Leg.1.

Datum Laterani per manum Imerici diaconi cardinalis et cancellarii, IIII idus Marcii, Indictione VI<sup>a</sup>, Incarnationis dominice M<sup>o</sup> C<sup>o</sup> XX<sup>o</sup> VII<sup>o</sup>, Pontificatus autem domni Honorii Pape Secundi Anno Tercio <sup>3254</sup>.

### *Traducción*

*Honorio, Obispo, siervo de los siervos de Dios a nuestro querido Raimundo arzobispo de Toledo y a sus sucesores promovidos canónicamente para siempre jamás:*

*Es de justicia que cada uno conserve lo que es suyo. Por eso querido hermano en Cristo y venerable arzobispo Raimundo, queriendo proveer de forma saludable para la Iglesia toledana cuyo cuidado te fue encomendado por el Señor, disponemos que los límites universales de tu parroquia que ya gracias a Dios están habitados por cristianos o que en el futuro Dios mediante sean arrancados a los sarracenos se conserven en todo el mundo íntegros tanto para ti como para tus sucesores perpetuos.*

*Y así estas son las fortalezas existentes en los límites de tu diócesis y habitadas por cristianos: Talavera, Alfamin, Maqueda, Santa Eulalia, Olmos, Canales, Madrid, Alcalá, Guadalajara, Hita, Penahora, Beleña, Uceda, Talamanca y Buitrago. También confirmamos para ti y para tu Iglesia la casa de la reina en Toledo, con la heredad que le pertenece y que la previsión de tu predecesor adquirió de la reina Urraca y las décimas de todas las regalías restantes en Toledo, Talavera, Madrid y Guadalajara que el rey Alfonso el joven, con consentimiento de su madre la reina Urraca dono liberalmente a tu antecesor y a la citada iglesia. En verdad cualesquiera otras cosas y posesiones que los gloriosos reyes de Hispania y otras fieles donaron a la misma iglesia, mandamos que tanto para ti como para tus sucesores perpetuos sean confirmadas y conservadas íntegramente.*

*También ordenamos que ningún hombre y por ninguna forma ose perturbar a la Iglesia toledana, o tomar sus posesiones, retenerlas, disminuirlas o estorbarlas con vejaciones temerarias, sino que todas se conserven íntegramente tanto para ti como para uso de los clérigos y los pobres, salvo la autoridad apostólica.*

*De tal suerte que si de algún modo en el futuro alguien seglar o eclesiástico conociendo esta nuestra carta de constitución osase actuar contra ella temerariamente será castigado si es advertido por segunda y tercera vez y no da satisfacción y será desposeído de sus potestades, honor y dignidad, y sépase reo de juicio divino por perpetrar iniquidad y sea apartado del Sacratísimo Cuerpo y Sangre de Dios y de Nuestro Señor Jesucristo y hasta cuando se halle exánime le alcance el castigo. También para los que guarden los derechos de dicha iglesia sea la Paz de Nuestro Señor Jesucristo y tanto cuanto sea el fruto de su buena acción reciban y encuentren la paz eterna junto al Juez Justo. Amen. Amen. Amen. Bene valete.*

*Sea el ojo de Dios sobre los justos. San Pedro. San Pablo. Honorio Papa II.*

*Yo Honorio obispo de la Iglesia Católica lo firmo. Dado en Letrán por mano de Imerico cardenal diacono y canceller, en el IV idus de Marzo, en el VI del concilio, año MCXXVII de la Encarnación del Señor. Año Tercero del pontificado del señor Honorio Papa II.*

---

<sup>3254</sup> FITA COLOMÉ, F., "Una Bula inédita de Honorio II", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 7, (1885). pp. 336-337. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcpz5m1>

## APÉNDICE N° II

### **BULA DEL PAPA EUGENIO III DIRIGIDA AL ARZOBISPO DE TOLEDO DON RAIMUNDO CONFIRMANDOLE LA JURISDICCION DE LA CATEDRAL DE TOLEDO SOBRE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR Y EL CASTILLO DE ALCALÁ.**<sup>3255</sup>

**Reims 14 de febrero de 1148**

Eugenio obispo siervo de los siervos de Dios al venerable hermano Raimundo, arzobispo de Toledo, y a sus sucesores que de forma canónica le sustituyan por siempre.

La oración debe perfeccionarse por efecto de la voluntad con piedad constante para que no sólo resplandezca de forma laudable para la devoción del fiel sino también para que asuma de forma indudable la necesaria utilidad para el hombre. Acerca de esto, venerable hermano arzobispo, asumimos de forma benevolente tus justas peticiones y tomamos a la Iglesia Toledana, la cual tu sabes fue distinguida por Dios creador, bajo nuestra protección y la de San Pedro, y por el presente escrito te comunicamos este privilegio: que todas las parroquias que ya estilo establecidas en tu jurisdicción y que ya gracias a Dios son habitadas por cristianos, o las que en el futuro, con el auxilio de Dios, sean arrancadas a los sarracenos, sean conservadas totalmente de forma integra tanto por ti como por tus sucesores para siempre jamás.

Los nombres de estas fortalezas que en tu diócesis están habitadas por fieles a Dios, pasamos a relacionarlas en la presente pagina: Talavera, Alfamin, Maqueda, Santa Eulalia, Olmos Canales, Madrid, Alcalá, Guadalajara, Hita, Peñahora, Beleña, Uceda, Talamanca, Buitrago, Calatayud, Escalona, Zorita, Calatrava.

También confirmamos para ti y para tu Iglesia la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, la Iglesia de Santa María de Atocha, la Iglesia de Santa María de Batrés, la iglesia de San Vicente del Monte, la Iglesia de Santa María del Valle de las Iglesias, iglesia de Santa María de Balat al Melc (Meco o Albalate ?); también el castillo de Alcalá, el de Canales con todas sus pertenencias; la casa de la Reina en Toledo con las heredades que le pertenecen; la casa de Sancha hermana del rey Alfonso, con las heredades de su padre el conde Raimundo, que ella misma con consentimiento de su hermano a ti y tu Iglesia dono y así lo firmo en escritura. La mitad de las salinas de Buluchion (Belinchón?). También las décimas de todas las regalías dejadas en Toledo, Talavera, Madrid y Guadalajara que el rey Alfonso el joven, a tu antecesor Bernardo prefecto de la iglesia, con consentimiento de su madre la reina Urraca, de forma liberal, dono y en testamento confirmo con su sello. Y cualesquiera otras cosas que los gloriosos reyes de España y otros fieles den a la misma Iglesia y que de iguales justas maneras posee la tal Iglesia 0 que en el futuro y con ayuda de Dios pueda acaparar, mandamos que sean conservados intactos para ti y tus sucesores.

También ordenamos que ningún hombre y por ninguna forma ose perturbar a la Iglesia Toledana o tomar sus posesiones, o retenerlas, disminuirlas o estorbarlas con vejaciones temerarias, sino que todas [las posesiones y cosas] se conserven íntegramente tanto para ti como para uso de los clérigos y para los pobres, salvo la autoridad de la Sede Apostólica. De tal suerte que, si de algún modo en el futuro alguna persona seglar o eclesiástica, conociendo esta nuestra carta de constitución, contra ella de forma temeraria osase actuar, será castigado si es advertido por

---

<sup>3255</sup> BNE, Manuscritos, Colección Burriel, mss./13.093. ff. 127-128.

segunda y tercera vez y no da satisfacción, y sea des poseído de sus potestades, honor y dignidad y conózcase [séparse] reo de juicio divino de perpetrar la iniquidad y sea apartada del sacratísimo cuerpo y sangre de Dios y de nuestro Señor Jesucristo, y hasta cuando se halle exánime le alcance el castigo.

También para los que guarden los Derechos de dicha Iglesia sea la paz de nuestro Señor Jesucristo en tanto en cuanto el fruto de su buena acción reciban y encuentren la paz eterna junto al Juez Justo.

Amen, Amen, Amen. Bene valete.

Haz conmigo, Señor, el signo del bien + San Pedro. San Pablo. Eugenio, Papa III.

+ Yo, Eugenio, Obispo de la Iglesia Católica, lo suscribo.

+ Yo, Imaro. Obispo de Tusculano.

+ Yo, Ubaldo, Cardenal Presbitero, del titulo de Santa Praxedes.

+ Yo, Gilberto, Presbitero Cardenal, del titulo de San Marcos.

+ Yo, Hugo, Presbitero Cardenal, del titulo In Lucina.

+ Yo, Oddo, Cardenal Diacono, de San Jorge.

+ Yo, Octaviano, Cardenal Diacono, de San Nicolas en la carcel Tuliana.

+ Yo, Juan Paparo, Cardenal Diacono de San Adrián.

+ Yo, Juan, Cardenal Diacono, de Santa María la Nueva.

Dado en Reims, por mano de Guidon, Cardenal Diacono de la Santa Iglesia y Canciller, en las XVI Kalendas de Marzo, en la XI del Concilio, en el año 1148 de la Encarnación del Señor, año IV del Pontificado verdadero de Eugenio, nuestro Señor.



## APÉNDICE III

### BULA PARENS SCIENTIARUM DE GREGORIO IX FUNDANDO LA UNIVERSIDAD DE PARÍS.

Letrán 2 de abril de 1231

*Gregorio, obispo, siervo de los siervos de Dios, a sus hijos dilectos, todos los maestros y estudiantes de París, salud y bendiciones apostólicas.*

*París, madre de las ciencias, como otra Cariátide Sepher, ciudad de las letras, brilla con un destello precioso, grande sin duda pero que hace esperar más grandes cosas gracias a los que aprenden y a los que enseñan (...) Es por esto que no cabe duda que aquellos que en la dicha ciudad se esfuerzan de alguna manera por enturbiar una gracia tan gloriosa o aquellos que no se oponen claramente y con fuerza a los que la enturbian, desagradarán profundamente a Dios y a los hombres.*

*Es por esto que, luego de haber considerado atentamente los problemas que nos han sido presentado en relación de la discordia que ha nacido allí por instigación del diablo y de los que obstaculizan gravemente los estudios, asistidos del consejo de nuestros hermanos, hemos pensado que es preferible resolver estos problemas con un reglamento sabio más que con una decisión de carácter judicial.*

*De esta manera, en lo que concierne al estatuto de los estudiantes y las escuelas, hemos decidido que se apliquen las siguientes reglas:*

- *Aquél que sea elegido como Canciller de París, deberá, desde el momento de su elección, jurar delante del obispo, o si él lo designa en el capítulo de Paris, en presencia de dos maestros convocados por él y que representen a la Universidad y a los estudiantes, que por la agrupación de la teología y los decretos, lealmente y según su conciencia, no dará la licencia para enseñar mas que a hombres dignos en función del lugar y del momento, según los estatutos de la ciudad, el honor y el renombre de las facultades, y que se la negará a los indignos, descartando todos los prejuicios personales y de origen.*
- *Antes de otorgar una licencia a quien quiera que sea, dentro de los tres meses a partir de la petición de la licencia, deberá hacerlo examinar con diligencia por todos los maestros en teología presentes en la ciudad y por otras personas honestas y cultivadas, mediante las cuales se pueda conocer el valor, sus ambiciones y otras cosas que haya que examinar en estas circunstancias.*
- *Luego de haberlo así examinado como conviene y parece oportuno y bajo el peso de su conciencia, le dará o negará al candidato la licencia requerida.*
- *En cuando a los maestros en teología y en decretos, antes de que comiencen a enseñar, harán un juramento público de observar fielmente las cosas sobredichas. El canciller jurará también de no revelar en ningún caso las intenciones de los maestros en detrimento suyo; la libertad y el derecho de los canónigos de París permanecerán en su rigor inicial.*

- *Para los médicos, los artistas y los demás, el canciller prometerá examinar lealmente a los maestros y admitir a las personas dignas y excluir a las indignas.*
- *En cuanto al resto, es verdad que el mal se desliza fácilmente allí donde reina el desorden; os otorgamos el poder para establecer constituciones y reglamentos sabios sobre los métodos y los horarios de las clases, sobre las discusiones, sobre las festividades, las ceremonias funerarias, sobre los bachilleres, quién debe darles las lecciones, en qué horario y que autor escoger; sobre los impuestos de los abogados y la prohibición de ciertas casas; y el poder de castigar como se hace a quien se rebela contra las constituciones y reglamentos y expulsarlos (...).*
- *Aquél que haya cometido un crimen y sea necesario encarcelarlo, será detenido en la prisión del obispo; le está prohibido al canciller tener una prisión particular. Prohibimos de la misma manera que un estudiante sea arrestado por una deuda ya que esto también está prohibido por los cánones regulares.*
- *Ni el obispo, ni su oficial, ni el canciller, deberán dictar penas pecuniarias con el fin de levantar excomuniones o cualquier otra censura. El canciller no deberá exigir a los maestros a los cuales ha otorgado la licencia ningún juramento, ninguna manera de sumisión u otra caución y no reclamará por este acuerdo ninguna suma de dinero u obligación, sino que se contentará con el juramento mencionado más arriba.*
- *Prohibimos formalmente que los estudiantes porten armas y que la Universidad defienda a los que perjudican la paz del estudio. Aquellos que fingen ser estudiantes, sin asistir a las clases ni tener maestros no deberán gozar de los privilegios de los estudiantes (...).*
- *Que nadie infrinja esta decisión, constitución, concesión, defensa y prohibición y no ose oponerse a ella con audacia temeraria. Y si alguno lo osare y atentare contra ella, que sepa que atraerá sobre sí la indignación de Dios todopoderoso y la del bienaventurado Pedro y Pablo apóstoles.*

*Dado en Letrán, a los dos días de abril, en el quinto año de nuestro pontificado* <sup>3256</sup>.

---

<sup>3256</sup> DENIFLE H. et E. CHATELAIN, *Chartularium Universitatis Parisiensis*, Paris, Delain, 1889, t. 1, pp. 136-139. [Texto francés tomado del *Internet Medieval Sourcebook*]

## APENDICE IV

### **CARTA DE ANEXION DE LAS ERMITAS DE LA DIOCESIS DE TOLEDO A LA COLEGIATA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR OTORGADA POR EL ARZOBISPO ALONSO CARRILLO DE ACUÑA<sup>3257</sup>**

**25 enero 1480**

Don Alfonso Carrillo por la divina miseración arzobispo de Toledo, primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, etc., por cuanto nos ovimos erigido en colegial la Iglesia de San Yuste e Pastor desta nuestra villa de Alcalá con cierto numero de Dinidades canónigos e racioneros así por nuestra autoridad ordinaria como por virtud de la facultad apostólica a nos concedida por una bula del nuestro mui santo padre Sisto moderno según en la erección de la dha Iglesia mas largamente se contiene, a la qual dha Iglesia nos havemos dado e dotado ciertos bienes e rentas como quiera que la dha dotación no es suficiente para sustentación de sus personas e beneficiados de la dha Iglesia nos deseando la dha Iglesia sea servida e el culto divino aumentado e que los beneficiados e personas della por carencia e defeto de las cosas temporales no sean substraídos del oficio divino acatando como en este nuestro arzobispado ay muchas hermitas de las quales algunas son anexas a monasterios e a otras Iglesias e otras acostumbramos dar a cierto tiempo revocable e como somos informados por nuestros visitadores e por otras muchas personas fidedinas que por causa de las tales administraciones e por los malos administradores las dhas hermitas están mal reparadas e disipadas e algunas caídas e destruidas de todo punto así en lo espiritual como en lo temporal en gran Servicio de Dios nuestro señor e en cargo de nuestra conciencia e como por ello menguan las devociones de las gentes e se siguen otros muchos daños e inconvenientes por ende nos deseando quel culto divino sea aumentado en nuestros tiempos e de nuestros subcesores e que las dichas hermitas estén reparadas así en lo espiritual como en lo temporal e sus bienes e rentas sean conserbadas e aplicadas así mismo que la dha Iglesia colegial sea sostenida e para algún reparo e proximiento de la necesidad della e de los que en ella de continuo celebran e sirven a Dios diciendo las oras canonicas e subportando muchos cargos por ende estatuímos e ordenamos que todas las hermitas que son anexas a Iglesias o monasterios e a otros lugares piadosos o se dan en titulo perpetuo en este nuestro arzobispado en forma de beneficio, que las tales hermitas de cualesquiera bienes que tobieren e de quales quiera frutos e rentas sean obliçados de aqui adelante de dexmar e pagar sus diezmos enteramente los quales diezmos sean aplicados e donde agora los aplicamos por las dhas autoridades apostólica e ordinaria al abad e Cabildo e mesa capitular de la dha Iglesia de Sant Iuste perpetuamente para que ayan e tengan los dichos diezmos e los partan entre si como parten e dividen las otras rentas de la dha mesa capitular los quales dhos diezmos dende agora unimos e anexamos e incorporamos a la dha mesa capitular e otrosí unimos e anexamos a la dha mesa capitular todas las hermitas deste nuestro arzobispo e las administraciones dellas e de todos sus bienes espirituales e temporales presentes e futuros perpetuamente como dho es para que ayan e tengan las dhas hermitas e las administraciones e visitaciones dellas e de todos los dhos sus bienes espirituales e temporales e lo dividan e repartan entre si la dha renta como dicho es e puedan quitar e poner administradores e hermitaños e questores e arrendarlas e censuarlas con los frutos e rentas e pertenencias quantas an e les pertenecen según vieren que cumple a la dha mesa capitular para agora e para siempre jamás como dicho es e por la presente rebocamos todas e cualesquiera

---

<sup>3257</sup> AHMA, leg. 1503/5. Traslado notarial de 17 de octubre de 1780.

colaciones provisiones e encomiendas que ayamos hecho e dado de las dhas hermitas a qualesquier personas así seglares como [no] seglares de qualquier estado e condición que sean e otrosí revocamos qualesquiera anexaciones e uniones que ayamos hecho hasta agora de qualesquiera hermitas en quanto la tal revocación podemos e debemos hacer de derecho e si alguna de las dhas hermitas están por nos coladas a algunas personas beneficiados en ellas las unimos e incorporamos *pleno iure* dende agora a la dha mesa capitular para que las tengan segun que las otras después de la vida de los poseedores no las perjudicando en sus vidas quanto a los titulos que dellas tienen pero que sean tenidos de pagar los dhos diezmos como dicho es e mandamos a qualesquiera administradores e hermitaños e otras personas cualesquiera que tienen ó tobiesen las tales hermitas e administraciones dellas en qualquiera manera que dentro de seis dias primeros siguientes después questa nuestra carta les fuere notificada dexen a los dhos abad e cavildo e mesa capitular libres e desembargadas las dichas hermitas e administraciones e bienes dellas e las non tengan contra su voluntad e sopena de excomunión só la qual mandamos a los arciprestes, bicarios, clerigos, curas, e capellanes deste nuestro arzobispado que con esta nuestra carta fueren requeridos e a qualquier dellos que pongan e asienten a los dhos abad e cavildo e a su procurador en su nombre en la posesión corporal real autual vel casi de las dichas hermitas e recudan e hagan recudir con todos los frutos e rentas dellas e con los diezmos de las dichas hermitas anexas compeliendo e apremiando a los rebeldes e contraditores por censura eclesiástica e por los otros remedios del derecho recibiendo todo de las hermitas así hornamentos como bienes muebles e raices por ynventario hecho en forma por lo qual mandamos que se visiten luego e se haga un libro de la dicha visitación e sea puesto en la dha Yglesia de Sant Iuste porque las hermitas no recivan detrimento en cosa alguna la qual dicha union anexacion e incorporacion les hacemos perpetuamente encargándoles las dichas hermitas e que las tengan reparadas e en pie con todos sus bienes e rentas segun que oy estan con todos sus cargos acostumbrados e que las non dexen perder nin deteriorar mas que las sostengan e reparen e sean obligados a ello según dicho es de lo qual mandamos dar e dimos la presente firmada de nuestro nombre e sellada con nuestro sello dada en la nuestra villa de alcala a veinte e cinco dias del mes de henero año del nacimiento de nuestro salvador Jesucristo de mil e quatrocientos e ochenta años.

Alfonsus archiepiscopus toletanus por mandado del arzobispo mi señor -Juan mendez su secretario.

## APENDICE V

### RELACION DE LAS ERMITAS QUE PAGABAN DIEZMOS A LA COLEGIATA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR Y CUANTIA DE LOS MISMOS<sup>3258</sup>

#### Año 1480

- 1 - Ermita de la Vera Cruz de Alcalá de Henares; dos gallinas.
- 2 - La de la Oliva de Almonacid de Toledo; 50 maravedís y dos gallinas.
- 3 - La de Almonacid de Zurita; 170 maravedís.
- 4 - La de San Román de Archilla; 34 maravedís.
- 5 - La de Santa María de Valverde de Algete; 170 maravedís.
- 6 - La de Arbacon; 50 maravedís.
- 7 - La de los Melgares de Aleas; 115 maravedís.
- 8 - La de la Oliva de Anchuelo; 100 maravedís.
- 9 - La de Santa Ana de Brihuega; 300 maravedís.
- 10 - La de San Bartolomé y San Pedro de la misma; 70 maravedís.
- 11 - La de Berlinches; 40 maravedís.
- 12 - La de Buitrago; 62 maravedís.
- 13 - La de Santa María del Camino del Berrueco; 62 maravedís.
- 14 - La de Santa María Egipciaca de Braojos; 136 maravedís.
- 15 - La de Cogolludo; 300 maravedís.
- 16 - La de Cenicientos; 250 maravedís.
- 17 - La de la Cabrera; 250 maravedís.
- 18 - La de Cabanillas; 124 maravedís.
- 19 - La de San Pedro de Casaalgordo; 72 maravedís y dos gallinas.
- 20 - La de la Magdalena de Daganzo de Abajo; 170 maravedís.
- 21 - La de Santa María y San Cristóbal del Molar; 275 maravedís.
- 22 - La de San Bartolomé del Villar; 100 maravedís.
- 23 - La de San Blas de Espinosa; 50 maravedís.
- 24 - La de la Oliva de Fuentelahiguera; 100 maravedís.
- 25 - La de Santa María de Valverde de Fuencarral; seis gallinas.
- 26 - La de San Blas de Fuentenovilla; 68 maravedís.
- 27 - La de Santa María de la Espina de Guadalix; 400 maravedís y dos gallinas.
- 28 - La de Jesús del Monte de Loranca, 3.000 maravedís.
- 29 - La de San Lázaro de Loeches; 100 maravedís.
- 30 - La de Santa María de Viana, en el monte de Guadalajara, de Lupiana; 136 maravedís.
- 31 - La de San Benito de Matarrubia; 900 maravedís.
- 32 - La de la Magdalena de Morata; 750 maravedís.
- 33 - La de San Cristóbal de Marchamalo; 250 maravedís.
- 34 - La de la Cruz de Morata; 250 maravedís.
- 35 - La de la Magdalena de Manzanares; 100 maravedís.
- 36 - La de Montarrón; 94 maravedís y una gallina.
- 37 - La de Madarcos; pesa y media de lino, tasada en 170 maravedís.
- 38 - La de la Magdalena de Horche; 2.800 maravedís.

---

<sup>3258</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, (1929), pp. 79-81

- 39 - La de Santa Catalina de Ocaña; 200 maravedís.
- 40 - La de San Bernabé de Ocaña; 170 maravedís.
- 41 - La de San Bartolomé de Perales; 400 maravedís.
- 42 - La de San Bartolomé de Porquerizas; 150 maravedís y dos gallinas.
- 43 - La de la Magdalena de Paredes; 100 maravedís.
- 44 - La de Pezuela; dos gallinas.
- 45 - La de San Cristóbal de Peñalver; 510 maravedís.
- 46 - La de San Andrés de los Villares de Puebla de Uceda; 459 maravedís.
- 47 - La de San Salvador de Pastrana; 100 maravedís.
- 48 - La de San Lorenzo de Quer; 300 maravedís.
- 49 - La de San Miguel de Romanones; 500 maravedís y dos gallinas.
- 50 - La de Santa Cecilia de Rivas; 100 maravedís.
- 51 - En Torrelaguna: la de San Andrés; 450 maravedís.
- 52 - En Torrelaguna: la de San Vicente; 300 maravedís.
- 53 - En Torrelaguna: la de San Miguel; 240 maravedís.
- 54 - La de San Lázaro de Talavera; 1.500 maravedís.
- 55 - La de San Bartolomé de Talamanca; 200 maravedís.
- 56 - La de Santa María del Cerro de Torre Veleña; 200 maravedís y dos quesos.
- 57 - La de San Bartolomé de Torres; 100 maravedís.
- 58 - La de San Salvador de Taracena; 72 maravedís.
- 59 - La de Santiago de Valdemoro; 170 maravedís.
- 60 - La de Villaviciosa; 70 maravedís.
- 61 - La de San Andrés de El Vellón; 62 maravedís.
- 62 - La de Santa Engracia de Valdegrudas; 51 maravedís.

Suman estos ingresos 18.368 maravedís, aparte el valor de las gallinas<sup>3259</sup>.

---

<sup>3259</sup> IZQUIERDO BENITO, R., *Abastecimiento y alimentación en Toledo en el Siglo XV*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, pp. 73-74. En el siglo XV el valor de una gallina era de unos 120 mrvs. doble que el de un pollo, y se utilizaban para pagar algunos tributos.

## APENDICE VI

**GASTOS EFECTUADOS POR  
EL CARDENAL CISNEROS  
EN LA RECONSTRUCCION DE  
LA COLEGIATA  
DE LOS SANTOS JUSTO Y  
PASTOR Y EN SU  
DOTACION<sup>3260</sup>**

**Años 1498 a 1517**

Rdo. Padre. No es posible ajustar las cantidades todas que el siervo de Dios gastaría en todas sus fabricas y obras pías. Lo uno porque son tantas que no ay pluma para darles numero, lo otro porque faltan las cuentas originales de los mas años y otros papeles. Y así me pareció poner solo exemplo en lo que gasto en la iglesia de Alcalá, ya porque ay mas noticias de sus gastos, ya porque es fundación en que hizo menos, y ya porque sus hijos le han sido en parte ingratos y es necesario que sepan todos lo que hizo el santo por ellos para que se conozca mas clara su ingratitud.

Supongo lo primero que desde que los catholicos rigieron la villa de Alcalá, la iglesia de San Justo y Pastor no era mas que parroquia y muy necesitada ansí en la fabrica como en la renta porque ni tenia capellanías sino un mero cura y sacristán, hasta que en tiempo de don Alonso Carrillo de Acuña, arzobispo de Toledo, con facultad de la santidad de Sixto IV la erigió en iglesia colegial en doce de octubre del año de mil quatrocientos setenta y nueve, con una abadía, siete dignidades, doce canónigos y siete racioneros, que en todos con el abad eran 27 sacerdotes. La cantidad de la renta que dexo para estos ministros no se sabe, aunque de sus constituciones consta que parte fue de sus propias rentas, parte de la mesa y dignidad arzobispal. En lo que toca a la fabrica de la iglesia no llego a ella sino que la dexo como se estaba. Ni menos dexo situada renta para la fábrica de la iglesia más de la novena parte de los diezmos de la misma iglesia, que era cosa muy corta, y el derecho de las sepulturas. Con tal extremo era pobre que don Alonso Carrillo el año de mil quatrocientos ochenta y uno que fue un año antes que muriera, despacho un mandamiento para pedir limosnas para la obra y edificios de la dicha iglesia y para ornamentos y cálices delia y concedió indulgencias a las personas que diesen limosna. De donde se conoce que no solo don Alfonso Carrillo no fabrico nada en la iglesia pero que no dexo ornamentos y ni aun cálices, y se infiere la pobreza de la iglesia hasta la muerte de don Alonso Carrillo. Este mandamiento guarda hoy la misma iglesia.

Supongo lo segundo que todo el tiempo del cardenal D. Pedro González de Mendoza no hay noticia aya tenido la iglesia de san Justo algún aumento, particularmente en la fabrica de las paredes de la iglesia sino que con la pobreza que la dexo Carrillo con esa misma la dejo Mendoza ni impuso renta para la fabrica ni ornamentos, cálices, etc.; y consta de otro mandamiento que despacho el dicho D. Pedro González el año de mil quatrocientos y noventa y uno, tres años antes del de su muerte, en que concede gracias y indulgencias a las personas que diesen limosnas para la obra y fabrica de dicha iglesia. De donde se colixe que la iglesia de

---

<sup>3260</sup> ARANDA QUINTANILLA, P. de, *Gastos efectuados por el cardenal Cisneros en la reconstrucción de la Colegiata de los santos Justo y Pastor*. [Manuscrito transcrito por Fray Juan Meseguer Fernández en *Archivo Iberoamericano*, XXXVII. (1977). pp. 124/129].

san Justo de Alcalá hasta el año 1491 se estaba pobre; y que ni Carrillo ni Mendoza llegaron a la fabrica. Este mandamiento guarda la dicha Iglesia original. También consta de las cuentas originales que tiene la dicha Iglesia desde el año de 1496 hasta el de 1514 que no tenía la fabrica de renta mas de veinte y dos mil quinientos y veinte maravedís cada año de la novena parte, y de derechos de sepulturas, que son setenta ducados escasos que gastaba en aderezos de ornamentos, vino y cera y otros reparos.

Supongo lo tercero que el santo cardenal tomo la posesión de su arzobispado el año de 1495, y que desde luego le dio en rostro la necesidad, pobreza, pequeñez y ruina de dicha iglesia y así llevado de la caridad que tenía, y de la devoción que siempre tuvo a aquellos gloriosos niños mártires, el año de mil quatrocientos y noventa y ocho empezó a tratar de su fabrica; y nótese que de todas las obras que hizo la de san Justo fue la primada, así parece por los papeles que hoy tiene la iglesia en su poder, de una escritura que el santo cardenal hizo hacer en el dicho año de 1498 para la traza y condiciones para la obra y edificio de la iglesia, y que se derribaron algunas casas y capillas antes del. año de 1500 para hacer la capilla maior, coro y trascoro, que nuevamente se hacia, y para la plaça de la puerta principal; que en el tiempo que andaba la obra nueva dieron a Pedro Gumiel, que era maestro maior de las obras del cardenal, dos caices de trigo y dos caices de cebada por el cuidado que tenía de las obras de la dicha iglesia. También consta de la misma obra y de todo lo dicho, que se hacia a cuenta del santo por unas cuentas originales que tiene la misma Iglesia.

Del libro original de las cuentas que dieron a los contadores los receptores y mayordomos del arzobispado de Toledo el año de mil quatrocientos y noventa y nueve, en el hay un decreto del santo cardenal dado en Granada en siete de noviembre de 1499, en que nuestro arzobispo da comission a .Pedro Gumiel, su maestro maior de obras, para las (sic) que yea las que tiene a su cargo y haga todas las cosas necesarias, en que manda asimismo que con cédulas del dicho Pedro Gumiel los receptores y maiordomos diesen qualesquier cantidades que librase para que tuviesen efecto dichas obras. Con este decreto gasto este año de 1499 Pedro Gumiel más de dos quentos en diversas obras, ya de casas como de fortalezas de su arzobispado. Y entre las quantas que dan los maiordomos parece haber librado Pedro Gumiel en virtud del decreto antecedente para las obras de la Iglesia de S. Justo y Pastor de Alcalá trescientas y setenta y cinco mil maravedís, que hacen mil y ciento y veinte y dos escudos, con que" se empezaron a sacar los cimientos de dicha Iglesia el año de 1499. Este libro esta en la contaduría de la universidad, original [*Al margen: Sacaronse los cimientos de S. Justo el año de 1499 con 1.122 escudos*].

Ansimismo supongo desde este año de 1499 asta el de 1509 a costa y de la hacienda del santo cardenal, mi señor, estaba labrada y hecha la dicha yglesia de San Gusto (sic) y Pastor de Alcalá desde los cimientos por la ruina tan grande que tenía, y la ensancho con sitio y capacidad bastante como oy esta desde los primeros cimientos y paredes principales, con arcos espaciosos y dilatados, capillas, bóvedas, a la imagen y semejanza de la santa Iglesia de Toledo. Consta de dos escrituras hechas por el abad y Cabildo de la misma iglesia, la primera a nueve de Febrero del año de mil quinientos y nueve; la segunda de 2 de Junio de dicho año de 1509 ante Gregorio Fernández de Alcalá, capellán de la reina nuestra señora y notario publico, en que confiesa el abad y Cabildo de la dicha yglesia que así la dicha collegial de san Justo como el colegio maior y monasterio de san Justo el santo cardenal lo hiço fabricar y edificar desde los cimientos, y que los doto con suficientes rentas, y en dichas escrituras le dan nombre de señor y edificador de la dicha Iglesia [*Añadido al margen: Supongo que el año de 1503 estando la corte en Alcalá se caio la bóveda de la dicha obra por no estar bien anibilada (sic) y que la volvía a lebarantar el santo. Apuntamientos de Albar Gómez*].



Supongo iterim que después de fabricada la dicha Iglesia el dicho santo cardenal, mi señor, hiço otras muchas obras para el adorno y riqueza de ella, en especial desde el año de 1509 asta el año de 1514. Hiço claustro, sacristía y capitulo y el retablo que oy tiene el altar maior, coro, sillas, regas (sic) y vidrieras y otras muchas obras como ornamentos, cálices, etc., como consta de la escritura, otorgada por la misma iglesia, de 2 de Junio del año de 1509, y por otra escritura nueva que otorgo el mismo abad y Cabildo en 2 de Henero del dicho año de mil quinientos y catorce: 1514, ante el dicho Gregorio Fernandez, notario. También consta del testamento y codicilos del santo cardenal. Véase. Asimismo consta por la confirmación que el dicho santo cardenal hiço en 21 de Henero del año de 1514 de dichas escrituras.

Consta asimismo de la misma fabrica que toda ella es de un mismo tiempo; y estar las puertas principales de la misma iglesia, bóvedas, vidrieras, rejas, pulpitos, sillas del coro, y en otras partes de la dicha iglesia, todas están grabadas y llenas de escudos de armas del santo cardenal, que son los quince xaqueles, ocho de oro y siete rojos, del apellido de Cisneros con sus capelos y cordones, y otros escudos diseñados de que uso: de cruces de inquisidor general, la imagen de san Ildefonso, cordón y llagas de nuestro P. S. Francisco sin que aia en toda la iglesia, fuera de algunas capillas modernas, otras armas que las suias, y estas dichas armas son las mismas que puso en todas sus fabricas con tal extrema que el cordón de las portadas es de piedra hecho con la misma obra que llega asta los cimientos.

Ítem, supongo que demás de toda la obra que dexo hecha el santo, también la solo, asta la lonja de la puerta, de pedrería, hiço la capilla de san Pedro, y la librería de libros de canto de dicha iglesia, torre y campanas, como consta de las quantas originales que oy tiene la misma iglesia asta el año de 1514, y de las armas que las campanas tienen del santo. Consta todo lo referido ansimismo por historias antiguas y modernas. Véase el Memorial del pleito, fol. 2,3.

Lo ultimo supongo que después que el dicho sierbo de Dios hiço desde sus cimientos toda esta obra, la doto de suficientes rentas. Primeramente, doto la fabrica desta iglesia (que no tema sino el noueno que es derecho de todas las parrochias, y las sepulturas) trescientos ducados de oro, que por ser en pan valen hoy mas de dos mil ducados de renta, los quales dexo para los edificios, reparos y obras de dicha iglesia, claustro y demás edificios que el santo avia hecho. Esto consta de la misma escritura que el abad y Cabildo otorgo en 21 de enero de 1514, que oy guardan en sus archivos la universidad originalmente.

Hay ansimismo un testimonio original, y consta del que el dicho santo cardenal el año de 1515 pago trescientos y cinquenta ducados de oro de cámara con que extinguió perpetuamente las medias anatas, o mitad de frutos, que la cámara apostólica y sus oficiales lleban, de quince en quince anos, de las uniones perpetuas de beneficios, por los ciento y cinquenta ducados que deuia de media annata la iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá por raçon de los beneficios unidos a dicha iglesia.

Dexo asimismo a la dicha yglesia un tumba de madera bien labrada con dos reposteros, o sitiales, para los días de Pascuas y fiestas solenes, uno de carmesí, y para los demás días otro de terciopelo negro; y así (en) el uno como (en) el otro estaba bordado ricamente de oro y seda el escudo de sus armas. Dexó asimismo dos alombras turquesas, una mas rica que otra, para devaxo de la tumba. Esta se ponía en la capilla maior.

Últimamente dio de sus bienes y rentas *veinte y cinco quentos de maravedís, que hacen setenta y cinco mil escudos, que fueron de los cinquenta quentos de maravedís, que son ciento y cinquenta mil ducados, que tenia el santo cardenal en la fortaleza de Uzeda*

***quando murió y dexo ordenado que los 25 quentos fueran para la dicha iglesia, y los otros 25 para aumento de otros collegios de pobres.*** Consta todo esto de compromisos entre el rreal colegio maior y misma iglesia, sentencias de juezes árbitros, cédulas reales, cartas de pago y privilegios reales que hubo e orden a estos cinquenta quentos en los años 1517 y 1518, que originalmente están oy en la universidad y sus archivos. Véase el memorial desde el folio 12 asta 29.

Rentan oy estos 25 quentos de mrs., o setenta y cinco mil escudos, tres mil ducados cada un año de renta, sin que pueda vaxar ni disminuirse porque así esta asentado con su magestad, como consta de un privilegio, despachado en 30 de junio de 1518 años, de juro en cabeça de la dicha iglesia, de los dichos tres mil ducados en la conformidad dicha.

Pudieron rentar estos 25 quentos, o setenta y cinco mil escudos, cada año mas de veinte mil escudos de renta. La raçon es porque su majestad para recompensa destos 25 quentos que torno, dava tres mil ducados de tercias de la villa de Alcalá y su comarca donde escogiera la iglesia, apreciando las dichas tercias en lo que valieron el año 1517 sin arrendario (sic) de allí adelante, y lo que mas valieren sea para los dichos abad y Cabildo, y si valiera menos, el rey no avia (de) estar obligado a mas. Consta esto de la misma cédula real que se despacho en 11 de henero de 1518, refrendada de Pedro Zuloaga, su secretario. Después de despachada dicha cédula los canónigos poco cuerdos, pues no miraron que las cosas iban subiendo y no podían vaxar, no quisieron los tres mil ducados de renta en tercias vendidas sino fixas en juro, y así se despacho otra cédula real en 11 de abril del dicho año de 1518 en que manda su magestad que los tres mil ducados no sean en tercias vendidas sino que sean fixos sin acrecentamiento ni vaxa. Aora llega la raçon. Las tercias son los diezmos de pan que su santidad concedió al rey; todas las aciendas de pan an subido la sexta parte de lo que valían entonces, luego; y tenemos exemplo en la misma renta que dexo el santo a la iglesia. Los trescientos escudos que dexo para la fabrica, porque es renta de pan y no Aixa valen oy mas de dos mil escudos, y Quatre mil hay quien diga, porque an subido mas de la sexta parte respecto de lo que valían el año de 1514. Luego si los tres mil escudos, que dio el rey de renta cada año por los 25 quentos que tomo del santo, se hubieran que dado en renta de pan, valieran oy mas de veinte mil escudos. Los canónigos tienen la culpa de esto, etc.

Esto supuesto llega el cómputo de lo que gasto el santo cardenal en la Iglesia de san Justo de Alcalá; y que renta tiene oy cada año.

- Primeramente sacar los cimientos el año de 1499, trescientos y setenta y cinco mil maravedís que hacen mil ciento veinte y dos escudos
- De derribar algunas casas, abrir las zanzas para los cimientos el año de 1498, mil escudos.
- De dos cayces de trigo que se dio a Pedro Gumiel porque asistía a esta obra, este año de 1498, mil y setecientos y sesenta mrs., porque valía a ciento y quince este año cada fanega de trigo, que hacen cinco escudos.
- Mas de dos cayces de zebada que ansimismo se dio al dicho Pedro Gumiel por la asistencia esta Obra este mismo año, mil ochenta mrs., porque valía cada fanega 45 mrs. que hacen 3 escudos.
- Yten, de levantar las tapias principales de dicha iglesia, arcos, bóvedas, techos, maderamiento y capilla maior, coro y trascoro, veinte mil escudos, hiçose esto asta el año de 1509. 20.000 escudos.

- De bolver hacer una bóveda que se cayó el año de 1503 mil escudos.
- Del claustro de dicha iglesia tres mil escudos.
- De la portada principal mil y quinientos escudos.
- De la sacristía, quinientos escudos.
- Del capítulo quatrocientos escudos.
- Del retablo del altar mayor mil y seiscientos escudos.
- De las sillas del coro doscientos escudos.
- De las rejas que tiene dicha iglesia cien escudos.
- De las bedrieras, veinte escudos.
- De la librería para la dicha Iglesia ciento y diez escudos.
- De ornamentos, cálices y demás serbicio de Iglesia doscientos escudos.
- De las puertas y campanas, ciento y cinquenta escudos.
- Ytem, seis mil escudos de principal para los trecientos ducados que dexó de renta cada año para la fabrica.
- Ytem, quinientos y veinte y cinco escudos que dio el santo, de los trecientos y cinquenta escudos de oro de cámara para rescatar las medias anatas perpetuamente que tenia la dicha iglesia.
- Mas de la tumba, sitiales y alombras turquesas para ella, cien escudos.
- Ytem, los 25 quentos de maravedís que dexó para las canongias de que oy tienen tres mil ducados de renta, que hacen setenta y cinco mil escudos.

Por manera que todos juntos hacen ciento y doce mil quinientos y treynta y cinco escudos, repartidos en esta forma: ochenta y un mil quinientos y veinte y cinco escudos de principal para la renta y treinta y un mil y diez escudos de toda la fabrica y todo ornato de dicha Iglesia de san Justo y Pastor de Alcalá de Henares; y tiene renta oy cada año cerca de seis mil ducados, los tres mil para las canongias y raciones, y cerca de tres mil que bale la renta de la fabrica, que todo lo dexó el santo cardenal, mi señor.

### NOMBRAMIENTO DE ADRIANO DE UTRECH COMO EMBAJADOR PLENIPOTENCIARIO DE CARLOS I EN ESPAÑA<sup>3261</sup>

17 septiembre 1515

«D. Carlos por la gracia de Dios príncipe de las Españas y de las dos Sicilias, de Hierusalem etc. archiduque de Austria, duque de Borgoña etc.. Salud á todos... los que la presente vieren. Porque habemos sentido no sin grave nuestro que el muy catholico y serenísimo príncipe D. Hernando, por la gracia de Dios Rey de Aragón, agüelo nuestro, administrador y gobernador de los reinos nuestros de Castilla, de Leon... de no mucho tiempo acá allende de los daños que acarrea consigo la vejez en diversos linajes de graves dolencias, está congoxado e derribado de sus fuerzas de suerte que se temía que no podía mucho tiempo permanecer, lo qual si acaeciese...seria conveniente y aun necesario que tuviésemos en los reinos de España algún circunspecto y muy prudente varon con cuyo prudente regimiento se enderezase fielmente quanto toca á los derechos de los reinos nuestros negocios... Por esto queremos que sea manifiesto á todos... que nos habernos creado, constituido, ordenado y diputado... **por nuestro verdadero é indubitado procurador general y mensajero especial** por causa destas cosas... al reverendo padre y maestro Adrián de Tinseto, doctor excelentísimo de la Sagrada teología, preboste en la insigne iglesia de Sant Salvador de Tinseto y deán de Sant Pedro en la nuestra villa de Lovaina y maestro nuestro y del nuestro Consejo, cuya prudencia grande y fidelidad y bondad y industria tenemos bien conocida, enviamos en nuestro nombre por si por ventura, lo que Dios no quiera, nuestro agüelo, desta presente vida falleciere, parezca delante los Príncipes, y prelados, nobles, ciudadanos, villas y lugares... y para continuar los constituidos en dignidades y officios de los dichos reinos y para convocar las Cortes y ayuntamientos dallos y para declarar nuestro derecho que tenemos en la sucesión de los dichos reinos y juntamente para declararvos el propósito y deseo nuestro de presto ir alla...

*Dada en la ciudad de Bruselas, año... de 1515, á 15 días antes de las Kalendas de Octubre.  
[17 septiembre de 1515]"*

---

<sup>3261</sup> RAH, Biblioteca, A. 16, fol. 6. Cit. y reproducida por RODRIGUEZ VILLA, A., *La reina doña Juana la Loca. Estudio histórico*, Madrid, Librería de M. Murillo, 1892, p. 249.

## APÉNDICE VIII

### Carlos I nombra a Cisneros Regente de España<sup>3262</sup>

14 febrero 1516

*"Reverendísimo en Cristo padre Cardenal de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller mayor de Castilla, nuestro muy caro y amado amigo: Señor, habemos sabido el fallecimiento del muy alto, poderoso, católico Rey mi señor, que Dios tiene en su gloria, de que tenemos grandísimo dolor y sentimiento así por la falta que su Real persona hará a . nuestra Religión Cristiana, como por la soledad que esos Reinos tendrán.....*

*Por cierto, reverendísimo Señor, aunque Su Alteza no lo hiciera ni ordenara quedando a nuestra disposición por la noticia cierta, y por las relaciones verdaderas que tenemos de vuestra limpieza y santos deseos, no pidiéramos ni rogáramos, ni escogiéramos otra persona para ello, sabiendo, que así cumplía al servicio de Dios y nuestro y al bien y provecho de todos los Reinos. Por lo cual luego acordamos y determinamos de escribir a algunos grandes prelados y caballeros, ciudades y villas de ellos, rogando y mandando que 'asistan y favorezcan vuestra reverendísima persona, cumpliendo y haciendo, y obedeciendo y haciendo cumplir vuestros mandamientos y del Consejo Real como vieran.*

*Muy afectuosamente vos rogamos, que por nuestro descanso y contentamiento en la administración de justicia, paz y sosiego de ellos entendáis y trabajéis como siempre lo habéis hecho, en tanto que voy en persona a los visitar y consolar y regir y gobernar, que será muy presto placiendo a Dios, para lo cual con mucha diligencia se apareja. Y asimismo vos rogamos que continuamente nos escribáis y aviséis, dándonos vuestro consejo y parecer" lo cual recibiremos como de padre" así por la obligación que nos queda de vuestra lealtad y fidelidad, cerca del servicio del Serenísimo Rey Don Felipe nuestro padre que santa gloria haya, cuando fue a esos Reinos, como por el íntimo amor que de vuestra reverendísima persona tenemos y gran confianza en vuestra bondad. En lo demás el reverendo deán de Lovaina, nuestro embajador, os hablará largo, dadle entera fe y creencia. De lo cual recibiremos de vos muy singular complacencia.*

*Reverendísimo en Cristo, padre muy caro y muy amado amigo. Señor, Dios Nuestro Señor todos tiempos os haya en su especial guarda y encomienda. De la Villa de Bruselas a 14 de Febrero de 1516.-Yo el Príncipe. Antonio de Villegas.*

---

<sup>3262</sup> BUAH; VALES FAILE, J., *Carlos I no fue ingrato con Cisneros*, Madrid, Revista de Educación Familiar, 1918, pp. 17-18

## APÉNDICE IX

### ACUERDO DEL CABILDO DE LA MAGISTRAL SOBRE RECIBIMIENTO A LOS REYES<sup>3263</sup> 3 de marzo de 1529

#### *Recibimiento a los Reyes.*

*Miércoles 3 de Marzo de 1529. Este dicho día los dichos señores estando especialmente llamados para lo que de yuso será contenido por cedula la cual el pertiguero dio fee que les había notificado mandaron que porque el Rey D. Carlos nuestro Señor electo emperador se dice que venia a esta villa y es justa y conveniente cosa que esta Iglesia le haga el recibimiento que se debe hacer a tan gran príncipe mandaron que agora al dicho recibimiento e de aquí adelante para siempre jamás cada y cuando acaezciere venir a esta villa Rey o Reyna destos reynos de España o de otro cualquier reino de estraños a quien el Cabildo e Iglesia acordara hacer recibimiento se distribuya e gane en el tal recibimiento cuando el Rey y Señor destos reynos viniere a esta villa cada vez que viniere a cuatro reales por cada prebenda de las personas que salieren a recibirle e a los Racioneros e oficiales de la Iglesia que salieren con el Cabildo al recibimiento ganen cada dos reales cada uno a los Capellanes cada sendos reales en saliendo como dicho es con el Cabildo y lo mismo se entiende viniendo a esta villa la Reyna destos Reynos todas las vesces que viniere y de los Reyes y príncipes de fuera destos Reynos la primera vez que vinieran y el Cabildo acordara de los salir a recibir: y lo mismo del perlado deste Arzobispado de Toledo la primera vez que a esta villa viniere y después de la primera cada vez que el Cabildo le saliere a recibir se distribuyan por cada prebendas dos reales y a los racioneros y oficiales uno y a los Capellanes medio real y desta manera se distribuya cuando algún Rey o príncipe entrare en esta villa alguna otra vez después de la primera y el Cabildo le saliera a recibir, pero si algún Cardenal delegado de Su Santidad viniere a esta villa hágase la misma distribución que con el perlado, de manera que la primera vez se distribuya a cuatro reales y lo demás según mas arriba se contiene y en las otras veces a dos reales etc. y si algún Cardenal u otro perlado o caballero seglar viniere que no sea legado a esta villa y como dicho es el Cabildo acordara de salir a recibir agora sea la primera vez que viniera o cualquiera otra vez se distribuyan dos reales por prebenda y a los Racioneros y oficiales uno y a los Capellanes medio y los oficiales se entienden serán maestro de Capilla, Repartidor, e pertiguero, e organista e R<sup>o</sup> [Racioneros] y lo que arriba dice que cuando el Cabildo determinara de salir a alguno de los dichos recibimientos se entienda cada y cuando que a la mayor parte de los que en el tal Cabildo se hallare para esto llamados les pareciere que se debe hacer el tal recibimiento; así mesmo los maravedís que montare la distribución del tal recibimiento se haga luego este día en que salieren a recebir a la persona que viniere, el libramiento dellos e se distribuya e pague a las personas que el oviere ganado de la manera que se reparten los capones e besugos y corderos en las tres pascuas del año; y en el Cabildo donde se acordare de hacer el dicho recibimiento se ha de determinar el lugar donde todos se han de juntar para juntamente salir y el que no se hallare al tiempo que de aquel lugar determinado salieran para el dicho recibimiento pierda la tal distribución y el Cabildo no le pueda hacer gracia della aunque de otra manera salga allá sino fuera por votos secretos, el cual asiento se guarde perpetuamente en esta Iglesia».*

---

<sup>3263</sup> AIMA, [mss. s/n], FERNANDEZ DÍAZ, J.. Cuaderno de notas. ff. 147//48. Traslación de Acuerdo Capitular de 3 de marzo de 1529.

## APÉNDICE X

### CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA TORRE DE CAMPANAS POR RODRIGO GIL DE HONTAÑÓN<sup>3264</sup>

Año 1526

**Acta del Cabildo celebrado el 16 de febrero:** *"Item Mandaron e acordaron que se debe hacer una torre para esta Iglesia la cual se haga con licencia e voluntad del Arzobispo nro. Señor, y que le hable sobre ello el Dr. Carrasco y que sobre ello se nombraba a su señoría"*<sup>3265</sup>.

**Acta del Cabildo celebrado el 1 de mayo:** *"Miércoles 1 de Mayo: Estando presente el muy reverendo señor Lic. Juan Rodríguez de Figueroa, Vicario General en esta audiencia de Alcalá por el Ilmo. señor D. A.º de Fonseca Arzobispo de Toledo vista la mucha necesidad que en esta Iglesia hay de una torre mandaron e acordaron que se haga una torre en esta Iglesia e mandaron que se haga en el lugar que agora esta la otra torre. E remitieron a los Señores Canónigos Francisco Ramírez e doctor Valladares".*

**Acta del Cabildo celebrado el 2 de mayo** *"En jueves 2 de Mayo dieron poder a los dichos Señores Ramírez e Valladares para que juntamente con autoridad e mandado del Sr. Vicario hagan la obligación e concierto en lo de la torre con Rodrigo Gil de Hontañón maestro de cantería como vieren que conviene a la Iglesia e asienten el palacio e jornal que se ha de dar a dicho Rodrigo Gil mientras entendiere en la dicha obra de la torre"*<sup>3266</sup>.

**Acta del Cabildo celebrado el 8 de mayo:** *"Miércoles 8 de Mayo: Este día sus mercedes mandaron que vistos las inconvenientes que hay en hacerse la torre en los otros lugares que habían mandado e acordado, que agora les parecía que se debía edificar la torre para esta Iglesia en el trascoro della e se escriba a su Señoría Reverendísima el lugar e le envíen a pedir licencia para lo que se debe hacer dándole cuenta de todo lo que se hace y esta acordado de hacerse"*

**Acta del Cabildo celebrado el 18 de mayo** *"El 18 de Mayo,[f.118] se trata de que se envíen las trazas que estaban escritas, sobre la torre, así como la (ilegible) al Arzobispo"*<sup>3267</sup>.

**Acta del Cabildo celebrado el 12 de junio:** *"Miércoles 12 de Junio,[f.124]: La mayor parte del Cabildo mandaron e señalaron que el lugar donde a la mayor parte del Cabildo les parece que se debe hacer la torre es en donde esta ahora la otra torre a donde la señaló Rodrigo Gil de Hontañón. El Lic. Barrionuevo dijo que le parecía que se debía esperar a que la fabrica tuviere con que empezar a hacer la torre, porque era obra de mucha costa e había necesidad de tener hartos dineros para empezalla e que para ver el lugar mas conveniente en que se debía de hacer le parecía que se llamase a un maestro de cantería que estaba en Guadalajara para que dijese, vistos y oídos los inconvenientes, donde le pareciere que se debía hacer".*

---

<sup>3264</sup> AIMA, *Libro II de Actas Capitulares*,[destruido en 1936]. FERNANDEZ DIAZ, J. *Cuaderno de Notas*. [mss. Alcalá de Henares 1927]. Traslado manuscrito del Libro de Actas Capitulares. Entre corchetes los folios originales. .

<sup>3265</sup> AIMA, FERNÁNDEZ DÍAZ J., *Cuaderno de Notas*. mss. f. 167.

<sup>3266</sup> *Ibidem*.

<sup>3267</sup> *Ibidem*. ff. 167 y 168.

**Acta del Cabildo celebrado el 5 de agosto:** *En 5 de Agosto,[ f. 141]: Se manda al obrero que compre cal y piedra "para empezar lo de la torre para que cuando el maestro venga halle pertrechos con que empezar"*<sup>3268</sup>.

#### **Año 1527**

**Acta del Cabildo celebrado el 1 de mayo:** *Miércoles 1 de mayo: Estando presente el muy reverendo señor Lic. Juan Rodríguez de Figueroa, Vicario General en esta audiencia de Alcalá por el Ilmo. señor D. A<sup>o</sup>. de Fonseca Arzobispo de Toledo vista la mucha necesidad que en esta Iglesia hay de una torre mandaron e acordaron que se haga una torre en esta Iglesia e mandaron que se haga en el lugar que agora esta la otra torre. E remitieron a los Señores Canónigos Francisco Ramírez e doctor Valladares.*

**Acta del Cabildo celebrado el 2 de mayo:** *En jueves 2 de Mayo dieron poder a los dichos Señores Ramírez e Valladares para que juntamente con autoridad e mandado del Sr. Vicario hagan la obligación e concierto en lo de la torre con Rodrigo Gil de Hontañón maestro de cantería como vieren que conviene a la Iglesia e asienten el palacio e jornal que se ha de dar a dicho Rodrigo Gil mientras entendiere en la dicha obra de la torre".*

**Acta del Cabildo celebrado el 8 de mayo:** *Miércoles 8 de Mayo: Este día sus mercedes mandaron que vistos las inconvenientes que hay en hacerse la torre en los otros lugares que habían mandado e acordado, que agora les parecía que se debía edificar la torre para esta Iglesia en el trascoro della e se escriba a su Señoría Reverendísima el lugar e le envíen a pedir licencia para lo que se debe hacer dándole cuenta de todo lo que se hace y esta acordado de hacerse.*

**Acta del Cabildo celebrado el 18 de mayo,** [f. 118]: *En el 18 de Mayo se trata de que se envíen las trazas que estaban escritas, sobre la torre, así como la (ilegible) al Arzobispo".*<sup>3269</sup>

**Acta del Cabildo celebrado el 12 de junio,** [f. 124]: *Miércoles 12 de Junio. La mayor parte del Cabildo mandaron e señalaron que el lugar donde a la mayor parte del Cabildo les parece que se debe hacer la torre es en donde esta ahora la otra torre a donde la señaló Rodrigo Gil de Hontañón. El Lic. Barrionuevo dijo que le parecía que se debía esperar a que la fabrica tuviere con que empezar a hacer la torre, porque era obra de mucha costa e había necesidad de tener hartos dineros para empezalla e que para ver el lugar mas conveniente en que se debía de hacer le parecía que se llamase a un maestro de cantería que estaba en Guadalajara para que dijese, vistos y oídos los inconvenientes, donde le pareciere que se debía hacer.*<sup>3270</sup>

**Acta del Cabildo celebrado el 5 de agosto,** [f. 141]: *En 5 de Agosto, Se manda al obrero que compre cal y piedra "para empezar lo de la torre para que cuando el maestro venga halle pertrechos con que empezar".*<sup>3271</sup>

---

<sup>3268</sup> *Ibidem*.f. 168.

<sup>3269</sup> *Ibidem*. f . 167.

<sup>3270</sup> *Ibidem*. f . 168.

<sup>3271</sup> *Ibidem*.



## Año 1528

**Acta del Cabildo celebrado el 3 de abril**, [f. 143 repetido]: *En 3 de Abril de este año mandaron que porque en el asunto de la torre Rodrigo Gil es venido que luego se empiece a entender en ello con toda diligencia y si el maestro viere que conviene que se derribe el lienzo de la torre para el edificio de la torre nueva que luego entienda en todo y se hagan las herramientas que vieren que convienen, y que la Iglesia fuere obligada a dalles a los oficiales que en ello entendieren y que demás desto remiten a los señores Ramírez y Bernardino Canónigos juntamente con el obrero para que provean todo lo que fuere menester y hablen con el maestro y oficiales sobre lo tocante a la obra de la torre y a ellos acudan con lo que fuere menester, y demás desto cometieron a los dichos señores juntamente con Crisóstomo para que vean y concierten lo que se ha de dar al aparejador que trae el dicho R.º Gil de salario por cada año y lo demás y lo que se debe dar a los oficiales que trae el dicho R.º Gil".*

**Acta del Cabildo celebrado el 6 de octubre**: *En 6 de Octubre que dos Canónigos uno a la mañana y otro a la tarde vigilen la obra de la torre.* [f. 146 repetido].<sup>3272</sup>

## Año 1529

**Acta del Cabildo celebrado el 26 de febrero**, [f. 219]: *"que se diga en esta Iglesia y en Santa María que se ayude por todos a la obra de la torre y se diga lo que hacen en otras partes y que se acuda al Ayuntamiento, pidiendo que por sisas u otra manera se ayude a la dicha obra, pues es tan beneficiosa al pueblo y a la Villa como a la Iglesia"*<sup>3273</sup>.

## Año 1531

**Acta del Cabildo celebrado el 13 de febrero**, [f.409]: *En 13 de Febrero de este año llamados por el pertiguero para rematar el derribar el lienzo de la torre y poner en cobros los peltrechos según esta capitulado por R.º Gil de Hontañón maestro mayor de las obras e de la dicha torre a lo que estuvieron presentes y pusieron en almoneda la dicha obra. Pusolo Sillero, maestro, en 40.000 maravedís; Fabián (?) bajó la dicha obra en 32.000 maravedís. Conforme a las condiciones firmadas del dicho R.º Gil por cuanto no ovo persona que a la razón abaxe la dicha obra y se remató como dicho es en el dicho R.º Gil, e los señores lo ovieron por bien porque el peligro de la Iglesia será mucho e grande. Los dichos 30.000 maravedís por que la dicha obra se remató se tienen de pagar 10.000 maravedís empezando la obra e los otros 10.000 maravedís en mediando Marzo e los otros 10.000 maravedís acabada la dicha obra y tienelo de empezar dentro de ocho días y dallo acabado en fin de Marzo primero que viene a lo que fueran testigos Diego de Hontiveros y Pedro de Durango. firmolo el dicho R.º Gil".*

**Acta del Cabildo celebrado el 27 de abril** *"En 27 de Abril mandaron que se haga el libramiento en el obrero de los 30.000 maravedís del destajo al derribar de la obra de la torre vieja que se concertó con R.º Gil maestro de la obra de la torre en tanto que el obrero antes que los pague vea si han cumplido lo capitulado conforme a lo que con el esta asentado"*<sup>3274</sup>

---

<sup>3272</sup> Ibidem.

<sup>3273</sup> Ibidem. ff. 168.

<sup>3274</sup> Ibidem. f. 168-169.

## Año 1582

**Acta del Cabildo celebrado el 28 de agosto,** [f. 291]: *"En 28 de Agosto Nicolás de Vergara, vecino de Toledo, hizo la traza de la torre y se determinó que se prosiga de esta manera hasta acabar el tercio que esta comenzado de las campanas".*

**Acta del Cabildo celebrado el 10 de septiembre,** *"En 10 de Septiembre cometieron a los Canónigos Segura y Ramos el remate y condiciones y precios con que se ha de acabar el cuarto de las campanas de la torre desta Iglesia con el oficial que mejor les pareciere y sobre ello hagan la obligación que les pareciere para lo que les dieron poder y comisión cual de derecho se requiere con obligación sobre los bienes y rentas de la fabrica desta Iglesia"*<sup>3275</sup>.

---

<sup>3275</sup> AIMA, FERNÁNDEZ DÍAZ J., *Libro VIII de Actas Capitulares*, [destruido]. [1927]. ff. 169-170.

## APÉNDICE XI

### ESTATUTO PARA QUE TODOS LOS PREBENDADOS DE LA MAGISTRAL TENGAN MULAS<sup>3276</sup>

21 de marzo de 1530

*Lunes 21 de Marzo del 1530. En la villa de Alcalá de Henares a ventiun días del mes de Marzo, año del nascimiento de nuestro Salvador Jesucristo de 1530 años. Este dicho día dentro en el Capitulo de la Iglesia Colegial de Santi Juste y Pastor de la dicha villa estando capitularmente ayuntados los muy reverendos señores Abad y Cabildo de la dicha Iglesia pridia llamados por su pertiguero según que lo han de uso e costumbre especialmente para lo que de yuso será contenido según que ante mi el infrascrito notario dio fee Diego de Osma su pertiguero que los había llama do por cedula; estando en el dicho ayuntamiento los señores que de suso se hace mención todos nemine discrepante dixerón que por cuanto ellos habían hecho un estatuto e ordenamiento en que se contiene la orden que se ha de tener en los recibimientos que capitularmente se han de hacer a los reyes, príncipes y perlados ansí destos reinos como de fuera dellos e la distribución que se ha de hacer e distribuir a las personas de la dicha Iglesia que a los tales recibimientos saliesen según en el dicho estatuto se contiene y porque es mucho decoro e honra de la dicha Iglesia y Cabildo que cuando quiera que se ofreciere salir capitularmente a los dichos recibimientos aya copia e mucho numero de personas que con autoridad salgan en ellos e de lo contrario se sigue desonor e mengua a la dicha Iglesia como algunas veces a acaecido por no tener mulas en que salir algunas personas de la dicha Iglesia y Cabildo, y teniendo consideración a que las prebendas de la dicha Iglesia se han mucho aumentado y que cualquier dignidad e Canónigo con la prebenda que en esta Iglesia tiene, suficientemente puede sustentar su casa de todo el servicio necesario y una mula para su persona y asimesmo teniendo respeto a que siendo las dichas prebendas mas tenues en cantidad había estatuto en la dicha Iglesia que todas las dignidades e Canónigos della fuesen obligados a tener cada uno dellos una mula de silla en que honestamente anduviere y el que no la tuviere no le fuese dada cebada alguna del pan que en la dicha Iglesia se reparte ni dineros algunos por la dicha cebada sino que del todo fuese della privado, el cual estatuto siendo tan honroso e necesario por discurso del tiempo e negligencia de los beneficiados se avia quebrado e no se guardaba como era justo que se guardase, por ende estatuyeron e ordenaron que de aquí adelante para siempre jamás se guarde el dicho estatuto que antiguamente tenia hecho sobre la dicha razón y pareciéndoles como parece tan justo que todas las dignidades e Canónigos de la dicha Iglesia tengan mulas con que salgan a los dichos recibimientos e honren la dicha Iglesia y acompañen al Cabildo, dixerón que aprobando el dicho estatuto antiguo y si necesario es haciéndole de nuevo como le hacen mandaban e mandaron que todas las dichas dignidades e Canónigos de la dicha Iglesia e cada uno de ellos tenga una mula de silla con que honestamente puedan salir a los dichos recibimientos y el que no la tuviere no le sea librada ni pagada cebada alguna de la que en el pan de la dicha Iglesia reparten en el primero repartimiento del tercio segundo de cada un año ni dineros algunos por ella sino que se le descuenta de su tercio como si no la hubiere ganado; y porque podría acaezcer que a alguno de las dichas dignidades e Canónigos se les muriere la mula que tuviere o por otra causa la vendiere, estatuyeron e ordenaron que el tal beneficiado pueda estar tres meses sin*

---

<sup>3276</sup> AIMA, FERNANDEZ DÍAZ, J.. Cuaderno de Notas, 1927, ff. 113-114.[mss. traslado del Libro de Actas Capitulares].

*mula y por el tiempo de los dichos tres meses no le sea descontada cosa alguna de la dicha cebada, con tanto que dentro dellos compre o tenga otra mula e si así no lo hiciere le sea quitada la cebada de los dichos tres meses*

*i mas todo el tiempo que estuviere sin mula y porque al presente algunos de las dignidades e canónigos desta Iglesia no tienen mula ni en breve termino las podrían aver tales como es razón que las tengan dixeron que les daban e dieron termino para las comprar e tener hasta el día de Navidad próximo primero del año venidero de 531 años y pasado el dicho día de Navidad mandaron que este estatuto se guarde en todo y por todos según e como en el se contiene e los dichos señores juraron que le guardarían e complirían e no iran ni iban contra el ni contra parte del agora ni en algún tiempo publica ni secretamente directe nec indirecte quovis quasito colore e que asentaran la pena en la persona que en ella incurriere e que no la perdonaran, excepto que los señores Tesorero y el lic. Barrionuevo e Almenara, Canónigos dixeron que ellos no le juraban pero que le guardarían según e como los otros señores que lo juraban e los dichos señores mandaron que el dicho estatuto se guarde inviolablemente e se asiente en el libro de las constituciones desta Iglesia.*

## APENDICE XII

### ACTA DE ENTREGA DE LAS RELIQUIAS DE JUSTO Y PASTOR A LA IGLESIA MAGISTRAL POR EL OBISPADO DE HUESCA<sup>3277</sup>.

10 de marzo de 1568

Manifiesto sea a cuantos el presente instrumento publico vieren, como en la Villa de Alcalá de Henares, de la Diócesis de Toledo, a diez días del mes de Marzo año de la Natividad de nuestro Salvador Jesu Cristo de mil quinientos y sesenta y ocho anos, en la indición undécima, y tercero año del Pontificado de nuestro muy Santo Padre Pío por la divina providencia Papa quinto; estando dentro del Cabildo de la Santa y Colegial Iglesia de los gloriosos mártires San Justo y Pastor de la dicha Villa de Alcalá de Henares, presentes los ilustres señores Abad y Cabildo della llamados por su Pertiguero *ante diem* y según lo tienen de uso y costumbre y estando especialmente los señores Doctor Don Fernando de Balbas, Abad, el Doctor D. Lorenzo de Valtierra, Maestrescuela, el Doctor D. Miguel Majuelo, Capellán Mayor, Don Pedro Gutiérrez de Naxera, el Doctor D. Juan Martinez, Tesorero, Hierónimo Gutiérrez de Naxera, Rodrigo Herrezuelo, Gutierre Cetina, Joan López, el Dr. Pedro Serrano, el Dr. Francia, el Dr. Casas, el Doctor Francisco Sánchez Sanz, el Dr. Santana, el Doctor Hierónimo Vila, el Dr. Genzor, el Dr. Vázquez, el Doctor Ages, el Dr. Trujillo, el Dr., el Dr. Pedro Balbas, el Dr. Diego López, el Dr. Villalpando, el Doctor Juan García, el Licenciado Diego de Ávila, el Dr. Jiménez, Dignidades y Canónigos en la dicha Iglesia, y en presencia de nos los notarios públicos apostólicos, y testigos infrascriptos para este instrumento llamados y rogados, pareció presente el muy magnifico y muy reverendo señor Juan de Torres, Obrero y canónigo de la Iglesia Colegial de la Ciudad de Jaca, y Subdelegado por el muy ilustre y Reverendísimo señor Don Pedro Agustín, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Huesca y Jaca, y Comisario Apostólico por nuestro muy Santo Padre Pío Papa quinto, mediante un Breve Apostólico, por Su Santidad elegido y diputado para entregar las Reliquias de los Santos Mártires Justo y Pastor a los dichos señores Abad, Canónigos, e Capitulo de la dicha Villa de Alcalá, según consta por el instrumento publico de la subdelegación, fecha por el dicho señor Obispo y Comisario, al dicho señor Juan de Torres, hecha en la dicha Ciudad de Huesca, a diez y nueve días del mes de Enero del dicho año, y por el discreto Vicente Salinas, notario publico y escribano de la dicha causa, recibido y testificado según a nos dichos notarios por su tenor consta, estando en el dicho Cabildo presentes los muy magníficos señores Miguel de Felices, Miguel Jaime Gilberte, Grimau Redon, Sebastián de Canales, Gaspar Domec, Juan de Arnedo y Martín de Araus, Ciudadanos de dicha Ciudad de Huesca, por la misma Ciudad y Parroquia de San Pedro el Viejo, para acompañar dichas Santas Reliquias, elegidos y diputados; el cual dicho señor Juan de Torres, Subdelegado sobre dicho, presentes los dichos señores Abad, Canónigos, Cabildo y Ciudadanos de Huesca y testigos infrascriptos, dijo que, como consta por el dicho Breve y subdelegación y autos que se han hecho para trasladar las Reliquias de los gloriosos Mártires San Justo y Pastor, de la dicha Ciudad de Huesca a la dicha Santa Iglesia de Alcalá, que de presente se ha leído todo en el Cabildo por mi George Saturnino de Salinas, notario de dicha causa; el quiere hacer entrega de dichas santas Reliquias a los dichos señores Abad y Cabildo, para la misma Iglesia, conforme al dicho Breve de Su Santidad, orden y instrucción, que trae de Su Majestad Real del Rey Philippo nuestro señor, y para que mejor se pueda hacer, pidió que se le digan si están presentes los dichos señores Abad y Cabildo, y si

<sup>3277</sup> FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Los Mártires de Alcalá*, Alcalá de Henares, Imprenta de Ventura Corral, 1920, pp. 146-153. Transcripción del autor.

son ellos los mismos que están presentes, y el discreto Alonso de Carrillo, notario publico; apostólico y real y secretario del Cabildo dio por fe y testimonio que los dichos señores Abad y Cabildo de suso nombrados, que están dentro del dicho Cabildo, son ellos mismos, y se llaman así, y son tales capitulares del dicho Cabildo, porque a los mas de ellos se les ha dado posesión ante el, como tal notario, de las prebendas, que tienen en la dicha Santa Iglesia, y muchos testigos, que estaban presentes, testificaron lo mismo, y certificado de esto ser así, el dicho señor Subdelegado dixo: que el trae las Santas Reliquias para la dicha Santa Iglesia de San Justo y Pastor de la dicha Villa de Alcalá, y quiere hacerles entrega dellas, y están en un altar, que están en el dicho Cabildo, en una caja guarnecida de tafetán carmesí con listas blancas, y con una cruz de oro, y dos cerraduras, las cuales parecieron estar selladas cada una con tres sellos, que el uno dijo ser de dicho señor Obispo de Huesca y el otro de la dicha Ciudad y el otro del Administrador general del reino de Aragón, que es la misma caja que con las die has Santas Reliquias le fue entregada, y así lo juro por Dios nuestro señor y *in verbo sacerdotis* y lo mismo juraron el dicho señor Doctor Don Pedro Serrano, Canónigo de Alcalá, que por la dicha Iglesia de San Justo y Pastor ha estado en la dicha Ciudad de Huesca al entregarlas dichas Reliquias y acompañarlas, y así mismo lo juraron los dichos señores Miguel de Felices, Miguel Jaime Gilberte, Gaspar Domec, Sebastián de Canales Juan de Arnedo y Martín de Araus, Ciudadanos de la dicha Ciudad de Huesca.

Y yo, el dicho George Saturnino de Salinas doy fe, de que son los mismo sellos, con que las dichas cerraduras salieron selladas de la dicha Ciudad de Huesca, porque todos hemos venido acompañando las Santas Reliquias, y como notario de la causa, lo testifico así, las cuales dicha caja, cerraduras y sellos fueron vistos por los dichos señores del Cabildo, y ciudadanos de Huesca y personas infrascriptas, que estaban dentro del dicho Cabildo y hallaron estar cerradas y selladas como esta dicho.

Y luego el dicho señor Juan de Torres, Subdelegado, requirió, y si es necesario mandó al señor Miguel de Felices que trae una de las dichas llaves por la dicha Ciudad de Huesca, y el dicho señor Juan de Arnedo, que trae otra llave por la Parroquia y parroquianos de San Pedro el Viejo de la dicha Ciudad, se las den y entreguen para abrir con ellas las dichas cerraduras, para entregar las dichas santas Reliquias a los dichos señores Abad y Cabildo. Y los dichos señores Miguel de Felices y Juan de Arnedo dijeron, que pues para el dicho efecto les fueron entregadas las dichas llaves, que están presto las de dar, y así las entregaron al dicho señor Obrero, el cual las recibió en presencia de nos los dichos notarios, y se otorgó por contento dellas.

Y luego el dicho señor Subdelegado con un cuchillo quitó los sellos de las dichas cerraduras, y con las dichas dos llaves, que le dieron, y entregaron los dichos Miguel de Felices y Juan de Arnedo, abrió la dicha caja, y abierta se halló dentro della otra arca o cofre guarnecido de terciopelo azul. con unas franjas de oro, con una cerradura, que pareció ser de golpe, la cual estaba sellada con los dichos tres sellos del dicho señor Obispo, Ciudad y General de Aragón.

Y luego los dichos señores Doctor Serrano y Ciudadanos de Huesca, debajo del dicho juramento arriba fecho, dijeron que es la misma arca donde se pusieron las santas Reliquias, y se probó a abrir y se halló cerrada.

Y luego el dicho señor Subdelegado con el cuchillo quitó los dichos sellos de la dicha cerradura, y con una llave, que el mismo traía, la abrió, y abierta, se halló que estaba cubierta con un tafetán colorado, el cual alzado, se halló unas tablas de palo con unos travesaños clavados para mayor seguridad de las santas Reliquias, y alrededor del dicho

cofre había mucho algodón.

Y luego se desclavaron los dichos travesaños y fueron quitadas las dichas tablas, y se halló una tela de seda de oro y plata blanca, la cual alzada, estaban en ella envueltas las santas Reliquias, y se halló una pierna izquierda de la rodilla bajo con su pie y dedos y unas cubierta con carne y cuero, con un papel escrito que decía: *Reliquiae Sancti Pastoris*.

Y luego desenvolvieron otro pedazo de la dicha seda de plata y oro, y quitaron unas hebras de seda colorada, con que venia atada, y se halló un rótulo que decía: *Reliquiae Santi Justi*, y había una costilla y dos huesos huecos del espinazo.

Y vistas las dichas santas Reliquias, los dichos señores Abad y Cabildo, y personas, que en el dicho Cabildo estaban, las reverenciaron con toda decencia, y el dicho señor Subdelegado requirió a los dichos señores Abad y Cabildo que conforme al dicho breve de Su Santidad, le señalen lugar decente, don de las dichas santas Reliquias han de estar, y los dichos señores Abad y Cabildo señalaron lugar para las poner un túmulo, que tienen fecho en el coro mayor a la parte del Evangelio, el cual tienen por lugar decente para las poner, y el dicho señor Subdelegado dijo, que el ha visto el dicho túmulo, y esta satisfecho, porque lo tiene por lugar decente, honesto y de mucha autoridad.

Y luego incontinenti el dicho señor Juan de Torres, Subdelegado, entregó a los dichos señores Abad y Cabildo ya nombrados las dichas santas Reliquias, para los mismos señores Abad, Cabildo y su Capitulo, conforme al dicho Breve apostólico y su legación y orden, que para ello tiene, y les entregó las dichas tres llaves con que venían cerradas. Y los dichos señores Abad y Cabildo se dieron y otorgaron por contentos, y entregados dellas y de las dichas llaves, las cuales dichas llaves recibieron la del cofre de dentro, en que vienen las dichas santas Reliquias, que hay una sola cerradura, el dicho señor Dr. Don. Fernando de Balbas y las otras dos llaves de la caja primera, que hay dos cerraduras, que traían los Ciudadanos de Huesca, recibieron la una el dicho señor Dr. Don Juan Martínez, Tesorero, y el dicho señor Dr. Don Pedro Serrano la otra, y todos tres las recibieron en nombre de los dichos señores Abad y Cabildo, y por todo el dicho Cabildo, conforme a un acto capitular que pasó ayer a nueve deste dicho mes de Marzo ante el dicho Alonso de Carrión, Secretario, y con esto todos los dichos señores Abad y Cabildo se dieron por contentos y satisfechos de las dichas Reliquias y llaves, porque lo recibieron, y todo paso a presencia de nos los notarios, de que damos fe y testimonio; y fueron presentes al dicho entrego y autos el limo. señor D. Luís Enríquez de Cabrera, Duque de Medina del Rioseco, y los muy magníficos señores Licenciado Martín López de Salas, Vicario General en la Audiencia Arzobispal y corte de la dicha villa de Alcalá, el Rector D. Juan Calderón, Rector del insigne Colegio de San Ildefonso y Universidad de la dicha Villa y el Dr. Gutierre Gómez Prado, Corregidor en la dicha Villa, y García de Guzmán de Herrera y Antonio Herrera de Varnuevo, el Licenciado Pedro Castillo de Vargas, y Fernando de Santareu, y Diego de Mendoza, y Juan Vázquez de Sosa, y Alonso Ixera de Cárdenas, e Iñigo López de Horozco, y Alonso de Castro, y Pedro de Contreras, y Diego de Quintanilla, Regidores, Juan de Portillo, Procurador General de la dicha Villa de Alcalá, y los Ilustres señores D. Francisco de Mendoza, y Fermín López de Campo, fator general de su Majestad, y Lópe de Mendoza, vecinos y estantes en la dicha Villa, así mismo fueron testigos los señores Dr. Juan Cantero, y Dr. Arvadilla, y Dr. Ramos, Colegiales del dicho Colegio de San Ildefonso, y el Dr. Diego de la Puente, Catedrático de Cánones y Administrador de la Cofradía de los gloriosos Mártires, y Gaspar Páez de Sotomayor, y Miguel de Cetina, y Juan González, y Nicolás Díaz, y Francisco Carreño, y Alonso de Soto, y Juan de Almería, y George Martínez, Clérigos Capellanes de la dicha Iglesia, y otras muchas personas, y lo confirmaron el dicho señor Subdelegado, y dos señores del dicho Cabildo por todos los demás, como lo tienen de uso y

costumbre y los Ciudadanos de Huesca; paso ante mi George Saturnino de Salinas, Notario publico, Apostólico y Escribano de esta causa y en testimonio de lo cual con mi acostumbrado signa la signe". Siguen las firmas.



## APENDICE XIII

### ACTA DEL TRASLADO DE LAS RELIQUIAS DE JUSTO Y PASTOR AL ARCA DE PLATA LABRADA POR LOS HERMANOS ZURENO<sup>3278</sup>

5 de agosto de 1702

In Dei nomine Amen. Notorio sea a todos, como yo Diego Rodriguez, Notario Apostólico y Secretario de los Señores Abad y Cabildo de la muy Docta y siempre Magistral Iglesia de la Ciudad de Alcalá de Henares, Diócesis de Toledo: Doy fe y verdadero testimonio a todos los que el presente vieren, como hoy, día de la fecha, sábado cinco del mes de Agosto, año del nacimiento de Nro. Señor Jesucristo de mil setecientos y dos, siendo Sumo Pontífice de la Santa Iglesia Católica Romana, nuestro Santo Padre y Señor, Clemente por la divina misericordia, Papa undécimo, reinando en España el Católico Monarca D. Felipe, quinto de este nombre, y Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, el Eminentísimo y Reverendísimo Señor Don Luís Manuel Fernández Portocarrero, Cardenal de la Iglesia de Roma, Obispo de Palestrina, estando en la Sacristía mayor de dicha Santa Iglesia, como a cosa de las diez de la mañana, citados por el Pertiguero, como lo ha de uso y costumbre, principal mente el Sr. Dr. D. Juan Antonio Caldera, Abad mayor Dr. D. Francisco Bravo Tamargo, Maestrescuela Dr. D. Isidoro de Morales, Capellán Mayor, Dr. D. Eusebio de los Ríos, Tesorero y Catedrático de Prima de Teología de esta Universidad Dr. D. Juan Prado, Arcipreste Dr. D. Antonio Lodena Dr. D. Laurencio Valentín, Dr. D. Leonardo Garcia, Dr. D. Juan Enríquez de Villacorta, Dr. D. Juan de Villalobos, Dr. D. Blas López. Dr. D. Francisco Muñoz, Dr. D. José Delgado, Catedrático de Vísperas de esta Universidad, Dr. D. Jacinto Romero. Dr. D. Francisco Cerbantes. Dr. D. Jerónimo Ximenez. Dr. D. Diego Retuerta. Dr. D. Manuel de Montenegro. Dr. D. Juan Jaroso. Dr. D. Miguel de la Portilla. Dr. D. Juan Ruiz de Castañeda. Dr. D. Pedro Toledano. Dr. D. Francisco Campuzano. Dr. D. Lorenzo del Campo, Vicario General de este Arzobispado. Dr. D. Juan de las Penas. Dr. D. Francisco Gutiérrez. Mtro. D. Francisco de Torres. Mtro. D. Juan García Escobar. Mtro. D. Diego de Lices. Mtro. D. Andrés de Palancares. Dr. D. Pedro Azagra. Mtro. Don Juan de Velasco. Mtro. D. Juan García del Olivar, Mtro. D. Domingo Castrillon. Mtro. D. Francisco Alcocer. Mtro. Dr. D. Diego de Argumanes Dr. Don Francisco Sanchez. Dr. D. Manuel de Segura. Capellanes, Mtro. D. Cristobal Calderón. Lic. Diego Ventinilla. Maestro D. Francisco Venavente. Bachiller, Francisco Conejo. Mtro. D. José López. Br. Juan Fernandez. Lic. Juan Navarro. Mtro. D. Pablo Gutiérrez Auzures. Br. Antonio Gonzalez. Br. Carlos Gil de Guzman, Br. Diego Moratilla. Br. José Baeza. Br. Pedro de Ollero. Br. Francisco Simón, todos Dignidades, Canónigos, Racioneros y Capellanes, que componen tan gravísimo Cabildo, y asimismo el Señor Corregidor D. Jorge Miguel Lozano y Peralta, del Consejo de su Majestad, Oidor electo en la Real Audiencia de la Isla de Sto. Domingo, y los demas Señores que componen el noble Ayuntamiento, habiendo precedido para ello recado de los muy Ilustres Sres. Abad y Cabildo de dicha Santa Magistral Iglesia, que dieron los Sres. Dres. D. Antonio Manuel Ignacio de Lodena, Deán en la facultad de Sagrados Cánones de esta Universidad, y el Dr. D. Juan Ruiz de Castañeda, Rector perpetuo del Real Colegio de su Majestad que llaman de S.

<sup>3278</sup> FERNANDEZ DÍAZ J., *Los Mártires de Alcalá*, Alcalá de Henares, Imprenta de Ventura Corral, 1920, pp. 170-177, transcripción de un Acta Capitular de 5 de agosto de 1702.

Felipe y Santiago de esta Universidad y Teniente de Contador Mayor de Rentas de este Arzobispado y Canónigo de dicha Santa Iglesia, dado a los Señores D. Diego de Peñalosa, Señor de la Villa de Zayas y D. Andrés de la Cámara y Medrano, Regidores Decanos de esta dicha Ciudad, para que se hallasen presentes a la sagrada Función de la traslación, que se había de hacer del arca antigua de madera aforrada de terciopelo carmesí y guarnecida con chapería grande de plata, y por pies unas garras de águila, todo de plata, a el arca nueva de plata, que a expensas de la devoción había prevenido para colocar en ellas las Reliquias sagradas de los esclarecidos Mártires, S. Justo y S. Pastor, sus Patronos tutelares y Vecinos de esta Ciudad, cuya forma de la dicha arca es ochavada, cubierta toda con planchas de plata de relieve de todo primor y embasamento de lo mismo, con remates dorados, y en medio de la dicha arca, por la parte principal anterior, una lamina de plata bruta, gravado en ella en cincel el martirio de nuestros Santos Niños en forma ovalada, y guarnecida de follage de plata sobredorado, con tres llaves, la una en la parte posterior y las tras dos, en los lados del arca, con mascarones dorados; y sobre la cúpula un remate con una corona dorada sobre serafines, y a los lados dos hechuras de los Santos Mártires de plata maciza, con sus castillos y palmas dotadas.

Y habiendo salido de la dicha Sacristía procesionalmente, aciendo el oficio de Preste el muy Ilustre Señor Doctor D. Juan Antonio Caldera, Abad Mayor seguidos de todo el Ayuntamiento y de otras personas principales, y de toda autoridad llegaron a la Sala Capitular, en don de estaban por disposición del dicho Sr. Abad el arca de las Reliquias de los Santos Mártires, rodeada toda ella de luces a un lado, y a otro ladicha arca nueva de plata, sobre unas andas de lo mismo, a don de se habían de trasladar las Santas Reliquias, a las cuales habiéndolas el Sr. Abad incensado, y manifestado la llave, que por su dignidad le toca tener, y pedido las que llevaban los señores Doctores D. Eusebio García de los Ríos, Catedrático de Prima de Teología de esta Universidad, canónigo y Dignidad de Tesorero de esta Santa Iglesia, y el Dr. D. Isidoro de Morales y Torres, Deán de la Facultad de Sagrada Teología, Dignidad de Capellán Mayor, y Canónigo mas antiguo, por cuyo titulo le toca el tener mas de las cuatro llaves; y asimismo habiendo entregado el Señor Diego de Peñalosa la llave, que tiene la Ciudad, el Sr. Abad fue abriendo con ellas las cuatro cerraduras, y devueltas las cuatro llaves, se quitó la cubierta de la dicha arca, la cual estaba aforrada por la parte interior toda de raso carmesí, a cuyo tiempo se percibió una singular fragancia, y habiendo el dicho Sr. Abad registrado el interior del arca, halló en ella un tafetán carmesí, el cual quitando, se manifestaron, entre algodones blancos y sobre dos colchoncitos de tafetán carmesí las Santas Reliquias, en un belillo de tela de oro y plata, y reconocido no estaban en otra arca interior, como se juzgaba, se resolvió a cerrar la dicha arca con las mismas cuatro llaves, por temerse que en la confusión de tan gran concurso, podría la devoción apropiarse alguna parte de las dichas sagradas Reliquias, y habiéndose dado a entender a la Ciudad, que para tomar la providencia conveniente, era preciso luego e instantáneamente juntar Cabildo, se salió todo el Ayuntamiento a la pieza de la Contaduría mayor, y todos los señores Racioneros, Capellanes, Ministros y demas gente que había en dicha Sala Capitular, y habiéndose quitado el Sr. Abad la capa pluvial, juntó Cabildo; y en el se resolvió que las sagradas Reliquias se pusiesen en otra arquita, que estuviese dentro de la nueva, y respecto de tenerla esta Santa Iglesia muy decente, con planchas de plata y perfiles de ébano, en ella se colocasen las sagradas Reliquias de nuestros Santos Mártires, adornándose lo mas decente que se pudiese, y habiéndose así ejecutado, y registrado el si cabía dentro del arca grande de plata, se halló que venía muy bien, quitándose algo de las puntas de la tapa; con lo cual habiéndose disuelto el Cabildo, y vultose a poner el dicho Sr. Abad la capa pluvial, y entrado la Ciudad y la demas gente que había salido, se volvió abrir la dicha arca con las mismas formalidades, que antes se había hecho, y junto a ella se puso la arquita pequeña referida, en la cual se pusieron unos algodones que se habían prevenido, y sobre ellos un paño de tela de oro blanca, que dio la devoción del señor doctor D. Juan Enríquez de Villacorta, Canónigo de dicha Santa Iglesia; y tomando el Sr. Abad con sus manos, al parecer una pierna entera de considerable tamaño, desde la rodilla, su pie unido, envuelta en un velillo de tela de oro y plata, revueltas unas hebras de seda carmesí, con una cedula que decía: *Reliquia Sancti Pastoris*, y vuelto a los circunstantes, la

manifestó para que la adorasen, y todos arrodillados la adoraron con mucha devoción y ternura, y el dicho señor Abad la puso en dicha arquita; y volvió a sacar un envoltorio grande, cubierto con vetillo de tela de oro y plata rodeado de hebras de seda carmesí, con una cedula que decía: *Reliquia Sancti Justi*; y vuelto a los que allí estaban la expuso a que el pueblo la adorase, que postrados la adoraron del mismo modo; y las puso en la dicha arquita, asegurando las santas Reliquias con algodones nuevos y uno de los dos colchoncitos, que se hallaron en el arca antigua, y se cubrieron con un pedazo de la misma tela, por ser un pedazo como de dos varas, y sobre el mas algodones y un paño de carmesí bordado, y se cerró con una llave de dicha arquita, que el dicho señor Abad reservó *en si* para ponerla dentro del arca grande, en donde la depositó el dicho señor Abad; y es la que a su dignidad podía tocar; y después, tomando en sus brazos la dicha arquita el señorr Abad, y poniéndose en medio de la Sala, rodeado de hachas, que desde el principio estuvieron encendidas, llegaron de dos en dos todos los señores Dignidades y Canónigos a adorarlas, y asimismo el Ayuntamiento y la demas gente, que se halló en la dicha Sala Capitular; y fenecida la adoración, el dicho señor Abad puso en el plano interior del arca grande de plata (la cual esta aforrada por la parte interior de raso carmesí, guarnecida con galón de oro) la dicha arquita pequeña, asegurándola por los huecos y por encima con muchos algodones, que para este efecto se habían prevenido y sobre ellos se puso un paño grande de tela oro verde, doblado cuatro veces, que dió la devoción del Sr. D. José de Villalobos y Tapia, Regidor de esta ciudad, y la llave de dicha arquita, que tocaba levársela el Sr. Abad, la dejó entre los dobleces de dicho paño de tela verde, envuelta en un papel en que decía era la llave de aquella arquita; y dicho señor Abad, ajustándole a todo el hueco de dicha arca y habiendo echado la cubierta del arca grande de plata, la cerró con tres llaves, dando la de en medio al Sr. Dr. D. Isidoro de Morales y Torres, por ser el Canónigo más antiguo de dicha Santa Iglesia, y la llave del lado derecho la dió al Sr. Don Diego de Peñalosa, como Regidor mas antiguo de esta Ciudad, para que en su nombre se guarde, y la llave del lado Izquierdo la dio al Sr. Dr. D. Eusebio García de los Ríos, por su dignidad de Tesorero de dicha Santa Iglesia.

Y a este tiempo el Sr. Dr. D. Francisco Bravo Tamargo, Canónigo y Dignidad de Maestrescuela, requirió en voz alta a mi el Secretario de dicha Santa Iglesia, y a los Escribanos del Ayuntamiento, le diese testimonio de todo el acto referido, como había pasado, y que fuesen testigos cuantos se hallaban presentes, y después del dicho requerimiento, los Señores Dignidades y Canónigos tomaron sobre sus hombros las andas, en que estaba fijada el arca nueva con las santas Reliquias, salió el Cabildo en procesión, precediendo la cruz grande de oro; cantando el *Te Deum laudamus*, y los ministriles tocando diversos instrumentos, con solemne repique de campanas, y por dicha Sala Capitular se salió al Claustro, que estaba ricamente colgado, y entraron en la Santa Iglesia, en donde estaba en el plano de la Capilla Mayor un sitio adornado y cercado de luces; y en él pusieron el arca de las sagradas Reliquias, en donde se quedaron para la solemne celebridad de sus Vísperas, y esotro Martirio, que en el día siguiente se venera, terminando tan sagrada función el Sr. Abad, cantando la oración, que la Iglesia tiene dispuesta para el dicho día.

De todo lo cual y de haber pasado así, como en este testimonio se refiere, fueron testigos, citados y llamados, los señores D. Diego de Torres de la Caballería y Pacheco, Caballero del Orden de Santiago, D. Manuel de Avellaneda y Peñalosa, Caballero de dicha Orden de Santiago; D. Francisco de la Cámara y Medrano; D. Pedro de la Cámara y Villalobos; D. Francisco López Mogro y D. Laurencio Sánchez Niño, naturales y vecinos de esta Ciudad de Alcalá de Henares. Y para que así conste doy el presente en dicho día, mes y año. Asimismo certifico, que después de la dicha función el Señor Abad, Sr. Tesorero y el Sr. Dr. Morales, Capellán mayor y Canónigo más antiguo, llevaron las dichas dos llaves de la urna grande de plata, y las cuatro llaves pequeñas de la antigua, que quedó cerrada, a el Archivo, que esta Santa Iglesia tiene en lo alto de la segunda pieza de la contaduría baja, en donde están los estantes, en el hueco de la pared maestra, con una reja de hierro con tres llaves, que una tiene el Sr. Abad, otra el Sr. Tesorero y otra el Sr. Canónigo más antiguo, y habiendo abierto dicha reja, sacaron

una arquita, que así mismo tiene otras tres llaves diferentes, y habiéndola abierto con las tres llaves que dichos Señores tienen, dentro de ella en una cartera de tela de oro y plata se metieron, y en donde estaba la llave de la cajita de las Reliquias del Sr. S. Félix, dejando juntamente fuera de la cartera las cuatro llavecitas de la urna antigua, y habiéndose vuelto a cerrar por mi, el Secretario, la dicha Arquita y la puerta de hierro entregué al Sr. Abad dos llaves, al Sr. Tesorero otras dos y al Sr. Dr. Morales, como Canónigo más antiguo, otras dos, de que doy fe. En testimonio de verdad. Diego Rodríguez.

## APÉNDICE XIV

### EXPEDIENTE DE PROVISION DE UNA CANONGIA "DE LAS VIEJAS" EN LA MAGISTRAL EN EL S. XVIII<sup>3279</sup>

1 al 19 de noviembre de 1704

*Año de 1704*

*Canonxia de las Viejas que baco por muerte del Dr. Dn. Anttono Buena<sup>3280</sup>. murió en 1º de Noviembre de 1704. Y la proveio la Universidad no obstante de aver vacado en mes que tocaba a el Sr. Cardenal por aver bacado la Dignidad de Arzipreste de Santa María en Mes que tocaba a esta Universidad, y averla proveído su Eminencia en el Lizdo. Dn. Manuel Menchero. Y en recompensa debía esta Canonxia todo según la Concordia entre la Universd. y Sres. Arzobispos de Toledo. Opositor el S. Dr. Dn. Thomas Ezquer Dr. por esta Universd. en 20 de Maio de 1691. En quien se proveio.*

*Ojo - En bacando la dignidad de Arzipreste en mes de la Universd. se le a de dar cta. a el sr. Cardenal juridicamente si la quiere proveer o no. Y si la prove dejara Canoxia por ella a la Universd. la primera que vacare en su mes.*

*Diego Rodríguez Notario Appco. Secretio. de la sta. Iglesia Magl. de s. Justo y Pastor de esta Ziudad de Alcalá de Henares doy fee que por el Libro de entrada y ovitos de los prevendados de dha sta. Iglesia consta y pareze que en ocho de Dizre. del año pasado de mill setecientos y dos falleció el Dr. Dn. Juan de Prado Digd. de Arzipreste de sta. Maria, que fue en dha sta. Iglesia; por cuyo fin y muerte entró en dha Digd. Dn. Manuel Menchero Abogado de Camara del Emmo. Sr. Cardenal Portocarrero Arzobispo de Toledo Sa. mi sr. de que tomo Posession en seis de Febrero del año de mill setezientos y tres, por Nombramiento que en dho Dn. Manuel hizo el dho Emmo. sr. Cardenal. Como más largamente consta y pareze en dho Libro que queda en la contra. de dha Iglesia, y por aora en mi poder como tal Secretio. a que me remito y en fee de ello para que conste de Pedimento del Sr. Dn. Thomas Ezquer Cathedratico de Theologia de esta Universidad, doy el presente signe y firme en Alcalá de Henares en zinco de Novre. de mill setezs. y Quatro años.*

*En testmo. de Verda. Diego Rodríguez.*

*Diego Rodríguez Notario Appco. Secretario. de la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta Ciudad de Alcalá de Henares, doy fee que oy día de la fha entre nueve y diez de la mañana e visto muerto naturalmente al Dr. Antonio Buena Canónigo que fue de dha Santa Iglesia en una de las antiguas Canongias de ella del Choro del sr Arzobispo. Y según el Libro de entradas y obitos de los Prevendados de dha sta. Igla. consta murió a la una de la noche de este mismo día, y en fee de ello para que conste de pedimto. del Sr. D. Thomas Ezquier Collegial en el maior. de sn. Ildephonso y Catho. de Theologia en la Universd. de esta dha Ziudad doy el presente Signe y Firme en Alcalá en primero de Nobiembre año de mill settezos. y Quatro.*

*En Testimo. de Verdad. Diego Rodriguez.*

*Murió el Dr. Prado Arzipreste de Sta. María el día ocho de de 1702.*

<sup>3279</sup> AHN, Universidades, 84, expd. 91.

<sup>3280</sup> AHN, Universidades, 84, expd. 75, Provisión en Antonio de Buena de León de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1690.

## **AUTO DE VACANTE**

*En la Ciudad de Alcalá de Henares en cinco días del Mes de Nobiembre de mill setecientos y Quatro años el Sr. Lizdo. Dn. Anto. Grande Barrientos Rector de esta Universd. y los Señores Dn. Manuel García de Lossa Dr. Dn. Baleriano Silbestre Cardenal y el Dr. Dn. Franco. Mindigana Consiliarios del Collegio Maior de San Ildefonso, y los Señores Doctores Dn. Isidoro Morales Deán de la Facultad de Theologia y el Dr. Dn. Lorenzo Valentín por Deán de la Facultad de Artes. Dijeron que por quanta por concordia executada entre esta Universidad y los señores Arzobispos de Toledo consta que vacando la Dignidad de Arzipreste de la Sta. Iglesia Magistral de san Justo y Pastor de dha Universd. en mes que toca su Provisión a esta Universd. el Emmo. Sr. Arzobispo de Toledo puede Nominar sujeto en ella según las Constituciones de esta Universidad. Con condición y Calidad que la Primera Canongia que le vacare en uno de sus Meses la deje a la Universidad en recompensa de dicha Dignidad de Arzipreste Para que la Provea en el Graduado mas antiguo en la conformidad que dicha Universidad Provee las demás que la tocan. Y aviendo vacado dicha Dignidad de Arcipreste en el mes de Diciembre del año pasado de setecientos y dos (que lo es de esta Universidad) y Nominado su Ema. en dha Dignidad a el Lizdo. Dn. Manuel Antto. Menchero, por fin y muerte del Dr. Dn. Juan de Prado su ultimo poseedor. Y en este presente mes y año de la fecha (que lo es de Su Ema.) haver vacado una Canongia de las Viejas por muerte del Sr. Dn. Antonio Buena por lo qual perteneze la Nominación de dicha Canongia a esta Universidad por dicha Concordia y por tanto dijeron que daban y dieron por vaca dicha Canonxia de las viejas, y mandaban y mandaron se pongan edictos a ella con termino de doze días expresando en ellos las calidades que han de tener los Opositores que dichos Edictos se pongan en las Puertas Principales de esta Universidad así lo determinaron y mandaron y consintieron todos sus firmas a la del señor Rector quien lo firmo doy fee.*

*Dn. Antt. Grande Barrientos. Ror.*

*Ante mi, Dn. Pedro de Haro y Sota.*

## **SIGNACIÓN DE EDICTOS**

*En la dicha Ciudad de Alcalá de Henares en cinco días del mes de Nobiembre de setecientos y quatro años en Cumplimto. del Auto de antes de este Yo el ynfra scripto Secretario puse y fije en las Puertas Principales de esta Universidad unos edictos de la Vacante de la Canonxia de las Antiguas que vaco por muerte del Sr. Dn. Antonio Buena su ultimo poseedor los quales edictos tenían doze días de termino que corrían desde el día presente de su fijación y estaban firmados del Sr. Ror. y señores Consiliarios y deanes mencionados en este quaderno y refrendados de mi el dho Secretario doy fee. Dn. Pedro de Haro y Sota.*

*En la Ciudad de Alcalá de Henares en siete días del mes de Nobiembre estando juntos y congregados en la Cámara Rl. del Colegio Maior de san Ildefonso es a saver el Sr. Liz. Dn. Antonio Grande Barrientos Rector, y los señores Dn. Manuel de Losa Dn. Baleriano Silbestre Cardenal y Dn. Franco. Mindigana Consiliarios del dho Colegio Maior y los sres Doctores Dn. Isidoro Morales Deán de la facultad de Tha. y Dn. Lorenzo Balentin deán de la facultad de Artes. Estando así juntos Propuso el Sr. Rector que el sr. Dr. Dn. Thomas Ezquer estaba fuera para hazer su oposición a la Canongia de las Biexas que contenida en este quaderno y con efecto entro el dho sr. Dn. Thomas Ezquer y sus Señorías dixeron le admitían en quanta ay lugar en derecho. Y asimismo dijeron que daban y dieron Comisión en forma para que yo el ynfrascripto Secretario hiziese las Ynformaciones de Residencia y demás tocantes y pertenecientes a esta Prevenda y para que admita a qualesquiera opositores que compareciesen dentro de termino de los edictos así lo resolvieron y determinaron y cometieron sus firmas a la del sr. Ror. que lo firmo doy fee.*

*Dn. Antt. Grande Barrientos. Ror.*

*Ante mi, Dn. Pedro de Haro y Sota.  
Oponente Dr. Dn. Baltasar de Adrada.*

*En nueve del dho mes de Nobiembre se opuso a esta Canongia el Dr. Dn. Baltasar de Adrada y por el referido el Mro. Dn. Franco. de Torres con su poder quien lo firmo doy fee. Enmendado. Nueve Valga.*

### **INFORMACIONES DE LOS TESTIGOS EN EL INTERROGATORIO**

#### **TESTIGO 1º**

*En la ciudad de Alcalá en treze días del mes de Nobiembre de mill setecientos y quatro años para la Información de residencia y demás calidades que pretende hazer el Dr. Dn. Thomas Ezquer en la pretensión que tiene a la Canonxia de las Viejas que al presente esta Vaca en la santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta Ciudad por fin y muerte del Dr. Dn. Antoo. Buena su ultimo poseedor que murió el día primero de este presente mes, presento por testigo a el Lizdo. Dn. Juo. Franco. Hederra Colegial en el de los Verdes de esta Universidad del qual Yo el infra scripto Secretario recivi Juramento. en forma debida de derecho y el susodicho le hizo in Verbo Sacerdotis poniendo la mano derecha en el pecho y prometió de decir verdad en lo que fuere preguntado y siéndolo a el tenor del Interrogatorio dijo lo siguiente:*

*1ª. A la primera pregunta dixo este Testigo que conoze a el Dr. D. Thomas Ezquer Colegl. Huésped que es en el Mor. de san Ildefonso de esta Universidad y que es conocido del susodicho de mucho tiempo a esta parte de trato vista y Comunicación que con el ha tenido y tiene y save que es Dr. en Sagrada Thelogia Graduado por esta Universidad y que esto lo save par averle visto Presidir Actos, Asistir a los Grados y demás funciones de dha Universidad con insignias de uno de sus graduados y cobrar propinas como tal y que... a el día mes y año en que se graduó se remite a, los Libros de esta Universidad y responde.  
Gs. Y siendo preguntado por las Generales de la Lei dixo que no le tocan y que es de edad de veinte y seis años poco mas o menos.*

*2ª A la segunda Pta. dixo este testigo que save que en la Santa Iglesia de San Justo y Pastor esta al presente vaca una Canonxia de las Viexas por fin y muerte del Dr. Dn. Antonio Buena y lo save por averse allado a su entierro y que para certeza se remite a el testimonio del secretario de dha Santa Iglesia y responde*

*3ª. A la tercera pregunta dixo. que save que el Dr. Dn. Thomas Ezquer a residido en esta Universidad y Ciudad de Alcalá la maior parte del año antecedente a el día de la vacante de dha Canonxia y lo save por averle visto y visitado en su quarto casi todos los días en dicho Colegio mr. y ser publico y notorio*

*4ª. A la quarta Pregta. dixo que save que el dho Dr. Dn. Thomas Ezquer es natural del Reino de Nabarra nacido y criado en la Villa de Roncal de la Ds. de Pamplona y que esso lo save por que como paisano que es y de su mismo Balle conoze a todos sus hermanos y se lo a oído dezir a ellos mismos y que tienen sus casas y vecindad en dho lugar y que es publico y notaria publica voz y fama y que save no a obtenido Canonxia en dha Santa Iglesia y responde.*

*5ª. A la quinta Pregta. dixo que en qto. a lo que se le pregunta se remite a lo que tiene dicho en la Primera en quanta a la antigüedad de su grado y que a oído decir que el dho Dn. Thomas Ezquer es el Dr. Mas antiguo de los que tiene echa su residencia y responde*

*6ª. A la sexta Pregta. dixo este testigo que lo que dicho tiene es publico y notoria pública voz y fama y la verdad para el Juramento que tienen echo en que se bolbio a ratificar y lo firmo doy*

*fee.*

*Dn. Jn. Franco Hederra.*

*Ante mi Dn. Pedro de Haro y Sota.*

#### *TESTIGO 2º*

*En la dicha Ciudad de Alcalá en el dicho día mes y año dichos para la dicha Información y Averiguación de residencia y demás calidades del Dr. D. Thomas Ezquer en la Pretensión de la Canonxia de las Viexas que al presente esta Vaca en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta Ciudad yo el dho Secretario recivi Juramento en forma de derecho del Lizdo. Dn. Domingo Gayarre Colegial del dicho Colegio de los Verdes de esta Universidad el qual le hizo en forma de derecho por Dios y una Cruz y prometió decir Verdad de lo que supiese y le fuera preguntado y siéndolo a el tenor del dho. Interrogatorio dixo lo siguiente:*

*1ª. A la primera pregunta dixo que conoze a el Dr. Dn. Thomas Ezquer de muchos años a esta parte de trato vista y comunicación que con el susodicho a tenido y tiene y save es Dr. en Theologia Graduado por esta Universidad de Alcalá y como tal Graduado ha visto con las insignias de Dr. y recibir propinas como tal graduado en las Borlas, Grados, Presidir Actos y exercer todos los Actos que los demás graduados de dha Universidad y en quanto a el día se remite a los Libros de Actos y Grados de esa Universidad en virtud de ello constara, por testimonio del secretario y responde*

*Gs. A las Generales de la Lei dixo que no le tocan y que es de edad de veinte y siete años y responde*

*3ª. A la tercera pregta. dixo que save que el dho Dr. Dn. Thomas Ezquer a rresidido en esta Universidad de la Ciudad de Alcalá la maior parte del año antecedente a el día de la bacante de dha Canonxia y eso lo save porque como paisano suio le a visitado casi y visto los mas días y que tiene su quarto en la Ospederia del Colegio Maior con Libros y todo lo demás necesario para su abitacion y responde*

*4ª. A la quarta pregta. dixo este testigo que save que el dho Dr. Dn. Thomas Ezquer es Natural de la Villa de Roncal de la Ds. de Pamplona en el Reino de Nabarra y que eso lo save por ser de su mismo Valle y averselo oído decir a muchos siempre y que save tiene sus hermanos en dicho lugar. Y save no a obtenido Canonxia en la dha Santa Iglesia de San Justo y Pastor y que si la ubiera obtenido no podiera menos de saverlo el testigo y responde*

*5ª. A la quinta pregta. dixo que save y por tal a oído decir que el Dr. Dn. Thomas Ezquer es el Dr. mas antiguo en Tha. de los que tienen echa su residencia en orden a obtener Canonxia en dha Santa Iglesia. y que en qto. a el día en que se graduó y antigüedad de su Grado se buelbe a remitir a los Libras de la Universidad y responde*

*6ª. A la sexta pregta. dixo que todo lo que lleba dicho es la verdad publico y notorio publica voz y fama y para el Juramento que tiene fecho en que se afirmo y rectifico y lo firmo doy fee.*

*Dn. Domingo Pérez de Gayarre*

*Ante mí, Dn. Pedro de Haro y Sota*

#### *TESTIGO 3º*

*El tercer testigo es Dn. Aurelio Ezterripa, Colegial de los Verdes, que declara el día 13 de Noviembre de 1704, y responde a las mismas preguntas, con las siguientes variantes, no sustanciales:*

*- que se halló en el entierro del ultimo poseedor de la Canongia.*



- que el Opositor, es Colegial del Mayor de San Ildefonso y reside en la Hospedería del Colegio.

Dn. Aurelio de Ezterripa

### **NOMINACIÓN**

*En la Ciudad de Alcalá de Henares en diez y nueve días del mes de Noviembre de mill setecientos y quatro años estando Juntos en la Cámara Rl. del Colegio Maior de San Ildefonso de esta Universidad los señores Lizdo. Dn. Antonio Grande Barrientos sr. Ror Lizdo. Dn. Manuel de Losa, Dor. Dn. Baleriano Silbestre Cardenal y el Dr. Dn. Franco. Mendigaña Consiliarios de dho Colegio mr. y los Doctores Dn. Isidoro Morales Deán de Sagrada Facultad de Theologia y el Dr. Dn. Lorenzo Balentin por Deán de la facultad de Artes. A quienes toca la nominación de la Canonxia de las antiguas que Baco en este presente mes de Noviembre en la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta Ciudad por fin y muerte del Dr. Dn. Antonio Buena su ultimo poseedor, según la Concordia echa entre esta Universidad y la Dignidad Arzobispal no obstante de haver muerto el dicho Dr. Dn. Antonio Buena en este presente mes, que lo es del Emmo. Arzobispo de Toledo, por lo qual aviendo visto los autos de este prozeso y que por ello consta que el Dr. Dn. Thomas Ezquer Colegl. Huésped en el Maior de S. Ildefonso de esta Universidad y Cathedratico de Vísperas de Tha. en ella a probado bastantemente. ser Dr. En Tha. Graduado por esta Universidad de Alcalá y aver residido en ella la maior parte del año antezedente a el día de la Bacante de dha Canolxia de las Antiguas y ser natural del Reino de nabarra nacido en la Villa de Roncal de la Ds. de Pamplona y ser este Reino incorporado con los de Castilla y León para las mutuas capacidades de esta y otras Prevendas como en otras ocasiones esta decidido por su Magd. no aver obtenido Canonxia en la dha Santa Iglesia de San Justo y Pastor. Por tanto dijeron que nombraban y nombraron en dicha Canonxia de las Antiguas que al presente esta Vaca en la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor por fin y muerte del dho Dr. Dn. Antonio Buena su ultimo poseedor a el Dr. Dn. Thomas Ezquer Colegl. Huésped en el Mr. de San Ildefonso de esta Universidad y Cathedratico de Prima de Vísperas de Sagrada Theologia en ella y mandaban se le despache su Carta de Nominación en forma para que el Rei nuestro señorr (que Dios Guarde) le mande dar su Carta de Presentación para que el Emmo. Cardenal Arzobispo de Toledo le aga Colación y Canónica Institución de la dha Canoxia y le mande dar Posesión de ella, y que se le acuda con todas las rentas emolumentos derechos y distribuciones a ella devidos y pertenecientes así lo determinaron, votaron y firmaron, doy fe:*

*Lo. Dn. Antto. Grande Barrientos Ror.*

*Dr. Dn. Isidoro Morales Deán de Theologia*

*Dr. Francisco Mendigaña y Armendariz Consso.*

*Lizdo. Dn. Manuel de Lossa Consso.*

*Dr. Dn. Valeriano Silbestre Cardenal Consso.*

*Dr. Laureçio Valentin, Dean de Artes.*

## APÉNDICE XV

### **Informe del Corregidor de Alcalá al Consejo de Castilla sobre los efectos en Alcalá de Henares del terremoto de Lisboa de 1755**<sup>3281</sup>

Alcalá de Henares, 10 de noviembre de 1755.

El Corregidor.

Ilustrísimo Señor:

Recibo la Orden de V. S. I. de 8 del corriente, en que se sirve mandarme informe sobre el terremoto que hubo el día de todos Santos, y ejecutándolo, por lo perteneciente a esta ciudad, según los particulares de dicha Orden, digo:

Que el expresado día, después de las diez y cuarto de su mañana, se sintió en toda la ciudad un extraordinario ruido subterráneo, grandísimo, como de coches o galeras disparadas violentamente por sus empedrados, a que siguió una conmoción general en los suelos, templos, casas y demás edificios, lámparas, arañas, verjas de hierro, santas efigies, que estaban en los coros y demás, sin arrimo y muebles, que hizo creer a todos que los templos y edificios se venían al suelo, por lo que se salieron huyendo las más de las Comunidades a las huertas, y plazuelas, según dejó arbitrio el pavor, aunque algunas permanecieron en sus coros, y quasi todos los sacerdotes, que estaban celebrando, desampararon, huyendo, el altar; y las gentes, las Iglesias, y habitaciones, temiendo les sepultasen.

Las torres, generalmente, y especial la de esta Magistral, y la de el Palacio Arzobispal, se bambolearon notabilísimamente, tanto que se temió su ruina.

Duró todo como ocho minutos, poco más o menos.

En las casas que habito se cayó un pedazo de alero de un tejado.

En el convento de religiosas Recoletas Bernardas, una bola cayó sobre el tejado, sin daño notable.

Casa de Domingo Camíns, cayó a tierra una cabeza de piedra, un peso como de cuatro o cinco arrobas, que estaba encima de una pared, que divide un jardín de una huerta, y estaba asegurada entre su fábrica, tomada con cal.

Y en la Iglesia de los clérigos Menores se cayó una poca de cornisa vieja de la media naranja, que hizo el daño en el tejado y gasto de andamios para componerla.

Dos fuentes que corren de dos pilares de piedra, junto a la Plaza que llaman Mercado, suspendieron su curso, por breve tiempo.

Y, aunque no se duda hayan quedado no poco lastimados muchos edificios, no se ha advertido cuáles ni cosa notable hasta ahora.

---

<sup>3281</sup> AHN, Estado, leg. 3.173, publicado por MARTÍNEZ SOLARES, J.M. *Los efectos en España del terremoto de Lisboa (1 de noviembre de 1755)*, Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico Nacional, 2001. pp. 106-107. [No aparece la "relación adjunta" a la que alude en penúltimo párrafo].

No sucedió desgracia alguna en las personas, ganados, ni en otra cosa, sino el pavor y susto con que todos han quedado y estamos.

En punto de predicción, sólo sé: que el Doctor Don Miguel Jurado de los Reyes, opositor a las Cátedras de Leyes, habiendo oído el día antecedente tocar una campana con golpe muy seco, y dar otros o más golpes, no vibraciones, en el aire; por acordarse haberlo así leído, dijo: «este eco indica cosa notable, como huracán o semejante», no previniendo terremoto, por no ser aquí frecuentes. Y la misma tarde antecedente vio, al ponerse el Sol, arreboles en forma de palma que, dice, tienen su tierra (Andalucía) por señal indefectible de terremoto, aunque al pronto, por no ser aquí frecuentes, no se le previno sería eso./.

Que es cuanto puedo informar a V. S. I. de lo acaecido en esta ciudad, como que este Cabildo de la Magistral, inmediatamente hizo procesión por su Iglesia, cantando el *Te Deum* en al altar de los Santos Mártires Justo y Pastor.

A los demás pueblos, comunicaré el Orden de V. S. I. a quien pasaré inmediatamente sus respectivas respuestas; pero haciendo presente a V.I. que si no me valgo del medio de despachar veredas, es factible no pueda haber ocasión de practicarlo brevemente, por no haber correo, ni frecuente comunicación a los más; pero en todo caso, haré sólo lo que V. I. me mandare.

Por haber sacado persona de aquí la relación adjunta y saber la ha llevado a esa Corte, donde, por dicha circunstancia, se la creará, y aún entregará a V. I., me ha parecido enviarla, en inteligencia de contener no poco incierto, con bastante exagerado; siendo la verdad lo que llevo expuesto y de que he informado cabalmente.

Quedo a los pies de V. S. I. como debo, pidiendo a Dios guarde su Ilustrísima persona muchos años, como deseo en su mayor grandeza.

Alcalá [= *Alcalá de Henares*], y noviembre 10 de 1755.

Ilustrísimo Señor:

Besa los pies de V. S. I. su seguro servidor,

*Licenciado Lorenzo Román de Silva*

Ilustrísimo Señor Obispo de Cartagena, Gobernador del Consejo.

### Decreto de expulsión de la Compañía de Jesús<sup>3282</sup>

27 de febrero de 1767

*“REAL ORDEN DE EXTRAÑAMIENTO: Habiéndome conformado con el parecer de los de mi Consejo, en el extraordinario que se celebró con motivo de las ocurrencias pasadas en consulta del 29 de enero, y de lo que me han expuesto personas del más elevado carácter. Estimulado de las gravísimas causas relativas a la obligación en que me hallo de mantener en subordinación, tranquilidad y justicia a mis pueblos y otras urgentes, justas y necesarias que resuelvo en mi real ánimo: usando de la suprema autoridad económica que el Todopoderoso ha depositado en mis manos para la protección de mis vasallos y respeto de mi Corona, he venido en mandar se extrañen de todos mis dominios de España e Indias, Islas Filipinas y demás adyacentes, a los Religiosos de la Compañía de Jesús, así Sacerdotes como Coadjutores y Legos que hayan hecho la primera profesión y a los novicios que quisieren seguirlos y que se ocupen las temporalidades de la Compañía en mis dominios. Para su ejecución os doy privativa autoridad y para que forméis las instrucciones y órdenes necesarias, según lo tenéis entendido y estimareis para el más pronto y tranquilo cumplimiento. Y quiero que no solo los Justicias y Tribunales de estos reinos ejecuten puntualmente vuestros mandatos, sino que lo mismo se entienda a los que dirigiréis a los Virreyes, Audiencias, Gobernadores, Corregidores, Alcaldes Mayores y cualesquiera Justicias de aquellos reinos y Provincias, y que en virtud de sus respectivos requerimientos, cualquier tropa, milicia o paisanaje den el auxilio necesario sin retardo ni tergiversación alguna, so pena de caer el que fuere omiso en mi real indignación. Y encargo a los Provinciales, Prepósitos, Rectores y demás Superiores de la Compañía de Jesús se conformen de su parte a lo que se les prevenga y se les tratará en la ejecución con la mayor decencia, humanidad y asistencia, de modo que en todo se proceda de acuerdo con mis soberanas instrucciones. Tenerlo entendido para su exacto cumplimiento como lo fío y espero de vuestro celo y amor a mi real servicio, y daréis para ellos las órdenes necesarias acompañando ejemplares de mi real decreto, a los cuales estando firmados de vos se les dará la misma fe y crédito que al original firmando de la real mano. En el Pardo a 27 de febrero de 1767. Yo el Rey. Al Conde De Aranda, Presidente del Consejo. Es copia del original que Su Majestad se ha servido comunicarme. Madrid, 1º de Marzo de 1767. El Conde de Aranda”.*

---

<sup>3282</sup> Colección del Real Decreto de 27 de Febrero de 1767 para la ejecución del Extrañamiento de los Regulares de la Compañía, cometido por S.M. al Excmo. Señor Conde de Aranda, como Presidente del Consejo: de las Instrucciones, y Ordenes sucesivas dadas por S.E. en el cumplimiento; y de la Real Pragmática Sanción de 27 de Marzo, en fuerza de Ley, para su observancia. En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767. pp. 3-4.

## APÉNDICE XVII

**Real Cédula del Consejo de su Majestad aprobando el establecimiento de la Cátedra de *Locis*, mandando se ponga en ejercicio la Cátedra de Filosofía Moral, erigiendo una Cátedra de Geometría, repartiendo el salario de las Cátedras de Artes entre las que quedan, incluso el de Filosofía Moral, mandando suspender todo ejercicio en horas lectivas, y a los Catedráticos la continua asistencia, bajo de graves penas<sup>3283</sup>.**

**14 de octubre de 1770**

Don Carlos por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaén, de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas Canarias, de las Indias Orientales, y Occidentales, Islas, y Tierra-firme del Mar Océano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brabante, y de Milán, Conde de Absburg, de Flandes, Tirol, y Barcelona, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. A Vos el Rector, y Claustro de la Universidad de Alcalá de Henares:

Bien sabéis, que a Consulta de el mi Consejo-Pleno de primero de Julio de mil setecientos sesenta y ocho, tuve por conveniente extinguir en todas las Universidades, y Estudios de estos mis Reinos las Cátedras de la Escuela llamada Suarista, y que no se usase de los Autores de ella para la enseñanza, a cuyo efecto se libró en doce de Agosto del mismo año la Real Cédula correspondiente; en su cumplimiento por esa Universidad se dieron por extinguidas en ella dos Cátedras de Vísperas, y Teología, que regentaban los Regulares expulsos: otra también de Teología de Alternativa con el título de Suárez, que obtenía Fr. Joseph López Gil, del Orden del Carmen de la Observancia, y cuatro de Artes: Y con este motivo se ocurrió al mi Consejo por dicho Fr. Joseph López Gil, pretendiendo, que respecto a que esa Universidad había estimado, que la Cátedra de Teología que obtenía con el título de Suárez, aunque lo era sólo en el nombre por ser de Alternativa, o turno, era comprendida en mi anterior Real Resolución, se le subrogase en otra para no carecer del honor, salario, y emolumentos de tal Catedrático. A cuya solicitud providenció el mi Consejo en Auto de once de Octubre del referido año de mil setecientos sesenta y ocho: Que por ahora Fr. Joseph López Gil se encargase y tuviese la obligación de explicar, y enseñar públicamente en esa Universidad los tratados, y materias de *Locis Teologicis* en lugar de la enseñanza de la Cátedra intitulada de Suárez que obtenía, y con el mismo salario, y estipendio que por ella gozaba, sin perjuicio de la erección de la nueva Cátedra para la enseñanza de los referidos tratados, y materias de lugares Teológicos, de su oposición, y provisión a su debido tiempo: a cuyo fin, y para el destino de la renta de las otras seis Cátedras extinguidas, subrogación de otras, y dotación de ellas, se juntase este expediente al que se seguía con motivo de la supresión de las cuatro de Artes de Doctrina Suarista, y que pasase a mi Fiscal, como así se ejecutó. Y con vista de lo que expuso se dio otra providencia por el mi Consejo en catorce de Noviembre siguiente, mandando, que en atención a estar declaradas por suprimidas, y extinguidas entre otras Cátedras las cuatro de Artes de la Escuela Suarista en esa Universidad, y respecto a que las ocho de la misma Facultad que subsistían eran de Cuadrienio entero, en que se perdía tiempo considerable, la Universidad redujese por ahora el curso de ellas a un trienio; y para lo

<sup>3283</sup> Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo, en razón de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares, desde el año de 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo, por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad, en Alcalá de Henares, en la Imprenta de doña María Espartosa, y Briones, Impresora de la Universidad, Año de 1773. Número IX, pp. 184-189.

sucesivo, teniendo presente lo que dejó escrito Don Fr. Benito Jerónimo Feijoo, Monje Benedictino, deputase personas hábiles en esta Facultad, que cercenando todo lo superfluo, los argumentos, y cuestiones inútiles, redujesen a preceptos breves, y metódicos la Dialéctica, Lógica, Metafísica, y Física, de suerte que el aprovechamiento fuese mayor, y el Curso se terminase en dos años; y el tercero se pudiese aplicar a la Geometría, tratando esta materia vos el Rector, y Claustro, con aquel celo, y actividad que os es propio, y pedía asunto tan importante, reconociendo los Cursos de Artes Regnícolas, y Extranjeros, para que los Catedráticos de esa Universidad, de acuerdo con ella, formalizasen el correspondiente para el uso de sus Discípulos, y evacuado se remitiese al mi Consejo para su aprobación: Y con la calidad de por ahora, también se mandó, que el Doctor Don Joseph Acín, en lugar de la Cátedra de Artes suprimida que obtenía de la Escuela llamada Jesuítica, se encargase de leer, y enseñar públicamente la Filosofía moderna, formando a este fin el método que tuviese por más conveniente, y presentándole al mi Consejo para su aprobación, con el goce de el sueldo que le correspondiese, distribuido con igualdad el de las doce Cátedras de Artes entre los Catedráticos de las seis a que por ahora habían de quedar reducidas, y dicho Don Joseph Acín: entendiéndose esta providencia sin perjuicio de la erección de esta nueva Cátedra; y asimismo se mandó con la misma calidad de por ahora proveyesen de sustitutos las Cátedras vacantes, conforme a sus Estatutos, en las personas de mayor mérito, dando cuenta al mi Consejo para su aprobación. Y para la ejecución de esta providencia, se libró la Real Provisión correspondiente en veinte y cinco de el propio mes de Noviembre, y en su consecuencia disteis las disposiciones necesarias para que el Doctor Acín principiase sin tardanza la explicación de la Filosofía moderna; pero en cuanto a los otros dos particulares tocantes a la composición del Curso de Filosofía, y nombramiento de Sustitutos, ocurrieron varias dificultades, y razones que se representaron al mi Consejo; y examinadas por este, con lo nuevamente expuesto por mi Fiscal, y con el fin de proveer de pronto, y útil remedio a la enseñanza pública, y ocurrir a los perjuicios, que por falta de ella se causaría, proveyó Auto en seis de Noviembre de mil setecientos sesenta y nueve, mandando, que todos los Teólogos de esa Universidad, después de haber concluido el Curso de Artes, deben asistir a oír la materia de *Locis Teologicis*; y haciéndolo, y constando por Certificación del Catedrático, se les pase por un Curso de Teología, como preliminar, y primer Curso de ella. Que subsistiese, y se llevase a debido efecto lo mandado por el mi Consejo en Real Provisión de veinte y cinco de Noviembre del año antecedente próximo, en cuanto a que esa Universidad, por medio de las personas hábiles que deputase, formalizase un Curso de Artes breve, y metódico, que se terminase en dos años, enseñándose en el primero la Lógica, y Metafísica, y en el segundo la Física; y para que se reconociese la facilidad de él, se remitiese la obra intitulada *Institutiones Filosofice, in novam methodum digestae*, que acababa de reimprimirse en Madrid, para que puedan arreglarse a ella, u otras semejantes; y entretanto que dicho Curso se formalizaba, enseñasen la Lógica, y Metafísica los Catedráticos, que para ellas se proveyesen, por las citadas instituciones, u otras equivalentes, como queda prevenido; y mediante no contenerse en ellas la Física, y ofrecerse a dictarla Don Joseph Acín, a quien estaba encargada provisionalmente la enseñanza de la Filosofía moderna, en que se habían de explicar también los sistemas antiguos, lo ejecutase interin la formaba esa Universidad, o se publicaba la que se decía estar imprimiendo el Autor de las instituciones para completar su Curso. Que respecto de haber Cátedra de Filosofía Moral en esa Universidad, aunque sin ejercicio, se pusiese en actividad, o estableciese de nuevo en caso de no subsistir ya, explicando en ella la Etica, teniendo presente la del citado Curso de instituciones, o la que estimase la Universidad, dando cuenta al mi Consejo; y que los Estudiantes de Derecho debían asistir a esta Cátedra el primer año, y haciéndolo, y constando por Certificación del Catedrático, se les pasase por un Curso. Que a la Cátedra que debía haber de Geometría, según lo dispuesto en Auto de catorce de Noviembre del año próximo pasado, asistiesen necesariamente los que estudiasen para Medicina, sin quedar obligados a ello los Profesores de otras Facultades, enseñándose en hora diversa, para que sin embarazo pudiesen concurrir oyentes voluntarios de otras profesiones. Que todos los Estudiantes Seculares, Eclesiásticos,

y Regulares, debían indispensablemente concurrir a la Universidad a oír a los Catedráticos, y al repaso; bien entendido, que en las horas de Universidad no había de poder haber ejercicios, ni repastos en Comunidades, colegios, o casas particulares; y con la calidad de que en ellos no variasen del método adoptado por la Universidad, para guardar uniformidad en la enseñanza. Que el salario de las doce Cátedras de Artes, y el que pudiese tener la de Filosofía Moral, se repartiase con igualdad entre los Catedráticos que quedaban asignados de Artes, geometría, y Filosofía Moral, reduciéndose a el número que iba asignado con extinción de las demás. Todo lo cual me hizo presente el mi Consejo en Consulta de once del mismo mes de Noviembre, para que mereciendo mi Real aprobación, lo mandase poner en ejecución. Y habiéndome enterado de todo por mi Real Resolución a la citada Consulta, que fue publicada, y mandada cumplir por el mi Consejo, en diez y ocho de Septiembre próximo pasado, se acordó expedir esta mi Cedula.

Por la cual apruebo el establecimiento en esa Universidad del Curso preliminar de Teología con la materia de *Locis Theologicis*: Que se ponga en ejercicio la Cátedra de Filosofía Moral: Que se erija la Cátedra de Geometría: Que se reparta con igualdad el salario de las doce Cátedras, que había de Artes, y el de la de Filosofía Moral, entre las que quedan permanentes, y de nuevo se erigen: Que todos los Estudiantes de cualquier profesión hayan de asistir a la Universidad a oír los respectivos Catedráticos de cada Facultad, sin que de otra manera puedan ganar Cursos en ella, suspendiéndose en semejantes horas todo ejercicio, o repaso privado, para que no tengan motivo de distraerse de la concurrencia a la Universidad, no de variar de método en sus Estudios: Y os mando, que a los Catedráticos de todas Facultades les prevengáis, y encarguéis la continua asistencia a regentar sus Cátedras, sin hacer ausencia alguna durante el Curso, bajo la pena de privación de el salario, y Cursos, y de otras que estimase el mi Consejo correspondientes, con la obligación en esa Universidad de dar cuenta puntual al mi Consejo de la falta de cualquiera Catedrático en el cumplimiento de su obligación: Todo lo cual lo cumpliréis, y observaréis así, sin permitir la menor contravención a lo que llevo resuelto, no obstante cualesquier Estatutos, usos, costumbres reformas, visitas, órdenes o despachos que haya, o pueda haber en contrario, las cuales para en cuanto a lo referido toca, o tocar puede en cualquier manera, las derogo, y anulo, dejándolas en su fuerza para en lo demás; y publicada que sea esta mi Cédula en Claustro-Pleno, la colocaréis entre los Estatutos de esa Universidad para su puntual observancia en lo sucesivo; teniendo entendido, que el método para mejor enseñanza, y reglas, que deban prescribirse en todas las Facultades para el mayor aprovechamiento de los cursantes, procurará el mi Consejo, oída esa Universidad, establecerlo con la reflexión, y solidez que acostumbra, como el que igualmente convenga en las demás Universidades de el Reino, consultándome lo que tuviese por necesario, sobre que separadamente, y sin retardación de lo que va ordenado, se os advertirá lo que convenga, que así es mi voluntad.

Dada en San Lorenzo a catorce de octubre de mil setecientos setenta. YO EL REY. Yo D. Joseph Ignacio de Goyeneche, Secretario del Rey nuestro Señor, le hice escribir por su mandado. *Registrado.* Don Nicolás Verdugo. *Teniente de Canciller Mayor.* Don Nicolás Verdugo. El Conde de Aranda. Don Antonio de Veyán. Don Andrés de Simón Pontero. Don Fernando de Velasco. Don Pedro Joseph Valiente.

## APENDICE XVIII

### **Real Cédula de Carlos III erigiendo la Cátedra de Filosofía Moderna en Alcalá de Henares librando el salario en él señalado a todas las de Artes <sup>3284</sup>.**

**14 de octubre de 1770.**

Don Carlos por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaén, de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar, de las Islas de Canarias, de las Indias Orientales, y Occidentales, Islas, y Tierra-firme del Mar Océano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brabante, y de Milán, Conde de Abspurg, de Flandes, Tirol, y Barcelona, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. A Vos el Rector, y Claustro de la Universidad de Alcalá de Henares:

Sabed, que en diez y siete de Octubre de mil setecientos sesenta y siete, por el Síndico de esa Universidad entre otros puntos, se representó al mi Consejo, hallarse vacantes en ella entre otras Cátedras, tres de Artes que eran las de Súmulas, de las tres Doctrinas Tomista, Escotista, y Suarista, que debieron haber dado principio en San Lucas del mismo año, y asimismo que después del extrañamiento de los Regulares de la Compañía se habían retirado de tal modo los cursantes de su Escuela por el aborrecimiento que tomaron a ella, que el Catedrático que obtenía la Cátedra de Cuadrienio entero de esta misma Escuela, en la que había regentado el Curso de Súmulas, y debería haber empezado a explicar el Curso de Lógica en San Lucas del mismo año de mil setecientos sesenta y siete, hasta otro tal día de mil setecientos sesenta y ocho, no había tenido, ni tenía Discípulo alguno, siendo Catedrático sólo en el nombre; y habiendo de cumplir con la explicación del Curso de Artes, le parecía al Síndico, no sería improporcionado que se le mandase explicar el Curso de Súmulas de otra Sentencia, o la Filosofía experimental. Y en vista de esta instancia, precedido informe de esa Universidad, y oído a mi Fiscal, a consecuencia de lo resuelto en la Real Pragmática Sanción de dos de Abril de dicho año de mil setecientos sesenta y siete, y Real Cédula de doce de Agosto de mil setecientos sesenta y ocho, declaro por suprimidas y extinguidas las cuatro Cátedras de Artes de la Escuela Suarista; y en cuanto a la que se proponía por el Síndico de Filosofía Moderna, o experimental, mandó que Vos el Rector, y Claustro, informaseis el importe de los salarios de dichas Cátedras, la aplicación que podía dárseles de las que quedaban en la misma Facultad, y el establecimiento de la Cátedra de Filosofía Moderna. Con efecto ejecutasteis este informe, diciendo que las Cátedras de Artes eran doce, y el salario de todas, que contemplaba útil la creación de la de Filosofía Moderna, pero que era preciso aumentarla el sueldo; y examinado este informe por los del mi Consejo, con lo que nuevamente expuso mi Fiscal, en Consulta de quince de Febrero del año próximo pasado, me hizo presente su parecer, y por mi Real Resolución que fue publicada, y mandada cumplir por el mi Consejo en diez y ocho de septiembre de este año (entre otras cosas) se acordó expedir esta mi Cédula.

Por la cual, mando se erija en esa Universidad la nueva Cátedra de Filosofía Moderna, con el salario que la corresponda de los ocho mil y ochocientos reales con que antes estaban dotadas

---

<sup>3284</sup> *Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo, en razón de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares, desde el año de 1760.* Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo, por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad, en Alcalá de Henares, en la Imprenta de doña María Espartosa, y Briones, Impresora de la Universidad, Año de 1773. Número IX, pp. 193-195.



las de Artes, para que se enseñe esta Facultad en ese general Estudio, bajo el método que por el mi Consejo se arregle, y establezca, oída esa Universidad, y atendido el estado, y circunstancias de ella, sobre cuyo particular a su tiempo se os pedirá el correspondiente informe. Y dicha erección quiero se ejecute, no obstante cualesquier Estatutos, reformas, usos, costumbres, y otros despachos que haya, o pueda haber en contrario, los cuales para este caso revoco, y anulo, dejándolos en su fuerza, y vigor para en lo demás, que así es mi voluntad.

Dada en San Lorenzo a catorce de octubre de mil setecientos y setenta. YO EL REY. Yo Don Joseph Ignacio de Goyeneche, Secretario del Rey nuestro Señor, le hice escribir por su mandado. *Registrado.* Don Nicolás Verdugo. *Teniente de Canciller Mayor.* Don Nicolás Verdugo. El Conde de Aranda. Don Andrés de Simón Pontero. Don Fernando de Velasco. Don Jacinto Tudó. Don Pedro Joseph Valiente.

## APENDICE XIX

### Real Provisión del Consejo, en que se aprueba y arregla el Plan de Estudios de la Universidad de Alcalá<sup>3285</sup>

14 de septiembre de 1771.

Don Carlos por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Córdoba, de Córcega, de Murcia, de Jaén, Señor de Vizcaya, y de Molina, &c. A Vos el Rector, y Claustro de la Universidad de Alcalá de Henares, al Cancelario de ella, Catedráticos, Graduados, Profesores y demás a quien lo contenido en esta nuestra Carta, toca, o tocar puede en cualquier manera, salud y gracia:

Sabed, que a consecuencia de diferentes órdenes del nuestro Consejo, formasteis, y remitisteis a él varios Planes para mejorar el Método de los Estudios, el tenor de los cuales dice así:

M.P.S. Obedeciendo la Real orden de V.A. que se nos hizo notoria en Claustro de tres de Diciembre del año próximo pasado, debemos exponer a la alta consideración de V.A. nuestro dictamen, que es el siguiente.

Facultad de Artes  
Gramática  
Retórica  
Lengua Griega  
Lengua Hebréa  
Lengua Árábica  
Matemáticas  
Filosofía  
Facultad de Medicina  
Facultad de Teología  
Facultad de Jurisprudencia

Dios guarde a V.A. en su mayor prosperidad y grandeza. Alcalá, y Mayo 7 de 1771. Licenciado Don Romualdo de Mon y Velarde, Vice Rector. Doctor Don Nicolás de echabarría, Dean de Teología, y Artes. Doctor Don Juan Fernández de Arcas, Dean de Cánones. Doctor Don Juan de Cuño, Dean de Medicina. De Acuerdo de la Universidad de Alcalá de Henares. Don luis de Haro y Cisneros, Secretario.

Cuyos Planes se pasaron a nuestro Fiscal, por quien en respuesta de 9 de Junio de este año de expuso lo siguiente:

---

<sup>3285</sup> *Real Provisión del Consejo, que comprehende el Plan de Estudios, que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares [sic], Año 1772, en Madrid: en la Imprenta de Pedro Marín. La Real Provisión se inicia en la página 5, el Plan preparado por la Universidad de Alcalá ocupa de la página 5 a la 174, la Respuesta Fiscal a ese Plan de las páginas 175 a 234, culminando el texto de la Real Provisión en las páginas 234 a 236.*

### *Respuesta Fiscal*

Y examinado todo por los del nuestro Consejo, por Auto que proveyeron en diez y nueve de Agosto de este año se acordó expedir esta nuestra Carta: por la cual aprobamos el Plan, Método de Estudios, Asignatura de las Cátedras, Exámenes, y Ejercicios Literarios de esa Universidad, en la forma siguiente.

Por lo tocante a Gramática, Letras Humanas y Lenguas, mandamos se establezcan las Cátedras, enseñanza, y ejercicios que propone esa Universidad, conforme a sus antiguos Estatutos en la forma que lo dice el nuestro Fiscal; y para que la Ley del Reino, tocante a los Estudios de Gramática, lugares, y dotación con que puedan fundarse, y existir sea bien observada; cometemos a esa Universidad la Superintendencia de estos Estudios, en toda Castilla la Nueva, para que tomando noticias de ellos, expongáis, y deis cuenta al nuestro Consejo de los que deban permanecer, y cuales deben suprimirse según el espíritu de aquella Ley: y atendiendo a que los Beneficios simples son útiles para socorrer a las personas honradas, y beneméritas que se dedican a los Estudios, la supresión para la dotación de esa Universidad, se haga principalmente de Canonjías, y Raciones donde su número lo permita, proponiéndolo directamente esa Universidad a la Cámara, para que tenga efecto esta supresión, y aplicación, con intervención de los Ordinarios respectivos, y el Real beneplácito, precedidas las diligencias establecidas.

El Plan de Estudios, por lo tocante al Colegio de Artes, y Matemáticas le aprobamos en la forma que le propone esa Universidad, con las declaraciones, y adiciones, contenidas en la Respuesta del nuestro Fiscal; y la de que las Conclusiones, y Ejercicios Dominicales duren sólo tres horas; a saber, desde las ocho de la mañana hasta las once, cuyo tiempo se considera suficiente, aprovechándose sin intermisión.

En cuanto al Plan de Estudios de las Facultades de Medicina, y Teología, le aprobamos en todo, como lo dice el nuestro Fiscal.

En cuanto a la Facultad de Derecho, y Providencias generales, propuestas por el nuestro Fiscal, queremos se ejecute en todo, como lo dice en su Respuesta; con la prevención, de que aunque los Bachilleres hayan completado sus Cursos, despues de recibido el Grado de Bachiller, para obtener el de Licenciado, pueden ser Opositores a Cátedras, y obtenerlas; entendiéndose esto sin derogación de las órdenes del nuestro Consejo, que les obligan a recibir el Grado de Licenciado en el término que está prefinido.

Por lo que mira a la dotación de esta Universidad, y asignación de salarios a sus Cátedras, os mandamos a Vos el Rector, y Claustro, informéis de nuevo al nuestro Consejo las que consideréis deben dotarse con quinientos ducados, cuales con ochocientos, cuales con mil ducados; proponiendo todos los medios que os ocurran para completar los fondos que le faltaren, incluyendo también la supresión de Canonjías, y Raciones, en las Iglesias de Castilla la nueva, donde su número lo permita; informando también sobre lo que propone el nuestro Fiscal a cerca de las Cátedras de Teología.

Todo lo cual ejecutareis con la mayor brevedad, disponiendo asimismo, que empiece la observancia de este método desde el próximo Curso, cuidando de ello Vos el Rector, y Claustro, con la actividad que exige su importancia, y el adelantamiento de la enseñanza pública: que así es nuestra voluntad. Dada en Madrid a catorce de septiembre de mil setecientos setenta y uno. El Conde de Aranda. Don Andrés de Simón Pontero. Don Josef de Contreras. Don Josef Faustino Pérez de Hita. Don Antonio de Veyan. Yo Don Antonio Martínez Salazar, Secretario del Rey nuestro Señor, y su Escribano de Cámara, la hice escribir por su mandado, con acuerdo de los de su Consejo. Registrada, Don Nicolás Verdugo, Teniente de Canciller Mayor. Don Nicolás Verdugo.

## APENDICE XX

### **Manifiesto de los señores que componen la Comisión nombrada por el Claustro Pleno para evitar la traslación o extinción de la universidad<sup>3286</sup>**

**20 de abril de 1814**

*La Universidad literaria de Alcalá de Henares, cuando apenas respiraba el aire puro de la libertad, a salvo de la dominación extranjera; se ve improvisadamente amenazada de un fatal golpe intestino, que la obliga a ampararse de V M. De su acendrada sabiduría aguardaba este cuerpo científico la pronta mejora de sus planes, consiguiendo al nuevo orden de cosas: ansiaba impaciente el día feliz de la ilustración general, en que se prometía tener una gran parte. Pero sus lisonjeras esperanzas vacilan al entreoir que en las bases de Instrucción Pública presentadas por la comisión de este ramo, ningún lugar ocupa el edificio augusto de Cisneros del inmortal Cisneros, piedra angular de la literatura y columna del estado.*

*La república literaria y la social se alarmarán contra tamaña ingratitud a los inmensos beneficios de este varón incomparable, y la Europa culta va a escandalizarse de que para promover el esplendor de las letras se trate de abolir la memoria del fundador complutense: es decir para dar luz, apagar la mayor antorcha que sacó las ciencias de la noche oscura de los siglos bárbaros y ha mantenido su brillantez en la serie de los tiempos.*

*Cualesquiera que sean las reformas proyectadas en los planes económicos de los estudios, sus bases no podrán discrepar notablemente de las de Cisneros, y al confrontarlas resaltará la injusticia y prurito de querer derribar con una mano lo mismo que con la otra se edifica. Al juicioso saber de Cisneros no se le ocultó que las humanidades y las lenguas eruditas son el manantial del buen gusto y el principal ornamento de las ciencias que las reviste del aire social y del traje franco y noble con que puedan comparecer en el público teatro. Catorce cátedras de bella literatura son el cimiento de esta Universidad: desde luego las ocupan los más eminentes profesores, y resuena aquí la elocuencia de Hernando de Ferrara, de Antonio de Nebrija, de Juan Ramírez, de Juan Petreyo, de Ambrosio de Morales, de Alfonso Matamoros: éste se titula catedrático de prima de Retórica, como el principal de cuatro que entonces la enseñaban.*

*Tan notable es el séquito que aquí ha tenido esta princesa de las bellas letras. Su compañera la historia se ve tratada con la mayor dignidad y decoro por los claros varones Florián de Ocampo, Ambrosio de Morales, Loaisa y el imponderable Mariana. Mariana que hizo resonar en las aulas de Sicilia, de Roma y de París la erudición que aquí bebió del célebre Cipriano de la Huelga.*

*Las lenguas griega y hebrea, vehículos de la sabiduría humana y divina, tienen asegurado un perpetuo cultivo en la fundación del Colegio Trilingüe, habiendo adquirido singular fomento y esplendor en la edición de la Poliglota Complutense,*

---

<sup>3286</sup> FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, C., "Un documento para la historia de la Universidad de Alcalá", *Revista General de Información y Documentación*, vol. 8, 2, (1998). pp. 259-272.

*monumento sagrado del genio y de la munificencia del Venerable Cardenal. Él proporcionó con este motivo la propagación de la imprenta, de esta arte preciosa que acababa de nacer en Alemania y apenas era entre nosotros conocida. Compluto viene a ser el foco tipográfico que difunde las luces, y la matriz de los caracteres orientales, cuya primera fundición consigna a los siglos venideros el texto original de la sagrada Biblia. Y si su primitiva impresión es la obra por excelencia de nuestro fundador, a un hijo suyo, al incomparable Benito Arias Montano estaba reservada la empresa de la segunda poliglota, que costada por la generosidad del Rey Felipe II corre bajo el nombre de Biblia Regia. Estas obras magníficas imponen silencio a los enemigos de la Religión: y si éstos en el siglo XVI provocan a las fuentes originales de la Escritura, embebidos en ellas los teólogos complutenses admiten el desafío y triunfan gloriosamente. Si los sectarios para sostener sus errores hacen uso de las lenguas y de la elocuencia, con estas mismas armas se ven combatidos, y los tratados polémicos de los hijos de esta Universidad son un testimonio práctico de su erudición y acertado método.*

*Método debe ser fundamental en la ciencia de la Religión adoptar los mismos planes y modo de pelear de sus enemigos, que es la conducta seguida por los prudentes generales. Y si nosotros un tiempo hemos manejado las armas silogísticas con que los contrarios nos aterraban, ahora que apelan al raciocinio oratorio, con él sabremos entrar en nueva lid? Y cuando la incredulidad ataca la fe por sus fundamentos, sobre éstos recargaremos el estudio, para no dejar en su defensa flanco descubierto.*

*La preferencia que el religioso Cisneros dio a las ciencias sagradas hace que Alcalá pueda sin envidia llamarse la Universidad de la Religión. La Religión ha recibido de ella servicios singulares. Aún antes de generalizarse sus estudios. Compluto fue el teatro de siete Concilios que en parte pueden llamarse nacionales. En ellos se sostuvo la venerable disciplina y las libertades de la iglesia de España, se atajaron los funestos efectos del cisma de Pedro de Luna, y se mantuvo la pureza del dogma contra los errores de Pedro de Osma. Ya la sabiduría complutense no cabe en su estrecho recinto, se difunde por la Europa, va a dictar los cánones de Trento a afianzar la divina potestad de los obispos, a decretar las saludables reformas eclesiásticas. Allí lució la erudita Teología de Vellosillo, Medina, Orantes, Castro, Salmerón. Allí resonó la elocuencia sagrada de Fontidueña, la erudición inmensa de Arias Montano, la crítica canónica de Antonio Agustín... nombres venerables, a quienes VM. hace reverencia.*

*Veinte y nueve hijos de esta universal madre la colman entonces de gloria. Diez y ocho capelos, más de cuatrocientas mitras han servido desde aquella época de premio a nuestros alumnos y de lustre a las iglesias. El Colegio mayor de San Ildefonso y el de la Madre de Dios de los teólogos se fundaron para semillero de sabios párrocos, no ignorando el gran político Ximenez el poderoso influjo que en las ideas religiosas y sociales tiene ésta porción ilustre de la jerarquía divina. También en el plan de Cisneros se proveyó a la formación de buenos predicadores no solo por la elocuencia teórica, sino por la composición y recitación de sermones, que era uno de los ejercicios de los graduandos teólogos. Objeto digno de la mayor consideración, y que sin duda la habrá merecido en las nuevas bases de pública instrucción.*

*Estas bases, Señor lo repetimos, no pueden menos de ser substancialmente conformes a las del plan de Cisneros. Ninguno seguramente, es tan susceptible de la reforma accidental que se pretende. ¿Por qué, pues, se nos excluye de tener parte en ella? ¿Por qué en vez de reparar un edificio tan bien cimentado se proyecta su ruina? ¿Será acaso porque decayó nuestra gloria primitiva? ¿porque no hemos sostenido nuestra heredada reputación?*

*La corrupción del buen gusto ha sido un contagio general en todos los cuerpos literarios, el complutense tiene la satisfacción de presentar un crecido número de sus alumnos preservados de la común epidemia, y que a esfuerzos del ingenio sostuvieron hasta nuestros días la lánguida literatura. Tales son entre muchos el benemérito Don Alfonso Clemente de Arostegui, el erudito bibliotecario Santander, el historiador Florez, el poeta Baca de Guzmán, y en fin el ínclito Jovellanos que dejando atrás el mérito de Herrera dictó leyes a la agricultura; y que para confusión de nuestros émulos sirve de norma al congreso nacional para fijar el recto sistema en los más importantes ramos de economía pública. La modestia se ofendería y la rivalidad se alarmara si quisiésemos hacer honorífica mención de los ilustres complutenses que en el día ocupan tan glorioso lugar en la restauración patriótica. Pero todos a una vez, presentes y pasados, modernos y antiguos quedan cubiertos de rubor y de ignominia con un solo rasgo de pluma que decreta nuestro exterminio. ¿Y éste es el galardón con que a los beneméritos se recompensa en el reinado de la justicia?, ¿Así se sepultan en eterno olvido los grandes servicios hechos a la Patria y a la Religión? ¿Sobre qué delitos recae tan terrible pena?.*

*Mas no es por delito, lisonjeémonos, sino por conveniencia pública: el centro del gobierno debe serlo de la literatura, la corte debe ser el general domicilio de las ciencias, con el cual no es compatible por su proximidad el cuerpo literario de Compluto. Así puede pensarse tal vez por ideas superficiales; más la penetración de VM. pesará en mejor balanza las razones que por nuestra parte militan aún con respecto a la localidad. El sitio de Alcalá fue, entre muchos otros, escogido por el Arzobispo don Gonzalo, que con privilegio del Rey don Sancho el Bravo fundó aquí los primeros estudios. Los cuales luego renovó Carrillo y últimamente formalizó Cisneros.*

*«La alegría deste (sic) terreno y su campiña deliciosa, el cielo claro y despejado de nieblas, el clima saludable, y la amenidad del vecino río, gritaban que ésta era la habitación más apta para las musas»: así se explica el célebre Alvar Gómez en su historia del Cardenal Ximenez, donde se lee un pasaje que presenta decidida la actual controversia «Después de la muerte del Cardenal dice este coronista (sic), con motivo de las continuas sangrientas quimeras de los ciudadanos complutenses con los escolares, se trató seriamente por el Claustro de trasladar a otra parte los estudios.*

*Ocasión oportuna prestaban los monges (sic) geronimianos de Lupiana, prontos a comprar a qualquier precio y condiciones el Colegio-Universidad, que les acomodaba mucho para monasterio de su Orden. Madrid y Guadalaxara (sic), que se presume ser la antigua Mantua y Caraca, ciudades confinantes con Alcalá una al oriente y otra al occidente, se disputaban entre sí la honorífica recepción de la Academia. El Obispo de Plasencia, hijo del Consejero (sic) Vargas, convidaba con gran suma de dinero porque se trasladase a Madrid su patria, cuyo engrandecimiento preveía con este establecimiento literario Dio comisión el Claustro al famoso Doctor Pedro Ciruelo para que pasase a acordar la traslación con el Senado de Madrid: y hubiérase sin duda verificado a no ser por la oposición del Governado (sic) Francisco de Prado. Este hizo presente lo peligroso que seria incorporar al vecindario la gente estudiantina, tan turbulenta por el ímpetu fogoso de la edad, y compuesta de tan diversas naciones y provincias, y que tan odiosa se había hecho a los comarcanos.*

*Mas lo que sobre todo retraxo (sic) a los Matritenses fue lo que su Gobernador (sic) les dixo (sic) por conclusión de su discurso: Bien veis, ciudadanos, que los reyes hacen frecuente residencia en este vuestro pueblo, convidados por lo saludable de su clima y por la abundancia de comestibles y comodidad de todas las cosas. Tienen además un singular atractivo en los amenos bosques del Pardo y de Aranjuez tan poco distantes,*

*donde encuentran un recreo oportuno contra el tedio del gobierno (sic). Si admitís aquí la Universidad Complutense, cerráis la entrada a los reyes, que fundarán otra corte en este país, antes que mezclarse con la gente de letras.*

*Porque en realidad, ¿cómo puede concordar el tráfigo de los negocios con la quietud de las Musas? ¿que figura harán las rotas hopalandas de los filósofos al lado de la púrpura de los príncipes? ¿ Como pueden cohabitar hombres entregados al luxo (sic) y a los placeres con los que hacen profesión de templanza y frugalidad?, Por cierto, la prudencia de los príncipes no querrá turbar el sosiego literario con el estrépito palaciego.—*

*Dixo el Governador (sic) y sus razones decidieron la exclusión de la Universidad, cuyo comisionado se volvió mal satisfecho. Y desde entonces, concluye el historiador en fuerza de los recíprocos beneficios y conveniencia mutua es tal la unión de los ánimos entre los paisanos complutenses y los estudiantes que se cree sería eterna su concordia; mayormente después que se han construido tantos edificios y establecimientos, que son otras tantas prendas e hipotecas de perpetuidad».*

*Tan juiciosos razonamientos y consideraciones son las mismas que habrán ocurrido a VM. y que deben decidirle a la conservación de tan respetables fundaciones. En efecto, el grande número de colegios seculares y regulares ocupa una gran parte y calles enteras de la población de Alcalá, que con la ruina inevitable de aquellos, iba a quedar lastimosamente deformada. Estas colegiaturas, decoroso auxilio de la medianía, y por otra parte la equidad de los comunes alojamientos, el precio cómodo de los comestibles, la sencilla uniformidad del traje, son alicientes para la concurrencia de los jóvenes de todas las provincias interiores. ¿ Y cómo podrían éstos costear su carrera en la Corte, donde el solo precio de una habitación equivale casi al de la subsistencia? ¿Qué joven guardaría recogimiento y se aplicaría al estudio entre tantos motivos de distracción? ¿Qué violencia no es necesaria para preferir la decoración árida de sus lecciones a la representación encantadora de los teatros? ¿Qué virtud seria superior a tantos incentivos de liviandad? ¿qué garantía puede tener la inocencia y las buenas costumbres en el centro de las delicias, del lujo y de la corrupción? En la edad crítica de las pasiones, durante los largos años de una profesión literaria ¿quién no ve comprometida en la corte la juventud?.*

*Y pues que la moral es la primera base de la educación pública, consérvela VM. en su domicilio complutense, tan favorable para la virtud. Aquí sin tantos estímulos del vicio y sin ejemplos de inmoralidad, pasarán los lustros más arriesgados de la vida. Y está bien que luego por término de sus estudios vayan a aprender en la Capital la práctica de los tribunales, o a recibir el complemento de la sabiduría en el Instituto Nacional, compuesto de los profesores más eminentes, a cuyo cargo esté la Dirección General de Estudios bajo la inspección inmediata del Gobierno. Con una ligera modificación en el proyecto de instrucción pública, puede VM. conciliar los intereses encontrados y salvar todos los inconvenientes.*

*Dígnese declarar que la Universidad Matriz debe colocarse extramuros de la Corte, en un pueblo de su Rastro, señalando por tal la ciudad de Alcalá de Henares. Así se provee un asilo para la juventud estudiosa, se evitan los dispendios de una nueva erección, se honra la memoria del Cardenal Cisneros, y por un acto de justicia tan propio del augusto Congreso se mantiene la Universidad Complutense en la posesión de su suelo, a que le prestan título legítimo cuatrocientos años de gloriosa existencia.*

*Tal es la reverente súplica de la Universidad, y sus votos son los del mayor auge de la soberanía de VM.*

*Alcalá de Henares 20 de abril de 1814.*

*Señor.*

*Doctor Tomas López de Rego, Rector, Doctor Joseph García Sánchez, Cancelario<sup>3287</sup>.  
Doctor Serafín Domínguez, Doctor Domingo Díez, Doctor Zacarías Luque, Doctor  
Agustín Martínez Corera, Doctor Joaquín Sánchez, Doctor José del Castillo.*

---

<sup>3287</sup> AHN, Universidades, L. 413 *Actos y Grados*, f.19. Abad -Cancelario 1803-1825.



## ARENGA

AL REY NUESTRO SEÑOR  
DON FERNANDO VII

AL VISITAR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
EN 10 DE AGOSTO DE 1816.

### PRONUNCIÓLA

*El Dr. D. Nicolás Heredero y Mayoral  
del Gremio y Claustro , y Catedrático de Elocuencia  
de la misma Universidad-, y Cura Propio de las  
Parroquial de Santa María la Mayor de  
dicha ciudad*

SEÑOR .

Trescientos años ha que el Rey Don Fernando el Católico, con ocasión de un ligero quebranto en su salud, vino á la Universidad de Alcalá , recién fundada entonces por el Cardenal Ximenez de Cisneros, Arzobispo de Toledo. Este varón incomparable , piedra angular de la literatura y columna del estado , hizo el mas plausible recibimiento á su Monarca, Pero el mayor obsequio con que discretamente le brindó, fue el que pasase á ver el edificio, ceremonias y aparato de su nueva Academia, siendo natural que al Rey llenase de placer un establecimiento que tanto lustre prometía á su España. Todo el pueblo escolar anunció con mil aclamaciones la llegada del príncipe: adelantaronse á su encuentro el Rector y los Doctores quienes recibieron especiales muestras de la Real benignidad: señalóse ésta también en la atención afectuosa conque oyó referir la fundación de la Universidad, el orden y método de sus estudios. Luego recorrió las aulas y se detuvo placentero en escuchar la explicación de sus profesores. Todo , dixo el Rey, todo me gusta sobremanera. Rindiole Cisneros las mas expresivas gracias por la cortesanía y honor con que distinguió á su Universidad.

Ved aquí, Señor, lo que refieren nuestros anales, y lo que vamos á repetir en la serie de la historia académica. Contaremos que otro Fernando ha venido á renovar las regias bondades hacia este domicilio de las Musas: transmitiremos á la posteridad los afectos de nuestro corazón por tamaña dicha: afectos del amor mas respetuoso hacia el mas amable Monarca, y del mayor agradecimiento hacia el mas insigne bienhechor. Intérprete de estos sentimientos de la Universidad, yo voy á justificarlos en un bosquejo de los beneficios y predilección de que es deudora al séptimo Fernando.

Vuestros admirables decretos en favor de la literatura han hecho, Señor, en mi ánimo una impresión tan fuerte, que me parece estar oyendo desde ese solio las palabras regias: *"Íntimamente persuadido de que la ignorancia es la madre de todos los errores, causa principal de muchos vicios; que por el contrario una sólida y general instrucción es el medio mas eficaz de desvanecerlos, combatirlos, evitarlos, y de atraer sobre mi*

<sup>3288</sup> BNE, Sala Cervantes, sign. U/10509, HEREDERO Y MAYORAL, N.A., *Arenga al Rey nuestro señor Don Fernando VII al visitar la Universidad de Alcalá en 10 de Agosto de 1816 [Texto impreso][s.n] [h. 1816].* (Disponible en Biblioteca Digital Hispánica).

*Estado todos los bienes y felicidades de que es susceptible: y anhelando Yo porque mis muy dignos vasallos sean de todos modos y en todos sentidos felices; he creído que nada puedo hacer mas útil para ellos ni mas digno de mí, que proporcionar y asegurar la educación é instrucción pública."* ¡Qué sabiduría tan sentimental! Por su autoridad se erigen juntas de sabios para formar el plan mas completo de estudios : señalanse fondos para la competente dotación de los profesores y de los establecimientos: declarase la Real voluntad de que á su tiempo parte de los maestros salgan á desempeñar las judicaturas eclesiásticas y seculares, y á obtener las prebendas y dignidades de las santas Iglesias, para que tan dignas personas puedan merecer el distinguido título de sacerdotes de la justicia, y el de consejeros de sus respectivos prelados. ¡Qué promesas tan lisongeras!, ¡qué premios tan magníficos!, ¡qué perspectiva tan halagüeña para los cuerpos literarios!.

Pero el Monarca lleva mas adelante sus consideraciones para con ellos: aun en las ocasiones al parecer menos oportunas no los pierde de vista. Quando dexa su Real palacio para ir á buscar en la confluencia del Tajo y del Guadiela los manantiales de la salud ¿podría sospecharse que esta jornada termal pudiese tener un objeto y un interés científico?. No sin agradable sorpresa hemos visto brotar de aquellas fuentes de sanidad raudales de sabiduría. En Sacedón se ha datado un Real decreto que eleva á ciencia la diplomática, señalando los conocimientos que requiere el honorífico rumbo de las legaciones y embajadas, y los importantes destinos de las secretarías de Estado. V. M. ordena que además de los principios de religión y de las humanidades, aprendan la geografía é historia nacional, la filosofía moral, el derecho natural y de gentes, el derecho público y la economía política.

Un artículo notable de esta soberana resolución previene que estos estudios no hayan de ser oscuros y privados, sino que se hagan en el publico teatro de las Universidades, donde la literatura adquiere este carácter franco y social que facilita á los jóvenes el lucimiento y esplendor. La circunstancia de que hayan de calificar su instrucción por certificado de los catedráticos y del Rector de las Universidades, es para éstas una nueva honra de parte del Soberano. Su pensamiento parece estaba fixo en la de Alcalá, puestos sus ojos en ella como término de esta jornada memorable, en que ha venido dictando leyes á las ciencias y concluye honrándolas personalmente.

A ésta distinción tan singular nosotros corresponderemos con nuevos esfuerzos por llenar los altos designios de V.M., y elevar á su complemento la enseñanza. Las Letras humanas, que son la base del edificio de Cisneros, abrazarán el estudio de la lengua nativa, de la geografía é historia nacional, sin las cuales el hombre es extranjero en su misma patria y hace en la sociedad un papel desairado. Toda persona culta venga á beber en las riberas del Henares la castiza elocuencia de Cervantes, y el patriotismo é interés nacional que corre de la pluma de Florian de Ocampo, de Ambrosio de Morales, de Loaisa y del imparcial Mariana. Con la nueva clase de concurrentes y de estudios que el Rey aumenta á nuestro Liceo, van á generalizarse por la filosofía racional y moral las preciosas reglas de evitar, los errores y extravíos del entendimiento, y no menos los de la voluntad y del corazón, El derecho ó ley natural, derivación de la rectitud eterna, fixará los principios invariables de la justicia, sobre que debe fundarse la legislación universal y los públicos pactos de las naciones, el derecho de embaxada, los tratados de paz y alianza y los artículos comerciales. La ciencia económica va á disipar los funestos errores que ciegan los manantiales de la pública prosperidad , y que reducen a la penuria las mas ricas naciones. Luminosos principios harán conocer el verdadero sistema de las rentas Reales, y que los fondos inagotables del erario no son otros que el fomento de agricultura, de las fábricas y de la industria individual. Célebres alumnos Complutenses dictarán lecciones de economía rural á las Sociedades Patrióticas, que acertadamente han

sido restablecidas por V.M., para que con sus memorias y premios promuevan el adelantamiento de las artes.

Sobre las columnas de las Bellas Letras y de las Artes se funda el plan grandioso de la ciencia sagrada. La fiel depositarla de sus verdades es la Escritura Santa, cuyos textos originales se combinaron por primera vez en la preciosa edición de la Biblia Complutense, monumento perdurable del sublime genio y de la munificencia de nuestro fundador. Un hijo suyo, el insigne Arias Montano, arrostra la empresa de la segunda políglota, que costeada por la generosidad del Rey Don Felipe Segundo, goza el título de Biblia Regia. En esta executoria y títulos originales apoyaron los eruditos teólogos Complutenses la defensa del dogma y de la genuina disciplina de la Iglesia: y la Universidad puede gloriarse de que conserva la doctrina sana bebida en la misma fuente, y jamás irá á sorber máximas corrompidas en charcos cenagosos; ni tampoco dará á los errores modernos el lugar que merecen las verdades antiguas. Entrad Señor, en esas aulas, donde todavía resuenan las voces de nuestros primitivos profesores, el torrente escriturario de Dionisio Vázquez y de Cipriano de la Huelga, la erudición inmensa de Arias Montano, la facundia sagrada de Fontidueña, la crítica canónica de Antonio Agustín...

Levantad vuestra cabeza , finados teólogos y canonistas venerables, y haced reverencia con nosotros al Monarca que vivifica las ciencias. Heredia, Villacorta, Vega, divino Vallés, incorporaos con los médicos vuestros comprofesores y dad muestras de vuestro interés por la salud de las Reales Personas. Antecesores míos, Ferrara, Nebrija, Petreyo, Matamoros, ahora, ahora es el tiempo de hacer triunfar vuestra elocuencia, en loor del objeto mas sublime que jamás pudo ocuparla, en justos elogios de Fernando tan benemérito de las Letras.

Por colmo de su predilección hacia ellas, se ha dignado poner los cuerpos científicos de su agrado baxo la inmediata protección de las Personas Reales de su augusto Tio y de su caro Hermano, que como inmediatos al trono eleven á él los grandes intereses de la literatura, y sean el conducto de las Reales gracias que merezcan los literatos. Las primicias de esta honorífica disposición las goza la Universidad de Alcalá: ella ha sido la primera que previa la Real benevolencia aclamó por su Gran Protector al Serenísimo Señor Infante de España Don Antonio de Borbon: y S.A. tiene á bien añadir á sus Reales dictados este nuevo título y el de Doctor Complutense, cuyas insignias viste á la par con el Vellocino de oro.

Albricias, Serenísimo Señor, porque hoy ocupáis la eminente silla que os está señalada en el circo de los Doctos. Este acto posesorio de vuestros grados les da el mas sobresaliente realce, pues que el Monarca se constituye padrino de esta solemnidad académica. Aquí correspondía el elogio de vuestro singular mérito literario y prendas personales; pero yo considero refundidas vuestras alabanzas en las del Soberano, como se refunden en la fuente los arroyos, y como los caudalosos ríos van á parar al océano.

A V.A., compete ahora tomar la palabra como el mas digno de los graduados, y expresar al Monarca los votos y sentimientos de su Universidad que yo sobrecogido mas y mas de respetuoso temor no acierto á pronunciar. Decidle cuán sinceros son los afectos que nacen de heroicos beneficios! cuán cordiales las gracias que tributa un profundo reconocimiento! cuán grata y lisonjera la presencia de los magníficos bienhechores! Decidle que lo esperamos todo de su regia bondad por vuestra protección. Y que en recompensa la Universidad por epílogo de su doctrina y afectos hará resonar la sagrada sentencia: Temed á Dios y honrad al Rey.

## PREBENDADOS DE LA MAGISTRAL DEL SIGLO XVI<sup>3290</sup>

### CANÓNICOS Y DIGNIDADES

1. Abad de Borobia, Juan, (Maestro en Artes 1528, Colegial de San Ildefonso 1532, Racionero en 1532, Doctor en Teología 1539, Catedrático de Artes 1534-1539, Canónigo h. 1542).
2. Aguilar, Juan Luis de, (Sin identificar en AHN, Universidades).
3. Agorreta, Miguel de, (Catedrático de Artes 1564, de Durando 1570, Tesorero de la Magistral).
4. Aguilera, Francisco de, (Doctor en Teología 1568, Canónigo de Vitoria, de San Justo y Pastor y de Santo Domingo de la Calzada).
5. Albiz, Pedro de<sup>3291</sup>, (Doctor en Canones h. 1570).
6. Albornoz, Diego de, (Canónigo y Tesorero de la Magistral 1549-1552, Canónigo de Sevilla).
7. Aledo de Cereceda, Francisco (Doctor en Teología 1591, Canónigo 1597).

<sup>3289</sup> Debemos dejar aquí constancia de nuestro agradecimiento a nuestro compañero investigador de la IEECC don Francisco Delgado Calvo, autor del libro *Prebendados de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares 1479-1991* (en publicación), por su generosa ayuda en la trabajosa elaboración de la presente relación nominal. En la Catedral Primada de Toledo, los Capítulos que regían la vida material y espiritual del templo estaban formados solamente por Dignidades y Canónigos excluyéndose a los Racioneros. En el presente trabajo, hemos incluido en el Cabildo de la Magistral a los Racioneros por tratarse de Maestros en Artes -equivalentes a Doctores en Filosofía- aunque no pertenecían al Claustro de la Universidad, y de ahí que sus nombres conocidos aparezcan en la siguiente nómina. Queda muy lejos de nuestro propósito trazar un perfil biográfico de todos los prebendados que se relacionan aunque hemos añadido junto a los nombres de Dignidades y Canónigos los datos más relevantes documentados en las fuentes utilizadas. En cualquier caso debemos advertir al lector que la relación expuesta, aunque bastante minuciosa y completa, no es exhaustiva pues ha sido realizada a fin de personificar nominal y documentalmente las afirmaciones del texto en cuanto a la total presencia de doctores componentes del Cabildo de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá desde 1519 hasta 1831. Y no puede olvidarse que muchos de los nominados cubrieron sus prebendas abarcando años de dos siglos consecutivos. Las Dignidades se nombraban por los Arzobispos de Toledo en razón a sus méritos, mientras las cátedras de Teología, aunque no estaban vedadas a Bachilleres y Licenciados se cubrían siempre mediante oposición por Doctores, condicionada por turno en la alternancia de escuelas (tomista, jesuita, escotista) y por respetar un escalafón para pasar de una menor a otra de mayor importancia y mejor remunerada. El nombre de las cátedras se tomaba de sus contenidos disciplinares; desde la Reforma de Medrano (1665) hasta la reforma de 1771, de menor a mayor importancia y salario, las cátedras eran *Filosofía Moral*, *Menor de Durando*, *Menor de Santo Tomás*, *Maestro de las Sentencias*, *Prima de Sagrada Escritura*, *Prima de Escoto* y *Prima de Santo Tomás*. La evolución de las cátedras de Cánones corrió paralela a las reformas de Zapata (1578) García de Medrano (1665) y a los nuevos planes de estudio del reformismo borbónico de 1771. (N. del A.).

<sup>3290</sup> FUENTES PRINCIPALES: AHN, Sección Universidades; MOEZ DE ITURBIDE (1661), PORTILLA Y ESQUIVEL, (1725-1728), SÁNCHEZ DE HAEDO, J., *Guía del estado eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la iglesia católica en general, para el año de [1796 a 1853]*, Madrid. Imprenta de I. Sancha; AZAÑA CATARINEU, (1882-1883); CIADONCHA (1946); DELGADO CALVO, (1986); GUTIERREZ TORRECILLA, *Catálogo Biográfico de Colegiales y Capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1992; RUBIO FUENTES, M. J., *Catálogo Epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1994; GUTIERREZ TORRECILLA, y BALLESTEROS TORRES, *Cátedras y catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998.

<sup>3291</sup> RUBIO FUENTES, M. J., *Catálogo Epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1994, p. 285.

8. Almaraz, Cristóbal de, (Canónigo de la Colegiata 1508, Prior de Santuy 1511).
9. Alonso, Bernardino, (Canónigo y Visitador de San Ildefonso en 1527).
10. Angulo, Benedicto de, (Canónigo de Alcalá 1528, Canónigo y Visitador del obispado de Plasencia).
11. Angulo, Juan de, (Catedrático de Artes 1530-1534, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1540-1548, Canónigo de Zamora).
12. Angulo, Iñigo, (Canónigo y Visitador de San Ildefonso en 1547).
13. Arganda, Francisco de, (Fiscal de la Inquisición en Valladolid 1559, Canónigo en Toledo 1592, Inquisidor de Cuenca 1592-1599).
14. Arnedo Fernandez de Sarabia, José, (Canónigo en 1746).
15. Arteaga, Juan de, (Doctor en Cánones h. 1548).
16. Asensio de Otaduy y Avendaño, Lorenzo, (Catedrático de Prima de Escoto 1574, Canónigo 1578, Obispo de Lugo 1591-1599 y de Ávila 1599-1611).
17. Avellaneda Diego de, (Canónigo 1525).
18. Ávila, Gonzalo de, (Doctor en Cánones. Capellán Mayor de la Magistral).
19. Ayllón Terreros, Gabriel, (Colegial San Ildefonso 1562).
20. Badera, Pedro de, (Canónigo en 1582).
21. Balvás, Fernando de, (Rector de San Ildefonso 1513-1514, Tesorero 1535, Maestrescuela 1551 y Abad Mayor 1558-1569 de la Magistral).
22. Balvás, Pedro de, (Catedrático de Súmulas 1554; de Durando 1558; de Nominales, 1560 y de Prima de Santo Tomás 1565-1570, Abad Mayor 1569-1571).
23. Barrionuevo, Francisco de, (Canónigo 1534).
24. Barrionuevo, Pedro de, (Canónigo 1577).
25. Barriovero, Fernando de, (Rector de San Ildefonso 1546-1547, Canónigo en Toledo en 1556, Rector del Hospital de Santa Cruz).
26. Belinchón, Cipriano de, (Catedrático de Artes 1553, Canónigo 1564, Visitador San Ildefonso 1568, Canónigo de Talavera).
27. Bella, Jerónimo, (Canónigo 1587).
28. Bobadilla, Francisco de, (Canónigo 1574).
29. Bravo de Acuña, Juan, (Doctor en Teología 1595, Canónigo y Visitador del Colegio de San Ildefonso 1597).
30. Burgos, Fernando de, [Dr. Matatigui], (Canónigo 1516, Catedrático de Menor de Santo Tomás, de Escoto 1526, Vicecancelario 1528, Visitador de San Ildefonso 1539-1540).
31. Cabezón, Pedro de, (Estudiante de Cánones 1566-1567).
32. Cadena, Luis de la, (Doctor en Teología 1535, Abad 1535-1558).
33. Calderón, Juan, (Doctor en Teología, Catedrático de Prima de Escoto 1574-1578, Canónigo Penitenciario en Toledo en 1579. Murió en 1591).
34. Calvo y del Olmo, Pascual, (Catedrático de Artes 1593, Doctor en Teología 1597).
35. Calvo de Hages, Pedro (Rector de San Ildefonso 1555-1556 y 1559-1560, Abad Mayor 1572-1573).
36. Cantero, Juan, (Catedrático de Artes 1563; de Menor de Santo Tomás 1568 y de Sagrada Escritura en 1570-1578).
37. Cañizares, Lope de, (Sin identificar en AHN, Universidades).
38. Carranza de Miranda, Sancho, (Doctor en Teología por París, Catedrático de Súmulas 1510, de Lógica 1512, de Física 1513, de Metafísica 1513-1518, Canónigo de Calahorra, Inquisidor de Navarra 1528 y Magistral de Sevilla 1529).
39. Carrasco, Miguel, (Rector de San Ildefonso 1510-1511, 1515-1516 y 1516-1517, Doctor en Teología h.1515, Catedrático de Nominales 1514-1519; de Prima de Escoto 1520-1524 y de Prima de Santo Tomás 1524-1528; Tesorero de la Magistral h. 1520, Confesor de Cisneros y del Arzobispo Alonso de Fonseca 1523-1534).
40. Carrascosa, Juan de, (Estudiante de Artes y de Teología 1574-1579).
41. Casas, Francisco de las, (Canónigo 1556, Tesorero de la Magistral 1573).

42. Castañeda, Fernando de, (Colegial de San Ildefonso 1568).
43. Castro, Diego de, (Doctor en Teología 1587, Canónigo 1591).
44. Castro, Bartolomé de, (Colegial de San Ildefonso en 1508, Catedrático de Metafísica).
45. Cazalla, Agustín, (Bachiller en Artes por Valladolid 1531, Licenciado y Maestro por Alcalá 1533, Capellán de Carlos V 1542-1551, Maestrescuela de la Magistral 1550-1551, Canónigo de Salamanca 1552-1556).
46. Cetina, Gutierre de, (Doctor en Teología, Canónigo y Maestrescuela de la Magistral, Fundador Convento Santa Úrsula en Alcalá 1573. Murió el 6 de agosto de 1578).
47. Correa, Gabriel, (Catedrático de Artes 1582, Doctor en Teología 1583).
48. Cuba Salcedo, Gil de la, (Canónigo 1537).
49. Cuesta, Andrés de la, (Catedrático de Artes 1538-1542; de Nominales 1545 y de la Mayor de Escoto 1549, Canonigo 1550, Obispo de León 1557 - 1564).
50. Cueva, Juan de la, (Arcipreste de Santa María en la Magistral 1575).
51. Chaves, Jerónimo de, (Estudiante de Artes en 1577 y de Cánones en 1580).
52. Delgado, Alonso, (Doctor en Cánones, Canónigo y Maestrescuela de Toledo 1577, Obispo de Astorga (1580-1583. Murió en 1583).
53. Díaz [Guerrero?], Fernando, (Estudiante de Cánones 1566-1568).
54. Díaz de Ávila, Pedro, (Sin identificar en AHN, Universidades).
55. Díaz de Madrid, Juan, (Sin identificar en AHN, Universidades).
56. Díaz de Valera, Pedro de, (Doctor en Teología h.1546).
57. Domínguez Tello, Miguel, (Doctor en Teología 1591, Catedrático de Artes 1588 y de Durando 1592).
58. Entrena Villoslada, Diego de, (Colegial de San Ildefonso 1547).
59. Espinosa, Juan de, (Canónigo 1580).
60. Fernández, Alfonso, (Rector del Colegio de Santiago de los Manriques 1580-1585).
61. Fernandez Portocarrero Manrique, Antonio, (Licenciado en Cánones 1589, Colegial del del Colegio de Santiago de los Manriques 1597).
62. Francia, Juan de, (Catedrático de Artes 1578, Canónigo 1580, Rector del Colegio de San Cosme y San Damián 1597).
63. Fuente, Francisco de la, (Canónigo 1510).
64. Fuente, Santiago de la, (Canónigo y Tesorero de la Magistral).
65. Fuentenovilla, Francisco de, (Catedrático de Artes 1544-1548; Capellán Mayor 1536).
66. Garcetas, Juan, (Canónigo en 1536, Catedrático de Artes 1538-1543).
67. García, Hernando, (Doctor en Teología 1593).
68. García Pérez, Maestro, (Visitador del obispado de Toledo, Catedrático de Artes 1557).
69. García Redondo, Juan, (Catedrático de Nominales, Maestrescuela de la Magistral h. 1555, Obispo de Almería 1587-1601).
70. Garnica, Martín de, (Catedrático de Maestro de las Sentencias 1584, de Prima de Santo Tomás 1587).
71. Gavilán Ibáñez, Pedro de, (Catedrático en Sigüenza de Teología, Canónigo 1582, Catedrático de Vísperas 1587 y Prima 1588-1605).
72. Genzor, Jorge, (Visitador del obispado de Toledo, Canónigo y Visitador de San Ildefonso en 1564, Capellán Mayor 1577, Canónigo de Granada).
73. Girón, Pedro, (Chantre de la Magistral).
74. Gómez Fraile, Pedro, (Sin identificar).
75. Gómez de Medina, Pedro, (Canónigo 1534-1537. Canonjía cedida a Diego de Naveros).
76. González, Pedro, (Canonigo 1590, Catedrático de Filosofía, Capellán Mayor 1568, Visitador de San Ildefonso, murió en 1609).

77. González Hierro, Pedro, (Doctor en Teología 1592, Tesorero San Ildefonso 1591-1592, Rector del Colegio del Rey y de San Ildefonso 1598-1599).
78. Gonzalez de Pedraza, Juan, [Gonzalo de Pedraza], (Tesorero, Maestrescuela de la Magistral 1521, Rector de San Ildefonso 1525-1526, Visitador de San Ildefonso 1547-1548).
79. Guevara, Diego de, (Chantre de la Magistral 1525).
80. Guijarro, Francisco Millán, (Rector de San Ildefonso 1597-1598, Catedrático de Artes 1594 y Canónigo 1591, Visitador de San Ildefonso 1613).
81. Gutiérrez de Nájera, Jerónimo, (Chantre de la Magistral 1567).
82. Gutiérrez de Nájera, Pedro, (Chantre de la Magistral 1568).
83. Hernández, Alonso, (Canónigo 1585, Catedrático de Artes 1578, de Filosofía Moral 1586).
84. Hernández, Antonio, (Catedrático de Artes 1536-1544, de Filosofía Moral 1582).
85. Herrera, Francisco de, (Canónigo de Toledo 1565, Capiscol [Chantre] de Toledo 1570, Doctor en Teología 1583, Canónigo 1586, Maestrescuela de la Magistral h.1590).
86. Herrezuelo, Rodrigo, (Sin identificar).
87. Iraña, Pedro de, (Catedrático de Artes 1570).
88. Ladrón de Leyva, Pedro, (Chantre de la Magistral).
89. Lamparero [de Valfermoso], Juan, (Maestro en Artes 1597, Catedrático de Gramática de Menores y de Medianos 1594, Capellán del Colegio de los Manriques 1599, Catedrático de Retórica 1603).
90. Lertaun, Sebastián de, (Doctor en Teología, Canónigo de Calahorra, Catedrático de Artes 1545-1549, de Menor de Escoto 1550, Visitador de San Ildefonso 1566, Canónigo de la Magistral 1541-1570, Obispo de Cuzco 1570-1584).
91. Lerma, Pedro de, (Doctor en Teología por París 1504, Canónigo de Burgos 1506, Catedrático de Nominales 1508, Abad Mayor 1508-1535, Decano de Teología de la Sorbona 1537-1541, murió en París en 1541).
92. Leyva, Diego de, (Chantre de la Magistral).
93. López de Loaisa, Diego, (Rector San Ildefonso 1561-1562, Maestro en Artes, Catedrático de Artes 1556, Doctor en Teología y catedrático de Menor de Santo Tomás 1560, Canónigo y Visitador de San Ildefonso 1566).
94. López del Castillo, Laurentino, [Laurencio o Lorenzo] del (Maestro en Artes 1598)
95. López del Soto, Juan (Catedrático de Artes 1581, Doctor en Teología 1583, Canónigo 1586).
96. Losado, Pedro, (Capellán Mayor y Chantre de la Magistral 1521) Secretario del obispo de Plasencia Bernardino López de Carvajal 1521-1523).
97. Luyando, Martín de, (Doctor en 1537, Canónigo y Visitador de San Ildefonso 1549-1550, Canónigo de Vitoria).
98. Majuelo, Miguel, (Doctor en Teología 1544, Capellán Mayor 1541-1568, Catedrático de Artes 1543-1547 y de Teología de Durando 1550-1554, Comisario del Santo oficio de la Inquisición 1556).
99. Malo, Martín, (Rector de San Ildefonso 1536-1537, Canónigo y Tesorero de la Magistral en 1529-1559, Catedrático de Artes 1533-1537 y de Durando 1540-1543).
100. Manrique de Figueroa, Jerónimo, (Doctor en Teología 1564, Examinador General del arzobispado de Toledo 1565, Canónigo Penitenciario de Toledo 1569, Vicario de Alcalá y Obispo de Salamanca 1579-1583, de Cartagena 1583-1591, de Avila 1591-1593. Muere en 1593).
101. Martínez, Francisco [de Olivares], (Catedrático de Artes 1551-1575, de Durando 1587, de Escoto 1591).
102. Martínez, Francisco [de Ceniceros], (Rector de San Ildefonso 1583-1584, Catedrático de Durando 1587 y de Prima de Santo Tomás 1595, Obispo de Canarias 1597-1607, de Cartagena 1607-1615, de Jaén 1615-1617).

103. Martinez, Ginés, (Maestro en Artes 1584, Catedrático de Artes 1590, Doctor en Teología 1593).
104. Martínez, Juan, (Capellán Mayor 1540, Catedrático de Artes 1541, Maestrescuela 1550 y Tesorero de la Magistral 1568, Visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá 1554-1559).
105. Martínez, Pedro, (Canónigo y Catedrático de Prima de Escoto 1562-1566).
106. Martínez de Brea, Pedro, (Rector San Ildefonso 1540-1541, Catedrático de Artes 1535-1539, de la Menor de Santo Tomás, de Durando 1560, de Mayor de Escoto y de Prima de Santo Tomás 1562 de la Universidad de Sigüenza).
107. Martínez de Moya, Gonzalo, (Canónigo en 1523, Tesorero de la Magistral 1558, Visitador del Obispado de Plasencia).
108. Medel Ramírez, (Canónigo 1556, Visitador de San Ildefonso 1557-1558, Capellán Mayor h. 1560).
109. Medina, Francisco de, (Canónigo en 1525).
110. Medina, Juan de, [de Santayana], (Colegial de San Ildefonso en 1516, Canónigo y Visitador de San Ildefonso en 1535-1536, Catedrático en Teología).
111. Mena, Benito de, (Canónigo 1590).
112. Méndez y Mendez [de Salvatierra], Juan, (Catedrático de Artes y de Sagrada Escritura 1560, Canónigo Magistral de Cuenca, Arzobispo de Granada 1576-1588).
113. Méndez Suero, Suero, (Doctor en Cánones 1579).
114. Mendoza, Alonso de, (Catedrático de Artes 1561, Rector de San Ildefonso 1565-1566, Catedrático de Sagrada Escritura 1566-1568, Sochantre de la Magistral h. 1565, Dignidad de Abad de san Vicente de la Sierra en Toledo 1581).
115. Mendoza Carlos de, (Camarero del cardenal Cisneros, Canónigo de Toledo 1506, Abad de Santa Leocadia en Toledo 1511, Maestrescuela de la Magistral 1513, Deán de la catedral de Toledo 1513, Protonotario Apostólico).
116. Mendoza Manrique, Rodrigo de, (Maestrescuela de la Magistral h. 1528, Dean de Toledo en 1531, Obispo de Orense 1532-1537 y de Salamanca 1537-1545).
117. Miguel, Pedro, (Prior de la Colegiata de Santa María en Roncesvalles 1617-1618).
118. Mohedano, Juan, (Vicario de Toledo en Alcalá 1527-1528, Auditor de la Rota, Obispo de Ravello, Nápoles, 1541-1549).
119. Montemayor, Francisco [Cornejo], (Canónigo y Maestrescuela de Alcalá 1529).
120. Montesinos, Fernando de, (Estudiante de Artes y Teología 1569-1575).
121. Montesinos Luis de, (Dominico, Catedrático de Artes 1579, Canónigo 1585, Capellán Mayor, Catedrático de Durando 1587, del Maestro de las Sentencias y de Escoto 1591, de Prima de Escoto 1595, de Prima de Santo Tomás 1597-1620).
122. Morejón Tavera, Antonio, (Doctor en Cánones 1582, Maestrescuela y Vicario General en Alcalá de Henares 1583, Presidente de la Sala del Santo Oficio en Toledo 1583-1586).
123. Muñoz, Diego, (Rector de San Ildefonso 1566-1567, Doctor en Teología 1593, Catedrático de Hebreo 1593, Canónigo Magistral de Córdoba y Penitenciario de Sevilla, murió en 1602 electo Obispo de Oviedo).
124. Muñoz, Francisco, (Visitador del Arzobispado de Toledo, Canónigo de Alcalá 1570, Canónigo Magistral de Córdoba y Sevilla, Visitador de San Ildefonso 1572-1573 y 1581).
125. Muñoz de Benavides, Nuño, (Doctor en Teología 1587, Catedrático de Filosofía Moral 1592, Tesorero de la Magistral).
126. Navarrete, Juan de, (Cordobés. Estudiante de Cánones 1568-1572).
127. Navarro, Andrés, (Rector San Ildefonso 1538-1539, Doctor en Teología 1538, Catedrático de Artes 1539-1543, Canónigo 1558).
128. Naveros, Diego de, (Catedrático de Artes, Canónigo 1534).
129. Naveros, Jorge de, (Doctor en Teología, Catedrático de Sagrada Escritura 1540-1543, Predicador de Carlos V, Canónigo de Palencia y de Alcalá).



130. Naveros, Santiago de, (Visitador del Arzobispado de Toledo 1521, Doctor en Teología 1528, Catedrático de Artes 1524-1528 y 1528-1533).
131. Navarro, Andrés, (Rector de San Ildefonso 1538-1539, Doctor en Teología 1538-1543, Canónigo 1558).
132. Neroni, Juan Bautista, (Doctor en Cánones 1582, Vicario General del Arzobispado de Toledo 1585-1590, Maestrescuela de la Magistral 1590, Comisario de la Santa Inquisición de Toledo 1588-1596, Abad Mayor 1593-1611. En 1611 profesó como monje jerónimo en Guadalupe donde murió en 1615).
133. Ocariz, Juan de, (Canónigo 1587).
134. Ochoa, Gaspar, (Doctor en Teología 1589, Canónigo 1596).
135. Ochoa de la Raga Munguía, Juan, (Canónigo 1579).
136. Olmos Calvo, Domingo de, (Doctor en Teología 1566, Canónigo 1582).
137. Orduña Alarte, Pedro de, (Doctor en Teología h. 1575, Canónigo 1586).
138. Ortiz de Velasco, Pedro, (Capellán Mayor).
139. Oseguera, Alfonso de, (Colegial de San Ildefonso en 1516).
140. Pacheco de Cárdenas, Andrés, (Maestro en Artes 1570, Doctor en Teología 1578, Canónigo de la Catedral de Toledo y Dignidad de Abad de San Vicente de la Sierra en la Catedral de Toledo en 1573, pasó a Alcalá donde fue Chantre y Abad Mayor 1584-1587, Obispo de Segovia 1587-1622, de Cuenca 1601-1622, Inquisidor General 1622-1626 y Patriarca de las Indias Occidentales 1525-1526. Murió en 1626).
141. Palacios, Nicolás de, (Canónigo h. 1570).
142. Pardo, Miguel, (Sin identificar en AHN, Universidades).
143. Pérez, Alfonso, (Tesorero de la Magistral 1512).
144. Pérez de Arenas y Cañeca, Andrés, (Catedrático de Artes 1580).
145. Pérez, Cristobal, (Canónigo 1548).
146. Pérez, García, (Catedrático de Artes 1557, Visitador de San Ildefonso 1576).
147. Pérez [de Usanos], Eugenio, (Electo capellán de San Ildefonso, Catedrático de Artes, Canónigo de la Magistral 1598, Maestro en Artes 1599)<sup>3292</sup>.
148. Pérez de Leceta, Pedro, (Canónigo de Valencia en 1594, murió en Alcalá 1595).
149. Pérez Roí, Francisco, (Catedrático de Artes 1589 y de Filosofía Moral 1596, Doctor en Teología 1592, Canónigo 1599, Obispo de Elna, Francia, 1638-1643 y de Guadix 1643-1644).
150. Ponce de León Pedro, (Miembro del Consejo Supremo de la Inquisición 1546, Maestrescuela de la Magistral 1549, Obispo de Ciudad Rodrigo 1550-1560 y de Plasencia 1560-1573).
151. Portillo, Juan de, (Rector San Ildefonso 1577-1578, Canónigo 1587, Visitador del Obispado de Córdoba).
152. Prado, Fernando de, (Canónigo 1567).
153. Puente, Santiago de la, (Canónigo y Tesorero de la Magistral 1513).
154. Puente Varona, Diego de la, (Visitador de San Ildefonso 1529, Capellán Mayor 1549 y Tesorero de la Magistral 1552, catedrático de Vísperas de Cánones en 1555-1562).
155. Quiroga y Vela, Gaspar de, (Vicario de Toledo en Alcalá 1542-1545, Canónigo en Toledo, Auditor de la Rota en Roma 1554, Maestrescuela de la Magistral, Obispo de Cuenca 1571-1577, Arzobispo de Toledo 1577-1594, Inquisidor General 1573-1594, Cardenal de Santa Balbina 1578-1594).
156. Ramírez de Robles, Francisco, (Estudiante de Cánones en 1569).

---

<sup>3292</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.48, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Eugenio Pérez, natural de Usanos (Guadalajara). Electo capellán. Catedrático de Artes. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1598.*

157. Ramirez, Medel, (Canonigo 1556, Visitador Ordinario del Colegio de San Ildefonso y Universidad 1557-1558).
158. Ramos de Santa Cruz, Martín, (Canónigo 1572, Rector del Colegio de los Manriques 1586-1588).
159. Rodriguez [de Almenara], Alonso, (Doctor en Cánones).
160. Rodríguez de Barrientos, Juan, (Rector de San Ildefonso 1534-1535, Canónigo 1546, Canónigo Doctoral y Magistral en Ciudad Rodrigo).
161. Rodriguez de la Fuente, Antonio, (Primer colegial de San Ildefonso 1508, Canónigo de la Magistral y Visitador de San Ildefonso 1534, Capellán Mayor de la Magistral 1538, Arcediano de Zamora 1539, Confesor de la reina Germana de Foix).
162. Romero de Herrera, Alonso, (Vicario General de Arzobispado de Toledo, Catedrático de Cánones, Abad Mayor de la Colegiata, luego Magistral 1486-1508).
163. Rosales, Juan de, (Catedrático de Artes 1542-1546, Canónigo 1571, Vicario y visitador del Arzobispado de Granada).
164. Ruiz de los Santos, Jerónimo, (Rector de San Ildefonso 1589-1590, Doctor en Teología 1587, Catedrático de Artes, 1584, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1592-1611).
165. Ruiz de Valdivieso, Alonso, (Rector de San Ildefonso 1570-1571, Canónigo 1574, Arcipreste de Santa María en la Magistral 1599).
166. Ruiz de Valdivieso, Pedro, (Maestro en Artes 1584, Catedrático de Artes 1591, Doctor en Teología 1593, Rector del Colegio de los Manriques 1595-1605, Canónigo 1599, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1600, de Vísperas de Teología 1604, Abad de la Colegiata de San Pedro en Lerma, Arzobispo de Mesina en Sicilia 1609-1617, Obispo de Orense 1618-1621, murió 1621).
167. Ruiz de Villarán, Juan, (Rector de San Ildefonso 1551-1552, Catedrático de Artes 1545-1548, de Menor de Santo Tomás 1549-1554, de Durando 1563-1566, Canónigo 1573, Catedrático de Prima de Santo Tomás 1576-1587, Obispo de Lugo 1587-1591).
168. Saenz de Ocariz, Juan, (Catedrático de Artes 1565-1568, Canónigo 1588, Fundador del Colegio de San Juan Bautista o *de los Vizcainos* en su testamento de 9 de junio de 1590).
169. Salamanca, Francisco de, (Capellán Mayor de la Magistral 1544).
170. San Martín, Martín de, (Catedrático de Artes 1586, Canonigo 1599).
171. San Vicente, Antonio de, (Doctor en Cánones 1599).
172. Sánchez, Alfonso, (Doctor en Teología, Canónigo 1508, Visitador perpetuo de San Ildefonso).
173. Sánchez, Juan, (Maestro en Artes 1582, Doctor en Teología 1585, Canónigo 1590).
174. Sánchez, Marcos, (Rector de San Ildefonso 1556-1557).
175. Sánchez Ciruelo, Pedro, (Profesor de Matemáticas en la Sorbona 1502, de Filosofía en Sigüenza 1502-1505, de Artes en Zaragoza 1505, de Prima de Santo Tomás y Matemáticas en Alcalá 1509-1533, Canónigo de la Magistral 1519-1533, Canónigo Magistral de Segovia 1533-1537, Canonigo Magistral de Salamanca 1537-1548).
176. Sánchez de Lizarazu Marqués, Alonso, (Doctor en Teología 1593, Rector de San Ildefonso 1596-1597, Catedrático de Artes 1592).
177. Sánchez Páez, Francisco, (Doctor en Teología 1550, Canónigo 1558, Catedrático de Escoto, Tesorero de la Universidad 1562-1585, Visitador de San Ildefonso 1574-1575 y Abad Mayor de la Magistral 1588-1592 ).
178. Sánchez [de San Martín], Pedro, (Catedrático de Artes 1555, Visitador General del Obispado de Cuenca).
179. Santana, Pedro de, (Estudiante de Teología 1555).
180. Santiago, Lorenzo de, (Canónigo en 1659).
181. Sanz, Doctor, (Sin identificar).
182. Segura, Juan de, (Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1567-1585)

183. Serrano Rodríguez-Montoro, Pedro (Catedrático de Artes 1545-1549, de Filosofía Moral 1550-1555, Abad Mayor 1573-1577, Obispo de Coria 1577-1578).
184. Sornoza, Francisco de, (Rector de San Ildefonso 1543-1544, Doctor en Teología 1539, Canónigo).
185. Talavera y Salazar, Juan de, (Rector de San Ildefonso 1585-1586, y 1588- 1599, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1585-1591, Capellán Mayor de la Magistral).
186. Tena Castro, Luis de, (Rector de San Ildefonso 1587-1588, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1591, de Maestro de las Sentencias 1591-1596, de Escoto 1597 y de Prima de Teología, Canónigo Magistral en Toledo, Confesor y Limosnero Mayor de la reina de Francia Ana de Austria y Obispo de Tortosa en 1616-1622).
187. Torres, Antonio de, (Catedrático de Sumulas 1558, Canónigo 1569, Abad Mayor 1577-1584, Rector del Colegio del Rey, Obispo de Astorga 1584-1588).
188. Torres Caballería, Alonso de, (Estudiante de Artes 1578-1579, Licenciado en Cánones 1588<sup>3293</sup>)
189. Trujillo Sánchez García, Francisco de, (Canónigo en 1542, Obispo de León 1578-1592, fundador del Colegio de Santa María de Regla y de los Santos Justo y Pastor en 1586).
190. Vaca, Francisco, (Visitador del Arzobispado de Toledo 1542, Canónigo de León, Inquisidor del Santo Oficio en Barcelona 1548 y Valladolid 1559-1560).
191. Vadillo Martínez, Pedro Clemente, (Colegial de San Ildefonso 1574-1575).
192. Valdés y Salas, Fernando de, (Licenciado en Cánones por Salamanca h.1516, , Canónigo en San Justo 1526-1529, Obispo de Elna 1529-1530, de Orense 1530-1532, de Oviedo 1532-1539, de León 1539-1539, de Sigüenza 1539-1546, Arzobispo de Sevilla 1546-1568, Presidente del Consejo de Castilla 1539-1547, Inquisidor General 1547-1566)<sup>3294</sup>.
193. Valdivieso, Fernando, (Catedrático de Artes 1756, Rector de San Ildefonso 1579-1580, Visitador San Ildefonso 1587-1588, Chantre de Cartagena).
194. Valtierra, Lorenzo, (Visitador de la Diócesis de Burgos, Canónigo 1560, Tesorero, Maestrescuela de la Magistral 1568).
195. Valladares, Diego de, (Tesorero de San Ildefonso 1508-1514, Doctor en Teología 1510, Rector de San Ildefonso 1511-1512, Visitador del Cardenal Cisneros en el Arzobispado de Toledo 1517, Canónigo 1528, Visitador del Colegio de San Ildefonso 1526-1529, murió en Alcalá en 1540).
196. Vargas, Francisco de, (Canónigo y Visitador del Colegio de San Ildefonso 1529).
197. Vaz, Francisco de, (Estudiante de Artes y Teología en 1575).
198. Vázquez de Agés, Fernando, (Catedrático de Artes 1598).
199. Vazquez de Velasco, Juan, (Rector de San Ildefonso 1599-1600 y 1602-1603, Tesorero de la Magistral, Visitador del Partido de Alcalá y Guadalajara, Administrador del Colegio de San Lucas y San Nicolás).
200. Vega Machicao, Melchor de la, (Catedrático de Durando 1555 y de Escoto 1558, Canónigo 1557).
201. Vela de Ávila, Jerónimo, (Rector de San Ildefonso 1548-1549, Canónigo y Capellán Mayor de la Magistral).
202. Velázquez de Montemayor, Francisco [alias Cornejo], (Doctor en Teología 1536, Canónigo y Maestrescuela de la Magistral en 1529).

<sup>3293</sup> AHN, Universidades, L.1054, f. 138, *Asiento en el libro de admisión de colegiales y de elección de cargos en el Colegio de Santiago, vulgo de los caballeros Manrique, correspondiente a Alonso Pacheco-Manrique y Torres de la Caballería. Agustino. 1656.* No creemos que se trate del mismo individuo. Vease BARREDA y ACEDO-RICO J. de la, *Viejas familias de Alcalá de Henares*, Editorial Complutense, Madrid 2003, pp. 91-92.

<sup>3294</sup> CIADONCHA, *op. cit.*, p. 928; GONZÁLEZ NOVALÍN, J.L. *El Inquisidor general Fernando de Valdés (1483-1568): su vida y su obra*, Oviedo, Universidad, 2008, p. 31.

203. Vergara, Juan de, (Maestro en Artes 1514, Catedrático de Artes, Canónigo de Alcalá y de Toledo 1522, Secretario de los arzobispos Cisneros 1516-1517, Guillermo de Croy 1518, y Fonseca 1524-1533. Procesado por la Inquisición 1533-1535<sup>3295</sup>. Murió en 1557 y dejó toda su hacienda al Hospital del Nuncio en Toledo).
204. Villalpando Cardillo Cartas, Gaspar de, (Maestro en Artes 1547, Catedrático de Artes 1556, Teólogo Pontificio de Pio IV en el Concilio de Trento 1562-1563, Canónigo de la Magistral 1575-1581)<sup>3296</sup>.
205. Villegas Álvaro de, (Doctor en Teología 1593, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1596, del Maestro de las Sentencias 1597, Canónigo 1599, de Vísperas de Teología 1601, Canónigo de la Magistral 1599 y de Toledo, Gobernador del Arzobispado de Toledo en 1620).
206. Vivas, Pedro, (Rector de San Ildefonso 1532-1533, Canónigo y Visitador de San Ildefonso 1548-1549 y de Madrid).
207. Zornoza, Francisco, (Rector de San Ildefonso 1543-1544, Canónigo de San Justo 1536).
208. Zuria, Martín de, (Catedrático de Sumulas 1515-1519, Canónigo de León).

---

<sup>3295</sup> AHN, Inquisición, 81, expd. 11, Tribunal de la Inquisición de Toledo. *Proceso de fe de Juan de Vergara, hijo de Cristobal de Vergara, vecino de Alcalá de Henares por fautoria al encubrir herejes*

<sup>3296</sup> Aunque ha pasado a la historia como *Gaspar Cardillo de Villalpando*, su nombre en los documentos de la Universidad de Alcalá es el que aquí se incluye: *Gaspar de Villalpando Cardillo*. (N. del A.)

1. Alharilla, Juan de, (Estudiante de Teología 1542-1545, Racionero 1558).
2. Angulo, Pedro de, (Racionero 1557).
3. Angulo, Juan de, (Maestro en Artes, Capellán de la Magistral 1539, Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1540-1548, Racionero en 1545).
4. Antequera, Bernardo de, (Maestro en Artes 1591).
5. Antequera, Gregorio de, (Estudiante de Teología en 1574).
6. Antequera y Arteaga, Pedro de, (Racionero 1592, Doctor en Cánones 1599).
7. Arco, Miguel del, (Racionero en 1542, estudiante de Cánones en 1576).
8. Atienza, Diego de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
9. Atienza, Rodrigo de, (Estudiante Artes en 1579).
10. Baena, Diego de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
11. Benavente, Pedro de, (Racionero en 1582).
12. Bocanegra, Cristóbal de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
13. Bonilla Ceballos. Juan de, (Doctor en Teología 1589, Racionero 1589).
14. Burgos, Gutierre de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
15. Cáceres, Pedro de, (Doctor en Teología 1591, Racionero 1592, Catedrático de Artes 1592).
16. Cámara, Gregorio de la, (Racionero 1580).
17. Camino, Pablo, (Estudiante de Artes en 1579, Racionero 1585, Doctor [en Teología?] en 1588, Visitador de la Universidad 1588-1589).
18. Cueto Monegro, Rodrigo de, (Capellán y Colegial de San Ildefonso en 1516).
19. Díaz, Francisco, (Sin referencias en AHN, Universidades).
20. Díez de Molina [de Toledo], Juan, (Estudiante de Artes y Teología 1573-1577).
21. Esquivel, Pedro de, (Maestro en Artes<sup>3298</sup>).
22. Fernández [Arriba], Francisco, [de Valdepeñas], (Capellán de San Ildefonso 1591).
23. Fernández de Frías y Toledo, Juan, (Racionero)<sup>3299</sup>.
24. Francia, Antonio de, (Racionero 1592).
25. Fuentes, Gil de, (Presbítero, Capellán y Colegial de San Ildefonso en 1511).
26. Gallego, Diego, (Sin referencias en AHN).
27. Gómez, Pascual, (Estudiante de Artes y de Teología 1566-1569, Racionero 1574).
28. Gómez de Portillo, Alonso, (Maestro en Artes en 1520, Racionero).
29. González de la Parra, Juan, (Maestro en Artes y Capellán en San Ildefonso 1514).
30. Herencia, Diego de, (Certificación de estudios de Teología 1566).
31. Herencia, Pastor de, (Maestro en Artes 1594).
32. Hernández, Francisco, (Maestro en Artes, Racionero 1549).
33. Hernández, Luis, (Estudiaba Cánones en 1579).
34. Jiménez Chimaco, Francisco, (Doctor en Teología 1584, Canónigo 1588, Capellán Mayor de la Magistral 1619).
35. Jiménez de Jaras, Alfonso, (Maestro en Artes 1584).
36. Licon, Blas de, (Colegial de San Ildefonso en 1518).
37. López, Diego, (Racionero 1590).
38. López, Pedro, (Racionero 1565).
39. López Ortiz, Alfonso, (Sin referencias en AHN, Universidades).

<sup>3297</sup> Todos los datos de racioneros proceden exclusivamente de AHN, Sección Universidades; MOEZ DE ITURBIDE (1661), DELGADO CALVO, (1986); GUTIERREZ TORRECILLA, (1992).

<sup>3298</sup> AHN, Universidades, L.477, f. 422vº, *Cursos en Artes probados ante la Universidad de Alcalá por Pedro de Esquivel, natural de Alcalá (Madrid) 1572*.

<sup>3299</sup> AHN, Universidades, 86, expd. 85: Falta el expediente.

40. Llorente Vaquero, (Sin referencias en AHN, Universidades).
41. Málaga, Miguel de, (Colegial de San Ildefonso y Racionero 1538, estudiante de Teología en 1545)
42. Marquesín, (Maestro en Artes?. Sin referencias en AHN, Universidades).
43. Martínez, Francisco, (Racionero 1591).
44. Martínez, Fernando, [de Tomelloso], (Estudiante de Artes 1567-1574, de Teología 1576-1577, Doctor en Teología 1591).
45. Martínez Macho, Francisco, (Estudiante de Teología 1578-1579, Maestro en Artes 1584, Racionero 1591).
46. Martínez de Pareja, Alonso, (Maestro en Artes, estudiante de Cánones en 1574, Racionero 1584).
47. Mejía de Tobar, Alfonso, (Maestro en Artes 1597).
48. Mizagul (?), Juan, (Sin referencias en AHN, Universidades)).
49. Montalbán, Francisco de, (Estudiante de Artes en 1577, Racionero 1599).
50. Nuñez de Lasarte, Agustín, (Maestro en Artes 1597).
51. Ocampo, Florián de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
52. Palacios, Gabriel de, (Estudiante de Artes en 1579).
53. Pardo [¿de Contreras?], Juan, (Estudiante de Teología en 1566).
54. Pardo de Segura, Martín, (Doctor en Teología 1563, Catedrático de Filosofía Moral 1563 y de Retórica 1584, Racionero 1584).
55. Pérez, Diego, (Sin referencias en AHN Universidades).
56. Pérez Romo, Miguel, (Estudiante de Artes 1567, de Teología en 1568, Racionero 1571).
57. Pino, Juan del, (Racionero 1584).
58. Prado, Alonso de, (Estudiante de Teología en 1578-1579).
59. Puente, Hernando de la, (Estudiante de Cánones 1540-1542).
60. Ramírez de Vergara y Arellano, Alonso, (Visitador de la diócesis de Cuenca y canónigo de su Catedral, Consultor de la Inquisición 1533, Racionero 1549, Obispo de Charcas, Bolivia [1594-1603], murió electo Inquisidor General)<sup>3300</sup>.
61. Rello, Juan de, (Racionero 1584).
62. Rodríguez de Almenara, Alonso de, (Estudiante de Cánones 1573-1576).
63. Ruiz, Jerónimo, (Rector de San Ildefonso 1514-1515, familiar de Cisneros).
64. Sánchez, Diego, (Racionero 1568).
65. Sánchez de Meco, Pedro, (Racionero 1589).
66. Sánchez de la Torre, Francisco, (Maestro en Artes en 1559).
67. Segura, Martín de, (Racionero 1584).
68. Tapia y de la Cámara, Gregorio, (Maestro en Artes h. 1579, Racionero 1597).
69. Torres de la Cava, Benito, (Estudiante de Teología 1552, Racionero 1586).
70. Vaquero, Juan, (Doctor en Teología h. 1554, Racionero, murió en 1582).
71. Vázquez de Montalbo, Melchor, (Estudiante de Cánones en 1540-1572).
72. Vergara, Francisco de, (Maestro en Artes, Racionero 1563).
73. Victoria, Gregorio de, (Estudiante de Artes en 1555).
74. Vitoria, Tomás de, (Estudiante de Artes en 1575-1576, Racionero 1593).

---

<sup>3300</sup> AGI, Contratación 5252, N.2,R-50, *Expediente de información y licencia de pasajero a indias del maestro Alonso Ramírez de Vergara, obispo de Charcas, a Charcas.02/01/1596*

## APENDICE XXIII

### PREBENDADOS DE LA MAGISTRAL DEL SIGLO XVII<sup>3301</sup>

#### CANONIGOS Y DIGNIDADES

1. Adino Arias, Pedro, (Doctor en Teología 1669, Canónigo 1677, Catedrático de Artes 1667, de Filosofía Moral 1682, de Vísperas de Teología 1688).
2. Aedo García, Andrés de, (Catedrático de Física 1678, Canónigo 1683).
3. Alarcón de Godoy, Juan Bautista de, (Sustituto en Metafísica 1665, Canonigo 1684).
4. Alba Manuel de, (Catedrático de Artes 1667, Doctor en Teología 1669, Obispo de Solsona 1685-1693 y de Barcelona 1693-1697).
5. Aldana, Agustín de, (Sin identificar en AHN, Universidades).
6. Almendral, Juan Bautista del, (Sin identificar en AHN, Universidades).
7. Alonso de Espinosa, Domingo, (Canónigo 1606).
8. Alonso, Francisco, (Canónigo 1654).
9. Arco Cano, Nicolás del, (Doctor en Teología 1621, Catedrático de Artes 1519, Canónigo 1630, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1630-1659).
10. Arco Moragón, Juan Bautista del, (Doctor en Teología 1658, Canónigo 1670).
11. Arellano, Antonio de, (Canónigo 1665).
12. Arrechea Aldecoa, Pedro de, (Doctor en Teología 1663, Canónigo 1667, Opositó sin éxito a 20 cátedras de Artes desde 1660 a 1671<sup>3302</sup>).
13. Arriola, Mateo Manuel de, (Maestro en Artes 1664, Doctor en Teología 1665, Canónigo 1674).
14. Aspur Tejas, Tomás de, (Doctor en Teología 1684, Catedrático de Metafísica 1684, Capellán Mayor h. 1695).
15. Ávalos Aguado, Pedro de, (Doctor en 1640).
16. Ávila, Diego de, (Licenciado en Cánones 1664).
17. Ávila de Vera, Bernardino, (Doctor en Cánones 1612, Arcipreste de Santa María, Abad Mayor 1611-1632, Juez del Consejo de Gobernación del Arzobispado de Toledo, murió en 1632).
18. Ayllón y Toledo Martínez, Diego, (Rector de San Ildefonso 1657-1658, Doctor en Teología 1658, Canónigo 1660, Catedrático de Artes 1659-1662, de Filosofía Moral 1674, murió en 1681).
19. Aznar Muñoz, Pedro de, (Doctor en Teología 1639, Canónigo 1646).
20. Ballesteros y Saavedra, Fernando, (Vicario General del Arzobispado de Toledo en Alcalá 1618, Tesorero y Maestrescuela de la Magistral 1636, Abad Mayor 1638-1654).
21. Barba del Mazo Ortega, Pedro, (Doctor en Cánones 1634, Canónigo y Maestrescuela de la Magistral 1639).
22. Bárcena Flores, Diego, (Catedrático de Artes 1658, Doctor en Teología 1659, Maestro en Artes 1660, Rector de San Ildefonso 1660-1661, Canónigo 1663, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1664-1681).
23. Barreda-Cetina e Ibarra, Miguel de la, (Doctor en Teología, Canónigo en 1653, Catedrático de Artes 1644, de Durando 1653, de Vísperas de Teología 1657, de Prima de Escoto 1658, Rector del Colegio de los Manriques 1652-1657, Canónigo

<sup>3301</sup> AHN, Sección Universidades; MOEZ DE ITÚRBIDE (1661), DELGADO CALVO, (1986); GUTIERREZ TORRECILLA, (1992).

<sup>3302</sup> AHN, Universidades, legs. 28 y 31, *Oposiciones a cátedras de Artes y Filosofía 1660-1671*.

- Magistral de Cuenca, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición en Toledo, Calificador de la Suprema y General Inquisición, electo Obispo de Mondoñedo).
24. Benito y Colodro, Francisco, (Arcediano de Segovia 1627, Rector del Colegio de Málaga 1663-1664, Doctor en Teología 1667, Canónigo 1675, Catedrático de Filosofía Moral 1681, de Menor de Santo Tomás 1684, Visitador de San Ildefonso, Predicador de Carlos II, Canónigo penitenciario de Cuenca).
  25. Beno de Rey Ballesteros, José, (Doctor en Cánones por Alcalá 1633, Abad Mayor 1660-1681, Canónigo de Toledo, Arcipreste de Uclés, Vicario de Madrid, Vicario General del Arzobispado de Toledo en Alcalá, Obispo electo de Cefalú en Sicilia, murió en 1681).
  26. Berástegui, Juan Antonio, (Canónigo 1658).
  27. Blanco de Herrejón, Juan, (Bachiller en Artes por Valladolid 1650 Bachiller en Teología por Salamanca 1654, Licenciado por Ávila y Doctor en Teología por Alcalá en 1661, opositó a 17 cátedras sin éxito desde 1662 a 1671<sup>3303</sup>. Canónigo 1667).
  28. Bonilla y Flores, Justo de, (Maestro en Artes 1610, Racionero 1589, Doctor en Teología 1621, Canónigo 1628).
  29. Bonilla Cevallos, Luis de, (Doctor en Teología 1591, Canónigo 1603).
  30. Buena de León, Antonio, (Maestro en Artes 1672, Doctor en Teología 1681, Racionero 1684, Canónigo 1690).
  31. Bueno Barragán, Tomás, (Vicario de Toledo y Visitador de Huescar, Granada, 1672).
  32. Bungalés Díaz, Francisco, (Licenciado en Artes 1676, Rector del Colegio de Málaga 1680, Doctor en Teología 1685, Canónigo 1699 y Prepósito de San Felipe Neri en Alcalá de Henares. Murió en 1701).
  33. Bustios de Lara, Francisco Alonso, (Doctor en Teología 1644, Visitador de los Obispos de Avila y de Murcia 1637).
  34. Caldera Rodríguez Caldera, Juan Antonio, (Doctor en Cánones 1694, Vicario General del Arzobispado de Toledo en Alcalá, Abad Mayor 1699-1713).
  35. Cámara Rodríguez-Ciancas, Baltasar de la, (Doctor en Teología 1612).
  36. Cámara, Gregorio de la, (Racionero 1580, Canónigo 1582, Catedrático de Sagrada Escritura 1593-1604, Chantre de la Magistral).
  37. Cámara y Murga, Cristóbal de la, (Canónigo Magistral de Badajoz 1603, de Murcia 1606 y de Toledo 1617, Vicario General en Alcalá, Calificador del Santo Oficio de la Inquisición, Depositario de rentas de alcabalas y tercias en Alcalá, Santorcaz y Anchuelo, Obispo de Canarias 1627-1635, de Salamanca 1635-1641).
  38. Campo, Lorenzo del, (Doctor en Cánones).
  39. Campuzano, Francisco, (Canónigo 1669)<sup>3304</sup>.
  40. Canal y Tovar, Antonio de la, (Doctor en Teología 1667, Rector de San Ildefonso 1667-1668, Catedrático de Física 1668, Canónigo 1677).
  41. Cano Arco, Nicolás, (Doctor en Teología 1621, Canónigo 1630, Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1630-1659).
  42. Castaño Blanco de Salcedo, Juan, (Doctor en Cánones 1678).
  43. Castell Ros de Medrano Torres, Antonio, (Colegial del de la Madre de Dios 1669, Maestro en Artes 1669, Doctor en Teología 1677, Caballero de Alcántara, Canónigo de la Magistral 1677, Maestrescuela de Orense).
  44. Castell Ros de Medrano, Diego, (Maestro en Artes 1669, Catedrático de Artes 1675, Doctor en Teología 1676, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1677, de Vísperas de Teología 1683, Tesorero y Maestrescuela de la Magistral en 1685, Catedrático de Prima de Escritura 1686, de Prima de Santo Tomás 1690-1698, Abad de la Colegiata

<sup>3303</sup> AHN, Universidades, 28, exps. 91, 98, 101, 103 y 106: 31, exps. 93-96 y 98-105.

<sup>3304</sup> AHN, Universidades, 48, expd. 23, *Provisión en Francisco Campuzano de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1669.*



- de Santa María la Mayor en Alcalá la Real 1698-1717, murió en Madrid el 30 de noviembre de 1717).
45. Castillo y Artiga, Diego del, (Rector del Colegio de Málaga, Catedrático de Artes 1634, Chantre de la Magistral, Canónigo Magistral de Avila, Obispo de Tudela, nombrado Obispo de Cartagena de Indias en 1652 declinó el nombramiento, Arzobispo de Trujillo (Perú) 1654-1658 y Obispo de Badajoz 1658+1658).
  46. Celada y Silva, Pedro de, (Maestro en Artes 1584, Racionero 1606, Doctor en Teología 1611, Canónigo 1628, Catedrático de Escoto 1635).
  47. Cetina Benedit, Miguel de, (Catedrático de Artes 1642, Doctor en Teología 1643).
  48. Conchillos y Tamayo, Pedro de, (Doctor en Teología 1665, Catedrático de Artes 1677, Canónigo 1679).
  49. Crespo, Andrés, (Doctor en Teología 1621, Canónigo 1637).
  50. Cuellar, Gaspar de, (Canónigo de Alcalá y Vicario General del Arzobispado de Toledo en 1660).
  51. Cuentas y Zayas, Bernardino de las, (Arcipreste de Santa María, Oidor del Consejo de la Gobernación del Arzobispo de Toledo 1660).
  52. Cuesta, Francisco Antonio de la, (Doctor en Teología 1643, Canónigo 1652).
  53. Delgado de Agüero y Oliva, Juan, (Doctor en Cánones 1609, Inquisidor 1614, Provisor y Vicario General de Toledo en Alcalá 1616).
  54. Díaz de Mayorga, Pedro, (Doctor en Teología 1646, Catedrático de Hebreo 1646-1671, Canónigo 1656).
  55. Díaz de Ortega, Diego, (Doctor en Teología 1681, Catedrático de Artes 1683).
  56. Enríquez de Villacorta, Juan, (Doctor en Teología 1671, Catedrático de Artes 1672, Canonigo 1681, Comisario y Calificador del Santo Oficio).
  57. Escudero de Rozas Marrón, Antonio, (Canónigo 1635, Capellán Mayor 1653, Visitador de la Universidad de Alcalá. 1653, Maestrescuela 1660, Canónigo de Toledo y Visitador general de la Archidiócesis 1660-1668).
  58. Esterrija Tranajauregui Daza, Atanasio, (Doctor en Cánones 1692, Catedrático de Teología, Canónigo de la Magistral de Alcalá. Obispo auxiliar de Toledo del título de Licópolis en Egipto 1704-1711, Visitador eclesiástico de los Montes de Toledo y Campo de Calatrava, Uceda, Talamanca y Mohernando, Presidente del Consejo de Hacienda y teniente de Comisario General de Cruzada y obispo de Mallorca 1711-1721).
  59. Estrada Juan de, (Colegial de San Ildefonso 1600, Doctor en Teología).
  60. Espinar, Bartolomé de, (Doctor en Teología 1663, Canonigo 1671).
  61. Espinosa, Domingo Alonso de, (Doctor en Teología 1597, Canónigo 1606).
  62. Fernández [de Santorcaz], Diego, (Doctor en Teología, Catedrático de Artes 1610-1618, de Menor de Santo Tomás 1618, de Vísperas de Teología 1630, Rector del Colegio del Rey, Canónigo, Tesorero, Maestrescuela 1646 y Chantre de la Magistral en 1648. Renunció al Obispado de Quito y murió en 1662).
  63. Fernández Mayoral, Fernando, (Doctor en Teología 1664, Canónigo 1676).
  64. Fernández de Medina, Sebastián, (Doctor en Teología, Catedrático de Artes, de Teología Moral 1658, Canónigo de Cuenca).
  65. Fernández de la Flor, Juan, (Receptor de rentas de la Magistral 1659-1681).
  66. Fernández de Pando Navas, Pedro, (Rector de San Ildefonso 1670-1671, Catedrático de Artes [Matemáticas] 1671, Canónigo 1681).
  67. Fernández Torrejón, Pedro, (Jesuita 1608-1622, Doctor en Teología, Canónigo en 1676, Catedrático de Vísperas de Teología 1637, de Durando 1637, de Sagrada Escritura 1642, regresó a la Compañía de Jesús y murió en Alcalá en el 25 de marzo de 1645).
  68. Fernandez Tribaldos, Pedro, (Jesuita, redactó las Constituciones del Colegio de Santa Catalina Mártir o *de los Manchegos* en 1631, Doctor en Teología 1665, Capellán Mayor de la Magistral en 1618, Canónigo 1676, había muerto en 1690).

69. Fernando de Porras, Roque, (Doctor en Cánones, Del Consejo de la Gobernación del Arzobispado de Toledo, Abad Mayor 1682-1695).
70. Frias, Juan Fernando, (Chantre de la Magistral 1682).
71. Frias, Pedro de, (Sin identificar en AHN, Universidades).
72. Fuente, Juan de la, (Sin identificar en AHN, Universidades).
73. Gamarra Palencia y Urbina, Dionisio de, (Capellán de la capilla de los Reyes Nuevos en la catedral de Toledo 1600, Rector de San ildefonso 1602-1603, Doctor en Teología 1604, Catedrático de Metafísica 1602).
74. Gárate Escarza-Aguirre, Bernabé de, (Catedrático de Artes 1664, Doctor en Teología 1665, Canónigo 1673).
75. Garay, Juan Bautista, (Doctor en Teología 1587, Dignidad).
76. Garbia de Quesada, Juan, (Maestro en Artes 1609, Catedrático de Artes 1620-1623, Doctor en Teología, Canónigo en 1642, Catedrático de Vísperas de Santo Tomás 1643, de Sagrada Escritura 1644).
77. García Aybar, Juan, (Catedrático de Prima de Cánones 1633, Canónigo Doctoral de Toledo).
78. García Gómez, Francisco, (Doctor y Canónigo 1635).
79. [García] de Jaras, Francisco, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1663)<sup>3305</sup>.
80. García de Lázaro Atienza, Juan, (Maestro en Artes 1611, Doctor en Teología 1620, Racionero 1638, Canónigo 1639)<sup>3306</sup>.
81. García Martín, Martín, (Doctor en Teología 1647, Canónigo 1662).
82. García Martínez [de Cenicerós], Juan, (Maestro en Artes 1590, Catedrático de Artes 1597, Doctor en Teología 1599, Rector del Colegio de los Manriques 1605-1614).
83. García de Moscoso, Alonso, (Doctor en Teología en 1625, Rector del Colegio de Málaga 1624-1625, Canónigo 1630. Murió en 1634).
84. García Móstoles, Leonardo, (Doctor en Teología 1670, Canónigo 1681, Administrador del Hospital de Montes de Oca, Burgos).
85. García de los Ríos, Francisco (Doctor en Teología 1658, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1661, De Prima de Escritura 1671, de Prima de Escoto 1673, Canónigo en 1682)<sup>3307</sup>.
86. García de los Ríos, Francisco Eusebio, (Doctor en Teología 1678, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1690, de Prima de Santo Tomás 1679, Tesorero de la Magistral 1702).
87. García Toledano, Pedro, (Rector del Colegio de Lugo 1671, Doctor en Teología 1675, Canónigo 1698).
88. García de Toledo, Diego, (Rector de San Ildefonso 1657-1658, Doctor en Teología 1658, Catedrático de Artes, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1629-1630).
89. García Torego, Francisco, (Doctor en Teología 1621, Catedrático de Artes, Canónigo en 1635, Rector del Colegio de las Santas Justa y Rufina 1639, Visitador de San Ildefonso 1650, murió en 1661).
90. García de Valdemora, Juan, (Canónigo 1589, Catedrático de Artes 1597, obispo de Lugo 1605 y de Tuy 1612-1620, fundador del Colegio Menor de los Santos Justo y Pastor o *de Tuy* 1619, Visitador del Arzobispado de Toledo para Talamanca, Uceda, Hita y Mohernando).
91. García de la Yedra, Juan, (Doctor en Teología, Canónigo 1698).

---

<sup>3305</sup> De identificación dudosa tanto en su filiación como en su condición de canónigo. (N. del A.)

<sup>3306</sup> AHN, Universidades, L.1233, f.56, *Asiento correspondiente a Juan García de Lázaro Atienza García y Martínez, natural de Requena, diócesis de Cuenca [Requena, Valencia]. [2º Pelea]. Capellán. Doctor. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Cura de Cercedilla. 1610.*

<sup>3307</sup> No debe confundirse con su coetáneo Francisco García de los Ríos, también colegial del de Teólogos de la Madre de Dios. Véase CIADONCHA, *op. cit.* p. 301. (N. del A.)

92. Gareca Ibar, Juan de, (Doctor en Cánones, Catedrático de Sexto 1624, de Visperas de Cánones 1630, de Prima de Cánones 1633-1639, Canónigo de la Magistral y Canónigo Doctoral de Toledo en 1633).
93. Garzón de Buendía, Juan, (Rector de San Ildefonso 1638-1639, Doctor en Teología 1638, Catedrático de Artes 1638, de Menor de Santo Tomás 1645, de Vísperas de Santo Tomás 1645-1651, de Prima de Escoto 1655, de Prima de Santo Tomás 1656, Rector del Colegio de Málaga 1636 y del Colegio del Rey 1653. Murió en 1657).
94. Gómez Manrique de Luna, Sebastián, (Doctor en Cánones 1666, Rector del Colegio de los Manrique 1666-1676).
95. Gómez de Moscoso López, Francisco, (Rector del Colegio de Málaga 1665-1666 y 1669-1670, Doctor en Teología 1669, Canónigo 1679, y Visitador del Colegio de Málaga 1663).
96. Gómez, Ludovico, (Tesorero de la Magistral 1630).
97. Gómez de Salmerón, Diego, (Doctor en Teología 1617).
98. González, Alonso, (Canónigo en 1630).
99. González Calvo y Fernández, Juan, (Doctor en Teología 1651, Canónigo 1661).
100. González Martínez, Juan, (Doctor en Teología 1615, Catedrático de Artes 1615, Canónigo 1628).
101. González Serrano, Gabriel<sup>3308</sup>, (Catedrático de Lógica 1615, Doctor en Teología 1617).
102. González Valdemoro, Miguel Jerónimo, (Maestro en Artes 1672, Doctor en Teología 1681, Racionero 1684, Canónigo 1695).
103. Gonzalo, Francisco Antonio, (Doctor en Teología 1669, Canónigo 1687).
104. Gracián, Bernardo, (Maestro en Artes 1598, Doctor en Teología 1611, Canónigo 1623).
105. Guerrero, Diego, (Doctor en Teología 1654, Catedrático de Artes 1656, Maestro en Artes y Doctor en Teología 1658, Canónigo 1660, Catedrático de Filosofía Moral 1666).
106. Gurpegui y Garde, Pedro, (Rector del Colegio de Málaga 1649 y del Mayor de San Ildefonso 1654-1655, Catedrático de Artes, Canónigo 1659, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1659-1664).
107. Gutiérrez, Juan Alonso Pedro, (Canónigo 1614, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1628-1629, Visitador de San Ildefonso 1629, murió en 1629).
108. Gutierrez, Luis, (Doctor en Teología 1594, Canónigo 1603).
109. Gutiérrez de Luzón, Adriano, (Maestro en Artes, Rector San Ildefonso 1606-1607, Catedrático de Artes, Canónigo de San Justo, Visitador de San Ildefonso 1637, Tesorero de la Magistral 1648-1651, Rector del Colegio de los Manriques 1616-1650, murió en 1651).
110. Gutiérrez Martínez Recuero, Juan Alonso, (Canónigo 1614, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1628-1629, Visitador del Colegio de San Ildefonso 1629-1630. Murió en 1630).
111. Gutiérrez Marroquín y Sobañez, Bernabé, (Maestro en Artes 1622, Canónigo 1644).
112. Gutiérrez de Rozas, Rodrigo, (Rector de San Ildefonso 1627-1628, Maestro en Artes, Catedrático Artes 1624, de Menor de Santo Tomás 1630-1637, Doctor en Teología y Canónigo de San Justo en 1635, de Escoto 1637-1644, Canónigo Magistral de Cuenca, Obispo de Canarias 1651-1658).
113. Guzmán [de Toledo], Juan de, (Maestro en Artes 1697, Doctor en Teología 1698).
114. Guzmán Santoyo y Beltrán, Cristóbal de, (Doctor en Teología 1609, Catedrático de Artes, Maestrescuela de la Magistral 1630, Canónigo Magistral de Palencia, de Salamanca y de Toledo, Catedrático de Durando en Salamanca, Calificador del Santo

---

<sup>3308</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p. 256.

- Oficio de la Inquisición, Del Consejo de Felipe IV, Preceptor del Cardenal-Infante don Fernando de Austria, Obispo de Palencia 1633-1656, murió en 1656).
115. Heredia, Licenciado, [Probablemente se trate de Juan Manuel Heredia Valdés, natural de Lena y Colegial de San Ildefonso en 1671, Licenciado en Cánones en 1678]<sup>3309</sup>.
  116. Herreros Jaraba, Juan, (Catedrático de Artes 1648, Maestro en Artes y Doctor en Teología 1649, Rector del Colegio de Mena y del Mayor de San Ildefonso 1653-1654, Catedrático de Filosofía Moral 1653, de Sagrada Escritura 1658, Canónigo 1661, Catedrático de Prima de Escoto 1661, Canónigo de Cuenca, Obispo de Badajoz 1677-1681 y de Plasencia (1681+1681).
  117. Hita Rodriguez, Pedro de, (Maestro en Artes y Racionero en 1660)<sup>3310</sup>.
  118. Iturricarra y Palencia, Lorenzo de, (Licenciado en Cánones 1626, Vicario General de la Villa de Madrid y su Partido 1634-1641, Tesorero de la Magistral 1634).
  119. Jaras Rodriguez, Francisco de (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1663, Canónigo 1673).
  120. Jimenez Dávila Páez-Jaramillo, Jerónimo, (Doctor en Teología 1681, Canónigo 1693).
  121. Jiménez de Castro, Bartolomé [Hermano de la Cofradía de Jesús Nazareno de Carmona en 1694]<sup>3311</sup>.
  122. Jiménez la Calle [de Cenicerós], Diego, (Doctor en Teología 1605, Canónigo h. 1611, Catedrático de Artes 1615).
  123. Jiménez Ortiz de Briones, Cristóbal, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1659, Canónigo 1662).
  124. Ladrón de Guevara, Jerónimo, (Doctor en Teología, Canónigo 1633).
  125. Lagueruela, Juan de, (Sin identificar en AHN, Universidades).
  126. Lodeña Machueca, Antonio Manuel de, (Doctor en Cánones 1678, Canónigo en 1681).
  127. Lope de Mucera, Francisco (Catedrático de Cánones 1700).
  128. Lopez de Cervantes, Francisco, [de Consuegra], (Colegial de San Ildefonso 1654, Capellán en San Ildefonso 1655, Catedrático de Artes 1661, Doctor en Teología 1665, Canónigo 1665)<sup>3312</sup>, Canónigo de Toledo había fallecido en 1699).
  129. Lopez de Cervantes, Francisco [de Madridejos, sobrino del anterior], (Rector del Colegio de Málaga 1677, Doctor en Teología 1681, Canónigo 1690)<sup>3313</sup>, Rector del Colegio de los Manriques 1686-1705. Murió en 1705).
  130. Lopez de Herrera, Blas, (Maestro en Artes 1663, Doctor en Teología 1674, Racionero 1679. Canónigo 1685).
  131. López García, Juan, (Doctor en Teología 1600, Canónigo 1601, Visitador del Obispado de Lugo).
  132. López Magro, Francisco, (Doctor en Teología, Canónigo 1652, Chantre de la Magistral 1679).

<sup>3309</sup> AHN, Universidades, L.1233, f. 103. *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Manuel Heredia Valdés Bernaldo de Quirós y Valdés, natural de Villarejo (Lena) [Villarejo, Asturias] 1671.*

<sup>3310</sup> AHN, Universidades, L. 1101, n. 22, *Apelaciones, autos, sentencias, peticiones de inhibición, testimonios de diversos pleitos contra Pedro de Hita, pesquisa, citaciones, notificaciones y otras diligencias. Inserta cédulas reales de Felipe IV (San Sebastián, 24-05-1660 y Madrid, 25-09-1660) dirigidas al rector de la Universidad, bula de León X sobre cómo han de ser admitidos en la Universidad de Alcalá los doctores graduados en Teología y los maestros en Artes (Roma, 10-03-1520)*

<sup>3311</sup> MIRA CABALLOS, E. y VILLA NOGALES, F. de la, *Carmona en la Edad Moderna. Religiosidad y arte, población y emigración a América*, Sevilla, Muñoz Moya Editor, 1999, p. 72.

<sup>3312</sup> AHN, Universidades, 48, expd. 23, *Provisión en Francisco de Cervantes de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1665.*

<sup>3313</sup> AHN, Universidades, 84, expd. 74, *Provisión en Francisco de Cervantes de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1690.*

133. López de Mena Magán, Francisco, (Canónigo h. 1638, Rector del Colegio de Rey 1638-1662, Capellán de Honor del Rey, Administrador del Colegio de Santa Isabel la Real de Madrid h.1665 y del Hospital de San Bernardo de Villaseca de la Sagra, Toledo, en 1669).
134. López Pinto, Juan, (Sin identificar en AHN, Universidades).
135. López Solano, Pedro, (Doctor en Teología 1621, Canónigo 1637).
136. López de Tribaldos, Gaspar, (Maestro en Artes, Capellán Mayor 1615, Maestrescuela 1620).
137. Luna, Alonso de, (Canónigo 1640).
138. Madrid y Luna, Lorenzo de, (Maestro en Artes 1615, Doctor en Cánones 1625).
139. Malo de Molina, Gregorio, (Doctor en Cánones, Vicario General de Alcalá y del Arzobispado de Toledo 1677).
140. Márquez Prieto y Celaya, Pedro, (Doctor en Cánones 1618).
141. Martínez Abad, Alonso, (Doctor en Cánones 1664, Vicario General del Arzobispado de Toledo en Alcalá y Maestrescuela de la Magistral 1682).
142. Martínez Casado, Francisco, (Rector del Colegio de Lugo 1671 y del de San Ildefonso 1681-1682, Catedrático de Artes 1684-1688, Doctor en Teología 1681, Canónigo 1688, ingresó en franciscano, murió en 1689).
143. Martínez de Castilla, Juan, (Catedrático de Artes 1619, Canónigo 1649, Catedrático de Prima de Santo Tomás 1650, Arcipreste de Santa María h. 1652).
144. Martínez, Diego, (Canónigo 1615).
145. Martínez González, Miguel, (Doctor en Teología 1689, Catedrático de Artes h. 1690, Canónigo y Examinador sinodal del arzobispado de Toledo en 1690).
146. Martínez Merino, Francisco, (Canónigo 1645, Tesorero de la Magistral 1669, Canónigo Magistral y Vicario de la Colegiata de Santillana y Rector en el colegio de Santa María de Regla y de los Santos Justo y Pastor o de León, h. 1698).
147. Martínez de Ruimonte, Francisco, (Canónigo en 1667-1669).
148. Martínez de Sicilia, Miguel, (Rector del Colegio de León 1658, Doctor en Teología 1667, Catedrático de Artes 1668-1672, Canónigo 1676, Canónigo Magistral de Avila y Cuenca).
149. Medina, Miguel de, (Doctor en Teología 1618, Canónigo 1630, Rector del Colegio de Mena 1649-1650, Chantre de la Magistral 1662).
150. Medina, Sebastián de, (Catedrático de Artes 1649, de Filosofía moral 1658, Doctor en Teología 1649, Canónigo 1658).
151. Menchero, Manuel Antonio, (Arcipreste de Santa María).
152. Merino Jiménez, Francisco, (Doctor en Teología 1613, Canónigo 1628).
153. Merino Zeinos, Andrés, (Doctor en Teología 1603, Canónigo de Sigüenza, Catedrático de Artes 1602-1605, de Vísperas 1605-1609 y Prima de Santo Tomás en la Universidad de Sigüenza. Canónigo 1617, Catedrático de Escoto 1617-1620 y de Prima de Santo Tomás en 1620-1626).
154. Miguel, Juan de, (Canónigo 1695).
155. Milán, Cristóbal Luis, (Canónigo y Rector del Colegio de Mena 1650).
156. Moez de Itúrbide Córdoba, Miguel, (Doctor en Cánones h.1633, Decano de la facultad de Cánones en 1661, Abogado y Jurisconsulto, Canónigo de la Magistral, murió el 26 de febrero de 1685).
157. Montalvo Butragueño, Dionisio de, (Maestro en Artes 1645, Doctor en Teología 1653, Canónigo 1659).
158. Montaña, Tomás Alfonso de, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1669, Catedrático de Artes 1669, Canónigo 1679).
159. Mora Magán, Lucas de, (Rector del Colegio del Rey 1651, Doctor en Cánones 1649, Catedrático de Decretales 1650, de Sexto 1651).
160. Morales y Contreras, Juan Antonio de, (Licenciado en Cánones 1657, Catedrático de Decretales 1658, Doctor en Cánones 1661, Capellán Mayor de la Magistral 1661).

161. Morales Moreno, Felipe de, (Maestro en Artes 1593, Doctor en Teología 1603).
162. Morales Nava, Juan Antonio de, (Doctor en Cánones 1650), Catedrático de Decretales 1658, de Vísperas de Cánones 1661).
163. Morales de Nieva, Francisco de, (Bachiller en Cánones 1581, Maestro en Artes 1591, Doctor en Teología 1601, Catedrático de Metafísica 1605, Capellán Mayor).
164. Morales Fernandez de Torres, Isidoro, (Capellán de San Ildefonso 1655-1670, Maestro en Artes 1658, Doctor en Teología 1663, Canonigo 1667, Capellán Mayor de la Magistral 1695, Decano de la Facultad de Teología en 1697).
165. Moscoso Osorio y Sandoval, Francisco, (Arcediano de Madrid, Canónigo de Toledo, Sumiller de Cortina de Felipe IV, Consejero de Ordenes, Doctor en Cánones 1671, Caballero de la Orden de Santiago 1678, Limosnero y capellán mayor de la reina María Luisa de Borbón 1679, Caballerizo de la Reina D<sup>a</sup> Mariana de Austria).
166. Moscoso Mora, Gregorio Antonio de, (Doctor en Cánones 1653, Arcipreste Santa María 1656).
167. Muñoz de Acero, Pedro, (Maestro en Artes 1638, Doctor en Teología 1647, Canónigo 1659, en 1661 procesado por la Universidad por amancebamiento<sup>3314</sup>).
168. Muñoz Ruiz de Alcalá, Francisco, (Doctor en Teología 1680, Canónigo 1689).
169. Narbona Fernández de Aguilar, Juan de, (Doctor en Cánones 1639, Canónigo y Vicario General en Alcalá 1639, Consultor del Santo Oficio 1646, Tesorero de la Magistral, Abad Mayor 1655-1660).
170. Nava, Alfonso Simón, (Catedrático de Artes, Doctor en Teología, Vicario General de Toledo en Alcalá 1663, Tesorero de la Magistral 1665).
171. Navarrete y Bocanegra, Sebastián de, (Doctor en Cánones 1649, Vicario General de Toledo en Alcalá 1663, Tesorero de la Magistral 1665).
172. Navarro [de Abádenes], José, (Maestro en Artes 1614, Doctor en Teología 1668).
173. Nieto, Andrés (Doctor en Teología 1609, Canonigo 1646<sup>3315</sup>).
174. Ochoa, Gaspar, (Doctor en Teología 1589, Rector del Colegio de San Juan Bautista, Canónigo en 1622).
175. Ochoa Horcasitas, Pedro de, (Maestro en Artes, Racionero 1687, Doctor en Cánones 1692).
176. Ordaz de Villalta, Diego, (Rector San Ildefonso 1648-1649, Doctor en Teología 1647, Canónigo 1657, Capellán del Convento de Religiosas de San Bernardo fue procesado por *Solicitud* en 1670-1673 por el Tribunal de la Inquisición de Toledo<sup>3316</sup>).
177. Orodea García, Pedro de, (Doctor en Teología 1659, Maestro en Artes 1659, Catedrático de Artes 1662, Canónigo 1663, Canónigo Magistral de Burgos 1667-1671).
178. Ortega, Pedro de, (Doctor en Teología 1659, Canónigo 1664, Canónigo obrero Mayor de la Magistral 1678, Maestrescuela de la Magistral 1692).
179. Ortiz de Zayas Ramírez, Diego, (Catedrático de Decreto en Toledo 1613, Vicario y Gobernador General del Arzobispado de Toledo 1618, Canónigo Doctoral de Cuenca 1626-1634. Rechazó el Obispado de Trujillo en Venezuela).

---

<sup>3314</sup> AHN, Universidades, 310, expd. 17, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Pedro Muñoz Acero, canónigo de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Madrid) por vivir amancebado con su criada Ana Monguerra. 08/04/1661-18/08/1661.*

<sup>3315</sup> AHN, Universidades, L. 1098, n.18, *Copia de una bula de Inocencio X, que inserta otra de Urbano VIII sobre el tiempo en que deben residir en Alcalá de Henares las aspirantes a obtener canonjías vacantes en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor disponiendo además que los rectores de las parroquias resignen sus curatos antes de cambiar su residencia. Auto del Consejo con motivo del pleito sobre la presentación y nominación de cinco canonjías. Roma 10/04/1644.*

<sup>3316</sup> AHN, Inquisición, 231, Expd. 5, *Proceso de fe de Diego Ordaz Villalta, canónigo de la iglesia Magistral de Alcalá de Henares, y capellán mayor y confesor del convento de religiosas recoletas bernardas en Alcalá de Henares, por solicitante. 1670/1673.*

180. Pantoja, Gabriel, (Catedrático de Artes 1679-1683, Doctor en Teología 1680, Canónigo 1687, Catedrático de Durando 1691, Catedrático de Prima de Santo Tomás 1698), Canónigo en Granada, Abad de la Colegiata de los Cuerpos Santos de Santander 1699, murió en 1713).
181. Peralta, Bartolomé de, (Colegial de San Ildefonso 1621).
182. Pereda y Gudiel, Juan de, (Doctor en Teología 1603, Catedrático de Metafísica 1604, de Sagrada Escritura 1607, y de Prima de Escoto 1613, Canónigo Magistral de Cuenca 1615, Obispo de Oviedo 1627-1632), Gobernador del Arzobispado de Toledo 1631-1632).
183. Pérez, Fernando, (Sin identificar en AHN, Universidades).
184. Pérez de Ceballos Fernandez, Miguel, (Catedrático de Artes 1653, Maestrescuela, Obispo Auxiliar de Toledo del título de Arcadia 1660-1679, Maestrescuela de la Magistral, Abad Mayor 1681-1681, murió en 1681).
185. Pérez Davia, Juan Crisóstomo, (Doctor en Cánones 1668, Capellán Mayor 1670, Chantre de la Magistral).
186. Pérez Roy, Francisco, (Colegial de San Ildefonso en 1616, Doctor en Teología 1619, Catedrático de Artes, Canónigo, Tesorero y Capellán Mayor de la Magistral<sup>3317</sup>, Visitador y contador de rentas del arzobispado de Toledo, Visitador de los Partidos de Rodillas, Montalbán, Santa Olalla y Maquieda, Obispo de Elna en Aragón 1638, Obispo de Guadix y Baza en 1643. Murió el 25 de abril de 1648<sup>3318</sup>).
187. Pingarrón de la Vega, Gabriel Alonso, (Colegial de San Ildefonso en 1644, Doctor en Teología 1649, Canónigo 1652).
188. Pitillas Zuazu y Ruesga, Andrés de, (Doctor en Teología, Regente de Teología Escolástica en la Universidad de Bolonia 1675-1679<sup>3319</sup>, Rector del Colegio de San Clemente de los Españoles de Bolonia 1678-1679, Canónigo de la Magistral en 1682-1692, Visitador General del Partido de Madrid 1692, Canónigo, Maestrescuela de la Magistral, Abad Mayor 1695-1699, Inquisidor y Vicario General del Arzobispado de Toledo 1702, Abad de Santa Leocadia de Toledo 1713).
189. Plaza, Cristóbal de la, (Maestro en Artes 1590, Catedrático de Artes 1601, Doctor en Teología 1601, Canónigo 1615).
190. Porras, Roque Fernando de, (Doctor en Teología 1641, Catedrático de Griego 1645-1669, Canónigo 1650, Del Consejo de la Gobernación del Arzobispado de Toledo, Abad Mayor 1682-1695).
191. Porres Tapia, Francisco Ignacio de, (Maestro en Artes 1641, Catedrático de de Hebreo 1640, de Griego 1645-1669 y, Canónigo 1650).
192. Pozo Gómez-Serrano, Matías del, (Maestro en Artes 1613, Doctor en Teología, Canónigo 1640).
193. Prado, Diego del, (Maestro en Artes 1645, Doctor en Teología 1653, Canónigo 1665).
194. Prado Beltrán, [de Méntrida] Juan del, (Maestro en Artes 1674, Doctor en Teología 1675, Catedrático de Artes 1677, Canónigo 1692, Arcipreste Santa María 1702).
195. Prado Córdoba, [de Santiago de Compostela] Juan de, (Doctor en Teología 1673, Catedrático de Artes 1674, Canónigo 1692).

---

<sup>3317</sup> GUTIERREZ TORRECILLA (1992), p. 84. También RUBIO FUENTES, (1994), p. 271.

<sup>3318</sup> SUAREZ, P., *Historia del Obispado de Guadix, escrita por el doctor don Pedro Suarez, Capellán de de su Majestad en la Capilla de los Señores Reyes Nuevos de Toledo y Letrado de Cámara del Eminentísimo Señor Cardenal Portocarrero, Protector de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, y del Consejo de Estado de su Majestad. Con Privilegio: En Madrid: en la Imprenta de Antonio Román. Año de 1696*, pp. 261-262

<sup>3319</sup> BORRAJO Y HERRERA, P. y GINER DE LOS RIOS, H., *El Colegio de Bolonia. Centón de noticias relativas a la fundación hispan de San Clemente*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de M. Minuesa de los Rios, calle de Sombrerería núm 6, 1880, p.236.

196. Rada Elio, Matías de, (Tesorero h. 1645, Caballero de la Orden de Calatrava 1631, Maestrescuela, Cancelario y visitador de la Universidad de Salamanca 1667, Abad de la Colegiata de San Miguel Arcángel de Alfaro, La Rioja, Procurador General en la Chancillería de Granada).
197. Ramírez de Arellano y Gamboa, Juan Antonio, (Licenciado en Cánones 1692).
198. Ramírez de Frías Toledo, Juan Fernando, (Rector de la Universidad de Granada 1673-1674, Catedrático de Prima de Leyes en 1677, Chantre de la Magistral).
199. Rico de Villarroel, Alonso, (Canónigo y Capellán Mayor de la Magistral 1676, Vicario General de Madrid y su partido 1678, Consultor Ordinario del Santo Oficio 1680, Caballero de Santiago 1695).
200. Rico de Villarroel, Francisco, (Franciscano, Colegial de San Pedro y San Pablo, Doctor en Teología y Catedrático de Prima de Escoto en Cervera, Visitador General del Obispado de Zamora, Capellán Mayor de los Reales Alcázares de Sevilla, Abad Mitrado de la Colegiata de Olivares 1679-1712)<sup>3320</sup>.
201. Rivero Machicao, Pedro, (Canónigo de Segovia, entró Carmelita Descalzo).
202. Rodríguez García [de Cenicerós], Antonio, (Doctor en Teología 1661, Canónigo 1666).
203. Rodríguez Muñoz, Francisco, (Doctor en Teología, Canónigo 1657-1659).
204. Rojo Iranzu, Pedro, (Maestro en Artes 1620, Vicerrector del Colegio Trilingüe 1638-1639, Racionero 1639, Canónigo 1642).
205. Román de Ugarte, Diego, (Maestro en Artes 1620, Doctor en Teología en 1647, Canónigo 1648).
206. Romero Redondo, Jacinto, (Doctor en Teología 1678, Canónigo 1689).
207. Romo, Alonso, (Doctor en Teología 1607, Canónigo 1624, Visitador de San Ildefonso Universidad 1644).
208. Ros de Medrano Torres, Diego, (Maestro en Artes 1645, Doctor en Teología 1653, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1658-1661, Canónigo 1661, de Prima de Santo Tomás, Calificador del Santo Oficio, del Consejo de Su Majestad, Obispo de Orense 1673-1694, Renunció a las mitras de León, Plasencia y Santiago, Visitador de la Cancillería de Valladolid, Virrey, Gobernador y Capitán General del Reino de Galicia. Murió en 1694)<sup>3321</sup>.
209. Ruiz de Arellano, Francisco, (Maestro en Artes y Catedrático de Artes 1616, Visitador de San Ildefonso, Maestrescuela 1646, Tesorero 1646. Murió en 1657).
210. Ruiz de Castañeda Salado, Juan, (Doctor en Cánones en 1693, Vicario de Alcalá 1707, Rector del Colegio del Rey 1696-1718).
211. Ruiz Delgado, José, (Doctor en Teología 1679, Racionero 1685, Canónigo 1686, Catedrático de Filosofía Moral 1697-1702, murió en 1707).
212. Ruiz de Miranda Fernández, José, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1653, Catedrático de Cuadrenio de Artes 1653, Canónigo 1659, Catedrático de Durando 1660, de Vísperas de Teología 1663, de Escritura 1665, Racionero 1668, Chantre de la Magistral y Catedrático de Prima de Escoto 1670, de Prima de Santo Tomás 1673, Murió en 1673).
213. Salas y Mansilla, Pedro, (Maestro en Artes 1596, Doctor en Teología 1597, Canónigo 1607, Catedrático de Filosofía Moral 1605-1613-1623, de Prima de Escoto 1630. Murió en 1635).
214. Salinas Eraso, Antonio de, (Maestro en Artes 1589, Doctor en Teología 1604, Canónigo 1619, en 1643 había fallecido).
215. Salinas Cetina, José de, (Doctor en Cánones 1662, Tesorero de la Magistral 1670-1672).

---

<sup>3320</sup> CIADONCHA, *op. cit.* p. 923 y MESA JARÉN, A., *Crónicas de una iglesia: la Capilla Mayor y la Insigne Colegial de Olivares*, Facediciones, Olivares 2013, pp.232-267.

<sup>3321</sup> No confundir con su sobrino, también canónigo, Diego Castel Ros de Medrano. (N. del A.).



216. Sánchez Aguado, Miguel, (Doctor en Teología 1601, Capellán Mayor de la Magistral)
217. Sánchez de Arco, Juan Bautista (Canónigo en 1687).
218. Sánchez, Duque de Estrada, Juan, (Nacido en Santa Cruz de la Jara, Toledo en 1581, Maestro en Artes, Catedrático de Filosofía Moral 1628, Doctor en Teología, Colegial del Mayor de Cuenca en Salamanca, Canónigo de la Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá 1635, Catedrático de Teología en Alcalá, Obispo de Guadalajara (México) 1636-1641)<sup>3322</sup>.
219. Sánchez de Retuerta, Diego Alonso, (Maestro en Artes 1672, Racionero 1684, Doctor en Teología, Canónigo 1694, Obrero Mayor de la Magistral 1711-1721).
220. Sánchez de Villegas y Espinosa, Juan, (Capellán Mayor h. 1653, Visitador de la Universidad 1651-1653).
221. Sandino Martínez, Juan de, (Doctor en Teología 1641, Canónigo 1657, Maestro en Artes 1658, Maestrescuela 1687).
222. Sandoval Ribera, Fray Juan de, (Catedrático de Durando 1686, de Prima de Escritura 1690, de Prima de Escoto 1697, de Prima de Santo Tomás 1702, Chantre de la Magistral).
223. Santa Cruz-Fajardo y Bernal-Dávalos, Jerónimo de, (Doctor en Cánones 1634, Deán de la Catedral de Astorga 1624, Caballero de Alcántara 1625, Juez de la Capilla Real, Abad Mayor 1634-1637).
224. Sanz del Val, Esteban, (Rector de San Ildefonso 1678-1679, Doctor en Teología 1678, Canónigo de la Magistral 1679, Catedrático de Artes 1681-1685, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1683-1693, Canónigo Magistral de la Catedral de Avila el 9 de abril de 1688).
225. Serrano, Gabriel, (Maestro en Artes 1608, Doctor en Teología 1615, Canónigo 1626)
226. Sigoney y Luján Rodrigo, (Racionero 1630, Catedrático de Artes 1633, Doctor en Teología 1633, Canónigo 1634, Catedrático de Vísperas y Menor de Santo Tomás 1635).
227. Soria y Vera Melchor de, (Maestro en Artes y Bachiller en Teología por Alcalá 1579, Doctor en Teología por Baeza 1584, Prior de Villadompardo en Jaén, Arcipreste de Santa María en la Magistral, Rector del Hospital de Nuestra Señora de Villafranca de la Puente en Toledo, Obispo Auxiliar de Toledo y de Troya, *in partibus* 1602, Visitador General del Arzobispado de Toledo, Calificador de la Inquisición en Toledo 1625, Visitador de las Iglesias de Orán y Mazalquivir, murió en 1643)<sup>3323</sup>.
228. Sosa, Bartolomé de, (Catedrático de Artes 1600, de Durando 1607, de Sagrada Escritura 1621, Rector del Colegio de Mena y Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1611-1624).
229. Soto Madrid, Manuel de, (Maestro en Artes 1653, Doctor en Teología 1661, Catedrático de Lógica 1661, Canónigo 1666).
230. Suárez de Monroy, Francisco, (Doctor en Teología 1685, Catedrático de Artes 1686, Canónigo 1669).
231. Tageros de Veá, Martín, (Doctor en Teología 1641, Rector del Colegio de Málaga 1635, Canónigo de la Magistral, enfermero y Arcediano de la catedral de Santa María la Real de Pamplona en 1667).
232. Tamayo Mendoza, Gregorio Alonso de, (Maestro en Artes 1612, Doctor en Teología 1619, Canónigo 1628, Catedrático de Artes 1621, de Filosofía Moral 1627, de Sagrada Escritura 1628-1634).

---

<sup>3322</sup> FERNANDEZ COLLADO, A., *Obispos de la provincia de Toledo (1500-2000)*. Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2000, p. 103.

<sup>3323</sup> GÓMEZ-CALERO VALDÉS, P., "Melchor de Soria y Vera (Jaén 1558-Toledo 1643", en Sánchez Lissen, Rocío (Coord.), *Economía y economistas andaluces: (Siglos XVI al XX)*. Madrid, Ecobook, 2013, pp.113-126.

233. Tamayo Morales, Miguel Alonso de, (Maestro en Artes 1612, Doctor en Teología 1621, Canónigo 1632).
234. Tamayo y Sánchez, Pedro, (Maestro en Artes en 1619, Colegial del Menor de la Madre de Dios, Doctor en Teología 1620, Catedrático de Artes y Lógica 1627, de Sagrada Escritura 1628-1634).
235. Téllez de Portillo, Juan, (Canónigo 1640, Doctor en Teología 1642, Catedrático de Metafísica 1646).
236. Torres-Rámila y Torres, Pedro, (Colegial del Trilingüe, Maestro en Artes 1621, Doctor en Teología 1623, Canónigo 1648).
237. Tutor y Malo, Pedro, (Colegial del Trilingüe 1653-1659, Maestro en Artes 1658, Doctor en Teología 1661, Canónigo 1678).
238. Uruñuela Metola Mansilla, Sebastián, (Licenciado en Cánones 1682, Canónigo 1687).
239. Valentín, Laurencio, (Maestro en Artes 1661, Doctor en Teología 1669, Canónigo 1679).
240. Vázquez de Velasco, Juan, (Maestro en Artes 1592, Doctor en Teología, Rector de San Ildefonso 1599-1600 y 1602-1603, Canónigo 1601, Visitador del Partido de Alcalá y Guadalajara).
241. Vega, Gabriel de, (Maestro en Artes 1654, Doctor en Teología 1649, Catedrático de Lógica 1656, Canónigo 1658, Visitador de San Ildefonso 1665).
242. Vega Jiménez, Juan de, (Maestro en Artes 1605, Doctor en Teología 1615, Canónigo 1628).
243. Velasco, Andrés de, (Canónigo 1644).
244. Velasco y Escalera, Andrés de, (Catedrático de Artes 1628, Canónigo en 1653, Tesorero de la Magistral).
245. Velasco Rodríguez de Villarín, Luis, (Maestro en Artes 1620, Catedrático de Artes 1627, Doctor en Teología).
246. Verástegui Idíquez, Juan Antonio de, (Colegial de San Ildefonso en 1647-1658, Doctor en Teología en 1653, opositó sin éxito a 11 cátedras<sup>3324</sup>, Canónigo de Murcia 1659<sup>3325</sup>).
247. Villalobos y Montero, Juan de, (Doctor en Teología 1671, Canónigo 1684).
248. Villanueva Palomares, Pedro, (Doctor en Teología 1660, Catedrático de Lógica 1658, Canónigo 1670, Rector del Colegio de San Clemente Mártir o de los Manchegos).
249. Villegas Ocampo, Álvaro de, (Catedrático de Menor de Santo Tomás 1596, del Maestro de las Sentencias 1597, de Vísperas de Teología 1601, Canónigo de Alcalá 1599 y de Toledo, Gobernador General del Arzobispado de Toledo 1620-1625, Renunció a los Obispados de Salamanca y Córdoba, y a los Arzobispados de Zaragoza, Santiago y Sevilla. Murió en Madrid en 1628).
250. Villegas, Enrique de, (Catedrático de Sagrada Escritura 1613, de Prima de Santo Tomás 1616-1626, Canónigo 1614, Rector del Colegio del Rey 1623).
251. Vitoria, Ambrosio de, (Doctor en Teología 1593, Canonigo 1611-1629).
252. Yarnoz Arazuri, Esteban (Doctor en Teología 1662, Catedrático de Artes 1665, Canónigo 1666, Canónigo de Pamplona 1676, Arcediano de la Tabla<sup>3326</sup>).
253. Zabalza Irigoyen, Martín de, (Licenciado en Artes 1622, Catedrático de Artes 1631, Doctor en Teología 1633, Catedrático de Durando 1638-1644, de Sagrada Escritura y

---

<sup>3324</sup> AHN, Universidades, 28. expds. 61, 62, 64, 65-72.

<sup>3325</sup> IRIGOYEN LÓPEZ, A., *Entre el cielo y la tierra, entre la familia y la institución: el Cabildo de la catedral de Murcia en el siglo XVII*, Murcia, Universidad, 2001, p. 88.

<sup>3326</sup> Desde el siglo XIII el cabildo pamplonés tenía siete arcedianos, llamados, *de la tabla*, que en las visitas pastorales de sus distritos, ejercían autoridad de prelado. Vease GOÑI GAZTAMBIDE, J., "Directorio para la visita pastoral de un arcediano", en *Príncipe de Viana* 251, (2010), pp. 1071.1076.

- de Prima de Escoto 1645, Canónigo 1655<sup>3327</sup>, electo Canónigo de la catedral de Pamplona).
254. Zafrilla y Azagra, Juan de, (Rector de San Ildefonso 1639-1640, Maestro en Artes 1630, Catedrático de Artes 1631, Doctor en Teología 1639, Canónigo 1645, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1645, de Menor de Teología 1651, de Vísperas de Teología 1655, de Prima de Sagrada Escritura 1656, de Prima de Santo Tomás 1658-1664, Predicador de Felipe IV, murió en 1665)<sup>3328</sup>.
255. Zapata Llorente, Pedro, (Rector de San Ildefonso 1601-1602, Maestro en Artes 1600, Doctor en Teología 1605, Canónigo, Visitador del Arzobispado de Toledo y de la Universidad 1621-1622, Maestrescuela h. 1615, murió en 1630).

---

<sup>3327</sup> AHN, Universidades, 84, expd. 5, *Alegación del Dr. Martín de Zabalza para que aunque nacido en Navarra se le considere castellano para obtener una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1655.*

<sup>3328</sup> AGI, Indiferente 115, N 23, *Relación de Méritos y servicios de Juan Zafrilla de Azagra, rector del colegio de San Ildefonso de Alcalá. 1653.*

1. Alcocer, Francisco Antonio de, (Maestro en Artes en 1695, Racionero 1696).
2. Aldana y Angulo, Antonio de, (Doctor en Cánones 1638).
3. Amador de Castilla, Anselmo, (Maestro en Artes y Racionero en 1655)
4. Amador de Castilla, Gabriel, (Racionero 1651).
5. Amador de Castilla, Matías, (Bachiller en Cánones 1661).
6. Aranda Gómez, Francisco de, (Racionero 1690).
7. Ávila y Jiménez, Antonio Alfonso de, (Maestro en Artes 1647, Racionero 1668).
8. Arribas, Juan de, Vicerrector del Colegio de la Madre de Dios, Maestro en Artes 1640).
9. Azagra y Rivas, Pedro de, (Maestro en Artes 1678, Racionero 1694, había muerto en 1718).
10. Barma, Diego, (Estudiante de Artes y Teología 1571-1574, Licenciado en Teología 1600, Doctor en Teología 1601, Racionero en 1648).
11. Bermejo y Alique, Juan, (Maestro en Artes 1657, Racionero 1678).
12. Brizuela, Pedro de, (Maestro en Artes 1671, Racionero 1675).
13. Bungalés Díez, Juan, (Presbítero y Capellán del Colegio de los Manriques en 1645, Racionero y Comisario del Santo Oficio de la Inquisición en 1646).
14. Bustamante, Cristóbal de, (Maestro en Artes 1599, Racionero 1626).
15. Bustamante, Juan de, (Maestro en Artes, Racionero 1640).
16. Cámara, Diego de la, (Maestro en Artes 1616, Racionero 1645, Bachiller en Cánones 1653, Receptor de la Magistral 1648-1658).
17. Castro, Melchor de, (Maestro en Artes 1592, Catedrático de Gramática de Menores y Medianos 1590-1604, Racionero 1614).
18. Cerrato, Antonio, (Maestro en Artes 1587, Comisario del Santo Oficio)<sup>3330</sup>.
19. Chinchón, Gabriel de, (Maestro en Artes 1679, Racionero 1687).
20. Delicado [Parra], Andrés, (Capellán del Colegio de los Manriques 1631).
21. Díaz, Gabriel, (Maestro en Artes 1614, Racionero 1637).
22. Díaz, Jacinto, (Maestro en Artes 1656, Racionero 1678).
23. Díaz Bracho, Juan, (Maestro en Artes 1638, Doctor en Teología 1647).
24. Díaz de las Cuevas, Justo, (Maestro en Artes en 1625, Racionero 1624).
25. Espinosa, Francisco de, (Maestro en Artes 1610, Catedrático de Hebreo 1603-1621, Visitador del Colegio Trilingüe 1616, Racionero 1620).
26. Eugenio, Juan, (Maestro en Artes 1604, Mayordomo del Colegio de San Ildefonso en 1606).
27. Fajardo de Valdés, Antonio, (Maestro en Artes 1600, Catedrático de Artes 1608, Doctor en Teología 1609, Canónigo de la Iglesia de Sigüenza. Murió electo obispo de Jaca en 1618).
28. Fernández de Contreras, Luis, (Maestro en Artes, había fallecido en 1650).
29. Fernández de Felices, Juan, (Maestro en Artes 1637, Racionero 1658).
30. Fernández de Montoya, Cristóbal, (Maestro en Artes, Racionero 1645).
31. Fuente, Eugenio de la, (Maestro en Artes 1588).
32. Gallego Serrano, Andrés, (Maestro en Artes 1653, Racionero 1679).
33. García, Antonio, (Maestro en Artes 1666, Racionero en 1669, murió en 1684).
34. García Castrillón, Domingo, (Racionero 1695).
35. García de Escobar, Juan, (Bachiller en Cánones 1602, Maestro en Artes 1666, Racionero 1690).
36. García Fernández, Juan Antonio, (Racionero 1687, Doctor en Teología 1689).

<sup>3329</sup> AHN, Universidades, 64, 86, 753,724, 277, 255, 305, 316, 201, 261, 278 y L. 1233, ff. 6, 19 y, 71; L. 478, ff. 137, 213, 478; MOEZ (1661), pp. 138-142

<sup>3330</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p. 280.

37. García Nieto, Esteban, (Maestro en Artes 1663, Racionero 1699).
38. García Ortega, Gaspar, (Racionero 1633, Catedrático de Retórica 1643)<sup>3331</sup>.
39. Guillén Calderón, Agustín, (Maestro en Artes 1587, Racionero 1609, Organista de Santa María la Mayor en 1636).
40. Gómez de Bujedo, Francisco, (Maestro en Artes 1642, Racionero 1666).
41. González de Argumanes, Diego, (Estudiante de Artes en 1689, Racionero 1697).
42. González de Peñafiel, Francisco (Maestro en Artes 1632, Racionero 1637, Comisario del Santo Oficio)<sup>3332</sup>.
43. González, Francisco, (Maestro en Artes 1648, Racionero 1668).
44. González, Miguel Gerónimo, (Maestro en Artes 1672, Racionero 1684).
45. Gonzalo, Diego, (Maestro en Artes 1646, Racionero 1663).
46. Gonzalo, Mateo, (Maestro en Artes en 1630, Cura de Valdeaveruelo en 1642, Racionero 1643).
47. Gutiérrez, Juan, (Maestro en Artes 1584).
48. Gutiérrez Blasco, Francisco, (Maestro en Artes 1673, Racionero 1685).
49. Hernández, Luis, (Sin referencias en AHN, Universidades).
50. Hita Rodríguez, Pedro, (Maestro en Artes en 1646, Racionero 1660).
51. Jiménez, Diego, (Catedrático de Artes 1605, Racionero 1612).
52. Jiménez, Francisco, (Maestro en Artes 1587, Capellán Mayor 1615).
53. Languiero, Juan Luis de, (Maestro en Artes, Racionero 1680).
54. León Merchante, Manuel de, (Maestro en Artes 1653, Capellán del Colegio de los Manriques 1654, Racionero, murió el 15 de octubre de 1680).
55. Lices, Diego de, (Bachiller en Artes 1676, Racionero 1690).
56. Lillo. Bernardino de, (Racionero 1617).
57. Lirio, Sebastián de, (Maestro en Artes 1595, Racionero en 1620).
58. Lozano de la Peña, Francisco, (Maestro en Artes 1616, Racionero en 1655).
59. Luján, Rodrigo de, (Racionero 1630).
60. Llorente, Andrés, (Maestro en Artes 1652, Racionero, compositor y organista de la Magistral 1653, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición).
61. Llorente, Domingo, (Maestro en Artes 1658, Racionero 1679).
62. Martínez Sanz, Diego, (Maestro en Artes 1677, Racionero 1682).).
63. Martínez, Miguel, (Maestro en Artes 1593, Racionero en 1623-1625).
64. Martínez de Arellano, Diego, (Maestro en Artes en 1623, Racionero en 1633).
65. Medino, Diego de, (Racionero en 1636)
66. Mendez Testor, Gaspar, (Maestro en Artes 1587).
67. Merino, Diego, (Maestro en Artes en 1612 y Racionero 1632).
68. Miguel, Juan de, (Racionero 1695).
69. Molina, Juan de, (Sin referencias en AHN, Universidades).
70. Monge, Diego, (Maestro en Artes 1612).
71. Montalvo, Juan, (Maestro en Artes 1609).
72. Monteni, Gervasio Félix de, (Maestro en Artes 1659).
73. Montes, Diego de, (Maestro en Artes 1596, Racionero en 1628).
74. Montes, Martín de, (Estudiante de Artes en 1578-1579).
75. Navarro y Bolaños, Juan, (Maestro en Artes 1648, Racionero 1674).
76. Novela, Alonso, (Sin identificar en AHN, Universidades).
77. Nuevo, Pedro, (Maestro en Artes 1589, Racionero 1619, Vicerrector del Colegio de San Ambrosio en 1614).
- 83 Ollauri, Martin de, (Presbítero, Vicerrector del Colegio de Gramáticos de San

---

<sup>3331</sup> AHN, Universidades, L. 1233, f. 71, *Asiento correspondiente a Gaspar García Ortega, capellán, natural de Fresneda, diócesis de Cuenca. Electo capellán memor. Racionero de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Catedrático de Retórica.1633.*

<sup>3332</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p. 265.

- Eugenio en 1627, Maestro en Artes en 1640, Catedrático de Matemáticas 1640-1652, Racionero 1652).
78. Ordóñez, Diego, (Maestro en Artes 1641).
  79. Osorio de Villena, Jerónimo, (Maestro en Artes 1618).
  80. Palancares Calderón, Andrés de, (Maestro en Artes h. 1682, Racionero 1692).
  81. Paredes, Diego de, (Maestro en Artes 1574, Estudiante de Teología 1575-1579, Racionero 1662).
  82. Peña Ángel, Manuel de la, (Racionero 1691).
  83. Perafan de Ribera, Pedro, (Maestro en Artes 1607).
  84. Pérez de Canencia, Alonso, (Maestro en Artes 1632, Racionero 1637).
  85. Pérez de Canencia, Francisco, (Racionero 1659).
  86. Pérez de Canencia, Juan, (Sin referencias en AHN, Universidades).
  87. Pérez de Cienfuegos, Francisco, (Maestro en Artes 1652, Racionero 1653).
  88. Pérez de Vergara, Rodrigo, (Maestro en Artes 1656, Racionero 1686).
  89. Pezuelo, Francisco, (Maestro en Artes 1614, Racionero 1636).
  90. Plaza, Juan de la, (Maestro en Artes 1645).
  91. Pozo, Juan del, (Maestro en Artes 1599, Bachiller en Cánones 1621, Racionero 1661).
  92. Pozuelo, Francisco del, (Maestro en Artes 1614, Bachiller en Cánones 1621, Racionero en 1636).
  93. Rivas de Buelna, Juan de, (Maestro en Artes y Racionero en 1677).
  94. Robledo, Justo de, (Maestro en Artes en 1638, Racionero 1658).
  95. Rodríguez, Alfonso, (Maestro en Artes 1622, Racionero 1642,
  96. Rojo, Bartolomé, (Colegial de San Ildefonso en 1632).
  97. Ruiz de Salazar, Juan, (Maestro en Artes 1585, Racionero 1610).
  98. Sánchez, Diego, (Maestro en Artes 1613, Racionero 1639, Doctor en 1698).
  99. Sánchez, Francisco, (Maestro en Artes, Catedrático de Artes 1696, Racionero 1699).
  100. Sánchez Andrés, (Maestro en Artes 1595).
  101. Sánchez de Fuenlabrada y Valdés, Francisco, (Racionero 1659, Doctor en Teología 1695).
  102. Sánchez Moratalla, Alfonso, (Maestro en Artes 1610, Doctor en 1639).
  103. Sanz Lozano, Alonso, (Maestro en Artes 1652, Racionero 1674).
  104. Sanz Pinilla, Juan, (Maestro en Artes 1646, Racionero 1664, Licenciado en Teología 1660).
  105. Seise, Luis, (Sin referencias en AHN, Universidades).
  106. Sepúlveda Alvaro, [Fray] Juan de<sup>3333</sup>, (Colegial en el de San Pedro y san Pablo en 1639).
  107. Soto de Barahona, Diego de, (Maestro en Artes 1639, Racionero 1651).
  108. Téllez de Villarroel, Manuel, (Maestro en Artes 1658, Cura Párroco de San Pedro en la Magistral 1684).
  109. Tirado, Juan, (Maestro en Artes 1668, Racionero 1683).
  110. Torralba Salinas, José de, (Racionero 1691, Doctor en Cánones 1692).
  111. Torres, Esteban de, (Maestro en Artes y Racionero 1660).
  112. Torres, Francisco de, (Maestro en Artes en 1641, Racionero 1684).
  113. Torres, Manuel de, (Maestro en Artes 1593, Racionero 1660).
  114. Vargas Castro, Alfonso de, (Doctor en Teología 1693, Racionero 1695, procesado en 1687<sup>3334</sup>).

---

<sup>3333</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p. 261.

115. Velasco Maroto, Juan de, (Licenciado en Cánones 1690, Racionero 1693, Vicerrector del Colegio de San Eugenio de Gramáticos 1698).
116. Vélez, Francisco; (Racionero 1643).
117. Vergara y Reyes, Alfonso de, (Maestro en Artes 1611, Bachiller en Cánones 1618)
118. Villalobos Ibarra, Antonio, (Maestro en Artes 1614-1700, Apuntador de Coro)<sup>3335</sup>.
119. Villegas, Francisco de, (Maestro en Artes 1642, Racionero 1660).

---

<sup>3334</sup> AHN, Universidades, 314, expd. 13, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Alonso de Vargas, colegial del Colegio de los Teólogos, por la muerte de Ángelo Carrucho, vecino de Alcalá de Henares (Madrid). 13-18 julio 1687.*

<sup>3335</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p. 257.

## APENDICE XXIV

### PREBENDADOS DE LA MAGISTRAL DEL SIGLO XVIII<sup>3336</sup>

#### CANÓNICOS Y DIGNIDADES

1. Abarca y Carcedo, Francisco Javier de (Maestro en Artes 1713, Doctor en Teología 1721, Catedrático de Artes 1723, Canónigo 1727).
2. Acín Marco, José Domingo (Doctor en Teología 1765, Catedrático de Artes 1766-1773, de Instituciones Teológicas I 1775, de Menor de Santo Tomás 1775, de Historia y Disciplina Eclesiástica 1778, de Vísperas de Teología 1779, Canónigo en Zaragoza, 1787)
3. Adeva Hernández, Francisco Esteban (Doctor en Teología 1741, Catedrático de Artes 1744, Canónigo 1751).
4. Agudo de Toro, Gaspar (Rector del Colegio de Málaga 1712, Doctor en Teología 1716, Canónigo 1722).
5. Aguilar Cogedor, Romualdo Antonio (Maestro en Artes 1726, Doctor en Teología 1735, Canónigo 1780, Chantre de la Magistral 1783).
6. Álamo, Jerónimo del (Estudiante en Alcalá en 1713-1714).
7. Alarcón y Molina, José de (Colegial del Trilingüe 1723-1735, Maestro en Artes 1723, Doctor en Teología 1731, Racionero 1743, Tesorero de la Magistral 1766).
8. Alcocer Cuevas, Francisco Antonio, (Licenciado en Artes 1755, Catedrático de Artes 1762<sup>3337</sup>, Doctor en Teología 1764).
9. Albendea, Juan Antonio, (Canónigo 1766).
10. Albendea García Bermejo, Juan Antonio (Catedrático de Artes 1760).
11. Allué Borruel, Matías, (Colegial del de Artagón 1758, Catedrático de Artes 1762).
12. Andino Girón, Pedro Bernardo (Estudiante en Alcalá en 1764-1766).
13. Arnedo y Bretón, Celedonio (Rector de la Universidad 1715-1716, Doctor en Teología 1715, Catedrático Artes 1715, Canónigo 1735, Catedrático de Filosofía Moral 1742-1748, de Prima de Sagrada Escritura 1750-1756, Tesorero del Cabildo 1749, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1735-1761).
14. Arnedo Fernández Sarabia, José (Doctor en Teología, Sustituto en cátedras de Lógica y Filosofía y Teología 1737-1744, Canónigo 1745, murió en 1747).
15. Aróstegui, Pedro Clemente de, (Licenciado en Cánones 1724).
16. Asenjo Cruz, Jose (Doctor en Teología 1777, Catedrático de Filosofía Escolástica 1778, de Metafísica 1789, de Física 1779-1780, Canónigo 1790).
17. Atienza González y Picazo, Juan de (Doctor en Cánones 1778, Abogado de los Reales Consejos 1780, Catedrático de Instituciones Canónicas I 1781, de Historia Eclesiástica 1783-1792, Fiscal General de la Audiencia y Corte Arzobispal de Alcalá, 1796, Capellán Mayor en 1796, Chantre hasta 1801 y Abad Mayor de 1801 a 1806, Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya<sup>3338</sup>. Murió en 1806).

---

<sup>3336</sup> FUENTES: AHN, Sección Universidades; *GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO Y SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA...Años 1796-1798*; GUTIERREZ TORRECILLA, (1992). MOEZ DE ITÚRBIDE, (1661); GUTIERREZ TORRECILLA/BALLESTEROS TORRES (1998).

<sup>3337</sup> AHN, Universidades, leg. 33, expd. 41, *Oposiciones a cátedras de Artes y Filosofía*. 1762.

<sup>3338</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 319vº-332vº, *Visitas eclesiásticas de Juan de Atienza González los años 1801-1806*.



18. Ayesa y Vega, Juan Antonio de (Maestro en Artes 1690, Doctor en Teología 1699, Catedrático de Artes 1703, Canónigo 1709)
19. Barbacil Romero, Francisco (Dignidad: Capellán Mayor y Maestrescuela).
20. Barreneche Irigoyen, Francisco (Doctor en Teología 1749, Canónigo 1757)
21. Barrio Moreno-Díaz, Leandro (Doctor en Teología 1783, Canónigo 1795)
22. Barros, Miguel (Sin identificar)
23. Bartolomé García y Rivas, José de (Rector del Colegio de Málaga 1725-1726, Doctor en Teología 1729, Catedrático de Artes 1736, Canónigo 1743. Murió en 1759<sup>3339</sup>)
24. Belinchón Jiménez, Gregorio (Doctor en Teología 1779, Catedrático de SÚmulas y Lógica 1780-1786, Canónigo 1791)
25. Bernardo Muñoz Blasco, Francisco (Licenciado en Cánones, Canónigo en 1760, Sustituto en la cátedra de Prima de Instituta 1738, Teniente Contador de Rentas Decimales de Alcalá 1754, Arcipreste de Santa María, electo Abad Mayor de la Magistral en enero de 1771 murió ese mismo mes y año)
26. Bonilla, Lázaro de (Cursante en Alcalá 1798-1802)
27. Bozaya y Ezquerro, José Antonio de (Doctor en Teología 1699, Canónigo 1708)
28. Borda Monte y Olivares, José Joaquín de (Maestro en Artes 1721, Sustituto en la cátedra de Lógica en 1725, Doctor en Teología 1729,)
29. Bravo [y Ania Tamargo], José (Colegial de la Madre de Dios 1675, Doctor en Teología 1683)<sup>3340</sup>
30. Bravo Tamargo, Francisco (Doctor en Teología 1687, Catedrático de Lógica 1687, Canónigo y Maestrescuela 1700--1708 en que falleció).
31. Cabezón, Bernardo Benito (Doctor en Teología 1683, Rector del Colegio de León 1688, Catedrático de Artes 1690, Canónigo 1696, Chantre 1723-1725)
32. Calderón Pardo, Fray Andrés (Definidor<sup>3341</sup> de la Orden de San Bernardo, Doctor en Teología 1731, Racionero en 1783).
33. Calderón Lázaro, Bernardo Antonio de (Rector de San Ildefonso 1735-1736 y 1741-1742, Doctor en Cánones 1735, Canónigo 1735, Sustituto de las cátedras de Prima de Cánones y Decretales Mayores de la universidad de Alcalá 1736, Maestrescuela de la Magistral 1738, Inquisidor de Llerena 1746, Inquisidor de Granada 1753, Obispo de Osma 1764, murió en 1786).
34. Calleja Pérez Valle, Benito Jose (Maestro en Artes 1778, Sustituto de las cátedras de Artes 1781, Doctor en Teología 1781, Catedrático de Filosofía 1784, Moderante de la Real Academia de Teología de la Universidad 1791, Racionero 1791, Canónigo 1792, Rector de San Ildefonso 1795-1797).
35. Camacho Jiménez, Matías, (Doctor en Cánones 1750, Rector del Colegio de San Clemente Mártir o *de los Manchegos* 1743, Canónigo en 1762, Vicario General interino 1762, Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya)<sup>3342</sup>.
36. Campuzano Villegas, Francisco (Canónigo 1730, Chantre de la Magistral 1731)
37. Carabaño y San Pedro, Juan José, (Maestro en Artes 1713, Doctor en Teología, 1717, Canónigo 1720).

---

<sup>3339</sup> AHN, Universidades, L. 1144, f. 141, *Asiento en el libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares correspondiente a José Bartolomé García Rivas, natural de Casa de Uceda (Guadalajara). Beca porcionista. Catedrático de Artes. Canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. 16/06/1719.*

<sup>3340</sup> Identificación muy dudosa. (N. del A.)

<sup>3341</sup> DRAE, Voz "Definidor": 2. m. *En algunas órdenes religiosas, cada uno de los religiosos que, con el prelado principal, forman el definitorio, para gobernar la religión y resolver los casos más graves.*

<sup>3342</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 170vº-245, *Visitas eclesiásticas de Matías Camacho Jiménez los años 1739-1744.*

38. Caro Montenegro Garay, Manuel Antonio (Doctor en Cánones 1685, sustituto en cátedras de Decreto de Instituta y de Prima de Cánones 1722).
39. Carvajal Gordillo, Francisco de, (Licenciado en Artes 1711, Doctor en Teología 1720, Colegial del Trilingüe y Catedrático de Artes 1723, Canónigo 1727).
40. Carreras, Juan Agustín (Sin identificar en AHN, Universidades).
41. Castillo y Alvaráñez, Juan Francisco del (Sin identificar en AHN, Universidades).
42. Crespo del Coter, Manuel (Doctor en Teología 1749, Catedrático de Escoto 1749, Canónigo 1760)
43. Cornejo, Manuel (Bachiller en Cánones 1707, Sustituto en las cátedras de Decreto en 1707 y de Vísperas en 1708-1709, Licenciado en Cánones 1711, Canónigo de la Magistral, Consejero de la Gobernación y Canónigo de la Catedral de Toledo)
44. Corral Hernandez de Santa Cruz, Pedro Pío del (Maestro en Artes 1752, Doctor en Teología 1755, Catedrático de Artes 1755, Canónigo 1763)
45. Crespo del Coter, Manuel (Doctor en Teología 1749, Catedrático de Artes 1749, Canonigo 1760)
46. Cubillo, Francisco José (Licenciado en Artes 1728, Doctor en Teología 1738, Canónigo 1747)
47. Dana y Velasco, Francisco Plácido (Doctor en Teología 1717, Catedrático de Artes 1720, Canónigo 1722)
48. Delgado Vázquez, Pablo (Licenciado en Cánones 1707, Visitador eclesiástico de los Montes de Toledo y de Talamanca, Hita y Uceda. Vicario de Ciudad Real y visitador de esta ciudad del Campo de Calatrava. Canónigo de la Iglesia Magistral de Alcalá y Teniente Contador de Rentas de esta ciudad)
49. Díaz de Moya, Juan (Capellán y Rector del Colegio de Málaga 1693, Maestro en Artes 1696, Doctor en Teología 1696, Catedrático de Artes y de Teología. Canónigo de la Magistral 1706, Catedrático de Artes 1699, Sustituto en las cátedras de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1692-1698, de Menor de Santo Tomás 1690-1691, de Prima de Santo Tomás 1691-1698, de Sagrada Escritura 1696-1697, de Prima de Escoto 1698-1699, Catedrático de Durando 1710. En 1711 se ausentó de Alcalá. Regresó y murió en 1716)
50. Díaz de Rojas y Fernández Armuña, Pedro (Doctor en Leyes y Cánones 1744, Abogado de los Reales Consejos 1745, Rector de la Universidad 1776-1781, Fiscal de Alcázar de San Juan 1749, Visitador del partido de Buitrago y Zurita, Vicario de Huesca, Vicario y visitador de Talavera y su partido, Vicario de Alcázar de San Juan, Vicario General del Arzobispado 1761, Abogado de Cámara del Arzobispo de Toledo 1765, Capellán Mayor de la Magistral 1771, y Abad Mayor 1776-1796, Rector de la Universidad 1776-1781, Caballero de la Orden de Carlos III 1780, del Consejo de la Suprema y General Inquisición 1781, murió en 1796)
51. Echevarria y Pardo, Nicolás de, (Doctor en Teología 1717, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1728-1734, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1736, de Prima de Sagrada Escritura 1738, de Prima de Escoto 1741-1747, de Prima de Santo Tomás 1750-1756, Canónigo 1761, Tesorero 1762, Maestrescuela 1764 y Abad 1771-1775, murió en 1775)
52. Eguzquiza, Francisco Ignacio, (Licenciado en Cánones 1704, Capellán Mayor de la Magistral, en 1750 había fallecido.).
53. Elejalde Unzueta, Manuel de, (Maestro en Artes 1745, Doctor en Teología 1747, Catedrático de Artes 1749, Canónigo 1757).
54. Encina Malo de Molina, Antonio de la, (Licenciado en Artes 1745, Doctor en Teología 1755, Catedrático de Artes 1753, Canónigo 1762).
55. Encinas Encinas Dominguez, Francisco de, (Licenciado en Artes 1743, Doctor en Teología 1753, Catedrático de Artes 1754, Canónigo 1763).
56. Ezquer Guillén, Tomás, (Doctor en Teología 1687, Tesorero de la Magistral 1690, Canónigo[de las canonjías viejas] 1691, Catedrático de Menor de Santo Tomás

- 1699, Canónigo [de nuevas]1704, Catedrático Vísperas del Maestro de las Sentencias 1703, de Sagrada Escritura 1707, Prima de Escoto 1709-1715, de Prima de Santo Tomás 1715-1725, Dean de la Catedral de Ciudad Rodrigo, Abad Mayor de la Magistral 1720-1729. Murió en 1729).
57. Fernández Blanco, Alfonso, (Doctor en Teología 1703, Catedrático de Artes 1703, Racionero 1709, Canónigo 1712).
  58. Fernández de León Tejedor, Luis Manuel, (Licenciado en Artes 1724, Sustituto en las cátedras de Metafísica y Prima de Santo Tomás 1729-1734, Doctor en Teología 1734, Catedrático de Lógica 1736, Canónigo 1745).
  59. Fernández de Mesa González, Manuel, (Maestro en Artes 1699, Doctor en Teología 1699, Catedrático de Artes 1701).
  60. Fernández Montoya, Bartolomé, (Doctor en Teología 1729, Murió en 1755).
  61. Fernández de Quiñones, Baltasar, (Rector del Colegio de Málaga 1706-1707, Rector de San Ildefonso 1722-1723, Maestro en Artes 1707, Doctor en Teología, 1714, Canónigo 1720, Catedrático de Artes 1713, de Menor de Santo Tomás 1723-1727. Murió en 1727).
  62. Fuente Ortega, Francisco de la, (Licenciado en Artes 1739, Sustituto en cátedras de Filosofía y Teología, Doctor en Teología 1749, Catedrático de Artes 1750, Maestrescuela de la Magistral en 1796).
  63. García Casarrubios, Vicente Manuel, (Doctor en Cánones en 1723, Capellán Mayor de la Magistral).
  64. García Domenech, Francisco, (Doctor en Teología 1735, Catedrático de Artes 1735, Canónigo 1745, Catedrático de Durando en 1762-1735. Murió en 1735).
  65. García González Sánchez, José, (Doctor en Cánones 1784, Teniente de Vicario)
  66. García Herranz, Francisco, (Doctor en Teología 1704, Canónigo 1736).
  67. García-Martínez Calleja, Miguel, (Rector del Colegio de Málaga, Examinador sinodal del arzobispado de Palencia, Doctor en Teología 1743, Catedrático de Artes 1745, Canónigo 1755, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1762-1779).
  68. García Sanz, Manuel Nicanor, (Doctor en Teología en 1775, Sustituto en cátedras de Artes y Teología 1775, Catedrático de Súmulas y Lógica 1775, Canonigo 1787).
  69. García de Luis Herranz, Francisco, (Doctor en Teología en 1704, Canónigo 1736).
  70. García de la Torre Cepeda, Francisco, (Doctor en Teología 1777, Catedrático de Disciplina e Historia Eclesiástica 1789, Canónigo 1790, Rector del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1807).
  71. Garrido de la Llana, Manuel, (Rector de San Ildefonso 1729-1730, Sustituto en las cátedras de Teología y Vísperas 1730-1731, Doctor en Teología 1730, Catedrático de Artes 1731, Canónigo 1743).
  72. Garrote Carralón, Antonio, (Mercedario calzado, Doctor en Teología 1755, Sustituto en la cátedra de Lógica Tomista en 1753, Catedrático de Artes 1756, Canónigo 1762).
  73. Gasco, Manuel Alonso, (Bachiller en Artes 1703, Doctor en Teología 1713, Canónigo 1720. Murió en 1745).
  74. Gauna y Sosa, Francisco de, (Doctor en Teología 1709, Licenciado en Artes 1718, Rector de San Ildefonso 1717-1718, Catedrático de Artes 1709, de Durando 1723, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1726, de Sagrada Escritura 1729-1735, de Mayor de Escoto 1738, de Prima de Santo Tomás 1741-1749, Tesorero de la Magistral y Canónigo de Toledo).
  75. Gómez Escalante, Juan Bautista, (Rector de San Ildefonso 1696-1697; 1699-1700:1703-1704, Doctor en Teología 1696, Sustituto en las cátedras de Durando y Menor de Santo Tomás 1675 y Mayor de Escoto 1697-1698, Catedrático de Filosofía Moral 1702, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1708, Canónigo 1708, Catedrático de Sagrada Escritura 1709-1711. Murió en 1712).

76. Gómez Falcón, Santiago, (Rector del Colegio de Málaga 1726-1727, y 1730-1731, Doctor en Teología 1733, Catedrático de SÚmulas 1736, Capellán de Honor y Teólogo de Cámara de Carlos III, Consultor y Juez Conservador de las Ordenes Militares, Abad 1749-1770. Descubridor de la Partida de nacimiento de Cervantes en 1752. Murió en 1770).
77. Gómez de la Lastra, Antonio, (Doctor en Cánones 1786, Vicepresidente de la Real Academia de Derecho Civil y Canónico de la Inmaculada Concepción en 1786, Abogado de los Reales Consejos 1786, Vicario y Visitador del Partido de Cazorla 1796, Teniente Contador de Rentas Decimales de Alcalá 1804).
78. Gómez de Salazar Pérez, Manuel, (Doctor en Cánones 1766, Juez Subdelegado de la Santa Cruzada en 1769, Canónigo de la Magistral entre 1762 y 1771 en que renunció a la canonjía por haberle concedido Carlos III un Beneficio simple en la Iglesia Parroquial de Almansa en el Obispado de Cartagena<sup>3343</sup>).
79. Gómez de Salmerón, Diego, (Sin identificar).
80. Gómez de la Torre Jarabeitia, Gabriel, (Doctor en Teología 1767, Racionero 1774, Catedrático de Artes 1776, de Metafísica 1778, de Física y Filosofía Moral 1779, Canonigo 1785).
81. González Calderón, Andrés Tomás, (Maestro en Artes, Sustituto en las cátedras de Metafísica, Prima de Sexto y Física Sofista 1763-1764, Catedrático de Artes 1764, de Concilios 1773-1775, Doctor en Teología 1767, Racionero 1783, Canónigo en 1796).
82. González Matellano, Alfonso, (Rector del Colegio de Málaga 1732-1733, Doctor en Teología 1735, Catedrático de SÚmulas 1741, Canónigo de la Magistral).
83. González de Pastrana Montalban y Cisneros, Diego Felix, (Canónigo 1741).
84. Gutiérrez Dávila, Pablo, (Doctor en Cánones 1734, Abad Mayor 1734-1749. Murió en 1749).
85. Gutiérrez de Bernabé, Juan Jerónimo, (Doctor en Teología 1727, Catedrático de Artes 1730).
86. Gutiérrez de Moya, Agustín, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1729, Sustituto de las cátedras de Física, Metafísica y Lógica 1735-1736, Canónigo 1742).
87. Gutiérrez de Rozas Carranza, Felipe, (Bachiller en Leyes 1793, Bachiller en Cánones 1794, Doctor en Cánones 1797).
88. Haro García, Andrés José de, (Doctor en Teología 1745, Catedrático de Artes 1743, Canónigo en 1766).
89. Hermosa Moreno, Niceto de la, (Doctor en Teología 1782, Canónigo 1794).
90. Herrero y Coronado, Antonio, (Doctor en Teología 1759, Vicerrector del Colegio Trilingüe 1756-1760, Catedrático de Artes 1762, Canónigo 1766).
91. Herrero de Tejada, Ramón Antonio, (Doctor en Cánones 1754, Presidente de la Real Academia de Santa María de Regla, Rector de la Real Universidad 1781-1783).
92. Herreros, Ramón de los, (Teniente Vicario 1767).
93. Hurtado y Veloso, Bartolomé, (Maestro en Artes 1671, Doctor en Teología 1673, Catedrático de Metafísica 1678, Canónigo 1701, murió en 1707).
94. Hurtado Luceño, Antonio, (Sustituto en las cátedras de Prima de la Escuela Jesuíta y de Vísperas 1764, Canónigo 1782).

---

<sup>3343</sup> *Colección de las Reales Ordenes, y Providencias dadas por S.M. y su Supremo Consejo en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año de 1760, Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad. En Alcalá de Henares, en la Imprenta de Doña María Espartosa y Briones, Impresora de la Universidad. Año de 1773, pp.281-282*

95. Ibáñez Valero, Francisco, (Doctor en Teología 1709, Sustituto en las cátedras de Vísperas de Teología, Física y Prima de Escritura 1705-1717, Catedrático de Artes 1716, Canónigo 1717).
96. Iglesia Galán, Miguel de la, (Sustituto en las cátedras de Física y Metafísica en 1762, Doctor en Teología 1771, Racionero 1780, Canónigo 1787).
97. Igual de Soria, Lorenzo Justo y Pastor, (Doctor en Cánones h. 1765, Académico de la Real de San José, Teniente Vicario General de la Audiencia y Corte Arzobispal de Alcalá de Henares y Toledo y Abogado de los Reales Consejos 1774, Capellán Mayor de la Magistral).
98. Jaroso Díaz de Andino, Juan Francisco<sup>3344</sup>, Doctor en Teología 1695, Catedrático de Física 1695, Chantre de la Magistral, Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya)<sup>3345</sup>.
99. Jaurrieta y Landa, José de, (Doctor en Teología 1705, Catedrático de Artes 1706, Canónigo 1713).
100. Jiménez de Aranda, Pedro Antonio, (Bachiller en Artes 1746).
101. Lario y Sebastián, Silvestre, (Doctor en Teología 1755, Catedrático de Artes 1754).
102. Lázaro y Pozo, Luis de (Doctor en Teología 1727, Sustituto en las cátedras de Prima, Filosofía Moral, Vísperas, Lógica y Súmulas 1730-1734, Rector de San Ildefonso 1732-1733, Catedrático de Física 1734, Canónigo 1738).
103. Lombera y González, José Antonio de, (Licenciado en Artes 1713, Doctor en Teología 1723, Catedrático de Artes 1725, Canónigo 1731, Menor de Santo Tomás 1743-1749, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1750-1756, de Sagrada Escritura 1762. Murió en 1762).
104. López de Bartolomé, Jerónimo, (Bachiller en Leyes 1776, Doctor en Cánones 1780, Abogado de los Reales Consejos y Vicerrector del Colegio del Rey 1783, Canónigo en 1796, Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás (1807)<sup>3346</sup>, Rector del Colegio del Rey 1814).
105. López Bravo, Miguel, (Rector del Colegio de Málaga 1705-1706 y 1710-1711, Doctor en Teología 1730, Canónigo de la Magistral h. 1735).
106. López-Calderón Riesco, Alfonso, (Doctor en Teología 1743, Canónigo de la Magistral h. 1750).
107. López Mogro y Olivares, José, (Maestro en Artes 1673, Racionero 1702, Doctor en Teología, Catedrático en Artes, Canónigo y Chantre de la Magistral).
108. López Pintor Soto, Diego, (Licenciado en Artes 1749, Doctor en Teología 1759, Catedrático de Artes 1761, Canónigo 1769).
109. López Rey, Francisco Antonio, (Licenciado en Artes 1730, Vicerrector del Colegio Trilingüe 1735-1740, Doctor en Teología 1737, Catedrático de Lógica 1739, Canónigo 1747).
110. Lozano Román, Pedro, (Doctor en Cánones 1723, Sustituto de las cátedras de Decretales Mayores y Menores de la Universidad de Alcalá 1737, Visitador de Madrid y su Partido).
111. Lozano Román, Francisco, (Doctor en Cánones 1695, Abogado de los Reales Consejos 1707, Capellán Mayor de la Magistral 1724, Vicario General del

---

<sup>3344</sup> MARCHAMALO/MARCHAMALO, (1990), p. 698. Apéndice nº XXXI: *Acta del traslado de las reliquias de Justo y Pastor al arca de plata labrada por los hermanos Zureno, 5 de agosto de 1702*. (transcripción de Julián Fernández Díaz en *Los Mártires de Alcalá*, Alcalá de Henares, 1920, pp. 170-177. Figura como doctor entre los canónigos.

<sup>3345</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 1-41 vº. *Visitas eclesiásticas de Francisco Jaroso los años 1739-1744*.

<sup>3346</sup> AHN, Universidades, 423, expd.13, *Certificación de que en cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor se nombró por administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás a D. Jerónimo López de Bartolomé, tesorero de esa iglesia, 23/07/1807*.

- Arzobispado en Alcalá 1725, Inquisidor ordinario y Vicario de la Villa de Madrid y su Partido 1729, y Abad Mayor 1729-1733. Murió en 1733).
112. Lucas y López, Juan José de, (Doctor en Cánones 1787, Canónigo en 1787, Archivero de la Universidad 1790, Arcipreste de Santa María en 1796-1808, Visitador Real y Pontificio de San Ildefonso 1788-1798, Comisionado Interventor Real de la Universidad de Alcalá 1798-1800).
  113. Llana Espada, Francisco de la, (Doctor en Teología 1769, Rector del Colegio de San Clemente Mártir 1774-1784, Sustituto en la cátedra de Lugares Teológicos 1777, Rector del Colegio de Santa Catalina Mártir 1784, Canónigo 1785).
  114. Llano Otañez Pravia Berganza, Eugenio, (Bachiller en Teología 1777, Sustituto en la cátedra de Prima de Escoto 1782, Doctor en Teología 1783, Catedrático de Súmulas y Lógica 1785, Canónigo 1797, murió en 1797).
  115. Malo de Bernabé, José, (Doctor en Teología 1725, Bachiller en Cánones 1753, Catedrático de Artes 1727).
  116. Manrique de Lara, Juan Francisco, (Doctor en Cánones h.1728, Capellán Mayor de la Magistral, Rector perpetuo del colegio de Santiago de los caballeros Manriques 1733-1748, Obispo auxiliar de Toledo, del título de Geren 1749-1754, Obispo de Oviedo 1754-1760 y de Plasencia 1760-1765 en que murió).
  117. Martín de Mesa, Diego, (Doctor en Teología 1697, Sustituto de la cátedra de Prima de Escoto 1698-1706, Canónigo 1707).
  118. Martín de Rivas Vázquez, Lorenzo, (Licenciado en Artes 1697, Doctor en Teología 1707, Canónigo 1716).
  119. Marcos Delgado, Manuel, (Canónigo 1737).
  120. Martínez Alonso, José María, (Maestro en Artes 1739, Doctor en Teología 1741, Catedrático de Artes 1746, Canónigo 1750, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1762, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1766, de Historia Eclesiástica 1772-1774, de Concilios 1778-1784, de Prima de Santo Tomás 1784. Murió h. 1787).
  121. Martínez Galiano Burgos, Manuel Justo, (Rector del Colegio de la Inmaculada Concepción 1768, Doctor en Teología 1777, Catedrático de Artes 1780, de Filosofía Moral 1789, de Instituciones Teológicas II 1790-1796, de Prima de Teología 1796-1804, Canónigo 1790, Bibliotecario de la Universidad 1791 Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo 1791, Canónigo de la Colegiata de San Pedro de Lerma, Visitador extraordinario de la Universidad de Alcalá y sus colegios 1803, fallecido en 1805).
  122. Martínez García Serrano, José, (Doctor en Teología, Catedrático de Artes y de Teología. Canónigo de la Iglesia Magistral 1734).
  123. Martínez González, Gabriel, (Maestro en Artes 1702, Doctor en Teología 1711, Canónigo 1723).
  124. Martínez Pulgarón y Casas, Francisco Blas, (Rector de San Ildefonso 1706-1707, Doctor en Teología 1706, Catedrático de Artes 1708, Canónigo 1716, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1720).
  125. Mata Pérez, Juan de la, (Bachiller en Leyes 1780, Doctor en Cánones 1784, Abogado de los Reales Consejos 1786, Bibliotecario Mayor de la Universidad 1795, Catedrático de Instituciones Civiles II 1799).
  126. Mateo Pérez, Martín Fernando, (Doctor en Teología 1723, Catedrático de Artes 1724, Canónigo 1731, Catedrático de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1747, de Durando 1739-1745, de Mayor de Escoto 1750-1762, Tesorero de Magistral 1764).
  127. Mateo y Plata, José, (Licenciado en Artes 1749, Catedrático de Artes 1756, Doctor en Teología 1759, Canónigo 1763).
  128. Medina Fernandez-Vázquez [de Manzanares] José, (Doctor en Teología 1694, Canónigo 1716).

129. Melgar y Monjelos, Sebastián de, (Licenciado en Artes por Irache en Navarra, Doctor en Teología por Alcalá 1703, Catedrático de Artes 1706, de Durando 1716, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1721, de Prima de Sagrada Escritura 1724, de Mayor de Escoto 1729-1735, Prima de Santo Tomás 1738-1741, Canónigo y Arcipreste de Santa María en la Magistral en 1695).
130. Melgarejo Aulestia, Tomás, (Doctor en Teología 1738, Catedrático de Artes 1743, Canónigo 1749).
131. Mellado de Eguiluz, Dionisio Francisco, (Doctor en Cánones 1697, desde 1696 a 1713 opositó sin éxito a 33 cátedras de la Facultad de Cánones. En 1716 fue nombrado Obispo *in partibus infidelium*, de Lares en Asia Menor y Auxiliar de Toledo . Murió en 1737).
132. Mendinueta Arizcun, Juan Miguel de, (Maestro en Artes 1744, Doctor en Teología 1744, Catedrático de Artes 1746, Capellán Mayor de la Magistral).
133. Merino y Torres, Alfonso, (Maestro en Artes 1730, Doctor en Cánones 1750, Canónigo en 1753, Abogado de los Reales Consejos y Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya en 1756<sup>3347</sup>).
134. Miranda Elizalde y Ursua, Pedro José de, (Doctor en Teología 1707, Catedrático de Artes 1708, de Menor de Santo Tomás 1714, Canónigo de la Magistral 1716, Canónigo lectoral de Zaragoza 1719-1734).
135. Modesto Recio, Juan Antonio, (Bachiller y Catedrático de Artes en 1763, Canónigo 1782. Murió en 1805).
136. Monasterio Fana, Diego Alonso de, (Licenciado en Artes 1730, Doctor en Teología 1739, Catedrático de Artes 1741, Canónigo 1748, murió en 1751).
137. Monte, José del, (Doctor en Teología 1697, Racionero 1704, Canónigo 1708).
138. Montero Fraile de Velasco, Sebastián, (Licenciado en Artes 1712, Doctor en Teología 1721, Canónigo 1728).
139. Morales y Civantos, Diego Manuel de, (Maestro en Artes 1723, Doctor en Teología en 1732, Canónigo 1745).
140. Morales Malaviar, Juan de, (Licenciado en Artes 1711, Doctor en Teología 1719, Canónigo 1727).
141. Morales y Torres, Fray Isidoro de, (Abad del Colegio de San Bernardo, Doctor en Teología 1750, Capellán Mayor de la Magistral 1702, Catedrático de Durando en 1776 y 1782, General de la Orden Cisterciense. Murió h. 1786)<sup>3348</sup>.
142. Moreno Martinez Bermejo, Ezequiel, (Bachiller en Artes y Catedrático de Artes 1765, Racionero 1775, Doctor en Teología y Canónigo en 1783).
143. Moreno Sañudo, Juan, (Licenciado en Artes 1751, Catedrático de Artes 1758, Doctor en Teología 1761, Canónigo en 1796).
144. Munarriz Gil, Manuel Vicente de, (Maestro en Artes 1708, Doctor en Teología 1717, Canónigo 1722).
145. Muñoz y Blasco, Francisco Bernardo, (Licenciado en Cánones 1736, Teniente de Contador Mayor de Rentas Decimales de Alcalá 1733, Sustituto en la cátedra de Prima de Instituta en 1738, Arcipreste de Santa María, nominado para Abad en 1733, Canónigo 1760-1766).
146. Muñoz i Guil, Manuel, (Doctor en Teología 1723, Catedrático de Suarez 1737-1743, del Consejo de S.M. Obispo de Vich 1744-1751, Fundador del Seminario de Vich en 1748).
147. Muñoz Villaseñor, Sebastián, (Maestro en Artes 1717, Rector del Colegio de Santa Catalina Mártir o *Verdes* en 1721, Licenciado en Cánones 1724).

---

<sup>3347</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 61-85 vº. *Visitas eclesiásticas de Alfonso Merino y Torres los años 1749-1751 y 1761-1766.*

<sup>3348</sup> No debe confundirse con el Canónigo del siglo XVII Isidoro de Morales Fernández de Torres. (N. de A.).

148. Noriega Rubín de Celis, Diego Antonio Pedro, (Doctor en Teología 1707, Canónigo 1729, Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1731-1734).
149. Ocaña Madrid, Manuel Antonio de, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1741, Catedrático de Artes 1741, Arcipreste de Santa María, Canónigo 1776).
150. Olavide Vidarte Borroeta Civitate, Juan, (Licenciado en Artes 1753, Rector del Colegio de Málaga 1754, Doctor en Teología 1763, Catedrático de Artes 1764, Canónigo 1773-1796).
151. Ordóñez Monreal, Manuel, (Doctor en Teología 1753, Catedrático de Artes 1756, Canónigo 1762).
152. Otañez y Martínez del Valle, Ignacio Buenaventura, (Licenciado en Cánones 1761, Arcediano de Cartagena).
153. Otaola Olmos, Lázaro Dionisio de, (Doctor en Cánones 1744, Sustituto en la cátedra de Prima de Cánones en 1744, Capellán Mayor de la Magistral).
154. Padura Angulo-Arberas, Manuel Antonio de, (Tesorero del Colegio de San Ildefonso 1760, Doctor en Teología 1781, Catedrático de Artes 1782-1785, Canónigo 1791, Catedrático de Lugares Teológicos 1791, de Teología Moral 1797-1806, de Prima de Teología 1806).
155. Páez Ruiz de Castañeda, Esteban, ((Maestro en Artes 1713, Doctor en Teología 1722, Canónigo 1729).
156. Palomar Fernández, Romualdo, (Examinador sinodal del Arzobispado de Toledo 1756, Rector del Colegio de Málaga 1764-1768, Doctor en Teología 1765, Catedrático de Artes 1763, de Instituciones Teológicas II 1774, de Durando 1774-1775, de Teología Moral 1775-1782, Canónigo 1778, Murió en 1785).
157. Pando La Quintana, José María Jorge, (Bachiller en Cánones y Leyes 1791).
158. Paniagua Cuadros, Santiago Ignacio, (Maestro en Artes 1717, Doctor en Teología 1725, Canónigo 1739).
159. Pardo Merodio, Francisco Tomás, (Licenciado en Artes 1717, Doctor en Teología 1727, Canónigo 1741).
160. Pardo, Miguel Angel, (Sin identificar).
161. Pastor Regidor, Ángel Gregorio, (Maestro en Artes 1746, Doctor en Teología 1755, Racionero 1757, Canónigo 1762, Catedrático de Hebreo 1757-1779, Visitador Ordinario del Colegio de San Ildefonso 1781-1782, Catedrático de Sagrada Escritura 1784-1788, murió h. 1789).
162. Peña y Tapia, Tomás de la, (Bachiller en Cánones 1705, Licenciado en Artes 1710, Doctor en Teología 1719, Catedrático de Artes 1722, Canónigo 1725, Párroco de San Pedro 1747, Capellán Mayor de la Magistral 1762).
163. Peñas y Fuentes, Juan Félix de las, (Doctor en Teología 1691, Catedrático de Física 1695, Canónigo 1700<sup>3349</sup>).
164. Perea y Salazar, Gaspar de, (Doctor en Cánones 1727, Sustituto en cátedras de Decreto y Decretales Mayores 1730-1738).
165. Pérez Albión, Luis, (Rector del Colegio de Málaga 1717-1718, Doctor en Teología 1725, Catedrático de Artes y Canónigo 1727, murió en 1728).
166. Pérez de Arellano, Juan Antonio, (Vicario del Arzobispado de Toledo en Orán 1732, Obispo Auxiliar de Toledo del título de Casia 1739, Del Consejo de S.M. Felipe V, Arcipreste de Santa María en la Magistral, murió el 16 de marzo de 1756).
167. Perez Griñón, Antonio, (Licenciado en Cánones 1732, Tesorero de la Magistral).

---

<sup>3349</sup> No se debe confundir con sus coetaneos el Dr. en Medicina Juan de las Peñas y Perea, Catedrático de Prima y Vísperas de Medicina (1717-1724), ni con Juan Tomás Peñas Perea, Abogado de los Reales Consejos y Profesor de Cánones en 1721. (N. del A.)



168. Pérez de Guzmán, Juan, (Licenciado en Artes 1714, Vicerrector del Colegio Trilingüe 1721, Licenciado en Medicina y Doctor en Teología 1723, Catedrático de Artes 1725, Canónigo 1736, Sustituto en las cátedras de Artes y Teología 1742).
169. Pérez, Martín Fernando Mateo, (Doctor en Teología 1723, Catedrático de Artes 1724, Canónigo 1731, Catedrático de Durando 1745, Tesorero de la Magistral 1764).
170. Pérez [¿Tafalla?], Miguel, (Rector de la Academia de Teología 1772).
171. Pingarrón Cabello y Ramos, Francisco, (Rector de San Ildefonso 1694-1695, Maestro en Artes 1624, Doctor en Teología 1691, Catedrático de Artes 1696, Canónigo 1703).
172. Portilla y Esquivel, Miguel de la, (Licenciado en Artes 1676, Doctor en Teología 1685, Catedrático de Griego 1679-1725, Canónigo 1696, Rector del Colegio de las Santas Justa y Rufina 1717-1719, Examinador Sinodal del Arzobispado de Toledo, Maestrescuela de la Magistral 1729. Murió en 1732).
173. Poveda y Soria, José Joaquín, (Rector del Colegio de Málaga en 1722, Catedrático de Artes 1741-1766, Licenciado en Cánones y Doctor en Teología 1745, Canónigo 1759, Maestrescuela 1793-1803).
174. Puerta y Barrera, Hermenegildo de la, (Licenciado en Artes 1748, Doctor en Teología 1757, Catedrático de Artes 1758, Canónigo 1762, Catedrático de Teología Moral 1769, de Prima de Escoto 1772-1773 y Sustituto de la misma cátedra en los cursos 1773-1774 y de Teología Moral 1774-1775).
175. Puerta, Manuel de la, (Doctor en Cánones 1753, Bachiller en Leyes 1781, Canónigo 1761, Catedrático de Decreto 1770-1776, de Vísperas de Cánones 1777, Canónigo de la Catedral de Toledo 1778).
176. Quintana y Paniagua, Manuel, (Doctor en Cánones 1750, antes Racionero).
177. Ramírez de Arellano, Luis, (Estudiante en la Universidad de Alcalá en 1723).
178. Recaño Mamberto, Julián Manuel de, (Licenciado en Cánones 1743, Abogado de los Reales Consejos 1761, Rector del Colegio de San Cosme y San Damián, Vicario y Visitador de Cazorla, Ciudad Real y Alcázar de San Juan, Juez Metropolitano de la Abadía de Baza, Subdelegado de Cruzada, y Teniente de Contador Mayor de Rentas Decimales en 1761, Capellán Mayor de la Magistral).
179. Recio García, Juan Antonio Modesto, (Catedrático de Artes 1763, Doctor en Teología 1765, Canónigo 1782).
180. Riero Godoy, Rodrigo Manuel de, (Rector San Ildefonso 1738-1739, Doctor en Teología 1738, Canónigo 1747, Catedrático de Súmulas 1748, Rector del Colegio de los Manriques 1752-1754, Canónigo de Cuenca 1759. Murió en 1760).
181. Ríos, Francisco Eusebio de los, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1683, Catedrático de Artes 1682, Sustituto de las cátedras de Prima de Escoto 1678-1679, de Durando y Menor de Santo Román 1680, de Prima de Santo Tomás 1679-1681, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1690-1697, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1698, de Sagrada Escritura 1702, de Prima de Escoto 1703-1709, de Prima de Santo Tomás 1704, Tesorero de la Magistral 1703. Murió en 1709).
182. Ríos, José de los, (Jesuita, Maestro Artes 1713).
183. Román, Francisco Miguel, (De la Academia de San José en 1737, Doctor en Cánones 1740, Sustituto en la Cátedra de Decreto 1740-1741).
184. Romero y Romo, José, (Canónigo fallecido en 1813).
185. Ruiz Corchón y Martínez Merino, Gabriel, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1725, Catedrático de Artes 1728, Canónigo 1736).
186. Ruiz de Castañeda, Juan, (Doctor en Cánones 1693, Canónigo 1699, Tesorero de la Universidad 1712, Rector del Colegio del Rey 1693-1698).
187. Sáiz de Frias, Miguel, (Doctor en Teología 1779, Canónigo en 1785, Sustituto en las cátedras de Historia Eclesiástica y Lugares Teológicos 1775-1778).

188. San Pedro Briz, Francisco de, (Doctor en Teología, Catedrático de Artes 1705, Canónigo 1708).
189. Sánchez Navarro, Francisco, (Maestro en Artes 1717, Doctor en Teología 1721, Sustituto de las cátedras de Sùmulas, Metafísica y Filosofía Moral en 1720, Catedrático de Artes 1722, Canónigo 1728).
190. Sánchez Prieto y Álvarez de Toledo, Manuel, (Licenciado en Artes 1699, Rector del Colegio de Málaga 1701, Sustituto en las cátedras de Menor de Santo Tomás 1706-1707, de Prima de Santo Tomás 1706-1709, de Durando 1709-1710, Doctor en Teología 1709, Catedrático de Artes 1712, de Filosofía Moral 1719, Canónigo 1719, Catedrático de Durando 1722, murió en 1722).
191. Sancho Granado, José, (Maestro en Artes y Doctor en Teología 1705, Sustituto en la cátedra de Vísperas del Maestro de las Sentencias en 1704, Rector de San Ildefonso 1705-1706, 1709-1710 y 1711-1712, Catedrático de Artes 1707, Canónigo 1714, Catedrático de Filosofía Moral 1719, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1724-1726, Abad de la Colegiata de Santander 1726).
192. Sanz, Miguel Alonso, (Licenciado en Artes 1740, Colegial del Trilingüe 1749-1760, Doctor en Teología 1749, Catedrático de Física 1751, Canónigo 1762).
193. Sanz Ramiro, Mateo, (Catedrático de Artes 1698, Canónigo 1711, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1711-1712, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1713, de Sagrada Escritura 1719, de Mayor de Escoto 1721-1727, de Prima de Santo Tomás 1729-1738).
194. Sanz del Val, Esteban, (Doctor en Teología 1678, Catedrático de Artes 1681 Canónigo en 1688).
195. Serrano Benito, Francisco Antonio, (Doctor en Teología 1749, Catedrático de Artes 1750, Canónigo en 1762).
196. Serrano Viñuelas y Plaza, Manuel, (Maestro en Artes 1780, Doctor en Teología 1791, Racionero y Canónigo de la Magistral, Limosnero Mayor del cardenal Lorenzana).
197. Segura, Manuel de, (Doctor en Teología 1691, Canónigo 1705, Catedrático de Sùmulas 1735, Tesorero de la Magistral 1736).
198. Suarez Ramos, Francisco, (Doctor en Teología 1716 Canónigo de la Magistral<sup>3350</sup>).
199. Suárez Rodríguez, Juan Agapito, (Licenciado en Artes 1750, Doctor en Teología 1759, Canónigo 1770).
200. Tieso de la Fuente, Francisco, (Doctor en Teología 1722, Catedrático de Física 1724, Canónigo en 1729).
201. Torre y Herrera, Pedro Antonio de la, (Doctor en Cánones 1772, Sustituto de las cátedras de Instituciones Civiles I 1774-1775, Instituciones Civiles II 1773-1774 y de Libros I y II de Instituta 1772-1773, Teniente Contador Mayor de Rentas Decimales de Alcalá 1796, Tesorero 1796, Abad 1796-1801. Murió en septiembre de 1801).
202. Torrealba de Salazar, Pedro, (Maestro en Artes 1734, Doctor en Teología 1741, Racionero 1747, Catedrático de Artes 1750, Canónigo 1755).
203. Tortuero Tortuero, Francisco Antonio, (Jesuita. Doctor en Teología 1751, Sustituto de la cátedra de Metafísica 1751, Catedrático de Artes 1754-1766, Canónigo en 1762, Maestrescuela 1803).
204. Trejo, Francisco Antonio, (Canónigo en 1731).

---

<sup>3350</sup> AHN, Universidades, L.1045, ff. 5 y 12, *Asiento en el libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente al doctor Ramos, canónigo de San Justo y Pastor*, [1777, Visita de Pedro Díaz de Rojas al Colegio de la Madre de Dios]. Véase también CIADONCHA, *op. cit.* pp. 684 y 813.

205. Urquijo González Bravo, José Andrés de, (Licenciado en Artes 1730, Doctor en Teología 1739, Catedrático de Artes 1744, Canónigo 1749).
206. Valdemoro y Romero, Martín de, (Licenciado en Artes 1708, Catedrático de Artes 1718, Doctor en Teología 1722, Canónigo 1729, Catedrático de Menor de Santo Tomás 1736-1742, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1743, de Sagrada Escritura 1743-1750, Deán de la Real Colegiata de Tudela 1750).
207. Valero Montero, Pedro, (Licenciado en Artes 1725, Doctor en Teología 1737, Sustituto de la cátedra de Física en 1770-1771, Canónigo h.1780, murió 1799).
208. Valle López de Salazar, Juan Francisco del, (Mercedario Calzado, Catedrático de Artes 1761, Doctor en Teología 1763, Canónigo 1772).
209. Vargas, Bernabé de, (Licenciado en Artes 1716, Doctor en Teología 1725, Catedrático de Artes 1726, Canónigo 1738, Catedrático de Filosofía Moral 1750-1756, de Vísperas del Maestro de las Sentencias 1762-1766, Chantre de la Magistral 1764. Murió en 1766).
210. Vázquez de Tablada Blanco, Gaspar José, (Rector de San Ildefonso 1716-1717, Doctor en Cánones 1716, Catedrático de Instituta I y Sexto 1724, Canónigo 1724, Catedrático de Decreto 1727, de Vísperas de Cánones 1728, de Prima de Cánones 1728, Alcalde de Hijosdalgo y Oidor en la Chancillería de Valladolid 1730, Obispo de Oviedo y Conde de Noreña 1745-1749, Gobernador del Consejo de Castilla 1746-1749. Murió en 1749).
211. Velázquez López, Andrés, (Doctor en Teología 1737, Catedrático de Artes 1741, Canónigo 1747, Tesorero de la Magistral 1776).
212. Valle López de Salazar, Juan Francisco del, (Catedrático de Artes 1761-1763, Canónigo 1772).
213. Villacorta y Montalvo, Juan Enríquez de, (Maestro en Artes 1662, Doctor en Teología 1671, Catedrático de Artes 1672, Canónigo en 1713).
214. Villanueva Pacheco y Alvarado, Antonio Domingo, (Doctor en Cánones 1767, Rector de San Ildefonso 1757-1758, Maestrescuela de San Justo, Maestrescuela de la catedral de Coria, del Consejo de Castilla, Regente del Real Consejo del Reino de Navarra 1791).
215. Villasagra Varela, Agustín Martín de, (Licenciado en Artes 1717, Catedrático de Lógica 1728, Doctor en Teología 1729, Canónigo 1738).
216. Villegas Angulo Mora, Tomás de, (Doctor en Teología 1738, Catedrático de Lógica 1745, Canónigo 1749).
217. Yangües López, Nicolás, (Doctor en Teología 1729, Canónigo 1742).
218. Yermo Santibañez y Blazquez, José de, (Doctor en Teología 1697, Catedrático de Artes 1697, Canónigo 1707, Catedrático de Filosofía Moral 1709, de Prima de Sagrada Escritura 1713, de Prima de Escoto 1719, Abad Mayor 1713-1720, Obispo de Ávila 1720-1728, Arzobispo de Santiago de Compostela 1728-1737. Murió en noviembre de 1737).
219. Zarandona Barreneche, Juan de, (Rector del Colegio de San Jeronimo o de Lugo 1755-1759, Doctor en Teología 1759, Catedrático de Artes 1759, Canónigo 1764, Vicerrector del Colegio de Lugo en 1781).

## **RACIONEROS**

1. Aguado, Francisco, (Maestro en Artes 1746, Racionero 1760).
2. Alarcón Molina, José, (Doctor en Teología 1731, Racionero 1743, Tesorero de la Magistral 1766).
3. Álvarez, Diego, (Maestro en Artes 1704, Racionero 1731).
4. Amores, Dionisio, (Maestro en Artes 1703, Administrador del Colegio de las Santas Justa y Rufina 1714, Racionero 1728, procesado en 1730<sup>3351</sup> y en 1740<sup>3352</sup>).
5. Amores Sevilla, Antonio Melquiades de, (Maestro en Artes 1742, Doctor en Cánones 1751, Racionero 1755).
6. Aranda Maldonado, Francisco de. (Procesado en 1700<sup>3353</sup>, Racionero en 1708).
7. Archel, Vicente Diego, (Maestro en Artes 1736, Racionero 1747).
8. Argumanes, Julián, (Maestro en Artes 1723, Racionero 1744).
9. Argumanes, Manuel de, (Maestro en Artes 1715, Racionero 1742).
10. Azaga, Pedro de, (Racionero en 1716).
11. Benavente, Francisco, (Maestro en Artes 1697, Racionero 1712).
12. Benito, Francisco, (Maestro en Artes 1751, Racionero 1765).
13. Benito, Juan Baldomero, (Maestro en Artes 1780, Racionero 1794).
14. Benito de Vivar, Manuel, (Racionero 1787).
15. Campo Carvajal, Francisco del, (Bachiller en Cánones 1701, Racionero 1703, Sustituto de las cátedras de Metafísica, Física y Teología 1710, Doctor en Teología y Catedrático de Artes 1711).
16. Cerro, Diego Francisco del, (Receptor de la Magistral 1712-1717, Maestro en Artes 1745, Racionero 1756).
17. Diago, Juan Antonio, (Maestro en Artes 1750, Racionero en 1773).
18. Diago, Pablo Francisco, (Maestro en Artes 1754).
19. Díaz, Tomás, (Racionero 1783).
20. Díaz de Geras, Francisco Teresa, (Colegial del de San Ambrosio 1749/1751, Bachiller en Artes 1750).
21. Espinar y Jara, Pedro Antonio de, (Maestro en Artes 1698, Racionero 1708).
22. Fernández, Juan, (Racionero 1755).
23. Fernandez, Manuel, (Maestro en Artes 1702, Racionero 1727).
24. Ferro, Francisco Domingo, (Maestro en Artes 1786, Bachiller el Leyes y Cánones 1790, Doctor en Cánones 1794, Racionero 1802).
25. Figueroa, Juan de, (Maestro en Artes en 1714, Racionero 1718).
26. García Delgado, Matias, (Maestro en Artes y Vicerrector del Colegio de Santa Catalina Mártir en 1706, Racionero 1710, había muerto en 1751)
27. García Delgado, Miguel, (Maestro en Artes 1724, Racionero 1745).
28. García Duque, Antonio, (Maestro en Artes 1705, Racionero 1731).
29. García de Escobar, José, (Maestro en Artes 1714, Racionero 1755).
30. García del Olivar, Juan, (Maestro en Artes y Racionero en 1656, procesado en 1695 y 1708<sup>3354</sup>).

---

<sup>3351</sup> AHN, Universidades, 320, expd. 5, *Pleito criminal de María Morales, viuda de Antonio Aranoa, y Domingo Antonio de Ibarrola, mancebo mayor de la lonja de la primera y vecinos de Alcalá, contra Dionisio de Amores, racionero de la Magistral de Alcalá por malos tratos y por tirar un tabique que media entre su casa y la vivienda y lonja de la demandante para poder coger agua del pozo.1730/1732.*

<sup>3352</sup> AHN, Universidades, 322, expd. 6, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Dionisio de Amores, presbítero y racionero de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por robar cierta cantidad de maravedís a dicha iglesia.24-26/10/1740.*

<sup>3353</sup> AHN, Universidades, 317, expd. 5, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Francisco Aranda Maldonado, racionero de San Justo y Pastor y graduado en dicha universidad, por poner unos postes en su calle, tirar cohetes y fuegos de mano formando alboroto, escándalo y desorden público en dicha localidad. 16/02/1700.*

31. García Perucho, Manuel, (Vicerrector en el Colegio de la Madre de Dios de los Teólogos y Sustituto en la cátedra de Física en 1758, Maestro en Artes, Racionero 1772, Receptor de las memorias fundadas en el Cabildo de Racioneros de la Magistral 1791.).
32. Gil Asenjo y Contreras, Miguel, (Licenciado en Artes 1778, Licenciado en Teología 1790, Doctor en Teología 1791, Racionero 1795).
33. Gil de Guzmán, Juan Carlos, (Maestro en Artes 1705, Capellán Menor del Colegio de San Ildefonso en 1730, Racionero 1732).
34. Gómez Delgado, Pedro Antonio Valentín, (Maestro en Artes 1728, Racionero 1746, murió en 1764. Hijo del platero Pedro Gómez Delgado).
35. Gómez Redondo de la Torre, Gabriel, (Doctor en Teología 1761, Sustituto de las cátedras de Teología en la universidad de Alcalá 1761/1769, Racionero 1774, Catedrático de Artes 1776-1779, Canónigo 1785).
36. González, Manuel, (Racionero 1780).
37. González Argumanes, Julián, (Maestro en Artes 1723, Racionero en 1745).
38. González Bravo, José, (Maestro en Artes 1753, Racionero 1770).
39. González Bueno, Antonio, (Maestro en Artes 1705, Racionero 1729, Vicerrector del Colegio de San Dionisio 1709).
40. González Calderón, Andrés Tomás, (Maestro en Artes 1758, Sustituto en las cátedras de Metafísica, Prima de Sexto y Física 1763/1764, Catedrático de Artes 1764, Doctor en Teología 1767, Sustituto en la Cátedra de Concilios 1773-1775, Racionero en 1783).
41. González de Pastrana, Lorenzo, (Maestro de Ceremonias de la Universidad 1706, Bedel de la Universidad 1718, Maestro en Artes 1711, Racionero 1741, fallecido en 1752).
42. González Roldán, Lorenzo, (Maestro en Artes 1755, Racionero 1779).
43. González Roldán, José, (Maestro en Artes 1728, Racionero 1746).
44. Gutiérrez Ansúrez, Pablo, (Maestro en Artes 1699, Racionero 1712).
45. López, José, (Racionero 1702).
46. López de la Cana, Juan Francisco, (Racionero 1780).
47. Medina y Cuevas Juan de, (Maestro en Artes 1669, Racionero 1712, Maestro de Ceremonias<sup>3355</sup>).
48. Merino y Torres, Manuel, (Colegial del de la Madre de Dios 1706, Maestro en Artes en 1706, Racionero 1747).
49. Molina, José Ruperto, (Racionero 1783).
50. Moya, Antonio de, (Bachiller en Cánones 1712).
51. Murillo, Juan, (Maestro en Artes 1705, Vicerrector del Colegio de San Ambrosio en 1713, Racionero 1734, murió en 1737).
52. Novoa, Juan Antonio de, (Bachiller en Artes 1705, Racionero 1737).
53. Paniagua, Diego, (Licenciado en Artes 1699, Racionero 1720).
54. Paniagua, Miguel Laureano de, (Maestro en Artes 1748, Racionero 1763).
55. Peña, Antonio Felix de la, (Maestro en Artes 1692, Racionero 1709).
56. Pérez del Castillo y Briñas, José, (Maestro en Artes 1695, Racionero en 1710).

---

<sup>3354</sup> AHN, Universidades, 316, expd.6, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por amancebamientos continuos con Mariana García, mujer soltera y vecina de dicha localidad, y con una mujer casada.* 1695/1702; Leg. 317, expd. 52, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, racionero de la Magistral de dicha ciudad por los malos tratos de palabra y de obra dados a Justa Gil, su madre, y a María Lices, su hermana, ocasionándole varias heridas.* 15-28/01/1708; Leg. 210, expd. 32, *Pleito de Justa Gil, contra Juan García del Olivar, maestro, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor sobre que Juan García del Olivar pague a su madre, Justa Gil, una cantidad suficiente de maravedís para su manutención.* 1708.

<sup>3355</sup> RUBIO FUENTES, (1994), p.276.

57. Pérez de la Puente, Félix Justo, (Maestro en Artes 1750, Racionero 1764, procesado en 1737/1762<sup>3356</sup>).
58. Perez Treceño, Alonso (Maestro en Artes y sustituto de la cátedra de Lógica en 1773, Racionero 1776-1804. Fallecido en 1804)
59. Pozo, Gabriel del, (Maestro en Artes 1699, Racionero 1715, procesado en 1717<sup>3357</sup>).
60. Río, Silverio del, (Racionero 1781).
61. Rodríguez, Fermín, (Maestro en Artes 1754, Racionero 1771, Bachiller en Leyes y Cánones 1793).
62. Rodríguez, Miguel, (Maestro en Artes 1727, Racionero 1746).
63. Rodríguez, Tomás, (Maestro en Artes 1700, Racionero 1715, murió en 1747).
64. Rojo, Ventura, (Racionero 1781).
65. Román, Diego, (Maestro en Artes 1706, Racionero 1736).
66. Ruiz, Manuel Elías Domingo, (Maestro en Artes 1746, Racionero 1763).
67. Sánchez de Alba, Francisco, (Maestro en Artes 1708, Racionero 1738).
68. Sánchez de Calderón y Pernia, Cristóbal, (Bachiller en Artes 1676, Racionero 1704, Sustituto en varias cátedras de Cánones y Leyes 1714-1718, Doctor en Cánones y en Leyes, Catedrático de Decretales y de Instituta, Fiscal e Inquisidor del Tribunal de la Inquisición en Lima 1721-1748<sup>3358</sup>. Desterrado en 1748<sup>3359</sup>).
69. Sevilla, Jacinto, (Maestro en Artes 1712, Racionero 1741).
70. Terri Fernandez-Valenzuela, Antonio, (Doctor en Teología 1765, Catedrático de Artes 1765, Racionero 1773).
71. Tórtola, José Victoriano de, (Maestro en Artes 1737, Racionero 1748).
72. Torrejón, Antonio, (Maestro en Artes 1746, Racionero 1762).
73. Ventero, Juan , (Maestro en Artes 1701, Racionero 1722).
74. Vergara, Bernardo de, (Maestro en Artes 1691, Racionero 1708).
75. Vizcaíno, José, (Maestro en Artes 1702, Racionero 1726).
76. Zayas, Gregorio, (Bachiller en Artes 1756, Racionero 1778).
77. Zorrilla, Bernardo, (Maestro en Artes 1735, Racionero 1750).

---

<sup>3356</sup> AHN, Universidades, 324, expd.4, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Félix Pérez de la Puente, graduado en dicha Universidad, por fraude en la asistencia y cobro de propinas a otros graduados en las funciones de la Universidad; así como procesos de inhibición con la Audiencia Arzobispal de Alcalá de Henares (Madrid), en torno al mismo demandado, por falsa promesa de matrimonio y estupro sobre Rosalía Lozano, vecina de Alcalá de Henares (Madrid); y por las rentas de una capellanía en la iglesia de Santa María de los Remedios en Cogolludo (Guadalajara).* 1737/1762.

<sup>3357</sup> AHN, Universidades, 319, expd. 7, *Pleito criminal de Antonio Menocal, alojero y administrador de abasto de nieve en Alcalá de Henares (Madrid), contra Gabriel del Pozo, graduado en la Universidad de Alcalá y presbítero racionero de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de dicha localidad, por haber agredido e injuriado a un criado del demandante.* 20/04 al 30/09 del 1717.

<sup>3358</sup> MILLAR CARVACHO, R., *La Inquisición de Lima: signos de su decadencia, 1726-1750*. Ediciones Lom, Santiago de Chile, 2004. Estudia minuciosamente la conducta escandalosa y corrupta de Sánchez Calderón en la Inquisición de Lima.

<sup>3359</sup> AHN, Inquisición, 1642, expd. 10, *Visita de Pedro Antonio de Arenaza y Gárate al inquisidor del Tribunal de Lima, Cristóbal Sánchez Calderón, de la que resultó su destierro y el embargo de sus bienes, 1745-1747.*

## APENDICE XXV

### PREBENDADOS DE LA MAGISTRAL DEL SIGLO XIX<sup>3360</sup>

**A) Desde el 2 de noviembre de 1519<sup>3361</sup> hasta el 24 de junio de 1819** el Cabildo de la Iglesia Magistral se compuso de 6 Dignidades, 29 Canónigos, 18 Racioneros, 14 capellanes y 1 sacristán mayor<sup>3362</sup>

**B) Por Real Orden de Fernando VII de 24 de junio de 1819** su Cabildo se compuso de 6 Dignidades, 14 Canónigos, 10 Racioneros, varios capellanes y 1 sacristán mayor.

### CANÓNICOS Y DIGNIDADES (1800-1831)

1. Alarcón Molina, José, (Doctor en Teología 1731, Racionero 1743, Tesorero de la Magistral 1766).
2. Álvarez Salcedo, León Alvaro, (Maestro en Artes 1789, Doctor en Teología 1799, Racionero 1815, Canónigo 1818).
3. Anchuelo Moñino, Matías, (Bachiller en Artes 1787, Doctor en Teología 1797, Canónigo 1808-1823).
4. Atienza Picazo, José Pedro de, (Doctor en Cánones 1793, Fiscal de la Vicaría General de Alcalá 1800-1823, Canónigo en 1823, Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1807-1825).
5. Barco y García Rico, Manuel, (Doctor en Teología 1800, Canónigo 1813, Moderante de la Academia de Cánones 1826, Rector del Colegio del Rey 1826-1831, Sustituto en la cátedra de Instituciones Teologicas II 1826-1827, Bachiller en Leyes 1836).
6. Basave y Astoreca, Antonio, (Doctor en Cánones en 1801, Moderante en la Academia de Santa María de Jesús 1804-1805, Canónigo murió en 1817).
7. Benito Pulido, Juan Baldomero, (Licenciado en Artes 1779, Racionero en 1794, Doctor en Teología 1785, Canónigo 1800).
8. Brea Espinosa, Matías, (Maestro en Artes 1783, Doctor en Teología 1793, Racionero 1796, Canónigo 1805, Secretario del Cabildo 1806-1812. Asesinado en 1812).
9. Carabaño Villa, Santiago Liborio, (Licenciado en Artes 1789, Doctor en Teología 1797, Canónigo 1808).
10. Carralero y Cuesta, Manuel Francisco, (Doctor en Teología 1793, Canónigo 1805, último Colegial y Rector del Colegio de San Ildefonso 1792-1798, Rector de la Real Universidad 1807-1811, Arcipreste de Santa María 1812. Murió en 1825).
11. Cocera Lozano, Tomás, (Maestro en Artes 1787, Doctor en Teología 1791, Catedrático de Artes 1789, de Lugares Teologicos 1798-1804, Canónigo 1801, Murió en 1805).
12. Domínguez Maseda, Serafín Francisco, (Doctor en Cánones 1788, Abogado de los Reales Consejos en 1788, Fiscal del Consejo de Administración del Arzobispado de

<sup>3360</sup> FUENTES: AHN, Universidades; *GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO Y SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA...Años 1796-1798*; GUTIERREZ TORRECILLA, (1992). MOEZ DE ITÚRBIDE, (1661); GUTIERREZ TORRECILLA/BALLESTEROS TORRES (1998).

<sup>3361</sup> AZAÑA, *op. cit.* t.I, p. 333

<sup>3362</sup> AHN, Universidades, legs. 19, 83, 85, L. 1098; SANCHEZ DE HAEDO, J., *GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO Y SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA EN PARTICULAR.../ para el año [1800-1832]*. Madrid, en la Imprenta Real. Se hallará en el Despacho de la Gazeta. pp. 49-50.

- Toledo 1795, Canónigo de la Magistral en 1797, Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya 1806-1823 <sup>3363</sup>, Teniente de Vicario y Tesorero 1816-1824).
13. Escudero Martínez, Nicolás, (Doctor en Cánones 1784, Abogado de los Reales Consejos y Sustituto de una cátedra de Instituciones Canónicas 1785, Canónigo en 1796, Tesorero 1797, Chantre 1803-1831, Visitador titular de Hita, Talamanca, Uceda, Cogolludo, Beleña y Vicaría de Mohernando, jubilado en 1831).
  14. Fernández Toribio Mingo, Hermenegildo, (Maestro en Artes 1782, Vicerrector del Colegio de la Inmaculada Concepción 1790, Doctor en Teología 1791, Doctor en Canones 1791, Canónigo y Catedrático de Arabe 1801).
  15. García, Andrés Teodoro, (Doctor en Teología 1793, Catedrático de Filosofía Escolástica 1792, Canónigo 1804).
  16. García González Sánchez, José María, (Bachiller en Leyes 1781, Doctor en Cánones 1784, Canónigo en 1796, Teniente de Vicario 1800-1805, Tesorero de la Magistral 1803-1805, Rector del Hospital de San Lucas y San Nicolás y Abad Mayor-Cancelario 1806-1830. Murió en 1830).
  17. García-González Sánchez, Bernardo, (Doctor en Cánones 1792, Vicario general, Abad Mayor 1830-1848. Murió en 1848).
  18. García Sanz, Manuel Nicanor, (Doctor en Teología y sustituto en las cátedras de Artes y Teología en 1775, Canónigo 1787-1823).
  19. Gil Asenjo y Contreras, Miguel, (Licenciado en Artes 1778, Doctor en Teología 1790, Doctor en Cánones 1791, Racionero 1795, Canónigo 1803).
  20. Gutiérrez, Francisco, (Canónigo 1800, Maestrescuela 1806).
  21. Grau Sanz, Joaquín, (Doctor en Teología 1799, Catedrático de Artes 1799, de Filosofía 1806, Canónigo 1809).
  22. Haro Montero, Francisco Jerónimo de, (Maestro en Artes 1779, Doctor en Teología 1789, Catedrático de Lógica 1787, de Filosofía 1788, Doctor en Teología 1789, Racionero 1799, Canónigo 1800, Chantre 1833).
  23. Heredero y Mayoral, Nicolás Antonio, (Doctor en Teología 1797, Catedrático de Retórica 1797-1821, Párroco de la Real Universidad 1796, Canónigo 1807, Académico de la Historia, murió el 1 de abril de 1842) <sup>3364</sup>.
  24. Hermosa Moreno, Francisco de la, (Doctor en Teología 1799, Canónigo en 1810).
  25. Herranz y López, Miguel de Pascual, (Bachiller en Leyes 1803, Doctor en Cánones 1807, Catedrático de Decretales 1825, Tesorero y Teniente Vicario general 1827-1831).
  26. Iriarte Urdániz, Juan Miguel de, (Administrador del Hospital de san Lucas y San Nicolás 1725-1735, Doctor en Teología 1798, Catedrático de Artes 1801, Canónigo 1810, Catedrático de Instituciones Teológicas 1825-1833, de Teología Moral 1829-1832, Maestrescuela 1831).
  27. Jabonero Ruiz-Olmo, Antonio, (Doctor en Teología 1769, Canónigo 1786, Rector del Colegio de Málaga 1790, Maestrescuela de la Magistral 1807).
  28. Laso Martinez, José de, (Oratoriano. Maestro en Artes 1795, Doctor en Teología 1805, Bibliotecario de la Universidad, Canónigo 1813).
  29. Lopez de Bartolomé, Jerónimo, (Bachiller en Leyes 1776, Doctor en Cánones 1780, Abogado de los Reales Consejos 1783, Administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás 1807, Tesorero de la Magistral 1800-1812, Rector del Colegio del Rey 1814, Maestrescuela 1816).

<sup>3363</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 332vº-344vº, *Visitas eclesiásticas de Serafín Francisco Domínguez los años 1806-1823*.

<sup>3364</sup> RAMIREZ DE LOSADA, N., "El Doctor Don Nicolás Antonio Heredero y Mayoral", en *Revista Literaria de El Español, Semanario de Literatura, Bellas Artes y Variedades*, Tomo I, Madrid, Imprenta de Anselmo Santa Coloma, 1846, pp. 33-36



30. Luque Martínez, Zacarías, (Doctor en Teología 1783, Bibliotecario Mayor de la Universidad, Vice-rector en el Mayor de San Ildefonso y Sustituto en las cátedras de Filosofía Moral y Lugares Teológicos 1783, Catedrático de Hebreo 1788-1790, Canónigo 1796-1824, Catedrático de Sagrada Escritura 1798-1804, Bibliotecario Mayor de la Real Universidad 1823. Destituido en 1824<sup>3365</sup>).
31. Magano López-Asenjo, Tomás, (Maestro en Artes 1794, Doctor en Teología 1803, Canónigo 1813, Calificador del Santo Oficio 1819).
32. Mardones Francisco José, (Bachiller en Leyes 1802, Doctor en Cánones 1808, Canónigo Visitador de los Partidos de Zorita, Almoguera, Mondéjar, Buitrago y Valle del Lozoya 1822<sup>3366</sup>, Catedrático de Instituciones Canónicas II 1828-1836, de Jurisprudencia 1830).
33. Martín Esperanza, Mariano, (Maestro en Artes 1793, Doctor en Cánones 1798, Canónigo 1799, Rector de la Real Universidad 1803-1805<sup>3367</sup>, Notario Mayor de la Universidad 1805<sup>3368</sup>, Canónigo de Cádiz 1813, Inquisidor del Santo Oficio en Sevilla 1815<sup>3369</sup>, Escribano Notario de los Reinos 1818<sup>3370</sup>).
34. Martínez-Francos Gil, Manuel, (Doctor en Teología 1781, Vicerrector del Colegio Trilingüe 1781, Maestro en Artes 1801, Canónigo 1802).
35. Mata Fernandez Pintado, Juan de, (Doctor en Teología 1828, Catedrático de Instituciones Filosóficas 1827-1829, de Instituciones Teológicas 1833, Canónigo 1834).
36. Molina Redondo, José Ruperto, (Doctor en Teología 1772, Catedrático de Artes 1773-1776, Racionero 1783, Visitador Ordinario del Colegio de San Ildefonso 1797, Canónigo 1787, Capellán Mayor<sup>3371</sup> 1812, Maestrescuela 1819).
37. Palacios Alamín y Montellano, Tomás de, (Doctor en Teología 1791, Catedrático de Filosofía Escolástica 1792-1814, Canónigo 1803, Catedrático de Sagrada Escritura 1836).
38. Pascual Herranz López, Miguel de, (Bachiller en Leyes 1806, Doctor en Cánones 1807, Catedrático de Decretales 1825, Teniente de Vicario General 1826, Catedrático de Término de Cánones 1828-1830, Tesorero 1828-1848).
39. Paz Javardo, Natalio de la, (Maestro en Artes 1806, Doctor en Teología 1817, Canónigo 1818, Secretario del Cabildo y Catedrático de Filosofía Moral 1824).
40. Pérez de los Ríos, José, (Bachiller en Leyes 1793, Doctor en Cánones 1796, Canónigo en 1831, Vicario General de Alcalá 1851<sup>3372</sup>).
41. Pérez Treceño, Alfonso, (Racionero 1776, Canónigo, fallecido en 1803).

---

<sup>3365</sup> GUTIERREZ TORRECILLA/ BALLESTEROS TORRES, (1998), p. 90.

<sup>3366</sup> APR, Libro de Fábrica 1744-1824, ff. 344vº-375?. *Visitas eclesiásticas de Francisco José Mardones los años 1824-s/f.*

<sup>3367</sup> PESET, J.L. "Estudio preliminar" en M. Martín Esperanza, *Estado de la Universidad de Alcalá [1805]*, Madrid, Universidad Carlos III, 1999, p. 20. Disponible en <http://hdl.handle.net/10016/7875> (Consultado 23/01/2016)

<sup>3368</sup> Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835. (N. del A.).

<sup>3369</sup> SALAZAR MIR, A. de, *Los expedientes de limpieza de sangre de la Catedral de Sevilla (Genealogías)*, Tomo II, (Expedientes 542 al 915), Hidalguía, Madrid, 1996, p. 194. Expd. 821.M-62. Leg. 50, 1815.

<sup>3370</sup> AHN, Consejos, 33845, expd. 3, *Solicitud de Mariano Martín Esperanza, escribano Notario de los Reinos, sobre que el corregidor de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), remita a la Cámara el expediente formado en razón de la provisión y nombramiento de una escribanía del número de ella. 1818.*

<sup>3371</sup> AHN, Universidades, 85, expd. 129, *Provisión en José Ruperto de Molina de una canonjía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1812.*

<sup>3372</sup> FUENTES, P. *Guía del Estado Eclesiástico de España y de los dominios de S. M. en America para el año 1851. Redactada y publicada con Real permiso por D. Primitivo Fuentes. Madrid, febrero 1851, Imprenta de los Sres. Santa Coloma y Compañía, calle de la Encomienda, núm 19. p. 59.*

42. Puerta y Martínez, Pascual Antonio de la, (Doctor en Teología 1808, Racionero 1813, Canónigo 1815, Secretario del Cabildo 1823, Doctor en Cánones 1825, Rector de la Real Universidad 1825-1827, Catedrático de Instituciones Teológicas 1825-1833).
43. Ramiro y Arcayos, Francisco, (Bachiller en Leyes 1779, Doctor en Cánones 1783, Inquisidor Ordinario y Vicario Eclesiástico de Madrid y su Partido 1815<sup>3373</sup>, Arcipreste de Santa María 1816-1831).
44. Ramírez de Arellano Martínez, Patricio, (Doctor en Teología 1775, Sustituto de las cátedras de Filosofía Moral y Durando 1777, Canónigo 1789, Capellán Mayor 1819, Maestrescuela 1824-1828).
45. Romano Lebrón, Francisco Mariano, (Maestro en Artes 1793, Doctor en Teología 1802, Catedrático de Gramática Latina 1802-1823, Racionero 1807, Canónigo 1813).
46. Romero Castellanos, José, (Maestro en Artes 1789, Bachiller en Leyes 1802, Racionero 1804, Doctor en Cánones 1806, Canónigo, murió en 1813).
47. Romero y Romo, Gabino, (Doctor en Teología 1804, Canónigo 1813, Catedrático de Filosofía Moral 1824, de Griego 1826, Contador de Hacienda de la Magistral 1832).
48. Sainz de Robles Jiménez, Patricio, (Doctor en Teología 1823, Canónigo 1824, Secretario del Cabildo Magistral 1826-1828, Catedrático de Instituciones Teológicas II 1827, de Vera Religión 1829-1833, de Instituciones Teológicas II 1827).
49. Sánchez Carralero, Francisco José, (Doctor en Teología 1805, Canónigo 1814).
50. Sánchez García, Raimundo (Doctor en Teología 1781, Racionero 1792, Canónigo 1794, Capellán Mayor 1824-1831).
51. Sánchez de Luis, Alonso Francisco, (Canónigo y Teniente II de Contador Mayor en 1827, Visitador eclesiástico).
52. Serrano Viñuelas y Plaza, Manuel, (Doctor en Teología 1791, Limosnero Mayor del cardenal Lorenzana 1789, Capellán Mayor 1803-1818).
53. Vindel Rama Hoyo, Jorge, (Bachiller en Artes 1784, Doctor en Teología 1795, Canónigo 1806).

---

<sup>3373</sup> AHN, Inquisición, 1242, expd. 15, *Información genealógica de Francisco Ramiro Arcayos, presbítero, vicario eclesiástico de Madrid, natural de Almadén (Ciudad Real) y pretendiente a oficial del Tribunal de la Inquisición de Corte. 1815.*

## **RACIONEROS**

1. Abadiano, Francisco, (Maestro en Artes 1779, Racionero 1795, Jubilado en 1831)
2. Aldeanueva, Marcelino Antonio, (Maestro en Artes 1781, Racionero en 1802,1816).
3. Amores, Francisco, (Maestro en Artes 1786, Racionero 1803-1828).
4. Andón, Anastasio José, (Maestro en Artes 1782, Capellán de las Santas Formas 1792, Racionero 1816, Jubilado en 1831).
5. Antón, Julián, (Maestro en Artes 1800, Racionero 1815, 1816).
6. Arozarena Lorenzo (Mayordomo del Colegio de San Ildefonso 1751-1778, Racionero 1787-1816).
7. Carrasco, Antonio, (Maestro en Artes 1787, Racionero 1804-1816).
8. Carrasco, Manuel, (Licenciado en Artes 1800, Racionero 1815-1831).
9. Carrasco, Tomás (Maestro en Artes 1824, Racionero 1827-1831).
10. Corrido, José, (Maestro en Artes 1790, Racionero 1807)<sup>3374</sup>.
11. Cuesta Fernández, Francisco, (Bachiller en Leyes 1802, Racionero 1803-1822).
12. Díaz, Juan Manuel, (Bachiller en Artes 1788, Racionero 1805-1816, Apuntador del Coro 1822-1831).
13. Fernández de la Cámara, Cipriano, (Maestro en Artes 1784, Bachiller en Leyes y Cánones 1788, Racionero 1800,1816).
14. Ferro, Francisco Domingo, (Maestro en Artes 1786, Bachiller en Leyes y Cánones 1790, Doctor en Cánones 1794, Racionero 1802).
15. Gaitán, Joaquín, (Bachiller en Artes 1828, Bachiller en Teología 1831, Bachiller en Cánones 1835).
16. Gallego, Eugenio, (Maestro en Artes 1789, Procurador Síndico de la Real Universidad 1803, Racionero 1804-1816, Sacristán mayor 1822, 1823).
17. García, Francisco Teresa, (Racionero 1828, Director de Sagradas Ceremonias 1831).
18. García, Juan Pablo, (Racionero 1835).
19. García Perucho, Manuel (Racionero en 1803, fallecido en 1805)
20. Gaitán, Joaquín, (Bachiller en Artes 1828, Bachiller en Teología 1831, Bachiller en Cánones 1835).
21. Gallego, Eugenio, (Maestro en Artes 1789, Procurador Síndico de la Real Universidad 1803-1808).
22. Gómez Castel, Juan, (Bachiller en Leyes 1792, Racionero 1793-1831).
23. González Roldán, Lorenzo, (Maestro en Artes 1755, Racionero 1746-1804).
24. Lozano, Tomás, (Bachiller en Leyes y Cánones 1822, Doctor en Leyes 1825, Racionero 1836).
25. Monte, José del, (Racionero 1704).
26. Morales Majuelo, Toribio Domingo, (Maestro en Artes 1799, Bachiller en Teología 1803, Racionero 1814-1816).
27. Oñoro, Pedro Francisco, (Maestro en Artes 1787, Bachiller en Teología 1790, Racionero 1804-1816, Maestro de ceremonias, 1816-1828).
28. Pareja Medina, Cayetano, (Maestro en Artes 1786, Bachiller en Teología 1789, Doctor en Teología 1794, Catedrático de Griego 1796, Racionero 1800).
29. Roca, Sebastián de la (Doctor en Cánones 1829, Bachiller en Leyes 1836, Sacristán Mayor)
30. Romero, José, (Maestro en Artes 1789, Racionero 1804-1805).
31. Saldaña, Vicente, (Maestro en Artes 1824, Bachiller en Teología 1824. Racionero 1827).
32. San Juan, José, (Maestro en Artes 1799, Racionero 1826-1828, en 1831 habia fallecido).

---

<sup>3374</sup> No debe confundirse con su paisano y coetaneo José Corrido Romero, también natural de Hita, Doctor en Medicina por Alcalá en 1786 [AHN, Universidades, L. 410, f. 218]. (N. del A.)

33. Velarde Malía, Juan Nepomuceno, (Maestro en Artes 1793, Bachiller en Cánones 1796, Bachiller en Leyes 1797, Racionero 1808-1816).
34. Vivar, Manuel Benito de, (Racionero 1787-1803, fallecido en 1804).

**CAPELLANES DE CORO** (Después de 1819)

1. Aragonés, Julián
2. Domínguez, Jerónimo
3. Horche, Francisco de
4. Macías, Ciriaco

## APENDICE XXVI

### ABADOLOGIO DE LA IGLESIA MAGISTRAL COMPLUTENSE

**1479-1990<sup>3375</sup>**

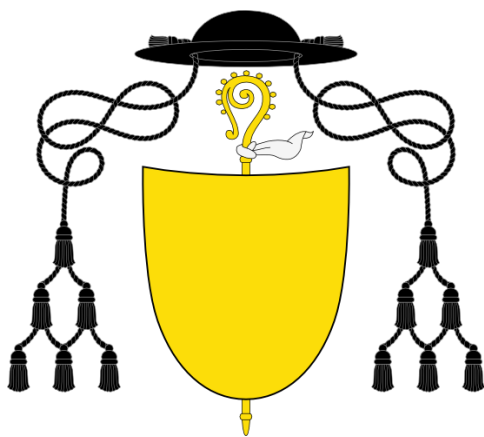
1. 1479-1492 -DON TOMAS DE CUENCA -Nombrado por Carrillo de Acuña.
2. 1492-1509 -DON ALFONSO ROMERO DE HERRERA-Enterrado en la Magistral.
3. 1509-1535 -DR. PEDRO DE LERMA -Dr. en Teología por París. Primer Abad - Cancelario.
4. 1535-1557 -DR. LUIS DE LA CADENA -Dr. en Teología por Alcalá.
5. 1558-1569 -DR. FERNANDO DE BALVAS -Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología. Nombrado por el Cabildo.
- 6.
7. 1569-1571 -DR. PEDRO DE BALBAS -Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología. Jesuita.
8. 1572-1573 -DR. PEDRO CALVO DE AGES-Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología.
9. 1573-1577 -DR. PEDRO SERRANO RODRIGUEZ MONTORO-Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología. Obispo de Coria.
10. 1577-1584 -DR. ANTONIO DE TORRES-Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología. Obispo de Astorga.
11. 1584-1588 -DR. ANDRES PACHECO - Dr. en Teología. Obispo de Segovia, Cuenca, Inquisidor General y electo Arzobispo de Sevilla.
12. 1588-1592 -DR. FRANCISCO SANCHEZ PAEZ Colegial San Ildefonso. Dr. en Teología.
13. 1593-1611 -DR. JUAN BAUTISTA NERONI- Dr. en Cánones. Vicario General de Toledo. Jerónimo en Guadalupe en 1611
14. 1611-1632 -DR. BERNARDINO DE AVILA Y VERA - Dr. en Cánones. Fundador Parroquia S. Pedro.
15. 1634-1637 -DR. JERONIMO DE SANTA CRUZ Y FAJARDO - Dr. en Cánones por Alcalá.

---

<sup>3375</sup> En el presente Abadologio no se incluyen los datos biográficos procedentes del AHN de estas dignidades por hallarse anotados a lo largo del texto y por exceder los límites del presente trabajo. Sin embargo al tratarse de una relación cerrada y sin solución de continuidad desde la restitución de la Diócesis Complutense hemos incluido en la relación nominal de todos los Abades desde la fundación de la Colegiata por Alonso Carrillo hasta el último prebendado que ocupó dicha dignidad. (N. del A.)

16. 1638-1654 -DR. FERNANDO BALLESTEROS SAAVEDRA- Vicario General de Toledo.
17. 1655-1660-DR. JUAN DE NARBONA FERNANDEZ DE AGUILAR Dr. en Cánones. Vicario General.
18. 1660-1681 -DR. JOSE BENO DE REY - Dr. en Cánones. Obispo de Zephalú. Enterrado en la puerta de la cripta de la Magistral
19. 1681-1681 -DR. MIGUEL PEREZ CEBALLOS- Dr. en Teologia. Catedrático de Artes. Obispo auxiliar de Arcadia.
20. 1682-1695 -DR. ROQUE FERNANDO DE PORRAS - Dr. en Cánones. Del Consejo de la Gobernación en el Arzobispado de Toledo.
21. 1695-1699 -DR. ANDRES DE PITILLAS Y RUESGA-Vicario General del Arzobispado. Dignidad de la Catedral primada.
22. 1699-1713 -DR. JUAN ANTONIO CALDERA- Dr. en Cánones. Vicario General del Arzobispado. Enterrado en Magistral.
23. 1713-1720 -DR. JOSE DEL YERMO Y SANTIBÁÑEZ - Dr. en Teologia. Nombrado por el Cabildo Magistral en Sede vacante (1713). Obispo de Avila (03/02/1720) y Arzobispo de Santiago.
24. 1720-1729 -DR. TOMAS EZQUERRA SANTIBAÑEZ - Dr. en Teologia. Nombrado por el Cabildo Magistral en Sede vacante (abril-junio 1720).
25. 1729-1733 -DR. FRANCISCO LOZANO ROMAN - Dr. en Cánones. Vicario General. Enterrado en la Magistral.
26. 1734-1749 -DR. PABLO GUTIERREZ DAVILA - Dr. en Cánones Enterrado en Magistral
27. 1749-1770 -DR. SANTIAGO GOMEZ FALCON - Dr. en Teologia . Capellán de Honor de Su Majestad.
28. 1771-1771 - LDO. FRANCISCO BERNARDO MUÑOZ Y BLASCO - Licenciado en Cánones. Nombrado en enero murió ese mismo mes.
29. 1771-1775 -DR. NICOLAS ECHEVARRIA PARDO - Dr. en Teologia. Catedrático de Prima de Teología
30. 1776-1796 -DR. PEDRO DIAZ DE ROJAS - Dr. en Cánones. Vicario General. Del Consejo de la Inquisición. Caballero de la Orden de Carlos III. Enterrado en Magistral
31. 1796-1801 -DR. PEDRO ANTONIO DE LA TORRE Y HERRERA - Dr. en Cánones. Juez académico. Enterrado en Magistral.
32. 1801-1806 -DR. JUAN DE ATIENZA AROCA - Dr. en Cánones. Catedrático de Cánones y de Historia Eclesiástica.

33. 1806-1830 -DR. JOSE MARÍA GARCÍA SANCHEZ - Dr. en Cánones. Juez Subdelegado de Cruzada. Enterrado en la Magistral.
34. 1830-1848 -DON BERNARDO GARCÍA GONZÁLEZ SANCHEZ - Dr. en Cánones y ultimo Canciller universitario.
35. 1848-1871 -DON MIGUEL DE PASCUAL HERRANZ - Teniente Vicario del Arzobispado de Toledo.
36. 1871-1883 -DON VICTOR ZURITA - Bachiller en Teología por Alcalá en 1830.
37. 1883-1900 -DON RAMON SARRION GOMEZ - Académico de la Real de San Fernando en 1893.
38. 1902-1905 -DON RAMON SANTIAGO GUERRA Y CORTES. Deán de Orense y Toledo.
39. 1906-1930 -DON MANUEL FERNANDEZ DIAZ - Maestrescuela Catedral Granada.
40. 1931-1936 -DON JULIAN FERNANDEZ DIAZ Canónigo Archivero de la Magistral.
41. 1939-1941 -DON JOSE UTRERA MARTINEZ - Canónigo de la Catedral de Madrid.
42. 1941-1961 -DON FRANCISCO HERRERO GARCÍA - Arcediano en la Catedral de Madrid.
43. 1962-1975 -DON DOROTEO FERNANDEZ RUIZ - Canónigo de la Catedral de Madrid.
44. 1977-1979 -DON JUAN JOSE JIMENEZ MEDINA - Capellán de la Soberana Orden de Malta.
45. 1979-1988 -DON PEDRO HEREDIA LOPEZ - Canónigo doctoral en la Catedral de Madrid.
46. 1988- 1999 -DON JUAN SÁNCHEZ DIAZ - Vicario General de la Diócesis.
47. 1999-2004 - DON ISIDORO PÉREZ MONTERO - Ultimo Abad Mayor nombrado.







## **8. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**



## **8.1 - FUENTES MANUSCRITAS**

### **8.1.1-ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID (AHN)**

Estos fondos se encuentran en las siguientes secciones:

**8.1.1. SECCIÓN UNIVERSIDADES.** Conserva la mayoría de la documentación: 23 carpetas, 683 legajos y 1238 libros.

#### **CARPETAS**

car. 1, doc. s/n, *Privilegio de Sancho IV fundando Estudios Generales en Alcalá de Henares*, 1293; doc. 3, *Súplicas de Cisneros, al papa Alejandro VI para erigir un Colegio en Alcalá de Henares donde explicar Teología, Derecho Canónico y Artes*, (22/12/1498). *Otra solicitando que los colegiales pudieran graduarse en cualquier facultad y gozar de los mismos privilegios de otras universidades*, (13/04/1499). [Llevan el *Fiat pontificio*]; doc. 44, *Breve de Julio II "Licet alias" de 16 de agosto de 1505 autorizando a Cisneros a legar todos sus bienes al Colegio de San Ildefonso y eximiéndole del pago del tercio del legado a la cámara pontificia*, (09/08/1505); doc. 55, *Breve de Pablo V confirmando íntegramente la facultad concedida por Clemente VIII al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares para que cuatro de sus colegiales fueran canonistas, ampliando además esta facultad para que fueran seis los canonistas prebendados*. (Roma 23/02/1618).

car.3 n. 10, *Escritura de concordia en el pleito sostenido por el Colegio Mayor de San Ildefonso y Nicolás de Vergara (hijo) sobre el pago de la verja que su padre había hecho para el enterramiento del cardenal Cisneros* (Madrid 09/12/1593).

car. 4, doc. 2, *Bula "Etsi Cunctos" de Alejandro VI disponiendo que el grado de bachiller se diera en la Universidad de Alcalá por un catedrático y el de licenciado, maestro y doctor, por el Abad de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, equiparándolos con los de las universidades de Salamanca y Valladolid*. (13/04/1499). doc. 28, *Bula "Militanti Ecclesiae" estableciendo el fuero académico y nombrando jueces conservadores de la Universidad de Alcalá al Abad de san Justo, al Deán de Sigüenza y al escolástico de Segovia*, (13/04/1499), [original].

car.5, doc. 3, *Bula "Ex Débito" de León X por la que confirma las concesiones de Alejandro VI al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares respecto a la colación de grados en Artes y Teología y hace extensiva y amplía estas concesiones a la colación de grados de bachilleres, licenciados y doctores en Medicina*. (03/11/1514).

car.7, doc.3, *Concordia sobre provisión de prebendas entre el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares y el Cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor*, 18/10/1534; doc. 9, *Bula de Pío IV confirmando todos los privilegios otorgados con anterioridad al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares*. (15/02/1560).

car.11, doc.4. *Carta de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal arzobispo de Toledo, de anexión, incorporación y colación del molino en Borgoñón en Alcalá de Henares y de los diezmos de Ajalvir (Madrid) a favor del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, pertenecientes a la mesa arzobispal de Toledo, por consenso del Cabildo*. (Alcalá de Henares 20/01/1510).

car. 13. n. 2, *Real provisión del Emperador confirmando la concordia entre el arzobispo de Toledo, cardenal Tavera y la Universidad de Alcalá y la Iglesia de los Santos Justo y Pastor para la provisión de las canonjías de esta iglesia.* (22/01/1535); n.5, *Real provisión por la que se ordena al visitador Francisco Vaca, que ponga en libertad a los doctores Martín Malo, Arco y Poronia, racioneros de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, a quienes tenía presos por no haberse dejado visitar.* (01/10/1542); n. 6, *Bula "In excelsa Apostolicae Sollicitudinis " de León X por la que aprueba la creación de 17 canonicatos otras tantas prebendas, 12 porciones y 4 capellanías nuevas en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, dotadas con 3.000 ducados de oro de renta anuales, y confirma el régimen de presentación y nominación y su provisión en maestros en Teología o en su defecto en Artes, graduados por la Universidad de Alcalá oriundos de los reinos de Castilla y León,* (10/03/1520); n. 8, *Breve de Leon X al abad de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor para que apoyen al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares en su derecho de no admitir de nuevo a los colegiales Rodrigo de Cueto, Blas de Licona y Gonzalo de Carvajal y al capellán Juan de Arabo a quienes habían expulsado.* Roma, (25/09/1521); n.11, *Testimonio del secretario del Concilio de Trento, Marcos Lauro Tropiense Obispo de Campania de haberse concedido exención jurisdiccional a la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares* (06/12/1563); *Escrituras de confraternidad de la Universidad de Alcalá y la Iglesia de los Santos Justo y Pastor,* (1509-1510).

car.14, n.1, *Real provisión mandando al vicario de Alcalá que ponga en libertad al canónigo Pedro Gómez de Medina y a otros dependientes de la Universidad de Alcalá a quienes había detenido, no obstante estar exentos de su jurisdicción.* (Toledo 07/03/1534); n. 9, *Carta de presentación de Carlos V a favor del Dr. Hernando de Balbás para ser designado maestrescuela de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares en sustitución del Dr. Cazalla, que la ocupaba por vacante de Pedro Ponce de León, consagrado obispo de Ciudad Rodrigo.* (13/06/1551) [Original]; n. 10, *Real provisión mandando a la Universidad de Alcalá obrar en justicia respecto a la petición del Dr. Villalpando y del Dr. Bolaños, residentes en el Sacro Concilio, de ocupar las canonjías de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.* (Madrid, 02/04/1563).

car.15, n. 30. *Comisión al ministro de trinitarios, al preceptor de la Merced y al rector de San Bernardo de Alcalá, para que entendiesen en una queja de Juan de Medina, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, y otros, sobre que algunos canónigos y beneficiados de dicha iglesia se aprovechaban de los frutos y rentas de esa iglesia en tiempo de entredicho, siendo así que correspondían a al rector y Colegio Mayor de San Ildefonso.* (29/05/1544).

car. 19, n. 9, *Escritura de consentimiento del Cabildo de la catedral de Toledo en la incorporación del molino de Borgoñón al Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá.* (07/04/1508). [Nota al pie: *Se vendió el Molino de Borgoñón en el año de 1799 en la Comisión Real de Recepción del Colegio Maior, firmado y rubricado Sanz*]; n. 35. *Absolución del monitorio penal sobre la canonjía de Diego de Avellaneda, de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor.* (02/03/1525).

carp.21, n. 27, *Breve de Clemente VIII por el que confirma otros de sus antecesores, reconociendo la jurisdicción civil y criminal del rector del Colegio Mayor de San Ildefonso, y exime a colegiales, capellanes, escolares, graduados, oficiales y dependientes de la Universidad, de la jurisdicción del arzobispo de Toledo.* (25/05/1600).

## LEGAJOS

2, doc.1. Dos *Súplicas* o *Preces* de Cisneros al papa Alejandro VI pidiendo autorización para fundar un Colegio y Universidad en Alcalá de Henares con potestad para otorgar grados en Artes, Teología y Cánones. (21/12/1498 y 13/04/1499)

4, doc. 28, *Bula "Militalanti Ecclesiae" estableciendo el fuero académico y nombrando jueces conservadores de la Universidad de Alcalá al Abad de san Justo, al Deán de Sigüenza y el escolástico de Segovia*, (13/04/1499), [original].

5, doc. 13. *Bula Ex debito de León X fundando la facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá* (03/11/1514).

9, *Canongías de san Justo. Años 1510-1797.*

16, expd. 8, *Papeles sobre el pleito del Colegio Mayor de San Ildefonso y la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares sobre asistencia a las honras fúnebres por el cardenal Cisneros y declaración sobre asientos y patronato. 1641.*

17, expd.2, doc. 25, *Mandato del rector de la Universidad de Alcalá para que en vista del escaso número de graduados que aquél año acudieron, se hiciese la procesión de las banderas de Orán dentro del claustro del Colegio Mayor en vez de ir a la Iglesia de los santos Justo y Pastor como era costumbre. 1768.*

28, expd.34, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Escoto de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá., 1637, Provista en el Dr. Rodrigo Gutiérrez; expd. 96, Expediente de oposiciones a la cátedra de Durando de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. 1668.*

29, expd.97, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá, provista en Fray Antonio Gaspar García Bermejo, 1789; expd.110, Expediente de oposiciones a la cátedra de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Zacarías Luque, 1797; expd.122, Expediente de oposiciones a la cátedra de Prima de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Vacante por fallecimiento del Dr. Manuel Justo Martínez Galiano. Provista en el Dr. Manuel Antonio de Padura. 1805; expd.139, Expediente de oposiciones a la cátedra de Quinto año de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá,1829.*

31, expd.95, *Expediente de oposiciones a dos cátedras de Artes de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. 1663*

32, expd. 1. *Expediente de oposiciones a dos cátedras de Artes de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá; expd. 14, Expediente de oposiciones a la Cátedra de Física de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Lista impresa de opositores (2) con extracto de su curriculum: Dr. Antonio Martínez Blanco, colegial en el Mayor de San Ildefonso (en quien se proveyó),1679; expd.69, Expediente de oposiciones a la cátedra de Filosofía de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá., 1792;Opositores Tomás palacios Alamín y Andrés Teodoro García, 1792; expd.107, Expediente de oposiciones a la cátedra de Súmulas Tomista de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Santiago Gómez Falcón, Colegial en el de Málaga, único opositor. 1735.*

33, expd.38, *Expediente de oposiciones a las tres cátedras de Artes de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá., Provista una de ellas en el Dr. Juan Francisco del Valle (Escotista). 1761; expd. 41, Oposiciones a cátedras de Artes y Filosofía. 1762; expd.58, Expediente de oposiciones a la cátedra de Súmulas y Lógica de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Eugenio Llano, colegial en el de San Jerónimo de Lugo, único opositor. 1785; expd.64, Expediente de oposiciones a la cátedra de Hebreo de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá., 1788; expd.85, Expediente de oposiciones a la cátedra de Árabe de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el único opositor: Dr. Hermenegildo Fernández Toribio, 1801;expd. 89, Expediente de oposiciones a la cátedra de Gramática de la Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Francisco Romano Lebrón. 1802.*

37, expd. 49. *Expediente de oposiciones a la cátedra de Decreto de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá y de resultas. 1752; expd.57, Expediente de oposiciones a la cátedra de Prima de Cánones de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá. Único opositor: Dr. Juan Francisco Javier de Verdejo, en quien se proveyó. 1757.*

38, expd.25, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Concilios de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá. 1790.*

44, Certificaciones de méritos: expd.6, *Certificación de méritos de Andrés de Aedo, colegial en el Mayor de San Ildefonso. (09/03/1678); expd.256: Certificación de méritos de Antonio González Bueno, capellán del coro de la Santa Iglesia de San Justo y Pastor; expd.286, Certificación de méritos del doctor Ramón Antonio Herrero de Tejada Bermúdez, académico y presidente Mayor de la Real Academia de Santa María de Regla. 1765; expd.303, Certificación de méritos del licenciado Francisco Jaroso, presidió conclusiones en Leyes en 1709. 1710.*

45, Certificaciones de méritos: expd.158, *Certificación de méritos del licenciado Juan Miguel Pérez Tafalla, colegial en el Mayor de San Ildefonso, examinador de colegiales artistas en los colegios de San Ambrosio y Santa Catalina y clérigo de Prima desde 1768, 1770/1772; expd.178, Certificación de méritos de Juan Fernando Ramírez de Frías Toledo, electo rector de la Universidad de Alcalá en 1673 y catedrático de Prima de Leyes.*

46, expd.122, *Certificación de méritos del doctor Manuel Nicanor García Sanz, colegial vocal en el de Málaga y sustituto en cátedras de Artes y Teología, 1775.*

48, expd. 6. *Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. (29/07/1555).*

51, expd.2, doc.11, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Lugares Teológicos. Catedrático P. Dr. José López Gil, 1770/1771; expd.5, doc.72, Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de 2º año de Metafísica y Filosofía. Catedrático Dr. José Ruperto de Molina, 1774/1775; expd.6, doc.98, Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Súmulas y Lógica. Catedrático Dr. Manuel García Sanz, 1775/1776; expd.13, doc. 225, Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Historia Eclesiástica y 6º año de Jurisprudencia. Catedrático Dr. Juan de Atienza 1791/1792; expd.17, Lista de los alumnos que asisten a la cátedra de 1º año de Cánones y 3º de Jurisprudencia. Catedrático Dr. Pedro González de Tejada. 1804.*

52, expd.1, doc.10, *Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Filosofía Moral a cargo de los Drs. Sanz Robles, Gabino Romero y Natalio de la Paz, 1824/1825; expd.3, doc.32, Lista de los alumnos que han cursado la cátedra de Instituciones Teológicas. Catedrático Dr. Fray Bartolomé Altemir y Br. Juan de Mata Pintado (sustituto), 1827; expd.7, doc.123, Lista de los alumnos de las cátedras de 5º año de Religión en todas las Facultades. Catedrático Dr. Patricio Sáinz Robles. 1833.*

64, expd.29, docs. 224-225, *Concesión de jubilación de Francisco Benavente, capellán del Colegio, 1798; expd.33, doc. 243: Oficio de la Dirección General de Estudios concediendo la prórroga que solicita a D. Joaquín Lumbreras para liquidar las cuentas de salarios a catedráticos y dependientes de la extinguida Universidad de Alcalá; doc. 244, Acuse de recibo del oficio concediendo prórroga solicitada por D. Joaquín Lumbreras; doc. 245, Oficio de la Dirección General de Estudios a D. Joaquín Lumbreras para que informe sobre la solicitud del P. Juan de Olalla y Fr. Casiano Humarán, catedráticos cesantes de la extinguida Universidad de Alcalá, para que en adelante se les incluya en la nómina de la Universidad Central; doc. 246, Oficio comunicando a D. Joaquín Lumbreras su cese en la extinguida Universidad de Alcalá y traspaso de competencias a la Universidad Central; doc. 568, expd.17, Oficios sobre la administración de rentas de la Universidad de Alcalá al comisionado regio D. Joaquín Lumbreras y a la contaduría y a la diputación de hacienda de la Universidad, 14/12/1822 - 27/03/1823.*

65, expd. 1-3, *Visitas de aulas y de cátedras de la Universidad de Alcalá de 1524 a 1557. expd. 2, Traslado de ciertos capítulos que hizo el Dr. Diego de Albornoz, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, al tiempo de su visita (18/12/1531); expd.4, Visitas del Dr. Bernardino Alonso y del Dr. Diego Valladares, canónigos de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, visitantes ordinarios del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. desde San Andrés, 30 de noviembre de 1527 a San Andrés de 1528 [Alonso] y desde San Andrés de 1528 a San Lorenzo [10 de agosto] de 1529 [Valladares]; expd. 5, ff. 1-17, Visita del Dr. Francisco de Vargas, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, por ausencia del Dr. Diego de Valladares. (3-31/10/1529); expd. 6. Visita del Dr. Hernán Vázquez, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, y de los colegios menores; expd. 8, Visita del Dr. Juan de Medina, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. (04/08/1535-09/08/1536); expd. 31, Visita del Dr. Francisco Sánchez, canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, y visitador ordinario del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá 1574/1575.*

68, expd.344, *Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Juan Francisco Valle López de Salazar Vivanco y García, natural de Barrasa, del valle de Mena, diócesis de Santander ; expd. 379, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Miguel Iglesia Galán Yagüe y Albentos, natural de Miralrío (Sigüenza). Origen de los apellidos: Atienza. 1771; expd.381, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de José Ruperto Molina Redondo natural de Alcalá de Henares, 1772; expd.414, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Niceto de la Hermosa Moreno Mendel y Martínez, natural de Perales de Tajuña,1782; expd.438, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Miguel Gil-Asenjo Contreras Guardiola Díaz de la Torre, natural de Alcalá de Henares. 1791; expd.439, Información genealógica*

*para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Tomás de Palacios Alamin Matellano y López, natural de Colmenar Viejo. 1791; expd.484, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Manuel Barco García López y González, natural de Salamanca. 1800 ; expd.490, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Francisco Romano-Lebrón Mínguez Lucas y Martínez, natural de Camarma Esteruela, 1802; expd. 528, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Antonio Portillo Jiménez Sánchez-Romero y Jiménez, natural de Villa Robledo. Origen del primer apellido: Villa Robledo. Jesuita en Alcalá. 1683; expd. 538, Información genealógica para recibir grado en Teología en la Universidad de Alcalá de Jerónimo Manrique Aguayo Figueroa Muñiz de Godoy, natural de Córdoba. 1564; 573, expd.4, doc.2. Resoluciones de oposiciones a cátedras 1792. Filosofía (Nombrado D. Tomás Palacios Alamín) 1792.*

69, expd. 282, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Juan Antonio Caldera Rodríguez Caldera Serrano Perea, natural de Cádiz. Origen del primer apellido: Cádiz y Ayamonte. 1694.*

70, expd.174, *Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Francisco Ramiro-Arcayos Tirado Mayordomo Paz, natural de Almadén.1783; expd.188, Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Manuel Maldonado Jimeno Cieza y Luengo, natural de Rueda. 1786; expd.202, Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Diego Parada Bustos Heredia y Moya, natural de Huete. 1788;expd.204, Doctor en Cánones. Información genealógica para recibir grado en Cánones en la Universidad de Alcalá de Serafín Domínguez Maseda Vázquez de León y Sánchez, natural de Talavera de la Reina, 1788.*

83, Expedientes sobre provisión de Dignidades y canonjías en la Magistral: 1546-1649; expd. 16, *Provisión en Antonio de Torres de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1569. Colegial de san Ildefonso desde 03/11/1555; expd. 84, Provisión en Francisco García de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. expd. 94, Provisión en Juan de Zafrilla Azagra de una canonjía en 1645; expd.152, Provisión en Pedro Gómez de Medina de una canonjía en 1534.*

84, Expedientes sobre provisión de Dignidades y canonjías en la Magistral:1650-1729: expd.1, *Provisión en Francisco [Ignacio] de Porres de una canonjía en 1651; expd. 5, Alegación del Dr. Martín de Zabazla para que aunque nacido en Navarra se le considere castellano para obtener una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1655; expd.53, Provisión en Pedro Adino Arias de una canonjía en 1677; expd.60, Provisión en Pedro Fernández Pando de una canonjía en 1681; expd.61, Provisión en Leonardo García de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1681; expd.63, Provisión en Andrés de Aedo de una canonjía en 1683; expd.68, Provisión en Gabriel Pantoja de una canonjía en 1687; expd. 75, Provisión en Antonio de Buena de León de una canonjía en 1690. expd. 88, Provisión en Juan de las Peñas de una canonjía en 1700.*

85, Expedientes sobre provisión de Dignidades y canonjías en la Magistral: 1730-1834. expd.9, *Petición de D. Tomás Magano y D. José Laso a la Universidad para que solicite del rey se les nombren canónigos cuando haya vacantes.Julio 1812; expd. 45, Provisión*



*en José Martínez Alonso de una canonjía en 1750; expd.57, Provisión en Miguel Alonso Sanz de una canonjía en 1762; expd.58, Provisión en Francisco Antonio Tortuero de una canonjía en 1762; expd. 59, Provisión en Antonio de la Encina Malo de Molina de una canonjía en 1762 ; expd.61, Provisión en Ángel Gregorio Pastor de una canonjía en 1762; expd.86, Provisión en Francisco de la Llana de una canonjía en 1785; expd.89, Provisión en José Ruperto Molina de una canonjía en 1787; expd. 90. Provisión en Juan Lucas Lopez y Manuel Nicanor García Sanz de una canonjía en 1787; expd.91, Provisión en Patricio Ramírez de una canonjía en 1789; expd.93, Provisión en Manuel Martínez Galiano de una canonjía en 1790; expd. 94. Provisión en Francisco García de la Torre de una canonjía en 1790; expd. 96. Provisión en Manuel Antonio Padura de una canonjía en 1791; expd. 97, Provisión en Benito José Calleja Pérez Valle, de una canonjía en 1792; expd. 99, Provisión en Raimundo Sánchez de una canonjía en 1794; expd.100, Provisión en Niceto Hermosa de una canonjía en 1794; expd.102, Provisión en Leandro Barrio de una canonjía en 1795; expd.103, Provisión en Zacarías Luque de una canonjía en 1796; expd.104, Provisión en Eugenio Llano de una canonjía en 1797; expd.105, Provisión en Juan Baldomero Benito de una canonjía 1800; expd.106, Provisión en Francisco Jerónimo de Haro de una canonjía en 1800; expd. 107. Provisión en Francisco Gutiérrez de una canonjía en 1800; expd. 109. Provisión en Hermenegildo Fernández Toribio de una canonjía en 1801; expd. 110. Provisión en Manuel Martínez Gil de una canonjía en 1802; expd. 111. Provisión en Tomás Palacios de una canonjía en 1803; expd.114, Provisión en Miguel Gil Contreras de una canonjía en 1803; expd. 115, Provisión en Andrés García de una canonjía en 1804; expd. 116, Provisión en Matías Brea de una canonjía 1805; expd. 117. Provisión en Manuel Carralero de una canonjía en 1805 ; expd.118, Provisión en Francisco Gutiérrez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1806; expd.120, Provisión en Nicolás Antonio Heredero de una canonjía en 1807; expd.121, Provisión en Antonio Jabonero de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1807; expd.122, Provisión en Santiago Liborio Carabaño de una canonjía en 1808; expd.123, Provisión en Matías Anchuelo de una canonjía en 1808; expd.124, Provisión en Joaquín Grau de una canonjía en 1809; expd.125, Provisión en Juan Miguel de Iriarte de una canonjía en 1810; expd. 126, Solicitud de Santiago Carabaño, Matías Anchuelo, Joaquín Grau y Juan Miguel de Iriarte para que sean aprobados sus nombramientos de canónigos de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y que se les expida título de colación en Toledo. 1810; expd.127, Provisión en Francisco Hermosa de una canonjía en 1810; expd.128, Resolución del Ministerio de Negocios Eclesiásticos para que se de posesión de arcipreste a Manuel Carralero, 1812; expd.129, Provisión en José Ruperto de Molina de una canonjía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1812; expd.130, Provisión en Francisco Mariano Romano Lebrón de una canonjía en 1813; expd.131, Provisión en Gabino Romero de una canonjía en 1813; expd. 132, Provisión en José Laso de una canonjía en 1813; expd.134, Provisión en Manuel Barco de una canonjía en 1813; expd. 135, Edicto de una canonjía vacante en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares producida por fallecimiento de José Romero y Castellanos. 1813; expd.136, Provisión en José Ruperto Molina de una capellanía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1814; expd. 137, Provisión en José Sánchez Carralero de una canonjía en 1814; expd. 138, Provisión en Pascual Puerta de una canonjía en 1815; expd. 141, Provisión en Natalio de la Paz de una canonjía en 1818; expd. 143, Provisión en José Ruperto de Molina de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1812; expd. 144, Provisión en Patricio Ramírez de una capellanía mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1819; expd. 145, Provisión en Patricio Ramírez de una maestrescolía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1824; expd.151. Provisión en Diego de Naveros de una canonjía en 1534;*

expd.152, *Provisión en Pedro Gómez de Medina de una canonjía en 1534.* expd. 156, *Provisión en Raimundo Sánchez de una Capellanía Mayor en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.* 1824;

86, Expedientes sobre provisión de Racioneros en la Magistral de los Santos Justo y Pastor: expd.92, *Provisión en Juan García de Escobar de una ración, 1690;* expd.104, *Provisión en Juan García Olivar de una ración, 1656.*

87 Expedientes sobre provisión de Racioneros en la Magistral de los Santos Justo y Pastor: 1543-1699; expd.21: *Provisión en Antonio González Bueno de una ración, 1729;* expd. 31, *Provisión en Lorenzo González de una ración en 1741;*expd.39. *Provisión en Pedro Valentín Gómez Delgado de una ración, 1746;* expd.52, *Provisión en Antonio Torrejón de una ración, 1762;* expd.55, *Provisión en Félix Justo Pérez de la Puente de una ración, 1764;* expd. 66, *Provisión en Lorenzo González[Roldán]de una ración, 1779;* expd.70, *Provisión en Silverio del Río de una ración, 1801;* expd.72, *Provisión en José Ruperto Molina de una ración en 1783;* expd. 75, *Provisión en Lorenzo Arozarena de una ración. 1787;* expd.77, *Provisión en Benito José Calleja Pérez Valle, de una ración, 1791;* expd. 78, *Provisión en Raimundo Sánchez de una ración, 1792;* expd. 79, *Provisión en Juan Gómez de una ración, 1793;* expd.81, *Provisión en Francisco Abadiano de una ración, 1791;* expd.82, *Provisión en Miguel Gil Asenjo Contreras de una ración en 1795;*expd. 87, *Provisión en Cipriano Fernández de una ración, 1800;* expd.89, *Provisión en Francisco Domingo Ferro de una ración en 1802;* expd. 90, *Provisión en Juan Francisco Andón de una ración. (Maestro en Artes en 1786. No se le extendió el nombramiento);* expd. 91, *Provisión en Francisco Fernández Cuesta de una ración, 1803;* expd. 92, *Provisión en Francisco Amores, natural de Alcalá, de una ración, 1803;* expd. 93, *Provisión en Pedro Francisco Oñoro, natural de Alcalá, de una ración, 1804;* expd. 94, *Provisión en Antonio Carrasco de una ración, 1804;* expd. 95, *Provisión en José Romero, natural de Horcajo, de una ración, 1804;* expd. 96, *Provisión en Juan Manuel Díaz de una ración, 1805;* expd.98, *Provisión en Francisco Romano Lebrón de una ración, 1807;* expd. 103, *Provisión en Manuel Carrasco de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, 1815;*

88, *Expedientes sobre provisión de Racioneros en la Magistral 1730-1834.*

113, expd. 8, *Libramientos para gastos de pláticas, cartas y oficios, honras fúnebres, congruas, limosnas y propinas, escritorio, carbón, cera, iglesia y procesiones, obras, alumbrado y demás gastos corrientes de la Universidad de Alcalá: Honras fúnebres por fallecimiento de la reina Dña. María Josefa Amalia. 1828/1831.*

199, expd. 39, *Pleito de Juan Martínez de Castilla, catedrático de Prima de Teología de la Universidad de Alcalá y canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, contra Juan García Muñoz, vecino de la citada villa, por la deuda de 1.531 maravedís de un subsidio que éste recibió del licenciado Antonio de Tamayo. 1649/1652*

203, expd. 24, *Pleito del licenciado Pedro Cenzano, graduado en la Universidad de Alcalá y abogado, como marido de Mariana Muñoz Cortés, contra Pedro Gómez, vecino de la villa de Ranera (Burgos), tutor que fue de Mariana Muñoz Cortés, sobre la restitución de los bienes de la herencia de los abuelos maternos su mujer. 1667;* expd. 50, *Pleito de Justa de Ceballos, sindica del Convento de San Diego de Alcalá de Henares contra Juan Blanco Herrejón, colegial huésped del Colegio Mayor de San Ildefonso de esa villa, en reclamación de una deuda de 1.000 reales por haber sepultado a petición suya con misa de cuerpo presente y otros sufragios al licenciado Balboa*

207, expd. 43, *Pleito de Tomás Blanco Herrejón, heredero del Dr Juan Blanco, canónigo que fue en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, contra Gaspar Rubio Aller Blanco, vecino de la villa de Torremormojón (Palencia), sobre una deuda de 8.980 reales de los bienes y hacienda que dejó el canónigo en esa villa a su fallecimiento. (1696).*

210, expd.32, *Pleito de Justa Gil, contra Juan García del Olivar, maestro, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor sobre que Juan García del Olivar pague a su madre, Justa Gil, una cantidad suficiente de maravedís para su manutención. 1708, [Sin resolver]*

211, expd.20 *Información de pobreza presentada por Andrés Valena, jornalero, encarcelado por deudas, en el pleito con Juan García del Olivar, maestro racionero de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares sobre el pago del arrendamiento de una casa. 1710.*

212, expd.10, *Pleito de Juan García del Olivar, capellán de la parroquia de Santiago de Alcalá de Henares y racionero de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, contra el Colegio de la Merced Calzada de Alcalá de Henares sobre el pago de los réditos de un censo. 1711 / 1712. [Resuelto].*

224, expd.12, *Pleito del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares contra Manuel Castañeda, canónigo de la Real Casa de Santuy sobre diferentes perjuicios que causó Manuel de Castañeda en la Real Casa y en sus heredades. (1743/1751).*

228, expd.21, *Pleito de Francisco y Clara López Vicente, herederos de Manuel López Vicente, receptor que fue de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor, contra el maestro Dionisio Amores, presbítero en esa misma Iglesia, sobre el pago de 12 fanegas de trigo del arrendamiento de unas tierras. 1755.*

231, expd.37, *Petición de José Pinilla Vizcaíno, graduado en Medicina y consiliario de la Universidad de Alcalá, a Bonifacio de Iturralde, secretario de esa Universidad, para que de testimonio de haberse efectuado actos de posesión de cátedras sin su presencia. 1773.*

232, expd.43, *Solicitud de Miguel de Casanova Anchuelo al rector del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares y juez académico, de autorización para que los eclesiásticos emigrados de Francia puedan officiar misas. 1794; expd. 44, Pleito de Mateo Salcedo Azcona, contra Manuel Carralero Cuesta, rector del Colegio Mayor de San Ildefonso, sobre que cesaran las obras que había iniciado en el Patio de Continuos, propiedad de la Universidad*

253, expd.20, *Pleito ejecutivo de Álvaro Contreras, vecino de Alcalá de Henares (Madrid), contra Alonso Fernández, maestro de capilla en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por una deuda de 100 reales del arrendamiento de unas casas. (1-28/01/1623).*

264, expd.85, *Pleito ejecutivo de José de Sopena como maestro mayor de obras de cantería del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Feliciano Pinilla, vecino de Quer (Guadalajara), por una deuda de 943 reales.1657.*

265, exp 69, *Pleito ejecutivo de Felipe de Escobar Sobremonte y Cisneros, alguacil mayor de la Universidad de Alcalá, contra el Colegio Mayor de San Ildefonso de la dicha universidad, solicitando que le den la ejecución del cargo de Teniente de Alguacil obtenido de una setencia anterior.* (1659/1660).

266, expd.12, *Pleito ejecutivo de Miguel Moez de Itúrbide, decano de la Facultad de Cánones y graduado en la Universidad de Alcalá, contra Diego Vazquez, vecino de Mazuecos (Guadalajara), por una deuda de 446 reales de vellón en virtud de un préstamo para pagar una libranza.* (1661/1662).

270, expd.6, *Pleito ejecutivo de Antonio Garcia, presbítero y maestro de capilla de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), contra el maestro Bernardo Hugón, colegial en el Colegio de Santa Catalina Mártir, vulgo de los Verdes, de dicha Universidad, por una deuda de 366 reales en virtud del contrato de su capilla y música para una misa cantada en Campo Real (Madrid).* (1676-1677).

272, expd. 1, *Pleito ejecutivo de Pedro Cenzano, abogado de los Reales consejos, contra Leonardo García canónigo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por una deuda de 50 ducados cada un año por el arrendamiento de unas casas.* (1682/1683).

273, expd.2, *Pleito ejecutivo de Manuel Téllez de Villarroel, cura de la parroquial de San Pedro situada en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), y patrón, capellán y administrador de las memorias que fundó Bernardino de Ávila, contra Juan Reluz, vecino de la villa de Valdemoro (Madrid), por una deuda de 320 reales de vellón en concepto de los réditos de un censo de 4 años.* (1685/1699).

276, expd. 3; expd. 32, *Pleito ejecutivo de Andrés de Pitillas y Ruesga, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y visitador general eclesiástico del partido de Madrid contra Bartolomé Alonso, vecino de la villa de Torrejón de Ardoz (Madrid) por una deuda de 15 fanegas de trigo en virtud de una escritura de plazo pasado y costas.* 1692; expd.75, *Pleito ejecutivo de Juan Blanco Herrejón, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y capellán de la capellanía que fundó el licenciado Melchor de Herrera, contra Francisco Rodríguez de Ortega, vecino de Valdemoro (Madrid) por 900 reales correspondientes de los réditos de un censo al quitar de 4.000 reales de principal impuesto por Juan Meléndez y Casilda Muñoz.*(1663-1664).

279, expd.51, *Pleito ejecutivo del licenciado Juan Francisco Santos de San Pedro, caballero de la Orden de Calatrava, colegial en el Colegio Mayor de San Ildefonso, catedrático de cánones, contra Domingo Gregorio de Riva y María Carrera, su mujer, vecinos de la villa de Valdemoro (Madrid) por el pago de 2.200 reales reconocidos en virtud de escritura de obligación sobre un censo.* (1701/1702).

280, expd. 7. *Pleito ejecutivo del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Francisco Robledo, difunto canónigo de la Real Casa de Santui (Bocigano, Guadalajara), por la apropiación de alhajas y adornos correspondientes a la Iglesia, la sacristía y el servicio, solicitando inventario de los bienes de los herederos del dicho canónigo.* 1704.

298, expd.35, *Pleito ejecutivo de Carlos Visiera, maestro relojero y cerrajero del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contra Bernardo Capital,*

*maestro de obras y vecino de Madrid, por una deuda de 610 reales en concepto de cerraduras y herrajes. 1753.*

304, expd. 6, *Pleito ejecutivo de Eugenio Gallego, presbítero de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Madrid), como agente solicitador y procurador síndico de la hacienda de la Real Universidad de Alcalá, contra el Colegio de Trinitarios Calzados de la Universidad de Alcalá, por el que solicitan la demolición de un pajar que estan construyendo en terrenos del corral de la Ermita del Cristo de los Doctrinos, que estan bajo censo perpetuo impuesto por dicha Universidad al Ayuntamiento de Alcalá de Henares,(1803/1808); expd.19, Pleito ejecutivo de Juan José de Landa, mayordomo general de los bienes y rentas de la Universidad de Alcalá, contra Isidro González de la Iruela y José García, vecinos de Prádena del Rincón (Madrid), por una deuda de 1.660 reales en virtud del arrendamiento de unas tierras en dicho lugar. (1795/1815); expd. 29, Pleito ejecutivo del maestro Anastasio Andón, presbítero, graduado y capellán de las Santísimas Formas que se veneraban en el altar mayor de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), y fundada por el doctor José Urquijo, contra Manuel Cortes e Isabel Ruiz del Castillo, su mujer, vecinos de Chiloeches (Guadalajara), por una deuda de 570 reales en virtud de los réditos e hipotecas de un censo.(1792/1814).*

310, expd. 27, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Pedro Muñoz Acero, canónigo de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Madrid) por vivir amancebado con su criada Ana Monguerra. (08-18/04/1661);expd.56, Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Bernardo Guerrero, corregidor de Alcalá de Henares, y consortes por el alboroto y la pendencia que formaron al querer impedir que el rector de la universidad de Alcalá tomase declaración a testigos en el caso de la pelea entre Juan Galindo, Marcos García y Francisco de Brujas, alegando que no tenía jurisdicción por ser estos últimos forasteros. (21-23/06/1665).*

314, expd. 13, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Alonso de Vargas, colegial del Colegio de los Teólogos, por la muerte de Ángel Carrucho, vecino de Alcalá de Henares (Madrid). (13-18/07/1687); expd.21, Proceso de inhibición entre la jurisdicción ordinaria de Agudo (Ciudad Real) y la jurisdicción escolástica de la Universidad de Alcalá, en el pleito criminal de la justicia de dicha villa contra Benito Bacas, Alonso Bacas y Sebastián Bacas, estudiantes de dicha universidad, por el impago de pechos. (04/05/1687).*

316, expd.6, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, presbítero racionero de la Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por amancebamientos continuos con Mariana García, mujer soltera y vecina de dicha localidad, y con una mujer casada. (1695/1702).*

317, expd.5, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Francisco Aranda Maldonado, racionero de San Justo y Pastor y graduado en dicha universidad, por poner unos postes en su calle, tirar cohetes y fuegos de mano formando alboroto, escándalo y desorden público en dicha localidad. (2-16/02/1700); expd.52, Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Juan García del Olivar, racionero de la Magistral de dicha ciudad por los malos tratos de palabra y de obra dados a Justa Gil, su madre, y a María Lices, su hermana, ocasionándole varias heridas. (15-28/01/1708).*

319, expd. 7, *Pleito criminal de Antonio Menocal, alojero y administrador de abasto de nieve en Alcalá de Henares (Madrid), contra Gabriel del Pozo, graduado en la Universidad de Alcalá y presbítero racionero de la Santa Iglesia Magistral de los Santos*

*Justo y Pastor de dicha localidad, por haber agredido e injuriado a un criado del demandante. (20/04-30/09/1717).*

320, expd. 5, *Pleito criminal de María Morales, viuda de Antonio Aranoa, y Domingo Antonio de Ibarrola, mancebo mayor de la lonja de la primera y vecinos de Alcalá, contra Dionisio de Amores, racionero de la Magistral de Alcalá por malos tratos y por tirar un tabique que media entre su casa y la vivienda y lonja de la demandante para poder coger agua del pozo.1730/1732.*

322, expd. 6, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Dionisio de Amores, presbítero y racionero de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid), por robar cierta cantidad de maravedís a dicha iglesia. (24-26/10/1740).*

324, expd.4, *Pleito criminal de la Universidad de Alcalá contra Félix Pérez de la Puente, graduado en dicha Universidad, por fraude en la asistencia y cobro de propinas a otros graduados en las funciones de la Universidad; así como procesos de inhibición con la Audiencia Arzobispal de Alcalá de Henares (Madrid), en torno al mismo demandado, por falsa promesa de matrimonio y estupro sobre Rosalía Lozano, vecina de Alcalá de Henares (Madrid); y por las rentas de una capellanía en la iglesia de Santa María de los Remedios en Cogolludo (Guadalajara)(1737-1762); expd.8 y 39, Peticiones de censuras de Antonio Padura, tesorero del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, por incumplimiento de diversas deudas. 1760-1767.*

328, expd.33, *Pleito ejecutivo de Juan José de Landa, mayordomo general de bienes y rentas de la Universidad de Alcalá, contra José de Quer, vecino de Prádena del Rincón (Madrid), por una deuda de 463 reales de vellón, en virtud del arrendamiento de unas tierras en dicha localidad. 1795/1815*

333, expd.44, *Diligencias sobre un poder otorgado a Pedro Antonio Díaz, procurador del número del Tribunal Académico de la Universidad de Alcalá, para representar a José Agustín Jabonero, mayordomo receptor de los bienes y rentas del Cabildo de Racioneros de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid). 1801.*

351, expd.19, *Pleito de Antonio Silvestre, vecino y miembro del gremio de panaderos en Alcalá de Henares (Madrid), contra Manuel Soriano, estudiante del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, y Juan Calbo, estudiante del Colegio de la Compañía de Jesús de dicha localidad, ambos molineros, sobre el incumplimiento de un arancel fijado por el Ayuntamiento de dicha localidad. (08/08-22/09/1761); expd.85, Pleito de Serafín Domínguez, canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares (Madrid) y opositor a cátedras, contra Roque Novella y Manuel Chacón, jueces nombrados para el ejercicio de oposición a la cátedra de Instituciones Civiles. (28/07-21/08/1797).*

362, expd.20, *Reales provisiones a pedimento del doctor Salcedo y del doctor Francisco Sánchez Páez, tesorero de la Universidad de Alcalá, en virtud de los pleitos contra Antonio de Acebedo, por una deuda de 11.00 maravedís, y Bernardo Recobaza y vecinos de Loeches (Madrid), sobre ciertos diezmos. 1562 1580.*

367. *Resolución del Rector Don Juan de Lucas y López, sobre el lugar de situar, interinamente, en el cuarto de Santo Tomás de Villanueva, la sala de espera del Rector y del Cancelario (06/10/1797).*

379, expd. 98, *Información genealógica para admisión a beca en el Colegio de San Pedro y San Pablo de Alcalá de Henares de Pedro González de Mendoza, natural de Madrid. Hijo del Marqués de La Guardia y sobrino del Duque del Infantado. 1592/1605*

383-387, [Expedientes varios: 1625-1833], *Documentos del Colegio de Santa Catalina o de los Verdes.*

388, expd.61, *Solicitud de D. Isidro de Calzada, alguacil mayor perpetuo de la ciudad de Alcalá de Henares, y capitular de su Ayuntamiento, al rector del colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá, para que mande evaluar por peritos, el justiprecio del edificio del colegio que fue de León, y publicar su enajenación. 1799.*

393, expd.7, *Solicitud de beca en el Colegio Inmaculada Concepción de la Universidad de Alcalá de: Antonio Almarza Gregorio de Tejada García y Andrés de Tejada, natural de Pradillo Cameros. Origen de los apellidos: Pradillo, Cameros. Solicitudes de prórroga de beca teóloga. 1794/1795.*

400, expd.5, *Breve descripción de la solemnes fiestas con que el Colegio de San Felipe y Santiago, de Alcalá de Henares, celebró la elevación a la púrpura de D. Francisco Delgado y Venegas, arzobispo de Sevilla, patarca de las Indias, capellán y limosnero mayor del rey, por el colegial, Antonio Antón Herranz. 1778.*

409, expd.1, y leg. 410, *Información genealógica para admisión a beca en el Colegio San Felipe y Santiago, vulgo del Rey, de Juan Ruiz de Castañeda Salado González Peces, natural de Morata, diócesis de Toledo. 1686; f. 264, Aldeanueva, Marcelino, natural de Ciudad Real. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1781.*

411, expd.21, *Carta del patriarca de las Indias al rector del Colegio del Rey solicitando informe sobre la petición de prórroga de porción del colegial Roque Novella y carta accediendo a su petición. Aranjuez, 11/06/1799; f.139, Martín Esperanza, Mariano, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1798.*

418, expd.45, *Licencia que da el licenciado D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, Maestrescuela de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, vicario de la corte arzobispal, para que en la capilla de la iglesia del Colegio de San Juan Bautista, fundación del doctor D. Juan Sáez de Ocariz, se diga misa todos los días en la forma como disponen las constituciones. (01/02/1636).*

419, expd. 16, *Auto del rector de la Universidad de Alcalá para que los colegiales del Colegio San Jerónimo Trilingüe que hagan paraninfo, respeten el reparto de propinas por igual en las licencias de Teología y en las de Medicina. (07/12/1729).*

423, expd.13, *Certificación de que en Cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor se nombró por administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás a D. Jerónimo López de Bartolomé, tesorero de esa iglesia. 23/07/1807; expd.14, Solicitud de nombramiento como administrador del Hospital de San Lucas y San Nicolás, del Dr. D. José Pedro de Atienza, dirigida al cancelario, rector y consiliarios de la Universidad de Alcalá. (20/07/1807).*

436, expd.89, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Marcelino Antonio Aldeanueva, natural de Alcalá. 1780/1785; expd.143, Certificación de estudios*

*en la Universidad de Alcalá de Antonio Almarza, natural de Pradillo de Cameros (La Rioja). 1790/1795.*

443, expd.129, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan José Bodalo, natural del Bonillo (Albacete).1715.*

446, expd.3, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de José Demetrio Calleja, natural de Alcalá.1831.*

448, expd.93, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Francisco del Castillo, natural de Jadraque (Guadalajara). (1716-1719).*

458, expd.80, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Mateo Francombile, natural de Alcalá. (1761-1765).*

459, expd. 62, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Eugenio Gallego, natural de Villarejo de Fuentes (Cuenca).1830.*

461, expd. 45, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Bernardo García González, natural de Santorcaz (Madrid). (1786-1791).*

463, expd.67, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan Gayán, natural de Cifuentes (Guadalajara). 1764.*

470, expd.37, *Petición de José Pinilla Vizcaíno, graduado en Medicina y consiliario de la Universidad de Alcalá, a Bonifacio de Iturralde, secretario de esa Universidad, para que de testimonio de haberse efectuado actos de posesión de cátedras sin su presencia. 1773; expd.165, Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Bonifacio Iturralde Haro, natural de Alcalá. 1757.*

488, expd. 73, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Miguel de Pascual Herranz López, natural de Viñuelas (Guadalajara). (1806-1808).*

494, expd.167, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Silverio del Río, natural de Alcalá de Henares (Madrid). (1762-1763).*

498, expd.16, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Pedro Sabau Larroya, natural de Tamarite de Litera (Huesca). (1821-1826); expd. 100, Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Patricio Sainz de Robles Jiménez, natural de Ágreda (Soria). (1816-1833); expd. 191, Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Vicente Saldaña, natural de Alcalá de Henares (Madrid). (1818-1826).*

499, expd.188, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Juan Miguel Sánchez Manjavacas, natural de Mota del Cuervo (Cuenca). (1801-1805).*

502, expd. 207, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Francisco Teresa, natural de Negredo (Guadalajara).1782.*

507, expd.179, *Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Andrés Villaverde, natural de Alcalá de Henares (Madrid). 1764.*

516, expd. 9, *Expediente de información genealógica para admisión a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de José Díez-Santos de San*



*Pedro Pérez Cobreces Rodríguez, natural de Lobera, diócesis de León [Lobera de la Vega, Palencia]. 1675.*

525. doc. 6, Autos, mandatos y otros documentos relacionados con las reformas en la Universidad de Alcalá de Gaspar de Zúñiga [1555], Juan de Obando [1565], Agustín del Hierro [1653] y García de Medrano [1665].

537, expd.40, Expediente de información genealógica para admisión a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de Pedro Serrano Rodríguez-Montoro, natural de Bujalance o Pedro Abad (Córdoba). 1563.

548, expd. 1, f. 6vº. Mandatos de los visitadores Dr. Alonso Sánchez, Matatigui, Pedraza, Moya, Pedro Martínez, Juan Martínez, Majuelo, Medel, Juan de Carcetas (Alcalá 1531); expd.4, doc. 2, ff. 3-4: Auto de don Francisco de Navarra, prior de Roncesvalles, para que el rector y consiliarios paguen las cantidades que se citan por los alcances y condenaciones impuestas por visitadores anteriores. 1533; expd.5, Visita y reforma de don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, obispo de Calahorra, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. Punto 31. (Valladolid 29/08/1544); expd. 6, Visita y reforma de don Gaspar de Zúñiga, obispo de Segovia, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. Valladolid (29/07/1555); expd. 8, Libro de la reformatión del muy insigne Colegio y Universidad de Alcalá de Henares hecha por mandado de su Magestad por el Reverendísimo Señor Gómez Zapata, obispo de Cartagena, del Consejo de su Magestad. Con Licencia. Impreso en Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracián. ANNO MDLXXXIII; expd.10, Visita y reforma de don Pedro Portocarrero, obispo de Córdoba, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. (08/01/1603); expd. 17. Testimonios de autos de la visita del Dr. García de Medrano, del Consejo de Castilla, visitador y reformador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. 1662/1663.

549, expd. 3, Reales resoluciones comunicadas por el Secretario de Estado de Gracia y justicia, D. Manuel de Roda, al Visitador y rector de la Universidad de Alcalá D. Pedro Díaz de Rojas, cancelario de la Universidad, y providencias de éste, (1771-1785); expd.4, Alegaciones y quejas del rector y colegiales del Colegio de Santa Catalina mártir o de los Verdes, en la reforma de incorporación de otros colegios que hizo el Abad don Pedro Díaz de Rojas 1789; expd.5, Autos de la visita del visitador real y pontificio, Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, arcipreste de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1788 / 1798; expd.6, Arreglo económico y nuevo método de gobierno aprobado en la visita conjunta del Dr. D. Juan José de Lucas López, del claustro de la Universidad de Alcalá, visitador real y pontificio, arcipreste de la Iglesia magistral de los santos Justo y Pastor y de D. José Ruperto Molina, visitador ordinario, siendo único colegial, D. Manuel Carralero. 1797; expd. 8, Autos de la comisión real a D. José Pérez Caballero para conocer el estado de las rentas, unión y separación del Colegio Mayor San Ildefonso y Universidad de Alcalá, familiares, librería, iglesia etc., tasación y venta de bienes raíces e ingreso de su producto en la Real Caja de Amortización, con acuerdo del comisionado interventor real D. Juan José de Lucas López, 1798/1800; expd. 62, Certificación de estudios en la Universidad de Alcalá de Eugenio Gallego, natural de Villarejo de Fuentes (Cuenca).1830;

554, expd.16, Certificación del secretario del Cabildo de la Iglesia de San Justo y Pastor sobre la resolución tomada en relación con el traslado de la imagen de la Virgen

*del Val desde la iglesia de la Universidad de Alcalá a la de San Justo y Pastor. (18/04/1792).*

555. *Visita del canónigo de san Justo Dr. Bernardino Alonso al Colegio de san Ildefonso y disposiciones relativas a la ordenación de lka vida colegial. 1528.*

556. expd. 1, *Oficios y cartas de la Universidad Literaria de Madrid a Don Fernando Llorente, comisario de la Universidad en Alcalá de Henares sobre destino de los libros, papeles y demás efectos de la extinguida Universidad de Alcalá y de la Junta de Centralización de Fondos de Instrucción Pública sobre la adjudicación de bienes de los colegios de Alcalá (1842-1843)*

557, expd. 14, doc, 1, *Notificación de D. Pedro Escolano de Arrieta al rector de la Universidad de Alcalá, de una real orden para que se confiera a D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda, hija del marqués de Montealegre, en vista de sus cualidades personales, los grados de Filosofía y Letras Humanas, precediendo los ejercicios correspondientes. Madrid, (23/04/1785); doc. 2, Notificación de D. Pedro Escolano de Arrieta al rector de la Universidad de Alcalá, de una real orden para que disponga el ceremonial que debe observarse para la recepción de grados que se han de conferir a D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda, con el decoro y honor correspondientes a sus distinguidas circunstancias. (Madrid, 10/05/1785); doc. 3, Copia del texto del título académico de D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda por el secretario de la Universidad de Alcalá. S.a. [En nota: "Que el título original se puso en vitela fina iluminada en forma de libro en cuarto con forro de terciopelo azul; y colgante con dos cordones de seda el sello grande de esta universidad gravado en cera colorada dentro de una caja redonda de plata sobredorada"]; doc. 4, Carta de D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda agradeciendo al claustro de la Universidad de Alcalá, que le hayan participado la elección de nuevos rector y consiliarios. (Madrid, 07/10/1785); doc. 5, Minuta de carta del claustro de la Universidad de Alcalá felicitando al marqués de Montealegre por el casamiento de su hija, María Isidra con. D. Rafael Alfonso de Sousa y Sousa, marqués de Guadalalcázar e Hinojares. Al dorso, dirigida a su hija. Alcalá de Henares,(16/04/1789); doc. 6. Carta de D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda agradeciendo al claustro de la Universidad de Alcalá la felicitación por su próximo matrimonio con el marqués de Guadalalcázar e Hinojares. Alcalá de Henares, (16/04/1789); doc. 7, Carta de D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda agradeciendo Dr. D. Pedro Díaz de Rojas, cancelario de la Universidad de Alcalá la felicitación por su próximo matrimonio con el marqués de Guadalalcázar e Hinojares. (Alcalá de Henares, 18/04/1789); doc. 8, Minuta de carta de la Universidad de Alcalá, a D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán, eligiéndola por su calidad de consiliaria perpetua y catedrática honoraria de Filosofía, como diputada para felicitar a los reyes con motivo de su exaltación al trono de España, nombrando cuatro catedráticos para acompañarla en esta comisión. (Alcalá de Henares, 30/09/1789); doc. 9, Carta del marqués de Montealegre al claustro de la Universidad de Alcalá, sobre la petición de felicitar a los reyes en su nombre en su exaltación al trono. (Madrid, 2/10/1789); doc. 10, Carta de D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda, marquesa de Guadalalcázar e Hinojares, excusándose de aceptar la comisión del claustro para felicitar a los reyes, alegando el cambio de sus circunstancias. (Madrid, 2/10/1789); doc.11, Carta del marqués de Guadalalcázar e Hinojares, excusando la aceptación por parte de su mujer, D<sup>a</sup>. María Isidra de Guzmán y la Cerda, de la comisión del claustro de la Universidad de Alcalá para felicitar a los reyes, alegando el cambio de sus circunstancias. (Madrid, 02/10/1789); expd. 15, doc. 11. Carta al Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia Don Juan Lozano de Torres, (Alcalá 24/04/1817); doc.19. Acuerdo del Claustro de Alcalá nombrando Protector al infante don Carlos María Isidro de Borbón. (07/06/1817); doc. 39,*

*Comunicación para que se tengan exequias en Alcalá por el fallecimiento del eminentísimo cardenal arzobispo de Toledo, D. Luis de Borbón, a expensas de la Universidad y negativa de ésta por falta de fondos. (Madrid, 21-31 de marzo de 1823); docs. 48 y 49. Acta memorial explicando las razones de nombrar al infante don Antonio Doctor en todas las facultades. (04/11/1815); doc. 69. Decreto de Fernando VII aprobando el nombramiento del infante don Antonio como Gran Protector de la Universidad de Alcalá. (20/03/1815); doc. 77. Acuerdo de 27 de abril para conmemorar el nombramiento del infante don Antonio como Protector de la Universidad. [s/f.];*

558, expd. 3, doc. 6, *Renuncia de D. Andrés Teodoro García a participar como miembro en el Tribunal de corrección y censura de cátedras. 1825.*

561, expd.1, *Que desde ahora en adelante corra al cargo de la Universidad de Alcalá la administración de sus rentas; y nombramiento de diputados de Hacienda. (21/08/1800); doc. 4, Cuentas presentadas por D. Juan José de Lucas desde su nombramiento como comisionado real e interventor de rentas de la Universidad en 1788 hasta su cese en 1800: Cuentas generales de rentas; Gastos accidentales y de obras extraordinarias en colegios de la Universidad y en sus casas y posesiones; Razón del producto de la venta de posesiones de la Universidad; Certificación de 1806 del contador mayor D. Tomás María Camilo Sanz de los gastos de la Universidad de 1788 a 1804; expd.5, Cuentas de rentas y gastos, relacionadas con la administración de Don Juan José Landa, mayordomo de la Universidad de Alcalá. 1801-1833.*

568, expd.17, *Oficios sobre la administración de rentas de la Universidad de Alcalá al comisionado regio D. Joaquín Lumbreras y a la contaduría y a la diputación de hacienda de la Universidad, (14/12/1822-27/03/1823).*

570. expd. 10. *Real decreto de 15 de febrero de 1771 para cumplimiento de las constituciones y sobre calidades de los colegiales de la Universidad de Alcalá. Comisión de 22 de abril a D. Pedro Díaz de Rojas para que ejecute la instrucción que se adjunta para el reconocimiento del estado del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares*

571. ff. 7-23, *Libro de recepciones y ejercicios literarios de 1774, de la Academia de Jurisprudencia del Patio de Continuos de la Universidad de Alcalá. Reforma de Gómez Zapata. 1583.*

573, expd. 1, *Constitutiones Insigniis Collegii Sancti Ildephonsi ac perinde totius Almae Complutensis Academiae. Ab Illustrisissimó/ac Reverendísimo domino fr. Francisco Ximeno, cardinali sanctae Balbinae, archiepiscopo toletano, eiusdem collegij, & academiae único fundatore olim sancia, Anno 1716. Cum Licentia. Compluti, x Officina Giuliani García Briones, Typographum Universitatís; expd.4, doc. 2, Resoluciones de oposiciones a cátedras 1792, Nombrado D. Tomás Palacios Alamín y Montellano para la de Filosofía Ecolástica (10/11/1792); expd. 5. Expediente de oposiciones a la cátedra de Instituciones Teológicas de la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Provista en el Dr. Manuel Justo Martínez Galiano. 1789; expd.9, doc. 6, Resoluciones de oposiciones a cátedras 1797. Nombramiento del Dr. en Teología don Nicolás Antonio Heredero Mayoral catedrático de Retórica. 1797; doc. 8, Resoluciones de oposiciones a cátedras. 1797; expd.14, doc. 2 Instituciones Canónicas 2º Curso. Nombrado D. Pedro González de Tejada, 1802.*

575, expd.13, *Comunicaciones sobre adjudicación y prórroga de becas a colegiales del Colegio de la Inmaculada Concepción, pensiones de empleados dependientes de la*

*Universidad y de sus familiares, reconocimiento de cursos aprobados, nulidad de oposición a cátedra de Medicina, elección de síndico fiscal de la Universidad, nombramiento de visitador, conflicto del Colegio de Santiago de Caballeros Manrique con el de Agonizantes por la reiterada apertura de una ventana para ventilación de su bodega contigua a aquél. Informe sobre el estado de la Universidad de 1801 a 1805 con motivo de la visita de D. Arias Antonio Mon en 1805*

580, 1-2. *Documentos de la Universidad de Alcalá sobre derechos y acciones que tiene la Universidad de Madrid y colegios incorporados. 1834-1842.*

703, QUINTANILLA Y MENDOZA, fr. P. de, *Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Fr. Francisci Ximénez de Cisneros, ordinis min. S. Francisci Archiepiscopi Toletani et S.R.E. cardinalis*, (1651/1672). [Copia del proceso de beatificación y canonización del cardenal Cisneros y las razones de la Universidad complutense para impulsar la causa de beatificación].

717, GÓMEZ DE CASTRO, A. *De rebus gestis Francisci Ximenis de Cisneros, ... Compluti, apud Andream de Angulo. Anno Domini 1569.* [Manuscrito latino original].

719, expd.1, doc. 1, *Original del Testamento, y codicilos de Cisneros, 14/04/1512-14/07/1517*; expd. 2, *Bula "Inter Caetera" de Alejandro VI concediendo a Cisneros potestad para fundar en Alcalá de Henares un Colegio para escolares y una Capilla donde se celebrasen los oficios divinos, 13 abril 1499*, [impreso, s.l., s.n., s.a.].

745, doc.16, *Visitas realizadas por el capellán Juan de Torres con los bachilleres Bernardino Alonso, Pedro del Campo y Miguel Carrasco, el licenciado Diego de Raedo, el doctor Fernando de la Fuente, el capellán Gil de Fuentes, y otros canónigos de la iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. 1508/1517.*

748, n. 43, *Carta del duque de Medinaceli, dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, relativa a la dispensación y bendición del cardenal, para su casamiento, (04/11/1511)*; n. 84, *Carta del duque de Medinaceli [Juan de la Cerda y Bique] dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, solicitando nuevamente merced de prebenda de estudio para su hijo, en el Colegio de San Ildefonso de Alcalá, (01/11/1512)*; n.143, *Carta del cardenal de Abrigen dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo, informándole sobre las conversaciones mantenidas con el procurador de este último, Alfonso de Herrera, abad de Alcalá. (04/10/1499)*; n.176, *Carta de Diego de la Torre, criado y capellán, dirigida a fray Francisco Jiménez de Cisneros, cardenal de España, sobre diversos asuntos: el entredicho de Alcalá, un permiso para las monjas de san Juan de la Penitencia para anexar un beneficio, comunicación de haber conseguido copia del concilio y solicitándole respuesta a ellos. (Roma, 04/08/1511).*

750, n. 6, *Relación de los sucesos acontecidos en Alcalá en 1711 en la procesión de Letanías de la Virgen de la víspera de la Ascensión de ese año. 1711.*

751, n. 18, *Testimonio notarial de la concesión a Francisco de Medina, canónigo, por el Colegio Mayor de San Ildefonso de unas casas en la calle Libreros de Alcalá de Henares a censo por cinco vidas, por 6.000 maravedíes al año la primera vida y 6.750 las restantes, y el mantenimiento tras tres años por 100 ducados, (Alcalá de Henares, 12 octubre 1548).*

772, expd.23, ff. 116-117vº, *Certificación de méritos del doctor Manuel Martínez Gil, natural de Villalón de Campos, colegial y vicerector de San Jerónimo de los Trilingües y opositor a las cátedras de Artes de la universidad de Alcalá. Alcalá, 6 de febrero de 1781; expd.40, ff. 223-236vº, Certificación de méritos de Dionisio Mellado de Eguiluz, profesor y opositor a las cátedras de Cánones de la universidad de Alcalá. 1702 / 1715.*

774, expd.17, ff. 77-89vº, *Certificación de méritos del doctor Joaquín José de Navasqués, catedrático de Sexto, caballero de la Orden de Santiago y comisario juez de la Santa Cruzada en Alcalá de Henares.1753/1766.*

775, expd.60, ff. 342-346v. *Certificación de méritos de Melchor Gaspar de Jovellanos Ramírez, licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá, electo colegial vocal en el Mayor de San Ildefonso y sustituto en las cátedras de Sexto y Decretales Mayores en 1764.*

776, expd.11, ff. 59-61vº, *Certificación de méritos del doctor Patricio Ramírez de Arellano, natural de Marchamalo, colegial de la Madre de Dios de los Teólogos y sustituto de las cátedras de Filosofía Moral y Durando en la universidad de Alcalá. 1777.*

777, expd.63, *Certificación de méritos del doctor Zacarías Luque Martínez, del Gremio y Claustro de la Universidad de Alcalá, bibliotecario de la Biblioteca Complutense, vice-rector en el Mayor de San Ildefonso y sustituto en las cátedras de Filosofía Moral y Lugares Teológicos. 1783.*

778, expd.1, ff. 1-5vº, *Certificación de méritos del doctor Francisco Antonio Tortuero, presbítero, natural de Azuqueca, catedrático de cuadrienio entero de Artes en la universidad de Alcalá y canónigo de la Magistral de San Justo y Pastor. 1758-1766.*

1511, doc.13, *Testamento del Maestrescuela de la Magistral Doctor Escudero de Rojas, (08/08/1695).*

2.874, doc. 11, *Real Orden de Carlos IV, dirigida a Manuel Godoy, duque de Alcudia, Primer Secretario de Estado, nombrando Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia a Melchor Gaspar de Jovellanos, hasta entonces ministro plenipotenciario en Rusia. (10/11/1797).*

3.521, expd.14, *Expediente académico de Liborio Acosta de la Torre, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Frigiliana (Málaga). Licenciado en Civil y Canónico. Documentos anejos: Certificación Académica. 1861/1868.*

4.035, expd. 4: *Expediente académico de Vicente de la Fuente Condón-Bueno, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Calatayud (Zaragoza). Bachiller en Cánones; Licenciado en Jurisprudencia. Documentos anejos: Certificación Académica; Examen. Nota: Es también doctor y regente en Teología. 1837/1847.*

6.361, expd. 9. *Expediente académico de Esteban Azaña Catarineu, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. Natural de Alcalá de Henares (Madrid). 1866 / 1867.*

## LIBROS

L. 2., f. 77. *Carta de Cisneros rogando al Colegio que renueve el rectorado de Carrasco. Aguilera, (8 octubre 1517).*

L. 7, f. 430. *Sobre atabales, trompetas y chirimías de la Universidad de Alcalá en el siglo XVI.*

L. 10, ff. 2-3: *Obligación del Colegio Mayor con Nicolás de Vergara para la hechura de la reja de la tumba del cardenal. 28 noviembre 1574.*

L. 45, expd.178, *Certificación de méritos de Juan Fernando Ramírez de Frías Toledo, electo rector de la Universidad de Alcalá en 1673 y catedrático de Prima de Leyes. 1677/1685.*

L. 84, expd. 83, *Provisión en Miguel de la Portilla de una canonjía en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1696; expd. 127, Provisión en Miguel de la Portilla de la dignidad de maestrescuela en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1729.*

L. 233, f. 124, *Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a José Sancho Granado, natural de Arganda del Rey (Madrid). 1704.*

L. 397, *Libro de actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1523-1544) Bachilleres en Artes 1531. f. 139. Quodlibetos del Maestro Luis Carro. 20/10/1536.*

L. 399, *Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1562-1582). f. 204 vº., Tentativa de don Sebastián de Ugolino, (07/09/1574); f. 211. Acta de votación de seis licenciados en Teología.(Alcalá 31/12/1574); f. 236, Alfonsina de Alfonso Hernández, Capellán Mayor del Colegio de San Ildefonso, (25/05/1576).*

L.400, *Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá, 1582-1603. f.54vº. Cámara, Juan de la. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Medicina por la Universidad de Alcalá. (19/11/1584); f.112r, Garay, Juan de, natural de Aranda de Duero (Burgos). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. (15/04/1587); f. 470vº, Espínola Doria, Próspero, natural de Génova (Italia). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. (12/01/1603).*

L. 401. *Actos y Grados provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1603-1622, ff. 57-60. f.138, Sánchez, Alfonso, natural de Moratalla (Murcia). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá.(25/10/1610); f. 189, Doria, Próspero, natural de Génova (Italia). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. (07/11/1612).*

L.402, *Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1637-1656, f.21. Francisco Ignacio de Porres, natural de Villaseca de la Sagra (Toledo) Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1641; f. 64, González, Francisco, natural de Pioz (Guadalajara). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1648; f. 83v. Llorente, Andrés, natural de*

*Anchuelo (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1652; f. 370, Narbona, Juan de, natural de Toledo. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá. (13/10/1639); f. 438, Aguiar, Fernando de, natural de Madrid. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1654; f. 446. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Griego por la Universidad de Alcalá. 1645; f.446v°. Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Santo Tomás por Juan de Zafrilla.1645; f. 449v. Martínez de Castilla, Juan. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1650; f.450v° Juan de Zafrilla, Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Teología; f.452, Idem, de Vísperas de Teología: f.452v°, Idem cátedra de Prima de Sagrada Escritura por la Universidad de Alcalá 1656.*

*L.403, Actos y grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1656-1675, f. 9, Bermejo, Juan, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1657; ff. 14v°, 280v. Reelectiones a la cátedra de griego; f.15v. Asiento del acto de Responsiones Magnas en la Universidad de Alcalá de Diego Calleja, natural de Alcalá de Henares, 1657; f. 20, Tellez, Manuel, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1658 y Tintero, Miguel, natural de Ciruelos (Toledo). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1658; f. 63, Tamayo Pedro, natural de Madrid, Asiento de acto de Responsiones Magnas por la Universidad de Alcalá. 1660; f. 124, Zafrilla, Juan. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá; f.130v°, Avila, Diego de, natural de Fuentelencina (Guadalajara). Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1664; f. 132, Campo, Lorenzo del, natural de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1664; f.142v°, Martínez Abad, Alonso, natural de Almonacid de Zorita (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1664; f.144v°, Adino Arias, Pedro Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía Moral por la Universidad de Alcalá,1682, f. 231, Magaña y Ortega, Juan de, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1668; f.363, Castillo, Gregorio del, natural de El Provencio (Cuenca). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1673; f. 258, Adino Arias, Pedro, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Teología y Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1669; f. 359v°, Castaño Blanco y Salcedo, Juan, natural de Montealegre (Valladolid). Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1673; f. 396v°, Martínez Blanco, Antonio, natural de Tordehumos (Valladolid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1675; 395v°, Prado Beltrán, Juan de, natural de Mérida (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1675; f. 396v°, Martínez Blanco, Antonio, natural de Tordehumos (Valladolid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1675.*

*L.404, Actos y Grados provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1675-1689. f.34, García Bermejo, Miguel, natural de Villarejo de Sobrehuerta (Cuenca). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1676; f. 61, Vázquez, Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá. 1677; f. 61v°, Peinado, Ignacio Francisco, natural de Arganda del Rey (Madrid); f. 62, Gabriel Pantoja. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá. 1697; f. 71v°, Lodeña, Antonio Manuel de, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá; f.72, Castaño Blanco Salcedo, Juan, natural de Montealegre.*

*Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1678; f. 97, Asiento de acto de posesión de la cátedra de Física por la Universidad de Alcalá. 1678; f. 98, Folch de Cardona Lorenzo, acta de la toma de posesión de la cátedra de Instituta de 4 a 5. 1678; f. 99, Sanz del Val, Esteban. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1678. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Teología por la Universidad de Alcalá, 1677; f. 117, García de los Ríos, Francisco Eusebio, natural de Madrid. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1679; f.120, Campuzano, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escoto por la Universidad de Alcalá. 1679 y Zayas, fray Dionisio de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1679; f. 129, Carrasco Fray Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1680; f. 131, Maroto, Fray Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1680; f.132vº, Pantoja, Gabriel, natural de Pinto (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1680; f. 147vº, Torre, Manuel de la, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1665; f. 148, Caldera, Juan Antonio, natural de Cádiz. Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1694; f. 159, Zayas, Fray Dionisio de, acto de posesión de la cátedra de Prima de Escoto por la Universidad de Alcalá. 1683; f. 161vº, Campuzano, Francisco de posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1683; f. 179, Castel Ros Medrano, Diego, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Escritura por la Universidad de Alcalá. 1686; f. 196, La Torre, Manuel de (Arzobispo de Lanciano), natural de Alcalá. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas en Teología por la Universidad de Alcalá. 1688; f. 204, Campuzano, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1689; f. 236, Frías Toledo, Juan Fernando de, natural de Granada. Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1684; f. 331, Sequeiros de Sotomayor, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1671; f. 259vº, Queipo de Llano, Juan José, natural de Cangas de Onís (Asturias). Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1688; f. 331, Sequeiros de Sotomayor, Francisco de. Asiento de acto de posesión de la cátedra Menor de Santo Tomás por la Universidad de Alcalá. 1671.*

L. 405, Actos y Grados provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá (1690-1704), f.2, Castel, Diego. *Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá. 1690; f. 46, Vega, Ángel de la, natural de Fuentespina (Burgos). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1695; f. 144, Ruiz de Castañeda, Juan, natural de Morata. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1693; f. 148, Caldera, Juan Antonio, natural de Cádiz. Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1694.*

L.406, Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1704-1720, f. 14, *Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá de José Sancho Granado, natural de Arganda del Rey, 1705; f.40, Benito Colodro, Francisco, natural de Daganzo (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1709; f. 128 Asiento de de Acto de posesión de la cátedra de Filosofía Moral por José Sancho Granado 1719; f. 203, Núñez de Castro, Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Cánones por la Universidad de Alcalá 1714; f. 335 Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá de José Sancho Granado, 1705; f. 347; Asiento de de Acto de*



*posesión de la cátedra de Artes por José Sancho Granado 1707; f. 361, González, Lorenzo, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1711.*

L.407, Libro de Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá, 1720-1730, f.98, *Gutiérrez Morán, Agustín. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología por la Universidad de Alcalá. 1727; f. 115, Florez, fray Enrique, natural de Villadiego (Burgos). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1729; f.170, Infantas, Juan Antonio de las, natural de Campo de Criptana (Ciudad Real). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1722; f.173, Lozano Román, Pedro, natural de Fontanar. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1723; f.181, Arostegui, Pedro Clemente, natural de Villanueva de la Jara (Cuenca). Asiento de grado de Licenciado en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1724; f. 228, Aperregui Tornamira, Antonio Felipe. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decreto por la Universidad de Alcalá. 1730; f. 374, Gómez Delgado, Pedro Valentín, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1728.*

L.408, Libro de Actos y Grados, provisiones y posesiones de cátedras de la Universidad de Alcalá 1731-1757: f.61, *Delgado Venegas, Francisco, natural de Ariscal (Sevilla). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1735; f.78, Ramírez Orozco, Juan, natural de Huete (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1741; f. 182, Martínez Pingarrón, Manuel, natural de Madrid. Asiento de grado de Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1731; f.196, Gutiérrez Dávila, Pablo, natural de Torrubia. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1734; ff. 213-214, Folch de Cardona, Francisco Javier, natural de Madrid. Asientos de grado de Licenciado y Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1739; f. 228: González de Barcia, Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decretales Menores por la Universidad de Alcalá. 1743; f. 228: González de Barcia, Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decretales Menores por la Universidad de Alcalá. 1743; f. 282, Herrero de Tejada, Ramón Antonio, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá; ff. 213-214, Folch de Cardona, Francisco Javier, natural de Madrid. Asientos de grado de Licenciado y Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1739; f. 228: González de Barcia, Andrés. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decretales Menores por la Universidad de Alcalá. 1743; ff. 255, 258, 261 y 268. Asientos de toma de posesión sucesiva de las cátedras de Libro Primero de Instituta (1748), Libro Segundo de Instituta (1749), Decretales menores (1750), y (Sexto (1751.); f. 282, Herrero de Tejada, Ramón Antonio, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá; f. 392, Gómez Falcón, Santiago. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Súmulas por la Universidad de Alcalá. 1736; f. 438. Provisión en Félix Justo Pérez de la Puente de una ración en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1764; f. 445, Pérez de la Puente, Félix, natural de Alcalá. Asientos de grado de Bachiller en Artes por la Universidad de Alcalá [1748] y de Maestro en Artes [1750]; f. 455, Asiento de grado de Bachiller en Artes de Pablo Francisco Diago, natural de Alcalá, 1752; f. 459, Encina Malo de Molina, Antonio de la, natural de Trijueque (Guadalajara) Asiento de acto de posesión de la cátedra de Artes por la Universidad de Alcalá, 1753; f. 461, Asiento de grado de Licenciado en Artes de Pablo Francisco Diago 1753 ; f. 464, Asiento de grado de Maestro en Artes de Pablo Francisco Diago 1754; f.465, González Roldán, Lorenzo, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1755*

L. 409, Libro de Actos y Grados 1776-1781, (08/10/1786); f.51, *Sánchez, Raimundo, natural de Fuentidueña. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1781*; f.52, *Calleja Pérez Valle, Benito José, natural de Alcalá de Henares. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1781*; f.139, *Pérez de Valverde, Blas. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Cánones por la Universidad de Alcalá, 1779*; f. 151, *Pastor, Ángel Gregorio. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Hebreo por la Universidad de Alcalá, 1779*; f.157, *Peñuelas de Zamora, Vicente. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decreto por la Universidad de Alcalá, 1780*; f.176, *López Bartolomé, Jerónimo, natural de Campo de Uceda (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1780*; f. 250, *Gil Asenjo, Miguel. Asiento de grado de Licenciado en Artes por la Universidad de Alcalá, 1778*; f. 251, *Abadiano, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1779*; f.258, *Velasco, Juan Francisco. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía Moral por la Universidad de Alcalá, 1780.*

L. 410, Libro de actos y grados 1781-1791: f.12, *Barrio, Leandro, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783*; f.12, *Luque, Zacarías, natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783*; f.20, *Llano, Eugenio, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1783*; f.23, *San Vicente, Tomás de, Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología del Duque de Lerma por la Universidad de Alcalá y de otra cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá por Rodríguez del Cerro, Francisco. 1784*; f. 37, *Benito, Juan Baldomero, natural de Colmenar de Oreja (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1785*; f. 51, *Asiento de grado de Bachiller en Artes de Manuel Francisco Carralero Cuesta 1787*; f. 53, *Gómez, Felipe, natural de Pozuelo del Rey (Madrid). Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá. 1787*; f.53, *García, Andrés Teodoro, natural de Jabalera (Cuenca). Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1788*; f. 57, *Haro Montero, Francisco Jerónimo de, natural de Chinchón (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1789*; f. 79, *Fernández Toribío, Hermenegildo, natural de Leganés (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1791*; f. 80, *Gil Asenjo, Miguel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1791 y Serrano, Manuel, natural de Matarrubia (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá.1791*; f. 81, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Historia Eclesiástica de la Universidad de Alcalá.1792. Provista en el Dr. Juan de Atienza González Picazo.1781*.f. 140. *Escudero, Nicolás, natural de Balconete (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1784*; f. 164 *Gómez de la Lastra, Antonio, natural de Arredondo (Cantabria). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1786*; ff. 176-178, *Sánchez, Ildefonso Francisco, natural de Cebolla (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1787*; f. 191, *González de Tejada, Pedro, natural de Gallinero de Cameros (La Rioja). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1788*; , f. 203, *González Arnao, Vicente, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1789*; f. 245, *Andón, Anastasio José, natural de Santorcaz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá.1782*;f. 261, *Calleja Pérez Valle, Benito José, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá. 1784*; f. 276, *Andón, Juan Francisco, natural de Torrejón de Ardoz (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786*; *Ferro, Francisco Domingo, natural de Guadalajara.*

*Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786; f. 277 Amores Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1786; f. 283, Carrasco, Antonio, natural de Escamilla. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787; f. 284, Oñoro, Francisco, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1787; f. 285, Palomar, Juan Domingo, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá. 1787 y Asiento de grado de Bachiller en Teología de Manuel Francisco Carralero Cuesta 1787; f. 288, Haro Montero, Francisco Jerónimo de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Filosofía por la Universidad de Alcalá. 1787; f. 292, Gallego, Eugenio, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789 y Díaz, Manuel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1789.*

L. 411, Actos y Grados 1791-1803, f.11. *Asientos de grado de Licenciado y Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá de Manuel Francisco Carralero Cuesta y Andrés Teodoro García, natural de Talavera. Asiento de grado de Licenciado en Teología por la Universidad de Alcalá. 1793; f.36, Heredero, Nicolás Antonio, natural de Casarrubios del Monte (Toledo). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1797; f.39, Anchuelo, Matías, natural de Santorcaz (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1797; f.40, Puerta Martínez, Pascual de la. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Teológicas por la Universidad de Alcalá, 1825; f. 50, Hermosa, Francisco, natural de Perales de Tajuña (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1799; f. 62, Barco, Manuel, natural de Salamanca. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1800; ff.71 y 74, Urrutia, Simón. Asientos de grado de Bachiller en Cánones y Leyes por la Universidad de Alcalá 1791; f.77, Puerta Martínez, Pascual de la. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1825; f. 87, Gómez Castel, Juan, natural de Villanueva del Cardete (Toledo). Asiento de grado de Bachiller en Leyes a Pleno por la Universidad de Alcalá, 1792; f. 90, Atienza, José Pedro, natural de Cádiz. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1793.; f. 103, Ferro, Francisco Domingo, natural de Guadalajara. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1794; f.113, Romero, José, natural de Valdeolivas (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1806; f.116, Pérez de los Ríos, José, natural de Madrid. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1796; f. 139 Martín Esperanza, Mariano, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1798;; f.178, Allier, Antonio, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1801; f. 239, González Arnao, Vicente. Asiento de acto de posesión de la Cátedra de Física experimental por la Universidad de Alcalá, 1792; ff. 240 y 243: Asientos de Mariano Martín Esperanza. Nacido en Alcalá, se graduó en su Universidad entre 1792 y 1798 de Bachiller, Licenciado y Maestro en Artes y Bachiller, Licenciado y Doctor en Cánones; f. 244, Romano Lebrón, Francisco Mariano. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1793; f. 246, Magano, Tomás, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1794; f. 252, Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1795; f. 262, Fernández, Francisco, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1797; f. 286, Iriarte, Juan Miguel. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Artes por la Universidad de Alcalá. 1801.*

L.412, f.4, *Magano, Tomás de, natural de Fuencarral (Madrid). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. 1803; f.10, Carrasco, Tomás, natural de Alcalá de Henares (Madrid). Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1827; f.13, Sánchez Carralero, José, natural de Fuentidueña. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805; f.14, Laso, José, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805 y Romero, Gabino, natural de Fuentenovilla (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805; f.15, Carrasco, Manuel, natural de Alcalá. Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1805; f.16, Padura, Manuel Antonio. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima de Teología por la Universidad de Alcalá, 1806; f.30, Paz, Natalio de la, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá, 1817; f. 34, Humarán, Casiano. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Teológicas por la Universidad de Alcalá. 1819; f.37, Saldaña, Vicente, natural de Alcalá. Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá, 1824; f. 38, Iriarte, Juan Miguel. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Magnas por la Universidad de Alcalá. 1825; f. 72, Pascual Herranz, Miguel de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Decretales por la Universidad de Alcalá, 1825; f. 91, Novella, Roque. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Historia Eclesiástica por la Universidad de Alcalá; f.101, Morales Segoviano, Doctor. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Vísperas de Sagrados Cánones por la Universidad de Alcalá, 1804; f.113, Romero, José, natural de Valdeolivas (Cuenca). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1806; f.115, Dusmet, Venancio Bernardo. Asiento de acto de posesión de la cátedra del Decreto de Graciano por la Universidad de Alcalá. 1806; f.117, Pascual Herranz, Miguel de, natural de Viñuelas (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1807; f.127, Mardones, Francisco José, natural de Caranca (Álava). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, 1808; f.129, Sancho Ortíz, Eufemio Benito, natural de Valgañón (La Rioja). Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1816; f. 156, Escuza, Francisco Javier, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1816. [Expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835]; f.169, Barco, Manuel, natural de Salamanca. Asiento de grado de Bachiller en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1836; f.204, Merino, Bernardo. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Médicas por la Universidad de Alcalá.1806; f.235, Paz, Natalio de la, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1806; f. 246, Saldaña, Vicente, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1824 y Carrasco, Tomás, natural de Alcalá. Asiento de grado de Maestro en Artes por la Universidad de Alcalá, 1824.*

L.413, f. 21, *Iriarte, Juan Miguel de. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Teología Moral por la Universidad de Alcalá, 1829; f. 22, Mencía, Fray Paulino. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Prima por la Universidad de Alcalá. 1830; f. 26, Humarán, Fray Casiano. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Término de Teología por la Universidad de Alcalá, 1830; f. 42, Fuente, Vicente de la, natural de Calatayud (Zaragoza). Asiento de grado de Bachiller en Teología por la Universidad de Alcalá. 1834; f.43, Martínez, Santiago, natural de Trébago (Soria). Asiento de grado de Bachiller en Teología a Claustro Pleno por la Universidad de Alcalá.1834; f. 67, Llorente, Fernando, natural de Alarilla (Guadalajara). Asiento de grado de Doctor en Leyes por la Universidad de Alcalá, 1826.; f.174. Yarritu, José Ramón, natural de Alcalá. Asiento de grado de Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1826; f.*

178. *Mardones, Francisco José. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Canónicas por la Universidad de Alcalá, 1828; ff. 187-188, Ventos Santaló, Buenaventura, natural de Olot (Gerona). Asiento de grado de Licenciado en Leyes y en Cánones por la Universidad de Alcalá. 1832; f. 224, Llorente, Fernando. Asiento de acto de posesión de la cátedra de Instituciones Filosóficas por la Universidad de Alcalá. 1829.*

L. 416, *Expediente de traslado de la Universidad de Alcalá, desde la casa de jesuitas expulsos que ocupaba, a su antigua sede en el Colegio de San Ildefonso, a fin de disponer de ella para cuartel de un Regimiento de Infantería por R.O de 1797. (1797-1798).*

ff. 3-4. *Cartas del Secretario de Gracia y Justicia don Juan Manuel López Farias al Arcipreste de la Magistral Dr. Juan de Lucas López, del Gremio y Claustro de la Universidad, ordenándole la traslación de la Universidad al edificio del antiguo Colegio Mayor de san Ildefonso. (27/09-26/10/1797).*

L. 417, *Libro registro de faltas de asistencia de los catedráticos, 1693.*

L. 432, *Libro de matricula de la Universidad de Alcalá. (1554-1558). Ingreso de Juan [Huarte] de San Juan 1554.*

L. 476, ff. 155 y 173vº, *Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Ambrosio de Morales, natural de Córdoba. 1544-1545; ff. 299, 545vº y 635, Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Juan de Valhermoso, natural de Brihuega (Guadalajara), 1548-1553; f. 618. Cursos en Teología probados ante la Universidad de Alcalá por Juan de Segura, natural de Cañaveras (Cuenca); f. 718, Cursos en Medicina probados ante la Universidad de Alcalá por Juan [Huarte] de San Juan, natural de Baeza (Jaén) 1555.*

L. 477, f. 28, *Cursos en Medicina probados ante la Universidad de Alcalá por Marcos Antonio de Vega, natural de Alcalá (Madrid), 1566; f. 220vº, Cursos en Cánones probados ante la Universidad de Alcalá por Pedro Gutiérrez de Najera, natural de Alcalá (Madrid). 1568; f. 422v. Cursos en Artes probados ante la Universidad de Alcalá por Pedro de Esquivel, natural de Alcalá (Madrid). 1572.*

L. 478, f. 836vº, *Cursos en Artes probados ante la Universidad de Alcalá por Luis Molina, natural de Cuenca. 1579.*

L. 525. *Autos, mandatos y otros documentos relacionados con las reformas en la Universidad de Alcalá de Gaspar de Zúñiga [1555], Juan de Obando [1565], Agustín del Hierro [1653] y García de Medrano [1665].*

L. 561, ff. 8 y 113vº. *Libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios 1726-1748. Asiento en el Libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José (de Jurisprudencia) de la Universidad de Alcalá correspondiente a Francisco Moratilla, natural de Alcalá.*

L. 562, f. 16, *Asiento en el libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José de la Universidad de Alcalá correspondiente a Tomás María Camilo Sanz, natural de Alcalá Henares, 1765; f. 21, Asiento en el libro de recepciones, acuerdos y ejercicios literarios de la Academia de San José de la Universidad de Alcalá correspondiente a Vicente de la Llave y Godoy, natural de Oropesa (Toledo), 1767.*

L. 609, f.2. *Libro de ejercicios literarios de la Academia de Teología de la Universidad de Alcalá, asiento de Antonio Almarza. 1790/1791.*

L. 674, ff. 1-49, *Constituciones de San Ildefonso 1517*; ff. 50-56, *Constituciones de Colegios de Estudiantes pobres, (23/03/1513).*

L. 676, f. s/n. *Carta del Claustro de Alcalá al doctor Miguel Torres, su procurador en Roma, notificandole el cierre de la cátedra de Leyes, (24/09/1541).*

L. 687, f. 3vº. *Libro de entierros de colegiales 1735 / 1772.*

L. 745. f. 90. *Cuentas de cargo y data del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá tomadas al mayordomo y receptor, de los frutos y rentas de juros, beneficios, préstamos, censos y alquileres de casas y otras rentas ordinarias y extraordinarias. Cargo al Maestro Pedro del Toro. 1514 /1518.*

L. 920, *Inventario de censos, libros y bienes muebles del Colegio Mayor de San Ildefonso realizado con motivo de la visita de Juan de Ovando. 1565.*

L. 941. *Pleito del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares contra la iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor, de esa misma villa, por el derecho de patronato que se disputan sobre la Iglesia. 1639.*

L. 945, f. 142. *Asiento en el libro de recipiatis [admisión de colegiales]del Colegio San Ambrosio de Alcalá correspondiente a Manuel Martínez Pingarrón, natural de Soto.1727.*

L. 952, ff. 159-161. *Libro de capillas del Colegio de Santa Catalina de los Verdes desde 1756 a 1781*; f.164, expediente de Francisco Riesco Domínguez Estrigaosa. 1776.

L.954, f. 98, *Asiento en el libro de entradas y de ejercicios literarios de colegiales del Colegio Santa Catalina Mártir de Artistas [Verdes], de la Universidad de Alcalá, correspondiente a Niceto de la Hermosa Moreno Mendel y Martínez, natural de Perales de Tajuña. 1770.*

L. 969, ff. 109-118, *Libro de oposiciones a beca y elección de colegiales del Colegio de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga, de Alcalá de Henares; Asiento correspondiente a Pedro Díaz de Rojas, natural de Fuentelencina (Guadalajara.). 1740.*

L.971, f.1, *Asiento en el libro de oposiciones a beca y elección de colegiales del Colegio de San Ciriaco y Santa Paula o de Málaga, de Alcalá de Henares, correspondiente a Antonio Jabonero Ruiz, rector, 1790.*

L. 983 f. 22, *Asiento en el libro de informaciones genealógicas para admisión a beca en el Colegio Inmaculada Concepcion de la Universidad de Alcalá de: Antonio Almarza Gregorio de Tejada García y Andrés de Tejada, natural de Pradillo Cameros. Origen de los 4 apellidos: Pradillo Cameros. 1787.*

L. 1001, *Capilla colegial para protestar sobre la unión de los colegios.*

L.1.002, f.1, *Libro de capillas del Colegio de San Jerónimo o Trilingüe de Alcalá. Asiento correspondiente a Juan Francisco Valle López de Salazar Vivanco y García,*

*natural de Barrasa, del valle de Mena, diócesis de Santander . Origen de los apellidos: 1º, Barrasa; 3º, Lezana (diócesis de Santander); 2º y 4º, Torme (diócesis de Burgos). 1764.*

*L.1019, f.89, Asiento en el libro de capillas del Colegio de Santa Justa y Rufina de la Universidad de Alcalá correspondiente a Francisco Cuesta Fernández Puerta Sopena, natural de Cogolludo, 1756.*

*L. 1.022. Inventario de los bienes que tenía el Hospital del Dr. Valladares en 1545; Inventario de las cartas de censo del Hospital del Dr. Valladares que se entregaron a Fray Pedro de Salas en 1547; Pliego suelto de las cuentas que se tomaron a Fray Pedro de Salas de 400 ducados que dio el arzobispo de Toledo por compra de ciertos bienes de la hacienda del Dr. Valladares; Memorial del gasto que se hizo el año 1548 en el cuarto de enfermería (1544/1560).*

*L. 1.045, Libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, f. 92, Asiento en el libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Pedro de Tamayo y Sánchez, natural de Madrid. Año 1661; f.108, Asiento correspondiente a Francisco Bravo y Tamargo, natural de Alcalá de Henares. Año 1679; f.152, Asiento correspondiente a Francisco Antonio Alcocer Cuevas Algecira y Ruiz, natural de Budia. Año 1756; f.158 Asiento en el libro de entrada de colegiales del Colegio de la Madre de Dios o de Teólogos, de Alcalá, correspondiente a Leandro Barrio Moreno-Díaz Navarro y Nieto, natural de Madrid. Alcalá de Henares. Año 1774*

*L.1052, f.316, Asiento en el libro de capillas del Colegio de San Martín y Santa Emerenciana de Aragón correspondiente a José Borrueal Lope Puertolas y Cabal, natural de Fanlo.1775.*

*L. 1054, Libro de admisión de colegiales y de elección de cargos en el Colegio de Santiago, vulgo de los caballeros Manrique, f. 131 Asiento correspondiente a Manuel de León Merchante Díaz-Tercero, capellanía, natural de Pastrana. 1654; f. 138, Asiento correspondiente a Alonso Pacheco-Manrique y Torres de la Caballería. Agustino. 1656; f.166, Asiento correspondiente a Diego Angulo, natural de Lastras de la Torre (Burgos). Familiatura. 1603.*

*L.1059, doc. 4, ff. 9v-11, Bula "Cum aliarum rerum distributio" de Pío II, autorizando a Carrillo a fundar sus cátedras en Alcalá. (Mantua 17/07/1459).*

*L.1076, f.153, Asiento en el Libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente al doctor Alonso Sánchez, colegial del de Sigüenza, natural de Moratalla, 1639.*

*L. 1078, f. 124. Asiento en el libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Dionisio Mellado Eguiluz García Vargas, natural de Vallecas (Madrid). 1696.*

*L.1079, f. 82, Asiento en el libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Baldomero Benito Pulido Barranco y Morales, natural de Colmenar de Oreja (Madrid), 1777.*

L.1081, doc.25, *Documentos justificativos para optar a oposición a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares de Zacarías Luque Martínez Morales y Briega, natural de La Olmeda de la Cebolla (Madrid).1777.*

L. 1082. *Segundo de los dos libros originales que se tomaron como referencia para la composición del L.1233 encargado por el rector D. Manuel Carralero y Cuesta en 1792 al secretario de capillas para memoria de los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. Cada asiento contiene el juramento que debían pronunciar ante el rector los nuevos colegiales y capellanes a su entrada en el Colegio, escrito de su letra y con su firma al pie, todo ello en latín. Al margen y en castellano se indican datos sobre sus cargos, honores y méritos. (1724 / 1771).*

L.1083, *Estado de la Universidad de Alcalá, desde su fundación, (Fundadores, Agregadores, Reformadores, Cátedras, Colegios, Dependientes, Ministros, Jurisdicción y Rentas) presentado por el Rector don Mariano Martín Esperanza a don Antonio Mon,visitador del Consejo de Castilla [Alcalá de Henares, 1805].*

L. 1084, *Libro primero de recepciones de colegiales del Colegio de Santa Catalina Mártir, vulgo de los Verdes, de Alcalá de Henares. f.54vº, Asiento correspondiente a Francisco Núñez de Castro Téllez de Villaroel Masiano Coronel, natural de Madrid. Licenciado en Cánones. Catedrático de Instituciones Civiles. Oidor de la Real Audiencia de Barcelona. Fiscal del Consejo de Guerra. Consejero de Castilla. 1690.*

L. 1085, ff. 1-60, *Constitutiones Collegii et Universitatis Sancti Ildefonso, Oppidi de Alcalá de Henares per Illustrem et Reverendissimum in Christo Presbiterum et dominum D. Fratrem Franciscum Ximenez de Cisneros Sacro Sanctae Romanae Ecclesiae Sanctae Balbinae Presbiterum, Cardinalem Hispaniae, Archiepiscopum Toletanum et Ipsius Collegii et Universitatis fundatorem, editae et ordinatae sequuntur. Anno 1510. [Originales del 22/01/1510, firmadas por Cisneros]; Acta del Claustro del Colegio de San Ildefonso de 1 de enero de 1510 en la Capilla del Colegio que trata de la designación de las fiestas y días lectivos que los estudiantes debían guardar durante el curso; Forma en que ha de hacerse la visita al Colegio de San Ildefonso por el Visitador de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor.*

L. 1085bis, *Copia de las constituciones latinas, bulas y reforma de García de Medrano, 1665; f.50, Forma en que ha de hacerse la visita al Colegio de San Ildefonso por el Visitador de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor.*

L. 1090, *Libro becerro de los juros, censos, beneficios, préstamos, rentas, tributos, propiedades, posesiones y señoríos del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá. (02/08/1511).*

L. 1095, *Bulario Complutense, Tomo 1, (1459-1565), doc. 37, Copia de la bula "Etsi cunctos" de Alejandro VI por la que regula la forma de proceder en la colación de grados, que se han de dar, los de bachiller, por un maestro o doctor, los de licenciados y doctores, por el abad de la Colegiata de los Santos Justo y Pastor, y en su ausencia por el tesorero u oficial del arzobispado de Toledo, equipara los grados de Alcalá con los de Salamanca, Valladolid y Bolonia y autoriza a los graduados a opositar a cátedras de otras universidades. (Roma 13/04/1499); doc. 38, Bula "Quoniam per litterarum studia", de Julio II dirigida a los obispos de Segovia y de Ávila y al maestrescuela de la Iglesia Colegial de los Santos Justo y Pastor de la villa de Alcalá de Henares, trasladándole la bula por él expedida ese mismo día, eximiendo al Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de la jurisdicción del arzobispo de Toledo y otros*



tribunales y equiparando sus prerrogativas con las de las universidades de Paris y de Salamanca. (Roma 23/07/1512).

L. 1.096, *Bulario Complutense, Tomo II*, (1475-1565), ff. 34-41, *Donación de un quento de mvs. de Juro e censos e otros bienes que Su S<sup>a</sup> Rvma. hizo al Collegio*; ff. 41-48, *Donación de otro quento de mrvs. al Collegio. 1509*. [Traslado notarial de Fernando Durango, fechado en Alcalá de Henares el 26/09/1565]; doc. 16, *Copia de la escritura de fray Francisco Jiménez de Cisneros, arzobispo de Toledo y cardenal de Santa Balbina, por la que se anexiona el priorato de Santuy, de la orden de canónigos regulares de San Agustín, al Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, tras la renuncia y resignación de Bernardino de Soto, su ultimo poseedor. (05/12/1510)*; f. 169, *Nota marginal: "Vendiose la casa y heredamiento de Santuy en 1799. Becerro 316"*;

L. 1.097, *Bulario Complutense, Tomo III*, (1473-1563), f. 21 *Copia de una Real Provisión de Carlos I por la que el Consejo Real ordena al Alcalde mayor de Alcalá que ponga tasa a los precios de los alquileres. (Valladolid 15/03/1542)*; ff. 27vº-28vº, *Fundación y dotación de tres cátedras de Artes por el arzobispo Carrillo de Acuña, (17-09-1473)*; *Copia de una escritura de Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, por la que otorga poder al guardián del convento de Santa María de Jesús para que disponga junto al convento las cátedras de Gramática, Lógica, y una tercera, dentro del propio convento, con el fin de facilitar la asistencia de los monjes a las lecciones magistrales, y para que la justicia seglar no tenga competencias sobre los estudiantes y otros miembros del Estudio*; f. 78vº, *Copia de una escritura por la que Pablo Romero, procurador del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares, toma posesión, en su nombre, del beneficio servidero de la iglesia de San Pedro en el lugar de Horcajo (Madrid), por valor de 500 ducados, en virtud de una bula de Alejandro VI (12/08/1502)*; ff. 100-101vº., *Copia de una escritura por la que Cristóbal de Almaraz, procurador del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares, toma posesión del Monasterio de Santuy, con todos sus bienes muebles y raíces, en virtud de una bula de Julio II. (25/07/1511)*; f. 122: *Escrituras sobre el catafalco y aniversarios de Cisneros*; ff. 230-234: *Instrumento de fundación y recibo sobre las diez mil fanegas de trigo que el Cardenal mi Señor dio a esta villa de Alcalá para un Posito de Pobres y obligaciones que ha de guardar la villa. (16/02/1513)*; doc. 83, *Copia de dos provisiones de Carlos I al abad y Cabildo de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y al corregidor y autoridades de esa villa para que respeten la elección, provisión y nombramiento de visitador del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, que debe ser antiguo colegial del Colegio en virtud de una bula de Clemente VII de 1531. (30/11/1534)*; ff. 448 vº-454, *Concordia para traspasar a Carlos V los 50 cuentos de maravedíes legados por Cisneros al Colegio Mayor y la Magistral a cambio de una renta anual de 3.000 ducados en tercias. [Copia de 1541]*

L. 1.098, *Bulario Complutense, Tomo IV*, (1501-1646): f. 61: *Escritura de confraternidad entre el Colegio Mayor y la Iglesia Magistral*. ff. 65vº-72; *Copia de donaciones, disposiciones testamentarias y otros documentos de fundación del Hospital de San Lucas y San Nicolás para estudiantes de la Universidad de Alcalá, fundado por Gabriel de Zayas, secretario de Felipe II, e incorporación del hospital que había fundado con anterioridad para este fin el Dr. Valladares*; n.18, *Copia de una bula de Inocencio X, que inserta otra de Urbano VIII sobre el tiempo en que deben residir en Alcalá de Henares las aspirantes a obtener canonjías vacantes en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor disponiendo además que los rectores de las parroquias resignen sus curatos antes de cambiar su residencia. Auto del Consejo con motivo del pleito sobre la presentación y nominación de cinco canonjías. (Roma 10/04/1644)*; ff. 161v.-163r., *Copia de la nominación, presentación y asignación por parte del arzobispado de*

*Toledo, de la maestrescolía vacante de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, en el Dr. en Teología más antiguo de la Universidad de Alcalá, D. Hernando de Balvás. (Alcalá de Henares, 01/09/1550); f. 448 vº-454, Copia de la Concordia para traspasar a Carlos V los 50 cuentos de maravedíes legados por Cisneros al Colegio Mayor y la Magistral a cambio de una renta anual de 3.000 ducados en tercias, (Traslado de 1541).*

L. 1.099, *Bulario Complutense, Tomo V, (1514-1651): f. 263: Mandamiento del Rector para que un gobernador del arzobispo no visite la Magistral; f. 338: Provisión y ejecutoria sobre los lugares del Sr. Rector y el Corregidor de Alcalá en las procesiones 1590; n. 26. Copia del testimonio de Luis de Aranda Quintanilla Mendoza, contador y notario de las haciendas y rentas del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, de los instrumentos y papeles del archivo de hacienda por los cuales el Colegio goza de beneficios y demás rentas. (28/09/1650).*

L.1101, doc.17 *Copia de traslado de provisión real de Felipe IV por la que se dispone que, en los días de procesión, la Universidad asista con propinas a los prebendados de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor que queden en ella, (Madrid 29/02/1636); doc. 22, Apelaciones, autos, sentencias, peticiones de inhibición, testimonios de diversos pleitos contra Pedro de Hita, pesquisa, citaciones, notificaciones y otras diligencias. Inserta cédulas reales de Felipe IV [San Sebastián, 24/05/1660 y Madrid, 25/09/1660] dirigidas al rector de la Universidad, bula de León X sobre cómo han de ser admitidos en la Universidad de Alcalá los doctores graduados en Teología y los maestros en Artes (Roma, 10-03-1520).;*

L. 1.102, *Bulario Complutense, Tomo VIII, (1488-1737), f. 1, Asiento en el libro de capillas del Colegio de San Jerónimo o Trilingüe de Alcalá correspondiente a Juan Francisco Valle López de Salazar Vivanco y García, natural de Barrasa, del valle de Mena, diócesis de Santander . Origen de los apellidos: 1º, Barrasa; 3º, Lezana (diócesis de Santander); 2º y 4º, Torme (diócesis de Burgos) 1764; doc. 41, Copia de ejecutoria de Carlos II por la que se establece la obligación de colocar el paño de armas, almohada y el sitial en el balcón del Colegio Mayor de San Ildefonso de la villa de Alcalá de Henares durante los festejos de toros festejos públicos, 30/12/1679; doc. 53, ff. 366-367. Copia de testimonio del pleito mantenido entre el Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá y el Cabildo de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares, por la celebración de oficios y procesión el día de San Ildefonso. (25/01/1697).*

L. 1.114, f. 204. *Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso de 9 de abril de 1608.*

L. 1.123, *Libro de capillas ordinarias 1777-1798. f. 187 vº.*

L. 1.125 *Claustros Plenos 1817-1836.*

L. 1.130. *Libro de Claustros Plenos 1611-1618 .*

L. 1.131, *Claustros Plenos 1618-1637, ff. 1-2. Sobre la Fiesta de la Inmaculada Concepción.*

L. 1.138 bis. *Libro de Claustros Plenos. Claustro de 8 de agosto de 1823.*

L. 1.140. *Libro de oposiciones a becas mayores 1777-1786. ff. 1-2. Contiene el edicto seguido por la relación de opositores. [Un ejemplar en el Seminario Mayor de San*

Julián, Cuenca,. [Sign. 112-F-05 (8 bis)], lleva una anotación manuscrita que dice: "*Se fixó este Edicto el día 10 de Marzo, i cumple el día 10 de Mayo*"; f.4, *Asiento en el libro de oposiciones a beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Raimundo Sánchez García García del Campo y Sánchez, natural de Fuentidueña de Tajo (Madrid). 1777; f.107. Asiento correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascueña (Cuenca). 1785.*

L. 1.141, *Libro de actas de elecciones de nuevos colegiales y capellanes para cubrir las becas vacantes en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares según consta de los acuerdos tomados en capillas plenas presididas por el rector en presencia del secretario, firmadas por ambos tras las votaciones secretas de los colegiales. (1651/1771): f. 243, Asiento en el libro de elecciones mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Rafael Menéndez de Luarca Queipo de Llano Avilés-Flórez y Sierra, natural de Luarca (Asturias). Beca teóloga de voto de puertos allende con señalamiento del obispado de Oviedo. 1765.*

L. 1.143, *Real Cédula de Su Magestad y Señores del Consejo sobre la reforma y arreglo del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Imprenta de Blas Román. Madrid 1777 ; f.8, Real Decreto de 21 de febrero de 1777: "Que la jurisdicción académica de la Universidad de Alcalá resida en el Cancelario".*

L. 1.144, *Libro de varones ilustres del Colegio San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá de Henares: f. 141, Asiento correspondiente a José Bartolomé García Rivas, natural de Casa de Uceda (Guadalajara). Beca porcionista. Catedrático de Artes. Canónigo de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor (16/06/1719); f.151. Asiento correspondiente a Santiago Gómez-Falcón García León Santos, natural de Igea (La Rioja). Doctor en Teología. Capellán de honor y predicador del rey. Abad de la Iglesia magistral de los Santos Justo y Pastor. Teólogo de Cámara, Consultor y Juez conservador de las Ordenes Militares (17/06/1724); f.176: Asiento correspondiente a Pedro Díaz de Rojas, natural de Fuentelencina (Guadalajara). Beca de presentación. Doctor en Leyes y Cánones. Fiscal de Alcázar de San Juan. Visitador del partido de Buitrago y Zurita. Vicario de Huesca. Vicario y visitador de Talavera y su partido. Vicario de Alcázar de San Juan. Abogado de Cámara del Arzobispo de Toledo. Abad de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor. Rector perpetuo y cancelario de la Universidad de Alcalá. Visitador extraordinario del Colegio Mayor y menores de dicha Universidad. Cruz de la Orden de Carlos III (Alcalá 16/06/1740); f. 206. Asiento correspondiente a Manuel Justo Martínez-Galiano Burgos, natural de Loranca de Tajuña (Guadalajara). Beca teóloga de presentación. Doctor en Teología. Catedrático de Filosofía y de Prima. Canónigo de las Iglesia de Lerma y de la de San Justo y Pastor. Capellán mayor de las monjas Magdalenas. Rector del Colegio de la Inmaculada Concepción. Visitador extraordinario de la Universidad de Alcalá y sus colegios. (25/03/1768); f. 254, Asiento correspondiente a Vicente de la Fuente, natural de Calatayud (Zaragoza). Beca teóloga de voto. Licenciado en Teología. Rector del Colegio (30/10/1832); ff. 408-409vº, *Certificación de méritos del Doctor Pedro Antonio de la Torre Herrera, colegial de voto de Santa Catalina Mártir de los Verdes de la universidad de Alcalá. (Alcalá 29/03/1773).**

L. 1.146, ff. 316-319vº, *Expediente de oposiciones a la cátedra de Instituta de la Facultad de Cánones de la Universidad de Alcalá. Nombrado: Ldo. José Santos de San Pedro. 1696.*

L. 1.149 (1681-1773), ff. 84-85vº, *Certificación de méritos del Doctor Bernardo Antonio Calderón Lázaro, colegial huésped en el Mayor de San Ildefonso y rector de dicho colegio en dos ocasiones, canónigo y Maestrescuela de la iglesia de San Justo y Pastor, asesor y opositor a las cátedras de cánones y leyes en la universidad de Alcalá.* (Alcalá, 2 de enero de 1746); ff. 90-91vº, *Certificación de méritos del Doctor Juan Francisco Javier Verdejo, abogado de los Reales Consejos, presidente mayor de la real academia de San José y catedrático de Prima de Cánones de la universidad de Alcalá.* (Alcalá, 22/10/1746); f. 114. *Certificación de méritos del Licenciado Diego [Miguel] Arredondo Zorrilla de San Martín, colegial huésped y rector del Mayor de San Ildefonso, opositor a las cátedras de cánones y catedrático de Decretales Mayores de la universidad de Alcalá.* (Alcalá, 14/04/1751); ff. 224-225, *Certificación de méritos del Licenciado Julián Manuel Recaño, natural de Palomera, colegial y rector de San Cosme y San Damián, vicario y visitador de Cazorla, Ciudad Real y Alcázar de San Juan, juez metropolitano de la abadía de Baza, subdelegado de cruzada, y teniente de contador mayor de rentas decimales.* (Alcalá, 18/02/1761); ff. 330-331vº, *Certificación de méritos de Luis de los Ríos Velasco, colegial y rector del Mayor de San Ildefonso y opositor a las cátedras de cánones y leyes de la universidad de Alcalá.* (Alcalá, 12/05/1767); ff. 408-409vº, *Certificación de méritos del Doctor Pedro Antonio de la Torre Herrera, colegial de voto de Santa Catalina Mártir de los Verdes de la universidad de Alcalá.* (Alcalá, 29/03/1773); ff. 456-457vº, *Certificación de méritos del Doctor Sancho de Llamas Molina, natural de Ricote, colegial del Mayor de San Ildefonso y rector de la universidad de Alcalá.* (12/02/1776); ff. 502-503vº, *Certificación de méritos del Doctor Eusebio José Cañavate de la Cueva Royo, catedrático en propiedad de Instituciones Civiles, juez de las oposiciones a las cátedras de Historia Eclesiástica y Filosofía Moral, académico y presidente de Santa María de Jesús en la universidad de Alcalá y abogado de los Reales Consejos.* (Alcalá, 14/12/1779); ff. 554-555, *Certificación de méritos del Doctor Nicolás Escudero y Martínez, natural de Balconete, académico, presidente turnario y secretario de San Justo y Pastor, sustituto de una cátedra de Instituciones Canónicas, opositor a cátedras de la universidad de Alcalá y abogado de los Reales Consejos.* (Alcalá, 18/07/1785). [Fue expulsado de la Universidad por Salustiano Olózaga el 27 de diciembre de 1835].

L. 1.222, f. 60. *Provisión de la cátedra de teología de nominales en Alcalá en el doctor Juan de Medina,* (21/07/1525); f. 185, *Papeles varios sobre la Universidad y colegios de Alcalá. I.* ff. 39v-42. *El Arzobispo Carrillo de Acuña puso la primera piedra de la nueva Colegiata de los Santos Justo y Pastor;* f. 595, *Pleito de jurisdicción con el Arzobispo;* f. 507, *Nombramiento del bedel alcalaino Francisco de Castro,* (10/09/1541); *Solicitud del Rector y Claustro de Alcalá para que se funden cuatro cátedras de Leyes: una de Prima, otra de Vísperas y dos de Instituta.* (01/12/1662). [Impreso].

L. 1.223, f. 124. *Comparecencia del Dr. Matatigui ante el rector de San Ildefonso, nombrando Vicecancelario al Dr. Pedro Sánchez Ciruelo para presidir las licenciaturas de Artes.* Alcalá 15/04/1528); f. 247. *Cédula de Adriano de Utrech.* (15/09/1520).

L.1.233, *Libro de Recepciones de colegiales y Capellanes Mayores del Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, 1508-1786;* ff. 1-2. *Recepción de los bachilleres en Artes Antonio de la Fuente, Pedro del Campo, Diego Ximenez Torres, Miguel Carrasco y Fernando de Balbás, que fueron los primeros colegiales inscritos.* (06/08/1508); f.4, *Recepción de Pedro Ciruelo, natural de Daroca (Zaragoza). Profesor en Artes liberales Filosofía y Teología. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Canónigo de la Iglesia de Segovia y de la de Salamanca. Primer catedrático de Teología de la Universidad de Alcalá. Escritor doctísimo en todo género de letras, sus obras están en la librería del Colegio. Fue consultado como maestro de Felipe II en*

competencia con el cardenal Silíceo. 1510; ff. 5<sup>v</sup>-6, *Recepción de Sancho Carranza y Miranda, Maestro en Artes y Filosofía, y Licenciado en Teología, natural de Miranda, Diócesis Pamplona. Entró Colegial de mandado expreso del Venerable Cardenal el día tres de Junio del año mil quinientos y trece, siendo Rector Pedro del Campo, Licenciado en Teología. Fue Canónigo de Sevilla; después de Calahorra; y por último Canónigo Magistral de Sevilla. Fue tío del Arzobispo de Toledo Carranza de Miranda, a quien desde el año 1515 le tubo (sic) en el Colegio de San Ildefonso y le hizo Colegial Artista, y siéndolo se entró en la Religión de Santo Domingo. 1513; f. 6. Asiento correspondiente a Juan de Berzosa, natural de Torrelaguna, diócesis de Toledo (Madrid). Bachiller en Artes. 1514; f.7, Asiento correspondiente a Juan de Hontañón, natural de Medina de Pomar (Burgos). Visitador del obispado de Plasencia. 1515; Asiento correspondiente a Rodrigo de Cueto Monegro, natural Córdoba. Capellán y colegial. 1516; f. 8. Asiento correspondiente a Juan de Medina, natural de Santayana, diócesis de Burgos [Santayana, Cantabria]. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1516; Asiento correspondiente a Francisco Morillas González, natural de Agudo de la Orden, diócesis de Toledo [Agudo, Ciudad Real]. Capellán en 1516 y colegial en 1519.1516; Asiento correspondiente a Gonzalo de Carvajal, maestro en Artes y de la Orden de Santiago. Capellán y colegial. Abad de la Iglesia de Osma. 1519; Asiento correspondiente a Pedro de Ciria Alfaro, natural de Tarazona, diócesis de Tarazona [Tarazona, Zaragoza]1516; f.9. Asiento correspondiente a Pedro de la Gasca, natural de Navarregadilla del Barco, diócesis de Ávila. 1519; f. 10, Asiento correspondiente a Francisco de Soto, natural de Segovia. Cambió su nombre por Domingo de Soto al entrar en la Orden de Santo Domingo. 1520; f. 11. Asiento correspondiente a Santiago de Naveros, natural de Castronuño (Valladolid). Canónigo de la Iglesia de Alcalá y visitador de la diócesis de Toledo. 1521; f.12; Asiento correspondiente a Juan San Millán, natural de Aldeanueva, diócesis de Calahorra. [Aldeanueva de Ebro, La Rioja] Obispo de Tuy y de León. 1522; f. 13, Asiento correspondiente a Lorenzo Valtierra. Visitador de la diócesis de Burgos, canónigo y tesorero de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1527; f. 14. Asiento correspondiente a Jerónimo Velasco, natural de la diócesis de Calahorra. Catedrático de Teología. Canónigo de Burgos. Obispo de Oviedo. Corrector mayor en el Concilio de Trento. 1528; Asiento correspondiente a Cristóbal de Rojas y Sandoval, natural de Fuenterrabía, Guipúzcoa, hijo del Marqués de Denia. Obispo de Oviedo, Plasencia y Córdoba. Arzobispo de Sevilla. Tío del duque de Lerma. 1529; f.15. Asiento correspondiente a Martín Malo, natural de Valdepeñas, diócesis de Cuenca. Canónigo y tesorero de la Iglesia magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1529; f. 16, Asiento correspondiente a Francisco de Vargas, natural de la diócesis de Granada. 1532; f.17, Asiento correspondiente a Andrés de Cuesta, Diócesis de Osma. Catedrático en la Universidad de Alcalá. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Obispo de León. Asistió al Concilio de Trento.1536; f. 20, Asiento correspondiente a Miguel Majuelo. Canónigo y capellán mayor de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. 1541; f. 25, Asiento correspondiente a Francisco de Trujillo, natural de Cañicera [Cañizar], diócesis de Sigüenza, Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Asistió al Concilio de Trento. Obispo de León y fundador del Colegio de León bajo la advocación de Santa María de Regla y de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1549; f. 27, Asiento correspondiente a Diego Sobaños, natural de Quintanaraya (Burgos)1554; Asiento correspondiente a Gaspar de Villalpando Cardillo Cartas, natural de Segovia. 1548; f. 29, Asiento correspondiente a Juan de Segura, natural de Cañaveras (Cuenca). 1558; f. 48, Asiento correspondiente a Eugenio Pérez, natural de Usanos (Guadalajara). Electo capellán. Catedrático de Artes. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares.1598; f.53, Asiento correspondiente a Próspero Espínola Doria, natural de Génova (Italia). Nuncio en Polonia. Legado pontificio. Gobernador en Roma. Obispo en*

*Italia. 1606; f.56, Asiento correspondiente a Juan García de Lázaro Atienza García y Martínez, natural de Requena, diócesis de Cuenca [Requena, Valencia]. [2º Pelea]. Capellán. Doctor. Canónigo de la Iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Cura de Cercedilla. 1610. f. 61. Asiento correspondiente a Álvaro de Ayala Cárdenas Cárdenas y Figueroa, natural de Toledo. Hijo de los condes de Fuensalida. Primer colegial jurista del Colegio. Catedrático. 1617; f. 71, Asiento correspondiente a Gaspar García Ortega, capellán, natural de Fresneda, diócesis de Cuenca. Electo capellán menor. Racionero de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares. Catedrático de Retórica.1633; f.77, Asiento correspondiente a Juan Sánchez de Villegas Espinosa de los Monteros Sánchez y Poyatos-Cuevas, natural de Madrid. 1640; f. 60, Asiento correspondiente a Antonio Escudero de Rozas Marrón García del Espinar y Santisteban, natural de Madrid. 1649; f. 86., Asiento correspondiente a Diego de Ayllón Toledo Martínez Guijarro García Parrilla, natural de La Parra, diócesis de Cuenca [La Parra de las Vegas, Cuenca].1653; f. 87. Asiento correspondiente a Juan Santos de San Pedro, natural de Poza (León). 1650; f. 92. Asiento correspondiente a Juan Blanco Herrejón, natural y beneficiado de Torremormojón (Palencia).(16/10/1660); f. 94, Asiento correspondiente a Leonardo García Móstoles García e Higares, natural de Vallecas (Madrid).1662; f. 99. Asiento correspondiente a Pedro Fernández de Pando Navas Dehesa y Melero, natural de Segovia. 1667; f.103, Asiento en el libro de recepciones de colegiales y capellanes mayores del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares correspondiente a Juan Manuel Heredia Valdés Bernaldo de Quirós y Valdés, natural de Villarejo (Lena) 1671; Asiento correspondiente a Antonio Martínez Blanco de Salcedo, natural de Tordehumos (Valladolid), 1672; f. 106, Asiento correspondiente a Esteban Sanz del Val, natural de Torres (Toledo). 1676; f. 113, Asiento correspondiente a Juan Francisco Santos de San Pedro Velázquez Minaya Escudero y Busto-Bustamante, natural de Valladolid. 1685; f. 120, Asiento correspondiente a Miguel Calvo Santos de San Pedro Conde Grande y San Pedro, natural de Bustillo de la Vega (Palencia).1697; f.122, Asiento correspondiente a Lorenzo Folch de Cardona Castillo Pacheco y Acuña, natural de Madrid. Colegial porcionista. Alcalde de hijosdalgo de la Chancillería de Valladolid. Alcalde de Casa y Corte. Ministro del Consejo de Guerra. 1699; f.124, Asiento correspondiente a Francisco Benito, natural de Daganzo de Arriba (Madrid); 1704; f.134, Asiento correspondiente a Antonio Felipe Aperregui Tornamira Asian Vidal Villamayor Castillo Jiménez y Linares, natural de Tudela (Navarra). 1725; f.141, Asiento correspondiente a Diego Miguel Arredondo Zorrilla de San Martín Herrera Calderón y Marsal, natural de Valle (Ruesga),1735; f.143, Asiento correspondiente a Juan Antonio de las Infantas Arias Cruzado y San Martín, natural de Campo de Criptana(Ciudad Real),1737; f.148, Asiento correspondiente a Joaquín de Navascués y Alfonso, caballero de la Orden de Santiago, natural de Cintruénigo (Navarra),1749; f.154, Asiento correspondiente a Luis de los Ríos y Velasco, natural de Naveda, arzobispado de Burgos [Naveda, Cantabria], 1759; f.156, Asiento correspondiente a Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez, natural de Gijón (Asturias).1764[Mayo]; f. 157, Asiento correspondiente a Felipe Antonio Fernández Vallejo, natural de Ocaña (Toledo), 1765; f.166, Asiento correspondiente a Francisco Jerónimo de Haro Montero Montero-Carrasco y Gallego-Cervante natural de Chinchón (Madrid),1781; f.167, Asiento correspondiente a Manuel Serrano y Plaza, natural de Matarrubia (Toledo). 1784; f. 168. Asiento correspondiente a Manuel Francisco Carralero Cuesta Culebras y Olmedilla, natural de Gascuña (Cuenca). Vino al Colegio desde el Seminario de Cuenca. Siendo rector, en 1792, ordenó copiar los libros de recepciones antiguos para dejar constancia de los colegiales y capellanes que pasaron por el Colegio. Ordenó también el arreglo del archivo de pruebas. Se graduó como doctor en Teología por la Universidad de Alcalá. Fue rector posteriormente por segunda vez por haberse quedado como único colegial en el Colegio.1786.; f. 247. Cédula de Adriano de Utrech a fray Miguel Ramírez, predicador real. (15/09/1520).*

L. 1234, *Constitutiones originales insignii Collegii Sancti Antonii, extra urbem Seguntinam erecti a D.D.. Joanne Luppi de Medina, Archidaconi de Almazán in Ecclesia Seguntina. Apostólica Auctoritate dignissimi Fundatoris. Anno salutis Domini 1484.*

L. 4035, expd. 4, *Expediente académico de Vicente de la Fuente Condón-Bueno, alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Natural de Calatayud (Zaragoza). Bachiller en Cánones; Licenciado en Jurisprudencia. Documentos anejos: Certificación Académica; Examen. Nota: Es también doctor y regente en Teología. (1837/1847).*

### **8.1.2, SECCIÓN CLERO REGULAR-SECULAR<sup>3376</sup>.**

La documentación sobre la Iglesia Magistral se encuentra en una carpeta, 59 legajos y 30 libros.

Carpetas: 1341, docs. 4-6 (años 1464-1796); 3022, doc. 5 bis.

Legajos: 3553/3610 (años: 1400-1895).

Libros 8166-8195 (años 1517-1788)

#### **Carpetas**

Carp. 3.017/ leg.1. *Bula del papa Honorio II dirigida al arzobispo don Raimundo de Sauvetat señalando los pueblos situados en los límites de la diócesis de Toledo ya habitados por cristianos. (Letrán 12/03/1127).*

Carp. 3022, N5 bis. *Privilegio Rodado de Sancho IV, el Bravo, de Castilla, concediendo mercedes a la Catedral de Toledo. Soria, catorce días andados del mes de febrero, era de 1323, (14/02/1285). [Original, existe una copia en la Sección de Universidades, L. 1.100, n.29 (05/09/1524)].*

#### **Legajos**

leg. 3625/24. [Contiene documentación varia desde 1484 hasta 1493]. Papeles, mss. sig. 3562, *Contrato para hacer el órgano de la Iglesia de Santiago en Alcalá.*

#### **Libros**

L.8166, *Testamento del señor don Juan Antonio de Ayesa y Vega, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor, inventario y almoneda de sus bienes, 1720.*

L.8167, *Escrituras de las tierras de don Esteban de Baena, 1636.*

L.8168, *Títulos de la memoria de don Francisco Campuzano, 1728.*

L.8169 , *Venta y posesión de los bienes de Pastrana, Tendilla y Escopete a favor de don Roque de Porras, 1692.*

---

<sup>3376</sup> Nuestro agradecimiento por su valiosa ayuda a doña Esperanza Adrados Villar, Jefa del Departamento de Referencias del Archivo Histórico Nacional.

L.8170, *Testamento, codicilo y demás papeles tocantes a la memoria del señor don Alonso Pérez Canencia* (1678/1680).

L.8171, *Títulos y más cosas que están en esta villa, en al calle de los Embajadores, que al presente son de doña Tomasa de Ita* , (1611/1756).

L.8172, *Hijuela de diferentes viñas y parte de la casas de la calle de Santiago, que fueron propias de doña Mariana Romero y Jara, viuda del capitán don Antonio Archiel, para el pago al colegio de los Infantes, de que es patrona la Santa Iglesia Magistral, de 3161 reales y siete maravedís que importa lo que debía haber pagado por dos censos impuestos a su favor por el capitán Archiel y su mujer, (1641/1788).*

L.8173, *Títulos de pertenencias de la casa de la calle Imagen a favor del S. don Alfonso Merino y Torres, otorgados por don Matías López de Zuera, ante Manuel Ravoso, 1768.*

L.8174, *Censo contra don Nicolás de Vargas, sobre dos sitios de casas en la calle Mayor, que tiene dentro de las suyas principales, 1662.*

L.8175, *Apeo original de las tierras de memorias fundadas en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares, 1764.*

L.8176, *Títulos de las casas que están en la ciudad de Alcalá de Henares y quedaron por muerte de don Gerónimo Giménez, compradas por don Luis de Molina, (1645/1735).*

L.8177, *Derechos que tiene la dignidad arzobispal sobre la casa que fue de Juan García Marañón en la calle Mayor, (1657/1662).*

L.8178, *Censos perpetuos y al quitar de la Santa Iglesia Magistral contra los tenderos y poseedores de los vienes de Carlos Martínez y Pedro Valladar y sus mujeres, (1655/1669).*

L.8179, *Herederos de Pedro de Castro y Pedro de Aguilar, autos para la venta de estas casas, 1661.*

L.8180, *Testimonio de la adjudicación, hecha por el señor Vicario general de esta ciudad de Alcalá de Henares, a los señores presidente y Cabildo de racioneros de la Santa iglesia Magistral de esta ciudad, para la memoria y aniversario que fundó el maestro Francisco González, 1691.*

L.8181, *Ejecutorias y testimonios de hábitos y familiaturas que tocan a don Francisco Antonio de la Peña, caballero de la Orden de Santiago, 1656.*

L.8182, *Títulos y papeles de legitimación y pertenencia de un majuelo de viñedo tinto y blanco en la Fuente del Chorrillo, 1691.*

L.8183, *Venta judicial de diferentes bienes raíces que quedaron por fin y muerte Carlos Martínez y Pedro Balladón y María y Ana Gutiérrez, sus mujeres, a favor del maestro Antonio García, 1682.*

L.8184, *Títulos y venta judicial de 5 pares de casas que fueron de Diego Bernardo de la monja, pasa en pago de los alcances que se le de la receptoria de memorias fundadas en la Santa iglesia Magistral de Alcalá de Henares, 1684.*



L.8185, *Venta judicial de la hacienda en la villa de Quer y su término, que posee la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá de Henares, 1673.*

L.8186, *Libro de razón de las Hermitas y reconocimientos antiguos, (1517/1532).*

L.8187, *Títulos de la casa en la redondilla de San Diego con carga de una misa rezada, 1710.*

L.8188, *Títulos de tres pares de casas que ante Cabildo compró a Alonso García, las dos en la calle Mayor y la otra en la calle de los Hornos, ante Manuel Calbo en el año 1731 por el precio de 38 mil reales de Vellón, 1731.*

L.8189, *Escrituras de un majuelo en la peña de la que compró esta Santa iglesia Magistral de don Antonio Gil Pérez de Frías en 1756, ante Francisco Fernández Mudarra, 1756.*

L.8191, *Testamento y codicilos, debajo de los cuales murió el 17 de octubre de 1684, don Francisco Antonio de la Peña, caballero de la Orden de Santiago, 1684.*

L.8192, *Escrituras y otros papeles de las haciendas de don Francisco Antonio de la Peña, 1657.*

L.8193, *Venta judicial de una casa mesón a favor del lugar de Fuencarral, 1772.*

L.8194, *Censo que otorga don Manuel Campuzano a don Francisco Ruiz de Velasco de 60.000 reales de vellón, 1690.*

L.8195, *Censo sobre el molino de las armas y ejecutoria sobre la cobranza de dicho censo a favor de la dignidad arzobispal y contra doña Luisa de Guzmán y su hijo, (1541/1652)*

### **8.1.3, SECCIÓN NOBLEZA**

Osuna, Caja 40, docs. 17-18, *Bula de Sixto IV autorizando a Carrillo a crear la Colegiata y dotarla de Estatutos. (02-08-1479).* [Traslado notarial, Alcalá de Henares con autógrafos de los arzobispos Pedro González de Mendoza y Francisco Jiménez de Cisneros, 13/10/1498]

Osuna, Caja 2023, doc.8. *Testamento de don Luis de la Cerda, Duque de Medinaceli. (02/11/1501).*

Nobleza, 64 Archivo de los Duques de Medinaceli, Ref. ES.45168.SNAHN/64. *Título concedido en 1479 por los Reyes Católicos a Don Luis de la Cerda y de la Vega, V conde de Medinaceli, Señor de Medinaceli, Cogolludo, Arcos de Jalón y otros lugares.*

### **8.1.4, SECCIÓN CONSEJOS**

#### **Legajos**

5430, 6. *Constituciones de la Academia de Santa María de Regla de la universidad de Alcalá, Madrid, 23 de diciembre de 1737, y Constituciones de la Academia de San*

*Joseph (Academia de profesores de Derecho Canónico de la universidad de Alcalá), (Madrid, 18/11/1740).*

5.438. doc. 12, *Expediente para el pago de los gastos del viaje de Roque Novella a Bayona*

5.492, *Acta de Unión de Colegios Menores*

5.494, *Constituciones del Colegio de santa Catalina, (Verdes), 1788.*

7.316, expd.1037. *Diego Manuel Palomeque, natural de Casarrubios del Monte, graduado en cánones por la Universidad de Alcalá de Henares, solicita pleito para recibirse de abogado de los Reales Consejos. 1715.*

12.114, expd.126, *Solicitud de Pedro Díaz de Rojas para que se le despache el título de Abogado, 1745.*

12.145, expd.17, *Gómez de la Lastra, Antonio, natural de Arredondo (Cantabria), Doctor en Cánones por la Universidad de Alcalá, solicita considerarle incorporado a los abogados de los Reales Consejos.1786.*

12.147, expd.54, *Serafín Domínguez, natural de Talavera de la Reina, licenciado en leyes, por la Universidad de Alcalá de Henares, sobre que se le incorpore a los abogados de los Reales Consejos, 1788.*

12153, expd.93, *Francisco Domingo Ferro, natural de Guadalajara, licenciado en leyes por la Universidad de Alcalá de Henares, solicita licencia para ejercer la abogacía, 1794.*

12.156, expd.12, *Domingo Agüero y Neira, natural de Valladolid, bachiller en Leyes por la Universidad de Alcalá de Henares, solicita examen de abogado, 1797.*

17.782, expd.81, *Expediente de Roque Novella, afrancesado que emigró a Francia. 20/05/1818.*

27.809, expd.7, *Autos y probanzas hechos en el pleito entre Andrés de Pitillas, abad mayor de la Iglesia Magistral de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares y cancelario de esa Universidad, de una parte y el rector y Claustro de la misma, sobre no tener obligación de matricularse ni deber obediencia al rector para ejercer el referido oficio de cancelario. 1697.*

32.140, expd.4, *Solicitud de Patricio Manuel del Hoyo, vecino de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), y escribano del número de la villa de Camarma de Esteruelas (Madrid), sobre que se le expida Notaría de Reinos con residencia en dicha ciudad de Alcalá de Henares.(1805/1815).*

33.845, expd. 3, *Solicitud de Mariano Martín Esperanza, escribano Notario de los Reinos, sobre que el corregidor de la ciudad de Alcalá de Henares (Madrid), remita a la Cámara el expediente formado en razón de la provisión y nombramiento de una escribanía del número de ella. 1818.*

49.614, expd.36, *Ministerio del Interior (José I): El Prefecto de Madrid, Pedro de Mora y Lomas, remite copia del oficio que le ha dirigido el Subprefecto de Alcalá, Manuel de Tramaría, en el que espera órdenes en cuanto a si debe o no presidir una función de*

*iglesia con te deum en Alcalá de Henares, con ocasión del cumpleaños del rey.*(25/12/1811).

50.777-1/42, *Memorial ajustado hecho con citación y asistencia de las partes ... del pleyto que se sigue en el á consulta con S.M. por la condesa de Baños como patrona del Colegio de Santa Catalina Mártir, llamado de los Verdes de la Universidad de la ciudad de Alcalá de Henares y el mismo colegio con el dr. d. Francisco Xavier Sainz de la Escalera su rector ... con el doctor don Pedro Diaz de Roxas ... sobre excesos de esta comisión, agravios del despojo hecho á dicha condesa de sus regalías, al dicho Sainz de su rectorado y demás puntos contenidos en las diversas pretensiones de las partes.* Madrid, Viuda de Don Joaquin de Ibarra, 1789

## **Libros**

L.1403, expd.164, *Expediente relativo al salario reclamado por Ramón de Veiga a su antiguo amo, José Antonio Barandalla.*11-26/11/1814.

L. 1408, expd.57, ff. 36-37, *Expediente relativo a Manuel Carralero y Cuesta, canónigo de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá, por haber obtenido del gobierno de José I la dignidad de Arcipreste de Santa María de dicha ciudad y por haber abandonado ésta cuando los franceses se retiraron a Valencia,* (15/10/1814-25/09/1819); ff. 58-58vº, *Escrito de concordia entre Don Manuel del Barco y Don Manuel Carralero* [s.f. pero 26/11/1816]; ff. 61-61vº. *Escrito de acusaciones del Dr. Manuel Barco.* (27/09/1816); f. 73. *Testimonio del escribano Miguel Azaña de haber salido el Dr. Carralero de Alcalá, instalándose en Gascueña.* (06/11/1815).

L. 1489, doc. 39, f. 285, *Real Cédula de S.M. y Sres. del Consejo, sobre la reforma, y arreglo del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.* (12/04/1777).

## **8.1.5, SECCIÓN FONDO CONTEMPORÁNEO**

Justicia leg. 4576 (1) Expd. 4934

L. 6109, *Real Provisión del Consejo, que comprende el Plan de Estudios que ha de observar la Universidad de Alcalá de Henares.* Imp. Pedro Marín, Madrid 1771, pp. 239, (14/09/1771).

## **8.1.6, SECCIÓN CÓDICES,**

leg. 764. *Diligencia de entrega de la iglesia de jesuitas y demás anejos. Contiene un inventario completo.* (10/10/1777).

sign. 913B, *Organigrama hacendístico del Arzobispado de Toledo en sus dos partidos de Toledo y Alcalá de Henares.*

sig. 996, *Liber Privilegiorum de Primatu Toletanae Ecclesiae* (h.1257). [Original en la Biblioteca Capitular de Toledo, mss. 42-33a.]

## **8.1.7, SECCIÓN INQUISICIÓN,**

231, expd. 5, *Proceso de fe de Diego Ordaz Villalta, canónigo de la iglesia Magistral de Alcalá de Henares, y capellán mayor y confesor del convento de religiosas recoletas bernardas en Alcalá de Henares, por solicitante.* (1670/1673).

1242, expd. 15, *Información genealógica de Francisco Ramiro Arcayos, presbítero, vicario eclesiástico de Madrid, natural de Almadén (Ciudad Real) y pretendiente a oficial del Tribunal de la Inquisición de Corte.*1815.

1642, expd. 10, *Visita de Pedro Antonio de Arenaza y Gárate al inquisidor del Tribunal de Lima, Cristóbal Sánchez Calderón, de la que resultó su destierro y el embargo de sus bienes,* (1745-1747).

2960, *Se remiten al Inquisidor General seis procesos de alumbrados, que son "gran invención y máquina".* Madrid, (28/01/1623).

3716-13. *Borrador de un Edicto de Gracia*

L. 575, ff.33-33vº, *Relación del linaje del doctor Luis de la Cadena, abad de Alcalá de henares, y de su tío el maestro Pedro de Lerma, abad anterior.* (Valladolid, 05/12/1556).

### **8.1.8, SECCIÓN SIGILOGRAFÍA I.**

sig. 74/8. *Sello del Colegio y Universidad Complutense.* 1726.

### **8.1.9, SECCIÓN ESTADO**

Orden Carlos III, expd. 350, *Expediente de pruebas del caballero de la orden de Carlos III, Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas, natural de Fuentelaencina, Abad de la Iglesia magistral de Alcalá de Henares; caballero supernumerario.* (20/10/1789).

Orden Carlos III, expd. 894, *Expediente completo de pruebas,* (Palacio 11/07/1795).  
[mss, 68 fols.]

3.003, expd.78, *Avisos de Vicente González Arnao, secretario general del Consejo de Estado, a Manuel Negrete de la Torre, duque de Campo Alange, ministro de Negocios Extranjeros de José I. Incluye copia impresa del Real Decreto sobre la organización del Consejo de Estado,* (28/04/1809-12/01/1811); doc. 43, *Nombramiento de Vicente González Arnao como Consejero de Estado,* (21/05/1810).

3.173, *Escrito del Corregidor de Alcalá de Henares al Presidente del Consejo de Castilla sobre los efectos del terremoto del 1 de noviembre de 1755.*  
(Alcalá de Henares/10/11/1755).

3.566, expd. 63, ff. 30-31 *Copia del Tratado de Valençay firmado entre Fernando VII y Napoleón,* (11/12/1813).

## **8.2 ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS (AGS)**

### **8.2.1 Cámara de Castilla.**

CCA, 9,214,2, *Merced de la tesorería de la Casa de la Moneda de Burgos a Andrés de la Cadena, por muerte de Lesmes de Mazuelo.* (Medina del Campo 10/10/1504).

CCA, Diversos. 2-37, *Traslado de los puntos principales de la concordia entre la Universidad e Iglesia de Alcalá de Henares con el Cardenal Tavera sobre la provisión de prebendas y dignidades de la antigua Iglesia.* (18/10/1534).

CCA, Div. 2-38. *Arbitraje sobre sostenimiento del Colegio y dotación de las prebendas de la Colegiata de San Justo.* (08/01/1518).

CCA, Div, 2,53, *Escritura de Concordia entre Su Majestad y el Colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares sobre cesión a Carlos V de los 50 cuentos de maravedís legados por Cisneros al Colegio Mayor y la Magistral a cambio de una renta anual de 3.000 ducados en tercias.* (31/12/1517).

CCA, leg. 139, f. 309. *Instrucción y creencia que la ciudad de Salamanca dio para el señor Francisco Maldonado, Capitán general.* Salamanca (25/01/1521).

CCA, L. 37, f.201vº. *Carta de Carlos V a Cisneros agradeciéndole el patronato de las nuevas prebendas de San Justo.* (Aguilar de Campoo, 25/10/1517).

L. 101, f. 187vº. *Carta de Carlos V al abad y Cabildo de Alcalá para que no resten emolumentos al canónigo Juan de Medina mientras trabaja en la preparación de libros de devoción para el Emperador.*

### **8.2.2 Consejo de Estado**

leg. 3, fol. 41, *Carta de García de Bovadilla, Abad de Husillos, a Cisneros,* (26/11/1516).

leg., 84,129, *Carta a Carlos I del Obispo de Oviedo Cristóbal Rojas Sandoval .* (1546-1556).

leg. 542, *Declaración de Francisco Ramírez, canónigo de San Justo.*

leg. 549, expd.4, *Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas. Caballero supernumerario orden Carlos III. Expediente de pruebas del caballero de la orden de Carlos III, Pedro Díaz de Rojas y Fernández Armuña y Rojas, natural de Fuentelaencina, Abad de la Iglesia magistral de Alcalá de Henares; caballero supernumerario. Pruebas aprobadas el 20 de septiembre de 1879.*

leg. 847, doc.11. *Bula "In excelsa Apostolicae Sollicitudinis " de León X. Aprueba la creación de 17 canonjías, 12 porciones y 4 capellanías nuevas en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, dotadas con 3.000 ducados de oro de renta anuales, y confirma el régimen de presentación y nominación y su provisión en maestros en Teología o en su defecto en Artes, graduados por la Universidad de Alcalá oriundos de los reinos de Castilla y León en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, (Roma 21/03/1520).*

leg. 1393.3: *Carta de Gómez Suárez de Figueroa, embajador en Génova, a Felipe II, rey de España, notificando el paso por Italia de Maximiliano de Habsburgo y María de Austria, príncipes de Bohemia, el viaje de los prelados españoles asistentes al Concilio de Trento y notificación a Martín Pérez de Ayala, obispo de Segovia, para que se presente en Roma.* (Génova 08/01/1564).

### 8.2.3. Consejo Real de Castilla

CRC,105,2, *Pleito entre el doctor Miguel Carrasco, catedrático de Teología en la Universidad de Alcalá, y don Diego de Guevara, hijo de Sancho Martínez de Leyva, sobre la chantría de la iglesia de San Justo y Pastor de Alcalá. 1525:*

CRC, 256,20, *El doctor Balbas, de la Universidad de Alcalá de Henares, y los doctores Pedraza, Sampredo y otros, con el doctor Luis de la Cadena, Chanciller de la misma Universidad, deán de la iglesia de San Justo y Pastor, y consortes, sobre los honores que han de tener en los actos de la Universidad". (1551-1552).*

### 8.2.4. Gracia y Justicia

118-01-119-01, *Relación de los títulos, meritos, grados, y ejercicios literarios del Doctor D. Pedro Diaz de Roxas, Juez del Consejo de la Gobernación de Toledo, [s.l.; s.n.; s.a; pp.12] [Copia certificada, Madrid 19/12/1770].*

119, *Memorial de Díaz de Rojas al Rey, Madrid (03/12/1775)*

951 y 957, *Escritos del Abad al marqués de Bajamar y al Conde de Floridablanca.*

952, *Escrito del Abad a Roda de 11 de diciembre de 1777 comunicando la celebración de las procesiones universitarias; Escrito del Abad Rojas al Ministro de Justicia, (07/05/1778).*

957, *Carta de José Quintana a Manuel de Roda el 4 de diciembre de 1775 dándole cuenta del fallecimiento del Abad Echevarria y el nombramiento por el arzobispo del Vicario Díaz de Rojas para este oficio; Escrito de Rojas al ministro Roda. 27/06/1776; Escrito de Rojas a Carlos III solicitando su ingreso en la Orden de Carlos III. (02/08/1779).*

1203, *Escrito del Vicario de Alcalá de 26/08/1810; Solicitud del Dr. Magano de 09/12/1811 y escrito del Vicario de 19 de diciembre.*

### 8.2.5. Patronato Real

PTR, leg. 12. f. 17. Acta matrimonial de los Reyes Católicos. (Valladolid 18/09/1469, Notario apostólico Diego Rangel). Lleva aneja la falsa Bula de Pio II de 04/01/1469.

PTR, leg. 19, f. 11. *Mandamiento de don Pedro González de Mendoza, como colector de la décima, dirigido a Juan de Ortega, provisor de Villafranca, y el Dr. Pedro de Toledo, para qué repartan y cobren de la Orden de Alcántara 4.020 florines de subsidio, que debe pagar para la guerra de Granada...(Alcalá 15/11/1485); doc.81, Título de Contador de Cruzada a Pedro de Esquivel. (22/06/1560).*

legs. 19-61, *Bula "Considerantes" de Alejandro VI autorizando a los graduados por Alcalá a ocupar las mismas canonjías que los graduados de Salamanca y Valladolid. (15/03/1499)*

PTR, leg. 26, doc. 17. *Poder de Carlos V al Cardenal de Tortosa, Adriano de Utrecht, para que gobernase en su ausencia. (17/05/1517).*

PTR, leg. 29, doc. 52. *Último testamento de Fernando el Católico*. (Monasterio de Guadalupe, 22/01/1516. Protonotario Miguel Velázquez).

PTR, leg.38, doc.14. Bula *Si convenit* del papa Alejandro VI otorgando a Isabel I de Castilla y a Fernando V de Aragón, el título de *Reyes Católicos*. (Kalendas ianuarii [19/12/1496])

PTR, leg.71, doc.114. *Actas de Cortes de Valladolid sobre dar licencia a Florián de Ocampo para sus Crónicas*.

#### **8.2.6. Registro General del Sello.**

RGS, VIII. *Provisión Real notificando las resultas de la Visita que el Maestrescuela de Salamanca don Juan de Quiñones hizo a la Universidad de Alcalá*. (Valladolid. 29/08/1544).

RGS, leg. 147.512,767, *Merced a Luis de Salcedo, de los bienes de Diego Rangel, secretario del arzobispo de Toledo*. (Valladolid, 20/12/1475).

RGS, 147.702,55 *Nombramiento de consejero real y de oidor de la Audiencia en favor del doctor Fernando Díaz del Castillo, en la vacante por fallecimiento del doctor Diego Sánchez del Castillo, su padre*. (Toledo, 02/07/1477).

RGS, leg. 147.908,103. *Revocación, a petición de Rodrigo de Bazán, criado del arzobispo de Toledo, de cualquier merced que se hubiere hecho del oficio de escribano de rentas de los arcedianazgos de Madrid y Talavera que le pertenece por juro de heredad*. (25/08/1479).

RGS, leg.149.402-57, *Nominación y presentación en expectativa para una canonjía en las iglesias de Jaén y Baeza a favor de Juan Martínez del Castillo, chantre de Alcalá, capellán y cantor real*. (Valladolid, 04/02/1494).

#### **8.2.7. Catastro de Ensenada**

##### **Respuestas generales**

CE, RG. Respuestas Generales de Alcalá, 1753, L.611, ff. 312-462, *el Molino Borgoñón había sido comprado por el Cardenal Cisneros y donado al Colegio Mayor de San Ildefonso en 1509 y producía aproximadamente unos 28.000 k. de trigo al año*; ff. 438vº-439, 387vº-388vº, *Dependientes de la Magistral de San Justo y Pastor, 1753*.

#### **8.2.8. Casa Real**

Casas y Sitios Reales, leg. 251, f. 87. *Memorial al Rey del Maestro Pedro Esquivel*. (01/09/1562).

Casas y Sitios Reales, leg. 280, ff. 343 y 1161. *Escrito sobre la intervención de Pedro Lastanosa y el Maestro Esquivel en el "Atlas de El Escorial"*,

### **8.2.9. Contaduría Mayor de Hacienda**

Contadurías Generales, leg. 277, *Premática en que Su Magestad manda que la moneda de vellón grueso se reduzca a la cuarta parte, y satisfacción que se ha de dar de la Real Hazienda a los particulares que se hallaren con ella. En Madrid, en la Imprenta Real y por su original en Cordova por Andrés Carrillo, 1652.*

## **8.3 - OTROS ARCHIVOS**

### **8.3.1 - ARCHIVO DIOCESANO DE TOLEDO (ADT)**

sig. A.10.G.LI5, *Testamento de don Juan de Talavera, Prior de San Justo de Alcalá.*

sig. A.3.A.1.1: *Carta de donación de Alfonso VII y Doña Berenguela al arzobispo de Toledo don Raymundo de Alcalá y su Tierra*

- *Libro donde están escritos los beneficios, canonjías y raciones que se probeyeron en tiempo del cardenal Tavera (1540-1544)*

leg. 776. *Inquisición. n.º 2056, f. 50, Salcedo Jaramillo, don José de, natural de Tarancón y canónico en Toledo. Tarancón. 1817. Francmasón. Suspenso.*

leg. 906, Órdenes, 3, *Informe para la ordenación de corona de Antonio Rodríguez de Hita, (1735). Informe para la ordenación de corona de Jerónimo García Duque, (1735).*

leg. 948, ff. 7,10,11,13 y 17, Órdenes, 3, *Informe para la ordenación de cuatro grados y subdiaconado de Antonio Rodríguez de Hita, 1745.*

### **8.3.2 - ARCHIVO CAPITULAR DE TOLEDO (ACT)**

- *Actas Capitulares, II, f. 44r. Acuerdo del Cabildo ratificando las medidas aprobadas por Alfonso Carrillo en el Sínodo del 5 de diciembre de 1473. Toledo 7 diciembre 1473.*

- sig. A. 12.1.2.4, *Bula de Sixto IV instituyendo dos canonjías de oficio, doctoral y magistral, para personas versadas en Derecho y Teología. Roma, 27 abril 1473.*

- sig, 178 (1), RINCÓN ROMERO, J. y RUIZ ALCOBOLADO, P. *Ceremonial de la Sancta Iglesia de Toledo, Primada de las Españas, Fotocopia del manuscrito original conservado en The Hispanic Society of América (Nueva York).*

### **8.3.3 - ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO (AHPT)**

- H-19, ff. 5vº, 203, 217, 222vº. *Catastro del Marques de la Ensenada. Alcalá de Henares. Libro Eclesiástico 1753.*

### **8.3.4 ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (AGA)**

- Educación y Ciencia, leg. 6815, *Traslado del Archivo Capitulare de la Magistral al Patio de Fonseca en el Palacio Arzobispal de Alcalá, 1869/1870.*

- BOE, 30/06/1977, pp. 14660-14661, *Real Decreto 1502/1977, de 10 de junio, sobre creación de una nueva Universidad de Madrid, con sede en Alcalá de Henares.*



### **8.3.5 ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, (AGI)**

- Indiferente General, 115, N 23, *Relación de Méritos y servicios de Juan Zafrilla de Azagra, rector del colegio de San Ildefonso de Alcalá. 1653.*
- Indiferente General, 133 n. 144, [mss.1694/10/11], *Méritos de Melchor Macanaz Montesinos y Guerrero.*
- Indiferente General, 134 n. 24, *Méritos de Melchor Macanaz.* [Texto impreso 1696/12/06; s.a.; s.l.]
- Indiferente General, 134, n.101. *Meritos de Francisco Campuzano y Villegas.*
- Indiferente General, 426, L.25, F.17R-18V, *Real cédula a Pedro Juan de Lastanosa, criado del rey, concediéndole licencia a él y a sus herederos para utilizar en Indias cierta máquina que ha inventado, con monopolio de ella durante cuarenta años. Madrid, 24/08/1569.*
- Contratación 5252, N.2,R-50, *Expediente de información y licencia de pasajero a Indias del maestro Alonso Ramírez de Vergara, obispo de Charcas, a Charcas.02/01/1596*

### **8.3.6 - ARCHIVO SECRETO VATICANO (ASV)**

- Registri Lateranensi, 1077, fols. 62-65, *Bula "Considerantes" de Alejandro VI autorizando a Cisneros a fundar un Colegio y darle Estatutos, Roma, 15 de marzo de 1499.*

### **8.3.7 - ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL ALCALA DE HENARES (AHMA)**

- leg. 54/14, *Informe del Ayuntamiento de Alcalá al jefe Político de Madrid.*
- leg. 111/1, doc.1, *Testamentarias. 1642-1649. Ingresos del abad de Alcalá 1642-1649.*
- leg. 684/001. Asuntos eclesiasticos. s/f. *Votos que la Magistral, la Universidad, la Villa y las Religiones hicieron a Santa Ana y a la Natividad de Nuestra Señora con motivo de la peste de secas de 1599.*
- leg. 825, f. 1, *Fuero Viejo de Alcalá, (Código s/f), Arzobispo de Toledo Rodrigo Jiménez de Rada. Firma autógrafa de Jiménez de Rada. (1209-1247).*
- leg. 835/17, San Diego.
- leg. 835/19, Asuntos eclesiásticos (Varios)
- leg. 1067/1, f. 1. *Concierto y convenio entre el hospital de San Juan de Letrán y el Abad y Cabildo de S. Justo y Pastor. (1 de abril 1404).*
- leg. 1.061. doc.1. Escrito de varios vecinos al Corregidor Agustín de Quadros, 06/08/1808; doc. 2. ; doc. 4, Asuntos de gobierno

- leg. 1.503, doc. 5. . Traslado notarial de 17 de octubre de 1780. Ermitas 1780.

- leg. 1511, doc. 1, Diezmos que ingresa la Dignidad Abacial (1642-1649); doc. 2; doc. 4; doc.13, *Testamento del Maestrescuela de la Magistral Doctor Escudero de Rozas, Fundación Colegio de los Seises* (08/08/1695).

### **8.3.8 - ARCHIVO CATEDRAL DE PALENCIA, (ACP)**

- Armario IV, leg. 2, nº 19 (nº cat. 780), *Constituciones del Colegio de Niños de Coro de San Justo y Pastor, de Alcalá, fundado por el Dr. D. Antonio Escudero, Maestrescuela de Alcalá* (1702).

- sin signatura: *Actas capitulares, (1742-1744)*, fol. 37 vº (12 de agosto de 1744).

### **8.3.9 - ARCHIVO CATEDRAL DE VALENCIA (ACV)**

- Varios, mss. 72, *Parecer de la Universidad de Alcalá de Henares en claustro pleno a la real carta de 29 de noviembre de 1713, sobre querer S. M. (Dios le guarde) que en las cátedras en que sólo hay permissio para leer en ellas el Derecho común, se lean principalmente aquellas leyes patrias por las quales se deven determinar los pleitos en los Reynos de Su Magestad.*

### **8.3.10 - ARCHIVO HOSPITAL TAVERA DE TOLEDO (AHT)**

AHT, Legajo 170, Libranzas 1539-1540, Carta de Pago 29/09/1539.

### **8.3.11 - ARCHIVO HISTÓRICO UNIVERSIDAD DE SEVILLA (AUSE)**

L. 971, f. 242, *Reales Órdenes, Pragmáticas, Cédulas y Provisiones dirigidas a la Universidad Literaria de Sevilla*, [Trasmitidas por Calomarde, al Rector de la Universidad Literaria de Sevilla].

### **8.3.12 - ARCHIVO IGLESIA MAGISTRAL DE ALCALÁ (AIMA)**

- *Correspondencia, leg. I, Libro de Actas de la Cofradía de las Hachas*, docs. 62, 67, 72 y 77. *Cantidades libradas a favor de los clérigos franceses exiliados en Alcalá.* (1796-99).

- *Libro de Enterramientos.* (1720-1834). f. 92. Primero orden, sepultura 1ª: "En lo antiguo fue de el Abad Dn. Luis de la Cadena. Oi no se ofrenda"; Sepultura f. 100, Segundo Orden, Sepultura 1ª. Enterrados los Abades José Beno de Rey (1681), Gutiérrez Dávila (1749) y Gómez Falcón (1770); f. 101, Segundo horden. Sepultura 2ª,: "En 30 de noviembre de 1775 se enterró el Sr. D. Nicolás de Echevarría, Abad Mayor de esta Sta. Iglesia";

- *Libro de Fundaciones II*, docs. 33, 43, 50 y 51.

- leg. 1503/5. Traslado notarial de 17 de octubre de 1780.

- mss. s/n. *Testamento del Abad Mayor don Bernardino de Ávila y Vera.* 09/01/1632.

- mss, s/n. 1901. *Toques de campanas en la Magistral.*

- FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Cuaderno de Notas* [mss. Alcalá de Henares, 1927]
- sig. s/n. *Libro II de Actas Capitulares*, [mss. destruido]. Fragmentos transcritos por FERNÁNDEZ DÍAZ, J., en *Cuaderno de Notas* [mss. Alcalá de Henares, 1927].
- *Libro VIII de Actas Capitulares*, [mss. destruido]. Acta de 13 de julio de 1582, y *Acta de 28 de agosto de 1582*. Transcritas por FERNÁNDEZ DÍAZ, J., (1927)
- Parroquia de S. Pedro, Libro I de Cuentas, 1625-1935.

### 8.3.13 - ARCHIVO PARROQUIAL PRÁDENA DEL RINCÓN (APPR)

Libro de Fábrica 1744-1824; ff. 1-41 vº; *Visitas eclesiásticas de Francisco Jaroso los años 1739-1744*; ff. 61-85 vº; *Visitas eclesiásticas de Alfonso Merino y Torres los años 1749-1751 y 1761-1766*; ff. 86vº-114. *Visitas eclesiásticas de Pedro Díaz de Rojas los años 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758*; ff. 170vº-245, *Visitas eclesiásticas de Matías Camacho Jiménez los años 1739-1744*; ff. 319vº-332vº, *Visitas eclesiásticas de Juan de Atienza González los años 1801-1806*; ff. 332vº-344vº, *Visitas eclesiásticas de Serafín Francisco Domínguez los años 1806-1823*; ff. 344vº-375?. *Visitas eclesiásticas de Francisco José Mardones los años 1824-s/f*.

### 8.3.14 - ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID (AHPM)

Escribanía de José de Robledo/Prototocolo nº 13.122., ff. 290-294vº. *Testamento de Juan de Andueza*, (13/10/1686).

### 8.3.15 - BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Sección Manuscritos

- mss/155, *Copia de los poemas de Arias Montano escritos durante su estancia como estudiante en la Universidad de Alcalá de Henares*. [h.1552]

- mss/5.785, f. 135, *Certificado de Marcos Lauro Tropiense Obispo de Campania, Secretario del Sacro Tridentino Concilio* (06/12/1563), [Copia Alcalá 05/12/1586].

mss/7.889, *Annales Complutenses e historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares. Por un prebendado de la iglesia de san Justo. Alcalá de Henares*, [s.l. pero Alcalá de Henares] ; [s.f. pero 1652]; [Original. s.a. pero Pedro Tamayo y otros].

- mss/7.899, *Sobre la solemnidad del Parainfo, 1508. Sobre ceremonias de graduación. "El día que señale la U[niversidad]. los que han de entrar en la licencia, acompañados del Parainfo, vienen con chirimías, trompetas y atabales a esta S[anta]. Igl[esia]. En ella se presentan ante el Cancel[ario]. Y vueltos a la U[niversidad]. se publica que es al otro día la licencia haciendo un colegial trilingüe a quien frecuentemente toca una elegante lección latina y retórica"*.

- mss/12.849, *Fundación y dotación, con la Bula necesaria de Sisto Quinto, echa por Dña. Cathalina de Mendoza del Colegio de los Verdes, y las Constituciones de él, echas por Dña. Juana de Ganboa y Zisneros, su hija: aprobado todo por el Consejo de la Gobernación de Toledo, en el año de 1612, en 22 de noviembre, la qual aprobación está original al fin* [s.l. s.a.1595-1612].

- mss. 13.020, ff. 65r-68v. *Testamento del arzobispo Alfonso Carrillo de Acuña, Alcalá 29 de junio de 1482*.

- mss/13.087, *Actas de la Junta de teólogos, en Alcalá, contra el Maestro Pedro Martínez de Osma, año 1479* (ff. 1-118); *Compendium Actorum Congregationis Theologorum Compluti habitae adversus Magistrum Petrum Martinez de Osma, anno 1479, [por] Petri de Ponte a secretis D. Alfonsi Carrillo Achiepiscopi toletani* (ff. 119-177v); *Juan López de Salamanca (1389?-1479). Defensorium fidei Christi contra garrulos praeceptores* (h. 179-241). Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

- mss/13.093, Colección Burriel, ff. 127-128, *Bula del papa Eugenio III dirigida al arzobispo de Toledo don Raimundo confirmandole la jurisdicción de la Catedral de Toledo sobre la Iglesia de los Santos Justo y Pastor y el castillo de Alcalá*. (Reims 14/02/1148)

- mss. 18.375-6, PÉREZ BAYER, F., *Por la libertad de la literatura española. Memorial al rey Nuestro Señor don Carlos III, Pio Feliz Augusto Padre de la Patria. Diario histórico de la reforma de los seis Colegios Mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá de Henares*, 2 vols. [1774-1780].

- mss. 18.377-9, PÉREZ BAYER, F., *Diario histórico de la reforma de los seis Colegios Mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá : desde el día 15 de febrero de 1771 en que el Rey N.S. don Carlos III dio principio a ella, hasta el 21 del mismo mes del año 1777 en que fue su magestad servido de resolver por punto general con su egecución hasta el día 20 de enero de 1778 ... / lo escribía don Francisco Pérez Bayer, en testimonio de la premeditación y acuerdo con que se resolvió por S.M. este gravísimo negocio. Y para el uso de Su alteza real el serenísimo señor don Gabriel de Borbón, infante de España*. [1780]. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

- mss. 20.062/40, *Petición del arzobispo Fonseca ante el rey para que no se traslade la Universidad de Alcalá*. [Toledo 1532] Copia.

- mss. MC/4937/23, *Letanía de Ntra. Sra.: a 8º. con violines / Mtro. Dn. Gregorio Remacha. 1745. [Música notada]*. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

- mss. MC/4937/27, - *[Misa] con violines, y trompas à ocho, y à quatro / Mro. Remacha, soy de Nª. Sª. del Buen Suceso. [Música notada 1ª mitad del siglo XVIII]*. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

V.E. 2/3, *Pragmática por la que se coloca bajo la protección real el Colegio de San Alfonso de Alcalá de Henares, sus moradores, bienes, rentas y privilegios, exenciones, libertades, etc. para siempre*, (25/03/1510).

### **8.3.16 - BIBLIOTECA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Manuscritos.**

- sig. A. 16, fol. 6. *Nombramiento de Adriano de Utrech como embajador*. (17/09/1515)

- sign. 9/3654 (44), Colección Jesuitas, *Pronostico del suceso del año contado por el áureo numero del Doctor Esquivel mathematico famoso y cathedratico de Astrologia en la Uniuersidad de Alcalá*, [h. 1691/1700], [Enc. con otros mss. formando un vol. acompañando a la versión impresa del texto]

- sign. 9/3578 (24). [Enc. con otros mss]. f. 167: *Condiciones de la Universidad, hechas por los doctores Baltasar Santos de San Pedro, Rector, Thomas de Castillo Catedrático de Prima de Cánones, José de Miranda Catedrático de Prima de Sagrada Escritura,*

*Francisco Ignacio de Porres Catedrático de Griego y Gregorio Castel Catedrático de Prima de Medicina. ff. 168-169: Condiciones de la Reina doña Mariana de Austria y de la Compañía de Jesús. ff. 170-171: Condiciones del Colegio Mayor de San Ildefonso sobre la dotación y señalamiento de aula para las cátedras de Prima y Vísperas de Teología que funda la Reina Gobernadora para religiosos de la Compañía de Jesús en la Universidad de Alcalá.*

### **8.3.17 - BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE III. NÁPOLES**

- sign. XV.AA.13, ff. 125vº-126 [mss., s/f; a/a. pero s.VII], *Passio Iusti et Pastoris martyrum Compluti.*

## **8.2 - FUENTES IMPRESAS DE DIFÍCIL LOCALIZACIÓN**

### **8.2.1.0 ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL**

Universidades, leg. 563, doc. 1, p. 42, *CONSTITUTIONES INSIGNIS COLLEGII SANCTI ILDEPHONSI, ac per inde totius almae Complutensis Academia, ab Illustrissimo, ac Reverendissimo Domino Fr. Francisco Ximenio, Cardinali Sanctae Balbinae, ac Archiepiscopo Toletano, eiusdem Collegii. ab Illustrissimo ac Reverendissimo Domino Fr. Francisco Ximenio, Cardinali Sanctae Balbinae et Archiepiscopo Toletano, eiusdem Collegii, [et] Academiae unico fundatore, olim sancitae. Anno 1716. Compluti ex Officina Iulianii Garcia Briones, Typographum Universitatis.* [Edición impresa de las Constituciones latinas del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de 1510 publicadas juntamente con la Reforma de García de Medrano de 1666].

**8.2.1.1 - ARCHIVO GARCÍA SALDAÑA,** (Alcalá de Henares), *Memorial dirigido al Cardenal Infante D. Luís Antonio de Borbón por el Cabildo Magistral en 1740.* Impreso en Alcalá.

### **8.2.1.2 - BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL DE MADRID (BHMM)**

MB 566, *Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares en los maytines del nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1720 / puestos en música por Don Francisco de Moratilla, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, [s.l. s.n., ca.]* [Ídem. para 1722, 1724, 1725, 1727 y 1735 ].

MB/501,1, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo y Pastor ... de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redentor Jesu-Christo este año de 1749 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia [s.l.] : [s.n.], [1749].*

MB/501,2, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de S. Justo, y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. R[eden]tor Jesu-Christo este año de 1753 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En Alcalá: en la Imprenta de Doña María Briones, Impressora de la Universidad, [1753].*

MB 501,3, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo, y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redemptor Jesu-Christo este años de 1763 / puestos en música por D. Manuel del Río, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, En Alcalá: En la Imprenta de la Universidad, [1763].*

MB 501,4. *Villancicos que se han de cantar en la Sta. Iglesia única Magistral de España, de S. Justo, y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del Nacimiento de N. Redemptor Jesu-Christo este año de 1774 / puestos en música por Don Lino del Río, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, En Alcalá: En la Imprenta de doña María Claudia Espartosa y Briones, impresora de la Universidad, [1774].*

MB 501,5/ MB 1373/ MB 1374/ MB 1372/ MB 1371. *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España, de los gloriosos mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de esta ciudad de Alcalá de Henares, la Noche del Nacimiento de Nuestro Redentor Jesu-Christo, este año de 1798, [1800/ 1801/ 1804 y 1807] puestos en música por D. Vicente Sancho de Molina, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia: En la Oficina de la Real Universidad, [Alcalá]. Disponibles en Biblioteca Digital memoriademadrid .*

MB 501,1,7. *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, la Noche del nacimiento de N. Redentor Jesu-Christo este años de 1749 / puestos en música por D. Gregorio Remacha, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

#### **8.2.1.4 - BIBLIOTECA HISTORICA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (BH)**

Fondo Antiguo (FOA). Conserva mas de más de 13.000 volúmenes, impresos y manuscritos del siglo XVI al XVIII procedentes en su mayoría del Colegio Mayor de San Ildefonso Universidad de Alcalá de Henares. En el presente trabajo utilizamos impresos de este fondo y de ahí su situación como fuente secundaria.

BH, sig, 3.627 , *El porqué de la música en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto del órgano, contrapunto y composición,y en cada uno de ellos nuevas reglas, razón abreviada, en utiles preceptos, aun en las cosas mas difíciles, tocantes a la harmonía música, numerosos ejemplos, con clara inteligencia, en estilo breve, que al maestro deleytan y al discípulo enseñan, cuya dirección se verá sucintamente anotada antes del prólogo, Alcalá de Henares, Imprenta de Nicolás de Xamares, 1672.*

BH, sig, 4.672. *Sermones de Francisco Ignacio de Porres y de otros 17 predicadores famosos. 1645.*

BH FOA 49 (3); (7). *Sermón predicado en Trento por Gaspar Cardillo de Villapando el 29 de junio de 1562.*

BH FOA 204 *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo / Alvaro Gomecio Toletano authore, Compluti, apud Andream de Angulo, Anno Domini 1569.*

BH FOA 548, *COLECCIÓN DE LAS REALES ÓRDENES Y PROVIDENCIAS dadas por S.M. y su supremo Consejo en razón de la enseñanza y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde el año 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del*

*Consejo por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad. Alcalá de Henares en la Imprenta de doña María Espartosa y Briones impresora de la Universidad. Año de 1773.*

BH FOA 558(10) *Capillas celebradas en en el colegio de Sn. Yldephonso, para añadir algunas ceremonias a las impresas en las constituciones de dho Colexio Vniuersidad, que estan a lo vltimo del reforme, y de el titulo vltimo. fol. 125 [ms.] ; [Alcalá ca. 1738].*

BH FOA 582, (8). *Iuridico apuntamiento por la iusticia, que assiste a la Santa Iglesia Magistral de la Ciudad de Alcalà de Henares, en la suplica que tiene interpuesta a el Supremo, y Real Consejo de Castilla, sobre que compela a la iusticia, y regimiento de dicha ciudad, a el cumplimiento de los Autos de Vista, y Revista de dicho Real Consejo, en que se les manda, recoxan, alimenten, y remitan a la Real Cassa de Santa Maria, y San Ioseph de la Inclusa de Madrid, los Niños, que se hallaren Expositos à las puertas de dicha Santa Iglesia Magistral [S.l.:s.n.,1690]; (24), Por el abad y Cabildo de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor de la villa de Alcala de Henares con el Rector y Colegio Mayor de San ldefonso de la Vniuersidad de dicha villa sobre que se confirme el auto del consejo de camara ... [S.l.] : [s.n.], [16--?]; (36), Provisión del señor Emperador Carlos Quinto, con inserción, y aprobación de la Escritura de Concordia, hecha por el Eminentísimo, y Reverendísimo Señor Don Juan Tabera, Cardenal, y Arçobispo de Toledo, con la Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor, y la Vniuersidad de esta Villa de Alcalá. Madrid, 22-01-1535. [Texto impreso, s.a.] 21 p. [Firma y fecha manuscritas por Luis de Aranda Quintanilla y Mendoza, Notario Apostólico, Secretario de Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso y postulador de la beatificación del cardenal Cisneros 29/05/1679].*

BH FOA 583(2) AVILA DE VERA, B, *Por la Santa Yglesia, y Cabildo de Alcalá, con Don Antonio de Mendoça, y sus herederos [s.l.; s.n.; s.a.] 10 h.; ff. 9v -10, [h. 1625].*

BH FOA 622(1) , FÉLIX, F. (O.F.M.), *Sermón de la Batalla de Orán predicado por el P[adr]e Fr. Fran[cis]co Félix, Letor de T[e]ología en Alcalá en la iglesia Magistral de S. Justo año de 1635, con presencia de todo el Claustro de la Academia Complutense. [ms. pp.12] ; [h. 1635]*

BH FOA 938, *Quaderno de las leyes e nuevas decisiones sobre las dubdas de derecho que continuamente solian e suelen ocurrir en estos reynos en que auia mucha diuersidad de opiniones entre los doctores y letrados destos reynos : las quales se ymprimieron por mandado del rey hecha en la cibdad de Toro a catorze días del mes de março de mill e quinientos e cinco años. [s.l.; s.a.].*

BH, DER 2800 (1), *Hadriani sexti pontificis maximi. Questiones in quartum Sententiarum presertim circa sacramenta ubi sacramentorum materia exactissime tractatur, Parisiis, Hemon Lefevre, 1525.*

BH DER 4483, *Descripción de las fiestas con que el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso de su colegial el Excelentísimo Señor Don Gaspar Melchor de Jovellanos al Consejo de Estado y secretaría del Despacho de Gracia y Justicia en los días 5, 6 y 7 de enero de este año de 1798, Con licencia en Alcalá, En la Oficina de la Real Universidad. [s.a].*

BH, DER 11167, *Reformación que por mandado del Rey nuestro Señor, se ha hecho, en la Vniuersidad de Alcalá de Henares, siendo Visitador, y Reformador, el Señor Doctor D. García de Medrano de el Consejo y Cámara de Su Magestad y del Supremo de la*

*santa y General Inquisición á quien se cometió la execucción de la dicha Reformation y cumplimiento de la Visita: año de mil y seiscientos sesenta y cinco y la puso en execución el año de mil seiscientos y sesenta y seis, Alcalá de Henares, Juan García Briones 1716,*

BH DER 11169 (3) LEÓN X, *Bula In excelsa apostólica sollicitudinis instituyendo las prebendas de la Iglesia de San Justo y Pastor, Roma, sexto idus de marzo de 1519.* Texto impreso. [s.l. : s.n., s.a.], [Pero Compluti, 16--?].

BH DER 20487, MARIANA, J. de *De Rege et Regis institutione libre III et Phillippum III Hispaniæ Regem Catholicum, Toleti, apud Petrum Rodericum typo. Regium, 1599.*

BH, FLL 886 (1), *Precatio Dominica in septem portiones distributa / per Erasmum Rot. Paraphrasis in tertium psalmum Domine quid multiplicati sunt, eodem authore ; Eiusdem Diatribé siue Collatio de libero arbitrio. Compluti: in aedibus Michaelis de Eguia, Anno M.D.XXV.* [En portada escudo de Fonseca].

BH FLL Res.1.098 (1) *Obra de las epístolas y oraciones de la bien auenturada Virgen Sancta Catherina de Sena de la Orde[n] de los Predicadores / las quales fueron traduzidas d[e]l toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy ilustre y revere[n]dissimo señor el cardenal de España Arcobispo dela sancta iglesia de Toledo. [fray Francisco Ximenez de Cisneros; prólogo de fray Esteban de Sena].Fuero[n] i[m]primidas en la su villa de Alcala de Henares: por el honrrado Arnao Guillen de Brocar, varón experto en el arte de imprimir, 1512.*

BH FLL 3.921. *Laurea Complutense, adornada, y tejida de hermosas hojas de florida elocuencia, de ilustres ramas de sagrada erudicion. Sermones varios a singulares asuntos. Escritos por Insignes Maestros de la Oratoria Cristiana. Dedicados al Rmo. P. M. Fr. Nicolás Lozano, lector jubilado, y padre de la S. Provincia de Castilla de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, Calificador de la Suprema, predicador de su Majestad. Confesor, que ha sido, de la cristianísima reina de Francia Doña Ana Mauricia de Austria, Madre del Rey Cristianísimo Luis XIII. Año 1666. Con privilegio, En Alcalá. Por Francisco García Fernández Mercader de Libros, y á su costa: véndese en su casa Laurea complutense"*

BH FLL 4.218, *Oratoria sagrada complutense ilustrada con todos los adornos, y colores de humana, y divina eloquencia compuesta por sus mas doctos, y eruditos oradores en varios sermones evangelicos. A diferentes Asuntos y Festividades. Dedicase al Rmº P.M.F. Ivan de S. Buenaventura, Lector de Theología y Confessor de la Magestad Chistianisima Reyna de Francia &. Año 1671.* [Según consta en la tasa es la 2ª parte de la "Laurea complutense"].

BH FLL 13.346, *Discursos morales para los miércoles, viernes ; domingos de la cuaresma por el doctor Francisco Ignacio de Porres, a la sagrada y esclarecida Religión de la Compañía de Jesús. En mano del nobilísimo señor i R.P. Francisco Pimentel ijo de los Excelentísimos Condes de Benavente. Año 1638, En Alcala : por Antonio Vazquez Impressor de la Universidad.*

BH FLL 14.496. *Teatro euangelico de sermones / escritos por diferentes autores, y a singulares asuntos con tablas para las ferias mayores de Cuaresma, dispuesta por el doctor don Francisco Ignacio de Porres, en Alcalá por Maria Fernandez a costa de Juan Antonio Bonet. Con Privilegio, vendese en su casa ... y en Palacio,1648. [Dedicado a don Julio Rospigliosi, Nuncio apostólico en España y futuro papa Clemente IX].*



BH FLL 15.720. *Discursos de alabanza, y doctrina para las festiuidades que celebra la Iglesia Catolica de Cristo Señor Nuestro escritos por el doctor Francisco Ignacio de Porres. tomo nono. Con Privilegio año 1650, en Alcalá en la imprenta de Maria Fernandez a costa de Francisco de Robles Mercader de Libros* [Comprende 18 sermones].

BH FLL 19.305. *Tratado de medias anatas de los beneficios, prestamos, y capellanias & Escrивele el Doct. Don Andres de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor que es oy de la S. Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor de la Ciudad de Alcalá y Cancelario de su Universidad & Y le dedica al EMmo. y Rmo. Sor. Cardenal Don Luys Manuel Fernandez Portocarrero, Arçobispo de Toledo & su Señor. por mano de el Señor Don Ivan Antonio Di Urraca, Canónigo y Dignidad de la Santa Iglesia Primada de Toledo y Mayordomo Maior de Su Emin.&. Con Privilegio. En Alcalá: por Francisco García Fernández, Impresor de la Universidad, Año de 1698. [De esta obra existe una reedición titulada *Tratado de medias anatas de los beneficios, prestamos, y capellanias*. Valencia, Universidad, 2000].*

BH FLL 26.580, *La ultima reformation que por mandado del Rey nuestro señor se ha hecho en la Vniuersidad de Alcalá de Henares, siendo reformador y visitador el señor Licenciado don Diego Hernando de Alarcón, del Consejo del Rey nuestro señor, y por su muerte el señor Licenciado Pedro de Tapia del Consejo Real, y del de la Santa y Real Inquisición, a quien se cometió la execucion de la dicha reformation y cumplimiento de la visita.* [Compluti h. 1615].

3RC-104, *REAL PROVISIÓN DEL CONSEJO que comprehende el plan de estudios que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares. Año 1772, En Madrid, En la Imprenta de Pedro Marín.*

Disponible en [books.google.com/.../Real\\_provision del Consejo que comprehen.html?i](https://books.google.com/.../Real_provision_del_Consejo_que_comprehen.html?i).

#### **8.2.1.5 - BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)**

##### **Colección Varios Especiales** (Folletos impresos desde el siglo XVI)

V.E. 2/3, p. 46, *Pragmática por la que se coloca bajo la protección real el Colegio de San Alfonso de Alcalá de Henares, sus moradores, bienes, rentas y privilegios, exenciones, libertades, etc. para siempre, (25/03/1510).*

V.E. 36/16; *Provisión del señor Emperador Carlos Quinto, con inserción, y aprobación de la Escritura de Concordia, hecha por el Eminentísimo, y Reverendísimo Señor Don Juan Tabera, Cardenal, y Arçobispo de Toledo, con la Iglesia Magistral de San Iusto, y Pastor, y la Vniuersidad de esta Villa de Alcalá. (Madrid, 22/01/1535).*

V.E. 77/17, *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto y Pastor de Alcalá de Henares la noche de Navidad deste año de 1674 . [Alcala de Henares? s.n. 1674].*

VE/77/26. *Villancicos del maestro de capilla de la Magistral Antonio García para 1668. [El villancico del 1º Nocturno con letra de León Merchante].*

V.E. 185/63, BALLESTEROS Y SAAVEDRA, F. de, *Forma del voto con iuramento que por el mysterio de la Inmaculada Concepción de la Virgen Maria... renouò, y ratificò el muy ilustre ayuntamiento de caualleros hijos dalgo de... Alcalá de Henares en*

*la Santa Iglesia Magistral de S. Iusto y S. Pastor, el... diez y seis de Febrero de 1653*

VE/336/2. GUZMAN Y LA CERDA, M.I.Q. *Carolo Tertio. regi. catholico. semper. augusto. pio. felici. patri. patriae. humanorum. litterarium. bonarum. artium. et. scientiarum. omnium. promotori. ac. patrono. optimo. vitam. diuturnam. victoriam. perpetuam. fortunam. obsequentissimam. famam. aeternam. humillime. precata D.O.C. Hocce litterarium specimen, quod pro obtinenda in philosophia, et humanioribus litteris doctorali laurea in maximo universitatis complutensis theatro / est praestitura excma Dna Dna Maria Isidora Quintina de Guzman et la Cerda, Regiae Hispanae Academiae Socia Honorata. filia excellentissimorum dominorum marchionum de Montealegre, comitum de Oñate, et de Paredes, ducum de Naxera & hispanorum primae classis dynastarum &. Die V mensis iunii, anni MDCCLXXXV. Matriti: apud Ioachimum Ibarra S.C.R. Majestatis Typographum, Superiorum Permisso.*

VE/1308/108, *Villancicos que se han de cantar en la ... Cathedral de la ciudad de Plasencia, en los solemnes maytines del Nacimiento de N. Señor Jesu Christo y noche de los Santos Reyes, este año de 1778 puestos en música por Don Lino del Rio, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, quien los dedica, y consagra a la protección de el ... Deán, y Cabildo de ella [1778].*

VC/13.507/12, *Estatutos de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, Madrid, Imp. de Juan López Camacho, 1898.*

### **Colección Raros y Diversos**

R/3.390, *Canones et decreta Sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio IIII pontificibus max. Compluti: excudebat Andreas de Angulo 1564. Véndense en madrid: en casa de Alonso Calleja librero.*

R/10.888, SANCHEZ CIRUELO, P. "Opusculum de sphaera mundi Joannis de Sacro Bosco cum additionibus et familiarissimo commentario Petri Ciruelli" en *Eiusdem Petri Ciruelli Darocensis in additiones inmmutationesque opusculi "De Sphaera Mundi" nuper editae apologéticus dialogus. Compluti 1526.*

R/11.229, *Panegirico compuesto por Diego Guillen de Avila en alabança de la mas cathólica princesa y mas gloriosa reyna de todas las reynas, la Reyna doña Isabel, nuestra señora que santa gloria aya a su alteza dirigida. E otra obra compuesta por el mismo Diego Guillen en loor del reuerendissimo señor don Alonso Carrillo, arçobispo de Toledo que aya santa gloria. Explicit: Feneció esta obra en Roma por Diego Guillén de Avila a xxiii de julio de año de noventa y nueve, intitulola Panegirico que quiere dezir toda gloria o alabança, es vocablo griego impuesto por algunos latinos a sus obras, donde han loado emperadores, reyes y grandes principes. En Valladolid por Diego de Gumiel, XXI de abril de 1509.*

R/12.553. *Comentarios del reverendissimo señor Frai Bartholome Carrança de Miranda arçobispo de Toledo, &. sobre el catechismo Christiano: diuididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que professamos en el sancto baptismo como se vera en la plana siguiente. Dirigidos al serenissimo rey de España &c, don Phelipe N. S.. En Anvers: en casa de Martin Nucio, año M.D.LVIII. Con privilegio Real. [Disponible en Biblioteca Digital Hispánica].*

R/12.677, ANÓNIMO, *Relación de las famosas fiestas que se hicieron en la universidad de Alcalá de Henares después de haber hecho voto de guardar y tener en ella el*

*sacrosanto Misterio de la Inmaculada Concepción. En Alcalá de Henares, en la casa de la viuda de Juan Gracián. Año 1617.*

R/14.106: *Trezena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio Procurador Fiscal de la Cámara Apostólica en el Arzobispado de Toledo. Dirigidas cada una de por sí a diferentes personas*, En Madrid: por la viuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Perez, mercader de Libros, 1620.

R/25.133, VEGA CARPIO, L. de, *Parte veynte de las comedias de Lope de Vega Carpio Procurador Fiscal de la Camara Apostólica: diuidida en dos partes. Qui dulcis vultus&non legis ista libenter,Omnibus inuideas, Livide, nemo tibi.*Año 1630. En Barcelona en la Empronta de Estevan Liberòs: a costa de Rafael Vives. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica.

R/28.369, ZAPATA OSORIO, G., *Libro de la reformation del muy insigne collegio y vniuersidad de Alcala de Henares. Alcalá de Henares, Juan Gracián, año 1583*

R/29.157, MORALES, A. de, *La vida, el martyrio, la inuencion, las grandezas y las translaciones de los gloriosos niños martyres san Iusto y Pastor y el solemne triumpho con que fueron recebidas sus santas reliquias en Alcala de Henares en su postrera translacion. En Alcala, en casa de Andres de Angulo, a costa de Blas de Robles librero, Está tassado en tres reales, Alcalá 1568.*

R/31.690, *La Oracion qve el Doctor Pedro de Fuentidueña hizo en el sancto Concilio de Trento, en nombre del Illustrissimo Señor do Claudio Fernandez de Quiñones, Conde de Luna, Embaxador... del Rey don Philipe nuestro Señor / Traduzida en Lengua Castellana por don Martin Godoy de Loaysa... Va primero el original Latino, y luego la Traducion. Alcala: en casa de Pedro de Robles y Fracisco de Cormellas: A costa de Diego de Nagera, 1564.*

R/34.986/3. *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única Magistral de España de los gloriosos Mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares la noche del nacimiento de Nro. Redentor Jesu Christo este año de MDCCLXXXV puestos en música por don Manuel Martínez Villanueva, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. [Alcalá de Henares. 1785].*

R/34.986/4/5/6/8/9/9/11/12. *Villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia única. Magistral de España de los gloriosos mártires San Justo y Pastor de esta ciudad de Alcalá de Henares la noche del nacimiento de Nuestro Redentor Jesu Christo este año de 1791 [y sucesivamente los correspondientes a los años 1793/1795/1996/1799/1800/1801/1804/1807] puestos en música por Don Vicente Sancho de Molina, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. En la Imprenta de la Real Universidad . [Alcalá de Henares]. (Únicamente los del año 1799 están impresos en la en la Oficina de D. Isidro López). Disponibles en Biblioteca Digital Hispánica.*

R/63.104. HEREDERO Y MAYORAL, N.A. *Narración de la venida del Rey Don Fernando VII a la Universidad de Alcala y arenga que hizo a S.M. el Dr. D. Nicolas Heredero y Mayoral [S.l.] : [s.n.], [1816?].*

### **Fondo Antiguo**

sign. 7/11.493, PORTOCARRERO, L.M., *Synodo diocesana del Arzobispado de Toledo: celebrada por el Eminentismo. y Revermo. Señor D. Luis Manuel, del titulo de*

*Santa Sabina, presbytero cardenal Portocarrero, Protector de España, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, del Consejo de Estado de S.M. & en la ciudad de Toledo los días XXII, XXIII y XXIV del mes de abril del año de MDCLXXXII, Impressa en Madrid por Atanasio Abad, Sesión Primera, pp. s/n.. Disponible en <https://books.google.es/books?id=6ihrzoOncwoC>.*

sign. 1/31.220 Vol. 1; 1/31221 Vol. 2; 1/31222 Vol. 3. *Prontuario de las leyes y decretos del Rey nuestro señor Don José Napoleón I.* Madrid: en la Imprenta Real, 1810-1812.

### **Sala Barbieri**

- sign, M.Guelbenzu/1037. LORENTE, A., *Benedictus a fa bordón por 7º tono para misa de difuntos*. [Texto en latín. Nota en la cabecera: "Esta obra es conocida como composición del Mtro. Torres pero el citado Lorente lo escribió mucho antes". [Disponible en Biblioteca Digital Hispánica].

### **Fondo reservado Bellas Artes**

- sign, IH/4222/1 -3657670-1001, GIRALDO GARCÍA, J. *Retrato de la Doctora de Alcalá. Grabado 1785*.

### **8.2.1.6 - BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, (RAH)**

sign. 9/3.647 (3), *Por el Fiscal de su Magestad, y Abad y Cabildo de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor de la villa de Alcalá de Henares, con el Rector, y Colegio Mayor de san Ildefonso [sic] de la Vniuersidad de dicha villa: sobre el patronazgo de dicha Iglesia, [s.l.; s.n.; s.a.]*.

- *Informe dado al Consejo en 10 de junio de 1783 sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas*, Imprenta de Sancha, Madrid 1786.

- *Real cedula de S.M. y señores del consejo, en que por punto general se manda restablecer el uso de cementerios ventilados para sepultar los cadáveres de los fieles y que se observe la ley 11, tit. 13 de la partida primera, que trata de los que podrán enterrarse en las iglesias. En Madrid: en la imprenta de don Pedro Marin, 1787*.

### **8.2.1.7 - BIBLIOTECA CAPITULAR DE PAMPLONA, (BCP)**

BCP, Cód. 122 (1) *Cédula de 15 de febrero de 1771, pp. 2-6.; Cédula de 22 de febrero de 1771, pp. 7-10.; Cédula de 20 de abril de 1771 dirigida a D. Pedro Díaz Roxas, dándole la comisión para visitar el colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá, pp. 11-12.; Relación del modo con que d. Pedro Díaz Roxas dio principio a poner en ejecución la orden de la cédula antecedente, pp. 13-14.; Representación elevada al rey por los seis Colegios Mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá contra las anteriores cédulas y pidiendo se nombre un tribunal imparcial que examine los abusos, 11 mayo 1771 y decreto, pp. 15-44.; Nueva representación de los seis colegios mayores del 25 de mayo 1773 y decreto, pp. 45-49.; Nuevos reglamentos hechos de orden de S.M. para los seis colegios mayores, año de 1777, pp. 51-63. [Manuscrito post. 1777, 63 h.]*

#### **8.2.1.8 - BIBLIOTECA INSTITUTO DE PEDAGOGÍA S. JOSÉ DE CALASANZ, (BPC)**

BPC, R.571. *Adición al memorial ajustado hecha ... en el expediente consultivo a S.M. sobre Reforma del Colegio de Santa Catalina Martir ... en ... Alcalá de Henares. Madrid, Imprenta de la viuda de Ibarra, 1790.*

#### **8.2.1.9 - BIBLIOTECA SEMINARIO MAYOR DE SAN JULIÁN, (BSJ). CUENCA**

sign.112-F-05 (8 bis), Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Edicto a las vecas de voto del Colegio mayor de San Ildefonso de la Universidad de la ciudad de Alcalá de Henares nos el doctor don Pedro Diaz de Roxas, Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral de San Justo, ... hacemos saber ... que en este Colegio se hallan vacantes treinta, y tres Vecas de voto de presentacion de S.M. pertenecientes à las Facultades de Artes, y Theologia ... [s.l.; s.n.; s.a.], [1] h. ; Alcalá de Henares, 1777, [Anotado ms. "Se fixó este Edicto el día 10 de Marzo, i cumple el día 10 de Mayo"]*

sign. 187-A-31 (11): PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de la, *Sermón de acción de gracias a Maria SS. de la Asumpcion y à S. Justo y S. Pastor, mártires complutenses, que en la S. Iglesia Magistral de España ... rindió obsequiosa la ... ciudad de Alcalá de Henares por la venida a su corte de las Católicas Magestades ... el Rey N. Sr. Phelipe V y la Reyna nuestra Señora ... / predicoe ... Miguel de la Portilla ..En Alcalá: por Julián García Briones, impresor de la Universidad, [s.a. pero 1706]*

#### **8.2.1.10 - BIBLIOTECA SEMINARIO SEGOVIA, (BSS)**

sign. 8852, *Reales provisiones del Emperador Carlos V con una inserción, y aprobación de la escritura de concordia hecha entre el eminentísimo señor Cardenal D. Juan Tabera, Arzobispo de Toledo, la Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, y la Universidad de Alcalá de Henares: y otra en que se manda remitir al Consejo las Bulas de Roma que sean contra ella, pena de estrañamiento de estos reynos y de perder las temporalidades, En Alcalá, en Casa de Doña Maria Claudia Espartosa y Briones, impresora de la Universidad, 1772.*

#### **8.2.1.11 - BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (USAL)**

mss. 2423, ff. 25-26, *Copia de la sentencia pronunciada en Alcalá de Henares por el Arzobispo Don Alonso Carrillo contra Pedro de Osma.*

sign. BG/37180(2), NAVEROS, S., *Preparatio dialectica Iacobi de Naueros artium ac sacre theologie professoris, Toleti. Joanne de Ayala 1537 [2ª Ed. Compluti : excudebat Joa[n]nes Brocarius, 1542, Mense Septembri; 3ª Ed. 1552]*

sign. BG/37184, CARRANZA MIRANDA, *Progymnasmata logicalia Magistri Santii Carranza de Miranda. Venundantur compluti in officina Petri rigauldi e regione collegii sancti ilefonsi commorantis. [En colofón: Expliciunt progimnasmata logicalia Magistri Santii carranza de miranda Navarri, In insigni Alcalensi universitate regentis secundo, emissa Parisius, expensis diligentissimi bibliopole Complutini Petri rigauldi, Characteribus honestissimi viri Ioannis petit, excussa et sedulo emendata Anno salutifere incarnationis quingentesimo decimoseptimo supra Millesimum undecimo kalendas septembris*

#### **8.2.1.12 - BIBLIOTECA ARZOBISPAL DE GRANADA.**

sign. B-502 (5) *Sermón de la Concepción de la Virgen Nuestra Señora / predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... de la Compañía de Iesus en la Universidad de Alcalá; diolo a la estampa el D. Don Francisco Ignacio de Porres ...*En Lisboa: por Paulo Craesbee[c]k ..., 1646

sign. B-502 (12); *Sermon del Santissimo Sacramento / predicado por el R. P. Manuel de Naxera ... de la Compañía de Jesus en la Universidad de Alcalá; diolo a la estampa ... Francisco Ignacio de Porres* Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 1646

sign. B-502 (16) *Sermon de la circuncision y Santissimo Nombre de Iesus / predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañía de Iesus en la Universidad de Alcalá; diolo a la estampa ... Francisco Ignacio de Porres.* Em Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 1647

#### **8.2.1.13 -BIBLIOTECA BRITISH MUSEUM, Londres,**

sign. 4625. g.I. (26) - *Carta Acordada del Ilustrísimo Señor Don Andres Pacheco, Inquisidor General para todas las Inquisiciones de los Reynos y Señorío de Su Majestad* [s.l; s.I., pero Madrid 1623]

#### **8.2.1.14 - BIBLIOTECA CASTILLA-LA MANCHA. Toledo.**

sign. mss. 41. *Vida de D. Martín Pérez de Ayala, del Orden de Santiago, Arzobispo de Valencia.* Al margen con otra letra: *[Escribió este discurso de su vida poco mas de un mes antes de su muerte caminando de Yeste y Segura, días 20 y 28 de junio año de 1566].*

sign. 1-1354, *Obras poeticas posthumas de el maestro Don Manuel de Leon Marchante : classe segunda que contiene todos los assumptos humanos que se han podido adquirir* [s.l; s.a; 1665].

sign. 4-2435 *Discursos morales para los lunes, martes, jueves y sabados de la cuaresma / compuestos, corregidos y aumentados por el Maestro Francisco Ignacio de Porres, Dedicados al Marqués de Monte-Mayor,&, con indice para las ferias mayores de Cuaresma; Tomo segundo, Impresión Segunda, Año 1642, Con Privilegio. En Alcalá por Antonio Vázquez a costa de Francisco de Robles y Juan Antonio Bonet, Mercaderes de Libros.*

sign. 4-2436 *Discursos elocuentes en alabança de diez Santos / escritos por... Francisco Ignacio de Porres, catedratico de la Lengua Sagrada... ; con tabla para las ferias mayores de Cuaresma; tomo quinto, en Alcalá : por Maria Fernandez Viuda... : a costa de Francisco de Robles..., 1644*

#### **8.2.1.15 - BIBLIOTECA CATEDRAL DE PALENCIA, (ACP)**

Armario IV, leg. 2, nº 19 (nº cat. 780)]. *Constituciones del Colegio de Niños de Coro de San Justo y Pastor, de Alcalá, fundado por el Dr. D. Antonio Escudero, Maestrescuela de Alcalá, (1702),*

#### **8.2.1.16 - BIBLIOTECA COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS ZARAGOZA,**

sign. 17-d-23(4). CARDILLO DE VILLALPANDO, G. *Apología indictionis Concilii Tridentini, factae à Pio Quarto Ponti. Max. aduersus Ioannem Fabritium Montanum / Authore Gasparo Cardillo Villalpandaeo, Ingolstadii [Ingolstad]per Alexandrum & Samuelem Vuyssenhornios, 1563*

#### **8.2.1.17 - BIBLIOTECA MONASTERIO DEL ESCORIAL,**

sign. 3-III-12, BALLESTEROS Y SAAVEDRA, F. de, *Vida de san Carlos Borromeo, cardenal de la Santa Iglesia de Roma y Arzobispo de Milan que escriue don Fernando de Ballesteros y Saabedra, Abad Mayor de la Santa Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor de Alcalá* [Colofón: "*En Alcalá. Por Antonio Vazquez Impresor de la Vniversidad Año de 1642.*"]

sign. K.1.1., SANTA CRUZ, A. de y ESQUIVEL, P. *Atlas del Escorial*, (h.1539-1545).

#### **8.2.1.18 - BIBLIOTECA MONASTERIO DE SANTA TERESA DE JESÚS. Lazcano. Vizcaya.**

sign. C-I-22 - *Sermones varios predicados / por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañia de Iesus ... ; diolos a la estampa ... Don Francisco Ignacio de Porres. Em Lisboa: na Officina Craesbeeckiana, 1648*

#### **8.2.1.19 - BIBLIOTECA MUNICIPAL CARDENAL CISNEROS. Alcalá de Henares,**

sign. DEP5804 - PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de la, *Quodlibetum complutense. Ex varijs qq. In s. scrip. pro scholis disputandis. Dicatum collegio maximo Societ. Iesu. Authore D.D. Michaele de Portilla Complutensi: Olim Cathedrae S. Linguae Graecae in eadem Complut. Academia moderatore; Collega SS.VV & MM. Iustae & Rufinae; canonico S. Ecclesiae SS.MM. Iusti & Pastoris, Hispan. Magistralis; Tolet. Archiepisc. Examinatore Synodali, Año 1710. Cum Privilegio. Computi typis Iuliani Garcia Briones*

#### **8.2.1.20 - BIBLIOTECA NAVARRA DE PAMPLONA,**

sign. 109-13-3/105 - PITILLAS Y RUESGA, A. de, *D'Andreae de Pitillas y Ruesga, Cordubensis, Appendix ad. Cap. Ult. Lib. 3. Historiae Aegidianae sive de rebus gestis, belloqui in Italia administrato ab Eminentiss. ac Rev.. D.D. Aegidio S.R.E. Card. Albornotio, Bononiae, typis Iacobi Alenttii anno 1678*

#### **8.2.1.21 - BIBLIOTECA PALACIO REAL. MADRID,**

pergamino. s/rf.; sign. DIG/II/1551\_A., *Picaresca, discreta correspondencia de el maestro León, Cathedrático en Alcalá, con su prima, Religiosa en Toledo. Copiado en el año de 1766. [Copia manuscrita].*

#### **8.2.1.22 - BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CORDOBA,**

sign. 7/69 (7). PITILLAS Y RUESGA, A. de, *Eminentiss. ac reuerendiss. principi D. domino meo D. Ludouico Emanueli Fernandez et Guzman S.R.E. Presbyt. Cardinali*

*Portucarrerio / D. Andreas de Pitillas et Ruesga plaudebat. Bononiae: typis Iacobi Monti, 1678*

#### **8.2.1.23 - BIBLIOTECA PÚBLICA MAHÓN. Baleares,**

sign. 217(6), NÁJERA, M. DE, *Sermon del mandato predicado por el R.P. Manuel de Naxera ... Compañía de Iesus en la Uniuersidad de Alcalà / diolo a la estampa el Doctor D. Francisco Ignacio de Porres. Lisboa: por Paulo Craesbeeck, 647[1647]*

#### **8.2.1.24 - BIBLIOTECA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA,**

sign. RM VAR-665- PACHECO, A., *Edict d'Espagne contre la detestable Secte des Illuminez: estevez és Archevesche [et] evesché de Seville et Cadiz ; traduit sur la coppie espagnole imprimee en Espagne -[s.l. 1623]*

#### **8.2.1.25 - BIBLIOTECA SEMINARIO MAYOR ORENSE.**

sign. B3I/798(10) MOEZ DE ITURBIDE, M. *Por doña María Francisca de Miranda y Quiñones, con don Iuan Faxardo Ladrón de Guebara. [S.l. : s.n., s.a.]*

sign. B3I/798(11). MOEZ DE ITURBIDE, M., *Por el doctor don Francisco de Laguna, Arcipreste Dignidad de la Colegial de Medina-Celi, con el Fiscal Eclesiástico del Obispado de Siguença . [S.l. : s.n., s.a.]*

sign. B3I/798 (16) MOEZ DE ITURBIDE, M., *Por D. Antonio Bernaldo de Quirós vecino de la Villa de Tordelaguna, con Doña Ysalbel de Salazar vecina de la dicha villa .[S.l. : s.n., s.a.]*

#### **8.2.1.26 - BIBLIOTECA UNIVERSIDAD BARCELONA,**

(Reserva), sign. CM-1492-2. CARDILLO DE VILLALPANDO, G., *Dilucidariu[m] propositionum exponibilium Doctoris Iacobi de Naveros...Compluti, Miguel de Eguia], 1535*

#### **8.2.1.27 - BIBLIOTECA UNIVERSIDAD COIMBRA,**

Mss. t. I y II. MEDINA, J. DE, *Materia De indulgentiis a doctore Medina perlecta. Compluti, anno 1532 [mss.]*

#### **8.2.1.28 - BIBLIOTECA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS, [Cantoblanco]**

sign. XVIII-8295 (2) - PITILLAS Y RUESGA, A. de, *Defensa jurídica por el doctor D. Andrés de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor de la santa iglesia Magistral de la ciudad de Alcalá de Henares, y Cancelario de la universidad de dicha ciudad. En el pleyto que le han movido el Rector, y dicha universidad. Sobre que se Matricule, y jure obediencia a dicho Rector para el mero exercicio de la Cancelaria. Alcalá de Henares, 1698.*

#### **8.2.1.29 - BIBLIOTECA UNIVERSIDAD ZARAGOZA,**

sign. G-74-17 (3). MOEZ DE ITURBIDE, M., *Aviendo dado a su Magestad, que Dios guarde, la villa de Alcalà de Henares un memorial, y suplica en orden à que fuesse servido de mandar reintegrarla en los privilegios, y titulo de Ciudad de voto en Cortes*



*sin el voto. Fue servido de remitirlo a su Real Cámara.*[Sigue el memorial]... / [Dr. Don Miguel Moez de Yturbide] [S.l.: s.n., s.a.] [Alcalá, 1640?].  
Disponible en *Biblioteca Virtual de Derecho Civil Aragonés*

**2.1.30 - BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA, Sevilla.** [Colombina],

sign. 4-2-27(6), CARRANZA MIRANDA, S. *Sanctii Carranzae a Miranda Complutensis theologi, libellus in quo refellit errorem quendam adversus virginei partus veritatem nuper exortum et verum dominicae nativitatis locum ostendit. Oratio eiusdem habita Romae coram sanctissimo D. Leone decimo pontifice maximo pro universali Hispaniarum ecclesia. Impressum et absolutum est in Complutensi Academia, per ... Arnaldum Guillelmum de Brocario, 1523, septimo idus Septembris*



### 9.2.1 - PUBLICACIONES ANTERIORES A 1900

ACOSTA DE LA TORRE, L. *Guía del viajero en Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Imprenta de F. García. Carballo, 1882.

ALCÁZAR, B. *-Chrono-historia de la Compañía de Jesus en la provincia de Toledo y elogios de sus varones ilustres, fundadores, bien hechores, autores, é hijos espirituales. Escrita por el P. Bartholome Alcazar de la misma Compañía. Dedicada al Señor D. Francisco Xavier de Hoyeneche y Balanza, Caballero del Orden de Santiago, de el Consejo de Su Magestad en el Supremo y Cámara de las Indias, Thesorero en Propiedad del Mismo Consejo,&; Primera Parte. Con Privilegio. En Madrid: por Juan García Infançon, Impresor de la Santa Cruzada. Año de 1710.*

ALCOLEA, N. A., *Seminario de nobles, taller de venerables y doctos, el Colegio Mayor de S. Pedro y S. Pablo fundado en la Universidad de Alcalá de Henares para trece religiosos de todas las provincias observantes de N.P.S. Francisco de estos reinos, por el Eminentísimo y Ven. Cardenal de España mi señor D. Fr. Francisco Cisneros, lustre de toda la religión seráfica, con su admirable vida / delineado por Fray Nicolás Aniceto Alcolea, Lector jubilado, Examinador Sinodal del Obispado de Sigüenza, Ex-Visitador General de la V.O.T. del Convento de N.P.S. Francisco de Madrid, y actual guardián del mismo Colegio Mayor. Dedicado a su Colegio y al M.I.S.. Rector de la Universidad, Madrid, MDLXXVII, en la Imprenta y librería de Don Manuel Martín y a sus expensas Calle de la Cruz donde se hallará. Con las licencias necesarias.*

ADRIANO VI, *Hadriani sexti pontificis maximi. Questiones in quartum Sententiarum presertim circa sacramenta ubi sacramentorum materia exactissime tractatur, Parisiis, Hemon Lefevre, 1525. [UCM, BH, sign. DER 2800 (1)].*

ALFONSO X, *Las Siete Partidas*, [h.1265], Edición de José Muro Martínez, Valladolid, Imp. Gaviria y Zapatero, 1875.

ALMAZÁN DE GRACIA, A., "Joaquín de Eleta, un burgense en la corte regalista, jansenista y francmasónica de Carlos III", en *El Burgo de Osma. santos y masones, festejos y tradiciones*. Rev. Soria y mas, (2003).  
Disponible en [www.soriaymas.com/ver.asp?tipo=articulo&id](http://www.soriaymas.com/ver.asp?tipo=articulo&id)

ALTEMIR Y PAUL, B., *Historia del Capítulo General celebrado en el convento de Santa María de Jesús, vulgo San Diego de la ciudad de Alcalá de Henares el día 29 de mayo de 1830, Madrid, Imprenta de don Miguel de Burgos, Impresor de la Orden Seráfica, 1832.*

ÁLVAREZ, D., *Memorial ilustre de los famosos hijos del real, grave y religioso Convento de Sta: María de Jesús (vulgo San Diego de Alcalá), Primado Monasterio de esta Ilustrisima ciudad, Paladión Seráfico que produjo tantos varones sabios: cuyas brillantes luces, en cuna, virtudes y letras. hicieron gloriosa su fundación, que hizo el Illmo. Señor D. Alonso Carrillo de Acuña, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas y Chanciller mayor de Castilla. Escriviene Fr. Diego Alvarez, Predicador general de la Esclarecida Provincia de Castilla de la Regular Observancia de N.P.S. Francisco, y Sacristán Mayor de dicho Convento. Le consagra a la hermoisísima Aurora de el Mejor Sol, Santa María de Jesús, por mano de don Vicente Julián Bentura de Alfaro, Cavallero de el hábito de Santiago, Ayuda de Cámara de su Magestad y*

*Syndico de este Convento. Con Licencia. En Alcalá en la Imprenta de Doña María García Briones, Impressora de la Universidad. Año de 1753.*

Disponible en [bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid\\_publicacion/i18n/.../registro.cmd](http://bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid_publicacion/i18n/.../registro.cmd)

ALVAREZ DE BAENA, J. A.: *Hijos de Madrid ilustres en Santidad, Dignidades, Armas. Ciencias y Artes. Diccionario Histórico por el orden alfabético de sus nombres, que consagra al Illmo. y Nobilísimo Ayuntamiento de la Imperial y coronada Villa de Madrid, su autos D. Joseph Antonio Álvarez y Baena, vecino y natural de la misma Voilla. Tomo Quarto. M.N.P.R.S.T.U.V.Z. con aumentos e índices. Madrid en la Oficina de D. Benito Cano. Año de MDCCXCI.*

AMADOR DE LOS RÍOS, J., "Alcalá de Henares", *El Siglo Pintoresco*, t. III, Madrid, Baltasar González, 1847.

AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ VILLALTA, R. "La universidad de Alcalá y la Guerra de la Independencia", *La España Moderna*, tomo 2, (1899).

ANDRÉS DE IZTARROZ, J.F., *Monumento de los santos mártires Justo y Pastor, en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos. Escríbelo el doctor Juan Francisco Andrés, Cesaraugustano. Los dedica al Doctor Juan Orencio de Lastanosa, canónigo de la Santa Iglesia de Huesca. Con licencia. Impreso en Huesca por Juan Nogués, Año 1644.* Disponible en [www.europeana.eu/portal/.../BibliographicResource\\_1000126578997.ht](http://www.europeana.eu/portal/.../BibliographicResource_1000126578997.ht).

- *Segunda parte de los Anales de la Corona y reyno de Aragon siendo sus reyes Doña Juana y Don Carlos: que prosigue los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola, Rector de Villahermosa, Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, coronista de su Magestad, de la Corona y Reyno de Aragón, desde el año MDXXI hasta el XXVIII. Que escribía el Doctor Juan Francisco Andrés de Uztarroz, Sucesor en el mismo oficio, Publícalos el M.R.P.M. Fr. Miguel Ramón Zapater, Lector antes de Theología en la insigne Universidad de Salamanca, Coronista del mismo Reyno, y de la Sagrada Orden de Cister, en su Real Monasterio de Rueda. Con Privilegio. En Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, Impresores del Reyno de Aragón; y de la Universidad, Año 1663.* Disponible en Biblioteca Digital Hispánica.

ANNALES COMPLUTENSES e historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares. Por un prebendado de la iglesia de san Justo,[s.l.; s.a., pero Alcalá de Henares], [s.f. pero en p. 477 se indica 1652], [Transcripción del mss. 7889 de la BNE, por C. Sáez Sánchez, (ed.), Alcalá de Henares, IEECC, 1990.

ANÓNIMO, *Guía Histórica de las universidades y demás cuerpos literarios de España y América. Curso de 1786 en 1787. Madrid, Imprenta Real, MDCCLXXXVII.*

ANTEQUERA, R., *Juicio analítico del Quijote, escrito en Argamasilla de Alva (sic) por D. Ramón Antequera, Madrid, Imprenta de D. Zacarías Soler, calle de Pelayo, núm.31, 1863.*

ANTONIO, N., *Censura de historias fabulosas; obra posthuma de don Nicolás Antonio, cavallero de la Orden de Santiago, Canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla, del Consejo del Señor Don Carlos Segundo y su Fiscal en el Real Consejo de la Cruzada; van añadidas algunas cartas del mismo autor, i de otros eruditos; publica estas obras don Gregorio Mayans i Siscar, autor de la vida de don Nicolás Antonio, En Valencia: por*

Anatonio Bordazarde Artazu, *Impresor del Santo Oficio y de la Il. Ciudad. Año de MDCCXLII.*

Disponible en [books.google.es/books/about/Censura de historias fabulosas](https://books.google.es/books/about/Censura_de_historias_fabulosas).

ARABIO URRUTIA, F. M. de, *Monografía histórica de las incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juárez en 1597 hasta nuestros días.* Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1897.

ARANDA QUINTANILLA Y MENDOZA, P. de, *Archetypo de virtudes, espexo de preladados venerable padre, y sieruo de Dios F. Francisco Ximenez de Cisneros /El principal Colegio Mayor de S. Ildefonso Vniuersidad de Alcala de Henares. Al Excelentissimo Señor Duque del Infantado, Conde de Lerma, Virrey y Capitán General del Reyno de Sicilia y Patron desta Universidad Complutense, En Palermo, por Nicolas Bua, impresor del S. Officio de la Inquisición, 1653.*

Disponible en *Institución de Estudios Complutenses. Libros en línea.*

ARIAS MONTANO, B., - *Dictatum christianum, siue communes et aptae discipulorum Christi omnium partes. Ex magistri praeceptis & institutis ad pusilli gregis instructionem a condiscipulo Benedicto Arias Montano observatis & in breuem summam collatis. Contendite intrare per angustam portam. Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regii. MDLXXV. [Amberes 1574] [BNE, Varios y diversos R/8384].*

Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica.*

- *Leción Christiana o Tratado de lo que los Discípulos de Christo comunmente deven saber, i cada uno de su parte guardar: colegido, i brevemente recopilado de la dotrina i reglas del Maestro por el condiscipulo Benito Arias Montano para instrucción de la pequeña grei. Traducido del latín en español por Pedro de Valencia Chronista del Señor Rei Don Felipe III. Porfiad a entrar por la puerta angosta, Matth. VII.13. Con Privilegio en Madid por Juan de Zuñiga. Año MDCCXXXIX. Se hallará en la Librería de Francisco Lopez,frente las gradas de S. Felipe el Real.*

ARIGITA Y LASA, M., *El Ilmo. y Rvmo. Señor Don Francisco de Navarra, de la Orden de San Agustín. Estudio histórico-crítico.* Pamplona, Imprenta provincial, 1899.

ARGAIZ, G. de (O.S.B.), *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras: hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada y en el Chronicon de Hauberto, monge de S. Benito, ilustrados por el Maestro Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la misma religion; Dedicadas a la Magestad Suprema y Soberana de Dios Trino y Uno. Tomo primero, parte primera. Con Privilegio en Madrid. Por Melchor Sanchez. Año 1667. A costa de Gregorio Rodriguez, Mercader de Libros, vendese en su casa, junto al Corral de la Cruz.*

Disponible en *Biblioteca Digital de Castilla y León.*

- *Ibidem, Tomo primero, parte segunda, Madrid, Imprenta Real, 1668.*

- *Población eclesiástica de España y noticia de sus primeras honras; con mayor credito de los muertos: Continuada en los escritos de Marco Máximo Obispo de Zaragoza y defendidos de la vulgar embidia el Beroso Aniano, Flavio Lucio Dextro, Auberto Hispalense, y Vvalabonso; con el cronicon de Liberato Abad, no impresso antes, ni descubierto. Dedicalos el Maestro Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la Religion de Sanm Benito,al Glorioso Patriarca San Ioseph, Esposo de la Virgen, y testigo fiel de sus*

*virtudes, y Angélica pureza. Año de 1669. Con Privilegio: en Madrid: por Francisco Nieto, Año M.DC.LXIX. A costa de Gabriel de León, Mercader de libros.*

- *La soledad, y el campo, laureados por el solitario de Roma, y el labrador de Madrid San Benito y San Isidro ... Madrid, Francisco Nieto, 1671.*

Disponible en *Biblioteca Digital de Castilla y León*.

- *La soledad laureada por San Benito y sus hijos, en las Iglesias de España y Teatro monástico de la provincia Cartaginense compuesto por el P. M. fray Gregorio de Argaiz coronista de la Religión de S. Benito, En Madrid por Bernardo de Herbada, a costa de Gabriel de León, mercader de Libros, 1675,*

- *Instrucción histórica y apologética para religiosos, eclesiásticos, y seglares ordenada por el M. Fr. Gregorio de Argaiz, monge y cronista de la religión de San Benito. Dedicada al Glorioso Patriarca S. Ioachin, padre de la Reina de los Ángeles, y Emperatriz María, Madre de Dios. Con Privilegio, en Madrid: Por Antonio de Zafra, año de 1675. A costa de Gabriel de León, Mercader de Libros. Vendese en su casa en la Puerta del Sol.*

Disponible en *HathiTrust's digital library*.

- *La soledad laureada por San Benito, y sus hijos en las Iglesias de España, y Theatro monástico de la provincia Betica, tomo quarto, compuesto por el padre Fray Gregorio de Argaiz, chronista de la religión de San Benito, Madrid, Ioseph Fernández de Buendía, 1675.*

- *La verdad en su punto y averiguación de la que ay en la Segunda parte de Marco Máximo, Obispo de Zaragoza, que ha sacado impressa don Ioseph Pellizer ... hazela ... Fray Gregorio de Argayz, chronista de la Religión de San Benito, Madrid, Melchor Álvarez, 1676.*

ARRAZOLA, L., *Enciclopedia española de Derecho y Administración o Nuevo teatro universal de la legislación de España e Indias*, Tomo. XI, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, 1856.

AZAÑA Y CATARINEU, E., *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares (Antigua Compluto) adicionada con una reseña histórico-geográfica de los pueblos de su partido judicial*, 2 vols. Alcalá de Henares, Imprenta de F. García, 1882-1883, [Ed. facsímile, Alcalá de Henares, Universidad, 1984].

*AUTOS ACORDADOS, antiguos y modernos, del Consejo, que salen a luz distribuidos en dos partes, siendo su gobernador el excelentísimo señor don Luis Félix de Mirabal y Espínola, En Madrid, por Juan de Aritzia, 1723. Parte Segunda, De los autos, y acuerdos del Consejo, que comprehende desde el año de 1640, hasta el de 1722.*

BARETTI, G., *A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France*, London, T. Davis, 1770, en BALLESTEROS TORRES, P.L: *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*, Alcalá de Henares, Brocar abc. 1989.

BARRERA Y LEIRADO, C.A. de la., *Catálogo Bibliografico y Biográfico del Teatro Antiguo Español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1860.

BECERRO DE BENGUA, R., "El Papa Adriano VI en Vitoria", *Euskal-erría, Revista Bascongada*, 228, (1886).

BENITO DE NURSIA, *Regla del glorioso padre y patriarca san Benito Abad*, (h. 530). [Burgos, Ed. Abadía de santo Domingo de Silos, 1993].

BORBÓN, L.M., *Carta pastoral del Eminentísimo Señor Arzobispo de Toledo don Luis María de Borbón*. Toledo, Imprenta de Tomás de Anguano, 1808.

*BREVIARIUM SECUNDUM REGULAM BEATI HYSIDORI*, Editor Melchor Gorricio. Impresor Pedro Hagenbach, Toledo 1502. [Este breviario mandado editar por Cisneros fue utilizado para el rito hispano-mozárabe hasta una edición del Cardenal Lorenzana de 1775]

BROMLEY, W., *Several Years Travels through Portugal, Spain, Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark and the United Provinces performed by a Gentleman*. London, printed for A. Roper, R. Basset, and W. Turner, 1702.

BORRAJO Y HERRERA, P. y GINER DE LOS RIOS, H., *El Colegio de Bolonia. Centón de noticias relativas a la fundación hispan de San Clemente*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de M. Minuesa de los Rios, calle de Sombrerería núm 6, 1880

BOURGOING, J.F: *Tableau de l'Espagne moderne*. 2ème edition. Chez l'auteur. París 1797.

CAINO, N., *Lettere d'un vago italiano ad un suo amico*. Pittburgo. Milán. 1764. en *Viajes de Extranjeros por España y Portugal*. 3 Vols. [Edición de J. García Mercadal. Madrid 1962].

CALOMARDE, F. T. *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino*. [Real Orden de 14 de octubre de 1824]. Disponible en [www.fgbueno.es/fgb20.htm](http://www.fgbueno.es/fgb20.htm).

CALLEJA CARRASCO, J.D., *Noticia Histórica de la efigie, santuario y cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (vulgo de los Doctrinos)*. Alcalá de Henares, Imprenta Emilio Bravo Moltó, 1892.

- "Bosquejo histórico de los colegios seculares de la universidad de Alcalá de Henares". Madrid, Imprenta Hijos de M.G. Hernández, 1900. En *Obras Completas*, IEECC Alcalá de Henares 2000.

- *Breves noticias históricas de los colegios y conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1901.

CANO, B. (Ed.) "Noticia de la vida y escritos del maestro Florián de Ocampo", en *Coronica general de España que que recopilaba el maestro Florián de Ocampo coronista del Rey Nuestro Señor Felipe II. Tomo I*. En Madrid, en la oficina de Don Benito Cano, Año de 1791.

CANONES ET DECRETA *Sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio III pontificibus max. Compluti: excudebat Andreas de Angulo 1564. Véndense en madrid: en casa de Alonso Calleja librero.*  
[BNE, Varios y diversos, sign. R/3390].

CAÑIZARES, J. de, *El Anillo de Giges, y Mágico rey de Lidia* (1764), Ed. de J. Álvarez Barrientos, Madrid CSIC, 1983.

CARRANZA DE MIRANDA, B. *Comentarios del reverendissimo señor Frai Bartholome Carrança de Miranda arçobispo de Toledo, &. sobre el catechismo Christiano: diuididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que professamos en el sancto baptismo como se vera en la plana siguiente. Dirigidos al serenissimo rey de España &c, don Phelipe N. S.. En Anvers: en casa de Martin Nucio, año M.D.LVIII. Con privilegio Real.*  
[BNE. Raros y diversos, sign. R/12553]

- *Libellus de alterationis modo ac quiditate in paradorum Augustini Niphi suessani a magistro Santio mirandensi... editus, Impressus Rome per Jacobum Mazochium, 1514*  
[BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA, Sevilla. Colombina, sign. 4-2-27(6)]

CASTEJÓN Y FONSECA, D. de, *Primacía de la Santa Iglesia de Toledo, su origen, sus medras, sus progresos en la continua serie de prelados que la governaron i a vista de las mayores persecuciones de la Católica Religión defendida contra las impugnaciones de Braga. A la magestad de las Españas Filipo Quarto deste glorioso nombre. Don Diego de Castejón i Fonseca Obispo de Lugo, Governador del Obispado de Toledo por Su Alteza el Sereníssimo Señor Cardenal Infante, Presidente de Castilla a ahora obispo de Tarazona, Arcediano de Talavera, Marqués de Taracena. Con Privilegio. En Madrid por Diego Díaz de la Carrera, Año 1645,*  
Disponible en [books.google.es/.../Primacia de la Santa Iglesia de Toledo s.html](https://books.google.es/.../Primacia%20de%20la%20Santa%20Iglesia%20de%20Toledo%20s.html).

CATALINA GARCÍA, J., *Ensayo de una tipografía complutense*, Madrid, Imprenta Manuel Tello, 1889.

- *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara*, Madrid, Sucesores de Ribadeneyra, 1899.

CEÁN BERMÚDEZ, J. A. *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las Bellas Artes en España*. Tomos I, II, IV. Madrid, Imp. de Viuda de Ibarra, 1800.

CERVANTES SAAVEDRA, M. de, *Vida y Hechos del Ingenioso Hidalgo don Qixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra en quatro tomos. Parte primera. Tomo Primero. En Londres. Por J. y R. Tonson, MDCCXXXVIII.*

CIVIT y NADAL, A., *Prontuario práctico de las exequias funerales y de toda especie de celebraciones de difuntos con un Apéndice del Altar privilegiado*. Tarragona, Pedro Canals, MDCCXCVI.

CLEMENCIN, D., *Elógió de la Réina Católica Doña Isabel, al que siguen algunas ilustraciones sobre su reinado por Diego Clemencin*. Públícalo la Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta de I. Sancha, Año 1821,



*COLECCIÓN DE LAS PASTORALES Y CARTAS del Excelentísimo Señor don Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Madrid, Joachim Ibarra, MLCCXXIX.*

*COLECCIÓN DE LAS REALES ORDENES, Y PROVIDENCIAS dadas por S.M. y su Supremo Consejo, en razón de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares, desde el año de 1760. Impresa en virtud de Reales Ordenes del Consejo, por los originales que quedan en la Secretaría de dicha Universidad, en Alcalá de Henares, en la Imprenta de doña María Espartosa, y Briones, Impresora de la Universidad, Año de 1773.*

*COLECCIÓN DE LOS DECRETOS Y ÓRDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CORTES GENERALES y Extraordinarias, desde el 24 de mayo de 1812 hasta el 24 de febrero de 1813, Cádiz, Imprenta Nacional, 1813.*

*COLECCIÓN DE LOS REALES DECRETOS, ORDENES, Y CÉDULAS DE SU Magestad y Consejo de Castilla dirigidos a las universidades de Alcalá de Nares de 1770 a 1772 y plan general de estudios dirigido a la Universidad de Alcalá por el Real Consejo de Castilla, Madrid 1772.*

*COLECCIÓN DE PRAGMÁTICAS, CEDULAS, PROVISIONES, AUTOS ACORDADOS, Y OTRAS PROVIDENCIAS generales expedidas por el Consejo Real en el reynado del señor don Carlos IV. Cuya observancia corresponde a los Tribunales y Jueces ordinarios del Reyno ya todos los vasallos en general. Por don Santos Sánchez, oficial de la Escribanía de Cámara y Gobierno del mismo Consejo. Tomo Segundo. Comprehende las respectivas a los años 1797 al 1800 inclusive, tercera edición, En Madrid: en la Imprenta de don Joseph del Collado, M. DCCCXV, p.192: Real Decreto de 19 de Septiembre de 1798, De la venta y destino de bienes de los seis Colegios mayores de Salamanca Valladolid y Alcalá.*

*COLMEIRO, M., Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla. Parte II. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra 1884.*

*COLMENARES, D. de, Historia de La Insigne Ciudad de Segovia y Conpendio de las Historias de Castilla. Diego de Colmenares hijo y cura de San Juan de la misma ciudad y su coronista (sic). En Segovia por Diego Diez Impresor. 1637 [Edición de la Academia de Historia y Arte san Quirce de Segovia,1982].*

*CONSTITUCIONES, ESTATUTOS Y NUEVO ARREGLO del Colegio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de la Universidad de Alcalá de Henares. Madrid. Imprenta de Joaquín Ibarra. 1780. [Reedición facsímile, Madrid, UCM, 1981]*

*CORREA DE ARAUXO, F., Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo, intitulado Facultad organica: con el qual, y con moderado estudio y perseverancia, cualquier mediano tañedor puedes salir aventajado en ella, sabiendo diestramente cantar canto de Organo, y sobretodo teniendo buen natural.Compuesto por Francisco Correa de SArauxo, Clérigo Prebitero, Organista de la Iglesia Collegial de San Salvador de la Ciudad de Sevilla, Rector de la Hermandad de los Sacerdotes della, y Maestro en la Facultad,&. Con licencia.Impresso en Alcalá por Antonio Arnao, Año 1626. Disponible en, <http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=1001075>*

COTARELO Y MORI, E., *Iriarte y su época*, Madrid, Sucesores de Rivadeneira, 1897.

COVARRUBIAS OROZCO, S. de, *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* (1611). Ed. Martín de Riquer, Barcelona, Altafulla 1943. [5ª Edición 2003].

*DECRETUM GRATIANI [Decreto de Graciano]* C. XVII, q. IV, c. XXIX), aprobado por el II Concilio de Letrán (1139).

Disponible en Biblioteca Digital Mundial: [www.wdl.org/es/item/14708/](http://www.wdl.org/es/item/14708/)

DENIFLE, H. et CHATELAIN, E., (Eds.) *Chartularium Universitatis Parisiensis*, Paris, Delain, 1889, t. I. Constituciones Universidad de París. [Texto francés tomado del *Internet Medieval Sourcebook*.]

*DESCRIPCIÓN DE LAS FIESTAS con que el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá ha solemnizado el ascenso de su colegial el Excelentísimo Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos al Consejo de Estado y Secretaría del Despacho Universal de Gracia y Justicia en los días 5, 6 y 7 de enero de este año de 1798. Con licencia en Alcalá en la oficina de la Real Universidad, 1798, [s.a.]. [UCM, sign. BH DER 4483]*

*DIARIO DE LAS SESIONES DE CORTES, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, Legislatura de 1864 a 1865. Tomo IV. Comprende desde el núm. 88 al 103.- Páginas 2029 a 2602. Madrid en la Imprenta Nacional 1865.*

ELIAE, F. X., "De Vita et Scriptis Petri Fontidonii Segoviensis, Doctoris Theologi, Canonici, Archidiaconi Salmantini", en *Petri Fontidonii segoviensis, doctoris theologi, canonici, et archidiaconi salmantini opera omnia nunc primum collecta, et simul edita. Praefationem, et de vita scriptisque auctoris commentarium Adiecit Fran. Xav. Elias, Sacrorum Canonum Doctor et Cong. Orat. Philipii Nerii, Barc Sacerdos Barcinone: Apud Iohannem Nadal Thypograf. MDCCLXVII.*

ENZINAS, F. de *Les Memorables*. Savignac, Jean de (trad.). Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1963.

ERASMUS, D., *De libero arbitrio diatribe sive collatio, Desiderii Erasmi Roterod. Primum legito, deinde iudicato. Coloniae apud Heronem Alopecium, Anno M.D.XXIII. Mense Septembri.*

Disponible en <https://books.google.com/books?id>

ESCUDERO DE ROZAS, A. *Constituciones del Colegio de Niños de Coro de San Justo y Pastor, de Alcalá, fundado por el Dr. D. Antonio Escudero, Maestrescuela de Alcalá* (1702). [En ESTEBAN PIÑEIRO, M., "Esquivel. Un ejemplo de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro", en Jiménez Moreno, L. (Coord.) *La Universidad Complutense cisneriana: impulso filosófico, científico y literario*. Madrid. Universidad Complutense 1996]

*ESTATUTOS DE LA INSIGNE UNIVERSIDAD Real de Valladolid con sus dos visitas y algunos de sus Reales Privilegios y Bullas Apostólicas*, Valladolid, Bartolomé Portoles, 1651.

*ESTATUTOS DE LA SANTA IGLESIA MAGISTRAL de Alcalá de Henares*, Madrid, Imp. Juan López Camacho, 1898, [s.n.].

ESTATUTOS DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO DE 1777. [Ed. de L. M. GUTIERREZ TORRECILLA en *Anales Complutenses VIII*. Alcalá de Henares, IEECC, 1996].

FEIJOO Y MONTENEGRO, B., *Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes: escritas por el muy ilustre señor D. Fr. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, Maestro General del Orden de San Benito, del Consejo de S. M. &c. Tomo segundo. Nueva impresión. En la Imprenta Real de la Gaceta a costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros. Madrid MDCCLXXIII. Carta XVI. "Causas del atraso que se padece en España en orden a las Ciencias Naturales"*.

FORCELLEDO, B., *Breve explicacion de las gracias, indulgencias y privilegios de la Bula de la Santa Cruzada, con inclusion de las de difuntos, de lacticiños, de composición y de carne, formada nuevamente por disposición del Ilmo. y Excmo. Señor Don Manuel Fernández Varela, Comisario Apostólico General de estas Gracias, de cuya orden se publica para gobierno de los Párrocos y Confesores, e instrucción general de los fieles, por el doctor D. Benito Forcelledo, Presbítero, Canónigo de las Santa Iglesia Catedral de Málaga. Madrid: por D.E. Aguado Impresor de Cámara de S. M. 1833.*

FORT y PAZOS, C.R., *El Concordato de 1851 comentado...por el Dr. D. Carlos Ramón Fort, catedrático de Derecho en la Universidad Literaria de Sevilla, Segunda Edición, Madrid, Eusebio Aguado, 1853*

FLECHIER, E., *Histoire du Cardinal Ximenes / par Messire Esprit Fléchier Evêque de Nismes. A Paris: chez Jean Anisson, 1693.* [Usamos la edición traducida titulada: *Historia de el señor cardenal don Francisco Ximenez de Cisneros escrita por el Ilmo. y Rmo. Señor Esprit Flechier, Obispo de Nimes, traducida de orden de el Excmo. y Rmo. Sr. Don Antonio Ybáñez de la Riva Herrera, Arçobispo de Zarago, de el Consejo de su Magestad,&, popr el D.D. Miguel Franco de Villalba, Su Vicario General. En Zaragoza, Por Pascual Bueno, Impresor del Reyno de Aragón, año 1696. Véndese en su casa.*

FLOREZ SETIEN, E. *España Sagrada, Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Origen, divisiones, y limites de todas sus provincias, antigüedad, traslaciones, y estado antiguo, y presente de sus sillas, con varias dissertaciones criticas, Tomo VI, Madrid, Real Academia de la Historia, 1751,[3ª Ed. 1856]*

- Tomo VII, Madrid, Fontaner, 1750. [segunda edición, Madrid, Antonio Marín, Año 1766].

- Tomo XIX, Madrid, Antonio Marín, MDCCLXV.

FORT, C. R. *El Concordato de 1851*, Madrid, Eusebio Aguado 1853.

FRANCISCO DE ASÍS, *Regla de los Eremitorios* [h. 1218].  
Disponible En [www.franciscanos.org/esfa/escritossf.html](http://www.franciscanos.org/esfa/escritossf.html).

- *Escritos de San Francisco de Asís: Regla Bulada.(1223).* En *Directorio Franciscano*,  
Disponible en [www.franciscanos.org/docoficial/menu.html](http://www.franciscanos.org/docoficial/menu.html),

FUENTE, V. de la, *Cartas de los secretarios del Cardenal don Fray Francisco Jiménez de Cisneros durante su regencia en los años de 1516 y 1517*, Madrid, Imprenta de viuda e hijo de Eusebio Aguado, 1876. Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*

- *Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*, 4 Vols., Madrid, Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro, 1884-1889. [Reedición de Verlag Saber & Auvermann KG. Frankfurt am Main 1969]

FUENTES, P. *Guía del Estado Eclesiástico de España y de los dominios de S. M. en America para el año 1851* Redactada y publicada con Real permiso por D. Primitivo Fuentes. Madrid, febrero 1851, Imprenta de ñlos Sres. Santa Coloma y Compañía, calle de la Encomienda, núm 19.

FUENTIDUEÑA, P. DE, *La Oracion qve el Doctor Pedro de Fuentidueña hizo en el sancto Concilio de Trento, en nombre del Illustrissimo Señor do Claudio Fernandez de Quiñones, Conde de Luna, Embaxador... del Rey don Philipe nuestro Señor / Traduzida en Lengua Castellana por don Martin Godoy de Loaysa... Va primero el original Latino, y luego la Traducion. Alcala: en casa de Pedro de Robles y Fracisco de Cormellas: A costa de Diego de Nagera, 1564.* [ BNE, Fondo antiguo, R/31690]

- *Petri Fontidonii segoviensis, doctoris theologi, canonici, et archidiaconi salmantini opera omnia nunc primum collecta, et simul edita. Praefationem, et de vita scriptisque auctoris commentarium* Adiecit Fran. Xav. Elias, *Sacrorum Canonum Doctor el Cong. Orat. Philipii Nerii, Barc Sacerdo.s Barcinone: Apud Iohannem Nadal Thypograf. MDCCLXVII.*

FUERTES HERREROS, J.L., *Estatutos de la Universidad de Salamanca 1529. Mandato de Pérez Oliva, rector*, [Salamanca, Universidad, 1984].

GAYANGOS P. y LA FUENTE V. de la, *Cartas del Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros dirigidas a don Diego López de Ayala*, Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de ciegos, 1867.

GAZETA DE MADRID, nº 48, 20 de mayo 1808. *Documentos dirigidos al pueblo español explicando la cesión por la familia real de la Corona Hispánica a favor de Napoleón.*

GAZETA DE MADRID, nº 49, 24 de mayo 1808. *Decreto de Napoleón convocando una Asamblea constituyente española en Bayona formada por 50 nobles, 50 eclesiásticos y 50 representantes del pueblo*

GACETA DE MADRID de 27, 28, 29 y 30 de julio de 1808. *Estatuto de Bayona, 6 de julio de 1808.*

GAZETA DE MADRID, nº 113, 16 de agosto 1808. *Entrada en Madrid del ejército español de Valencia y Murcia mandado por su Capitán General don Pedro González Llamas.*

GAZETA DE MADRID, nº 47, de 16 de febrero de 1809. *Acatamiento ante José I el 14 de febrero de 1809 de una numerosa diputación de Alcalá de Henares, compuesta por varios individuos del ayuntamiento, del Cabildo de la Magistral, de la Universidad, de la nobleza, del comercio y gremios de la ciudad.*

GAZETA DE MADRID, nº 48, 17 de febrero de 1809, *Real Decreto de José Napoleón I, de 16 de febrero creando la Real Junta Criminal Extraordinaria de Madrid.*

GAZETA DE MADRID nº 234, 21 de agosto de 1809, *Real Decreto de José Napoleón I, ordenando la supresión de los conventos y la aplicación de sus bienes a la Nación.*

GAZETA DE MADRID nº 163, 11 de junio de 1812. *Detención de los asesinos del doctor en Teología Matías Brea Espinosa, canónigo Secretario del Cabildo de la Magistral.*

GACETA DE MADRID, 22 septiembre 1829, *Fallecimiento del Dr. don Sancho Llamas y Molina.*

GACETA DE MADRID, nº 668, 10 octubre 1836, *Real Decreto de 8 de octubre de 1836, restableciendo interinamente la Dirección General de Estudios.*

GACETA DE MADRID nº 974 de 4 de agosto de 1837. *Ley de 29 de julio de 1837 suprimiendo el pago de los diezmos.*

GACETA DE MADRID nº. 2515 de 5 septiembre de 1841. *Ley de 2 de septiembre de 1841 del regente Espartero declarando bienes nacionales todas las propiedades del clero secular*

GACETA DE MADRID, 12 de mayo de 1851. *Concordato de 16 de marzo de 1851 con la Santa Sede firmado por Pío IX e Isabel II.*

GACETA DE MADRID de 18 de julio de 1858. *Real Decreto de 17 de julio de 1858. Convirtiendo el Palacio Arzobispal de Alcalá en Archivo General Central.*

GACETA DE MADRID, nº 26, 26 de enero de 1869. *Decreto de 1 de enero de 1869 del Gobierno Provisional del general Serrano*

GARCÍA-VALLADOLID, C., *Datos para la historia biográfica de la Muy Leal, Muy Noble, Heroica y Excma. ciudad de Valladolid*, Valladolid: Imp. y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez, Libreros de la Universidad y del Instituto, Vol.II, 1894.

GIL DE ZÁRATE, A., *De la Instrucción pública en España*. t. III, Madrid, Imprenta del Colegio de Sordomudos, 1855.

GODOY ALCÁNTARA, J., *Historia Crítica de los Falsos Cronicones*, Madrid, Real Academia de la Historia, Imp. M. Rivadeneyra, 1868. [Reed., Madrid Ed. Tres, Catorce, Diecisiete, 1981].

GÓMEZ DE CASTRO, A, *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano libri octo, Alvaro Gomecio Toletano authore. Compluti: Liber IV. apud Andream de Angulo, Anno Domini 1569*, [UCM, sign. BH FOA 204].

GÓMEZ DE LA CORTINA, J. (Marqués de Morante), *Noticias del elocuente orador don Nicolás Heredero y Mayoral, catedrático de Elocuencia en la Universidad de Alcalá de Henares, algunos de sus escritos dados a la luz el Marqués de Morante*. Madrid, Aguado Impresor 1868.

GONZÁLEZ DÁVILA G., *Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos y cosas memorables de sus sedes.*/ Tomo II , Madrid, Imprenta de Pedro de Horna y Villanueva, Año M.DC.XLVII.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, fr. P., *Copia fiel y exacta del testamento del Cardenal Arzobispo que fué de Toledo Don Pedro González de Mendoza [23/06/1493] que original y auténtico existe en el Archivo de la Excma. Diputación provincial de Toledo*, Trascipción y notas de Andrés Álvarez y Ancil, Toledo, Imprenta Provincial, 1915, Disponible en [clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723](http://clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723).

- *Historia del Monte Celia*, Granada, Juan Muñoz, 1616.

GREGORIO IX, *Bulla parens sciencitiarum*. Id[us] (13) Aprilis 1231. Biblioteca Augustana [Universidad de Augsburgo]. (Carta Magna de la Universidad de París). Disponible en [http://www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre\\_scie.html](http://www.hsaugsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost13/GregoriusIX/gre_scie.html).

GUADALUPE, A. de., *Historia de la Santa Provincia de los Ángeles, de la Regular Observancia y Orden de Nuestro Seráfico Padre San Francisco, Madrid, Mateo Fernández, M.DC.LXII*,

GUARDIOLA Y SÁEZ, L. *Adición al memorial ajustado hecha en virtud de decreto del Consejo y á instancia de las partes de los informes reservados y respuestas de los tres señores fiscales en el expediente consultivo a SM. sobre excesos de visita, y reforma del Colegio de Santa Catalina Mártir*. Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1790.

GUERRA VILLEGAS, J. A. de, *Certificación ... del árbol jurídico del eminentísimo Cardenal ... Francisco Ximenez de Cisneros ...* [Madrid 1716], [texto impreso sin foliar ni paginar].  
Disponible en [www.europeana.eu/.../BC744974CD641B55DAEB64B10C22A0...](http://www.europeana.eu/.../BC744974CD641B55DAEB64B10C22A0...)

GUERRERO, A., *Declaración de las rubricas generales del Breviario romano: divulgado por Pío V ./ Con una recopilación de las Ceremonias que en los Oficios Divinos se deven guardar en el Coro y Altar sacadas del Ceremonial Romano.../ Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet. 1629.*  
Disponible en <https://books.google.es/books?id=MWKQpNt9Wa0C>

*GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA en particular y de toda la Iglesia Católica en General para el año 1800. Madrid, Imprenta Real, Año 1800. Se hallará en el despacho de la Gazeta.* [s.a]

*GUIA DEL ESTADO ECLESIASTICO SEGLAR Y REGULAR DE ESPAÑA en particular, y de toda la Iglesia Católica en general para el año de 1806. Con privilegio. Madrid, en la Imprenta Real. Se hallará en el despacho de la Gazeta.* 1806. [s.a]

GUILLÉN DE ÁVILA, D., *Panegírico compuesto por Diego Guillen de Ávila en alabança de la mas cathólica princesa y mas gloriosa reyna de todas las reynas, la Reyna doña Isabel, nuestra señora que santa gloria aya a su alteza dirigida. E otra obra compuesta por el mismo Diego Guillen en loor del reuerendissimo señor don Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo que aya santa gloria. Explicit: Feneció esta obra en Roma por Diego Guillén de Ávila a XXIII de julio de año de noventa y nueve, intitulola Panegírico que quiere dezir toda gloria o alabança, es vocablo griego impuesto por algunos latinos a sus obras, donde han loado emperadores, reyes y grandes príncipes. En Valladolid por Diego de Gumiel, XXI de abril de 1509.* [BNE, Sección Raros y Diversos, R/11229].

HAEDO, D. de, *Topographia e historia general de Argel, repartida en cinco tratados, do se veran casos estraños, muertes espantosas y tormentos exquisitos, que conuiene se entiendan en la Christiandad con mucha doctrina, y elegancia curiosa. Dirigida al Ilustrísimo Señor Don Diego de Haedo, Arçobispo de Palermo, Presidente y Capitán General del Reyno de Sicilia. Por el maestro fray Diego de Haedo, Abad de Fromesta, de la orden del Patriarca san Benito, natural del Valle de Carrança. Con Privilegio. En Valladolid : por Diego Fernandez de Cordoua y Oviedo, Impressor de libros Año de M.DC.XII. A costa de Antonio Coello mercader de libros.*

Disponible en Biblioteca Nacional de Portugal. Biblioteca Digital

HUARTE DE SAN JUAN, J. *Examen de ingenios, para las sciencias: donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el genero de letras que a cada vno responde en particular; es obra donde el que leyere con attencion hallara la manera de su ingenio, y sabra escoger la sciencia en que mas ha de aprouechar, y si por ve[n]tura la uviere ya professado, entendera si atino a la que pedia su habilidad natural / compuesta por el Doctor Iuan Huarte de Sant Juan. Con licencia impresso en Baeça: en casa de Iuan Baptista de Montoya, 1575.*

HURTADO DE TOLEDO, L., "Memorial de algunas cosas notables que tiene la imperial ciudad de Toledo" (1576) en Viñas Mey, C. y Paz, R. (Eds.), *Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II: Reino de Toledo*. Madrid. 1951.

Disponible en [http://www.uclm.es/Ceclm/b\\_virtual/libros/Relaciones\\_Toledo/index.htm](http://www.uclm.es/Ceclm/b_virtual/libros/Relaciones_Toledo/index.htm).

IBAÑEZ DE SEGOVIA PERALTA y MENDOZA, G. ((Marqués de Mondéjar) , *Disertaciones Eclesiásticas, por el honor de los antiguos Tutelares contra las ficciones modernas*, Zaragoza, Diego Dormer, 1671.

IGLESIA MAGISTRAL DE SAN JUSTO Y SAN PASTOR. *Noticia de la incorrupción milagrosa que desde el año 1597 se conserva en las veinte y quatro santísimas formas veneradas en el Colegio de los Padres Jesuitas expulsos, hasta el 1767, y hoy en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de esta ciudad, por gracia que nuestro Monarca y Señor Don Carlos III la hizo, á la que se llevaron en 20 de abril del mismo año de 1767. En Alcalá, Oficina de Isidro López, Biblioteca de la antigua Diputación Provincial de Madrid, 1791, [s.a.].*

JIMÉNEZ DE CISNEROS, F. *Universidad Complutense. Constituciones Originales Cisnerianas [1510]*. Ramón González Navarro (Ed.), Alcalá de Henares, Ediciones Alcalá S.A, 1984.

JOSÉ NAPOLEÓN I, *Prontuario de las leyes y decretos del Rey nuestro señor Don José Napoleón I*. 3 Vols. Madrid: en la Imprenta Real, 1810-1812. [BNE, Fondo Antiguo, 1/31220 /31221/31222]

JULIO III, *Letras Apostólicas Exposcit debitum*, de 21 de Julio de 1550.

KEMPIS, T. de, *Obras del venerable Kempis / traducidas del idioma latino al castellano por el P. Vergara Premostatense; salen a luz a expensas del Illmo. Señor D. Manuel Abad Yllana del mismo Orden: Doct. y Catedrático de Teología de la Universidad de Salamanca, Obispo primero de Córdoba en el Tucumán, y después de Arequipa en el reyno del Perú. Tomo II, Valladolid: por la Viuda é Hijos de Santander, MDCCLXXXIX.*

LAMY, B., *Introducción a la Sagrada Escritura o Aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia en lengua vulgar. Traducción de la obra que escribió en lengua latina el célebre padre Bernardo Lamy, de la congregación del Oratorio*, 2 Vols. Imprenta de Benito Cano, Madrid 1795.

LANDIVAR CABALLERO, M., *Laudatorio panegyrico-musico que sobre el punto sonoro de la Purissima Concepción Immaculada de Maria Santissima, Madre de Dios, y Señora Nuestra, cantò fray Miguel Landivar Cavallero, predicador general de los de el numero de su religión, y vicario de coro en el gravissimo, y siempre exemplar Convento de San Diego de Alcalà. En Alcalá de Henares: en la imprenta de doña Maria García Briones, impressora de la Universidad, 1745. Disponible en Biblioteca Digital Hispánica.*

LEON MARCHANTE, M. de, *Obras poeticas posthumas de el maestro Don Manuel de Leon Marchante :classe segunda que contiene todos los assumptos humanos que se han podido adquirir* [s.l; s.a; 1665]. [En Biblioteca Castilla-la Mancha. Toledo, sign. 1-1354]

- *Obras poeticas posthumas que a diversos assumptos escribió el maestro don Manuel de León Marchante Comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, Capellán de su Magestad, y del Noble Colegio de Cavalleros Manriques de la Universidad de Alcalá, Racionero de la Santa Iglesia Magistral de S. Justo, y Pastor de dicha Ciudad. Divididas en tres clases Sagradas, Humanas y Cómicas. Vease el Prólogo al lector. Dalas a la luz un su aficionado y las dedica al Muy Ilustre Señor don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zorita, Cavallero Procurador General del Orden de Calaytrava; del Consejo de su Magestad, con exercicio en el Real de las Ordenes, y su Archivero Mayor, Chronbista Mayor de Castilla, y de las Indias,&. Con Privilegio. En Madrid: por Don Gabriel del Barrio, Impressor de la Real Capilla de su Magestad. A costa de Fernando Moge, Mercader de Libros. Vendese eu Casa, frontero de San Phelipe el Real. Año de M.DCCXXII.*

- *Obras poeticas posthumas que a diversos assumptos escribió el maestro don Manuel de Leon Marchante, Comisario del Santo Oficio de la Inquisicion, Capellán de su Magestad, y del Noble Colegio de Cavalleros Manriques de la Universidad de Alcalá, Racionero de la Santa Iglesia Magistral de S. Justo, y Pastor de dicha Ciudad. Poesias sagradas. Tomo segundo / dalas a luz un su aficionado y las dedica al Muy Ilustre Señor don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zorita, Cavallero Procurador General del Orden de Calaytrava; del Consejo de su Magestad, con exercicio en el Real de las Ordenes, y su Archivero Mayor, Chronbista Mayor de Castilla, y de las Indias,&. Con Privilegio. En Madrid: por Don Gabriel del Barrio, Impressor de la Real Capilla de su Magestad. A costa de Fernando Moge, Mercader de Libros. Vendese eu Casa, frontero de San Phelipe el Real. Año de M.DCC. XXXIII.*

- "La Picaresca", en *Revue Hispanique: recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais*. Tome XXXVIII, nº 94, New York, The Hispanic Society of America-París, Libraire C. Klincksieck, 1916.

LEON X, *Leo Episcopus servus servorum Dei ad perpetuam rei memoriam, in excelsa Apostolicae solitudinis specula meritis licet imparibus superna dispositione locati ad singula orbis Ecclesias, & pia loca nostrae meditationis aciem passim reflectimus, ...Datis Romae apud Sanctum Petrum ... millesimo quingentesimo decimonono, sexto idus martii, pontificatus nostri anno septimo...*[imp. Compluti: s.n, 1621?]. [UCM, BH, sign. BH DER 11169 (3)]



LOBERA Y ABIO, J., *El porque de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios, cartilla de prelados y sacerdotes, que en forma de dialogo entre un vicario un estudiante curioso compuso Don Antonio Lobera y Abio, Presbítero y Opositor a las Cátedras de la Universidad de Zaragoza, Barcelona, MDCCXXXI. en la Imprenta de los Consortes Sierra y Martí. Con licencia del Real y Supremo Consejo.*

LOCKE, J.: *La Educación de los niños*. Traducida al francés por Mr. Coste. Miembro de la Sociedad Real de Londres y de este al castellano por D.F.A.C.P. Tomo I. Imprenta de Manuel Álvarez. Madrid 1797.

LOPEZ DE AYALA, I. *El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento, traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición autentica de Roma publicada en 1564. Segunda edición. Con privilegio. Madrid, Imprenta Real MDLXXXV.*

LOPEZ DE AYALA, P. *Cronicas de los reyes de Castilla: Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*, Tomo II, Madrid, Antonio de Sancha 1780.

LORENTE, A., *El porqué de la música en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto del órgano, contrapunto y composición, y en cada uno de ellos nuevas reglas, razón abreviada, en utiles preceptos, aun en las cosas mas difíciles, tocantes a la harmonía música, numerosos ejemplos, con clara inteligencia, en estilo breve, que al maestro deleytan y al discípulo enseñan, cuya dirección se verá sucintamente anotada antes del prólogo*, Alcalá de Henares, Imprenta de Nicolás de Xamares, 1672. [UCM BH, sig, 3627] , [Edición facsimile, GONZÁLEZ VALLE, J. V. Andrés Llorente: *El porqué de la música. Nicolás de Xamares. Alcalá de Henares 1672*, Barcelona, CSIC, 2002].

LLAGUNO y AMIROLA, E., *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración*, ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por Juan Agustín Cean-Bermúdez. Tomos I y III, Madrid, Imprenta Real, 1829.

LLORENTE, J.A. - RODRIGUEZ BURÓN, *Compendio de la Historia Crítica de la Inquisición en España*, t. I, Tournachon-Molin, París, 1823.

MANSI, G.D., "*Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio*". Vol. XII, (1166-1225), Venetiis, Antonium Zatta, 1778.

Disponible en [http://www. documentacatholicaomnia. eu/](http://www.documentacatholicaomnia.eu/)

MANTUA, J.B. de, (*Baptistae Mantuani*), *Carmelitae theologi ac poetae exactissimi De fastis, hoc est, De sacris diebus libri duodecim. Compluti, in aedibus Michaelis de Eguia, 1527.*

MARIANA, J. de, *Ioannis Marianae, Hispani, e Soc. Iesu, De Rege et Regis institutione libri III. Ad Phillippum III Hispaniae Regem Catholicum, Anno 1599. Cum Privilegio, Toleti, Apud Petrum Rodericum typ. Regium.* [UCM sign. BH DER 20487]

MARÍN PÉREZ, A., *Guía de Madrid y su Provincia*, vol. I, Escuela tipográfica del Hospicio, Madrid 1888.

MARINEO SÍCULO, L., *Obra compuesta por Lucio Marineo Sículo Coronista de sus Majestades de las cosas memorables de España*, Año de MDXXXIX . [Colofón: *En Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar/ a catorce días del mes de julio de mil e quinientos e treinta y nueve años*]  
Disponible en [bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=404344](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=404344).

MARTÍN DE BALMASEDA, F. *Decretos del Rey Don Fernando VII, Año primero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes Ministerios y Consejos desde 4 de mayo de 1814 hasta fin de diciembre de igual año. Tomo I, De Orden de S.M. Madrid en la Imprenta Real, Año de 1818.*  
Disponible en [books.google.es/books?id=YqQg6m8nyXkC](http://books.google.es/books?id=YqQg6m8nyXkC).

- *Decretos del Rey Don Fernando VII, Año segundo de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se ha expedido por los diferentes Ministerios y Consejos en todo el año de 1815. Por Don Fermín Martín de Balmaseda. Tomo Segundo, De Orden de S.M. Madrid, en la Imprenta Real, Año de 1819.*

MARTÍN ESPERANZA, M., *Estado de la Universidad de Alcalá, desde su fundación, que manifiesta sus Fundadores, Agregadores, Reformadores, Cátedras, Colegios, Dependientes, Ministros, Jurisdicción y Rentas*, (Alcalá, 22/09/1805). [Ed, Diego Navarro, estudio preliminar de J.L. Peset., Madrid, Universidad Carlos III y Editorial Dykinson, 1999]. Disponible en <http://hdl.handle.net/10016/7875>

MARTIN ESPERANZA Y DÍAZ, I, *La diócesis de Alcalá y Madrid*, Guadalajara, Imprenta y Encuadernación Provincial, 1884.

MARTÍN DE TORRECILLA, *Examen de la potestad y jurisdicción de los señores Obispos assí en común como de los Obispos regulares, y titulares con algunas consultas concernientes a la materia*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1693.

MARTÍNEZ AÑIBARRO Y RIVES, M., *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos*, Madrid, Imp. de Manuel Tello, 1889.

MARTINEZ GALIANO, M. J., *Sermón que en la solemne acción de gracias celebrada por la Real Universidad de Alcalá de Henares, en su templo, a María Santísima Nuestra Señora, de la Advocación del Val con motivo de una copiosa lluvia conseguida después de habersele hecho rogativas públicas. Predicó en 30 de mayo de este año de 1791 el Dr. Don Manuel Justo Martínez Galiano, Canónigo de la Santa Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, catedrático de Sagrada Teología de la misma Universidad, su Bibliotecario mayor y Examinador Synodal de este Arzobispado de Toledo. En Alcalá de Henares, en la oficina de dicha Real Universidad, Con Licencia. [1791].*  
Disponible en [books.google.es/books?id,](http://books.google.es/books?id,)

*MARTYROLOGIUM ROMANUM ad novam Kalendarii rationem et ecclesiasticae históriæ veritatem restitutum, Gregorii XIII Pont. Max. iussu editum, Accesserunt notationes. Auctore Caesare Baronio Sorano, Congregationis Oratorii Presbytero, Romæ, Ex Typographia Vaticana. M.D.LXXXIII.*

[*MARTIROLOGIO ROMANO*, publicado por orden del Papa Gregorio XIII y reconocido con la autoridad de Urbano VIII, de Inocencio XI y de Clemente X y últimamente corregido

y aumentado por el Sumo Pontífice Benedicto XIV. Traducido al castellano por Don Agustín Álvarez Pato y Castrillón. Con licencia. En Madrid en la Imprenta Real, 1791].

MAYANS Y SISCAR, G., *Disputatio de incertis legatis, Matriti, Joannes Stunniam, 1734.*

- *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, autor don Gregorio Mayáns i Siscar. Bibliothecario del Rei Catholico. En Londres. Por J. y R. Tonson, MDCCXXXVII.* Disponible en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com).

MEDRANO, GARCÍA DE, *Reformación que por mandado del Rey nuestro Señor, se ha hecho, en la Vniversidad de Alcalá de Henares, siendo Visitador, y Reformador, el Señor Doctor D. García de Medrano de el Consejo y Cámara de Su Magestad y del Supremo de la santa y General Inquisición á quien se cometi6 la execucción de la dicha Reformación y cumplimiento de la Visita: año de mil y seiscientos sesenta y cinco y la puso en execución el año de mil seiscientos y sesenta y seis, Alcalá de Henares, Juan García Briones 1716.*

[UCM, BH, DER 11167].

*MEMORIAL de la Santa Iglesia Magistral de la ciudad de Alcala al Eminentísimo señor D. Luis Manuel Cardenal Portocarrero, su Prelado y Señor, Protector y Primado de las Españas, Arçobispo de Toledo, Chanciller mayor de Castilla y del Consejo de Estado de su Majestad. & en que suplica rendidamente a su Eminencia se digne de proteger ante la Santa Sede la no alteracion en clausula alguna de los rezados, que vsa la dicha Iglesia en las festividades del martyrio, y traslacion de sus Ynclitos, Tutelares y adorados martyres S. Iusto, y S. Pastor – Iglesia Magistral de los santos Justo y Pastor (Alcalá de Henares), Luis Manuel Cardenal Portocarrero [s.a.; s.l.; s.f.].*

Disponible [books.google.com/..Memorial\\_de\\_la\\_santa\\_iglesia\\_magistral\\_d.html?id](http://books.google.com/..Memorial_de_la_santa_iglesia_magistral_d.html?id).

*MEMORIAL dirigido por el cabildo magistral al arzobispo Borbón. Año 1740.*

*MEMORIAL ... del pleyto que se sigue... por la condesa de Baños como patrona del Colegio de Santa Catalina Mártir, ...con el dr. d. Francisco Xavier Sainz de la Escalera su rector ... con el doctor don Pedro Díaz de Roxas ... sobre ... despojo hecho á dicha condesa de sus regalías..., Madrid, en la imprenta de la viuda de don Joachin de Ibarra, 1789.*

MÉNDEZ, F: *Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Enrique Florez, de la Orden del Gran P.S. Agustín, Cathedratico de la Universidad de Alcalá, y Asistente General de las Provincias de España&. Con una Relación individual de los Viages que hizo a las Provincias y Ciudades mas principales de España. Dispuesto todo por Fr. Francisco Mendez, religioso de la misma Orden. En Madrid: en la Imprenta de Pedro Marín, Año de M.DCCLXXX. Con las licencias necesarias.*

MENDEZ DE SILVA, R., *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas y sucesos memorables con muchas y curiosas noticias, Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675.*

MENÉNDEZ PELAYO, M. *Historia de los heterodoxos españoles.* 3 vols. [1880-1882] [Ed. facísimil. Madrid, CSIC, 1992].

MENESTRIER, C.F. SJ, *Traité des tournois, iovster, carrovsels et autres spectacles publics, Lyon, Jacques Muguet, 1669.*

*MERCURIO HISTÓRICO Y POLÍTICO*, Tomo CLXXX, Mes de abril de 1766, Madrid, Imprenta de la Gazeta 1766.

MIRAVEL y CASADEBANTE, J., *El gran diccionario historico, o Miscellanea curiosa de la historia sagrada y profana, que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los heroes de la antigüedad pagana: las vidas y las acciones notables, de los patriarchas, jueges, y reyes de los Judios ../. El establecimiento y el progreso de las ordenes religiosas y militares; y la vida de sus fundadores. Las genealogias de muchas familias illustres de España, de Portugal, y de otros paises. La descripcion de los imperios, reynos republicas, provincias, ciudades, islas ... La historia de los concilios generales y particulares, con el nombre de los lugares donde se celebraron. Traducido del frances de Luis Moreri. Con amplissimas adiciones y curiosas investigaciones relativas à los reynos ... de España y Portugal ... por Don Joseph de Miravel y Casadevante ...Tomo Octavo. En París, Hermanos de Tournes, MDCCLIII.*

*MISSALE MIXTUM secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes, Toleti: Impensis Nobilis Melchioris gorricum Novariensis. Per magistrum Petrum Hagembach. Alemanum. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo die ventesimo nona mensis Januarii.* [Toledo, Impresor Pedro Hagenbach, A costa del noble Melchor Gorricio; 29 de enero de 1500]

MOEZ DE ITÚRBIDE, M, *Por la Iglesia Magistral de S. Justo, y Pastor de la Villa de Alcalá de Enares. Con la Iglesia conventual de S. María de la Villa de Talavera, sobre los derechos de precedencia en los Synodos Diocesanos de Toledo en el Artículo de Manutención, Alcalá de Henares, Imprenta de María Fernández, 1661.*  
Disponibile en [https://books.google.com/.../Por\\_la\\_Iglesia\\_Magistral\\_de\\_S\\_Justo](https://books.google.com/.../Por_la_Iglesia_Magistral_de_S_Justo).

MOLANUS, J. *Les quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain*, 1582, Bruxelles 1861.

MORALES A. de, *La vida, el martyrio, la inuencion, las grandezas, y las translaciones de los gloriosos niños Martyres san Iusto y Pastor. En Alcalá en casa de Andrés Angulo 1568.*

- *Las antigüedades de las ciudades de España: que van nombradas en la Coronica con la aueriguacione de sus sitios y nombres antiguos. Que escreuia Ambrosio de Morales natural de Cordova, Coronista del Rey Catholico nuestro señor don Philipe segundo deste nombre y cathedrático de Retórica en la Universidad de Alcalá de Henares. Con un discurso general, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece, para bien hacerlas y entender las antigüedades. Con otras cosas, cuya summa va puesta luego a la quarta hoja. En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, M.D.LXXV.* [Edición: *Las Antigüedades de las ciudades de España*, t. IX, Madrid, Oficina de don Benito Cano, 1792].

- *Discurso sobre las Antigüedades de Castilla en especial que quiere decir Rico-Home de Pendón y de Caldera, con otras antigüedades de diferencias de estados que ha habido en ellas*, [h. 1575], en Fernández J. A., *Opúsculos castellanos Noticias históricas sacadas del archivo de Uclés de sus sepulcros y calenda y del testamento del Infante don Enrique con un Cronicón hasta ahora no publicado*, Tomo II, Madrid MDCCXCIII.

MORATILLA, F. DE, *Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de la ciudad de Alcalá de Henares en los maytines del*

*nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1720 / puestos en música por Don Francisco de Moratilla, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia, [s.l. s.n., ca.] [Ídem. para 1722, 1724, 1725, 1727 y 1735]. [BHMM, sign. única, MB 566].*

MORÍN, J. B., *Dictionaire étymologique des mots françois dérivés du Grec, et usités, principalement dans les Sciences, les Lettres, et les Arts/ ...par J.B. Morín, Directeur d'Ecole secondaire a Clermon-Ferrand, A París, Chez B. Warée, Libraire...An XI-1803.*

MUÑOZ Y ROMERO, T. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1856, é impresa á expensas del gobierno. Madrid, Imprenta M. Rivadeneyra 1858.*

NEBRIJA, E.A. *In Quinquaginta Sacrae Scripturae Locos Non Vulgariter Enarratos Tertia Quinquagena* Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 13 de abril de 1516. Disponible [interclassica.um.es/biblioteca\\_digital\\_seneca/siglo../tertia\\_quinquagena](http://interclassica.um.es/biblioteca_digital_seneca/siglo../tertia_quinquagena).

- Aelii Antonii Nebriss. *Ex grammático rhetoris in Complutensí Gymnasio. atque proinde Historicí Regii Apologia earum rerum quae illi obiiciuntur / Eiusdem Antonii Nebríis. in Quinquaginta sacrae scripturae locos non vulgariter enarratos Tertia Quinquagena / Eiusdem Antonii de digitorvm computatione. Cum privilegio. Apud inclytam Garnatam [sic]. Mense Februario. D.XXXV.*  
Disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*.

NEWTON, I., *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica*, Londini, Jussu Societatis Regiae, 1687.

NIEVA, J. M. de, *Decretos del rey nuestro señor don Fernando VII, y reales órdenes, Resoluciones y Reglamentos generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal y Consejos de S.M. en los seis meses contados desde 1º de julio hasta fin de Diciembre de 1824. Con un Apéndice, Tomo IX, Madrid, Imprenta Real, Año de 1825.*

- *Decretos de S.M. la Reina Isabel II, dados en su Real Nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora y las Reales Ordenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1836, Tomo XXI, Madrid, Imprenta Nacional, 1837*

NOVÍSIMA RECOPIACIÓN DE LAS LEYES DE ESPAÑA, *Dividida en XII libros, En que se reforma la Recopilación publicada por el Señor Don Felipe II en el año de 1567, reimpressa últimamente en el de 1775, Y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones Reales, y otras providencias no recopiladas y expedidas hasta el de 1804. (Con tres índices generales) / mandada formar por Carlos IV, Madrid, [s.n.], 1805-1829.*

NUEVO MEMORIAL DEL CABILDO MAGISTRAL AL ARZOBISPO BORBÓN, año 1741. Disponible en <https://books.google.es/books?id=RQIjI6NC77AC>.

O'FARRILL, G. *Memoria de D. Miguel José de Azanza y D. Gonzalo O. Farrill, sobre los hechos que justifican su conducta política, desde marzo de 1808 hasta abril de 1814, París, PN Rougeron, Impresor de S.A.S. la Señora Duquesa Viuda de Orleans, calle de l'Hirondelle, 22, 1815.*

ORSINI, M. Abbate, *La virgen historia de la madre de Dios, y de su culto, completa por las tradiciones de oriente, los escritos de los santos padres y la historia particular de los hebreos*, Vol. II, traducido del francés al castellano por Ramón Muns y Serriñá, Librería Religiosa Tomo XXIII, Barcelona, Imprenta de Pablo Riera 1850.

ORTÍ Y MAYOR, J.V., *Vida, virtudes, milagros y festivos cultos de Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia de la Orden de N.S.P. San Agustín*. Valencia 1731.

PALENCIA, A. de, *Crónica de Enrique IV*, (h. 1468), traducción de A. Paz y Meliá, Tomo III, Madrid, Revista de Archivos, 1904.

PAULO III, Letras Apostólicas *Regimini militantis Ecclesiae*, de 27 de septiembre de 1540.

PECHA, Fr. H., *Historia de Guadalajara y como le religión de Sn. Gerónimo en España fue fundada, y restaurada por sus ciudadanos*. (h.1632). [mss. disponible en *Biblioteca Digital Hispánica*]. [Edición. Guadalajara. Institución Marqués de Santillana, 1977].

PELLICER, C., *Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con las censuras teológicas, Reales Resoluciones y Providencias del Consejo Supremo sobre Comedias: y con la noticia de algunos celebres Comediantes y Comediantas así antiguos como modernos. Con algunos Retratos. Por D. Casiano Pellicer, Oficial de la Real Biblioteca de S. M. Parte Primera. Madrid, En la Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. 1804.*

PÉREZ DE AYALA, M. *Vida de Don Martín Pérez de Ayala, del Orden de Santiago, Arzobispo de Valencia, 1566*. [Al margen con otra letra: Escribió este discurso de su vida poco mas de un mes antes de su muerte caminando de Yeste y Segura, días 20 y 28 de junio año de 1566. Disponible en [bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=397657](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=397657).

PEREZ BAYER F.; *Diario histórico de la reforma de los seis colegios mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá. Edición y estudio preliminar de Antonio Mestre Sanchís, Jorge A. Catalá Sanz, Pablo Pérez García. Biblioteca Valenciana, Valencia 2002.*

PÉREZ DE MONTALBÁN, J., *Fama posthuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio y elogios panegíricos a la inmortalidad de su nombre*./..Madrid, Imprenta del Reyno 1636.

PITILLAS Y RUESGA, A., *Tratado de medias anatas de los beneficios, prestamos, y capellanias... / escrívelle... Andres de Pitillas y Ruesga, Abad Mayor (que es oy) de la Santa Iglesia Magistral, Cancelario de la Universidad & , En Alcalá 1698. Francisco Garcia Fernandez Impressor de la Universidad.*

- *Defensa jurídica por D. Andrés de Pitillas y Ruesga, abad de la Iglesia Magistral de Alcala y cancelario de la universidad de dicha ciudad en el pleyto que le han movido el rector y dicha universidad sobre que se matricule y jure la obediencia a dicho rector para mero exercicio de la canceleria*, [s.l.] : s.n., s.a.] [Nota final: Alcala y Mayo 12 de 1698]. [UPC, Biblioteca , Sig. XVIII-8295 (2).

PONZ PIQUER A. *Viaje de España en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella.. Tomo Primero. Tercera edición corregida y aumentada. Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. Madrid 1787.*

*POR LA IGLESIA MAGISTRAL DE S. IUSTO Y PASTOR de la Villa de Alcala de Enares con la Iglesia conventual de S. Maria de la villa de Talavera sobre los derechos de procedencia en los synodos Diocesanos de Toledo en el artículo de Manutención*, en Alcala: por María Fernández, 1661.

PORRES, F. I. de, *Discursos morales para los miercoles, viernes; domingos de la cuaresma / por el doctor Francisco Ignacio de Porres*. En Alcala por Antonio Vazquez 1638.

- *Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Complutense de San Justo y Pastor*. [Portada orlada. Antes otra grabada en cobre, con el titulo: "*Mirabilium martyrum verèque sapièntum fratrum Sanctorum Iusti et Pastoris Magistralis Ecclési[a]e Compluténsis tutelarium officium pròprium*"; [Ostenta las armas de la Magistral, que son dos palmas enlazadas bajo un capelo y las imágenes de ambos Santos, obra del grabador I. de Courbes], 1ª Edición [José Espartosa?], 1667; 2ª Edición", [67 pp.] [s.l. pero Alcalá 1729].

PORTILLA Y ESQUIVEL, *Vida, virtudes y milagros del glorioso señor S. Francisco de Sales, natural del Ducado de Saboya...* 1695. Dedicatoria del autor, s/f.  
Disponible en <https://books.google.es/books?id=HJZJY2o-cZAC>

- *Historia de la Ciudad de Compluto, vulgarmente Alcala de Santiuste y aora de Henares*, 2 Vols. Alcalá de Henares, Imp. Joseph Espartosa, 1725-1728.  
Disponible en *Institución de Estudios Complutenses. Libros en linea*.

PORTOCARRERO, L.M. de, *Synodo diocesana del Arzobispado de Toledo : celebrada por el Eminentis.mo y Rever.mo Señor D. Luis Manuel, del Título de Santa Sabina, Presbytero Cardenal Portocarrero Protector de España, Arzobispo de Toledo Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla, del Consejo de su Magestad.&. en la ciudad de Toledo, los días XXII, XXIII y XXIV del mes de Abril del año de MDCLXXXII. Impressa en Madrid por Stanasio Abad, Impresor de su Eminencia*. [Edición Madrid, José C. de la Peña, 1849].

PORRES, F. I. de, *Discursos morales para los miércoles, viernes; domingos de la cuaresma / por el doctor Francisco Ignacio de Porres*. En Alcalá por Antonio Vázquez 1638.

- *Estilos, costumbres y ceremonias sagradas de la Santa Iglesia Magistral Complutense de San Justo y Pastor* Alcalá, 1667, [José Espartosa?].

PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS, J., *Guía ilustrada de Alcalá de Henares y su Comarca*, Imp. J. Espinosa y Alama, 1905.

- *Nueva guía ilustrada de Alcalá de Henares y su partido: 1910-1912 / 3ª edición corregida y aumentada*, Alcalá de Henares, Imprenta del Reformatorio de jóvenes delincuentes [s.a.], 1910.

- *Cisneros y Alcalá. Homenaje dedicado al Cardenal Jiménez de Cisneros*, Madrid, Imp. Española, 1917.

PROVISIÓN DEL SEÑOR EMPERADOR CARLOS QUINTO, *con inserción y aprobación de la Escritura de Concordia hecha por el Eminentísimo y Reverendísimo*

*Señor Don. Juan Tabera, Cardenal y Arçobispo de Toledo, con la Iglesia Magistral de San Iusto y Pastor y la Vniuersidad de esta Villa de Alcalá.* Madrid, 22/01/1535. [UCM, BH FOA 582(36)]

PRUDENTIUS CLEMENS, A., "Hymnus in honorem sanctorum decem et octo martyrum caesaraugustanorum", *Liber Peristephanon*, carmen IV, [h. 405]. Disponible en [www.thelatinlibrary.com/prudentius/prud4.shtml](http://www.thelatinlibrary.com/prudentius/prud4.shtml) .

PULGAR, F. del., *Claros varones de Castilla y letras de Fernando del Pulgar, consejero, secretario y coronista delos Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel*, [h.1490]. [Edición Madrid, Gerónimo Ortega e Hijos de Ibarra, MDCCLXXXIX].

*QUADERNO DE LAS LEYES e nuevas decisiones sobre las dubdas de derecho que continuamente solian e suelen ocurrir en estos reynos en que auia mucha diuersidad de opiniones entre los doctores y letrados destos reynos : las quales se ymprimieron por mandado del rey hecha en la cibdad de Toro a catorze días del mes de março de mill e quinientos e cinco años.* [s.l.; s.a.]. [UCM, sign. BH FOA 938 ]

QUADRADO NIETO, J. M., *Recuerdos y bellezas de España, Castilla la Nueva*, vol. I, Madrid, Imprenta José Repullés, 1853.

QUEVEDO VILLEGAS, F de., *Historia de la vida del buscón llamado Don Pablos, exemplo de vagamundos y espejo de tacaños*, Zaragoza, Pedro Verges, 1626 [Ed. *El Buscón*, Madrid, Edición Castalia, 1990].

QUINTANA, M. J. *Discurso pronunciado en la Universidad Central el día de su instalación por Manuel José Quintana, presidente de la Dirección General de Estudios.* Madrid: Imprenta Nacional. Año de 1822.

RAM, P. F. X. de, *Les quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain par Jean Molanus*, Bruxelles, 1861 (Collection de Chroniques Belges inédites). Disponible en [books.google.com.au/.../Les\\_quatorze\\_livres\\_sur](http://books.google.com.au/.../Les_quatorze_livres_sur).

RAMIREZ DE LOSADA, N., "El Doctor Don Nicolás Antonio Heredero y Mayoral", en *Revista Literaria de El Español, Semanario de Literatura, Bellas Artes y Variedades*, Tomo I , Madrid, Imprenta de Anselmo Santa Coloma, 1846.

RAMÓN PARRO, S., *Toledo en La Mano, o Descripción Histórico-Artística De La Magnífica Catedral y de Los Demas Célebres Monumentos y Cosas Notables que Encierra Esta Famosa Ciudad, antigua Corte de España...Tomo II, Toledo, Severiano López Fando*, 1857.

RAMONEDA, I., *Arte de canto-llano en compendio breve y método muy fácil para que los particulares que deben saberlo, adquieran con brevedad, y poco trabajo la inteligencia y destreza conveniente. Su autor el P. Fr. Ignacio Ramoneda, Monge profeso y Corrector mayor del Canto en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. En Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín. Año de 1778* (Ed. facs.: Valencia, Librerías "París-Valencia", 1993).

*RATIO ATQUE INSTITUTIO STUDIORUM SOCIETATIS IESU. Superiorum Permissu. Neapoli, In Collegio eiusdem Societatis, Ex Typographia Tarquinii Longi. M.D.XCVIII.*



*REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: Informe dado al Consejo en 10 de junio de 1783 sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas, Imprenta de Sancha, Madrid 1786.*

*REAL CÉDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO sobre la Reforma y Arreglo del Colegio mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá. Imprenta de Blas Román. Madrid 1777.*

*REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO por la cual se manda observar en todas las Universidades y demás Establecimientos literarios del Reino el nuevo Plan de estudios inserto en ella. Madrid, Imprenta Real, 1825.*

Disponible en [books.google.es/books?id=7EKWiLoq6h4C](https://books.google.es/books?id=7EKWiLoq6h4C).

*REAL DECRETO de 4 de agosto de 1836: Plan General de instrucción Pública. [Plan del Duque de Rivas] . Disponible en [www.filosofia.org/mfa/fae836a.htm](http://www.filosofia.org/mfa/fae836a.htm)*

*REAL PROVISIÓN DEL CONSEJO, que comprehende el Plan de Estudios, que ha de observar la Universidad de Alcalá de Nares [sic], Año 1772, en Madrid: en la Imprenta de Pedro Marín. Disponible en [books.google.es/books?id=t4RLAAAcAAJ](https://books.google.es/books?id=t4RLAAAcAAJ)*

*RECOPILACION DE LAS LEYES DESTOS REYNOS hecha por mandado... del Rey don Philippe segundo... : contienense... las leyes hechas hasta fin del año de mil y quinientos y sesenta y ocho, excepto las leyes de partida y del fuero y del estilo, y también van en el las visitas de las Audiencias. Alcalá de Henares. En casa de Andrés de Angulo. 1569.*

*RELACIÓN de los títulos, méritos, grados y exercicios literarios del Doctor don Pedro Díaz de Rojas, Juez del Consejo de la Gobernación de Toledo, Madrid, 19 diciembre 1770, [Impreso s.l [ s.n.; s.a.].*

*REZABAL Y UGARTE, J., Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca, con varios índices, Madrid, Imprenta de Sancha, MLCCCV,*

*RODRÍGUEZ DE HITA, A., Escala diatónico-chromático-enarmónica para el uso de los ministriles de esta Santa Iglesia, en las funciones de procesiones y otros intermedios, según costumbre antigua, Palencia 1751. ["Libro de las chirimías", original],[Catedral de Palencia. Archivo s/n].*

*RODRIGUEZ VILLA, A., La reina doña Juana la Loca. Estudio histórico, Madrid, Librería de M. Murillo, 1892.*

*ROMÁN DE LA HIGUERA, J., Fragmentum chronici sive omnimodae historiae Flavii Lucii Dextri [...] cum chronico Marci Maximi et Additionibus Sancti Braulionis et etiam Helecae Episcoporum Caesaraugustanorum [...] et labore P. Fr. Ioannis Calderon Franciscanae familiae [...]. Zaragoza: Juan Lanaja & Quartanet, 1619.*

*- Flavi[i] Luci[i] Dextri V. C. omnimodae historiae quae extant fragmenta. Cum chronico M. Maximi et Helecae ac S. Braulionis Caesaraugustanorum episcoporum / notis Ruderici Cari Baetici illustrata. Sevilla, Mathiam Clavigium, 1627 [1626].*

*- Flab. Luci [Dextri] Barcinonensis ... Chronicon omnimodae historiae, primùm quidem eidem Hieronymo dicatum, sed eo ad superos translato, multis locis locupletatum, Paulo*

*Orosio Tarraconensi iterum nuncupatum, nunc demum opera et studio Fr. Francisci Biuarij Mantuae-Carpetani, ex Obseruantia S. Bernardi Cisterciensis monachi [...] commentarijs apodicticis illustratum, quibus uniuersa ecclesiastica historia, a Christo nato, per annos 430 rerum tam ad Italiam, Galliam, Germaniam, aliásve orbis christiani prouincias spectantium, quam ad Hispaniam.* Lyon, Landry, 1627.

- *Luitprandi, subdiaconi Toletani Ticinensis diaconi tandem Cremonensis episcopi, Opera quae extant, Chronicon et Aduersaria: nunc primum in lucem exeunt por Liudprandus, Obispo de Cremona...* Antuerpiae, ex Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1640.

- *Chronicon et aduersaria nunc primum in lucem exeunt P. Hieronymi de la Higuera Societ. Iesu presbyteri D. Laurentii Ramirez de Prado consiliarii regii notis illustrata.* Amberes: ex officina Plantiniana Balthasaris Morei, 1640.

ROSELL LOPEZ C. *Crónicas de los Reyes de Castilla*. Vol. III. Madrid, Rivadenyra 1875 [Ed. Biblioteca Autores Españoles, 1953].

ROTTERDAM, E. DE, *Precatio Dominica in septem portiones distributa / per Erasmum Rot. ; Paraphrasis in tertium psalmum Domine quid multiplicati sunt, eodem authore ; Eiusdem Diatribé siue Collatio de libero arbitrio. Compluti: in aedibus Michaelis de Eguia, Anno M.D.XXV.* [En portada escudo de Fonseca]. [UCM, BH, sign. BH FLL 886 (1)]

ROUVROY, L. de: *Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simón*, París, L. Hellette et Cie. 1856-1858.

RUINART, T., *Las verdaderas Actas de los Mártires. Sacadas, revistas y corregidas sobre muchos antiguos manuscritos con el título de Acta Primorum Martyrum sincera et selecta. Por el R.P. D. Teodorico Ruinart, Benedictino de la Congregación de S.Mauro. Traducidas al castellano. Tomo Tercero, Madrid MDCCLXXVI, Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Con las licencias necesarias.*

RUIZ, J. *Libro de Buen Amor*, [h. 1330]. T. II. Ed. de J. Cejador y Frauca, Madrid, Espasa-Calpe 1931.

SABAU Y BLANCO, J., *Historia General de España. Continuación de las Tablas Cronológicas desde el año 1665 hasta el de 1700 por el Doctor Don José Sabau y Blanco, Canónigo de San Isidro, Electo Arcediano de Aliaga de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, e individuo de la Real Academia de la Historia , Tomo XIX, Madrid MDCCCXXI, En la Imprenta de D. Leonardo Núñez de Vargas, calle de los Remedios núm.20*

SACROSANTO Y ECUMÉNICO CONCILIO DE TRENTO, *traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agregase el texto latino corregido según la edición autentica de Roma publicada en 1564.Segunda edición. Con privilegio. Madrid, Imprenta Real MDLXXXV.*

SÁEZ, L., *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor don Enrique IV, con un apéndice de instrumentos que justifican el valor de las mismas: noticias de los precios de los granos, carnes, pescados, jornales de labradores y artistas en aquel tiempo, y su equivalencia a*

*las monedas actuales; y algunos otros documentos útiles y curiosos.* Real Academia de la Historia, Madrid, Imprenta de Sancha, Año de 1805.

SALAZAR DE MENDOZA, fray P. de, *Chronico del Cardenal Juan de Tavera, por el Doctor Pedro de Salazar y Mendoza, Administrador de su Hospital y en el impresso*, Toledo [Colofón: *por Pedro Rodríguez, Impresor del Rey nuestro señor en la Imperial ciudad de Toledo M.DC. III*].

- *El glorioso doctor San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas. de el doctor Salazar de Mendoza, canónigo penitenciario de su muy Santa Yglesia, A la Princesa de España, doña Ysabel, nuestra Señora.* En Toledo por Diego Rodríguez, Impresor del Rey Nuestro Señor, MDCXVIII. [AHN, Clero Carpeta 3022, n5 bis.]

- *Crónica de el gran cardenal de España don Pedro Gonçalez de Mendoça, arçobispo de la muy santa iglesia primada de las Españas: Patriarcha de Alexandria: Canciller mayor de los Reynos de Castilla, y de Toledo. Al duque de el infantado, con Rodrigo Diaz de Vibar, de Mendoça, de la Vega, y de Luna, Conde de el Cid por el Doctor Pedro de Salazar y de Mendoza, Canónigo Penitenciario, de la mesma muy santa Yglesia. [Improbe Neptunum accusat, qui aeternum naufragium facit]. En Toledo, en la Imprenta de doña Maria Ortiz de Sarauia, Impressores de el Rey Catholico nuestro Señor. Año de MDCXXV.*

SALAZAR Y CASTRO, L. *Historia Genealógica de la Casa de Lara justificada con instrumentos y escritores de inviolable fé*, t. I, Madrid, Imprenta Real 1696.

SALDONI, B. *Diccionario Biográfico-Bibliográfico de Efemérides de Músicos Españoles*. 4 vols. Madrid, Imprenta de Antonio Pérez Dubrull, 1880-1881. [Reimpresión: London: Forgotten Books, 2013].

SAN AGUSTÍN, *De vera religione liber I*, XXXIX.72 (ha.390). Traducción española de Victorino Capánaga. OAR.  
Disponible en [http://www.augustinus.it/spagnolo/vera\\_religione/index2.htm](http://www.augustinus.it/spagnolo/vera_religione/index2.htm).

- *De utilitate credendi*, (h. 391-392), en Clemente Fernández, *Los filósofos medievales I*, Madrid, BAC, 1979.

- *Sermones*, Sermón 52, 22, (h.410), Traducción de Pío Luis Vizcaíno, OSA.

SAN FRANCISCO DE ASÍS, "Escritos" en *Directorio franciscano*:

- *Regla de los Eremitorios* [h. 1218]

- *Regla Primera, no bulada* [1221]

- *Regla Bulada*. [1223].

Todos disponibles en <http://www.franciscanos.org/esfa/escritossf.html>

SANCHEZ, A., *Magistri Alfonsi Sanctii / Hispani / De Rebus Hispaniae Anacephaleosis, Libri septem, A condita Hispania ad Annum 1633. Ad clarissimum virum D. Ioannem Gonsalium Uzquetam & Valdesium, ex ordine Iacobeo inclytum Heroem: Cum Privilegio. Compluti, Typis Antonii Duplastre. Anno M.DC.XXX.III*.  
Disponible en [https://books.google.com/.../Magistri\\_Alfonsi\\_Sanctii...](https://books.google.com/.../Magistri_Alfonsi_Sanctii...)

SANCHEZ CIRUELO, P. "Opusculum de sphaera mundi Joannis de Sacro Bosco cum additionibus et familiarissimo commentario Petri Ciruelli" en *Eiusdem Petri Ciruelli Darocensis in additiones inmmutationesque opusculi "De Sphaera Mundi" nuper editae apologeticus dialogus. Compluti 1526*. [BNE, Raros y diversos, sign. R. 10.888].

SANCHEZ DE HAEDO, J., *Guía del estado eclesiástico seglar y regular, de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año de [1824, 1826, 1828, 1829, 1831]* Madrid, Imprenta de Sancha, [1826, 1828, 1829, 1831]

SANCHEZ DE HAEDO, J. y ESCARTÍN, M. de, - *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de las Españas para el año de 1822*, Madrid, Imprenta de Sancha [1822].

- *Guía del Estado Eclesiástico Seglar y Regular de las Españas para el Año 1823*. Madrid, Imprenta de I. Sancha, [1823].

SANTA CATALINA DE SIENA, *Obra de las epístolas y oraciones de la bien aventurada Virgen Sancta Catherina de Sena de la Orde[n] de los Predicadores / las quales fueron traduzidas d[e]l toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy ilustre y revere[n]dissimo señor el cardenal de España Arçobispo dela sancta iglesia de Toledo. [fray Francisco Ximenez de Cisneros; prólogo de fray Esteban de Sena].Fuero[n] i[m]primidas en la su villa de Alcala de Henares: por el honrrado Arnao Guillen de Brocar, varón experto en el arte de imprimir, 1512.* [UCM. BH FLL Res.1098 (1)]

SARRUT, G-KRABE, H., *Biographie Des Hommes Du Jour, -Artistes,--Chambellans, -- Conseillers-D'Eta.,-Deputes, - Diplomates,- Ecrivains,- Espions Fameux,-Gens de Justice,- Industriels,- Militaires, -- Pairs,- Pretres, -- Princes,-Rois,--Savans, Tome Vº.- Ire. Partie. París, Au Dépôt Général, rue de L'Oseille, 7, Et Chez H. Krabbe, Edietur, Quai Sanint-Michel, 15, [1840].*

SAVONAROLA, G., *Co[n]fessionale per q[ue] utile ac breuissimu[m] p[er] instructione co[n]fessoru[m]... Hieronymi Sauonarole de Ferrara ordinis predicatoru[m] ... ; Insuper recollectoru[m] rudimentoru[m] sacre theologie p[er] nouis predicatorib[us] [et] co[n]fessorib[us] fructuosissimu[m], in quo sunt inserte om[n]es ce[n]sure papales episcopales., Lucronij [Logroño]: in edibus Michaelis de Eguia, 1529.*

SUAREZ, P., *Historia del Obispado de Guadix, escrita por el doctor don Pedro Suarez, Capellán de de su Majestad en la Capilla de los Señores Reyes Nuevos de Toledo y Letrado de Cámara del Eminentísimo Señor Cardenal Portocarrero, Protector de España, Arçobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller Mayor de Castilla, y del Consejo de Estado de su Majestad. Con Privilegio: En Madrid: en la Imprenta de Antonio Román. Año de 1696*

SYNODO DIOCESANA DEL ARZOBISPADO DE TOLEDO, *celebrada por el eminentísimo y reverendísimo señor don Luis Manuel, del titulo de Santa Sabina, presbytero cardenal Portocarrero, protector de España, arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chabciller Mayor de Castilla, del Consejo de Estado de su Magestad,&. En la ciudad de Toledo, los dias XXII, XXIII y XXIV del mes de abril del año de M.DC.LXXXII. Impressa en Madrid por Atanasio Abad, Impressor de su Eminencia.*

STREET, G.E., *Some account of Gothic Architecture in Spain*, London, Jhon Murray, 1865.

TAMAYO DE VARGAS, T., *Flavio Lucio Dextro caballero Español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente Governador de Toledo. Por los años del Sr. de CCCC. Defendido por Don Thomás Tamaio de vargas. Al Ldo. Don Francisco Fernandez Betrán, Abbad Maior de la Stª Iglª Collal.de Olivares, Protonotario Apostólico &... Impresso en Madrid, Pedro Tazo, Año de 1624.*

TEJADA Y RAMIRO, J., *-Colección de cánones y de todos los concilios de la Iglesia española traducida al castellano con notas e ilustraciones por Juan Tejada y Ramiro. Parte segunda, Concilios del Siglo XV en adelante. t. V. Madrid, Imprenta de don Pedro Montero 1855.*

TERREROS Y PANDO, E., *Diccionario Castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas Francesa, Latina e Italiana. Su autor el P. Esteban de Terreros y Pando. Tomo Tercero, Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos y compañía, MDCCLXXXVIII.*

TEXEIRA, P. DE, *Topographia de la Villa de Madrid descripta por Don Pedro Texeira. Amberes, año 1656* . [MUSEO NAVAL, Madrid, Colección: MN. Sign. A-10062]

TINCTORIS, J., *Complexus effectuum musices*. Nápoles 1574.

TORRECILLA, M. de, *Examen de la potestad y jurisdicción de los señores Obispos assí en común como de los Obispos regulares, y titulares con algunas consultas concernientes a la materia*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1693.

TORRES VILLARROEL, D. de, *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza, y aventuras de el Doctor Don Diego de Torres Villarroel, Cathedratico de Prima de Mathematicas en la Universidad de Salamanca. Dedicada a la Excelentisima Señora Doña María TYeresa Álvarez de Toledo, Haro,Silva,Guzmán, Henriquez de Ribera,& Duquesa de Alva, Marquesa de el carpio, Duquesa de Huescar, Condesa de Olivares, Duquesa de Galisteo y de Montoro,&. Escrita por el mismo Don Diego de Torres Villarroèl. En Valencia, en la Imprenta de Gerónimo Conejos, enfrente San Martín, Año 1743. Se hallará en casa Vicente Navarro, Mercader de Libros, enfrente la Diputación.*  
Disponible en [bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.cmd?id=4631](http://bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.cmd?id=4631)

TOWNSEND, J., *A Journey through Spain in the years 1786 and 1787*, London, C. Dilly. 1791.

VALBUENA, M., *Valbuena Reformado, Diccionario Latino-Español*, Establecimiento Mellado, Madrid 1853.

VALERIO A, *Fasti Academici Studit generalis Lovaniensis, in quibus origo et institutio academiae, item séries rectorum, cancelariorum, conservatorum, doctorum in qualibet facultate, fundatorium et benefactorium eiusdemi universitatis, edente*, Louvain, Desselio, 1635.

VALLEJO, J. de *Memorial de la vida de fray Francisco Jiménez de Cisneros*, [s.l.]; [h.1545?] *publicado, con prólogo y notas, por Antonio de la Torre y del Cerro*, Madrid,

Centro de Estudios Históricos. Junta para la ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Imprenta Bailly-Baillière, 1913.

VAYO y LAMARCA, E. de K., *Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España: con documentos justificativos, órdenes reservadas y numerosas, cartas del mismo monarca, Pío VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleón*, Tomo III, Madrid, Imprenta de Repullés, 1842.

VAZQUEZ y MORALES, J.J *Otium Complutense duobus libris distinctum. Ad Justinianeae Constitutionis fragmenta sub Tit. Cod.de Incertis personis, et in 25 cum. tribus seqq. Inst. de Legat. in quo eximii non nulli J. civilistractatus, ut cumque ad materiam pertinentes, ex nova plerumque observatione juxta veriore Jurisprudentiam explicantur. Auctore D. D. Joachim Joseph Vazquez et Morales, J. C. Matritensi Jacobae Militiae Equite purpurato, Majoris Divi Ildephonsi Collegii Universitatis Complutensis jam Hospite, atque in eadem Academia Decretalium Cathedrae Moderatore. Prima editio ab authore recognita, et triplici Indice exornata. Ad Serenissimum Dominum Ferdinandum Asturicensem Principem. (Grabado en cobre firmado por Juan Pérez.) Cum Privilegio. Compluti. Apud Josephum Espartosa Universitatis Typographum. Anno Domini M. DCC. XXXIV.*

VEGA CARPIO, L. de, *La Filomena con otras diversas rimas, prosas y versos. A la Ilustrísima Señora doña Leonor Pimentel. Año 1621. En Barcelona. Por Sebastián de Cormellas.* Disponible en <https://books.google.es/books?id...>

VELDE, J. F. van de, *Recherches historiques sur l'érection, constitution, droits et privilèges de l'université de Louvain*, n° 6, p. 57, [s. lib.], 1788-1789.  
Disponible en [books.google.com/.../Recherches historiques](https://books.google.com/.../Recherches historiques)

VENEGAS DE HENESTROSA, L., *Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela, en el qual se enseña breuemente cantar canto llano, y canto de organo, y algunos avisos para contra punto. Compuesto por Luys Venegas de Henestrosa. Dirigido al Ilustrísimo Señor don Diego Tavera, obispo de Jaén. En Alcalá. En casa de Juan de Brocar, 1557*, [Transcripción de ANGLÉS PAMIES, H. en *La música en la corte de Carlos V*, Madrid, CSIC, 1944; reimp. 1965].

VERNULAEI, N, *Academia Lovaniensis libri III. Ejus origo, incrementum, forma, magistratus, facilitates, privilegia, scholae, viri illustres, res gestae.* Louvain, 1627.

VITRUBIO POLION, M.L., *Los diez libros de arquitectura* (h. 27-23 a.C.), [Los Diez Libros de Architectura de M. Vitruvio Polión, traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortiz y Sanz, Presbítero. En Madrid. En la Imprenta Real, Año de 1787].

VIVES, L. *Introductio ad sapientiam, Satellitium sive Symbola, Epistolae duae de ratione studii puerilis*, Louven, T. Martens, 1524.

- *De Disciplinis*, 1531, en *Obras Completas*. [ed. Lorenzo Riber, vol. II, Madrid, Aguilar, 1947].

- *Exercitatio linguae latinae*, Basilea, Robert Winter, 1539. [Ed. Diálogos. Red Ediciones, 2012]

VORÁGINE J. della, *Legenda Aurea* (1260-1280), [Ed. Madrid, Alianza Editorial, Vol. 2, 1984].

WREDE, A, *Deutsche Reichstags Akten*, II, Gotha, 1896.

ZAPATA OROSIO, G., *Libro de la reformati3n del muy insigne Colegio y Universidad de Alcal3 de Henares hecha por mandado de su Magestad por el Reverend3simo Se1or G3mez Zapata, obispo de Cartagena, del Consejo de su Magestad. Con Licencia. Impreso en Alcal3 de Henares, en casa de Iuan Graci3n. ANNO MDLXXXIII.*





## 9.2.2 - PUBLICACIONES POSTERIORES A 1900

ABAD LEON, F., *Guía para visitar los Santuarios Marianos de la Rioja*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990.

ADNES P. y otros, *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tomo VII, Paris, Bauchesne, 1994.

AGREDA PINO, A. M., "Indumentaria Religiosa", *Emblemata*, 17, (2011).

AGUADÉ NIETO, S., "Los secretarios humanistas del cardenal Cisneros y las Constituciones de 1510" en en B. Arizaga Bolumburo y otros (Coord.), *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder : homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, vol. 2, Santander, Universidad de Cantabria, 2012.  
Disponible en <https://portalib.uah.es/...>

-Heterodoxia y poder en los orígenes de la universidad de Alcalá de Henares", *Indagación Revista de Historia y Arte* 0 (1994).

- "Súplica del Cardenal Cisneros para que Alejandro VI expida una bula en la que se autorice la Fundación del Colegio de San Ildefonso de Alcalá". [22 diciembre 1498], en S. Aguadé Nieto (Coord), *Cisneros y el Siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares, Universidad, 1999.

- *Cisneros y el siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 1999.

- "Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, adjudica y dota las tres primeras cátedras de los Estudios de Alcalá de Henares", en *Cisneros y el Siglo de oro de la Universidad de Alcalá*, Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares, Universidad, 1999.

- "Los arzobispos de Toledo y los orígenes del modelo universitario moderno", en A. Vaca Lorenzo, (Coord.), *Educación y transmisión de conocimientos en la historia. XIII Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea*, Salamanca, Universidad, 2002.

- "Política universitaria de los arzobispos de Toledo (1293-1517)" en F. Llamazares Rodríguez y J.C. Vizuite Mendoza (Coord.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.

- "Los orígenes de la Universidad de Alcalá y la política universitaria de los Arzobispos de Toledo" y "La Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI", en A. Alvar Ezquerro (Coord.) *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

AGUADO BLEYE, P., *Manual de Historia de España*, 3 Vols. Madrid, Espasa-Calpe, 1975.

AGUDELO GÓMEZ, J.F., "Aproximación a la historia de la Bula de Indulgencias para la Santa Cruzada: su creación en España y su arribo a las Indias", en *Historik, Revista Virtual en Investigación en Historia, Arte y Humanidades*, Vol. 1, nº 2. Año 2011.

- AGUILAR PIÑAL, F., *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna*, Sevilla, Universidad, 1969.
- *Historia de la Universidad de Sevilla*, Sevilla, Universidad 1991.
  - "Alonso María Acevedo, un sevillano ilustre del siglo XVIII", *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, t. 74, 225, Sevilla 1991.
  - *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Volumen 5, Madrid, CSIC, 1989.
  - *Bibliografía de Autores Españoles del siglo XVIII*, Volumen. 9, Madrid, CSIC, 1999.
- AJO GONZÁLEZ DE RAPARIEGOS Y SAINZ DE ZÚÑIGA, C. M. *Historia de las Universidades Hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días*, XI Vols, Madrid-Ávila-Salamanca, CSIC, 1957-1979.
- ALASTRUÉ CAMPO, I., *Alcalá de Henares y sus fiestas públicas (1503–1665)*. Alcalá de Henares, Universidad, 1990.
- ALBA ALARCOS, A., "Apuntes para una biografía del historiador Portilla", *Puerta de Madrid*, 364, (1975).
- "Solemnidad de los Santos Niños", *Puerta de Madrid*, (30/08/2014): *Oficio de los Santos Mártires Justo y Pastor/ Patronos de la Magistral Iglesia y de la Ciudad Complutense. Por la autoridad apostólica, ya de tiempo aprobado/ Se reza el día seis de Agosto. Por Decreto de Su Santidad Nuestro Señor Inocencio Papa XI en todos los Reinos de España/ bajo el rito de doble de Segunda Clase. Pero en dicha Iglesia, ciudad y en otros lugares donde los predichos mártires, fueren patronos titulares/ se recita dicho día con doble de primera Clase y Octava. Compluto: en la Tipografía de Julian Francisco García Briones, Año 1713.*
- ALBARES ALBARES, R.: "El humanismo científico de Pedro Ciruelo", en Luis Jiménez Moreno, (Coord.), *La Universidad Complutense Cisneriana. Impulso filosófico, científico y literario. Siglos XVI y XVII*. Madrid, Editorial Complutense, 1996.
- ALBERIGO, G. y otros, *Conciliarum Oecumenicorum Decreta Curantibus*, Bologna, Instituto Scienze Religiose, 1973.  
En [http://www.documentacatholicaomnia.eu/Concilium\\_Lateranense\\_III\\_1215.pdf](http://www.documentacatholicaomnia.eu/Concilium_Lateranense_III_1215.pdf).
- ALBERTO GALLO, F., "El Medievo", en "*Historia de la Música*". t. II. Sociedad Italiana de Musicología. Madrid, Ed. Turner. 1998.
- ALBURQUERQUE, A., *Diego Laínez, primer biógrafo de S. Ignacio*, Bilbao, Ed. Mensajero, 2005.
- *En el corazón de la Reforma. Recuerdos espirituales del Beato Pedro Fabro S.J.* Santander-Bilbao, Ed. Sal Terrae-Mensajero, 2000.
- ALDAZABAL, J., *Gestos y símbolos*, Barcelona, Centro de pastoral litúrgica, 2003.
- ALCALÁ DE HENARES EN 1753: *Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria. Madrid 1992.

ALCARÁZ GÓMEZ, J.F., "Documentos. Felipe V y sus confesores jesuitas. El "Cursus" episcopal de algunos personajes ilustres del reinado", *Revista de Historia Moderna* 15, (1996).

ALCINA, J.F. y GONZÁLEZ, J.A., "Las primeras anotaciones a los Diálogos de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado", en *Congreso internacional La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia humanitatis i renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo*. Valencia, Universitat, 2003.

ALEJANDRE GARCÍA, J. A. y TORQUEMADA SÁNCHEZ, M.J., "La expulsión de los Jesuitas del Reino de Nápoles; algo más que una obsesión", *Cuadernos de Historia del Derecho*, 7 (2000).

ALEJO MONTES, F. J. Y RODRÍGUEZ GARCÍA, M. C., "Los Estudios de la Facultad de Medicina en la Universidad de Salamanca de finales del siglo XVI", en *Espacio, tiempo y forma*, Serie IV, Historia Moderna, Vol. 7, Madrid, UNED, 1994.

- "Estatutos hechos por la Universidad de Salamanca, 14 de octubre, 1538", *La universidad de Salamanca bajo Felipe II*, Salamanca, Universidad, 1998.

ALEMÁN, M., *Primera Parte del Guzmán de Alfarache*, [Madrid 1599], Vol. I, Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.

- *Segunda Parte del Guzmán de Alfarache*, [1604], Vol. II, Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973.

ALONSO, P.M./ CASADO, M./ RUIZ, I., *Las Universidades de Alcalá y Sigüenza. Proyección institucional americana*. Colección *Quinientos años de la Universidad de Alcalá* n. 3. Alcalá de Henares, Universidad, 1997.

ALONSO MARAÑÓN, P. "Pedagogía Colegial Universitaria. El caso del Colegio de León", en Valle Martín, J.L. (Coord.). *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

ALONSO MARAÑÓN, P., CASADO ARBONÍES, M. y RUIZ RODRIGUEZ, I., *Las Universidades de Alcalá y Sigüenza. Proyección institucional americana*, Colección *Quinientos años de la Universidad de Alcalá* n. 3. Alcalá de Henares, Universidad, 1997.

ALONSO MORALES, M. "El tañer de las campanas de la catedral de Toledo", *Toletum boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo* 56, (2009)

ALONSO MUÑOYERRO, L., *La Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid, CSIC, 1945.

ALONSO ROMERO, M.P., "El Fuero Universitario", en L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares (ed.), *Historia de la Universidad de Salamanca II, Estructuras y flujos*, Salamanca, Universidad 2004.

ALVAR EZQUERRA, A. *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, Alcalá de Henares, Universidad, 1996.

- "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares. Notas para su estudio", *Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*. La Habana 1998, Murcia, Universidad, 1999.
  - "Un modelo de organización docente: la universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI". *Congreso internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, Vol. 1, León, Universidad, 1998.
  - "La Universidad en la Encrucijada" en Boletín *Liceus* del Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación de las Humanidades (CDEIH.), Alcalá de Henares, Universidad. 2008. Disponible en [www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf](http://www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf).
  - "La Universidad de Alcalá en el siglo XVI", en Alvar Ezquerro, A. (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares Universidad, 2010.
  - "Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI", "La Universidad de Alcalá en el siglo XVI", en Alvar Ezquerro, A. (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010,
- ÁLVAREZ ESCUDERO, C.M. *El maestro aragonés Miguel de Ambiela (1666-1733): su contribución al Barroco musical*, Oviedo, Universidad, 1982.
- ALVAREZ GARCÍA, J.C., " Los hijos de Heliodoro Castro", en *Puerta de Madrid* 2.425 (04/06/2016).
- ALVAREZ JUNCO, J., "La invención de la Guerra de la Independencia", *Studia historica-historia contemporánea*, Vol. XII (1994).
- ALVAREZ DE MORALES, A., *La Ilustración y la Reforma de la Universidad en la España del siglo XVIII*, Madrid, Instituto Nacional de la Administración Pública, 1988.
- "Las reformas universitarias de Carlos III y la Universidad de Alcalá", *IV Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1988.
  - *Estudios de historia de la universidad española*, Madrid, Pegaso, 1993.
- ALVAREZ VILLAR, J., *La Universidad de Salamanca, Arte y Tradiciones*, Salamanca, Universidad, 1973.
- ALLEN H.M. and GARROD, H.W. *Opus epistolarum Desiderii Erasmi Roterodami*. 12 Vols. Oxford, Clarendon Press, 1906-68).  
Disponible en *Oxford Scholarly Editions Online*.
- ANDRÉS MARTÍN, M., "Introducción General", en *Francisco de Osuna. Tercer Abecedario espiritual. Estudio histórico y edición crítica*, Madrid, BAC, 1972.
- *La Supresión de las facultades de teología en las universidades españolas: (1845-1855)*, Burgos, Aldecoa, 1976.
  - "La Teología en el siglo XVI (1470-1580)", en VVAA, *Historia de la Teología Española*, Vol. I., Madrid, Fundación Universitaria Española, 1983.
  - "Reflexión Final", *Historia de la Teología Española*. vol. II, Madrid, FUE, 1987.

- "La espiritualidad franciscana en tiempos de las observancias (1380-1517)". *Studia histórica. Historia Moderna* 6, (1988).

ANGLÉS PAMIES, H., *La música en la corte de Carlos V*, Madrid, CSIC, 1944; [reimp. 1965]. [transcribe el *Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela* de Venegas de Henestrosa].

ARAQUE HONTANGAS, N., *Manuel José Quintana y la Instrucción pública*, Madrid, Universidad Carlos III. 2013.

ARNAIZ, M. J. y SANCHO, J. L., *El Colegio de los Irlandeses*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1984.

ARRAZOLA, L. (Coord.) y otros, *Enciclopedia española de derecho y administración o Nuevo teatro universal de la legislación de España e Indias*, Tomo IX, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, 1856.

ARRIBAS HERNANDO, A.M., "Capitalismo y Actividad Agraria en la Castilla en el siglo XVI", *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 15, (2009).

- "La Universidad en la Encrucijada", Boletín *Liceus* del Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación de las Humanidades (CDEIH.), Alcalá de Henares, Universidad, Disponible en [www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf](http://www.liceus.com/cgi-bin/encrucijada.pdf)

- "Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI", en A. Alvar Ezquerro (Coord.) *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

- "La Universidad de Alcalá en el siglo XVI" .

- (Coord.) *Historia de la Universidad de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

ASENSIO BARBARÍN, E., *El erasmismo y las corrientes espirituales afines: conversos, franciscanos, italianizantes con algunas adiciones y notas del autor*, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2000.

ASZTALOS M., "La Facultad de Teología", en *Historia de la Universidad en Europa*. Vol. I. *Las Universidades en la Edad media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens). Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.

AVALOS FLORES, A.C "Cosmografía y astrología en Manila: una red intelectual en el mundo colonial ibérico", *Mem.soc / Bogotá (Colombia)*, 13 (2009).

AYALA MARTÍNEZ, J.M., "El maestro darocense Pedro Sánchez Ciruelo" en *Aragón en la Edad Media. 10-11. Homenaje a la Profesora Emérita María Luisa Ledesma Rubio*, Zaragoza, Universidad. 1993.

AZCÁRATE RISTORI, J.M. *La Arquitectura Gótica Toledana del siglo XV*, Madrid, CSIC, 1958.

- "El cardenal Mendoza y la introducción del Renacimiento", *Revista Santa Cruz* XVII, 22, (1962).

AZCARATE, J.M., MARTÍNEZ TABOADA, P. y otros, *Castilla La Mancha/2, la España Gótica*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1998,

AZCONA, T. de., "Reforma del episcopado y del clero de España en tiempo de los Reyes Católicos y de Carlos V (1475-1558)", en R. García Villoslada (Ed.) *Historia de la Iglesia en España*, Vol III-1º, Madrid, BAC, 1979.

AZNAR I GARCIA, R., "Precedentes de la Reforma Ilustrada en la Universidad de Alcalá de Henares", en *Aulas y Saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*, Vol. I, Valencia, Universidad, 1999.

- *Cánones y leyes en la Universidad de Alcalá durante el reinado de Carlos III*, Prólogo de Mariano Peset, Madrid, Editorial Dykinson, 2002.  
Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/7880>.

BALLESTEROS TORRES, P. "Alcalá en el s. XVIII hasta el fin de la Universidad". *III Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, IEECC, 1987.

- *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*, Alcalá de Henares, Brocar abc, 1989.

- "Trescientos sesenta y cinco títulos de Bibliografía complutense", en *Resumen de las conferencias del VII Curso de Historia y Arte de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1991.

- "Antiguos villancicos alcalaínos del siglo XVIII", en *Puerta de Madrid* (23/01/1999).

- "El órgano gótico de la Iglesia Magistral. La construcción", (I) *Puerta de Madrid*. (20/02/1999).

- "El órgano gótico de la Iglesia Magistral. La construcción", (II) *Puerta de Madrid* . (05/06/1999).

- "Pedro Díaz de Rojas y las reformas de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII", *XI Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2002.

- "Músicos de la Magistral: Benito Bello de Torices", en *Música en la Catedral. Músicos de la Magistral*. Disponible en [www.catedraldealcala.org/index.php](http://www.catedraldealcala.org/index.php).

- "Portilla y Esquivel Miguel de la, (1660-1732)" en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.), *Profesores y Estudiantes. Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad 2013.

- Maestros de Capilla de la S.I. Magistral en el siglo XVIII", *Puerta de Madrid*. (29/08/2015).

- "Los órganos históricos de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares (SS, XV-XXI)" en *Catalogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares,

Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

BALLESTEROS TORRES, P.L. y CANALDA CÁMARA, J.C., "Los tapices desaparecidos de la Catedral-Magistral", en *Catalogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

BARREDA y ACEDO-RICO, J. de la, *Viejas familias de Alcalá de Henares*, Editorial Complutense, Madrid, 2003.

BARREIRO FERNÁNDEZ, X.R., *Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. El siglo XIX*. Volumen II, Santiago de Compostela, Universidad, 2003.

BARRIO GOZALO, M., "El sistema benefical en la España del siglo XVIII", *Cuadernos dieciochistas* 2, (2001).

- "El Cardenal Pedro González de Mendoza. Obispo y mecenas", en Fernando Llamazares y J. Carlos Vizueté Mendoza (Coords.), *Arzobispos de Toledo, mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad de Castilla-la Mancha, 2004.

BARRIO MOYA, J.L. "Visitas reales a Alcalá de Henares durante el siglo XVIII". *III Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, IEECC, 1987.

BASCUÑÁN VALDÉS, A., *Introducción al estudio de las ciencias jurídicas y sociales*. 2ª Ed. Santiago de Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1960.

BATAILLÓN, M., *Érasme et l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, E. Droz, 1937, [Edición española *Erasmus y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*, 3ª reimpresión en España, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1986].

BELTRÁN DE HEREDIA, V., "La enseñanza de Santo Tomás en la Universidad de Alcalá", *La Ciencia Tomista* tomos 13 y 14 (1916), y tomos 15 y 16 (1917).

- "Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá", en *La ciencia tomista*, t.16, (1917).

- "Catedráticos de Sagrada Escritura en la Universidad de Alcalá durante el siglo XVI", *La Ciencia Tomista* 18 (1918) y 19 (1919).

- *Los Orígenes de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad 1953.

- *Domingo de Soto: estudio biográfico documentado*. Salamanca, Biblioteca de Teólogos Españoles, 1960.

- *Bulario de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad 1966, Tomos I y III, Salamanca, Universidad, 1966.

- "El Cardenal Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá", en *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, Tomo V, Salamanca, Universidad, 1969.

- "Controversias en torno a Erasmo de Rotterdam", en *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, Tomo VI, Salamanca, Universidad, 1969.

- *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, 6 Vols. Salamanca. Universidad, 1970.

- "La Teología en la Universidad de Alcalá", en *Miscelánea Beltrán de Heredia. Colección de artículos sobre historia de la Teología española*. Tomo IV. Ed. Ope. Salamanca, 1973.

BENINGNI, U., "Ultramontanismo" en *ECWIKI, Enciclopedia Católica on line*.

BENITO RUANO E.,(ed.), *Hechos del Arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo, de Pero Guillén de Ávila*, Anuario de Estudios Medievales 5 (1968).

BERZAL DE LA ROSA, E., *Los Comuneros: de la realidad al mito*, Madrid, Silex, 2008.

BODELON GARCÍA, S., "Nombres para la historia hispana del s. IV d.C", *Memorias de historia antigua*, 18, (1997).

BOE, 30/06/1977, *Real Decreto 1502/1977, de 10 de junio, sobre creación de una nueva Universidad de Madrid, con sede en Alcalá de Henares*.

BONILLA MORENO, C., "Los órganos de la catedral de Toledo", *Toletum, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 1, (1955).

BOUZA, F., *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (siglos XV al XVII)*. Síntesis, Madrid, 1992.

- "Contrarreforma y tipografía. ¿Nada más que rosarios en sus manos?", *Cuadernos de Historia Moderna*, 16 (1995).

- "Costeadores de impresiones y mercado de ediciones religiosas en la alta Edad Moderna ibérica", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014).

BOWEN, J., *Historia de la Educación Occidental*, tomo III, Barcelona, Herder, 1985.

BURGOS, R., *España en Trento*, Madrid, Editorial Tradicionalista, 1941.

CABAÑAS GONZÁLEZ, M. D., *Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso*, 2 vols. Madrid, Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, 1999.

- *Fuentes Históricas de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

CABAÑAS GONZÁLEZ, M. D. y AGUADÉ NIETO, S., "Heterodoxia y poder en los orígenes de la Universidad de Alcalá de Henares", *Indagación: revista de historia y arte*, 0, (1994).

CABELLO LAPIEDRA, L. "La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Arquitectura y Construcción* 173, (1906).



- "La Iglesia Magistral de Alcalá. Obras de restauración", *Arquitectura y Construcción*, Tomo XI, Barcelona, 1906-1907.

CABRERA BOSCH, M. I., *El Consejo Real de Castilla y la Ley*, Madrid, CSIC, 1996.

CADENAS Y VICENT, V. de, *Extracto de los expedientes de la Orden de Carlos III, 1771-1847*, Vol. I, Letra A, Madrid, CSIC, 1979.

- *Caballeros de la orden de Calatrava que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XVIII*, Tomo III, Madrid, Hidalguía, 1987.

- *Diario del emperador Carlos V: itinerarios, permanencias, despacho, sucesos y efemérides relevantes de su vida*, Madrid, Hidalguía, 1992.

CALAHORRA MARTÍNEZ, P: *Música en Zaragoza. Siglos XVI-XVII*. t. II, *Polifonistas y Ministriles*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1978.

CALATAYUD SOLER, R. y otros, *Cuestiones histórico-educativas. España. Siglos XVIII-XX*. Valencia, Universidad, 1991.

CALDERÓN ALCÁNTAR, E. A. "Gregorio Bartolomé Remacha (1715-1754): rutas metodológicas para el redescubrimiento de un maestro de capilla", *Anuario Musical* 67, (2012).

CALVO, W., "Hermanos de la Vida Común", Madrid, Iglesia Evangélica Pueblo Nuevo, 2011. Disponible en [iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=enc\\_hermanos](http://iglesiapueblonuevo.es/index.php?codigo=enc_hermanos)

CALVO MATURANA, A.J. "La revolución de los españoles en Aranjuez: el mito del 19 de marzo hasta la Constitución de Cádiz", *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos* (11), (2012).

CALLEJA CARRASCO, J. D., *Bosquejo histórico de los colegios seculares de la universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1900, [2ª Ed. en *Obras Completas*, IEECC, Alcalá de Henares, 2000].

- *Breves noticias históricas de los colegios y conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, 1901. [2ª Ed. en *Obras Completas*, IEECC, Alcalá de Henares, 2000].

CAMPO DEL POZO, F. "Catolicismo de la Reina Isabel I y del Rey Fernando V: por qué y cuándo se les concedió el título de Reyes Católicos". *Revista agustiniana*, Vol. 45, 138, (2004).

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. (OSA), "Memorial de Felipe V. La Universidad de Alcalá solicita a principios del siglo XVIII se mantenga la enseñanza del Derecho Común", en *Estudios en recuerdo de la profesora Sylvia Romeo Alfaro*, Vol I, Valencia, 1989.

- "Exequias en la Universidad de Alcalá por el Emperador Carlos V", en *Actas del IV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1994.

- "El agustino Enrique Flores y Alcalá de Henares", *Anales Complutenses IX*, Alcalá de Henares, IEECC, 1997.

- "Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados", en *Actas del Simposium: La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2007.

- *El Regidor Cristiano*, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2013.

CANALDA CÁMARA, J.C. "El músico Antonio Rodríguez de Hita". *Puerta de Madrid*, 1279, (14/03/1992).

- "Vicente de la Fuente, cronista del fin de la Universidad", *Puerta de Madrid*, (04/12/2004).

CANALDA CÁMARA, J. C. y BALLESTEROS TORRES, P.L. "Los otros alcalaínos. La doctora de Alcalá. Segundo Centenario de un acontecimiento histórico", *Puerta de Madrid* 958-960, (13, 20 y 27/07/1985). Actualizado el 09/02/2006. Disponible en [http://es.geocities.com/jccanalda3/jccanalda3\\_doc/jccanalda\\_alcala/artic-biografias/doctora.htm#1b](http://es.geocities.com/jccanalda3/jccanalda3_doc/jccanalda_alcala/artic-biografias/doctora.htm#1b).

CANO SANZ, P., "Patrimonio perdido: bienes muebles en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares hasta 1936", en *Catálogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

CANOBBIO, G., *Pequeño diccionario de Teología*, Salamanca, Ed. Sígueme, 1992.

CANTÓ RUBIO, J., *Símbolos del Arte Cristiano*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1986.

CARABIAS TORRES, A. M., *Colegios Mayores, centros de poder*, t. II, Salamanca, Universidad, 1982.

- "La polémica entre resistencia y cambio cultural en España: el ejemplo de Don Joseph de Roxas y Contreras". en *Coloquio Internacional: Unidad y diversidad en el mundo hispánico del siglo XVIII*, Salamanca, 1994, [Editado en *El mundo hispánico en el siglo de las Luces*,. vol. II, Madrid, Universidad Complutense, 1996].

- "El lenguaje secreto de los colegiales mayores", A.Vaca Lorenzo, y otros (Coord.). *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*. Salamanca. Universidad, 2002.

- "Salamanca, académica palanca hacia el poder", en Francisco José Aranda Pérez (Coord.), *Letrados, Juristas y Burócratas en la España Moderna*, Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, 2005.

CARPINTERO BENÍTEZ, F., "Los escolásticos sobre la prostitución", *Anuario de Derechos Humanos. Nueva Época*, t.1, vol. 7 (2006).

CARRASCO TEZANOS, A., "La revolución de las Comunidades de Castilla en Alcalá de Henares", *Actas del XIV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2014.

CARREÑO, M., "El despertar de la conciencia cívico-política popular en los inicios de la España contemporánea: la politización de los sermones en la Guerra de la Independencia (1808-1814)", *Revista de Educación*, 339 (2006).

CASADO ARBONIES, M., "Colegios menores seculares de patronato eclesiástico y "naciones" estudiantiles en la Universidad de Alcalá de Henares (siglos XVI-XVII)" *Revista de ciencias de la educación*, 212, (2007).

- "El colegio de Santa Catalina Virgen y Mártir o de los "Verdes" en el contexto universitario de Alcalá de Henares, fundación y trayectoria", *Revista de ciencias de la educación*, 224, (2010).

CASADO ARBONÍES, M. y F.J., "El colegio de Santa María de la Regla y Santos Justo y Pastor: "Nación" estudiantil y presencia de la formación cisneriana en el reino de León", en *Hacia la Universidad de León: estudios de historia de la educación en León*, León, Universidad, 2004.

CASADO ARBONÍES, M./ GIL BLANCO, E./ CASADO ARBONÍES, F., *El Colegio Menor de las Santas Justa y Rufina de la Universidad de Alcalá en los siglos XVII y XVIII: estudio institucional*, Alcalá de Henares, Universidad, 2015.

CASADO POYALES, A., "Breve historia de la Biblioteca Universitaria de Toledo", *Actas de las I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha* / coord. por Marta de Navascués Palacio, 2000.

CASASECA CASASECA, A., *Rodrigo Gil de Hontañón, (Rascafría 1500-Segovia 1577)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1988.

CASO GONZALEZ. J.M., *Vida y Obra de Jovellanos*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante 2010.

CASTELLOTE HERRERO, E., "La casa de Pastrana (recuerdo de Leandro Fernández de Moratín". *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 5, (1978).

CASTILLO GÓMEZ, A. "Aspectos de la asistencia a los pobres en Alcalá de Henares: cofradías y hospitales en la baja Edad Media", *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1988.

- *Alcalá de Henares en la Edad Media. Territorio, sociedad y administración, 1118-1515*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1989.

CASTILLO OREJA, M. A., Documentos relativos a la construcción de la Iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, (1979).

- *Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. Génesis y desarrollo de su construcción, Siglos XV-XVIII*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1980.

- *Ciudad, funciones y símbolos: Alcalá de Henares, un modelo urbano de la España moderna*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1982.

- "La Eclosión del Renacimiento, Madrid entre la tradición y la Modernidad", *Catalogo Exposición Madrid en el Renacimiento*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1986.

- *Catálogo de la Exposición Alcalá una ciudad en la historia*, Madrid, Comunidad, 2008.

CASTRILLO HERNÁNDEZ, G., *Un extraordinario compositor español, maestro de capilla en Palencia: estudio sobre don Antonio Rodríguez de Hita y su época (musicología española)*, Palencia, 1942.

Disponible en [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485722.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485722.pdf).

CASTRO DE CASTRO, J. D., "La Universidad de Alcalá en el siglo XVII", en A. Alvar Ezquerro (coord.), *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

CASTRO CORONA, S., "Formación universitaria de Alonso de la Veracruz", en *Anuario Saber Novohispano*, Zacatecas, México, Universidad Autónoma, 1995.

CASTRO MONSALVE, C. de., "La Nueva Planta del Consejo de Castilla y los pedimentos de Macanaz", *Cuadernos de Historia Moderna* 37, (2012).

CASTRO PÉREZ, H. *Guía ilustrada Histórico-Descriptiva de Alcalá de Henares*, [s.l. pero Alcalá], Imp. de la Escuela de Reforma, 1929.

CÁTEDRA GARCÍA, P. M. (Ed. y estudio) *Tratado que hizo Alarcón, alquimista del arzobispo Alonso Carrillo*. Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2002.

CAYUELA FERNÁNDEZ, J. "América y España: del pensamiento ilustrado al ideario liberal", en Esteban de Vega, M. y Morales Moya, S. (eds.), *Castilla en España: historia y representaciones*, Salamanca, Universidad, 2009.

CEBALLOS-ESCALERA GILA, A. de, *La Real Orden de la Reina María Luisa*, Madrid, Editorial Palafox, 1998.

CERVERA VERA, L., *El Conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares y su calle Mayor soportalada*, Alcalá de Henares, IEECC, 1987.

CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Ed. Labor, 1969.

CIORDIA, M., "Introducción", en ERASMO DE ROTTERDAM, D., *Elogio de la Locura*, París 1511, [Edición Buenos Aires, Colihué Clásica, 2007].

CHALUD GÓMEZ-RAMOS, J., *De los bienes empleados en la fundación de la Universidad complutense*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986.

CHAMORRO MERINO, G. (Coord.), *Catálogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

CHAMORRO MERINO, G. y RUBIO FERNÁNDEZ, J., "La catedral-Magistral en los textos de época", en *Catálogo de la Exposición 500 años de la Magistral de Cisneros*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá de Henares, Dirección General de Bellas Artes y

Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Institución de Estudios Complutenses, 2015.

CHAUVIN, C., "La Revolución Francesa y la Iglesia: De la reorganización civil a la descristianización radical (1790-1800)", (1970).

Disponible en [www.sscpicpus.com/.../Chauvin\\_The%20French%20Revolution%20and](http://www.sscpicpus.com/.../Chauvin_The%20French%20Revolution%20and)

CLAEYS-BOUUAERT, F., *L'Ancienne Université de Louvain. Études et Documents*, Louvain, Bureaux de la Revue, Bibliothèque de l'Université, 1956.

CLARE, L. "Una poesía vasca compuesta con ocasión del nacimiento del príncipe Felipe Próspero (1657) y publicado por la Universidad de Salamanca en 1658", *Fontes Linguae Vasconum*, 18, (1974).

CLEMENTE SAN ROMÁN, C., "Los Proyectos Universitarios de Alcalá de Henares 1980-1990", en VVAA. *La Universidad de Alcalá*, vol. I, Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos, 1990.

CODINA MIR, G., *Aux sources de la Pédagogie des Jésuites: Le Modus Parisiensis*, Roma, Institutum Historicum S. I, 1968.

CODOÑER, C., (Coord.), *La Hispania visigótica y mozárabe: dos épocas en su literatura*, Salamanca, Universidad, 2010.

COLMENAR ORZAES, C. y CARREÑO RIVERO, M. "El acceso de la mujer a la enseñanza oficial en la Universidad Central durante el siglo XIX español", [*Higher Education and Social Historical Perspectives. 7th International Standing Conference for the History of Education*], Volumen I, Salamanca, 1985.

CORDOBA, P., "Las leyendas en la historiografía del siglo de oro: el caso de los falsos cronicones", *Criticón*, 30 (1985). Disponible en [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo)

CORONAS GONZÁLEZ, S.M., "La crisis del antiguo régimen consultivo en la España constitucional", *Revista de Estudios Políticos* (Nueva Época), 57, (1987).

CORRAL LAFUENTE, J.L., "Historia y ficción sobre la Edad Media", en *Aragón en la Edad Media*, nº 18, Zaragoza, Universidad, 2004.

COSO MARÍN, M.A./HIGUERA SÁNCHEZ-PARDO, M./SANZ BALLESTEROS, J., *El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares: 1602-1866. Estudio y Documentos*. Madrid, Támesis Books Limited. London, 1989.

CRESPO LÓPEZ, M., "El Padre Juan de Mariana. Aproximación a su vida y obra", en *Estudio Crítico. Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos*, Fundación Ignacio Larramendi, [s.l; s.f.].

Disponible en [www.larramendi.es/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path](http://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path).

CRESPO SANZ, A., "El Atlas de El Escorial", Resumen de la tesis doctoral *El Atlas de El Escorial*, defendida por Antonio Crespo Sanz en el departamento de Geografía de la Universidad de Valladolid el 29 de noviembre de 2008. En *Ciudades*, 12, (2009).

CUART MONER, B., "La cultura y sus manifestaciones", en Ángel García Sanz (Coord.) *Historia de Castilla y León.*, vol. 6, *La época de la expansión (Siglo XVI)*, Valladolid, Ámbito Ediciones, 1985.

DE GUIBERT, J., SJ, (Ed.) *Documenta ecclesiastica christianae perfectionis studium spectantia*, Roma, Universitas Gregoriana, 1931.

DELGADO CALVO, F., *Abades complutenses que ocuparon el oficio de canceller universitario 1508-1832*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986.

- *Escudos Universitarios de Alcalá de Henares*. Brocar, abc. Alcalá de Henares 1988.

- "La presencia heráldica en la Catedral complutense", en Áurea de la Morena (Dir.) y otros *La Catedral Magistral de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad*, Madrid, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999.

- "Enterramientos en la Iglesia Catedral-Magistral de Alcalá de Henares", en A. de la Morena Bartolomé, (Dir.) y otros, (1999).

DELGADO CALVO, F., GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., "Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777", *Anales Complutenses VIII*, (1996)

DEMATTE, C., "Juan Pérez de Montalbán (1601-1638). Biografía y Cronología" en *Cuatrocientos años del "Arte nuevo de hacer comedias" de Lope de Vega. Actas selectas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (Olmedo, 20-23 julio 2009)*, Valladolid, Universidad. 2010, Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcwh361>.

DÍAZ, J., *La administración educativa en España (1812-1939)*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en [www.educación.es](http://www.educación.es)

DÍAZ DIAZ, G. *Hombres y documentos de la filosofía española*, t. II. Madrid, CSIC, 1983.

- *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, t. V, Madrid, CSIC, 1995.

DIEGO PAREJA, L. M. de, *La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1997.

- "Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias", *Anales Complutenses XIII* (2001).

- *La Virgen del Val entre la historia y la leyenda*, Alcalá de Henares, Brocar, abc, 2003.

- *La guerra de la Independencia en el Valle del Henares*, Guadalajara, Asociación Cultural Amigos de Chiloeches, 2006.

- *Colegio Máximo Complutense de la Compañía de Jesús*, Alcalá de Henares, Universidad, 2009.

- "Los Colegios "Gallegos": el colegio de San Jerónimo o *de Lugo* y el Colegio de los Santos Justo y Pastor o *de Tuy*", en J.L. Valle Martín (Coord.) *Colegios Menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

- "Lumbreras y Montero, Joaquín", en Gutiérrez Torrecilla/Casado Arbonés/Ballesteros Torres (Coords.), *Profesores y Estudiantes, Biografía Colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

DÍEZ TORRE, A.R. / RUIZ RODRÍGUEZ, I./CASADO ARBONIES, M., *La Universidad de Alcalá hacia la Ciudad del Saber*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

DOMINGO MALVADI, A., "La correspondencia del Pinciano", en Juan Signer Codoñer y otros, *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, CSIC, 2001.

DOMINGUEZ ORTIZ, A., *La Sociedad española del siglo XVIII*, Vol I, Madrid, CSIC, 1955.

- *Carlos III y la España de la Ilustración*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.

- *La sociedad española en el siglo XVII*, Vol.II, Granada, Universidad, 1992.

- *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*, Madrid , Istmo, 1973.

- "Aspectos sociales de la vida eclesiástica en los siglos XVII y XVIII" en *Historia de la Iglesia en España* Vol. IV, Madrid, BAC, 1979.

DOMINGO MALVADI, A., "Juan Páez de Castro, circa 1510-1570", en A. Alvar Ezquerro (Dir.) *Historiadores y gentes de letras en los siglos de oro*, Disponible en <http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas>.

D'ORS LOIS, A. (Ed.) "Sancho Carranza de Miranda", en *Lógica medieval y postmedieval (siglos XII-XVI). Autores y textos*. [Página web, Universidad de Navarra]. 2010-2012. Disponible en [www.unav.es/filosofia/pilzarbel/logica/logicaprincipal.html](http://www.unav.es/filosofia/pilzarbel/logica/logicaprincipal.html).

DUKE, A., *Dissident Identities in the Early Modern Low Countries*, Burlington, Ashgate Publishing Company, 2009.

ECHEVERRÍA VALIENTE, E., "La fundación Cisneriana como catalizador del urbanismo de Alcalá hasta su traslado en 1.836", en *De las Armas a las letras. (Edificios militares que tuvieron uso militar)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

EGIDO LÓPEZ, T. "La expulsión de los jesuitas de España", en *Historia de la Iglesia en España*, vol. IV, Madrid, BAC, 1979.

- "Regalismo y Relaciones Iglesia-Estado en el Siglo XVIII", en *Historia de la Iglesia en España*. vol. IV. Madrid, BAC, 1979.

ENCISO RECIO, L.M.: "La reforma universitaria de Carlos III" en *Cuenta y razón del pensamiento actual*, 29, (1987).

Disponible en [www.cuentayrazon.org/revista/pdf/029/Num029\\_004.pdf](http://www.cuentayrazon.org/revista/pdf/029/Num029_004.pdf)

- ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, J, "Una guerra literaria del Siglo de Oro: Lope de Vega y los preceptistas aristotélicos", en *Boletín de la Academia Española*, XIX, (1932).
- *Grandeza y decadencia de la Universidad Complutense*, Madrid, Universidad Complutense, 1972, (2ª Edición 1996).
- ESCANDELL BONET, B, "Reasumir una tradición", en *Estudios Cisnerianos*, Alcalá de Henares, IEECC, 1990.
- ESPERABÉ DE ARTEAGA, E., *Historia Pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, t. I, Salamanca, Francisco Núñez Izquierdo, 1914.
- ESPONA, R. R de., "El Cardenal Silíceo, príncipe español de la Contrarreforma", *Anales de la Fundación Francisco Elías de Tejada*, 11, (2005).
- ESPONERA CERDÁN, A., "Fray Jerónimo Savonarola ¿Hereje o Santo?", *Orden de Predicadores*, [s.f.], disponible en [www.dominicos.org/Grandes figuras/ Personajes](http://www.dominicos.org/Grandes_figuras/Personajes).
- ESTELLA, E., "El fundador de la Catedral de Toledo", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*, 26 y 27, (1926).
- ESTEVE BARBA, F., *Alfonso Carrillo de Acuña, autor de la unidad de España*, Barcelona, Ed. Amaltea, 1943.
- FAYARD, J. *Los miembros del Consejo de Castilla (1621-1746)*, traducción del francés de Rufina Rodríguez Sanz, Madrid, Siglo XXI Editores, 1982.
- FEBRERO LORENZO, M. A. *La pedagogía en los Colegios Mayores a través de su legislación en el Siglo de oro*, Madrid, CSIC, 1960.
- FELICES DE LA FUENTE M. M., "La Cámara de Castilla, el Rey y la creación de títulos nobiliarios en la primera mitad del siglo XVIII", *Hispania*, 236, vol. LXX. (2010).
- FERNANDEZ ÁLVAREZ, M., *Carlos V, el César y el Hombre*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- FERNÁNDEZ DE CANO, J.R., "Erasmus de Rotterdam (1466 o 1469-1536)", *MCM Biografías.com*. Disponible en [www.mcmbiografias.com](http://www.mcmbiografias.com).
- FERNÁNDEZ COLLADO, A., *La Catedral de Toledo en el siglo XVI. Vida, arte y personas*, Toledo, Diputación, 1999.
- *Obispos de la Provincia de Toledo (1500-2000)*. Toledo, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 2000,
- *Las rentas del clero en 1822: Arzobispado de Toledo*, Toledo, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 2005.
- *Historia de la Iglesia en España. Edad Moderna*, Toledo, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 2007.



FERNANDEZ CONDE, F.J., *La religiosidad medieval en España: Plena Edad Media (siglos XI-XII)*. Oviedo, Universidad, 2000.

FERNANDEZ CORDERO, M.J. *Pastoral y Apostolado de la palabra en el siglo XVIII: la reforma de la predicación en su dimensión práctica*. [Tesis doctoral 1993], UCM, 2005.

FERNANDEZ DE LA CUESTA GONZÁLEZ, B. "La Universidad de Alcalá y la Ilustración", en A. Alvar Ezquerro, (Coord.), *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

FERNÁNDEZ DÍAZ, J., *Los mártires de Alcalá*. Alcalá de Henares, Imprenta de Ventura Corral, 1920/1922.

- *Noticia Histórica de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el M. I. Sr .D. Julián Fernández Díaz, Canónigo Archivero de la misma Santa Iglesia*, Alcalá de Henares, Imprenta de V. Corral, 1929.

FERNANDEZ FERNÁNDEZ, C. "La labor educadora de Cisneros y la primera biblioteca del Renacimiento en España", *Anales de Documentación*, 5, (2002).

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, V., "Los trajes de los estudiantes de la universidad de Alcalá en la segunda mitad del siglo XVII", en *La Ciudad del Título y el Título de Ciudad*, Alcalá de Henares, IEECC, 1987.

- *Colegio Mayor de San Ildefonso y la manzana rectoral*, Alcalá de Henares, Universidad, 2009.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, V./ FERNÁNDEZ TAPIA, E., *El Colegio e Iglesia de Clérigos Regulares de San José de Caracciolo*, Alcalá de Henares, Universidad 2010.

FERNANDEZ HIDALGO, M. C. y GARCÍA RUIPÉREZ, M., "Los cementerios: competencias municipales y producción documental", *Boletín de Anabad*, XLIV: 3, (1994).

FERNÁNDEZ MAJOLERO, J., *Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de Alcalá de Henares. Datos previos para un estudio histórico, siglos XV y XVI*, Alcalá de Henares, Hospital de Antezana, 1985.

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L., *Moratín. Teatro; edición, prólogo y notas de F. Ruiz Morcuende*, Madrid, Ediciones de La Lectura, 1924.

FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, P., *Historia de la Liturgia de las Horas*, Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, 2002

FERNÁNDEZ TAPIA, E., *El Colegio e Iglesia de Clérigos Regulares de San José de Caracciolo*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

FERNÁNDEZ TERRICABRAS, I., "La aplicación del Concilio de Trento en las catedrales", *SEMATA, Ciencias Sociales e Humanidades*, 22, (2010).

- "Conflictos entre Carlos V y los Cabildos catedralicios de la Corona de Castilla (1552-1556)", en J. Martínez Millán (Coord.) *Carlos V y la quiebra del humanismo político en*

*Europa (1530-1558)*, [Congreso internacional, Madrid 2000]. Vol. 2. Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.

FERRER BENIMELI, J.A. "La Masonería en el Siglo XVIII". *Historia 16*, Extra IV. (1977).

FISICHELLA FISICHELLA, R. "Conciencia histórica", en Latourelle, R., Fisichella, S., y Pie-Ninot, (eds.), *Diccionario de Teología Fundamental*. Madrid, Ediciones Paulinas, 1992.

FLECHA GARCIA, C. "La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882", *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 19, (1999).

FORONDA Y AGUILERA, M. de, *Estancias y viajes del emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y del Extranjero, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y el extranjero por Don Manuel Foronda y Aguilera*, Madrid, Imprenta Sucesores de Ribadeneyra, 1914.  
Disponible en [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) › Historia › Carlos V › Carlos de Gante.

FORTEA CUCURULL, J. A. Traducción de la bula de León X *In Excelsa Apostolicae Sollicitudinis* confirmando la erección, dotación y aumento de la Colegiata de Santos Justo y Pastor de Alcalá, Colegio y Universidad. [Anexo en A.de la Morena y otros (dir.) *La catedral-Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999].

FOULCHÉ-DELBOSC, R. "La Picaresca", en *Revue Hispanique: recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais*, 38, (1916).

FRANCO MATA, A., "El coro de la catedral de Toledo", *Abrente*, 42-43, (2010-2011).

FRANCO RUBIO, G.A., "Patronato regio y preocupación pedagógica en la España del siglo XVIII: El Real Monasterio de la Visitación de Madrid", *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, 7, (1994).

- "Educación femenina y prosopografía: las alumnas del colegio de las Salesas Reales en el siglo XVIII", *Cuadernos de historia moderna*, 19, (1997).

FRANCO SILVA, A., *El arzobispo de Toledo Alonso Carrillo. Un prelado belicoso del siglo XV, apasionado por la riqueza y el poder*, Cádiz, Universidad, 2014.

FREITAS CARVALHO, J.A., *Lectura espiritual en la Península Ibérica (siglos XVI-XVII). Programas, recomendaciones, lecturas, tiempos y lugares*, Salamanca, Universidad (Semyr), 2007.

FRIJHOFF W., "Modelos", en *Historia de la Universidad en Europa. Vol. II. Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)* (ed. Hilde de Ridder-Symoens). Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

- "Graduación y Profesión", *Ibídem*.

FUELLENBACH, J., "Reino de Dios", en Latourelle, R., Fisichella, R., y Pie-Ninot, (eds.), *Diccionario de Teología Fundamental*, Madrid, Ediciones Paulinas, 1992.

GALINDO ROMERO, P, "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 9-12, (1918).

GALLICO, C.: "La época del Humanismo y el Renacimiento", en "*Historia de la Música*", t. II, Sociedad Italiana de Musicología, Madrid, Ed. Turner, 1998.

GARCÉS MANAU, C., "Quinto Sertorio fundador de la Universidad de Huesca. El mito sertoriano oscense", *Alazet. Revista de Filología*, 14, (2002).  
Disponible en [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/832463.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/832463.pdf)

GARCÍA-BERNALT, A., *En sonoros acentos: la capilla de música de la Universidad de Salamanca y su repertorio (1738-1801)*, Salamanca, Universidad, 2014.

GARCÍA CUBERO, L., *Las alegaciones en derecho (porcones) de la Biblioteca Nacional. Tocantes a mayorazgos, vínculos, hidalguías, genealogías y títulos nobiliarios. Con un índice de personas, geográfico y de títulos nobiliarios*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2004.

GARCÍA CUETO D., "*Seicento*" boloñés y Siglo de Oro español: el arte, la época, los protagonistas, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2006.

GARCÍA GARCÍA, B.J., "Auto de fe en la Plaza Mayor de Madrid", en *La Aventura de la Historia*, 20, (2000)

GARCÍA y GARCÍA, A., "Las Facultades de leyes", en *Historia de la Universidad en Europa*. Vol. I. *Las Universidades en la Edad media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens). Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.

GARCIA GUTIERREZ, F.J. *La Sociedad de Condueños. Historia de la defensa de los edificios que fueron Universidad*, Alcalá de Henares, IEECC, 1986.

- "Alcalá, una Diócesis recuperada", *XX Siglos*, Madrid, 1992.

- "Las vidrieras de la Santa e Insigne Iglesia Magistral de Alcalá: aproximación a su estudio", *Anales Complutenses*, XII, (2000).

- *La Sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad*, Gráficas García, 2000.

- "Las campanas de la Magistral y sus toques" en *Puerta de Madrid* (14/12/2002).

- "Una pequeña obra de arte oculta", *Anales complutenses*, XV, (2003).

- "Martín Terrer de Valenzuela: fundador del Colegio de Aragón", *Puerta de Madrid*, 1847, (2004).

- "Las campanas de Alcalá (I)" en *Puerta de Madrid* (21/04/ 2007).

- "La campanas de Alcalá (II), en *Puerta de Madrid* (05/05/2007).

GARCÍA LÓPEZ, A., "El pensamiento de la contrarreforma española en fray Pedro González de Mendoza", en *Anales Seguntinos*, 16, (2000).

GARCÍA LÓPEZ, J. C. *Relaciones Topográficas de la Provincia de Guadalajara*, vol. III. En *Memorial Histórico Español*. t. XLIII, Madrid, RAH. 1905.

- GARCÍA LLEDÓ, J. y MENDUIÑA GARCÍA, R. C., "Actuación arqueológica realizada en la Lonja de la Catedral-Magistral de Alcalá", *Anales complutenses*, XX, (2008).

GARCÍA MANZANERO, F., "Cazalla, Agustín", en Gutiérrez/Casado/Ballesteros, (eds.), (2013).

GARCÍA MERCADAL, J., *Viajes por España (Selección)*, Madrid, Alianza Editorial, 1972.

GARCÍA ORO, J., *La reforma de los religiosos en tiempo de los Reyes Católicos, Estudio y colección documental*, Valladolid, Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, 1969.

- "La documentación pontificia de la Universidad Complutense en el periodo fundacional", *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 1988.

- *La Universidad de Alcalá de Henares en su etapa fundacional (1458-1578)*, Liceo Franciscano, 133-135, Santiago de Compostela, Convento de San Francisco, 1992.

- *La Iglesia de Toledo en tiempos del Cardenal Cisneros (1495-1517)*, Toledo, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 1992.

- *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, 2 Vols. Madrid, BAC, 1992.

- La Iglesia de Toledo, foco de cultura humanística", en F. Llamazares y C. Vizueté Mendoza, (coords.) *Arzobispos de Toledo mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha, 2004.

GARCÍA ORO, J. y PORTELA SILVA, M. J., *Visitas a la Universidad de Alcalá en vida del cardenal Cisneros*, Madrid, IEECC, 1996.

- *Los Reyes y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI. Las Visitas reales*, Santiago de Compostela, Liceo Franciscano, 1999.

- "El Gobierno Toledano del Cardenal Cisneros en las cuentas", en *Toletana. Cuestiones de Teología e Historia*, 2, (2000).

GARCÍA DE PASO, J.I., "La estabilización monetaria en Castilla bajo Carlos II", *Revista de Historia Económica Año XVIII*, 1, (2000).

GARCÍA REGUEIRO, O., *Ilustración e Intereses Estamentales*, Madrid, UCM, 1982.

- "Cabarrús y el *Elogio de Carlos III*: el encausamiento de un Ilustrado", *Boletín Real Academia de la Historia*, tomo CLXXXIV, Cuaderno I, Madrid, 1987.

GARCÍA RODRIGUEZ, C., *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, Madrid, CSIC, 1966.

GARCÍA SALDAÑA, J., *Documentos Olvidados*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1986.

GARCIA TAPIA, "Pedro Juan de Lastanosa y Pseudo-Juanelo Turriano", *Llull*, 10, (1987).

GARCÍA TROBAT, P., "Grados y ceremonias en las Universidades valencianas", en *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas. Homenaje a Águeda Rodríguez Cruz*, Miscelánea Alfonso IX, Salamanca 2003, Universidad, 2004.

GARCÍA VILLOSLADA, R., *La universidad de Paris durante los estudios de Francisco de Vitoria (1507-1522)*, Romae, Apud aedes Universitatis Gregorianae, 1938.

GHELLINCK, J. de, "Peter Lombard." *The Catholic Encyclopedia*, Vol. 11, New York, Robert Appleton Company, 1911. [Traducido por Pedro Royo].  
Disponible en <http://www.newadvent.org/cathen/11768d.htm>,

GIEYSZTOR, A., "Administración y Recursos", en *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. I, *Las Universidades en la Edad media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.

GIL FERNÁNDEZ, L., *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*, Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos, 2003.

GIL GARCÍA, A., "Reformas en los Colegios menores cisnerianos de la Universidad de Alcalá de Henares durante el siglo XVII", en *Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Diputación Provincial, 1992.

- "Reformas de los colegios menores no cisnerianos de la Universidad de Alcalá durante el siglo XVII". *Anales Complutenses* VIII. (1996).

- *La Universidad de Alcalá de Henares en el siglo XVII, según los datos de sus visitas y reformas*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2003.

GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, M. *El Plan Cisneros-Las Casas para la reformatión de las Indias*, Madrid, CSIC, 1984.

GIMENO PASCUAL, H., "Enrique Florez", en *Corpus Inscriptionum Latinarum II*. Centro Cil II-Universidad de Alcalá.  
Disponible en [www2.uah.es/imagenes\\_cilii/Anticuarios/Textos/florez](http://www2.uah.es/imagenes_cilii/Anticuarios/Textos/florez) .

GISMERÁ VELASCO, T., "Juan José Arias de Saavedra", en *Biografías de gentes de Guadalajara*, Septiembre 2011.  
Disponible en [gentesdeguadalajara.blogspot.com/.../juan-José-arias-de-saavedra.htm](http://gentesdeguadalajara.blogspot.com/.../juan-José-arias-de-saavedra.htm)

GIUSEPPE, G., *A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France*. London, T. Davis, 1770, en BALLESTEROS TORRES, P., *Alcalá de*

*Henares vista por los viajeros extranjeros (Siglos XVI-XIX)*, Alcalá de Henares, Brocar abc, 1989.

GODOY ALCÁNTARA, J., *Historia Crítica de los Falsos Cronicones*, Madrid, Real Academia de la Historia, Imp. M. Rivadeneyra, 1868. [Reed., Madrid Ed. Tres, Catorce, Diecisiete, 1981].

GÓMEZ BRAVO, G., "Cartografías penales para la España del siglo XIX", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 25, (2003).

GÓMEZ-CALERO VALDÉS, P., "Melchor de Soria y Vera (Jaén 1558-Toledo 1643", en Sánchez Lissen, Rocío (Coord.), *Economía y economistas andaluces: (Siglos XVI al XX)*. Madrid, Ecobook, 2013.

GOMEZ DE CASTRO, A. *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*, Edición de J. Oroz Reta, Madrid, FUE, 1984.

GÓMEZ CENTURIÓN JIMÉNEZ, C., "Al cuidado del cuerpo del rey: los sumilleres de corps en el siglo XVIII", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo II, (2003).

GÓMEZ URIEL, M., *Bibliotecas Antigua y Nueva de Escritores Aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliográfico-Biográfico por.../.* t. II, Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1885.

GÓMEZ VOZMEDIANO, M.F., "Conmociones comuneras en Castilla la Nueva y Extremadura", en F. Martínez Gil (Coord.), *En torno a las comunidades de Castilla: actas del Congreso Internacional "Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I"*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, M.C. Y OTROS, *Artistas cántabros de la Edad Moderna: su aportación al arte hispánico: Diccionario biográfico-artístico*, Santander, Universidad de Cantabria, 1991.

GONZÁLEZ FUERTES, M. A., "La Cámara de Castilla y el Real Patronato (1733-1759): De la prepotencia a la impotencia", en *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar*, 25, Alcalá de Henares 2001.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, E., "La crítica de los humanistas en las Universidades. El caso de Luís Vives", en F.J. Fernández Nieto (Coord.) y otros: *Luís Vives y el Humanismo Europeo*, Valencia, Universidad, 1998.

GONZALEZ GONZÁLEZ, J., *El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, Vol. III, *Documentos (1191-1217)*, Doc. 422, Madrid, C.S.I.C. 1960.

GONZÁLEZ IGLESIAS, J. y GONZÁLEZ PÉREZ J., "La asendereada vida de Juan Bautista Gariot, dentista, en la España de Carlos IV y Fernando VII (2.ª parte)", *Gaceta Dental*, 155, (2005).

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M., Reseña de la obra de HERNANDEZ, F.J. / LINEHAN, P., *The Mozarabic Cardinal. The Life and Times of Gonzalo Pérez Gudiel*. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2004. En *Alcanate, Revista de Estudios Alfonsíes*, Vol. IV, 2004-2005.

GONZÁLEZ DE MENDOZA, fr. P., *Copia fiel y exacta del testamento del Cardenal Arzobispo que fué de Toledo Don Pedro González de Mendoza [23/06/1493] que original y auténtico existe en el Archivo de la Excma. Diputación provincial de Toledo*, Transcripción y notas de Andrés Álvarez y Ancil, Toledo, Imprenta Provincial, 1915. Disponible en [clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723](http://clip.jccm.es/bidicam/es/consulta/registro.cmd?id=10723).

GONZÁLEZ NAVARRO, R, *Universidad de Alcalá. Esculturas de la fachada*. Alcalá de Henares, Ed. Castilla, 1971.

- "El impresor navarro Miguel de Eguía, en Alcalá de Henares", *Príncipe de Viana*, 162, (1981).

- *Universidad Complutense. Constituciones originales cisnerianas. (Edición bilingüe y comentario): Estudio de los textos legislativos, su evolución y sus reformas posteriores, durante el siglo XVI*. Traducción de textos latinos por Antonio Larios y Bernaldo de Quirós. Alcalá de Henares. Ediciones Alcalá, 1984.

- "Nuevas aportaciones a medio siglo de construcción universitaria en Alcalá de Henares (1510-1560)", *Anales Complutenses*, I, (1987).

- "El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá", *IV Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1988.

- "El Colegio Mayor de San Ildefonso y la Universidad de Alcalá", en *Historia de la educación en España y América: La educación en la España Moderna. Siglos XVI al XVIII*, Madrid, Ediciones Morata, 1993.

- "La asistencia social en el arzobispado de Toledo en el siglo XVI: Cisneros y el posito de trigo en Alcalá", *Actas del IV Encuentro de historiadores del Valle del Henares, Alcalá de Henares*, IEECC, 1994.

- "Las constituciones originales cisnerianas y su evolución hasta la Reforma de Obando", en *Estudios de historia social y económica de América*, 13, (1996).

- *Universidad y economía: el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares (1495-1565)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998.

- "El Rector del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo XVII: personalidad y vida", *Actas del VI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1998.

- *Felipe II y las Reformas Constitucionales de la Universidad de Alcalá de Henares*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1999.

- "Bulas fundacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares", Suplementos I, II y III de *Puerta de Madrid*, 1616 y 1619, Traducción latina de Jesús Palacio Rivera (1999).

- "Vida cotidiana estudiantil en Alcalá durante la Edad Moderna", en *Miscelánea Alfonso IX*, 2001, Salamanca, Universidad, 2002.

- "Fundación del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares", en *Aulas y saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*, vol. I, Valencia, Universitat, 2003.
- *Fernando I. Un Emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, Madrid, Ed. Alpuerto, 2003.
- "Alcalá y Salamanca. dos modelos de Universidad", en Rodríguez-San Pedro Bezares L. E. y. Polo Rodríguez, J.L. *Historia de la Universidad de Salamanca, Saberes y confluencias*, Vol. III.2, Salamanca, Universidad, 2006.
- *En torno a 1547: la Alcalá de Cervantes*, Madrid, Alpuerto, 2006.
- "El Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares y sus constituciones fundacionales", en *Conmemoración del V Centenario de la promulgación, por el Cardenal Cisneros, de las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Asociación de Amigos de la Universidad, 2010.
- "Los Colegios Menores de Gramáticos: San Eugenio, San Isidoro y San Leandro", en J.L. Valle Martín, (Coord.), *Colegios Menores Seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.
- "Arias Montano, Benito", en Torrecilla/Casado/Ballesteros, (Eds.) *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013
- "Ciruelo, Pedro (1470-1548)", en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.), *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013
- "Florián de Ocampo" en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.), *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013
- GONZÁLEZ NOVALÍN, J.L. *El Inquisidor general Fernando de Valdés (1483-1568): su vida y su obra*, Oviedo, Universidad, 2008
- GONZÁLEZ DE LA PEÑA, M.V. "Estudio diplomático de los censos de la iglesia Mayor y Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares", en *Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Diputación Provincial, 1992.
- "Sandoval y Rojas, Bernardo de (1546-1618)", en Torrecilla/Casado/Ballesteros (eds.), (2013).
- GONZÁLEZ RAMOS, R., "Súplica del Cardenal Cisneros a Alejandro VI por la que se solicita autorización para la fundación del Colegio Mayor de S. Ildefonso", en *Una Hora de España. VII Centenario de la Universidad Complutense*, Madrid, UCM, 1994.
- "Noticias sobre una obra del escultor Juan de León en Alcalá de Henares (1760-1761)", *Archivo Español de Arte*, LXXVII, (2004).



- *La Universidad de Alcalá de Henares y las Artes. El patronazgo artístico de un centro del saber*, Alcalá de Henares, Universidad, 2007.
- *La pintura complutense del siglo XVI. Artífices, artesanos y clientes en la Alcalá de Henares del Quinientos*, Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 2007.
- "Los usos de las imágenes y de los artefactos histórico-institucionales de la Universidad de Alcalá" en A. Alvar Ezquerro, (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.
- "Autonomía, imagen y reafirmación institucional. Un uso de la imagen en la Magistral de Alcalá a mediados del siglo XVI", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* (UAM), 22, (2010).

GOÑI GAZTAMBIDE, J., "Catálogo de los manuscritos jurídicos de la Catedral de Pamplona", *Revista Española de Derecho Canónico*, 16, 1961, (UPS).

- "Los Cabildos españoles y la confirmación del Concilio de Trento". *Annuaire Historiae Conciliorum*, 7, (1975).

- "El licenciado Pedro Fernández Navarrete: su vida y sus obras (1564-1632)", *Berceo*, 97, (1979).

- "Directorio para la visita pastoral de un arcediano", en *Príncipe de Viana* 251, (2010).

GRANADOS C. y SANCHEZ NAVARRO, L, (Ed), "Concilio de Vienne. Decreto sobre el estudio de las lenguas", en *Enquiridión Bíblico. Documentos de la Iglesia sobre la Sagrada Escritura*, Madrid, BAC, 2010.

GRAÑA CID, M.del M., "Beatas y comunidad cívica", *Anuario de estudios medievales* 42/2, (2012).

GUÉGUEN, E., "El Concordato y la paz religiosa", en Garzón-Sobrado E. (Coord.), *Epítome de la vida de Su Majestad Napoleón I el Grande, Emperador de los franceses y Rey de Italia*, Instituto Napoleónico México-Francia, s/f.  
Disponible en [www.inmf.org/ereligion.htm](http://www.inmf.org/ereligion.htm).

GUITARTE IZQUIERDO, V., *Un canonista español en Coímbra. El doctor Juan de Mogrovejo (1509?-1566)*, Centro Cultural Português-Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1971.

GUTIERREZ CATAFORA, C., *Españoles en Trento*, Valladolid, CSIC, 1951.

- *Trento, un problema: la última convocatoria del concilio (1552-1562)*, Vol. I, Estudio. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 1995.

GUTIERREZ GARCÍA-BRAZALES, M., "La decimación en el arzobispado de Toledo (1508-1837)" *Toletum: boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo* 13, (1982).  
Disponible en [www.realacademiatoledo.es/files/.../toletum13\\_gutierrezdecimacion.pdf](http://www.realacademiatoledo.es/files/.../toletum13_gutierrezdecimacion.pdf).

- M., "Jean Charles de Coucy, Obispo de La Rochelle, refugiado en Guadalajara (1792-1814)", *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 20, (1993).

- *El exilio del clero francés en España durante la Revolución (1791-1815)*, Zaragoza, Gorfisa, 2005.

GUTIERREZ GIL NOVALES, A., "Embite, Salustiano Andrés de (1778-?)". en *La web de las biografías*. Disponible en [www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=embite-salustiano-andres..](http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=embite-salustiano-andres..)

GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M, *El Colegio de san Ciriaco y Santa Paula o de Málaga de la Universidad de Alcalá 1611-1843*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1988.

- "La Universidad de Alcalá. Apuntes para su Historia". en VV.AA. *La Universidad de Alcalá*, Vol. II, Alcalá de Henares, Universidad, 1990.

*Catálogo Biográfico de Colegiales y Capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1992.

- *Los Colegiales del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá: vida académica y promoción profesional 1508-1777*, Alcalá de Henares, Universidad, 1992, [Tesis doctoral inédita].

- "Fundación y primeros años de la Universidad de Alcalá (1499-1517)", en *Alcalá: apuntes de historia y arte, VIII curso de historia y arte de Alcalá de Henares*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996.

- "Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777", *Anales Complutenses*, VIII, (1996).

- *Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*, Alcalá de Henares, Universidad, 1996.

- "Grados Académicos concedidos en la Universidad de Alcalá. 1775-1807", en *Aulas y Saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*, Vol.I, Valencia, Universidad, 1999.

- "Los catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XIX", en *Alcalá de Henares, paginas de su historia*, Madrid, IEECC, 2003.

- "La reforma borbónica en la Universidad de Alcalá: cambios institucionales y académicos (1771-1806)", en A. Alvar Ezquerro, (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010,

- "Relaciones institucionales entre el Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá y las autoridades eclesiásticas del arzobispado de Toledo: Tensiones y conflictos en la Edad Moderna", *Anales complutenses*, XXV, (2013).

- "Trujillo Sánchez García, Francisco (ca. 1519-1592), en Gutiérrez Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.) *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013

- "Juan Páez de Castro", en Torrecilla/Casado/Ballesteros (Eds.), *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013

GUTIÉRREZ TORRECILLA, L.M. y BALLESTEROS TORRES, P., *Cátedras y Catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998.

- "Vida académica de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII", en A. Alvar Ezquerra, (Coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

- *Fuentes Históricas de Alcalá de Henares Textos constitucionales (S. XVIII) y Registro de graduados universitarios (1776-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

- GUTIERREZ TORRECILLA, L.M., CASADO ARBONÍES M. y BALLESTEROS TORRES, P. (Eds.) *Profesores y estudiantes: biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

GUTIERREZ ZULOAGA, I., "Fundación y estudios de la Universidad Complutense", en Luis Jiménez Moreno, (Coord.), *La Universidad Complutense Cisneriana. Impulso filosófico, científico y literario. Siglos XVI y XVII*, Madrid, UCM, 1996.

HAMMERSTEIN, N., "La Ilustración", en *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. II. *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

- "Las relaciones con la autoridad". *Ibidem*.

HERNANDEZ GONZÁLEZ, F.J., "La fundación del Estudio de Alcalá de Henares" en *La España Medieval*, 18, (1995).

- "La hora de don Rodrigo", *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques medievales*, 26 (2003a),

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. P., "Cristóbal de Vega (1510-1573), médico de cámara del príncipe Don Carlos (1545-1568)", en *Dynamis. Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 21, (2001).

HERNÁNDEZ DE CASTRO, J., "Protocolo y Ceremonia en la Universidad de Salamanca", en *Miscelánea Alfonso IX*, Salamanca, Universidad, 2004.

HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M., "La Universidad de Salamanca", en *Historia de la educación en España y América: la educación en la España moderna (Siglos XVI-XVIII)*, en B. Delgado Criado (Coord.), Madrid, Ediciones SM, 1993.

HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, J., "La prohibición de sepultar en el interior de las iglesias en el siglo XVIII". *Espacio, tiempo y forma, Serie IV historia Moderna*, 26, (2013).

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. "Cristóbal de Vega (1510-1573), médico de cámara del príncipe Don Carlos (1545-1568)", *Dynamis, Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 21, (2001).

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, M., "Libro de Juramentos del Archivo de la catedral de Salamanca", en *Miscelánea Alfonso IX 2003*, Salamanca, Universidad, 2004.

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, S., "Raíces de las normas de protocolo y ceremonial universitario actual: las Universidades del Antiguo Régimen y los actos de colación", en *III Encuentro de Responsables de Protocolo y en Relaciones Institucionales de las Universidades Españolas*, Madrid, UCM, 1999.

HERNÁNDEZ SANDOICA E. Y PESET, J.L., *Universidad. Poder Académico y cambio social: (Alcalá de Henares 1508-Madrid 1874)*, Madrid, Consejo de Universidades, 1990.

HERRANZ TORRES, A., "Las ordenanzas del Colegio de la Orden de Santiago en la Universidad de Alcalá de Henares de 1530", [Vol. extraordinario], *Cuadernos de Historia del Derecho* (2010),

HERRERA CASADO, A., *Monasterios y conventos de la provincia de Guadalajara*, Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 1974.

- *El Palacio del Infantado en Guadalajara*, Guadalajara, Aache Ediciones, 1990.

- *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*. Guadalajara, Aache Ediciones, 2002.

HERRERA ORIA, A., *Historia de la Educación Española*, Madrid, Ed. Veritas, 1941.

HERRERO SALGADO, F., "Notas para una historia de la oratoria sagrada española", *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 18, (1968).

- *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1996.

HIDALGO OGÁYAR, J., "Residencias de los Mendoza en Alcalá de Henares", *Indagación: revista de historia y arte*, 4, (1999).

- *Los Mendoza y Alcalá de Henares. Su patronazgo durante los siglos XVI y XVII*, Alcalá de Henares, Universidad, 2002.

HOLWECK F. G., "La Inmaculada Concepción" en *Enciclopedia Católica*, Vol. I, Company Online by Kevin Knight, Edition 1999.

HUERTA CALVO, J., "La risa del Inquisidor. (En torno a *La Picaresca* de León Merchante)", en Huerta Calvo, J., Harm der Boer y Sierra Martínez, F. (Eds.) *El teatro español a fines del siglo XVII, Historia, Cultura y Teatro en la España de Carlos II*, Vol. I. *Historia y Literatura en el reinado de Carlos II*, Amsterdam-Atlanta GA., Editions Rodopi B.V. 1989.

HUERTA VELAYOS J.F. y SANCHEZ MOLTÓ, M.V., *Tres siglos de prensa en Alcalá 1706-2004*, Alcalá de Henares, Fundación cultural Diario de Alcalá, 2004.

HURTADO Y DE LA SERNA, J. y GONZÁLEZ PALENCIA A., *Historia de la literatura Española*, 3ª Edición, Madrid, Tip. de Archivos, 1932.

IANUZZI, I., "La condena a Pedro Martínez de Osma: ensayo general del control ideológico inquisitorial", en *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea*, 27, (2007)

IMICOZ BEUNZA, J.P. "Las redes sociales de las élites: conceptos, fuentes y aplicaciones", en J.J.Bravo Caro y J.M. Delgado Barrado (Coords.), *Las élites en la época moderna: la monarquía española*, Córdoba, Universidad, 2009.

IRIGOYEN LÓPEZ, A., *Entre el cielo y la tierra, entre la familia y la institución: el Cabildo de la catedral de Murcia en el siglo XVII*, Murcia, Universidad, 2001.

IZQUIERDO ÁLVAREZ, S., *La Casa del Infantado, el Madrid de los Austrias y el barrio de La Latina. La casa-palacio de la calle Don Pedro I*, Madrid, Instituto CEU de Estudios Históricos, 2012.

Disponible en [www.iehistoricos.ceu.es/docs/historia-edificio-casa-palacio.pdf](http://www.iehistoricos.ceu.es/docs/historia-edificio-casa-palacio.pdf),

IZQUIERDO BENITO, R., *Precios y salarios en Toledo durante el siglo XV (1400-1475)*, Toledo, Obra Cultural de la Caja de Ahorro Provincial, D.L. 1983

JACOBS, D., *Los constructores de catedrales en la Edad Media*, Barcelona, Ed. Timun Mas S.A. 1974.

JAMBOU, L. *Evolución del órgano español. Siglos XVI-XVIII*, 2 vols. Oviedo, Universidad, 1988.

- "Alcalá de Henares", en *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Vol. I, Sociedad General de Autores Españoles, 1999.

- "Francisco Jaraba y Bruna: aproximación al estudio de la vida musical en la Colegial de Pastrana en el siglo XVII", *Nassarre: Revista aragonesa de musicología*, 26, 1, (2010).

JIMÉNEZ CALVENTE, T., "Filología y filólogos en la Universidad de Alcalá: de Antonio de Nebrija a Benito Arias Montano", en A. Alvar Ezquerro (Coord.) *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

JIMENEZ CATALÁN, M. y SINIES Y URBIOLA, J., *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*, t. I, Zaragoza, Tip. La Académica, 1923.

JIMÉNEZ DE GREGORIO, F., "Notas geográfico-históricas de los pueblos de la actual provincia de Madrid en el siglo XVIII", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 5. (1970).

- *La población de la actual Provincia de Madrid en el Censo de Floridablanca (1786)*, Madrid, Diputación Provincial, 1980.

JIMÉNEZ RIOJA, A. *Historia de la Universidad Española*, Madrid, Alianza Editorial, 1971.

JONES, MARTÍN D.W., *La Contrarreforma. Religión y Sociedad en la Europa Moderna*, [Cambridge University Press, 1995], Ed. Madrid, Ediciones Akal, S.A. 2003.

JONGH, H. de, *L'ancienne faculté de théologie de Louvain au premier siècle de son existence (1432-1540): ses débuts, son organization, son enseignement, sa lutte contre Érasme et Luther*. Louvain, Bureaux de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, 1911.  
Disponible en [openlibrary.org/ia/MN41593ucmf\\_0](http://openlibrary.org/ia/MN41593ucmf_0).

KAGAN, R. L., *Universidad y sociedad en la España moderna*, Madrid, Tecnos, 1981.

KNOWLES, D. *El Monacato Cristiano*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1969.

KRYNEN, J. *L'empire du roi, idées et croyances en France, XIIe–XVe siècles*, París, Gallimard, 1993.

LADERO QUESADA, M.A., *El siglo XV en Castilla. Fuentes de renta y política fiscal*, Barcelona, Ariel, 1982.

- "Medievo festivo", en E. Benito Ruano, (Coord.), *Temas y realidades de la Edad Media III*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004.

- *Legislación hacendística de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.

LAHERA AINETO, J. M. *Andrés Llorente (1624-1702): Estudio Estético*. Transcripción y edición de *El Porqué de la Música (1672-1699)*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2004.

LAHUERTA HERNANDO, M. T.: *Liberales y Universitarios. La Universidad de Alcalá en el traslado a Madrid (1820-1837)*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1986.

LAMBERTS E. y ROEGIERS J. (Eds), *Leuven University 1425-1985*, Louvain, University Press, 1990.

LARA MARTÍNEZ, M. y MARTÍNEZ, V. *Atlas Desplegable de la Hispania Romana*, Cuenca, Editorial Alfonsópolis, 2014.

LARIO, D. de, *Al hilo del tiempo: Controles y poderes de una España imperial*, Valencia, Universitat, 2004.

LA TORRE Y DEL CERRO, A. de "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia. Cátedras y catedráticos desde la inauguración del Colegio de San Ildefonso hasta San Lucas de 1519", Separata de *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos XX y XXI* (1909).

- "Servidores de Cisneros", Separata de *Hispania*, t. IV, (1946).

LAYNA RANZ, F., "Ceremonias burlescas estudiantiles. Siglos XVI y XVII: Gallos", en *Criticón*, 52, Institut d'Etudes Hispaniques. Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse 1991.

LAYNA SERRANO, F., *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*, Vol. II, Madrid, CSIC, 1942. [2ª Edición. Tomo II. Guadalajara, Aache Ediciones, 1993].

LECANDA Y SALBIDEGOITIA, J. J de, *Historia y descripción de la Ermita Universitaria del Santo Cristo de los Doctrinos en Alcalá de Henares*, [s.l:s.n], 1933.

LEFF, G., "La facultad de Artes y la Universidad", *Historia de la Universidad en Europa*. Vol. I. *Las Universidades en la Edad media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens). Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.

LEÓN DE LA VEGA, M., *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI*, t. I. Langreo, Edición del autor, 2011.

- *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVII*. t. II, Oviedo, Consejo Evangélico del Principado de Asturias, 2012.

LOBO, R., "Urbanismo y Arquitectura Universitaria en la Península Ibérica", en L.E. Rodríguez San Pedro Bezares,. y J.L. Polo Rodríguez, (Eds.), *Imagen, contextos morfológicos y Universidades*, Miscelánea Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2013.

LOP OTÍN, M.J. *El Cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV: aspectos institucionales y sociológicos*, Monumenta Ecclesiae Toletanae Histórica, Series V, Studia 2, Madrid, 2003. [Tesis doctoral, UCM, 2002].  
Disponible en <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t25699>.

- "La Catedral de Toledo escenario de la fiesta bajomedieval", en P.Martínez-Burgos García, y A.Rodríguez González, (Coords.), *La Fiesta en el mundo hispánico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

LOPE HUERTA, A y SÁNCHEZ MOLTÓ, V. *Leyendas y Refranes Complutenses*, Madrid, Diputación Provincial, 1983.

LÓPEZ DE AYALA ÁLVAREZ DE TOLEDO, J. (Conde de Cedillo) *El Cardenal Cisneros, Gobernador del Reino: estudio histórico*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1928.

LOPEZ-CALO, J., *La música en la catedral de Palencia*, Palencia, Diputación Provincial, 1981.

LÓPEZ GÓMEZ, P., "Fuentes para la Historia de la Educación en España en la Edad Moderna", en *La Educación en España. Historia y Archivos. Actas de las XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos*, Archivo Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Asociación de Amigos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, 2015.

LOPEZ MARINAS, J.M. "María Teresa Borbón Vallabriga, Princesa de la Paz, Condesa de Chinchón. 1780-1828", *Isla de Arriarán*, XXXIV, (2009).

LOPEZ MARTÍN, R. y LOPEZ TORRIJO, M. "Política educativa borbónica: Exámenes y privilegios de los maestros de primeras letras en el siglo XVIII", en R.Calatayud Soler y otros, *Cuestiones histórico-educativas. España. Siglos XVIII-XX*, Valencia, Universidad. 1991.

LOPEZ PEGO, C. "El inusitado y extraño fenómeno vocacional de los estudiantes de la universidad de Alcalá hacia la Compañía de Jesús (1545-1634)", *Hispania Sacra*, LXI 123, (2009).

LOPEZ SALAZAR, J. y MARTÍN GALÁN, M., "La producción cerealista en el Arzobispado de Toledo. 1463-1699", *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, Norteamérica, 2, (1981).  
Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/CHMC/article/view/CHMC8181110021A>.

LORENTE VILLALBA, C., *Tomás García Martínez. Santo Tomás de Villanueva*, Universidad de Alcalá-IEECC. 1986.

LLAMAZARES RODRIGUEZ, F., "Imagen e imágenes de los arzobispos de Toledo", en F. Llamazares y C. Vizuite Mendoza, (Coords.) *Arzobispos de Toledo mecenas universitarios*, Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha, 2004.

LLORCA VIVES, B. "Participación de España en el Concilio de Trento", en R. García Villoslada, (Dir.), *Historia de la Iglesia en España*, Vol. III-1º, Madrid, BAC, 1980.

LLULL PEÑALBA, J., *La destrucción del patrimonio arquitectónico de Alcalá de Henares, 1808-1939*, Alcalá de Henares, Universidad, 2006.

MADRONA, L. [Fernando Sancho Huerta], *Bagatelas*, Alcalá de Henares, Círculo de Contribuyentes, 1982.

MÄLE, É., *El Arte religioso: del siglo XII al siglo XVIII*, Mexico D.F., Fondo de Cultura Económica, 1966.

MANRIQUE DE LARA Y VELASCO, M., *El Colegio de los caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá*, Madrid, CSIC, 1972.

MANSO PORTO, C., "Escudo de los Reyes Católicos", en L. Suárez Fernández, y C. Manso Porto, (Drs.) *Isabel la Católica en la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004  
Disponible en <http://www.diclib.com/cgi-bin/d.cgi#.VDu0yaMcRD8#ixzz3G1ToRMxA>

MARCHAMALO MAÍN, M., "Los orígenes sacros de la Alcalá medieval. El templo de los santos Justo y Pastor", en *VIII curso de historia y arte de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1996.

- "La Iglesia Magistral. El erasmismo", en *Alcalá de Henares, páginas de su Historia, IX Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2000.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., "Testimonio en Piedra. Apuntes para un estudio iconográfico de la fachada del Colegio Mayor de san Ildefonso", en *VII Premios Ciudad Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1977.

- "Aproximación Esotérica a la Magistral", en *IX Premios Ciudad Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1979.

- *El Cristo de los Doctrinos de Alcalá de Henares. Historia de una cofradía complutense del siglo XVII*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1983.



- "La venta del Colegio Mayor de san Ildefonso en 1845. Notas para la historia de un expolio", *Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares IEECC. 1990.

- *Guía Histórica del Colegio Mayor de san Ildefonso*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, Editorial Alpuerto, 1995.

- "El Colegio Mayor de san Ildefonso: proceso constructivo", *Alcalá, apuntes de historia y arte*, Alcalá de Henares, Centro de Profesores y Recursos, 1996.

"La Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, en la Historia", en A de la Morena Bartolomé (Dir.), y otros, *La Catedral Magistral de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad*, Madrid, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999.

- "Arquitectura medieval cristiana: la Magistral-Catedral de Alcalá de Henares", *X curso de historia, arte y cultura de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2001.

"La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares: el Hospital de Antezana, los Doctrinos y el Colegio Máximo", en VV.AA. *La Antigua Iglesia del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Alcalá de Henares, actual Parroquia de Santa María*. Alcalá de Henares, Obispado, 2001.

- "Las Comunidades de Castilla", en *Movimientos políticos y sociales*, Alcalá de Henares, IEECC, 2006.

-- *El Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Universidad, 2008.

- *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2009.

- *Historia de la ermita, cofradía y efigie del Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2011.

- "Llorente, Andrés", *Diccionario Biográfico Español*, vol. XXX, Madrid, Real Academia de la Historia, 2012.

- "Presencia de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá de Henares", en *Santo Tomás de Villanueva consiliario del Colegio Mayor de san Ildefonso, V Centenario 1511-2011*, Alcalá de Henares, Asociación de Amigos de la Universidad, 2012.

- "De la Colegiata de Carrillo a la Magistral de Cisneros" y "La Magistral en los siglos XVIII al XX", en VV.AA. *Guía de la Catedral Magistral de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá, 2013.

- "Destrucción y expolio de la universidad complutense", en M.V. Sánchez Moltó, y M.J. Torrens Álvarez, (eds.) *El patrimonio perdido y expoliado de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2013.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, A, y MARCHAMALO MAÍN, M., "La torre de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales Complutenses*, I, (1987).

- *El Sepulcro del cardenal Cisneros: Estudio histórico, artístico, e iconográfico*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 1985.
  - *La Iglesia Magistral en Alcalá de Henares: Historia, Arte y Tradiciones*, Alcalá de Henares, IEECC, 1990.
  - *El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares*, 3ª Edición, Alcalá de Henares, Colegio de Abogados, 1999.
  - "La Colegiata de los santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares", en *III Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real*, Jaén, Diputación Provincial, 2001.
  - *La Orden de Santiago en Guadalajara. La Encomienda de Mohernando y el Condado de Humanes*. Guadalajara, Aache Ediciones, 2007.
  - *Manzanares el Real y la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves: notas de historia y arte*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2013.
- MARCHAMALO SÁNCHEZ, A./ MARCHAMALO MAÍN, M./ SANZ DE DIEGO, R., *Guía ignaciana de Alcalá de Henares*, 2ª Edición, Madrid, Institución de Estudios Complutenses y Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, 2001.
- MARGOLIN, J.C., "Erasme et le Collegium Trilingüe Lovaniense: Les origenes du College de France (1500-1560)", en M. Fumaroli (dir.), *Actes du colloque International, París, décembre 1995*, París, 1998.
- MARÍAS FRANCO, F., "Orden arquitectónico y autonomía universitaria: la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares y Luis de Vega", *Goya, Revista de arte*, 217-218, (1990).
- "Pedro Gumiel, Francisco de Carabaña, la Universidad de Alcalá y el mito del estilo Cisneros", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 58, (1994).
  - "El arquitecto de la Universidad de Alcalá de Henares", *Actas del Congreso Nacional la Universidad Complutense y las artes*, Madrid, UCM, 1995.
- MARÍN, GALÁN, L., *Agustinos, novedad y permanencia: historia y espiritualidad de los orígenes*, Madrid, Religión y Cultura, 1990
- MARTÍ GILABERT F., *Carlos III y la política religiosa*, Madrid, Rialp, 2004.
- MARTÍN ABAD, J., "Melchor de Torres y su Arte Ingeniosa de la Música", en *Anales Complutenses*, II, (1988).
- *La Imprenta en Alcalá de Henares: 1502-1600*, 3 vols. Madrid, Arco Libros, 1991.
  - "La Universidad y la producción tipográfica complutense en el siglo XVII", en A. Alvar Ezquerro (Coord.) *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., "Valladolid, ciudad universitaria", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 61, (1995).

MARTÍN HERNÁNDEZ, F., "Influencia del Colegio de San Clemente de Bolonia en los Colegios Mayores Españoles" en *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, Zaragoza, *Studia Albornotiana*, XII, (1972).

MARTÍN RIEGO, M., "Diezmos eclesiásticos en la Marchena del siglo XVIII. Su participación en la mesa arzobispal" en *Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Marchena. Política e Instituciones. El Poder Eclesiástico*, Marchena, Ayuntamiento, 2003.

MARTÍN ZÚÑIGA F. y SANCHIDRIÁN BLANCO C., "Control y depuración del profesorado desde el sistema educativo", en *La Constitución de Cádiz: genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal / XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Cádiz, Universidad, 2013.

MARTÍNEZ ALBIACH, A., "La Universidad Complutense según el Cardenal Cisneros", *Cuadernos de Teología*, 15, (1975).

- "Fe y razón entre dos Concordatos" en *Historia de la Teología Española*, Vol. II, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1987.

MARTÍNEZ MILLÁN, M. / MARTÍNEZ MILLÁN, V./ MUNETA, J.M., *Historia musical de la Catedral de Cuenca*, Cuenca, Diputación Provincial, 1988.

MARTINEZ NEIRA, M., "En los comienzos de la Universidad de Alcalá" , en G.P. Brizzi y A. Mattone (Dirs.), *Le origini dello Studio generale sassarese nel mondo universitario europeo dell'età moderna*, Clueb, Bologna, 2013.

MARTÍNEZ PEÑAS, LIBRO *El confesor del rey en el Antiguo Régimen*, Madrid, UCM, 2007.

MARTÍNEZ RIPOLL, A., "Estandarte cisneriano del Colegio Mayor de san Ildefonso y Universidad Complutense" en VVAA, *Una Hora de España, Catálogo de la exposición VII Centenario de la Universidad Complutense*, UCM, Madrid, 1994.

- "La Universidad de Alcalá y la formación humanista, bíblica y arqueológica de Benito Arias Montano", *Cuadernos de pensamiento*, 12, (1998).

MARTÍNEZ RUIZ, J., "La biblioteca del arzobispo tridentino don Pedro Guerrero", *Actas III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, (1968). Disponible en [cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih\\_03\\_1\\_067](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/03/aih_03_1_067).

MARTÍNEZ SOLARES, J.M. *Los efectos en España del terremoto de Lisboa (1 de noviembre de 1755)*, Madrid, Dirección General del Instituto Geográfico Nacional, 2001.

MARTÍNEZ TORNERO, C. A., *Carlos III y los bienes de los jesuitas: la gestión de las temporalidades por la Monarquía Borbónica, (1767-1815)*, Alicante, Universidad, 2010.

MARX, J. *Compendio de Historia de la Iglesia*, Barcelona, Librería Religiosa, 1944.

MÉNDEZ VIAR, M.V. y SÁEZ, C. "La formación de archivos en el siglo XIX. El caso de Alcalá de Henares (1869-1875)", en *Actas del IV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC. 1994.

- MENENDEZ PIDAL, R., "Auto de los Reyes Magos", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, IV, (1900).
- MERCADO BLANCO, J.; MOYA BENITO M. J. Y HERRERA CASADO, A., *Historia de Sacedón. Patrimonio y costumbres*, Aache Ediciones, Guadalajara 2003.
- MERLINO, M., *El Medievo Cristiano*, Madrid, Altalena Editores, 1978.
- MESEGUER FERNÁNDEZ, J., "Cartas inéditas del cardenal Cisneros al Cabildo de la Catedral Primada", Separata de *Anales Toledanos*, VIII, (1973).
- "Documentos históricos diversos I. Documentos cisnerianos", *Archivo Iberoamericano* XXXVII, (1977).
- "Memoriales y cuestionarios del fr.. Pedro de Quintanilla sobre Cisneros", *Archivo Ibero Americano* XXXVII, (1977).
- *El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1982.
- MILLAR CARVACHO, R., *La Inquisición de Lima: signos de su decadencia, 1726-1750*, Ediciones Lom, Santiago de Chile, 2004.
- MIRA CABALLOS, E. y VILLA NOGALES, F. de la, *Carmona en la Edad Moderna. Religiosidad y arte, población y emigración a América*, Sevilla, Muñoz Moya Editor, 1999.
- MIRANDA, S. de, "Fernández de Córdoba, Luis Antonio (1696-1771), en *Los Cardenales de la Santa Iglesia Romana. Diccionario Biográfico. Papa Benedicto XIV (1740-1758)*, Florida International University Libraries.  
Disponible en <http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm> .
- MIRECKI QUINTERO, G., "Apuntes genealógicos y biográficos de don Alfonso Carrillo de Acuña, Arzobispo de Toledo", en *Anales Toledanos*, XXVIII (1991).  
Disponible en [www.realacademiatoledo.es/files/anales/0028/04.pdf](http://www.realacademiatoledo.es/files/anales/0028/04.pdf).
- MOLAS RIBALTA, P., "Los colegiales mayores en la Audiencia de Valencia (siglos XVII-XVIII)", en *Actas II Coloquio sobre los países de la Corona de Aragón*, 1981.
- "La Administración Española en el siglo XVIII", en L. Suárez Fernández, (Dir.) *Historia general de España y América*, Tomo X, Vol. 2, Madrid, Rialp S.A., 1990.
- MOLINER, M., *Diccionario del Uso del Español*, 2 vols. 3ª Edición, Madrid, Gredos 2007.
- MONGE, R., *Dos mil años de Papas*, Roma, Edizioni Gribaudo, 2006
- MONTILLA, F., *Historia de la Educación*, 2ª Edición, Valladolid, Gráficas A. Martín S.A, 1958.
- MORALES, N., "El Real Colegio de Niños Cantores y una práctica discutida a finales del siglo XVIII: la castración", en *Revista de Musicología*, Vol.20, 1, (1997)

MORALES ROCA, F.J., *Prelados, Abades mitrados, dignidades capitulares y caballeros de las Ordenes militares habilitados por el brazo eclesiástico en las Cortes del Principado de Cataluña, dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599)*, t. I, Madrid, Hidalguía, 1999.

MORENA BARTOLOMÉ, A de la, *La Arquitectura gótica religiosa en la Provincia de Madrid*, Madrid, Vda. de C. Bermejo, 1976.

- "Nueva obra documentada de Antón y Enrique Egas: la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XVI, (1979).

- "Alcalá de Henares" y "La Magistral Catedral de los Santos Justo y Pastor" en A. de la Morena Bartolomé, (Dir.) y otros, *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999.

- MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, y AZCARATE, J.M., "La Magistral Catedral de los Santos Justo y Pastor", en *Castilla La Mancha/2, la España Gótica*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1998.

MORENO FERNANDEZ, R., *El personal del Banco de España: desde su origen en el siglo XVIII hasta fin del siglo XIX*, Vol. I, Banco de San Carlos, Madrid, Banco de España, 2010.

MORENO VAQUERIZO, A., "El milenio en Alcalá. Sobre la mesiánica entrada del obispo Acuña, caudillo comunero en la villa complutense", en *Actas del VII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 2001.

MOROCHO GAYO, G. y otros, "Cipriano de la Huerga maestro de humanistas", en V. García de la Concha y J. San José Lera (Eds.), *Fray Luis de León, Historia, Humanismo y Letras*, Salamanca, Universidad 1996.

MÜLLER, R.A., "Educación estudiantil, vida estudiantil", en *Historia de la Universidad en Europa* Vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)* (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

MUNTANA TORRELLAS, A., *El Misal Rico de Cisneros*, Madrid, Diputación de Toledo, Caja Castilla La Mancha y Real Fundación de Toledo con la colaboración de la Fundación Cisneros, 2000.

MUÑOZ MACHADO, S., *Sepúlveda, cronista del emperador*, Barcelona, Edhasa, 2012.

MUÑOZ SANTOS, M. E., "El sepulcro, la reja y el panteón del Cardenal Cisneros en la Magistral (Un nuevo capítulo glorioso para la historia local)", en *Actas del V Encuentro de historiadores del Valle del Henares*, (1996).

- *Las Artes decorativas en Alcalá de Henares: la platería y rejería de la Capilla de san Ildefonso y la Magistral. Siglos XVI, XVII y XVIII*, Alcalá de Henares, Universidad, 2001.

- "El santo *Lignum Crucis* del Cardenal Cisneros en la capilla de san Ildefonso", *Anales Complutenses* XI, (1999).

- "Santo Tomás de Villanueva, su capilla y las cubiertas de plata originales (Antes del 20-3-1661)", en *Actas del VIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2002.

- "Las Fiestas del Corpus Christi del año 1658 en Alcalá de Henares", en *Actas del Symposium: Religiosidad y Ceremonias en torno a la Eucaristía*, Vol. II, San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2003.

- "Los ornamentos sagrados de la Magistral-Catedral de Alcalá de Henares (El esplendor de las artes decorativas)", en *Actas del IX Encuentro de historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 2004.

- *La Inmaculada Concepción en Alcalá de Henares: historia, fiestas y arte siglos XVI-XVII*, Guadalajara, Aache Ediciones, 2012.

" La capilla de San Ildefonso. Panteón del Colegio Mayor y Universidad", en J. Rivera Blanco, (Dir.), *Restauración Contemporánea, Ciudades Universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

- "Los votos que el Cabildo de la Magistral, la Universidad, el Ayuntamiento y las Religiones hicieron a Santa Ana y a la Natividad de Nuestra Señora. Alcalá de Henares. 1599", en *Actas del XIV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 2014.

- "Fiesta de la ciudad por la aclamación y alzamiento de pendones por la coronación del rey Felipe V. Alcalá de Henares (5-12-1700)", en *Actas del XXIV Symposium de Estudios Superiores del Escorial: "Las dos Ciudades: Relaciones Iglesia-Estado"*, Real Centro Universitario María Cristina, San Lorenzo del Escorial, 2016.

MURILLO HERNANDEZ, W.J., "La Investigación Científica", en M. Tamayo y Tamayo, *El Proceso de la Investigación*, Limusa Noriega Editores, 3ª Edición. Disponible en [www.monografias.com/trabajos15/...cientifica/invest-cientifica.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/...cientifica/invest-cientifica.shtml).

MYERS BROWN, S., "La música desamortizada. Consecuencias del proceso desamortizador en el patrimonio musical eclesiástico en el siglo XIX", en *Actas del XV Symposium: La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España*. San Lorenzo de El Escorial, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 2007. Disponible en [dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=341277](http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=341277)

NABALLAS REBOLÉ, J., "Carranza de Miranda, Sancho", *Gran Enciclopedia Navarra*, t. III, Caja de Ahorros Navarra, Pamplona, 1990. Disponible en <https://books.google.es/books?id=RQIjI6NC77AC>.

NAVA RODRÍGUEZ, M.T., "Legado arqueológico, academicismo e historia en el setecientos español", en *Espacio, tiempo y forma*, serie VII, Historia del arte, 2, (1989).

- "La enseñanza universitaria en la España moderna: modelos y funciones", en *La Educación en España. Historia y Archivos. Actas de las XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos*, Archivo Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Asociación de Amigos del Archivo Histórico provincial de Guadalajara, 2015.

NIETO, J. C., *El Renacimiento y la otra España: Visión Cultural Socioespiritual*, Genève, Librairie Droz, 1997.[Lo toma de *Les memorables de Francisco de Enzinas*. Savignac, Jean de (trad.). Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1963].

OCHOA BRUN, M.A., *Embajadas rivales. La presencia diplomática de España en Italia durante la Guerra de Sucesión*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002.

OESTREICH, T., "Abad", en *EC WIKI, Enciclopedia Católica on line* (2013)  
Disponible en [ec.aciprensa.com/wiki/Abad](http://ec.aciprensa.com/wiki/Abad) .

OLAECHEA ALBISTUR, R., "En torno al exjesuita Gregorio Iriarte, hermano del conde de Aranda", *Archivum historicum Societatis Iesu*, 23, (1964).

- "La Ilustración y el destierro de la Compañía de Jesús", en *La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares (1546- 1989)*, Madrid, IEECC, 1989.

OLAGUER-FELIU Y ALONSO, F. de, "Rejería Arquitectónica Madrileña del siglo XVI", *Catálogo Exposición Madrid en el Renacimiento*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1986.

ORDAZ GARGALLO, J., "Características físicas y alterabilidad de la piedra de Villamayor (Salamanca)", *Rev. Materiales de Construcción*, 190-191, (1983).

ORTEGA RUBIO, J., *Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia*, Madrid, Imprenta Municipal, 1921. [Ed. Maxtor, Valladolid 2011].

ORTEGO GIL, P., "Pedro Gómez de la Serna. Jefe Político de Guadalajara (1836-1839)", en *Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 1990.

OTERO CARVAJAL,L.E./CARMONA PASCUAL,P./GOMEZ BRAVO, G., *La ciudad oculta. Alcalá de Henares 1753-1868. El nacimiento de la ciudad burguesa*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2003.

PALACIO ATARD, V., *Manual de Historia Universal*, t. V, Edad Contemporánea, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.

- "La casta y la cátedra (Reflexiones sobre la reforma de los colegios en el siglo XVIII), prólogo a SALA BALUST, L., *Visitas y reformas e los colegios mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III*, Valladolid, Universidad, 1958.

PALACIO RIVERA, J, "Corpus fundacional de la Universidad de Alcalá de Henares. Traducción de alguna de sus bulas", en *Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Diputación Provincial, 1992.

PALACIOS GONZALO, J.C., *El Colegio-Convento de Trinitarios Calzados*, Alcalá de Henares, Universidad, 2011.

PALENCIA A., *Historia de la Literatura Española*. 3ª Edición. Madrid, Tip. de Archivos, 1932.

- PALOMAR, J. D., *Diario de un patriota complutense de la guerra de la Independencia*, Madrid, Tipografía de los hijos de M.G. Hernández, 1894.
- PALOMO DEL BARRIO, F., "Disciplina Cristiana. Apuntes historiográficos en torno a la disciplina y al disciplinamiento social como categorías de la historia religiosa de la alta Edad Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, 18, (1997).
- "Introducción. Clero y cultura escrita en el mundo ibérico de la Edad Moderna", *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo XIII, (2014).
- PARRILLA GARCÍA, M.C., "La 'Exclamación de España' dirigida al arzobispo Carrillo. Un ejemplo de *fictio personae* al servicio del alegato político" en *Scriptura*, 13, (1997).
- PASTORE, S., *Una herejía española: conversos, alumbrados e Inquisición (1449-1559)*, Madrid, Marcial Pons, 2010.
- PAVÓN MALDONADO, B., *Alcalá de Henares medieval: arte islámico y mudéjar*, Madrid, CSIC, 1982.
- PEDERSEN, O., "Tradición e innovación" en *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.
- PEDROSA, J. M., " San Nicolás de Bari, (ca. 280-ca. 350)".  
Disponible en: [www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=nicolas-de-bari-san](http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=nicolas-de-bari-san).
- PEÑA IZQUIERDO, A.R., *La crisis sucesoria de la Monarquía Española. El cardenal Portocarrero y el primer gobierno de Felipe V (1698-1705)*, Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona, 2005. [Inédita].  
Disponible en <http://hdl.handle.net/10803/4803> .
- PEREZ, J., "L'Université d'Alcalá de Henares en 1520-1521", en *Indagación: Revista de Historia y Arte*, (1994). Disponible en [universite\\_perez\\_IND\\_1994.pdf](#)
- *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A. 1970, [7ª Edición, 1999].
- *Historia de una tragedia. La expulsión de los judíos de España*, Barcelona, Crítica, 1993.
- PEREZ CUSTODIO V., "Introducción", en TORRES, A. de, *Ejercicios de Retórica* [Edición de Violeta Pérez Custodio], Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos, CSIC, 2003.
- PÉREZ ESCOHOTADO, J., *Antonio de Medrano, alumbrado epicúreo: proceso inquisitorial (Toledo, 1530)*, Madrid, Ed. Verbum, 2003.
- PÉREZ HIGUERA, T., "El retablo mayor y el primer transparente de la catedral de Toledo", en *Anales de la Historia del Arte 4, Homenaje al Profesor Dr. don José María de Azcárate*, (1994).



- "El sepulcro del Arzobispo D. Alfonso Carrillo de Acuña" en A. de la Morena Bartolomé, (Dir.) y otros, *La Catedral Magistral. Alcalá de Henares patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999.

PÉREZ MARTÍN, A., *Proles Aegidiana: los colegiales desde 1601 a 1800*, Volumen 3, Bolonia, Publicaciones del Real Colegio de España, 1979.

- *Espanoles en el Alma Mater Studiorum: Profesores Hispanos en Bolonia, de fines del siglo XII a 1799*, Salamanca, Universidad, 1999.

PÉREZ RIOJA, J. A., *Diccionario de símbolos y mitos*, Madrid, Editorial Tecnos, 1971.

PÉREZ SÁNCHEZ, A.E., "La pintura antigua y los depósitos del Prado", en VVAA. *Patrimonio Artístico de la Universidad Complutense de Madrid. Inventario*, Madrid, Universidad Complutense, 1989.

PESET REIG, J.L. *La universidad española (siglos XVIII y XIX)*, Taurus, 1974.

- "Estudio preliminar" en M. Martín Esperanza, *Estado de la Universidad de Alcalá [1805]*, Madrid, Universidad Carlos III, 1999

- "Academias y ciencias en la Europa ilustrada", *Península: revista de estudios ibéricos*, 0, (2003).

- "La Universidad de Alcalá: la mitra y la corona" en *Grados y ceremonias en las universidades hispánicas: homenaje a Agueda Rodríguez Cruz*, en *Miscelánea Alfonso IX*, 2003, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2004.

- "La Universidad clásica de Alcalá de Henares: estudio y estado de la cuestión", en L. E. Rodríguez San Pedro Bezares y J.L. Polo Rodríguez, (Coords.), *Miscelánea Alfonso IX, Universidades clásicas de la Europa Mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá*, Salamanca, Universidad, 2006.

PESET REIG, M., "Derecho romano y Derecho real en las Universidades del siglo XVIII", *Anuario de historia del derecho español*, 45, (1975).

- "Las Facultades de Leyes y Cánones. Siglos XVI a XVIII", *Salamanca: revista de estudios*, 47, (2001).

- "Europa y las universidades", en *La Universidad: una historia ilustrada*, Madrid, Turner, Banco de Santander, 2010.

- "Las universidades en el tiempo de los Habsburgo", *Ibidem*.

- "De la Universidad Ilustrada al liberalismo", *Ibidem*.

PESET REIG, J.L. y HERNÁNDEZ SANDOICA, H., *Estudiantes de Alcalá*, Madrid, Fundación Colegio del Rey, 1983.

- "La Universidad de Alcalá y los orígenes de la Central", *Historia 16*, 160, (1989).

- *Universidad, poder académico y cambio social: Alcalá, 1508-Madrid, 1874*, Ministerio de Educación, 1990.

PESET REIG, J.L. y M., *La Universidad Española. Siglos XVIII y XIX. Despotismo ilustrado y revolución liberal*, Taurus, Madrid, 1974.

- "El fin del antiguo régimen y la Universidad liberal", *Revista de educación*, 240, (1975).

- *Gregorio Mayáns y la reforma universitaria*, Biblioteca Valenciana Digital, Valencia, 1975, Disponible en [bivaldi.gva.es/Bibliotecas de autor/Gregorio Mayans](http://bivaldi.gva.es/Bibliotecas_de_autor/Gregorio_Mayans).

- "Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias", *Ayer*, 7, (1992).

- "Las reformas ilustradas del siglo XVIII", en L. E. Rodríguez San Pedro Bezares (Coord.) *Historia de la Universidad de Salamanca*, Vol. 1, *Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, Universidad, 2002.

- "Educación y Universidades", en E. Serrano Martín (Coord.) *Felipe V y su tiempo: congreso internacional*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, (C.S.I.C.), vol. 2, t. 2, 2004.

PESET REIG, M. y MANCEBO, P., "Carlos III y la legislación sobre Universidades", *Documentación Jurídica*, 57, (1988).

PLAZA RODRIGUEZ, A.I., "Primer viaje de doña Isabel, reina de España, a Extremadura" en *XXXIII Coloquios Históricos de Extremadura : homenaje a la memoria de Isabel la Católica en el V Centenario de su muerte*, Trujillo, Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura, 2005,

POZO FLORES, M., "El linaje palentino de los Cisneros en el siglo XIV: política y patrimonio", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 80, Palencia, 2009.

POZO RUIZ, A. "La Universidad Literaria (1772-1885), "Estado general de las Universidades Españolas en el siglo XVIII", en *Alma Mater Hispalense*, Sevilla, Universidad. Disponible en [www.quintocentenario.us.es](http://www.quintocentenario.us.es).

- "La ilustración y la nueva concepción de la Universidad", en *Alma Mater Hispalense*, Disponible en [www.quintocentenario.us.es](http://www.quintocentenario.us.es). Sevilla. Universidad. 2008.

- "Estado general de las Universidades Españolas en el siglo XVIII", en *Alma Mater Hispalense*, Sevilla, Universidad. Disponible en: [www.quintocentenario.us.es](http://www.quintocentenario.us.es),

PRATS CUEVAS, J., "La Universidad de Cervera. Las reformas borbónicas de los estudios superiores en Cataluña", en J. Busquets y J. Pemán, (Coord.), *Les Universitats de la Corona d'Aragó, ahir i avui. Estudis Històrics*, Barcelona, Ed. Pòrtic, Biblioteca Universitaria, 2002. Disponible en [www.ub.edu/histodidactica](http://www.ub.edu/histodidactica)

PRIETO CANTERO, A., "Documentos inéditos de la época del Cardenal Fray Francisco Jiménez de Cisneros (1516-1517)", *Anales Toledanos* VII, (1973).

PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS, J., *Guía ilustrada de Alcalá de Henares y su Comarca*, Madrid, Imp. J. Espinosa y Alama, 1905.

-Cisneros y Alcalá. *Homenaje dedicado al Cardenal Jiménez de Cisneros*, Madrid, Imp. Española, 1917.

PUYOL MONTERO, J. M., "La pena de garrote durante la Guerra de la Independencia: los decretos de José Bonaparte y de las Cortes de Cádiz", *Cuadernos de Historia del Derecho*, Vol. Extraordinario, (2010).

QUEROL GAVALDÁ, M., *Música Barroca Española, Vol. III. Villancicos polifónicos del siglo XVII, Estudio, transcripción y realización del acompañamiento*, Barcelona, CSIC, 1982.

QUINTANO RIPOLLES, A., *Alcalá de Henares y su tierra, señorío prelaticio*, Madrid, Diputación Provincial, 1967.

RAMIREZ GONZÁLEZ, I., CUENCA MUÑOZ, P. y ROLDÁN LORENTE, Y., "El legado documental de la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares", en A. de la Morena Bartolomé, (Dir.) y otros, *La catedral-Magistral. Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad*, Alcalá de Henares, Diócesis de Alcalá y Comunidad de Madrid, 1999.

RECASENS BARBERÀ, A., *Las zarzuelas de Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787). Contribución al estudio de la zarzuela madrileña hacia 1760-1770*, Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 2001, [Tesis doctoral].

- Version española de: "Rodríguez de Hita, Antonio", en *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ed. de Stanley Sadie, London-New York, Macmillan Publishers Limited-Grove's Dictionaries, 2002,  
Disponible en [www.valverdedealcala.es/descargas/hita2.pdf](http://www.valverdedealcala.es/descargas/hita2.pdf).

REUSENS, E., *Documents relatifs à l'histoire de l'université de Louvain (1425-1797), 1881-1906*. En [www.archive.org/.../documentsrelati02reusgoog/documentsrelati02re](http://www.archive.org/.../documentsrelati02reusgoog/documentsrelati02re).

REY HAZAS, A., Y MUÑOZ SÁNCHEZ J.R., (Eds) *El nacimiento del cervantismo: Cervantes y el Quijote en el siglo XVIII*, Madrid, Editorial Verbum, 2006.

REY, Pepe [pseud. de Juan José Rey Marcos], "Instrumentos musicales en la literatura española desde "La Celestina" (1499) hasta "El Criticón" (1651), en *Nominalia. Encuentro Tomás Luis de Victoria y la Música española del Siglo XVI*, Avila, 1993.

REYMUNDO TORNERO, A., *Datos Históricos de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Talleres Penitenciarios, 1950.

RICO, F. "El Nuevo Mundo de Nebrija y Colón" en *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España: Actas de la III Academia Literaria Renacentista*, Salamanca, Universidad, 1981.

RIDDER-SYMOENS, H. de (Ed. y otros), *Historia de la Universidad en Europa*, 2 vols. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994 y 1999.

- "Movilidad", en *Historia de la Universidad en Europa*. vol. I. *Las Universidades en la Edad media* (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.

- "Administración y Recursos", en *Historia de la Universidad en Europa*. Vol. II. *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

RIGHETTI, M., *Historia de la Liturgia*, Vol. I, Madrid, BAC, 1955.

RINER A. MÜLLER, "Educación estudiantil, vida estudiantil", en *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

RIVAS CARMONA, J., *Estudios de platería: San Eloy 2007*, Murcia, Universidad, 2001.

RIVERA BLANCO, J. *El Colegio de San Basilio*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

- *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad = World Heritage*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

- (Dir.), *Restauración Contemporánea, Ciudades Universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

RIVERA RECIO, J.F., *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1086-1208)*, Vol.I, Roma, Instituto Español de Historia Eclesiástica, 1966.

- *La Iglesia de Toledo en el S. XII*, Vol. II, Toledo, Diputación Provincial, 1976.

ROCA BAREA, M.E., "Diego Guillén de Avila, autor y traductor del siglo XV", *Revista de Filología Española*, LXXXVI, 2, (2006).

ROCHA BRITO, A. da, "El doctor Portugués en Alcalá de Henares. Gallos y gallinas en los doctorados complutenses. Costumbres de hace cuatro siglos", *Medicamenta*, VIII, (1947).

RODRIGUEZ, P., "El Catecismo de Carranza y el Catecismo Romano", *Anuario de Historia de la Iglesia*, XVIII, (2009).

RODRIGUEZ DIEZ, J., "Invitación a una traducción española del Corpus Iuris Canonici" en *Anuario Jurídico y Económico Escorialense*, XL, El Escorial 2007.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A., *Los Primados de Toledo 1666-1709*, Toledo, Ediciones Parlamentarias de Castilla-La Mancha, 2006.

ROSELL LOPEZ C., *Crónicas de los Reyes de Castilla*, Vol. III, Madrid, Biblioteca Autores Españoles, 1953.

RODRÍGUEZ MARTÍN Y CHACÓN, M., *Arganda del Rey. Apuntes para su historia*, Madrid, Artes Gráficas EMA, 1980.

ROLDÁN PÉREZ, A., "Censura civil y censura inquisitorial en el teatro del siglo XVIII", *Revista de la Inquisición*, 7, (1998).

ROMÁN PASTOR, C., "Nuevas aportaciones al estudio del Colegio de Santiago de Caballeros Manrique", en J.L. Valle Martín, (Coord.), *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

- "A propósito de un dibujo de la capilla mayor de la Iglesia Magistral (1768)", *Anales Complutenses*, XXVII, (2015)

ROPERO BERZOSA., *Introducción a la Filosofía: su historia en relación con la Teología*, Tarrasa, Editorial Clie, 1999,

RUBIO FUENTES, M.J., *Catálogo Epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Colegio del Rey, 1994.

RUBIO FUENTES M.J. y VAQUERO CHINARRO, B., *Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia*, Alcalá de Henares, IECC, 1993.

RUBIO GARCÍA, L., "Documentos para la historia del teatro en Murcia (1819-20-21)", en *Revista Murgetana*, 54, 1978.

RUBIO MERINO, P., *Reglas del tañido de las campanas de la Giralda de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla 1533-1633*, Sevilla, Cabildo Metropolitano, 1995.

RÜEGG, W., "Temas y modelos", en *Historia de la Universidad en Europa*, Vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

RUIZ GARCÍA, E., "El Ars Moriendi; una preparación para el tránsito", *IX Jornadas Científicas sobre Documentación: la muerte y sus testimonios escritos*, Madrid, UCM, 2011

Disponible en [www.ucm.es/data/cont/docs/446-2013-08-22-10\\_ruiz%20garcia.pdf](http://www.ucm.es/data/cont/docs/446-2013-08-22-10_ruiz%20garcia.pdf).

RUIZ GARCÍA, E. Y CARVAJAL GONZÁLEZ, H., *La Casa de Protesilao: reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (1496-1509): manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Universidad Complutense, 2011. Disponible en [eprints.ucm.es/13930/](http://eprints.ucm.es/13930/).

RUIZ RODRÍGUEZ, J. I, "El Estatuto Jurídico del estudiante alcalaíno: el fuero universitario complutense", *Anales Complutenses*, VIII, (1996).

- "García de Medrano: visitador y reformador de una universidad en crisis", en *Actas del VI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, 1998.

- "Las fundaciones de los Colegios de la Universidad de Alcalá en el siglo XVI hasta las resoluciones tridentinas", en A.Alvar Ezquerro (Coord.), *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

RUIZ RODRIGUEZ, J.I. y MOCHÓN, F., *El colapso de Occidente. La crisis ante la Historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2011.

RÚJULA Y OCHOTORENA, J. de., (Marqués de Ciadoncha), *Índice de colegiales del Mayor de san Ildefonso y Menores de Alcalá*, Madrid, CSIC, 1946.

SAINZ DE ROBLES, F.C., *La imprenta y el libro en la España del S. XV*, Madrid, Vassallo de Mumbert, 1973.

SAINZ RODRIGUEZ, P., *La siembra mística del Cardenal Cisneros y las reformas de la Iglesia*, Madrid, UPS-FUE, 1979.

SALA BALUST, L., *Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Universidad, 1962.

SALAZAR MIR, A. de, *Los expedientes de limpieza de sangre de la Catedral de Sevilla (Genealogías), Tomo II, (Expedientes 542 al 915)*, Hidalguía, Madrid, 1996.

SALIGNAC DE LA MOTHE FENELON, François de, *Pages nouvelles pour servir à l'étude des origines du quiétisme avant 1694*, Publiées par Marcel Langlois, París, Imp. Desclée de Brouwer, 1934.

SAN LUCIANO, J. M., *El incendio y destrucción del Archivo General Central. Alcalá de Henares 1939*, Madrid, Domiduca-Lema Ediciones, 2009.

SÁNCHEZ HERRERO, J. *Concilios provinciales y sínodos toledanos de los siglos XIV y XV*, La Laguna, Universidad, 1976.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., "Don Luis de la Cerda 500 años después", *Revista de Historia del Puerto*, 27, (2001).

SANCHEZ MARIANA, M., "Los fondos históricos de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid: un legado para la enseñanza", en VV.AA. *La Universidad Complutense y las Artes, VII Centenario de la Universidad Complutense*, Madrid, Universidad Complutense, 1995.

SANCHEZ MOLTÓ, M.V., "La festividad del Corpus Christi en Alcalá de Henares, siglos XVI-XVIII", en *Actas del V Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 1996.

- "Hospital de estudiantes de san Lucas y san Nicolás", en J.L. Valle Martín, (coord.). *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

- "León Marchante, Manuel de (1631-1680)", en Torrecilla/Casado/Ballesteros, *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1536)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

SÁNCHEZ NAVARRO, A. *De Moratalla a Murcia (1931-1955)*, Murcia, Ed. Regional 2003.

SANTA TERESA, fr. D. de, *Juan de Valdés, 1498(?) - 1541: su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo*. Romae, Universitatis Gregorianae, 1957.

SANTIAGO CIVIDANES, M. de, *Costumbres escolares del Siglo de Oro de la Universidad*, Ávila, Sigirano Díaz, 1932.

SANTIAGO-OTERO, H., "Los estudios generales y la fundación del Estudio de Alcalá de Henares", en L.Jiménez Moreno, (Coord.) y otros, *La Universidad Complutense*

- Cisneriana. Impulso filosófico, científico y literario. Siglos XVI y XVII*, Madrid, Editorial Complutense, 1996.
- SANTOS ARAMBURO, A y TORRES SANTO DOMINGO, M., "El Padre Flórez y la Biblioteca Histórica de la UCM", en *Congreso Internacional: El padre Florez tres siglos después*, Burgos y Villadiego, (2002). Disponible en [eprints.ucm.es/5688](http://eprints.ucm.es/5688)
- SANZ HERMIDA, J., "Vejámenes y gallos en las ceremonias universitarias salmantinas en los siglos de oro", en *Miscelánea Alfonso IX*. 2003, Salamanca, Universidad, 2004.
- SANZ SANCHEZ, I., "La catedral, sede del obispo en la Edad Media", *Hispania Sacra*, LXV, Extra I, (2013).
- SANZ SERRULLA, J., *La Facultad de Cánones y Leyes de la Universidad de Sigüenza*, Madrid, Casa de Guadalajara, 2005.
- SASTRE VARA, L., "El proceso de la beata de Piedrahita", *Archivo Dominicano*, XII, (1991).
- SCHWAIGER, G., *La Vida Religiosa de la A a la Z*, traducción José Antonio Pérez, Madrid, Ed. San Pablo, 1998.
- SCHWINGES RAINER, C., "Educación estudiantil, vida estudiantil", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.
- SEBASTIÁN, S., *Mensaje simbólico del arte medieval*, Encuentro, Madrid 1994.
- SIERRA LÓPEZ, J.M., *El Misal Toledano de 1499*, Toledo, Instituto Superior de Estudios Teológicos San Ildefonso, 2005.
- SIERRA SÁNCHEZ, J., "La bandera de la Unión Europea", en diario *El Mundo* 8 agosto 2006. Madrid.
- SIMÓN DÍAZ, J., *Historia del Colegio Imperial de Madrid*, t. I, Madrid, CSIC, 1952.
- *Fuentes para la historia de Madrid y su Provincia, Textos impresos de los siglos XVI y XVII*, t. I, Madrid, Instituto Estudios Madrileños, CSIC, 1964.
- SIMONA, M. R. di., "La Admisión", en *Historia de la Universidad en Europa*. vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.
- SIRAISSI, N., "La facultad de Medicina", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. I, *Las Universidades en la Edad media*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.
- SOLER SALCEDO, J. M., *Nobleza Española. Grandeza Inmemorial*, Visión Libros, Madrid 2008.
- SORALUCE BLOND, J.R., *Historia de la Arquitectura Restaurada de la Antigüedad al Renacimiento*, Coruña Universidade, 2008.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., "Francisco Jiménez de Cisneros", en AA.VV, *Diccionario de Historia de España*, Vol. I, Madrid, Revista de Occidente, 1952.

- *Los Reyes Católicos: La Conquista del trono*, Vol.I, Madrid, Ed. Rialp, 1989.

- "El tiempo de Bartolomé Carranza", en L.Suárez Fernández (Coord.), *V centenario del nacimiento del Arzobispo Carranza*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2004.

SURTZ, R.E., "La madre Juana de la Cruz (1481-1534) y la cuestión de la autoridad religiosa femenina", *Nueva revista de filología hispánica*, t. 33, 2, (1984) .

TAPIA OZCÁRIZ, E. de., *Carlos III y su época*, Madrid, Aguilar, 1962.

TARILONTE DÍEZ, J.A., "Señorío de Baños (s.XV-XVIII), *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 67, Palencia (1996).

TOMAS Y VALIENTE, F., *El marco político de la desamortización en España*, Barcelona, Ariel, 1971.

TORMO Y MONZÓ, E., *Alcalá de Henares*, Madrid, Patronato Nacional de Turismo, [s.f. pero 1929].

TORRE Y DEL CERRO A de la., "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia. Cátedras y catedráticos desde la inauguración del Colegio de San Ildefonso hasta San Lucas de 1519", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XX-XXI, (1909).

- *Memorial de la Vida de Fray Francisco Jiménez de Cisneros* de Juan de Vallejo [h.1526], Prólogo y Notas por Antonio de la Torre y el Cerro. Madrid, Imp. Bailly-Bailliere, 1913.

"Los Colegios de Alcalá", separata de la *Revista de la Universidad de Madrid*, t. III, Letras, Madrid, 1943.

- "Servidores de Cisneros", Separata de la *Revista Hispania*, XXIII, (1946).

TORRE Y VÉLEZ, A. de la., "Los doctos de Salamanca", en *Estudios críticos acerca de un periodo de la vida de Colón*, Madrid, Editorial San Francisco de Sales, 1892.

TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., "Las noches y los días de los estudiantes universitarios (posadas, mesones y hospederías) en Valladolid. S. XVI-XVII", *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 10, (1991).

TORRENS ÁLVAREZ, M.J., *Edición y estudio lingüístico del Fuero de Alcalá (Fuero Viejo)*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey, 2002.

TORRES JIMÉNEZ, R., "Ecce Agnus Dei qui tollit peccata mundi; sobre los símbolos de Jesucristo en la edad media", *Hispania Sacra*, LXV, Extra 1, (2013).

TOVAR FONCILLAS, C. del Val., *El protestantismo de la Edad Moderna en Alcalá de Henares*, Madrid, Bubok Publishing S.L. 2015.

THURSTON, H., "Acción de gracias antes y después de comer", en *The Catholic Encyclopedia*, Vol. I, Edición Online, 1999.



TUILIER, A., *Historia de la Universidad de París y de la Sorbona*, 2 Vols., Palermo, Universidad, 2010.

URIBE, F., (O.F.M.), "Santa María de los Ángeles: La Porciúncula", en *Por los caminos de Francisco de Asís. Notas para el itinerario por los lugares franciscanos*, Oñate (Guipúzcoa), Ed. Franciscana Aránzazu, 1990.

URRIZA, J., *La Preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro 1509- 1621*, Madrid, CSIC, 1942.

VAL VALDIVIESO, I. del, "Isabel, la Católica: una mujer para el trono de Castilla", en *Memories de la Reial Academia mallorquina d'estudis genealogics,heraldics i historics*, Palma, 2004.

VALDÉS, J. de., *Santa Teresa: su pensamiento religioso y las corrientes espirituales de su tiempo [1498-1541]*, Romae, Universitatis Gregoriana, 1957.

VALES FAILDE, J., "Carlos I no fue ingrato con Cisneros", Madrid, *Revista de Educación Familiar*, (1918). [Conferencia].

VALLE MARTÍN, J.L., (Coord.) y otros, *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2012.

VALLEJO GIRVÉS, M., "Enrique Florez y la Numismática de la Hispania Antigua: el gabinete numismático de la Universidad de Alcalá", en *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Vol. III, Madrid 2001.

- "Gabinete de la biblioteca de la Universidad de Alcalá", en M. Díaz Andreu, G. Mora y J. Cortadella, (Coords.), *Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX)*, Madrid, Marcial Pons, 2009.

VANDERMEERSCH, P.A., "Los profesores", en *Historia de la Universidad en Europa*, vol. II, *Las Universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, (ed. Hilde de Ridder-Symoens), Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

VAUGHAN H., *The Mount of Olives, and primitive Holyness Set Forth in the Life of Paulinus Bishop of Nola*, London, Oxford University Press, 1902, [Published by Forgotten Books, 2013].

VÁZQUEZ MADRUGA, M. J., *Archivo y patrimonio de la iglesia colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493*, Alcalá de Henares, Universidad, 1993.

- *Doña María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda, "Doctora de Alcalá". Biografía*, Alcalá de Henares, Ayuntamiento 1999.

- "Guzmán y de la Cerda, María Isidra Quintina de (1767-1803)" en L.M. Gutierrez Torrecilla, M. Casado Arbonés y P. Ballesteros Torres, (Eds.), *Profesores y estudiantes: biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, Alcalá de Henares, Universidad, 2013.

VEGA, A. C., "Catálogo de la biblioteca del Rmo. Mtro. Enrique Florez ", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXVIII, (1951), CXXIX, (1951), CXXX, (1952) y CXXXI, (1952).

VELAZQUEZ DE FIGUEROA, V., *Historia de la Universidad de Valladolid transcrita del Libro de Bezerro*, Valladolid, Imprenta Castellana, 1918.

VERGER, J., "Las Constituciones de la Universidad de París en la época de Cisneros", en *Conmemoración del V Centenario de la promulgación por el Cardenal Cisneros de las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Asociación Amigos de la Universidad, 2010. [Texto bilingüe francés-español].

VERZOSA y PONCE DE LEÓN, J., *Epístolas*, t. I, Edición de Eduardo del Pino González, Salamanca, Instituto de Estudios Humanísticos, 2006.

VIANA GIL, F., *Enciclopedia temática de Alcalá de Henares. Calles*, Alcalá de Henares, Gráficas Ballesteros, 1999.

VIDAL, J.J. y MARTÍNEZ RUIZ, E., *Política interior y exterior de los Borbones*, Madrid, Istmo, 2001.

VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F.J., "Colección Diplomática del cardenal Mendoza (1454-1503)", en *Cuadernos de Historia Medieval. Colecciones Documentales*, 1, (1999).

Disponible en [www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/.../cd1.pdf](http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/.../cd1.pdf).

VISCEGLIA, M.A., *Guerra, Diplomacia y Etiqueta en la corte de los Papas (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Polifemo, 2010.

VIVES, J. (ed.), *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, CSIC, Barcelona-Madrid, 1963.

VIVES, J.L., *Obras Completas. Tratado de las Disciplinas*, vol. II, ed. Lorenzo Riber, Madrid, Aguilar, 1947.

VIZUETE MENDOZA, J.C., "Universidad de Toledo. Historiografía, fuentes documentales y líneas de investigación", en *Universidades Hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (I): Santiago, Toledo, Sevilla, Barcelona y Huesca*. Miscelánea Alfonso IX, Salamanca, Universidad, 2007.

VIZUETE MENDOZA, J.C., LLAMAZARES RODRIGUEZ, F., MARTÍN SÁNCHEZ, J. (eds.), *Los arzobispos de Toledo y la universidad española*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002.

VOCHT, H. de, *History of the foundation and the Rise of the Collegium Trilingüe Lovaniense (1517-1570)*, 4 vols. Louvain, Publications Universitaires de Louvain, 1951.

VV.AA., *La Universidad de Alcalá*, 2 vols. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1990.

VV.AA., *Una Hora de España, Catálogo de la exposición VII Centenario de la Universidad Complutense*, UCM, Madrid 1994.

WALKER, J. M., *Historia de la Inquisición Española*, Madrid, Edimat, 2001.

WALTER, K., *Historia de la Medicina*, Barcelona, Credsá, 1966.

WINTER E.F., *Discourse on Free Will: Erasmus & Luther*, London-New York, Bloomsbury Academic, 2013.

ZAMORANO RODRÍGUEZ, M. E., "Nuevos aspectos en torno a la figura de la Doctora de Alcalá", en *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 1988.

ZAVALA ZAPATA, I.M., "Inquisición, erotismo, pornografía y normas literarias en el siglo XVIII", *Anales de Literatura Española*, 2, Alicante, Universidad, 1983.

- "El Cardenal Alberoni y España. Política religiosa y carrera eclesiástica", *Hispania Sacra*, 63, (2011).

ZUDAIRE HUARTE, C., "De organistas y organeros en Navarra en el siglo XVII", *Príncipe de Viana*, 160-161, (1980).

### 8.3. - REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES

AGUILAR PIÑAL, F., *Bibliografía fundamental de la Literatura española. Siglo XVIII*. Madrid, Sociedad española de librería, D.L, 1976.

- *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, 10 tomos, Barcelona, Librería Palau, 1981-2002.

- *Bibliografía de estudios sobre Carlos III y su época*, Madrid, CSIC, 1988.

BALLESTEROS TORRES, P., "Trescientos sesenta y cinco títulos de Bibliografía complutense", en *Resumen de las conferencias del VII Curso de Historia y Arte de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 1991.

- "Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de Biblioteca Nacional de Madrid", *Anales Complutenses*, X, XI, XII, XIII y XIV, (1998-2002). [Descripción sumaria de todos los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid relacionados con Alcalá de Henares, desde el nº 1 al 7299, ordenados según su número topográfico actual de signatura, abarcando un arco cronológico desde el siglo XV al XVIII.]

BALLESTEROS TORRES, P. y GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., "Bibliografía básica sobre Cisneros y la Universidad de Alcalá en el siglo XVI", en S. Aguadé Nieto, (coord), *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá de Henares*, Catálogo de la exposición, Alcalá de Henares, Universidad, 1999.

BALLESTEROS TORRES, P. y SANCHEZ GALÁN, J.I., "Bibliografía para el estudio de la Historia de la Universidad de Alcalá", en A. Alvar Ezquerro, (coord.) y otros, *Historia de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares, Universidad, 2010.

*DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*, 22.<sup>a</sup> edición, Madrid, Espasa Calpe, 2003, Edición electrónica para redes locales.

GARCÍA LLEDÓ, A., "Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Mss. 7.300-7.323)", *Anales Complutenses*, XVI, (2004).

MARTÍN ABAD J. y SIMÓN DÍAZ, J., *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, 3 vols. Madrid, Arco Libros, 1991.

PALAU Y DULCET, A., *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispano americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos, con el valor comercial de los impresos descritos*, 2<sup>a</sup> ed. Barcelona, Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. (28 volúmenes publicados entre 1948 y 1977 y siete volúmenes de índices entre 1981 y 1987 por Agustín Palau Claveras: alfabético de títulos-materias, correcciones, conexiones y adiciones, en total 35 volúmenes).

SÁEZ GUERRA, C., "868 Referencias bibliográficas y documentales sobre Alcalá de Henares", *Anales Complutenses*, II, (1988).

#### 8.4. - RECURSOS ON LINE

APENET, (Portal Europeo de Archivos), [Archives de l'État en Belgique, Archives de l'État à Louvain-la-Neuve].

- BIBLIOTECA CISNE. [UCM, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla].

- BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA. Biblioteca Nacional de España.

- CCPB, (*Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*) [Documentos impresos]

- GOOGLE BOOKS

- PARES (Portal Archivos Españoles en Red): <http://pares.mcu.es/>

- SUMMON, (Buscador Biblioteca Virtual)





